



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria Don A. Rivolta

Docente: M. Alessandra Manfrè

Classe: 5 A

Disciplina: ITALIANO

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si compone di 18 alunni, di cui 7 femmine e 11 maschi. È stata formata con lo smembramento della ex – IV A, scelta determinata dall'emergenza sanitaria in corso. Gli alunni, dopo un momento di dispiacere iniziale, si sono presto adeguati alla nuova identità di gruppo, mostrando anche un maggior senso di unità tra loro.

Gli adulti che vi operano sono:

- Manfrè M. Alessandra (ins.te di italiano, matematica, inglese, geografia, educazione civica, musica)
- Pizzi Chiara (ins.te di storia, scienze, educazione fisica, tecnologia e arte e immagine)
- Gentiluomo Fabrizio A. (ins.te di religione cattolica)
- Monti Leda (ins.te di sostegno)
- Bellombra Davide (educatore)

Rispetto agli altri anni, l'orario settimanale prevede ora un pomeriggio in meno a scuola.

Dalle osservazioni iniziali, è emerso che una parte della classe necessitava soltanto di un rapido ripasso per affrontare il nuovo programma scolastico, mentre un gruppo di alunni aveva bisogno di svolgere attività di recupero e rinforzo.

In generale, la classe partecipa con curiosità e interesse alle attività curriculari proposte.

Durante le lezioni si rileva un clima sereno e di collaborazione; di solito tutti rispettano le regole. I livelli di preparazione e organizzazione nelle discipline di studio, nonché di autonomia, sono molto eterogenei.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

B ABILITÀ E CONOSCENZE	C CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discussioni, conversazioni e scambi di opinioni personali su argomenti di diverso genere nel rispetto dei turni di parola. - Formulazione di domande, effettuazioni di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria. - Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate. - Uso corretto di termini specifici nell'esposizione orale di argomenti d'attualità e di studio. - Uso di tracce come parole chiave, informazioni principali, schemi e mappe, per l'effettuazione di un'esposizione chiara, coerente e comprensibile. - Recita espressiva di poesie imparate a memoria.

Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
 - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
 - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
 - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
 - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
 - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
 - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
 - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- Tecniche di lettura: lettura analitica, lettura selettiva, lettura con lo stop, lettura orientativa.
 - Tecniche di comprensione del testo: letterale, lessicale, inferenziale.
 - Lettura di testi di vario genere finalizzata allo sviluppo del piacere di leggere.
 - Lettura espressiva di testi di diversa tipologia, realistici e fantastici.
 - Lettura silenziosa del testo seguita da sottolineature, note a margine, appunti.
 - Formulazione di previsioni sul contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie.
 - Analisi delle caratteristiche strutturali dei vari testi.
 - Analisi e comprensione delle informazioni, esplicite ed implicite, principali e secondarie, dei diversi tipi di testo e dell'intenzione dell'autore.
 - Individuazione dell'ordine delle sequenze, delle parti descrittive e narrative.
 - Lettura di schemi grafici,

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

tabelle, mappe per scopi diversi.

- Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come traccia uno schema, una mappa, una scaletta.
- Attività di scrittura di un testo con attenzione all'uso corretto di connettivi, di segni d'interpunzione, dei tempi verbali, dei sinonimi.
- Scrittura di testi narrativi coesi e coerenti.
- Racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto giallo/horror.
- Testo espositivo: storico, geografico, scientifico
- Testo pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, moduli vari)
- Testo poetico.
- Quotidiano.
- Riassunto di un testo narrativo ed espositivo.
- Attività di riconoscimento e uso di parole specifiche in testi di divulgazione e di studio.
- Principali tecniche di rappresentazione narrativa

Acquisizione ed espansione del
lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e
riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

(flashback, flash forward...)
- Strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali (rilettura, controllo delle convenzioni ortografiche, controllo della struttura della frase).

- Rapporti semantici fra le parole: sinonimia, antonimia, omonimia, polisemia, iperonimia, iponimia.
- Parole ampie: derivazione, modificazione, composizione (prefisso e suffisso).
- Dizionario.
- Le specificità ortografiche della lingua italiana.

- Attività di utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni).
- Convenzioni ortografiche.
- Segni di interpunzione.
- Discorso diretto e discorso

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando...) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>indiretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi grammaticale. - Categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, pronomi (personali e complemento), verbi (preposizioni, avverbi, congiunzioni, interiezioni). - Riconoscimento degli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette).
--	---

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
Annuale	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA Testi narrativi:- comprendione; la descrizione nei racconti; le emozioni nei racconti; i discorsi diretti; le riflessioni nei racconti;</p>	L'insegnante intende avvalersi, a seconda delle situazioni, dei seguenti metodi:	<p>- Arte e immagine: rappresentare iconograficamente sequenze descrittive, narrative, mappe. Dal dipinto al racconto</p> <p>- Geografia: Lettura di istruzioni per produrre mappe o cartine.</p>

I° quadrimestre	<p>il ritmo nei racconti. I generi: Il racconto giallo; il racconto di fantascienza; il racconto umoristico.</p> <p>Testi informativi: La cronaca giornalistica: struttura, sviluppo informazioni basate sulle 5 W; Il testo espositivo: dal testo allo schema/mappa; il significato del testo. Poesie: I grandi poeti italiani: La parafrasi; il significato del testo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Scrivere testi coesi e coerenti. I testi narrativi: arricchire il racconto con: - descrizioni - emozioni /riflessioni - dialoghi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni; - creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario; - creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo; - conversazioni e discussioni; - curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi; 	<p>-Storia: raccogliere informazioni precise per produrre un racconto storico</p>
Annuale	<p>il ritmo del racconto; Il racconto horror; il racconto storico il racconto d'avventura; il riassunto. I testi poetici: la parafrasi. I testi informativi: scrivere un articolo di cronaca utilizzando le regole delle 5w.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee; - brain storming; - analizzare e confrontare esperienze; - avvalersi della lettura espressiva; 	
Annuale	<p>LESSICO Uso del dizionario; le origini dell'italiano; linguaggi settoriali; omonimi, sinonimi, contrari; modi di dire</p>	<ul style="list-style-type: none"> - stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, 	

<p>I° quadrimestre</p>	<p>ORTOGRAFIA Suoni difficili; l'uso dell'h; le doppie; l'accento; l'apostrofo e il troncamento la punteggiatura.</p> <p>MORFOLOGIA Ripasso articoli, nomi, preposizioni. I verbi: I verbi ausiliari; i modi finiti del verbo; l'utilizzo corretto dei modi condizionale e congiuntivo nelle frasi; i modi indefiniti; verbi transitivi e intransitivi. Gli aggettivi: I gradi degli aggettivi qualificativi; aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi. I pronomi: Pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi, relativi.</p>	<p>silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, biblioteca di classe;</p> <ul style="list-style-type: none"> - suscitare interesse e motivazione per quanto proposto; - lezione frontale e/o dialogata; - momento di correzione collettiva con individuazione delle strategie risolutive più efficaci; - lezione interattiva con uso di strumenti multimediali; - problem solving; - tutoring; - Largo spazio sarà dato ai momenti di lavoro collettivo (metodo del Cooperative Learning) attraverso il quale gli studenti avranno la possibilità di apprendere in <i>piccoli gruppi</i>, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso. <p>L'insegnante assumerà un ruolo di facilitatore ed organizzatore delle attività, strutturando "ambienti di apprendimento" in cui gli studenti, favoriti da un clima relazionale positivo, potranno trasformare ogni attività di apprendimento in un processo di "problem solving di gruppo", conseguendo obiettivi</p>	
<p>II° quadrimestre</p>	<p>LETTURA Testi narrativi:- comprensione; la descrizione nei racconti; le emozioni nei racconti; i discorsi diretti; le riflessioni nei racconti; il ritmo nei racconti. I generi:</p>		

	<p>il racconto storico; Il racconto dell'orrore; il racconto d'avventura; il racconto fantasy;</p> <p>.</p> <p>Poesie: I grandi poeti italiani; La parafrasi; il significato del testo; i suoni nella poesia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Scrivere testi coesi e coerenti. I testi narrativi: arricchire il racconto con: - descrizioni - emozioni /riflessioni - dialoghi;</p> <p>il riassunto. I testi poetici: la parafrasi. I nonsense I testi informativi: seguire tracce o mappe.</p> <p>MORFOLOGIA I verbi: Forma attiva e passiva; verbi riflessivi. Gli avverbi, le congiunzioni, le esclamazioni.</p> <p>SINTASSI Frase semplice e complessa; soggetto; predicato verbale e nominale; il complemento oggetto; i complementi indiretti.</p>	<p>la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti.</p>	
--	---	--	--

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti
- attività guidate

7. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

- Non si effettueranno attività extrascolastiche dato il periodo (Covid)
- Biblioteca di classe: lettura da parte dell'insegnante di libri narrativi

8. SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

X strumenti multimediali	X attrezzature informatiche
X libri ed eserciziari	X cd, dvd
X schede strutturate	

9. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate, produzione di testi di vario genere.
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);
- compiti di realtà.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (attualmente ancora in corso in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

X assemblee di classe

X consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori

X registro on line

X diario

X colloqui individuali

X e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano L.to, 10/12/'20

La docente
M. Alessandra Manfrè



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria Don A. Rivolta
Docente: Manfrè M. Alessandra

Classe: V A
Disciplina: INGLESE

1.FINALITÀ

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;
- Interagire per iscritto, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

2.ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe si compone di 18 alunni, di cui 7 femmine e 11 maschi. È stata formata con lo smembramento della ex – IV A, scelta determinata dall'emergenza sanitaria in corso. Gli alunni, dopo un momento di dispiacere iniziale, si sono presto adeguati alla nuova identità di gruppo, mostrando anche un maggior senso di unità tra loro.

Gli adulti che vi operano sono:

- Manfrè M. Alessandra (ins.te di italiano, matematica, inglese, geografia, educazione civica, musica)
- Pizzi Chiara (ins.te di storia, scienze, educazione fisica, tecnologia e arte e immagine)
- Gentiluomo Fabrizio A. (ins.te di religione cattolica)
- Monti Leda (ins.te di sostegno)
- Bellombra Davide (educatore)

Rispetto agli altri anni, l'orario settimanale prevede ora un pomeriggio in meno a scuola.

Dalle osservazioni iniziali, è emerso che una parte della classe necessitava soltanto di un rapido ripasso per affrontare il nuovo programma scolastico, mentre un gruppo di alunni aveva bisogno di svolgere attività di recupero e rinforzo.

In generale, la classe partecipa con curiosità e interesse alle attività curriculari proposte.

Durante le lezioni si rileva un clima sereno e di collaborazione; di solito tutti rispettano le regole.

I livelli di preparazione e organizzazione nelle discipline di studio, nonché di autonomia, sono molto eterogenei.

3.QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- X Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- X Asse culturale storico sociale

4.

a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITÀ

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

- Ascolto di dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini.
- Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini.
- Dialoghi fra pari e con l'insegnante relativi alle tematiche affrontate utilizzando le strutture

comunicative note.

- Interpretazione di canti, filastrocche, dialoghi...
- Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note.
- Scrittura di formule e parole note.
- Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento...
- Riflessione sulla lingua con elementi grammaticali riconducibili al livello A1: nomi, plurali, articoli, verbi ausiliari, simple present, present continuous, pronomi personali, aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, possessive case, avverbi, preposizioni...
- Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana.

5. PIANO DI LAVORO

ARGOMENTI/TEMATICHE

PRIMO QUADRIMESTRE

Revision unit

Mesi, stagioni, abbigliamento invernale ed estivo, azioni quotidiane, cibo

Unit 1

At home

-Lessico: le stanze e l'arredamento di una casa; in/on/under/in front of/behind; i numeri fino a mille

-Strutture comunicative: chiedere e dire se una cosa c'è o no, localizzare oggetti e persone, chiedere dove si vive e rispondere, chiedere il numero di telefono e rispondere

-Strutture grammaticali: "some/any"

Unit 2

Working people

-Lessico: i mestieri

-Strutture comunicative: dire che mestiere fa qualcuno e dove si svolge quel mestiere, chiedere e dire il prezzo di qualcosa

-Strutture grammaticali: "Present Simple"

Unit 3

Around town

-Lessico: i negozi; near/next/to/between/opposite

-Strutture comunicative: identificare e imparare i nomi di alcuni negozi; chiedere e fornire indicazioni per raggiungere un determinato luogo

-Strutture grammaticali: "Imperative"; "Object Pronouns"

SECONDO QUADRIMESTRE

Unit 4

Keeping busy

-Lessico: le azioni

-Strutture comunicative: fornire informazioni su azioni in corso o non in corso; chiedere che cosa sta facendo qualcuno e rispondere

-Strutture grammaticali: "Present Continuous"

Unit 5

Can you?

-Lessico: le abilità

-Strutture comunicative: dire ciò che si è in grado di fare o non fare; chiedere a qualcuno ciò che è in grado di fare; chiedere e dire ciò che qualcuno è in grado di fare; chiedere permesso

-Strutture grammaticali: "Can"

Unit 6

It's sunny, today

-Lessico: il tempo meteorologico

-Strutture comunicative: descrivere che tempo fa, chiedere e rispondere che tempo fa, parlare di eventi passati, dire il luogo e la data di nascita

-Strutture grammaticali: "Simple Past - to be"

METODOLOGIA

-Lettura di nuovi vocaboli, abbinati a immagini, con la guida del CD allegato al libro di testo

-Ascolto di mini dialoghi, canzoni, brevi racconti e storie abbinati a fumetti, con esercizi di comprensione

-Lettura e comprensione di frasi; completamento di frasi; ricerca di parole nascoste

-Attività manuali con forbici e colla (realizzazione di un mini cottage, del diorama di una città, di un poster con i mestieri, di una ruota con le azioni...)

-Mini dialoghi a coppie, utilizzando strutture lette/ascoltate

-Uso di un filo conduttore che accompagna tutto il corso: la storia di un gruppo di ragazzini – agenti segreti.

- Approfondimenti tramite schede integrative, video di YouTube, volume abbinato al libro di testo: "Passport to the United States".

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Cittadinanza e costituzione

Attraverso la sezione del libro "Living together", verranno proposte attività coinvolgenti di educazione ambientale, alimentare, alla salute e all'affettività.

Matematica

Verranno presentate le unità di misura e alcuni problemi aritmetici in lingua inglese.

Storia

Affinché il bambino impari a formalizzare e collegare fra loro le varie esperienze di apprendimento avvenute in ambiti diversi, verranno in aggiunta proposti i percorsi denominati "Clil History": una sorta di "storia nella storia".

Geografia

Si presenteranno i nomi dei paesi che fanno parte dell'Unione Europea.

La lingua inglese verrà utilizzata anche nei vari contesti comunicativi vissuti quotidianamente in classe e come mezzo per comunicare in modo pratico e reale su argomenti concreti. In tal modo la disciplina scelta per essere veicolata e la lingua straniera viaggeranno in parallelo e si influenzeranno a vicenda.

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli interventi di recupero saranno fatti in itinere, attraverso:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata
- attività guidate a crescente livello di difficoltà
- lavori personalizzati da svolgersi a casa.

Per le modalità di approfondimento, anche nell'ottica della valorizzazione delle eccellenze, si utilizzeranno

le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività

5. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI.

Non sono previste, a causa dell'emergenza sanitaria da Covid

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

X strumenti multimediali

X attrezzature informatiche

X libri ed eserciziari

X schede strutturate

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, vero/falso, schede strutturate
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);
- compiti di realtà.

Si valuteranno gli studenti esprimendo giudizi che indichino la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli, ovvero rispetto agli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa)

La valutazione degli apprendimenti e del comportamento è prevista in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

X assemblee di classe tramite MEET

X consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite MEET

X registro on line

X diario dell'alunno

X colloqui individuali tramite MEET

X e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 10/12/'20

Il docente
Manfrè M. Alessandra



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria: "don A. Rivolta" Ceriano L.tto

Docente: Chiara Pizzi

Classe: 5^A

Disciplina: STORIA

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si compone di 18 alunni, di cui 7 femmine e 11 maschi. È stata formata con lo smembramento della ex – IV A, scelta determinata dall'emergenza sanitaria in corso. Gli alunni, dopo un momento di dispiacere iniziale, si sono presto adeguati alla nuova identità di gruppo, mostrando anche un maggior senso di unità tra loro.

Gli adulti che vi operano sono:

- Manfrè M. Alessandra (ins.te di italiano, matematica, inglese, geografia, educazione civica, musica)
- Pizzi Chiara (ins.te di storia, scienze, educazione fisica, tecnologia e arte e immagine)
- Gentiluomo Fabrizio A. (ins.te di religione cattolica)
- Monti Leda (ins.te di sostegno)
- Bellombra Davide (educatore)

Rispetto agli altri anni, l'orario settimanale prevede ora un pomeriggio in meno a scuola (rientro pomeridiano soltanto il venerdì).

Dalle osservazioni iniziali, è emerso che una parte della classe necessitava soltanto di un rapido ripasso per affrontare il nuovo programma scolastico, mentre un gruppo di alunni aveva bisogno di svolgere attività di recupero e rinforzo.

In generale, la classe partecipa con curiosità e interesse alle attività curriculari proposte. Durante le lezioni si rileva un clima sereno e di collaborazione; di solito tutti rispettano le regole. Il livello di preparazione e organizzazione nelle discipline di studio, nonché di autonomia, sono molto eterogenei.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico

- I Asse culturale scientifico tecnologico
- X Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

- **I Micenei:**

- la società,
- le attività,
- la scrittura,
- le divinità,
- le testimonianze artistiche,
- i poemi epici.

- **I Greci:**

- le poleis,
- la società nelle poleis,
- Sparta,
- Atene,
- le attività,
- le colonie,
- le conoscenze,
- le arti,
- le abitazioni,

- la religione,
- l'indebolimento delle poleis.

- **I Macedoni**

- le origini e la provenienza,
- l'impero di Alessandro Magno,
- la cultura ellenistica.

- **I popoli dell'Italia antica:**

- i Liguri,
- i Camuni,
- i Veneti,
- i Villanoviani,
- i Sardi,
- i popoli dell'Italia centro-meridionale,
- i Celti.

- **Gli Etruschi:**

- il periodo,
- la forma di governo
- la società,
- le attività,
- le conoscenze,
- la religione.

- **Roma dalle origini alla Repubblica:**

- le forme di governo,
- la Repubblica,
- le tappe della conquista romana dell'Italia,
- Roma contro Cartagine,
- la società romana,
- le case,
- la famiglia,
- le attività,
- le conoscenze,
- la religione,
- la fine della Repubblica.

- **L'Impero Romano**

- gli imperatori romani,
- i secoli migliori dell'impero,
- i luoghi d'incontro dei Romani
- l'esercito romano,
- la nuova religione,
- il crollo dell'Impero

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE: 1[^] e 2[^]

quadrimestre ARGOMENTO/TEMATICA:

- I Micenei
- I Greci
- I Macedoni
- I popoli dell'Italia antica
- Gli Etruschi
- Roma dalle origini alla Repubblica
- L'Impero romano

METODOLOGIA:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Metodo Induttivo.
- Metodo deduttivo.
- Metodo Esperienziale.
- Ricerca individuale.
- Scoperta guidata.
- Brainstorming

RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

Italiano:

- Testo argomentativo e informativo.

Informatica:

- schemi e mappe concettuali;
- attività di ricerca e di approfondimento.

Ed. Civica:

- il rispetto dell'altro e della diversità; i poteri politici, forme di Stato e di Governo

Matematica:

- i numeri romani.

Arte e immagine

- arte greca e romana

Geografia

- Il territorio ieri e oggi

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata.
- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- lavori personalizzati da svolgersi a casa.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- ricerca individuale con tecnologie multimediali.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti, anche attraverso delle eventuali condivisioni su classroom;
- realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe.

Attività di gruppo in classe vengono momentaneamente sospese a causa della necessità del distanziamento sociale, ma i compiti di realtà saranno l'occasione per l'apprendimento cooperativo: in comune accordo si analizzano situazioni, si fanno proposte e si risolvono

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

- Non si svolgeranno tali attività a causa dell'emergenza sanitaria attualmente in corso.

SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

X	strumenti multimediali	X	attrezzature informatiche
X	libri ed eserciziari		cd, dvd
X	schede strutturate		materiale destrutturato
X	strumentario disciplinare specifico		materiale di recupero

Sussidi didattici:

testi adottati ("ON ACCENDI LA MENTE" sussidiario, mappe e schemi), testi proposti dagli alunni, eventuali schede di approfondimento, visione di video/ filmati esemplificativi.

Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

LIM, internet, computer, aula, laboratorio di informatica

VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance):

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate.
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio, capacità di utilizzare gli strumenti adeguati);
- compiti di realtà.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (attualmente ancora in corso in 10/decimi, ma in via di eventuale ridefinizione in giudizi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe tramite MEET
- X consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite MEET
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali tramite MEET
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto, 10 dicembre 2020

Il docente
Chiara Pizzi



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria Don A. Rivolta
Docente: Manfrè M. Alessandra

Classe: V A
Disciplina: GEOGRAFIA

1. FINALITÀ

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio
- Individuare, osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e le relazioni che intercorrono tra di essi.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe si compone di 18 alunni, di cui 7 femmine e 11 maschi. È stata formata con lo smembramento della ex – IV A, scelta determinata dall'emergenza sanitaria in corso.

Gli alunni, dopo un momento di dispiacere iniziale, si sono presto adeguati alla nuova identità di gruppo, mostrando anche un maggior senso di unità tra loro.

Gli adulti che vi operano sono:

Manfrè M. Alessandra (ins.te di italiano, matematica, inglese, geografia, educazione civica, musica) - - -

- Pizzi Chiara (ins.te di storia, scienze, educazione fisica, tecnologia e arte e immagine)

- Gentiluomo Fabrizio A. (ins.te di religione cattolica)

- Monti Leda (ins.te di sostegno)

- Bellombra Davide (educatore)

Rispetto agli altri anni, l'orario settimanale prevede ora un pomeriggio in meno a scuola.

Dalle osservazioni iniziali, è emerso che una parte della classe necessitava soltanto di un rapido ripasso per affrontare il nuovo programma scolastico, mentre un gruppo di alunni aveva bisogno di svolgere attività di recupero e rinforzo.

In generale, la classe partecipa con curiosità e interesse alle attività curriculari proposte.

Durante le lezioni si rileva un clima sereno e di collaborazione; di solito tutti rispettano le regole.

I livelli di preparazione e organizzazione nelle discipline di studio, nonché di autonomia, sono molto eterogenei.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- X Asse culturale dei linguaggi
- X Asse culturale matematico
- X Asse culturale scientifico tecnologico
- X Asse culturale storico sociale

4.

a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Orientamento

- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative
- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

- Le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale, con particolare riguardo al territorio europeo
- La Costituzione
- L'organizzazione dello Stato italiano
- L'Unione Europea
- Le principali caratteristiche fisiche e politiche delle regioni italiane

5. PIANO DI LAVORO

ARGOMENTI/TEMATICHE

Primo quadrimestre

VIVERE IN ITALIA - L'Italia come sistema Paese:

- il suo ordinamento politico e il suo ruolo in Europa e nel mondo
- la composizione della popolazione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo (concetto di densità, longevità, composizione)
- Le attività economiche dei tre settori; la New Economy
- Infrastrutture: le comunicazioni
- Gli Enti locali

Annuale

LE REGIONI D'ITALIA

- Carta fisica e politica
- Territorio e clima
- Risorse ed economia
- Cultura (cibi, dialetti, arte, curiosità...)

METODOLOGIA

- Brainstorming sulle conoscenze già in possesso degli alunni;
- Lettura del libro "Viaggio in Italia di Valentina", di A. Petrosino
- Appunti/conversazioni e discussioni guidate
- Lettura di carte geografiche di diversi tipi
- Lettura/completamento di grafici di grafici
- Realizzazione di carte personali, ricalcando quelle sul libro attraverso carta trasparente
- Lettura del libro di testo per ricavare informazioni
- Ricerca delle parole – chiave
- Sottolineatura per riduzione
- Produzione di schemi/mappe concettuali, seguendo un modello dato
- Esercizi di riepilogo/comprendimento proposti sul libro di testo
- Visione di fotografie o filmati proiettati alla LIM

-Approfondimenti personali o attraverso la lettura del volume “Atlante”, allegato al libro di testo

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Cittadinanza e costituzione

- Partecipare attivamente alla vita civile e democratica.
- Comprendere l'importanza del patrimonio naturale e culturale e attuare comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente

Matematica

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.

Italiano

- Usare, nella lettura dei vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto
- porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo
- cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione

Storia

- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli interventi di recupero saranno fatti in itinere, attraverso:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata (eventuale utilizzo della versione semplificata del libro di testo in adozione nella classe)
- attività guidate a crescente livello di difficoltà
- esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro
- lavori personalizzati da svolgersi a casa.

Per le modalità di approfondimento, anche nell'ottica della valorizzazione delle eccellenze, si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro
- ricerca individuale con tecnologie multimediali.

5. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI.

Non sono previste, a causa dell'emergenza sanitaria da Covid

• **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| X strumenti multimediali | X attrezzature informatiche |
| X libri ed eserciziari | X carta da lucido |
| X schede strutturate | |
| X strumentario disciplinare specifico | |

• VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate, produzione di testi di vario genere.
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);
- compiti di realtà.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (attualmente ancora in corso in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

X assemblee di classe tramite MEET

X consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite MEET

X registro on line

X diario dell'alunno

X colloqui individuali tramite MEET

X e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 10/12/'20

Il docente
Manfrè M. Alessandra



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria Don A. Rivolta

Docente: Manfrè M. Alessandra

Classe: 5 A

Disciplina: MATEMATICA

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe si compone di 18 alunni, di cui 7 femmine e 11 maschi. È stata formata con lo smembramento della ex – IV A, scelta determinata dall'emergenza sanitaria in corso.

Gli alunni, dopo un momento di dispiacere iniziale, si sono presto adeguati alla nuova identità di gruppo, mostrando anche un maggior senso di unità tra loro.

Gli adulti che vi operano sono:

- Manfrè M. Alessandra (ins.te di italiano, matematica, inglese, geografia, educazione civica, musica)
- Pizzi Chiara (ins.te di storia, scienze, educazione fisica, tecnologia e arte e immagine)
- Gentiluomo Fabrizio A. (ins.te di religione cattolica)
- Monti Leda (ins.te di sostegno)
- Bellombra Davide (educatore)

Rispetto agli altri anni, l'orario settimanale prevede ora un pomeriggio in meno a scuola (rientro pomeridiano soltanto al venerdì).

Dalle osservazioni iniziali, è emerso che una parte della classe necessitava soltanto di un rapido ripasso per affrontare il nuovo programma scolastico, mentre un gruppo di alunni aveva bisogno di svolgere attività di recupero e rinforzo.

In generale, la classe partecipa con curiosità e interesse alle attività curriculari proposte.

Durante le lezioni si rileva un clima sereno e di collaborazione; di solito tutti rispettano le regole.

I livelli di preparazione e organizzazione nelle discipline di studio, nonché di autonomia, sono molto eterogenei.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi

X Asse culturale matematico

Asse culturale scientifico tecnologico

Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

b) ABILITA' E CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). 	<p>Ciascun contenuto elencato si presterà al concorrere dello sviluppo delle abilità specifiche riportate nella prima colonna</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I numeri naturali fino ai miliardi: scrittura, lettura, ordine, confronto e scomposizione. ● Le potenze, le potenze del dieci. ● Multipli, divisori, numeri primi e composti ● Le frazioni: confronto tra frazioni; frazione di un numero; le frazioni e le percentuali; le percentuali, lo sconto e l'aumento. ● I numeri decimali (scrittura, lettura, ordine, confronto e scomposizione). ● La tecnica di calcolo delle quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali. ● Le proprietà delle operazioni. ● Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000, con numeri interi e decimali. ● Le espressioni aritmetiche. ● Problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni con numeri interi e decimali; problemi con più domande, esplicite e implicite; analisi e classificazione dei dati, esplicitazione dei calcoli, risposta, diagramma e espressione. <ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri. ● Calcolo del perimetro dei poligoni. ● La superficie delle figure piane ● Calcolo delle aree dei poligoni e uso delle formule inverse ● Le caratteristiche di cerchio e circonferenza ● Esecuzione di traslazioni, rotazioni di figure e segmenti. ● Risoluzione di problemi con il calcolo del perimetro e delle aree

- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

Misure, relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

- Lettura e rappresentazione di istogrammi, ideogrammi, aerogrammi, tabelle di frequenza.
- Confronto tra dati: frequenza, moda, mediana e media.
- Individuazione di eventi certi, possibili o impossibili in situazioni ludiche.
- Individuazione di frazioni di probabilità.
- Individuazione di proprietà misurabili.
- Utilizzo dei principali strumenti convenzionali di misura.
- Utilizzo delle misure di lunghezza, peso e capacità con campioni convenzionali del SI.
- Esecuzione di equivalenze con multipli e sottomultipli di lunghezza, peso, capacità
- Risoluzione di situazioni problematiche scaturite dalla realtà quotidiana o commerciale.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
<p>I quadrimestre</p> <p>Tutto l'anno</p> <p>I quadrimestre</p>	<p>I NUMERI Milioni e miliardi: -scrittura, lettura, ordine, confronto e scomposizione; -le potenze del dieci. multipli, divisori, numeri primi e composti; -i numeri decimali (scrittura, lettura, ordine, confronto e scomposizione). - frazioni a confronto; la frazione di un numero e il suo contrario; frazioni e numeri decimali;</p> <p>-La tecnica di calcolo delle quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali; -le proprietà delle operazioni; -le espressioni aritmetiche; -problemi aritmetici risolvibili con le quattro operazioni con numeri interi e decimali; -problemi con più domande, esplicite e implicite; -analisi e classificazione dei dati, esplicitazione dei calcoli, risposta, diagramma ed espressione.</p>	<p>Presentazione del compito da affrontare, del materiale necessario, delle consegne di lavoro; -informazioni sui risultati/abilità che si intendono raggiungere; -indicazioni sui tempi di esecuzione delle consegne proposte; -momento di correzione collettiva e/o personale con individuazione delle strategie risolutive più efficaci. -tecniche di cooperazione all'interno della classe (Cooperative Learning)</p>	<p>-Geografia: sapersi orientare sul reticolo geografico; leggere e comprendere la riduzione in scala; rappresentare dati mediante grafici, diagramma cartesiano e areogramma.</p> <p>-Storia: conoscere sistemi di numerazione antica usata in luoghi, tempi e culture diverse dai nostri.</p> <p>-Italiano: comprendere testi.</p> <p>-Tecnologia: utilizzare software e siti didattici per rinforzare concetti e tecniche matematici.</p> <p>-Arte e immagine: rappresentazione grafica di figure.</p> <p>-Musica: il valore delle note</p>

<p>Il quadrimestre</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Ripasso di linee e angoli; classificazione dei quadrilateri, calcolo del perimetro dei quadrilateri con le formule dirette e inverse; classificazione dei triangoli; calcolo del perimetro dei triangoli con le formule dirette e inverse; risoluzione di problemi con il calcolo del perimetro; le trasformazioni geometriche.</p> <p>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Misure:</p> <p>le misure di valore: l'euro; la compravendita; misure di peso; peso lordo, peso netto, tara.</p> <p>Relazioni: gli enunciati logici e i connettivi.</p> <p>I NUMERI Le percentuali; calcolo del valore della percentuale; sconti aumenti e interessi.</p>		
------------------------	--	--	--

	<p>SPAZIO E FIGURE Concetto di area; Calcolo dell'area dei quadrilateri e dei triangoli; calcolo dell'area con le formule dirette e inverse; le caratteristiche del cerchio e della circonferenza; calcolo della misura del cerchio e della circonferenza; risoluzione di problemi con il calcolo dell'area.</p> <p>MISURA, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Le misure di lunghezza e capacità; le equivalenze; l'indagine statistica; le percentuali in un'indagine; il calcolo delle probabilità.</p>		
--	--	--	--

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata.
- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- lavori personalizzati da svolgersi a casa.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- ricerca individuale con tecnologie multimediali.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti, anche attraverso le condivisioni su classroom;
- realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe.

Le attività di gruppo in classe vengono momentaneamente sospese a causa della necessità del distanziamento sociale, ma i compiti di realtà saranno l'occasione per l'apprendimento cooperativo: in comune accordo si analizzeranno situazioni, si faranno proposte, si risolveranno problemi e si prenderanno decisioni.

7. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Compiti di realtà;
Progetto in collaborazione con il Parco delle Groane

8. SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input type="checkbox"/> cd, dvd |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero |

9. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate, quesiti logici, operazioni.
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio, capacità di utilizzare gli strumenti adeguati: righello, compasso, goniometro);
- compiti di realtà.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (attualmente ancora in corso in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

X assemblee di classe in videoconferenza meet

X consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori in videoconferenza Meet

X registro online

X diario

X colloqui individuali in videoconferenza Meet

X e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano, 10 dicembre 2020

Il docente

M. Alessandra Manfrè



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria: "don A. Rivolta" Ceriano L.tto

Docente: Chiara Pizzi

Classe: 5^A

Disciplina: SCIENZE

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi, verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di materia/energia a partire dall'esperienza.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si compone di 18 alunni, di cui 7 femmine e 11 maschi. È stata formata con lo smembramento della ex – IV A, scelta determinata dall'emergenza sanitaria in corso. Gli alunni, dopo un momento di dispiacere iniziale, si sono presto adeguati alla nuova identità di gruppo, mostrando anche un maggior senso di unità tra loro.

Gli adulti che vi operano sono:

- Manfrè M. Alessandra (ins.te di italiano, matematica, inglese, geografia, educazione civica, musica)
- Pizzi Chiara (ins.te di storia, scienze, educazione fisica, tecnologia e arte e immagine)
- Gentiluomo Fabrizio A. (ins.te di religione cattolica)
- Monti Leda (ins.te di sostegno)
- Bellombra Davide (educatore)

Rispetto agli altri anni, l'orario settimanale prevede ora un pomeriggio in meno a scuola (rientro pomeridiano soltanto il venerdì).

Dalle osservazioni iniziali, è emerso che una parte della classe necessitava soltanto di un rapido ripasso per affrontare il nuovo programma scolastico, mentre un gruppo di alunni aveva bisogno di svolgere attività di recupero e rinforzo.

In generale, la classe partecipa con curiosità e interesse alle attività curriculari proposte. Durante le lezioni si rileva un clima sereno e di collaborazione; di solito tutti rispettano le regole. Il livello di preparazione e organizzazione nelle discipline di studio, nonché di autonomia, sono molto eterogenei.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico

- X Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni

Nazionali L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).

- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
- Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

L'energia e la forza:

- energia luminosa,
- energia sonora,
- energia elettrica,
- energia termica.

Il sistema solare:

- la Via Lattea,
- il Sistema solare,
- la Terra, struttura e movimenti,
- la Luna

Il corpo umano:

- la cellula animale,
- i tessuti e gli organi,
- gli apparati e i sistemi,
- gli organi di senso,
- il sistema nervoso,
- l'apparato locomotore,
- l'apparato respiratorio,

- l'apparato digerente,
- l'apparato circolatorio,
- l'apparato escretore,
- l'apparato riproduttore.

5. **PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE: 1[^] e 2[^]

quadrimestre ARGOMENTO/TEMATICA:

- Il corpo umano
- L'energia e la forza
- Il sistema solare

METODOLOGIA:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Metodo Induttivo.
- Metodo deduttivo.
- Metodo Esperienziale.
- Metodo scientifico.
- Ricerca individuale e/o di gruppo.
- Scoperta guidata.
- Problem Solving.
- Brainstorming

RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

Italiano:

- l'operatività, il dialogo e la riflessione;
- il testo informativo e argomentativo,
- il linguaggio specifico.

Informatica:

- schemi e mappe concettuali;
- costruzione di grafici e tabelle;
- attività di ricerca e di approfondimento.

Ed. civica:

- il rispetto dell'altro e della diversità.

Matematica:

- analisi di grafici, tabelle e diagrammi.

Ed. fisica:

- attività relative alla conoscenza del proprio corpo e alla possibilità delle proprie delle capacità motorie; attività di riscaldamento, movimento e coordinazione.

Musica: il ritmo, l'ascolto, la produzione di suoni.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata.
- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- lavori personalizzati da svolgersi a casa.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- ricerca individuale con tecnologie multimediali.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti, anche attraverso le condivisioni su classroom;
- realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe.

Attività di gruppo in classe vengono momentaneamente sospese a causa della necessità del distanziamento sociale, ma i compiti di realtà saranno l'occasione per l'apprendimento cooperativo: in comune accordo si analizzano situazioni, si fanno proposte e si risolvono.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

- Progetto Groane;
- progetto di Educazione all'affettività e sessualità tenuto dalla Dott.ssa Pozzi

SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|---------------------------|
| X | strumenti multimediali | X | attrezzature informatiche |
| X | libri ed eserciziari | | cd, dvd |
| X | schede strutturate | | materiale destrutturato |
| X | strumentario disciplinare specifico | | materiale di recupero |

Sussidi didattici:

testi adottati ("ON ACCENDI LA MENTE" sussidiario, mappe e schemi), testi proposti dagli alunni, eventuali schede di approfondimento, visione di video/ filmati esemplificativi.

Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

strumenti scientifici, LIM, internet, computer, aula, laboratorio di informatica

VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance):

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate.
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio, capacità di utilizzare gli strumenti adeguati);
- compiti di realtà.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (attualmente ancora in corso in 10/decimi, ma in via di ridefinizione in giudizi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe tramite MEET
- X consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite MEET
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali tramite MEET
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto, 10 dicembre 2020

Il docente
Chiara Pizzi



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria: "don A. Rivolta" Ceriano L.tto

Classe: 5^A

Docente: Chiara Pizzi

Disciplina: TECNOLOGIA

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si compone di 18 alunni, di cui 7 femmine e 11 maschi. È stata formata con lo smembramento della ex – IV A, scelta determinata dall'emergenza sanitaria in corso. Gli alunni, dopo un momento di dispiacere iniziale, si sono presto adeguati alla nuova identità di gruppo, mostrando anche un maggior senso di unità tra loro.

Gli adulti che vi operano sono:

- Manfrè M. Alessandra (ins.te di italiano, matematica, inglese, geografia, educazione civica, musica)
- Pizzi Chiara (ins.te di storia, scienze, educazione fisica, tecnologia e arte e immagine)
- Gentiluomo Fabrizio A. (ins.te di religione cattolica)
- Monti Leda (ins.te di sostegno)
- Bellombra Davide (educatore)

Rispetto agli altri anni, l'orario settimanale prevede ora un pomeriggio in meno a scuola (rientro pomeridiano soltanto il venerdì).

Dalle osservazioni iniziali, è emerso che una parte della classe necessitava soltanto di un rapido ripasso per affrontare il nuovo programma scolastico, mentre un gruppo di alunni aveva bisogno di svolgere attività di recupero e rinforzo.

In generale, la classe partecipa con curiosità e interesse alle attività curriculari proposte. Durante le lezioni si rileva un clima sereno e di collaborazione; di solito tutti rispettano le regole. Il livello di preparazione e organizzazione nelle discipline di studio, nonché di autonomia, sono molto eterogenei.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

b) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto ABILITA'/CONOSCENZE

Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per la realizzazione dello stesso e per rappresentare semplici oggetti e figure geometriche astratte.
- Conoscere ed sperimentare le proprietà dei materiali più comuni
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare

- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer applicazioni di

utilità e informazioni.

CONTENUTI:

• **Tecnologia:**

- gli oggetti tecnologici di uso quotidiano e la loro evoluzione nel tempo;
- osservazione di oggetti;
- costruzione di mappe e procedure;
- raccolta e rappresentazione di dati attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi e grafici.

• **Informatica**

Il computer:

- i principali termini italiani e inglesi del linguaggio dell'informatica.

Videoscrittura:

- composizione e/o ricopiatura di testi,
- tasti di scelta rapida per la stampa, il salvataggio,
- l'apertura del testo scritto e la formattazione del testo,
- regole di spaziatura e punteggiatura,
- elenchi puntati e numerati,
- tabelle,
- inserimento di forme e immagini.

Elaborati grafici:

- realizzazioni d'immagini per illustrare favole, sfondi, augurali con l'uso di programmi grafici e software didattici specifici.

Presentazioni:

- scrittura di testi, titoli e didascalie secondo le regole del programma di presentazione, inserimento di immagini e clip art,
- effetti di transizione,
- salvataggio,
- avvio della presentazione.

Navigazione guidata in siti Internet:

- siti internet per la didattica ed esercizi online per consolidare le competenze disciplinari
- terminologia specifica: pagina WEB, homepage, e-mail, sito, indirizzo
- navigazione sicura nel WEB attraverso conversazioni finalizzate
- lettura di brani
- visione di filmati specifici
- cyberbullismo
- sicurezza in internet

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche)

PERIODO DI ATTUAZIONE: annuale

ARGOMENTO/TEMATICA:

- Tecnologia
- Il computer
- Videoscrittura
- Elaborati grafici
- Navigazione guidata in siti internet

METODOLOGIA:

- Lezione frontale e dialogata;
- metodo induttivo, deduttivo ed esperienziale;
- ricerca individuale;
- scoperta guidata;
- problem solving;
- brainstorming

RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

Arte e immagine: opera d'arte realizzate con dei programmi specifici

Matematica: grafici e tabelle

Inglese: termini d'uso di informatica

Italiano: produzione scritta di testi

Ed. Civica: rispetto della propria immagine e altrui nella rete, cyberbullismo

• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Non sono previsti

• ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Non sono previste

• SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature e materiali)

Sussidi:

- strumenti multimediali,
- attrezzature informatiche,
- web.

Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

- laboratorio di informatica,
- aula,
- LIM,
- chiavi di memoria.

• VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove pratiche: test individuali su esecuzioni corrette,
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);
- compiti di realtà.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (attualmente ancora in corso in 10/decimi, ma in via di ridefinizione in giudizi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe tramite MEET
- X consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite MEET
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali tramite MEET
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto, 10 dicembre 2020

Il docente
Chiara Pizzi



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria: "don A. Rivolta" Ceriano L.tto

Classe: 5^A

Docente: Chiara Pizzi

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si compone di 18 alunni, di cui 7 femmine e 11 maschi. È stata formata con lo smembramento della ex – IV A, scelta determinata dall'emergenza sanitaria in corso. Gli alunni, dopo un momento di dispiacere iniziale, si sono presto adeguati alla nuova identità di gruppo, mostrando anche un maggior senso di unità tra loro.

Gli adulti che vi operano sono:

- Manfrè M. Alessandra (ins.te di italiano, matematica, inglese, geografia, educazione civica, musica)
- Pizzi Chiara (ins.te di storia, scienze, educazione fisica, tecnologia e arte e immagine)
- Gentiluomo Fabrizio A. (ins.te di religione cattolica)
- Monti Leda (ins.te di sostegno)
- Bellombra Davide (educatore)

Rispetto agli altri anni, l'orario settimanale prevede ora un pomeriggio in meno a scuola (rientro pomeridiano soltanto il venerdì).

Dalle osservazioni iniziali, è emerso che una parte della classe necessitava soltanto di un rapido ripasso per affrontare il nuovo programma scolastico, mentre un gruppo di alunni aveva bisogno di svolgere attività di recupero e rinforzo.

In generale, la classe partecipa con curiosità e interesse alle attività curriculari proposte. Durante le lezioni si rileva un clima sereno e di collaborazione; di solito tutti rispettano le regole. Il livello di preparazione e organizzazione nelle discipline di studio, nonché di autonomia, sono molto eterogenei.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETE come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITA' E CONOSCENZE

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

CONTENUTI/ATTIVITA'

- Utilizzo del colore per esprimere emozioni legate all'osservazione di elementi e fenomeni naturali.
- Sperimentazione di tecniche e modalità varie per riprodurre e rielaborare immagini di opere d'arte.
- Rielaborazione e rappresentazione dell'immagine di un paesaggio attraverso la variazione dell'inquadratura.
- Punto di vista e inquadratura: figura intera, primo piano, dettaglio, piano americano o mezza figura.
- La prospettiva: riconoscimento, individuazione, utilizzo della tecnica della tecnica prospettica frontale per costruire immagini.
- Rappresentazione della figura umana dopo aver visionato le opere di vari autori (Leonardo da Vinci, Andrea Mantegna, La Venere di Willendorf, Umberto Boccioni, Felice Casorati).
- Rappresentazione di immagini riferite all'Antica Grecia, agli Etruschi, ai Romani.
- Il ritratto idealistico e idealizzato (Jan Vermeer, Vincent Van Gogh, August Renoir, Pablo Picasso, Paul Cezanne, Sandro Botticelli).
- Individuazione e analisi di opere d'arte presenti nelle regioni di studio, in particolar modo nella regione di residenza.

5. **PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE: 1^ E 2^ QUADRIMESTRE

ARGOMENTO/TEMATICA:

- **Esprimersi e comunicare**

La luce e l'ombra nel disegno, nella pittura come nella realtà.

Riprodurre e rielaborare immagini di opere d'arte; rappresentare la profondità dello spazio; realizzare ritratti realistici, usando linee e colori adatti;

utilizzare il colore per esprimere emozioni legate alle stagioni o fenomeni naturali; interpretare e rappresentare un brano musicale o un testo descrittivo e poetico.

- **Osservare e leggere immagini**

Individuare il punto di vista di osservazione di un paesaggio;

Osservare e analizzare le caratteristiche di

paesaggi, oggetti.....; attività per la comprensione della funzione che assumono i colori in un dipinto.

- **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Visione di siti archeologici legati agli argomenti di storia.

METODOLOGIA:

L'Homo Faber come artefice capace di trasformare la realtà adattandola alle proprie esigenze. Questa la visione dell'Arte attraverso il "fare – osservare –

riflettere" si stimolerà nell'alunno lo sviluppo della capacità di osservare la realtà per attivare tutti i sensi ed emozioni attraverso le immagini. La manipolazione di

diversi tipi di materiali accompagna l'alunno nella sua scoperta della realtà; lavorare con una libertà d'azione che permetta di creare qualcosa di personale, aiuterà l'alunno a sviluppare fiducia in se stesso e nelle proprie abilità, oltre a dare spazio all'espressione della personalità, delle emozioni, dei vissuti individuali.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

- **Geometria:** gli enti geometrici; la luce e l'ombra come strumento per percepire le strutture concave o/e convesse; la prospettiva.
- **Scienze:** il sistema solare
- **Italiano:** arricchimento linguistico e lessicale
- **Geografia:** le opere d'arte presenti nel nostro territorio.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Il recupero e l'approfondimento saranno svolti in itinere.

Attività di gruppo in classe vengono momentaneamente sospese a causa della necessità del distanziamento sociale, ma i compiti di realtà saranno l'occasione per l'apprendimento cooperativo: in comune accordo si analizzano situazioni, si fanno proposte e si risolvono.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Non ci saranno attività extracurricolari a causa del periodo(Covid).

SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

L.I.M., fogli da disegno, cartoncini, forbici, colla, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera e altri materiali di riciclo; strumenti multimediali (video, collegamenti ad internet...) per ampliare gli argomenti affrontati.

VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove pratiche: le prove di verifica saranno generalmente di tipo pratico e consisteranno nell'attuazione di lavori grafici o opere creative.

Nella valutazione dei lavori verrà considerata non solo la corrispondenza dell'elaborato alla richiesta dell'insegnante, ma pure l'espressività dello stesso.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (attualmente ancora in corso in 10/decimi, ma in via di ridefinizione in giudizi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe tramite MEET
- X consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite MEET
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali tramite MEET
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto, 11 dicembre 2020

Il docente
Chiara Pizzi



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria: "don A. Rivolta" Ceriano L.tto Classe: 5^A A.S.: 2020/2021
Docente: Manfrè M. Alessandra Disciplina: MUSICA

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

Premessa: alcune di tali finalità, come l'esecuzione di brani e canti, non possono essere attualmente perseguite a seguito delle disposizioni tuttora in vigore per il contenimento del contagio da Covid – 19.

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe si compone di 18 alunni, di cui 7 femmine e 11 maschi. È stata formata con lo smembramento della ex – IV A, scelta determinata dall'emergenza sanitaria in corso. Gli alunni, dopo un momento di dispiacere iniziale, si sono presto adeguati alla nuova identità di gruppo, mostrando anche un maggior senso di unità tra loro.

Gli adulti che vi operano sono:

- Manfrè M. Alessandra (ins.te di italiano, matematica, inglese, geografia, educazione civica, musica)
- Pizzi Chiara (ins.te di storia, scienze, educazione fisica, tecnologia e arte e immagine)
- Gentiluomo Fabrizio A. (ins.te di religione cattolica)
- Monti Leda (ins.te di sostegno)
- Bellombra Davide (educatore)

Rispetto agli altri anni, l'orario settimanale prevede ora un pomeriggio in meno a scuola. Dalle osservazioni iniziali, è emerso che una parte della classe necessitava soltanto di un

rapido ripasso per affrontare il nuovo programma scolastico, mentre un gruppo di alunni aveva bisogno di svolgere attività di recupero e rinforzo.

In generale, la classe partecipa con curiosità e interesse alle attività curriculari proposte. Durante le lezioni si rileva un clima sereno e di collaborazione; di solito tutti rispettano le regole. I livelli di preparazione e organizzazione nelle discipline di studio, nonché di autonomia, sono molto eterogenei.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- X Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITÀ E CONOSCENZE

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici,

curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

CONTENUTI E ATTIVITA'

- Riconoscimento e classificazione degli strumenti musicali dell'orchestra.
- Attività per la conoscenza dei segni e dei simboli del linguaggio musicale.
- Rappresentazione dei suoni e delle pause nel linguaggio musicale.
- Le note musicali e la loro scrittura sul pentagramma.
- Ascolto di brani di vario genere: musica classica, folk - dialettale, rock, hip hop, etnica, jazz...
- Esecuzione di canti di vario genere (ciò non sarà possibile a causa delle misure attualmente in vigore per contrastare il contagio da Covid – 19).
- Solfeggio in forma intuitiva e/o codificata.
- Esplorazione sonora virtuale alla LIM (metodologia).
- Antichi strumenti musicali.

5. **PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE: 1[^] E 2[^] QUADRIMESTRE

ARGOMENTO/TEMATICA:

- Segniesimboli convenzionali
- Note e pause
- Il pentagramma
- I diversi generi musicali: rock, classica, pop, rap, lirica, folk, jazz, blues...
- Gli strumenti musicali in riferimento allo studio dei diversi generi
- Laboratorio di ascolto di brani dei diversi generi musicali
- Ascolto di canti relativi alle ricorrenze
- Ascolto di cantipopolari regionali

METODOLOGIA:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Metodo Induttivo.
- Metodo deduttivo.

- Metodo Esperienziale.
- Ricerca individuale
- Scoperta guidata.
- Brainstorming

RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

- **Geografia:** le regioni d'Italia
- **Storia:** strumenti musicali utilizzati dai popoli antichi
- **Scienze:** il corpo umano
- **Matematica:** il valore numerico delle note

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Il recupero e l'approfondimento avverranno in itinere.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Non si svolgeranno tali attività a causa dell'emergenza sanitaria in corso (Covid).

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|--|---------------------------|
| X strumenti multimediali | attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari | X cd, dvd |
| X schede strutturate | X materiale destrutturato |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | X materiale di recupero |
| X strumenti musicali | |

VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance):

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate.
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio, capacità di utilizzare gli strumenti adeguati);

Si valuteranno gli studenti esprimendo giudizi che indichino la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli, ovvero rispetto agli obiettivi prefissati in partenza:

-valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione

-valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa)

La valutazione degli apprendimenti e del comportamento è prevista in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe tramite MEET
- X consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite MEET
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali tramite MEET
- X mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 10 dicembre 2020

Il docente
M. Alessandra Manfrè



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria: "don A. Rivolta" Ceriano L.tto

Docente: Chiara Pizzi

Classe: 5^A

Disciplina: ED. FISICA

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si compone di 18 alunni, di cui 7 femmine e 11 maschi. È stata formata con lo smembramento della ex – IV A, scelta determinata dall'emergenza sanitaria in corso. Gli alunni, dopo un momento di dispiacere iniziale, si sono presto adeguati alla nuova identità di gruppo, mostrando anche un maggior senso di unità tra loro.

Gli adulti che vi operano sono:

- Manfrè M. Alessandra (ins.te di italiano, matematica, inglese, geografia, educazione civica, musica)
- Pizzi Chiara (ins.te di storia, scienze, educazione fisica, tecnologia e arte e immagine)
- Gentiluomo Fabrizio A. (ins.te di religione cattolica)
- Monti Leda (ins.te di sostegno)
- Bellombra Davide (educatore)

Rispetto agli altri anni, l'orario settimanale prevede ora un pomeriggio in meno a scuola (rientro pomeridiano soltanto il venerdì).

Dalle osservazioni iniziali, è emerso che una parte della classe necessitava soltanto di un rapido ripasso per affrontare il nuovo programma scolastico, mentre un gruppo di alunni aveva bisogno di svolgere attività di recupero e rinforzo.

In generale, la classe partecipa con curiosità e interesse alle attività curriculari proposte. Durante le lezioni si rileva un clima sereno e di collaborazione; di solito tutti rispettano le regole. Il livello di preparazione e organizzazione nelle discipline di studio, nonché di autonomia, sono molto eterogenei.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico

Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali
b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto
c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITA'

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CONTENUTI:

Premessa: le attività di ed. fisica saranno svolte all'aperto e non in palestra, salvo eventuali nuove disposizioni, inoltre gli esercizi e/o giochi si svolgeranno mantenendo il distanziamento sociale a seguito delle disposizioni sanitarie attualmente in vigore e saranno svolte tempo atmosferico permettendo. A seguito di eventuali nuove disposizioni e all'eventuale termine dell'emergenza sanitaria le lezioni si svolgeranno nuovamente in

palestra.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione
- Le posizioni fondamentali.
- Schemi motori semplici e combinati in simultanea e in successione:
 - saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi)
 - slalom
 - esercizi di equilibrio e coordinazione
- Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)
- Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi
- Orientamento spaziale
- Le andature e lo spazio disponibile
- Le variabili spazio/temporali
- La direzione, la lateralità
- La destra e la sinistra
- Classificazione, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- La postura, il mimo, la drammatizzazione
- Coreografie
- Sequenze di movimento

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Elementi tecnici delle discipline sportive
- La gestualità tecnica
- Il valore e le regole dello sport
- Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole
- Sviluppo del senso di responsabilità

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- L'igiene del corpo
- Regole alimentari e di movimento
- Rapporto movimento salute

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE: annuale

ARGOMENTO/TEMATICA:

- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: comportamenti consoni alle situazioni, l'igiene del corpo, regole alimentari e di movimento, rapporto movimento-salute.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: coreografie, sequenze di movimento.
- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

METODOLOGIA:

- Lezione frontale
- Lezione pratica
- Metodo induttivi/deduttivo
- Metodo esperienziale

RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

Scienze: il corpo umano

Musica: il ritmo

Ed. Civica: il rispetto degli altri e di se stessi

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previsti

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

strumenti multimediali

libri ed eserciziari

schede strutturate

strumentario disciplinare specifico

materiale specifico per la disciplina

attrezzature informatiche

cd, dvd

materiale destrutturato

materiale di recupero

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le osservazioni sistematiche sui singoli alunni verranno effettuate sul comportamento di lavoro durante le lezioni settimanali, in particolare:

- partecipazione
- attenzione e ascolto
- impegno
- autonomia

Le verifiche consisteranno in:

- test pratici
- compiti di realtà

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (attualmente ancora in corso in 10/decimi, ma in via di ridefinizione in giudizi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei

singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe tramite MEET
- X consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite MEET
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali tramite MEET
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto, 10 dicembre 2020

Il docente
Chiara Pizzi



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "Don A. Rivolta" Ceriano Laghetto

Classe: 5^A

A.S.: 2020/2021

Docente: M. Alessandra Manfrè

Disciplina: Ed. Civica

FINALITÀ (competenze da perseguire)

PREMESSA

A decorrere dal 1° settembre 2020 è entrata in vigore la legge del 20 agosto 2019 n. 92 riguardante l'insegnamento di Ed. Civica nel primo e secondo ciclo di istruzione, istituendo l'insegnamento trasversale dell'ed. Civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società.

- Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi
- promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri
- sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana
- sviluppare la conoscenza delle Istituzioni dell'Unione Europea
- sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società
- promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona
- alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe si compone di 18 alunni, di cui 7 femmine e 11 maschi. È stata formata con lo smembramento della ex – IV A, scelta determinata dall'emergenza sanitaria in corso.

Gli alunni, dopo un momento di dispiacere iniziale, si sono presto adeguati alla nuova identità di gruppo, mostrando anche un maggior senso di unità tra loro.

Gli adulti che vi operano sono:

- Manfrè M. Alessandra (ins.te di italiano, matematica, inglese, geografia, educazione civica, musica)
- Pizzi Chiara (ins.te di storia, scienze, educazione fisica, tecnologia e arte e immagine)
- Gentiluomo Fabrizio A. (ins.te di religione cattolica)
- Monti Leda (ins.te di sostegno)
- Bellombra Davide (educatore)

Rispetto agli altri anni, l'orario settimanale prevede ora un pomeriggio in meno a scuola (rientro pomeridiano soltanto al venerdì).

Dalle osservazioni iniziali, è emerso che una parte della classe necessitava soltanto di un rapido ripasso per affrontare il nuovo programma scolastico, mentre un gruppo di alunni aveva bisogno di svolgere attività di recupero e rinforzo.

In generale, la classe partecipa con curiosità e interesse alle attività curriculari proposte.

Durante le lezioni si rileva un clima sereno e di collaborazione; di solito tutti rispettano le regole.

I livelli di preparazione e organizzazione nelle discipline di studio, nonché di autonomia, sono molto eterogenei.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

x Asse culturale dei linguaggi

x Asse culturale matematico

x Asse culturale scientifico tecnologico

x Asse culturale storico

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- conosce gli elementi fondamentali della Costituzione
- adotta comportamenti coerenti con i diritti e doveri previsti dai propri ruoli e compiti
- promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria
- esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e sa inoltrarsi nella loro corretta interpretazione

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

NUCLEI TEMATICI

- Costituzione

- riconoscere i diritti-doveri fondamentali dell'uomo
- rispettare le regole e le norme della vita associata
- partecipare al bene comune

- Sviluppo sostenibile

- riconoscere la distribuzione locale, nazionale e globale della povertà e del benessere
- essere sensibili ai problemi della salute e dell'igiene personale e dell'ambiente
- promuovere azioni di tutela e di prevenzione dell'ambiente e dei beni culturali

- Cittadinanza digitale

- individuare e utilizzare mezzi e forme di comunicazione digitale in un determinato contesto
- interagire attraverso varie tecnologie digitali
- essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere psico-fisico con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Tempo di attuazione: Annuale

- > Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e degli organi internazionali
- > Storia della bandiera e dell'inno nazionale
- > Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015
- > Educazione alla Cittadinanza digitale
- > Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro
- > Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari
- > Educazione alla legalità
- > Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale e dei beni comuni
- > Educazione alla salute e al benessere
- > Educazione alla cittadinanza attiva

PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE:

I e II quadrimestre

La disciplina ha valenza di trasversalità, quindi verrà attuata ad integrazione delle tematiche e degli argomenti anche dai diversi docenti titolari del team di classe

METODOLOGIA:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Metodo Induttivo.
- Metodo deduttivo.
- Metodo Esperienziale.
- Metodo scientifico.
- Ricerca individuale e/o di gruppo.
- Scoperta guidata.
- Cooperative learning.
- Problem Solving.
- Brainstorming.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI:**Italiano:**

- l'operatività, il dialogo e la riflessione
- il testo informativo e argomentativo
- il racconto realistico
- gli articoli di giornale

Informatica:

- schemi e mappe concettuali;
- costruzione di grafici e tabelle;
- attività di ricerca e di approfondimento.

Matematica

- analisi di grafici, tabelle e diagrammi.

Ed. fisica:

attività relative alla conoscenza del proprio corpo e al rispetto di sé e dell'altro

Musica:

capacità di ascolto, produzione di suoni e rispetto dell'altro in una comunità

Informatica:

- attività di ricerca e approfondimento.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata,
- attività guidate a crescente livello di difficoltà,
- esercitazioni per migliorare il metodo di lavoro.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti,
- impulso allo spirito critico e alla creatività,
- esercitazioni per affinare il metodo di lavoro.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

A causa dell'emergenza COVID non sono previste

SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| - strumenti multimediali | - attrezzature informatiche |
| - libri ed eserciziari | - cd, dvd |
| - schede strutturate | - materiale destrutturato |
| - strumentario disciplinare specifico | - materiale di recupero |

Sussidi didattici

Testi adottati per la classe: On (Pearson), FantaParole (La Spiga);

libro "La Casa di Nonna Italia", testi proposti dagli alunni, schede di approfondimento, cartelloni, materiale strutturato, destrutturato e di recupero.

Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

LIM, internet, computer, aula, laboratorio di informatica, giardino del plesso scolastico

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari, schede strutturate;
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);
- compiti di realtà.

Saranno previste delle verifiche sommative per ogni quadrimestre.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli, ovvero rispetto agli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi).

La trasversalità della disciplina implica la presa in carico anche del confronto ai fini valutativi con tutto il team docenti della classe.

MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe da remoto con Meet
- consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori da remoto con Meet
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali da remoto con Meet
- mail da indirizzo istituzionale



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: primaria di Ceriano Laghetto (MB)

Classe: quinta A

Docente: Fabrizio Antonio Gentiluomo

Disciplina: insegnamento della religione cattolica

Anno scolastico: 2020/2021

FINALITÀ (competenze da perseguire)

L'insegnamento di Religione cattolica è una disciplina curricolare che entra a pieno titolo nel piano dell'offerta formativa della scuola e che favorisce la crescita integrale degli alunni nella loro dimensione umana e spirituale. L'IRC si qualifica come laica, aperta a tutti i valori come è citato nel testo dell'Accordo di revisione concordataria (L. 121/85 all'art. 9.2) "La Repubblica italiana, riconoscendo il valore della cultura religiosa e tenendo conto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico del popolo italiano, continuerà ad assicurare nel quadro delle finalità della scuola, l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole pubbliche non universitarie di ogni ordine e grado". Questo insegnamento è impartito "nel rispetto della libertà di coscienza degli alunni, secondo programmi che devono essere conformi alla dottrina della Chiesa e collocarsi nel quadro delle finalità della scuola" (DPR 751/85 integr. dal DPR 202/90 all'art. 1.1). Pertanto intende favorire lo sviluppo della personalità degli alunni nella dimensione religiosa promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a dare specifica risposta al bisogno di significato di cui essi sono portatori. A tale fine, l'insegnamento della religione cattolica persegue un primo accostamento, culturalmente fondato, alla storia e ai contenuti della Rivelazione cristiana; introduce alla conoscenza delle fonti, delle espressioni e delle testimonianze storico-culturali del Cattolicesimo; propone la comprensione e l'apprezzamento dei valori (la pace, la solidarietà, la giustizia fra i popoli, il rispetto della dignità delle persone) che il messaggio cristiano porta con sé. L'insegnamento della Religione cattolica si realizza in un rapporto di continuità con l'azione educativa delle famiglie, di cui rispetta le scelte e gli orientamenti. Esso inoltre si svolge secondo criteri di continuità con l'IRC della scuola dell'infanzia e quello della scuola secondaria di I grado, in modo da stabilire negli obiettivi, nei contenuti e nei criteri metodologici una progressione che corrisponda ai processi di maturazione della personalità degli alunni.

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 16 alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica. Si relaziona in modo educato nei confronti del docente anche se talvolta, durante le lezioni, la partecipazione deve essere sollecitata. Lavora con apprezzabile impegno sul quaderno mostrando interesse verso gli argomenti proposti. Presenta, come nei precedenti anni scolastici, differenti stili di apprendimento. Gli alunni si relazionano in modo corretto verso i loro compagni. Rispettano le regole e i turni di conversazione nelle discussioni collettive, anche se, talvolta, sono ancora necessari alcuni richiami per destare maggiore attenzione ed evitare le chiacchiere.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- X Asse culturale storico sociale

2. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

<p>Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>1. Dio e l'uomo L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>2. La Bibbia e le altre fonti L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>3. Il linguaggio religioso L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale</p>
---	---

	<p>e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p style="text-align: center;">4. I valori etici e religiosi</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
--	---

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Nucleo 1: Dio e l'uomo Le religioni nel mondo L'Ebraismo Il Cristianesimo L'Islam L'Induismo Il Buddhismo Il dialogo interreligioso
2. Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa	Conoscere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini.	Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti Gli apostoli Pietro e Paolo Le prime comunità cristiane Le persecuzioni Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi
3. Conoscere l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico	Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Nucleo 3: Il linguaggio religioso Il Natale nell'arte La Pasqua nell'arte Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana.
4. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Nucleo 4: I Valori etici e religiosi. La Chiesa e la sua missione I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

Da settembre a gennaio

UNITA' DIDATTICA 1

La Bibbia e le altre fonti

Gli apostoli Pietro e Paolo

Le prime comunità cristiane

Le persecuzioni

Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi

UNITA' DIDATTICA 2

Il linguaggio religioso

Il Natale nell'arte

La Pasqua nell'arte

Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana

UNITA' DIDATTICA 3

I Valori etici e religiosi.

La Chiesa e la sua missione

I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.

Da febbraio a maggio

UNITA' DIDATTICA 4

Dio e l'uomo

Le religioni nel mondo

L'Ebraismo

Il Cristianesimo

L'Islam

L'Induismo

Il Buddhismo

Il dialogo interreligioso

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Dalla tradizione orale alle fonti cristiane: i vangeli;

Le fasi di formazione dei vangeli con i simboli;
 I vangeli sinottici;
 La missione di Gesù e degli apostoli: annunciare il Vangelo “una buona notizia”;
 L'Ascensione di Gesù;
 La Pentecoste: la discesa dello Spirito Santo e la nascita delle prime comunità cristiane;
 Atti degli Apostoli: i diaconi (Stefano), Pietro (il primo Papa), Paolo (il tredicesimo apostolo);
 Alcuni cenni sull'ultimo successore di Pietro: papa Francesco;
 Le persecuzioni dell'impero romano: i martiri;
 Le domus ecclesiae;
 Il sacramento della Confermazione;
 I simboli dello Spirito Santo nella Bibbia;
 Le catacombe;
 L'Editto di Milano di Costantino: la libertà di culto;
 Alcuni avvenimenti storici: l'editto di Tessalonica, il Concilio di Nicea, il Concilio di Costantinopoli;
 La nascita del credo niceno – costantinopolitano (il simbolo o professione di fede dei cristiani);
 Lo scisma d'Oriente: la Chiesa ortodossa;
 Martin Lutero e la Chiesa protestante;
 Differenze ed uguaglianze tra le tre confessioni cristiane: cattolici, ortodossi e protestanti;
 Il Concilio Vaticano II;
 L'attuale gerarchia della Chiesa cattolica: papa, vescovi, sacerdoti, diaconi e laici.
 Madre Teresa di Calcutta: un personaggio contemporaneo della cristianità.

Metodologia. Ogni argomento viene affrontato attraverso una lezione frontale e dialogata in classe. I momenti di ascolto sono alternati a fasi interattive e a fasi operative sul quaderno. Il lavoro viene svolto esclusivamente in classe, tranne in alcuni casi di recupero. Gli alunni hanno spesso la possibilità di ripetere (in forma scritta o orale) singolarmente ed insieme all'insegnante le tematiche già precedentemente sviluppate, prima di conoscere nuovi argomenti. Nel tempo dedicato alla ripetizione, gli alunni possono chiarire dubbi o contenuti non ancora appresi. Spesso, per facilitare l'apprendimento, agli alunni vengono proposti i racconti biblici attraverso la drammatizzazione. Viene, dunque, privilegiata la metodologia narrativa.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste

- **SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

X strumenti multimediali	<input type="checkbox"/> attrezzature informatiche
X libri ed eserciziari	X cd, dvd
X schede strutturate	<input type="checkbox"/> materiale destrutturato
<input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico	<input type="checkbox"/> materiale di recupero
X LIM (lavagna interattiva multimediale)	X Bibbia

- **VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)**

Le verifiche di apprendimento si baseranno soprattutto sull'esposizione orale dei bambini che, in tal modo, esprimeranno le competenze acquisite. Ci saranno anche verifiche scritte.

Nel primo e nel secondo quadrimestre verranno proposti lavori e schede da completare in modo da poter rilevare il livello di apprendimento raggiunto dai singoli allievi.

La rilevazione dei contenuti appresi avverrà sistematicamente all'inizio di ogni lezione, attraverso conversazioni individuali e di gruppo.

La verifica delle competenze avverrà attraverso schede didattiche, quiz e semplici quesiti che permetteranno di valutare il livello di apprendimento raggiunto dai singoli alunni.

L'alunno/a sostiene delle verifiche (orali, scritte o pratiche) ogni quadrimestre.

La valutazione prende in considerazione i contenuti appresi e mostrati, ma anche l'impegno, la partecipazione e l'attenzione in classe.

OTTIMO (obiettivi raggiunti con piena padronanza)

DISTINTO (obiettivi raggiunti in modo autonomo)

BUONO (obiettivi raggiunti in modo adeguato)

SUFFICIENTE (obiettivi essenziali raggiunti)

NON SUFFICIENTE (obiettivi non raggiunti)

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La condivisione delle regole del vivere e del convivere può avvenire solo con una efficace e fattiva collaborazione con la famiglia. La scuola, pertanto, perseguirà costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori. Non si tratta di rapporti da stringere solo in momenti critici, ma di relazioni costanti che riconoscano i reciproci ruoli e che supportino vicendevolmente nelle comuni finalità educative.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori

- Registro on line
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche

Ceriano Laghetto 06/12/2020

Fabrizio Antonio Gentiluomo