



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Classe: 5[^] B

Docente: Ostini Silvia Disciplina: Arte ed Immagine

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale
-

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre

tipologie di testi visivi vari (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;

Rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro spazio visivo.

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale di ieri e di oggi.

Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

- Consolidamento delle regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva, punto di fuga).
- Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali.
- Elaborati prodotti con l'utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere.
- Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.
- Luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione.
- Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse: aspetto denotativo e connotativo.
- Osservazione , analisi e riproduzione di opere di grandi artisti per descrivere le proprie emozioni: Munch, Cezanne, Caravaggio, Chagall, Klimt, Modigliani, Picasso ...

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti interventi di recupero.
Gli approfondimenti di alcuni argomenti, invece, verranno affrontati con lavori di gruppo, di riflessione inerenti alle tematiche proposte. Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività: approfondimenti dei contenuti proposti; realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe.

• **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

• **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| x strumenti multimediali | x attrezzature informatiche |
| x libri ed eserciziari | x cd, dvd |
| x schede strutturate | x materiale destrutturato |
| x strumentario disciplinare specifico | x materiale di recupero |
| └ | └ |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in: prove scritte, test, questionari, produzioni personali a tema, produzione di manufatti in occasione delle festività; prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne).

VALUTAZIONE APPRENDIMENTO: in 10/decimi; valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa).

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto, 21 ottobre 2019
Silvia

Il docente
Ostini



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Classe: 5[^] B

Docente: Ostini Silvia Disciplina: Educazione fisica

FINALITÀ (competenze da perseguire)

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;
assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le

esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.

Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

Rispettare le regole nella competizione sportiva saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e

muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione

Le posizioni fondamentali

Schemi motori semplici e combinati; in simultanea e in successione anche con piccoli e grandi attrezzi: superare alcuni ostacoli ad altezze diverse (correndo, saltellando, camminando all'indietro, camminando palleggiando...) rotolare in avanti con una capovolta

saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi) sui cerchi, slalom veloce tra clavette passare su un asse di equilibrio.

Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)

Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi

Orientamento spaziale

Le andature e lo spazio disponibile

Le variabili spazio/temporali

La direzione, la lateralità

La destra e la sinistra.

Classificazione, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni

La postura, il mimo, la drammatizzazione.

Coreografie

Sequenze di movimento

Elementi tecnici delle discipline sportive.

La gestualità tecnica.

Il valore e le regole dello sport.

I giochi della tradizione popolare.

Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.

Sviluppo del senso di responsabilità

Comportamenti consoni alle situazioni.

L'igiene del corpo.

Regole alimentari e di movimento.

Rapporto movimento salute.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti interventi di recupero.

Gli approfondimenti di alcuni argomenti, invece, verranno affrontati con lavori di gruppo, di riflessione inerenti alle tematiche proposte. Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività: approfondimenti dei contenuti proposti; realizzazione individuale di esercizi e schemi di lavoro da proporre alla classe.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in: prove scritte, test, questionari, produzioni personali a tema; prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne).

VALUTAZIONE APPRENDIMENTO: in 10/decimi; valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa).

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Il docente

Ceriano Laghetto, 21 ottobre 2019
Silvia

Ostini



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Classe: 5[^] B

Docente: Ostini Silvia Disciplina: Musica

FINALITÀ (competenze da perseguire)

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, letterario e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali

Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.

Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

Ascolto e analisi di brani musicali e rappresentazione dei contenuti ed emozioni con linguaggi espressivi diversi.

Le caratteristiche del suono.

Le caratteristiche, la classificazione e il timbro degli strumenti musicali.

Gli elementi essenziali di un brano musicale.

La notazione convenzionale.

Il pentagramma e le note musicali (scrittura e valore)

Esecuzione di canti corali di diversa tipologia.

Memorizzazione di testi e melodie vari.

Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e strumenti musicali.

Esecuzioni strumentali.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti interventi di recupero.
Gli approfondimenti di alcuni argomenti, invece, verranno affrontati con lavori di gruppo, di riflessione inerenti alle tematiche proposte. Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività: approfondimenti dei contenuti proposti; realizzazione individuale di lavori ed esecuzioni da proporre alla classe.

• **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

• **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| x strumenti multimediali | x attrezzature informatiche |
| x libri ed eserciziari | x cd, dvd |
| x schede strutturate | x materiale destrutturato |
| x strumentario disciplinare specifico | x materiale di recupero |
| └ | └ |

• **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in: prove scritte, test, questionari, produzioni ed esecuzioni personali a tema; prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne).
VALUTAZIONE APPRENDIMENTO: in 10/decimi; valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa).
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto, 21 ottobre 2019
Silvia

Il docente
Ostini



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Classe: 5[^] B

Docente: Ostini Silvia Disciplina: Storia

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale
-

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)
- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

- Mappe spazio-temporali, mappe concettuali.
- Il mondo greco
- Sparta e Atene
- L'impero di Alessandro Magno
- I popoli italici
- Gli Etruschi
- La civiltà romana (nascita, periodo aureo, decadenza dell'impero).

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti interventi di recupero.
Gli approfondimenti di alcuni argomenti, invece, verranno affrontati con lavori di gruppo, di riflessione inerenti alle tematiche proposte. Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività: approfondimenti dei contenuti proposti; realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):
 - x strumenti multimediali
 - x libri ed eserciziari
 - x schede strutturate
 - x strumentario disciplinare specifico
 - └
 - x attrezzature informatiche
 - x cd, dvd
 - x materiale destrutturato
 - x materiale di recupero
 - └

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in: prove scritte, test, questionari, produzioni personali a tema, produzione di manufatti in occasione

delle festività; prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne).

VALUTAZIONE APPRENDIMENTO: in 10/decimi; valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa).

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori

registro on line

diario dell'alunno

colloqui individuali

mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto, 21 ottobre 2019
Silvia

Il docente
Ostini



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Classe: 5[^] B

Docente: Ostini Silvia Disciplina: Tecnologia

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si compone di 23 alunni di cui 16 femmine e 7 maschi (di cui 6 con Bisogni Educativi Speciali)

I docenti che operano sulla classe sono:

Ins. Pizzi (italiano, matematica, scienze, geografia)

Ins. Ostini (storia, arte ed immagine, educazione motoria, tecnologia, musica)

L'ins. Laporta (inglese)

L'ins. Stornaiuolo (religione cattolica)

Dalle prove d'ingresso è emerso che la quasi totalità della classe ha raggiunto buoni risultati, mentre per un ristretto gruppo di alunni si è reso necessario un potenziamento ortografico con attività di recupero e rinforzo durante le ore di compresenza. Gli alunni partecipano con curiosità ed interesse alle attività curriculari proposte, mentre hanno frequentemente scarsa consapevolezza delle regole della vita scolastica, in modo particolare nel cambio orario e nel cambio di disciplina. Si dimostrano preparati ed organizzati in modo specifico nelle discipline di studio. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi minimi necessari per affrontare le nuove conoscenze ed i nuovi programmi della classe.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico X
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.

Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

Attività di ricerca ed esperienza di raccolta differenziata.

Modalità di riutilizzo e riciclaggio di alcuni materiali.

Osservazione di oggetti e costruzione di manufatti

Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati

Costruzione di mappe e procedure

Raccolta e rappresentazione di dati attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi.

Pesi e misure, grafici e tabelle

Disegno geometrico ed uso dei relativi strumenti

I diversi tipi di computer e i loro utilizzi, le parti che compongono il computer, i dispositivi di memoria fissi e mobili.

I principali termini italiani e inglesi del linguaggio dell'informatica

Composizione e/o ricopiatura di testi, tasti di scelta rapida per la stampa, il salvataggio e l'apertura del testo scritto, tasti di scelta rapida per la formattazione del testo, regole di spaziatura e punteggiatura, elenchi puntati e numerati, tabelle, inserimento di forme e immagini.

Scrittura di testi, titoli e didascalie secondo le regole del programma di presentazione, inserimento di immagini e clip art, effetti di transizione; salvataggio e avvio della presentazione.

Navigazione e completamento di software didattici specifici, siti Internet per la didattica ed esercizi online per consolidare le competenze disciplinari.

Terminologia specifica (pagina WEB, home page, e-mail, link, sito, indirizzo).

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti interventi di recupero.

Gli approfondimenti di alcuni argomenti, invece, verranno affrontati con lavori di gruppo, di riflessione inerenti alle tematiche proposte.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività: approfondimenti dei contenuti proposti; realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Teatro G. Pasta Saronno “Il viaggio di Odisseo”

Gita a Sirmione

Visita alla Polizia di Stato

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input type="checkbox"/> cd, dvd |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in: prove scritte, test, questionari, produzioni personali a tema, produzione di manufatti in occasione delle festività; prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne).

VALUTAZIONE APPRENDIMENTO: in 10/decimi; valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa).

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto 29 novembre 2019

Docente
Ostini Silvia



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Classe: 5[^] B

Docente: Ostini Silvia Disciplina: Tecnologia

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si compone di 23 alunni di cui 16 femmine e 7 maschi (di cui 6 con Bisogni Educativi Speciali)

I docenti che operano sulla classe sono:

Ins. Pizzi (italiano, matematica, scienze, geografia)

Ins. Ostini (storia, arte ed immagine, educazione motoria, tecnologia, musica)

L'ins. Laporta (inglese)

L'ins. Stornaiuolo (religione cattolica)

Dalle prove d'ingresso è emerso che la quasi totalità della classe ha raggiunto buoni risultati, mentre per un ristretto gruppo di alunni si è reso necessario un potenziamento ortografico con attività di recupero e rinforzo durante le ore di presenza. Gli alunni partecipano con curiosità ed interesse alle attività curriculari proposte, mentre hanno frequentemente scarsa consapevolezza delle regole della vita scolastica, in modo particolare nel cambio orario e nel cambio di disciplina. Si dimostrano preparati ed organizzati in modo specifico nelle discipline di studio. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi minimi necessari per affrontare le nuove conoscenze ed i nuovi programmi della classe.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico X
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.

Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

Attività di ricerca ed esperienza di raccolta differenziata.

Modalità di riutilizzo e riciclaggio di alcuni materiali.

Osservazione di oggetti e costruzione di manufatti

Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati

Costruzione di mappe e procedure

Raccolta e rappresentazione di dati attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi.

Pesi e misure, grafici e tabelle

Disegno geometrico ed uso dei relativi strumenti

I diversi tipi di computer e i loro utilizzi, le parti che compongono il computer, i dispositivi di memoria fissi e mobili.

I principali termini italiani e inglesi del linguaggio dell'informatica

Composizione e/o ricopiatura di testi, tasti di scelta rapida per la stampa, il salvataggio e l'apertura del testo scritto, tasti di scelta rapida per la formattazione del testo, regole di spaziatura e punteggiatura, elenchi puntati e numerati, tabelle, inserimento di forme e immagini.

Scrittura di testi, titoli e didascalie secondo le regole del programma di presentazione, inserimento di immagini e clip art, effetti di transizione; salvataggio e avvio della presentazione.

Navigazione e completamento di software didattici specifici, siti Internet per la didattica ed esercizi online per consolidare le competenze disciplinari.

Terminologia specifica (pagina WEB, home page, e-mail, link, sito, indirizzo).

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

● **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti interventi di recupero.

Gli approfondimenti di alcuni argomenti, invece, verranno affrontati con lavori di gruppo, di riflessione inerenti alle tematiche proposte.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

approfondimenti dei contenuti proposti; realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Teatro G. Pasta Saronno “Il viaggio di Odisseo”

Gita a Sirmione

Visita alla Polizia di Stato

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input type="checkbox"/> cd, dvd |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in: prove scritte, test, questionari, produzioni personali a tema, produzione di manufatti in occasione delle festività; prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne).

VALUTAZIONE APPRENDIMENTO: in 10/decimi; valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa).

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto 29 novembre 2019

Docente
Ostini Silvia



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Classe: 5[^] B

Docente: Ostini Silvia Disciplina: Arte ed Immagine

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si compone di 23 alunni di cui 16 femmine e 7 maschi (di cui 6 con Bisogni Educativi Speciali)

I docenti che operano sulla classe sono:

Ins. Pizzi (italiano, matematica, scienze, geografia)

Ins. Ostini (storia, arte ed immagine, educazione motoria, tecnologia, musica)

L'ins. Laporta (inglese)

L'ins. Stornaiuolo (religione cattolica)

Dalle prove d'ingresso è emerso che la quasi totalità della classe ha raggiunto buoni risultati, mentre per un ristretto gruppo di alunni si è reso necessario un potenziamento ortografico con attività di recupero e rinforzo durante le ore di presenza. Gli alunni partecipano con curiosità ed interesse alle attività curriculari proposte, mentre hanno frequentemente scarsa consapevolezza delle regole della

vita scolastica, in modo particolare nel cambio orario e nel cambio di disciplina. Si dimostrano preparati ed organizzati in modo specifico nelle discipline di studio. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi minimi necessari per affrontare le nuove conoscenze ed i nuovi programmi della classe.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi X
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre tipologie di testi visivi vari (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;

Rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro spazio visivo.

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale di ieri e di oggi.

Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

- Consolidamento delle regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva, punto di fuga).
- Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali.
- Elaborati prodotti con l'utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere.
- Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.
- Luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione.
- Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse: aspetto denotativo e connotativo.
- Osservazione, analisi e riproduzione di opere di grandi artisti per descrivere le proprie emozioni: Munch, Cezanne, Caravaggio, Chagall, Klimt, Modigliani, Picasso ...

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

● **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti interventi di recupero.

Gli approfondimenti di alcuni argomenti, invece, verranno affrontati con lavori di gruppo, di riflessione inerenti alle tematiche proposte.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

approfondimenti dei contenuti proposti; realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe.

● **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Teatro G. Pasta Saronno "Il viaggio di Odisseo"

Gita a Sirmione

Visita alla Polizia di Stato

● **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

x strumenti multimediali

x attrezzature informatiche

x libri ed eserciziari

x cd, dvd

x schede strutturate

x materiale destrutturato

x strumentario disciplinare specifico

x materiale di recupero

.....

.....

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in: prove scritte, test, questionari, produzioni personali a tema, produzione di manufatti in occasione delle festività; prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne).

VALUTAZIONE APPRENDIMENTO: in 10/decimi; valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa).

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto, 29 novembre 2019

Il docente
Ostini Silvia

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Classe: 5^A B

Docente: Ostini Silvia Disciplina: Educazione fisica

FINALITÀ (competenze da perseguire)

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si compone di 23 alunni di cui 16 femmine e 7 maschi (di cui 6 con Bisogni Educativi Speciali)

I docenti che operano sulla classe sono:

Ins. Pizzi (italiano, matematica, scienze, geografia)

Ins. Ostini (storia, arte ed immagine, educazione motoria, tecnologia, musica)

L'ins. Laporta (inglese)

L'ins. Stornaiuolo (religione cattolica)

Dalle prove d'ingresso è emerso che la quasi totalità della classe ha raggiunto buoni risultati, mentre per un ristretto gruppo di alunni si è reso necessario un potenziamento ortografico con attività di recupero e rinforzo durante le ore di compresenza. Gli alunni partecipano con curiosità ed interesse alle attività curriculari proposte, mentre hanno frequentemente scarsa consapevolezza delle regole della vita scolastica, in modo particolare nel cambio orario e nel cambio di disciplina. Si dimostrano preparati ed organizzati in modo specifico nelle discipline di studio. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi minimi necessari per affrontare le nuove conoscenze ed i nuovi programmi della classe.

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi X
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

Rispettare le regole nella competizione sportiva saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione

Le posizioni fondamentali

Schemi motori semplici e combinati; in simultanea e in successione anche con piccoli e grandi attrezzi: superare alcuni ostacoli ad altezze diverse (correndo, saltellando, camminando all'indietro, camminando palleggiando...) rotolare in avanti con una capovolta saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi) sui cerchi, slalom veloce tra clavette passare su un asse di equilibrio.

Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)

Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi

Orientamento spaziale

Le andature e lo spazio disponibile

Le variabili spazio/temporali

La direzione, la lateralità

La destra e la sinistra.

Classificazione, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni

La postura, il mimo, la drammatizzazione.

Coreografie

Sequenze di movimento

Elementi tecnici delle discipline sportive.

La gestualità tecnica.

Il valore e le regole dello sport.

I giochi della tradizione popolare.

Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.

Sviluppo del senso di responsabilità

Comportamenti consoni alle situazioni.

L'igiene del corpo.

Regole alimentari e di movimento.

Rapporto movimento salute.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Non sono previsti interventi di recupero.

Gli approfondimenti di alcuni argomenti, invece, verranno affrontati con lavori di gruppo, di riflessione inerenti alle tematiche proposte.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

approfondimenti dei contenuti proposti; realizzazione individuale di esercizi e schemi di lavoro da proporre alla classe.

• ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Teatro G. Pasta Saronno "Il viaggio di Odisseo"

Gita a Sirmione

Visita alla Polizia di Stato

• SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

x strumenti multimediali

x attrezzature informatiche

x libri ed eserciziari

x cd, dvd

x schede strutturate

x materiale destrutturato

x strumentario disciplinare specifico

x materiale di recupero

.....

.....

• VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in: prove scritte, test, questionari, produzioni personali a tema; prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne).

VALUTAZIONE APPRENDIMENTO: in 10/decimi; valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa).

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 29 novembre 2019

Il docente

Ostini Silvia



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Classe: 5^A B

Docente: Ostini Silvia Disciplina: Musica

FINALITÀ (competenze da perseguire)

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, letterario e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali

Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si compone di 23 alunni di cui 16 femmine e 7 maschi (di cui 6 con Bisogni Educativi Speciali)

I docenti che operano sulla classe sono:

Ins. Pizzi (italiano, matematica, scienze, geografia)

Ins. Ostini (storia, arte ed immagine, educazione motoria, tecnologia, musica)

L'ins. Laporta (inglese)

L'ins. Stornaiuolo (religione cattolica)

Dalle prove d'ingresso è emerso che la quasi totalità della classe ha raggiunto buoni risultati, mentre per un ristretto gruppo di alunni si è reso necessario un potenziamento ortografico con attività di recupero e rinforzo durante le ore di presenza. Gli alunni partecipano con curiosità ed interesse alle attività curriculari proposte, mentre hanno frequentemente scarsa consapevolezza delle regole della vita scolastica, in modo particolare nel cambio orario e nel cambio di disciplina. Si dimostrano preparati ed organizzati in modo specifico nelle discipline di studio. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi minimi necessari per affrontare le nuove conoscenze ed i nuovi programmi della classe.

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi X
- Asse culturale matematico

- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

Ascolto e analisi di brani musicali e rappresentazione dei contenuti ed emozioni con linguaggi espressivi diversi.

Le caratteristiche del suono.

Le caratteristiche, la classificazione e il timbro degli strumenti musicali.

Gli elementi essenziali di un brano musicale.
La notazione convenzionale.
Il pentagramma e le note musicali (scrittura e valore)
Esecuzione di canti corali di diversa tipologia.
Memorizzazione di testi e melodie vari.
Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e strumenti musicali.
Esecuzioni strumentali.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti interventi di recupero.

Gli approfondimenti di alcuni argomenti, invece, verranno affrontati con lavori di gruppo, di riflessione inerenti alle tematiche proposte.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:
approfondimenti dei contenuti proposti; realizzazione individuale di lavori ed esecuzioni da proporre alla classe.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Teatro G. Pasta Saronno "Il viaggio di Odisseo"

Gita a Sirmione

Visita alla Polizia di Stato

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

x strumenti multimediali

x attrezzature informatiche

x libri ed eserciziari

x cd, dvd

x schede strutturate

x materiale destrutturato

x strumentario disciplinare specifico

x materiale di recupero

.....

.....

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in: prove scritte, test, questionari, produzioni ed esecuzioni personali a tema; prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne).

VALUTAZIONE APPRENDIMENTO: in 10/decimi; valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa).

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 29 novembre 2019

Il docente

Ostini Silvia





Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Classe: 5[^] B

Docente: Ostini Silvia Disciplina: Storia

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si compone di 23 alunni di cui 16 femmine e 7 maschi (di cui 6 con Bisogni Educativi Speciali)

I docenti che operano sulla classe sono:

Ins. Pizzi (italiano, matematica, scienze, geografia)

Ins. Ostini (storia, arte ed immagine, educazione motoria, tecnologia, musica)

L'ins. Laporta (inglese)

L'ins. Stornaiuolo (religione cattolica)

Dalle prove d'ingresso è emerso che la quasi totalità della classe ha raggiunto buoni risultati, mentre per un ristretto gruppo di alunni si è reso necessario un potenziamento ortografico con attività di recupero e rinforzo durante le ore di presenza. Gli alunni partecipano con curiosità ed interesse alle attività curriculari proposte, mentre hanno frequentemente scarsa consapevolezza delle regole della vita scolastica, in modo particolare nel cambio orario e nel cambio di disciplina. Si dimostrano preparati ed organizzati in modo specifico nelle discipline di studio. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi minimi necessari per affrontare le nuove conoscenze ed i nuovi programmi della classe.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale X

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)
- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

- Mappe spazio-temporali, mappe concettuali.
- Il mondo greco
- Sparta e Atene
- L'impero di Alessandro Magno
- I popoli italici
- Gli Etruschi
- La civiltà romana (nascita, periodo aureo, decadenza dell'impero).

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Non sono previsti interventi di recupero.

Gli approfondimenti di alcuni argomenti, invece, verranno affrontati con lavori di gruppo, di riflessione inerenti alle tematiche proposte.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

approfondimenti dei contenuti proposti; realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe.

• ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Teatro G. Pasta Saronno "Il viaggio di Odisseo"

Gita a Sirmione

Visita alla Polizia di Stato

• SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

x strumenti multimediali

x attrezzature informatiche

x libri ed eserciziari

x cd, dvd

x schede strutturate

x materiale destrutturato

x strumentario disciplinare specifico

.....

x materiale di recupero

.....

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in: prove scritte, test, questionari, produzioni personali a tema, produzione di manufatti in occasione delle festività; prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne).

VALUTAZIONE APPRENDIMENTO: in 10/decimi; valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa).

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori

X registro on line

X diario dell'alunno

X colloqui individuali

X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 21 novembre 2019

Il docente

Ostini Silvia



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "don A. Rivolta" di Ceriano Laghetto

Classe: 5^B A.S.: 2019/2020

Docente: Chiara Pizzi

Disciplina: GEOGRAFIA

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.
- Individuare, osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e le relazioni che intercorrono tra di essi.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA: profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si compone di 23 alunni, di cui 17 femmine e 6 maschi.

Gli insegnanti che operano sulla classe quinta sono:

-l'ins. Pizzi (italiano, matematica, scienze e geografia);

-l'ins. Ostini (educazione motoria, informatica, musica, arte e immagine e storia);

-l'ins. Stornaiuolo (religione cattolica);

-l'ins. Galli (docente di sostegno)

-l'ins. Laporta (inglese).

Dalle prove d'ingresso è emerso che la quasi totalità della classe ha raggiunto buoni risultati; per un ristretto gruppo di alunni si è reso necessario un potenziamento ortografico con attività di recupero e rinforzo durante le ore di compresenza o da svolgere a casa.

Nell'insieme, la classe partecipa con curiosità ed interesse alle attività curriculari proposte, e nonostante conoscano le regole della vita scolastica, non sempre le rispettano, in modo particolare nel cambio orario e nel cambio di disciplina. Si dimostrano globalmente preparati ed organizzati nelle discipline di studio. Sono generalmente puntuali nello svolgimento dei compiti a casa e nello studio. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi minimi necessari per affrontare le nuove conoscenze ed i nuovi programmi della classe.

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

2. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

Si premette che ogni contenuto elencato si presterà al concorrere lo sviluppo di ciascuna abilità specifica elencata nella prima colonna

- Orientamento nel territorio italiano, europeo e mondiale attraverso l'uso di carte geografiche e tematiche.
- Individuazione di luoghi su carte geografiche mediante la latitudine e la longitudine.
- Analisi delle principali caratteristiche fisiche, climatiche dei territori italiani, europeo e mondiale a partire da planisferi e carte geografiche.
- Analisi delle principali caratteristiche fisiche e politiche delle regioni italiane a partire da carte geografiche.
- Lettura di carte tematiche e grafici per ricavare informazioni sul territorio, la popolazione, le attività nelle diverse regioni italiane.
- Individuazione dei vari tipi di paesaggi presenti nelle regioni italiane e confronto tra le differenti caratteristiche degli elementi fisici e antropici.
- Ricerca e analisi di testimonianze delle trasformazioni operate dall'uomo nei paesaggi delle regioni italiane.
- Analisi delle caratteristiche delle regioni italiane: fisiche, amministrative, storico-culturali.
- Individuazione e valorizzazione degli aspetti comuni e delle differenze.
- Individuazione di problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio delle regioni italiane.

5.PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE: 1^ E 2^ quadrimestre e annuale.

ARGOMENTO/TEMATICA:

- Continente europeo
- Stato italiano e organizzazione politica
- Il comune
- Regioni italiane settentrionali
- Regioni italiane centrali
- Regioni italiane meridionali
- Regioni italiane insulari
- I diritti umani
- Patrimonio artistico, paesaggistico e culturale

METODOLOGIA:

- Scoperta guidata
- Lavoro di gruppo
- Cooperative learning
- Problem solving
- Brainstorming
- Mappe concettuali
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo

- Metodo esperienziale
- Ricerca individuale e/o di gruppo

RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

Cittadinanza e costituzione: diritti e doveri

Italiano: lessico specifico; descrizione del paesaggio, i dialetti e più in generale l'evoluzione della lingua italiana.

Storia: testi greci omerici, elementi fondamentali del paesaggio artistico italiano.

Arte: vasi greci, osservare e realizzare materiale iconografico.

Matematica: ricavare e produrre informazioni da grafici e tabelle.

Scienze: individuare i principali effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata.
- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- lavori personalizzati da svolgersi a casa.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- ricerca individuale con tecnologie multimediali.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti;
- realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

- Astrofili
- Viaggio d'istruzione: Verona e Sirmione
- Progetto della tirocinante: "Ceriano tra presente e passato"

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

X strumenti multimediali

X attrezzature informatiche

X libri ed eserciziari

cd, dvd

schede strutturate

X materiale destrutturato

X strumentario disciplinare specifico

X materiale di recupero

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate, produzione di testi di vario genere.
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);
- compiti di realtà.

Le verifiche sommative previste per il ogni quadrimestre saranno cinque.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe, consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto, 30 novembre 2019

Il docente
Chiara Pizzi



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "don A. Rivolta" di Ceriano Laghetto

Classe: 5^B A.S.: 2019/2020

Docente: Chiara Pizzi

Disciplina: ITALIANO

1) FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

2) ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si compone di 23 alunni, di cui 17 femmine e 6 maschi.

Gli insegnanti che operano sulla classe quinta sono:

- l'ins. Pizzi (italiano, matematica, scienze e geografia);
- l'ins. Ostini (educazione motoria, informatica, musica, arte e immagine e storia);
- l'ins. Stornaiuolo (religione cattolica);
- l'ins. Galli (docente di sostegno)
- l'ins. Laporta (inglese).

Dalle prove d'ingresso è emerso che la quasi totalità della classe ha raggiunto buoni risultati; per un ristretto gruppo di alunni si è reso necessario un potenziamento ortografico con attività di recupero e rinforzo durante le ore di compresenza o da svolgere a casa. Nell'insieme, la classe partecipa con curiosità ed interesse alle attività curriculari proposte, e nonostante conoscano le regole della vita scolastica, non sempre le rispettano, in modo particolare nel cambio orario e nel cambio di disciplina. Si dimostrano globalmente preparati ed organizzati nelle discipline di studio. Sono generalmente puntuali nello svolgimento dei compiti a casa e nello studio. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi minimi necessari per affrontare le nuove conoscenze ed i nuovi programmi della classe.

3) QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4) a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

-
- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando

messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Letture

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e*, *ma*, *quando*, *perché*, *infatti*)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere a propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

Si premette che ogni contenuto elencato si presterà al concorrere lo sviluppo di ciascuna abilità specifica elencata nella prima colonna.

Discussioni, conversazioni e scambi di opinioni personali su argomenti di diverso genere nel rispetto dei turni di parola.

- Formulazione di domande, effettuazioni di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria.
- Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate.
- Uso corretto di termini specifici nell'esposizione orale di argomenti d'attualità e di studio.
- Uso di tracce come parole chiave, informazioni principali, schemi e mappe, per l'effettuazione di un'esposizione chiara, coerente e comprensibile.
- Recitazione espressiva di poesie imparate a memoria.
- Tecniche di lettura: lettura orientativa.
- Tecniche di comprensione del testo: letterale, lessicale, inferenziale.

- Lettura di testi di vario genere finalizzata allo sviluppo del piacere di leggere.
- Lettura espressiva di testi di diversa tipologia, realistici e fantastici.
- Lettura silenziosa del testo seguita da sottolineature, note a margine, appunti.

- Formulazione di previsioni sul contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie.
- Analisi delle caratteristiche strutturali dei vari testi.
- Analisi e comprensione delle informazioni, esplicite ed implicite, principali e secondarie, dei diversi tipi di testo e dell'intenzione dell'autore.
- Distinzione autore/narratore in un testo narrativo ed identificazione dell'io narrante.
- Individuazione dell'ordine delle sequenze, delle parti descrittive e narrative.
- Lettura di schemi grafici, tabelle, mappe per scopi diversi.

- Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come traccia uno schema, una mappa, una scaletta.
- Attività di scrittura di un testo con attenzione all'uso corretto di connettivi, di segni d'interpunzione, dei tempi verbali, dei sinonimi.
- Scrittura di testi narrativi coesi e coerenti.
- Testo descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti.
- Racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto giallo/horror.
- Autobiografia e biografia.
- Approccio all'evoluzione storica della lingua italiana
- Testo espositivo: storico, geografico, scientifico.
- Testo pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), testo pratico-strumentale, (avvisi, manifesti, moduli vari).
- Testo poetico.
- Quotidiano.
- Riassunto di un testo narrativo ed espositivo.
- Attività di riconoscimento e uso di parole specifiche in testi di divulgazione e di studio.
- Principali tecniche di (flashback, flash forward...)
- Strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali (rilettura, controllo delle convenzioni ortografiche, controllo della struttura della frase).

- Giochi linguistici (cruiverba, rebus, acrostico...)
- Rapporti semantici fra le parole: sinonimia, antonimia, omonimia, polisemia, iperonimia, iponimia.
- Parole ampie: derivazione, modificazione, composizione (prefisso e suffisso).
- Dizionario.
- Le specificità ortografiche della lingua italiana.
- Attività di utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni).
- Convenzioni ortografiche.
- Segni di interpunzione.
- Discorso diretto e discorso indiretto.
- Analisi grammaticale.
- Categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, pronomi. Strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali (rilettura, controllo delle convenzioni ortografiche, controllo della struttura della frase).
- Giochi linguistici (cruiverba, rebus acrostico...)
- Rapporti semantici fra le parole: sinonimia, antonimia, omonimia, polisemia, iperonimia, iponimia.
- Parole ampie: derivazione, modificazione, composizione (prefisso e suffisso).
- Dizionario

- Riconoscimento degli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette).

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE: 1^a e 2^a quadrimestre.

ARGOMENTO/TEMATICA:

- Ascolto e parlato
- Lettura e comprensione
- Produzione scritta
 - Il testo descrittivo
 - L'autobiografia/biografia.
 - La storia della lingua italiana.
 - Cronaca, quotidiano, pubblicità.
 - Racconto horror/giallo.
 - Testo umoristico
 - Testo espositivo
 - Testo informativo
 - Testo regolativo.
 - Il testo poetico.
 - Il riassunto.
 - Uso del dizionario
- Riflessione linguistica
 - Rapporti semantici
 - Ripasso dell'ortografia.
 - Ripasso grammaticale.
 - Ripasso del modo indicativo.
 - I pronomi personali
 - I pronomi relativi.
 - Verbi: il modo congiuntivo.
 - La frase minima.
 - Soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette
 - Verbi: il modo condizionale, imperativo e i modi indefiniti.
 - Verbi attivi e riflessivi
 - Analisi grammaticale.
 - Analisi logica.
 - Giochi linguistici

METODOLOGIA:

- Lezione dialogata
- Lezione frontale.
- Metodo induttivo.
- Metodo deduttivo.
- Metodo esperienziale.
- Metodo scientifico.
- Scoperta guidata.

- Problem solving..
- Cooperative learning.
- Brainstorming.
- Circle time.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

Cittadinanza:

i diritti dei bambini, il rispetto dell'altro, la relazione con i pari, i valori della vita.

Storia/Geografia/Scienze:

- relazioni sugli argomenti studiati, il linguaggio specifico delle discipline, realizzazione di testi informativi e riassunti per relazionare su argomenti di studio.

ED. musicale/Ed. fisica:

- sperimentazione della comunicazione con il corpo seguendo musiche e ritmi, gli sport.

Tecnologia:

- la videoscrittura, internet.

Arte e immagine:

- la pittura greca (i vasi greci).

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata.
- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- lavori personalizzati da svolgersi a casa.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- ricerca individuale con tecnologie multimediali.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti;
- realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

- Progetto biblioteca
- Viaggio d'istruzione a Sirmione e Verona
- Uscita didattica al teatro G.Pasta di Saronno per la visione dello spettacolo: EraUlisse
- Incontro con un autore
- incontro con una giornalista

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

X strumenti multimediali

X libri ed eserciziari

X schede strutturate

X cd, dvd

X materiale destrutturato

X strumentario disciplinare specifico X materiale di recupero

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consistiranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate, produzione di testi di vario genere.
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);
- compiti di realtà.

Le verifiche sommative previste per il ogni quadrimestre saranno cinque.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa):
- VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe, consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto, 30 novembre 2019

Il docente
Chiara Pizzi



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "Don A. Rivolta" Ceriano Laghetto

Classe: 5^B A.S.: 2019/2020

Docente: Chiara Pizzi

Disciplina: MATEMATICA

FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si compone di 23 alunni, di cui 17 femmine e 6 maschi.

Gli insegnanti che operano sulla classe quinta sono:

- l'ins. Pizzi (italiano, matematica, scienze e geografia);
- l'ins. Ostini (educazione motoria, informatica, musica, arte e immagine e storia);
- l'ins. Stornaiuolo (religione cattolica);
- l'ins. Galli (docente di sostegno)
- l'ins. Laporta (inglese).

Dalle prove d'ingresso è emerso che la quasi totalità della classe ha raggiunto buoni risultati; per un ristretto gruppo di alunni si è reso necessario un potenziamento ortografico con attività di recupero e rinforzo durante le ore di compresenza o da svolgere a casa. Nell'insieme, la classe partecipa con curiosità ed interesse alle attività curriculari proposte, e nonostante conoscano le regole della vita scolastica, non sempre le rispettano, in modo particolare nel cambio orario e nel cambio di disciplina. Si dimostrano globalmente preparati ed organizzati nelle discipline di studio. Sono generalmente puntuali nello svolgimento dei compiti a casa e nello studio. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi minimi necessari per affrontare le nuove conoscenze ed i nuovi programmi della classe.

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Numeri:

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al -
- Calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di un'operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figura:

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

Misure, relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

Si premette che ogni contenuto elencato si presterà al concorrere lo sviluppo di ciascuna abilità specifica elencata nella prima colonna.

•Numeri

- I numeri interi fino ai miliardi: scrittura, lettura, valore posizionale delle cifre, composizione e scomposizione, individuazione del precedente e successivo, confronto, ordine crescente e decrescente.
 - Le potenze del dieci.
 - I numeri primi, i multipli, i divisori, i criteri di divisibilità.
 - I numeri relativi: numeri positivi e negativi (scrittura, lettura, ordine e confronto).
 - Le frazioni: l'unità frazionaria; i termini delle frazioni; le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti, equivalenti, decimali, confronto tra frazioni; frazione di un numero.
 - Le percentuali, lo sconto e l'aumento.
 - I numeri decimali: scrittura, lettura, valore posizionale delle cifre, composizione e scomposizione, individuazione del precedente e successivo, confronto, ordine crescente e decrescente.
 - La tecnica di calcolo delle 4 operazioni in colonna con numeri interi e decimali e con la prova.
 - Le proprietà delle operazioni.
 - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000... con numeri interi e decimali.
 - Le espressioni aritmetiche.
 - Problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni, con numeri interi e decimali, con più domande esplicite e implicite: analisi del testo, classificazione dei dati, esplicitazione dei calcoli, risposta, diagramma a blocchi, espressione, risposta/e.
 - Problemi con dati superflui, nascosti e mancanti.

•Spazio e figure

- La rotazione.
- La traslazione.
- Il piano cartesiano.
- Classificazione e rappresentazione di poligoni.
- Poligoni concavi e convessi.
- Gli elementi dei poligoni.
- Poligoni regolari e irregolari.
- I quadrilateri: rappresentazione, classificazione e descrizione.
 - I triangoli: rappresentazione, classificazione e descrizione
- Il concetto di perimetro.
- Il calcolo del perimetro con misure arbitrarie e convenzionali.
- Figure isoperimetriche.
- Il concetto di superficie e area.
- Il calcolo dell'area con misure arbitrarie e convenzionali.
- Figure equiestese e congruenti.
- Problemi sul calcolo del perimetro e dell'area.
- Il cerchio e le sue caratteristiche.

- **Dati e previsioni**

- Lettura e rappresentazione di istogrammi, ideogrammi, aerogrammi, tabelle di frequenza.
- Confronto tra dati: frequenza, moda, mediana e media.
- Individuazione di eventi certi, possibili o impossibili in situazioni ludiche.
- Le frazioni di probabilità.
- Individuazione di proprietà misurabili.
- Utilizzo dei principali strumenti convenzionali di misura.
- Utilizzo delle misure di lunghezza, peso e capacità con campioni convenzionali.
- Le misure di superficie.
- Esecuzione di equivalenze con multipli e sottomultipli di lunghezza, peso, capacità.
- Problemi con l'impiego di misure.
- Il sistema monetario: monete e banconote, scomposizioni, calcoli e conversioni.
- Problemi relativi al sistema monetario.
- Situazioni problematiche scaturite dalla realtà quotidiana o commerciale: spesa, guadagno, ricavo, perdita, sconti e aumenti.
Peso lordo-peso netto-tara, e relativi problemi.

4. **PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE: 1^a e 2^a quadrimestre

ARGOMENTO/TEMATICA:

Numeri

- **I numeri interi fino ai miliardi:** scrittura, lettura, valore posizionale delle cifre, composizione e scomposizione, individuazione del precedente e successivo, confronto, ordine crescente e decrescente.
- Le potenze del dieci.
- I numeri primi, i multipli, i divisori, i criteri di divisibilità.
- I numeri relativi: numeri positivi e negativi (scrittura, lettura, ordine e confronto).
- Le percentuali, lo sconto e l'aumento.
I numeri decimali: scrittura, lettura, valore posizionale delle cifre, composizione e scomposizione, individuazione del precedente e successivo, confronto, ordine crescente e decrescente.
- **Le frazioni:** l'unità frazionaria; i termini delle frazioni; le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti, equivalenti, decimali, confronto tra frazioni; frazione di un numero.
- **Problemi** con dati superflui, nascosti e mancanti.
- Le espressioni aritmetiche.
- Problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni, con numeri interi e decimali con più domande esplicite e implicite: analisi del testo, classificazione
- dei dati, esplicitazione dei calcoli, risposta, diagramma a blocchi, espressione, risposta/e
- **Operazioni:** la tecnica di calcolo delle 4 operazioni in colonna con i numeri interi e con la prova.

- Le proprietà delle operazioni.
- la tecnica di calcolo delle 4 operazioni in colonna con i numeri decimali e con la prova.
- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000... con numeri interi.

Spazio e figure

- Classificazione e rappresentazione di poligoni.
- Poligoni concavi e convessi.
- Gli elementi dei poligoni.
- Poligoni regolari e irregolari
- Il concetto di perimetro
- Il calcolo del perimetro con misure arbitrarie.
- Figure isoperimetriche.
- Il concetto di superficie e area.
- Figure equiestese e congruenti.
- Il calcolo dell'area con misure arbitrarie.
- Il piano cartesiano.
- I quadrilateri: rappresentazione, classificazione e descrizione.
- Problemi sul calcolo del perimetro e dell'area.
- La rotazione.
- La traslazione.
- I triangoli: rappresentazione, classificazione e descrizione.
- Il calcolo del perimetro e dell'area con misure convenzionali.
- Il cerchio e le sue caratteristiche.

Dati e previsioni

- Lettura e rappresentazione di istogrammi, ideogrammi, aerogrammi, tabelle di frequenza.
- Confronto tra dati: frequenza, moda, mediana e media.
- Individuazione di eventi certi, possibili o impossibili in situazioni ludiche.
- Le frazioni di probabilità.
- Individuazione di proprietà misurabili.
- Utilizzo dei principali strumenti convenzionali di misura.
- Utilizzo delle misure di lunghezza, peso e capacità con campioni convenzionali.
- Le misure di superficie.
- Esecuzione di equivalenze con multipli e sottomultipli di lunghezza, peso, capacità.
- Problemi con l'impiego di misure.
- Il sistema monetario: monete e banconote scomposizioni, calcoli e conversioni.
- Problemi relativi al sistema monetario.
- Situazioni problematiche scaturite dalla realtà quotidiana o commerciale: spesa, guadagno, ricavo, perdita, sconti e aumenti.
- Peso lordo-peso netto- tara, e relativi problemi.

METODOLOGIA:

- Lezione frontale.

- Lezione dialogata.
- Metodo induttivo.
- Metodo deduttivo.
- Metodo esperienziale.
- Scoperta guidata.
- Lavoro individuale e/o di gruppo.
- Cooperative learning.
- Problem solving.
- Brainstorming
- Correzione collettiva dei compiti.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

Informatica:

giochi on line, il foglio di calcolo.

Italiano:

lettura e scrittura di numeri in parola, analisi e comprensione del testo,

Storia:

la linea del tempo.

Lingua Inglese:

- i numeri.

Arte e Immagine:

- rappresentazioni grafiche, la prospettiva

- Geografia:

- lettura e rappresentazione di istogrammi, ideogrammi, aerogrammi.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata,
- attività guidate a crescente livello di difficoltà,
- esercitazioni per migliorare il metodo di lavoro.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti,
- impulso allo spirito critico e alla creatività,
- esercitazioni per affinare il metodo di lavoro.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti,
- realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe,
- realizzazione individuale di ulteriori elaborati.

-

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

- Kangarou: "Olimpiadi della matematica"
- Progetto: "Impariamo a giocare a scacchi".

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

X strumenti multimediali	X attrezzature informatiche
X libri ed eserciziari	<input type="checkbox"/> cd, dvd
X schede strutturate	<input type="checkbox"/> materiale destrutturato
X strumentario disciplinare specifico	<input type="checkbox"/> materiale di recupero

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari, schede strutturate, risoluzione di problemi ed esercizi.
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne);
- compiti di realtà.

Le verifiche sommative previste per ogni quadrimestre saranno: prove scritte.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);
- **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**: in 10/decimi.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe, consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto, 30 novembre 2019

Il docente
Chiara Pizzi



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria: "don A. Rivolta" Ceriano Laghetto

Classe: 5^B A.S.: 2019/2020

Docente: Chiara Pizzi

Disciplina: SCIENZE

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi, verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di materia/energia a partire dall'esperienza.

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si compone di 23 alunni, di cui 17 femmine e 6 maschi.

Gli insegnanti che operano sulla classe quinta sono:

- l'ins. Pizzi (italiano, matematica, scienze e geografia);
- l'ins. Ostini (educazione motoria, informatica, musica, arte e immagine e storia);
- l'ins. Stornaiuolo (religione cattolica);
- l'ins. Galli (docente di sostegno)
- l'ins. Laporta (inglese).

Dalle prove d'ingresso è emerso che la quasi totalità della classe ha raggiunto buoni risultati; per un ristretto gruppo di alunni si è reso necessario un potenziamento ortografico con attività di recupero e rinforzo durante le ore di compresenza o da svolgere a casa. Nell'insieme, la classe partecipa con curiosità ed interesse alle attività curriculari proposte, e nonostante conoscano le regole della vita scolastica, non sempre le rispettano, in modo particolare nel cambio orario e nel cambio di disciplina. Si dimostrano globalmente preparati ed organizzati nelle discipline di studio. Sono generalmente puntuali nello svolgimento dei compiti a casa e nello studio. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi minimi necessari per affrontare le nuove conoscenze ed i nuovi programmi della classe.

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico

Asse culturale scientifico tecnologico

Asse culturale storico sociale

3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).

- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.

- Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

- Riconoscere, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

L'energia e la forza:

- energia luminosa,
- energia sonora,
- energia elettrica,
- energia termica.

Il sistema solare:

- la Via Lattea,
- il Sistema solare,
- la Terra, struttura e movimenti,
- la Luna

Il corpo umano:

- la cellula animale,
- i tessuti e gli organi,
- gli apparati e i sistemi,
- gli organi di senso,
- il sistema nervoso,
- l'apparato locomotore,
- l'apparato respiratorio,

- l'apparato digerente,
- l'apparato circolatorio,
- l'apparato escretore,
- l'apparato riproduttore.

4. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE: 1^a e 2^a quadrimestre

ARGOMENTO/TEMATICA:

- Il corpo umano
- L'energia e la forza
- Il sistema solare

METODOLOGIA:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Metodo Induttivo.
- Metodo deduttivo.
- Metodo Esperienziale.
- Metodo scientifico.
- Ricerca individuale e/o di gruppo.
- Scoperta guidata.
- Cooperative learning.
- Problem Solving.
- Brainstorming

RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

Italiano:

- l'operatività, il dialogo e la riflessione;
- il testo informativo e argomentativo,
- il linguaggio specifico.

Informatica:

- schemi e mappe concettuali;
- costruzione di grafici e tabelle;
- attività di ricerca e di approfondimento.

Cittadinanza:

- il rispetto dell'altro e della diversità.

Matematica:

- analisi di grafici, tabelle e diagrammi.

Ed. fisica:

attività relative alla conoscenza del proprio corpo e alla possibilità delle proprie delle capacità motorie; attività di riscaldamento, movimento e coordinazione.

Musica: il ritmo, l'ascolto, la produzione di suoni.

Informatica:

- attività di ricerca e approfondimento.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata,
- attività guidate a crescente livello di difficoltà,
- esercitazioni per migliorare il metodo di lavoro.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti,
- impulso allo spirito critico e alla creatività,
- esercitazioni per affinare il metodo di lavoro.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

- Astrofili Groane;
- FLABS di Seveso (planetario);
- progetto di Educazione all'affettività e sessualità tenuto dalla Psicologa De Bastiani Lucia del CPP di Ceriano Laghetto;
- interventi di esperti in merito ai sistemi e apparati del corpo umano;
- uscita didattica presso BASF di Cesano Maderno "Divertiamoci con la chimica"
- incontro con un'esperta di salvaguardia dell'ambiente in occasione della Giornata mondiale "Fridays for the future" (27 settembre)

SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------|
| strumenti multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> | attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input checked="" type="checkbox"/> | cd, dvd |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate | <input checked="" type="checkbox"/> | materiale destrutturato |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> | materiale di recupero |

Sussidi didattici:

testi adottati ("Le fantastiche quattro 5" Fabbri Editori -sussidiario, quaderno operativo, mappe), testi proposti dagli alunni, schede di approfondimento, espansioni on line del libro di testo, cartelloni, materiale strutturato, destrutturato e di recupero.

Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

strumenti scientifici, LIM, internet, computer, aula, laboratorio di informatica

VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari, schede strutturate;
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);
- compiti di realtà.

Saranno previste delle verifiche sommative per ogni quadrimestre.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto agli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto, 30 novembre 2019

Il docente
Chiara Pizzi



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Istituto Cesare Battisti

Classe: 5 B Ceriano

Docente: Stornaiuolo Giuseppe

Disciplina: Religione Cattolica

FINALITÀ (competenze da perseguire) L'insegnamento di Religione cattolica è una disciplina curricolare che entra a pieno titolo nel piano dell'offerta formativa della scuola e che favorisce la crescita integrale degli alunni nella loro dimensione umana e spirituale. L'IRC si qualifica come laica, aperta a tutti i valori come è citato nel testo dell'Accordo di revisione concordataria (L. 121/85 all'art. 9.2) "La Repubblica italiana, riconoscendo il valore della cultura religiosa e tenendo conto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico del popolo italiano, continuerà ad assicurare nel quadro delle finalità della scuola, l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole pubbliche non universitarie di ogni ordine e grado". Questo insegnamento è impartito "nel rispetto della libertà di coscienza degli alunni, secondo programmi che devono essere conformi alla dottrina della Chiesa e collocarsi nel quadro delle finalità della scuola" (DPR 751/85 integr. dal DPR 202/90 all'art. 1.1). Pertanto intende favorire lo sviluppo della personalità degli alunni nella dimensione religiosa promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a dare specifica risposta al bisogno di significato di cui essi sono portatori. A tale fine, l'insegnamento della religione cattolica persegue un primo accostamento, culturalmente fondato, alla storia e ai contenuti della Rivelazione cristiana; introduce alla conoscenza delle fonti, delle espressioni e delle testimonianze storico-culturali del Cattolicesimo; propone la comprensione e l'apprezzamento dei valori (la pace, la solidarietà, la giustizia fra i popoli, il rispetto della dignità delle persone) che il messaggio cristiano porta con sé. L'insegnamento della Religione cattolica si realizza in un rapporto di continuità con l'azione educativa delle famiglie, di cui rispetta le scelte e gli orientamenti. Esso inoltre si svolge secondo criteri di continuità con l'IRC della scuola dell'infanzia e quello della scuola secondaria di I grado, in modo da stabilire negli obiettivi, nei contenuti e nei criteri metodologici una progressione che corrisponda ai processi di maturazione della personalità degli alunni.

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La maggior parte degli alunni, partecipa alle lezioni con interesse e con domande.

Il profilo generale è quello in comune agli insegnanti che operano nella classe quinta.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- X Asse culturale storico sociale

2. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

<p>Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>1. Dio e l'uomo L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>2. La Bibbia e le altre fonti L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>3. Il linguaggio religioso L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>4. I valori etici e religiosi L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per</p>
---	---

	mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
--	---

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Nucleo 1: Dio e l'uomo Le religioni nel mondo L'Ebraismo Il Cristianesimo L'Islam L'Induismo Il Buddhismo Il dialogo interreligioso
2. Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa	Conoscere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini.	Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti Gli apostoli Pietro e Paolo Le prime comunità cristiane Le persecuzioni Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi
3. Conoscere l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico	Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Nucleo 3: Il linguaggio religioso Il Natale nell'arte La Pasqua nell'arte Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana.
4. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Nucleo 4: I Valori etici e religiosi. La Chiesa e la sua missione I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

Da settembre a gennaio

UNITA' DIDATTICA 1

La Bibbia e le altre fonti

Gli apostoli Pietro e Paolo

Le prime comunità cristiane

Le persecuzioni

Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi

UNITA' DIDATTICA 2

Il linguaggio religioso

Il Natale nell'arte

La Pasqua nell'arte

Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana

UNITA' DIDATTICA 3

I Valori etici e religiosi.

La Chiesa e la sua missione

I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.

Da febbraio a maggio

UNITA' DIDATTICA 4

Dio e l'uomo

Le religioni nel mondo

L'Ebraismo

Il Cristianesimo

L'Islam

L'Induismo

Il Buddhismo

Il dialogo interreligioso

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

L'Ascensione di Gesù;

La Pentecoste: la discesa dello Spirito Santo e la nascita delle prime comunità cristiane;

Atti degli Apostoli: i diaconi (Stefano), Pietro (il primo Papa), Paolo (il tredicesimo apostolo);

Alcuni cenni sull'ultimo successore di Pietro: papa Francesco;

Le persecuzioni dell'impero romano: i martiri;

Le domus ecclesiae;

Il sacramento della Confermazione;

I simboli dello Spirito Santo nella Bibbia;

Le catacombe;

L'Editto di Milano di Costantino: la libertà di culto;

Alcuni avvenimenti storici: l'editto di Tessalonica, il Concilio di Nicea, il Concilio di Costantinopoli;

La nascita del credo niceno – costantinopolitano (il simbolo o professione di fede dei cristiani);

Lo scisma d'Oriente: la Chiesa ortodossa;
Martin Lutero e la Chiesa protestante;
Differenze ed uguaglianze tra le tre confessioni cristiane: cattolici, ortodossi e protestanti;
Il Concilio Vaticano II;
L'attuale gerarchia della Chiesa cattolica: papa, vescovi, sacerdoti, diaconi e laici.
Madre Teresa di Calcutta: un personaggio contemporaneo della cristianità.

Metodologia. Ogni argomento viene affrontato attraverso una lezione frontale e dialogata in classe. I momenti di ascolto sono alternati a fasi interattive e a fasi operative sul quaderno. Il lavoro viene svolto esclusivamente in classe, tranne in alcuni casi di recupero. Gli alunni hanno spesso la possibilità di ripetere (in forma scritta o orale) singolarmente ed insieme all'insegnante le tematiche già precedentemente sviluppate, prima di conoscere nuovi argomenti. Nel tempo dedicato alla ripetizione, gli alunni possono chiarire dubbi o contenuti non ancora appresi. Spesso, per facilitare l'apprendimento, agli alunni vengono proposti i racconti biblici attraverso la drammatizzazione. Viene, dunque, privilegiata la metodologia narrativa.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste

- **SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

X strumenti multimediali

X libri ed eserciziari

X schede strutturate

strumentario disciplinare specifico

X LIM (lavagna interattiva multimediale)

attrezzature informatiche

X cd, dvd

materiale destrutturato

materiale di recupero

X Bibbia

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche di apprendimento si baseranno soprattutto sull'esposizione orale dei bambini che, in tal modo, esprimeranno le competenze acquisite. Ci saranno anche verifiche scritte.

Nel primo e nel secondo quadrimestre verranno proposti lavori e schede da completare in modo da poter rilevare il livello di apprendimento raggiunto dai singoli allievi.

La rilevazione dei contenuti appresi avverrà sistematicamente all'inizio di ogni lezione, attraverso conversazioni individuali e di gruppo.

La verifica delle competenze avverrà attraverso schede didattiche, quiz e semplici quesiti che permetteranno di valutare il livello di apprendimento raggiunto dai singoli alunni.

L'alunno/a sostiene due o tre verifiche (orali, scritte o pratiche) ogni quadrimestre.

La valutazione prende in considerazione i contenuti appresi e mostrati, ma anche l'impegno, la partecipazione e l'attenzione in classe.

OTTIMO (obiettivi raggiunti con piena padronanza)

DISTINTO (obiettivi raggiunti in modo autonomo)

BUONO (obiettivi raggiunti in modo adeguato)

SUFFICIENTE (obiettivi essenziali raggiunti)

NON SUFFICIENTE (obiettivi non raggiunti)

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La condivisione delle regole del vivere e del convivere può avvenire solo con una efficace e fattiva collaborazione con la famiglia. La scuola, pertanto, perseguirà costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori. Non si tratta di rapporti da stringere solo in momenti critici, ma di relazioni costanti che riconoscano i reciproci ruoli e che supportino vicendevolmente nelle comuni finalità educative.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- Registro on line
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche

Luogo e Data

Cogliate

Il docente

Stornaiuolo Giuseppe