

## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: **"Dino Buzzati" Cogliate** Classe: **1 B**

Docente: **Davide Confalonieri** Disciplina: **Matematica**

### **1. FINALITÀ** (competenze da perseguire)

Le finalità del piano di lavoro tengono conto

- **come da Curricolo Verticale D'Istituto** <https://www.iccogliate.edu.it/pagina/103/curricolo-verticale-di-istituto>

- **delle nuove competenze chiave europee**

*"Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo" (22 maggio 2018 \_ Consiglio europeo)*

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- **traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 23 alunni, 14 maschi e 9 femmine. Nel primo periodo dell'anno scolastico sono state assegnate prove atte a verificare la situazione iniziale della classe.

Dalle osservazioni e dalle prime attività, test di verifica e rilevazioni orali, si è compreso che la classe non è omogeneamente in possesso dei pre-requisiti richiesti, una parte degli alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, non tutti leggono o interpretano bene le consegne proposte, mentre alcuni di essi manifestano difficoltà ed incertezze.

Negli alunni non si evidenziano particolari problemi di scolarizzazione, hanno familiarizzato con il nuovo ambiente.

La classe è abbastanza vivace e ogni tanto bisogna richiamare gli alunni a seguire le norme che regolano la vita scolastica. Solo alcuni alunni mostrano atteggiamenti che possono rendere talvolta difficoltoso l'apprendimento e recare disturbo ai compagni.

Buono appare il livello di partecipazione, d'entusiasmo e la curiosità cognitiva degli alunni che affrontano con interesse ogni proposta, le prime attività svolte vengono finalizzate al mantenimento della concentrazione entro i termini richiesti.

## FASCE DI LIVELLO

### Stato attuale

L'analisi dei risultati delle prove di ingresso, degli interventi degli alunni e l'osservazione sistematica evidenzia un quadro complessivo dal punto di vista:

COGNITIVO	EDUCATIVO
Ottimo	<u>Positivo</u>
Buono	Negativo
<u>Discreto</u>	Altro
Sufficiente	
Non sufficiente	

## FASCE DI LIVELLO

Dall'analisi iniziale risulta una classe di:

### ***Livello della classe***

- ❖ Medio

### ***Tipologia della classe***

- ❖ Vivace
- ❖ Collaborativi

## **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

**4. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE, CONTENUTI DEL PROGRAMMA, TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  
come da indicazioni Nazionali

<b>OBIETTIVI-ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li><li>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li><li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li><li>– Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>– Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li><li>– Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li><li>– In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li><li>– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Accoglienza; cenni di statistica. Tabelle a doppia entrata, tabelle di frequenza e grafici (ideogramma, istogramma, areogramma e diagramma cartesiano).</li><li>– Gli insiemi: definizione e operazioni.</li><li>– Sistema di numerazione: sistema di numerazione romana, decimale, i numeri naturali e i numeri decimali.</li><li>– Quattro operazioni fondamentali in N: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e loro proprietà. Le espressioni.</li><li>– I problemi: metodo grafico, metodo delle espressioni e metodo dei diagrammi di flusso.</li><li>– La potenza in N: concetto di potenza e proprietà fondamentali. Notazione scientifica dei numeri.</li><li>– La divisibilità: multipli e divisori di un numero, la scomposizione in fattori primi, massimo comune divisore e minimo comune multiplo. Problemi risolvibili con M.C.D. e m.c.m.</li><li>– Le frazioni: concetto di frazione, unità frazionaria e classificazione.</li><li>– La misura delle grandezze: sistema metrico decimale, misure angolari e di tempo.</li><li>– Enti fondamentali della geometria: punti, rette e piani, semirette e segmenti, gli angoli e loro classificazione, rette perpendicolari e parallele.</li><li>– Poligoni e triangoli: caratteristiche di un poligono, relazioni tra lati ed angoli di un poligono.</li></ul>

- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

#### **Spazio e figure**

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

#### **Dati e previsioni**

- Rappresentare insiemi di dati.

- Caratteristiche principali dei triangoli, linee e punti notevoli, criteri di congruenza.

I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.

**RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA****VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	<b>10</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.</p>	

	Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.		
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p> <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	<b>9</b>

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.</p>	<b>8</b>



	<p>problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>		
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.</p>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p>	<b>7</b>

	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p>	<b>6</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>	

	Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.		
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p>	<b>5</b>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	

	Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.		
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p>	4

<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

**VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE**

<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>LIVELLO VOTO</b>
<b>Impegno</b> in relazione alla proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5

	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4
--	--	---

**VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):**

*Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale*

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte, sussidi)

<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>
Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
<b>METODOLOGIA</b>
Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brain storming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche.
<b>SUSSIDI</b>
Schede di logica; libri di testo; LIM.



- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI</b>
Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia
<b>ATTIVITÀ CURRICOLARI</b>
All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche              |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari, anche liquidi | <input type="checkbox"/> cd, dvd                                |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato                |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero                  |
| <input type="checkbox"/> Applicazioni internet (Plickers)    | <input type="checkbox"/> Applicativo Cmap per mappe concettuali |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	
<p>Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Mini test.</p> <p>Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.</p> <p>Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.</p>	
<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>	
<p>Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE</p> <p>Prove orali una / due</p>	
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	<b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b>
<p>Interventi individualizzati o a piccoli gruppi, ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.</p>	<p>Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).</p>
<b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	
<p>Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni</p>	

<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>				
	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>
<b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi

<b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b>	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
<b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

<b>COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE</b>
La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: Assemblee di classe; Consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori; Registro on line; Diario; Colloqui individuali; Comunicazioni telefoniche.
<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>
Vedi programmazione di classe dei singoli corsi.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

29/11/2019

Il docente

Davide Confalonieri



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: **"Dino Buzzati" Cogliate**      Classe: **1 C**  
Docente: **Davide Confalonieri**      Disciplina: **Scienze**

### **1. FINALITÀ** (competenze da perseguire)

Le finalità del piano di lavoro tengono conto

- **come da Curricolo Verticale D'Istituto** <https://www.iccogliate.edu.it/pagina/103/curricolo-verticale-di-istituto>
- **delle nuove competenze chiave europee**

*"Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo" (22 maggio 2018 \_ Consiglio europeo)*

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- **traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 23 alunni, 14 maschi e 9 femmine. Nel primo periodo dell'anno scolastico sono state assegnate prove atte a verificare la situazione iniziale della classe.

Dalle osservazioni e dalle prime attività, test di verifica e rilevazioni orali, si è compreso che la classe non è omogeneamente in possesso dei pre-requisiti richiesti, una parte degli alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, non tutti leggono o interpretano bene le consegne proposte, mentre alcuni di essi manifestano difficoltà ed incertezze.

Negli alunni non si evidenziano particolari problemi di scolarizzazione, hanno familiarizzato con il nuovo ambiente.

La classe è abbastanza vivace e ogni tanto bisogna richiamare gli alunni a seguire le norme che regolano la vita scolastica. Solo alcuni alunni mostrano atteggiamenti che possono rendere talvolta difficoltoso l'apprendimento e recare disturbo ai compagni.

Buono appare il livello di partecipazione, d'entusiasmo e la curiosità cognitiva degli alunni che affrontano con interesse ogni proposta, le prime attività svolte vengono finalizzate al mantenimento della concentrazione entro i termini richiesti.

### FASCE DI LIVELLO

#### Stato attuale

L'analisi dei risultati delle prove di ingresso, degli interventi degli alunni e l'osservazione sistematica evidenzia un quadro complessivo dal punto di vista:

COGNITIVO	EDUCATIVO
Ottimo	<b><u>Positivo</u></b>
Buono	Negativo
<b><u>Discreto</u></b>	Altro
Sufficiente	
Non sufficiente	

### FASCE DI LIVELLO

Dall'analisi iniziale risulta una classe di:

#### ***Livello della classe***

❖ Medio

#### ***Tipologia della classe***

❖ Tranquilla

❖ Collaborativi

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

#### 4. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE, CONTENUTI DEL PROGRAMMA, TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da indicazioni Nazionali

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<p>Fisica e chimica</p> <p>– Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina.</p> <p>– Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>– Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Il metodo scientifico: unità e strumenti di misura, analisi e rappresentazione dei dati.</li><li>– Gli stati della materia: i solidi, i liquidi e i gas.</li><li>– La temperatura e il calore, misura della temperatura e scale termometriche, la dilatazione termica, la propagazione del calore, i cambiamenti di stato.</li><li>– L'aria: cos'è l'atmosfera, l'effetto serra e lo strato di ozono, l'inquinamento dell'aria, le piogge acide e il buco nell'ozono.</li><li>– L'acqua: acque marine e continentali, ciclo dell'acqua, l'inquinamento e la depurazione dell'acqua.</li><li>– L'organizzazione dei viventi: la cellula, divisione cellulare, il microscopio.</li><li>– Monere, protisti, funghi e virus: loro caratteristiche.</li><li>– Il regno animale: funzioni, sistemi. apparati, la riproduzione e la classificazione.</li><li>– Nomenclatura binomia di Linneo.</li><li>– Gli ambienti naturali.</li></ul> <p>I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.</p>

– Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

– Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.

– Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

– Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

#### Biologia

– Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.

– Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.

– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento



macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

---

## 5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte, sussidi)

<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>
Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
<b>METODOLOGIA</b>

Conversazioni e discussioni; *problem solving*; *brainstorming*; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche.

#### **SUSSIDI**

Attività di laboratorio e discussione; schede; libri di testo; LIM; documentari; visita al Museo di Storia Naturale Milano e/o Museo della Scienza e della Tecnologia Milano.

---

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curriculari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento ai PEI ed ai PDP.

#### **ATTIVITÀ CURRICULARI**

All'interno delle ore curriculari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

#### **SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input type="checkbox"/> .....                               | <input type="checkbox"/> .....                     |

## VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	
Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Mini test. Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio. Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.	
<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>	
Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE Prove orali una / due	
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	<b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b>
Interventi individualizzati o a piccoli gruppi,; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.	Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).
<b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	
Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni	

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.

Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.

Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati

**SCANSIONE TEMPORALE:** Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE

Prove orali una / due

**MODALITA' DI RECUPERO**

Interventi individualizzati o a piccoli gruppi,; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.

**MODALITA' DI APPROFONDIMENTO**

Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati)

**ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni

**RUBRICA VALUTAZIONE SCIENZE**

**VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.  Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.  Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.	

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<b>10</b>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi,</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e</p>	

<p><b>TERRA</b></p>	<p>utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo,</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile</p>	<p>9</p>

	<p>quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza</p>	

	campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	in modo puntuale.	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	8
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	



	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	<b>7</b>

	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico		
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p>	

	<p>Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	6
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p>	5

	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	

	ecologicamente responsabili.		
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	4
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche</p>	

	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	

	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
<b>VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE</b>			
<b>INDICATORE</b>		<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>LIVELLO VOTO</b>
<b>Impegno</b> in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti		Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
		Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
		Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
		Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
		Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
		Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti		Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
		Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
		Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8



	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

**VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):.....**

*Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale*

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

### **COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: Assemblee di classe; Consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori; Registro on line; Diario; Colloqui individuali; Comunicazioni telefoniche.

### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Vedi programmazione di classe dei singoli corsi.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

29/11/2019

Il docente

Davide Confalonieri

# Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## Piano di Lavoro individuale/Programmazione

ISTITUTO **SCUOLA SECONDARIA "D: BUZZATI" - COGLIATE** ANNO SCOLASTICO **2019/2020**

CLASSE **PRIMA** SEZIONE **B**

DISCIPLINA **ARTE E IMMAGINE**

DOCENTE **ISA MOLTENI**

QUADRO ORARIO **2 ore settimanali**

### Indice dei contenuti:

#### 1. Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute

La classe, composta da 23 alunni, 14 maschi e 9 femmine, si è mostrata accoglienti e disponibile nei confronti della figura dell'insegnante e i rapporti all'interno della classe appaiono generalmente buoni, anche se qualcuno deve ancora trovare una corretta modalità per rapportarsi nei confronti dei compagni. Si riscontra però una certa fatica nella fase organizzativa della lezione: gli spostamenti all'interno dell'edificio scolastico richiedono tempi troppo lunghi, si fatica a creare il clima necessario per iniziare la lezione e parecchie persone non sono ancora in grado di organizzare il materiale necessario. Tutto questo comporta un certo rallentamento nello svolgimento delle varie attività. Tuttavia diversi alunni hanno evidenziato, in base alle osservazioni iniziali e ai primi elaborati proposti, discrete capacità di osservazione, abilità tecniche e doti di creatività. Qualcuno va stimolato ad un impegno più costante e ad una maggiore concentrazione. In base alle prove d'ingresso e alle osservazioni iniziali è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello di apprendimento:

fascia alta alla quale appartengono 1 alunni/e;

fascia medio-alta alla quale appartengono 8 alunni/e;

fascia media alla quale appartengono 5 alunni/e;

fascia medio-bassa alla quale appartengono 9 alunni/e.

#### 2. Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente

Arte e immagine, con la propria specificità, concorre nel favorire all'interno del processo educativo, l'integrazione di tutti i linguaggi dell'uomo e facilita quindi lo sviluppo e la maturazione progressiva dell'adolescente in tutti i suoi aspetti.

In questo contesto, nel primo anno della scuola secondaria, si cercherà soprattutto di raggiungere i seguenti obiettivi specifici di apprendimento propri della disciplina, secondo le indicazioni dei piani di studio nazionali quali:

- Esprimersi e comunicare;
- Osservare e leggere le immagini;
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Per quanto riguarda le conoscenze l'alunno deve essere in grado di riconoscere quelle immagini precostituite che impediscono un'espressività personale e non convenzionale.

L'alunno deve essere in grado di sviluppare le capacità di osservazione e percezione per cogliere gli aspetti della realtà (forme –colori – simmetria – composizione), decodificare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.

L'alunno deve essere in grado di cogliere le strutture del linguaggio visivo ( linee –forma –colore).

Nel corso del primo anno l'alunno dovrà raggiungere i seguenti traguardi di sviluppo delle competenze:

- L'alunno descrive la realtà, con il disegno e con il colore, in modo semplice ma comprensibile;
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, colore, superficie, dimostrando di conoscerne le caratteristiche;
- Utilizza in modo personale e creativo le tecniche (matita, pennarelli, pastelli, tempera, collage);
- Legge le opere più significative nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;
- Esprime attraverso la creatività le idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee.

Arte e immagine contribuisce a sviluppare le competenze chiave di cittadinanza nel seguente modo:

#### A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

##### 1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

##### 2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale a disposizione
- Gestire il materiale da procurare

##### 3) RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

- 4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:
  - Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
  - Individuare nessi tra opere di diversi periodi
  - Individuare nessi con la realtà
  
- 5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:
  - Cercare informazioni nei testi
  - Cercare informazioni nel web, individuando i siti attendibili

#### B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

- 6) COMUNICARE:
  - Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
  - Rappresentare utilizzando il linguaggio visivo e simbolico stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni
  
- 7) COLLABORARE E PARTECIPARE:
  - Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
  - Essere disponibili al confronto

#### C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

- 8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:
  - Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
  - Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
  - Applicare la capacità critica a esperienze personali o a conoscenze acquisite.

### 3. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte

I contenuti che verranno affrontati nel corso dell'anno saranno i seguenti:

- **Alfabeto visivo** – In continuità con la programmazione legata alle immagini si prenderà in esame l'espressività del segno grafico, l'osservazione dal vero, l'apprendimento visivo e l'allontanamento dagli stereotipi attraverso elaborati aventi per soggetto il paesaggio circostante.
- **Il colore e gli effetti cromatici** – Si prevede l'approccio con le tecniche pittoriche e la conoscenza graduale di una struttura del linguaggio visuale, con sperimentazione guidata della tecnica del colore a tempera. Verranno realizzate campiture di colore con l'intersecazione di andamenti lineari ondulati, spezzati, misti. Toni caldi, toni freddi. Si prevede l'approfondimento del colore come mezzo espressivo.
- Verranno affrontati concetti d'**immagine figurativa** e d'**immagine astratta** ed elaborati realizzati partendo dall'**osservazione della realtà** e trasformazione di essa attraverso andamenti lineari stilizzati.
- **La fantasia** – Si tratterà di attività espressive come possibilità di sviluppo della fantasia utilizzando anche la tecnica del collage.

- **La creatività** – Si realizzeranno elaborati volti ad esaltare l'aspetto creativo suggerito dall'uso di tecniche varie: frottage, monotipo, tempera esplosiva, ecc...
- **La linea** - espressività della linea e ricerca degli andamenti lineari presenti nell'ambiente.
- Argomenti di **Storia dell'arte**:  
Arte preistorica – Arte egizia - Arte greca – Arte etrusca – Arte romana – Arte medievale (alto e basso medioevo).

#### 4. Interventi individualizzati di recupero e approfondimento

Per favorire il processo di apprendimento e di maturazione verranno messe in atto le seguenti strategie:

- per il potenziamento: approfondimento e rielaborazione dei contenuti;
- per il consolidamento: attività a crescente livello di difficoltà e assiduo controllo dell'apprendimento;
- per il recupero: personalizzazione dei tempi di acquisizione dei contenuti e assiduo controllo dell'apprendimento.

#### 5. Strategie didattiche, metodologie e sussidi

Inizialmente, in riferimento sia all'espressività pittorico grafica che all'espressività orale e alla terminologia specifica, si accetterà quanto il ragazzo produce senza scoraggiarlo, anche in considerazione della difficoltà del nuovo approccio alla disciplina.

Si partirà sempre dalle esperienze personali dei ragazzi, quanto già a loro conoscenza dalle elementari, quanto hanno visto o ascoltato dagli adulti o dai mass media, saranno argomento di colloquio in classe al fine di aggiungere nuovi contenuti e razionalizzare le loro conoscenze. Via via si porterà avanti un atteggiamento più critico favorendo un confronto non competitivo ma costruttivo, tra le produzioni dei compagni.

L'insegnante fornirà le "regole" di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzare liberamente in modo creativo, favorendo così il superamento degli stereotipi.

L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo e utilizzando le risorse fornite da internet.

Verranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Materiali di consumo: Fogli da disegno, pastelli, pennarelli, tempere, lamierino di rame, ecc.
- Strumenti tecnici
- Libro di testo
- Lavagna interattiva multimediale.

## 6. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione.

Si effettueranno inoltre verifiche scritte/orali al termine del periodo di storia dell'arte trattato.

## 7. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze

Si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggeranno il proprio operato in modo critico e in relazione ai loro compagni.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

## 8. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Registro on line
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche

## Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

### PIANO DI LAVORO

ISTITUTO: Scuola secondaria "D. Buzzati" Cogliate ANNO SCOLASTICO 2019/20

CLASSE 1° SEZIONE B

DISCIPLINA: Educazione Fisica

DOCENTE: Vavassori Claudio

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): DUE (2)

#### 1. FINALITÀ EDUCATIVE

L'**educazione fisica** concorre a promuovere l'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col **gruppo dei pari**.

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del **rispetto delle regole** concordate e condivise e dei **valori etici** che sono alla base della **convivenza civile** quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.



L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto.

Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di **competenze** che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione all'ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe composta da 23 alunni, 9 femmine e 14 maschi, vi è inserito un alunno DVA seguito per 12 ore (6+6) che svolge il normale programma degli altri attenendosi agli obiettivi minimi della materia, inoltre sono stati inseriti tre alunni fermati nelle classi prime dello scorso anno scolastico. La classe nel complesso motorialmente si colloca in una fascia media, il comportamento è nel complesso corretto un po' caotico durante gli spostamenti. Da migliorare l'autocontrollo e l'attenzione che molte volte influisce sullo svolgimento della lezione rallentandola. L'approccio con la materia è stato positivo, l'interesse costante e la partecipazione attiva e propositiva.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

**X** tecniche di osservazione

**X** colloqui con gli alunni

**X** colloqui con le famiglie

### LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
Educazione Fisica	N. Alunni 5 (%).....	N. Alunni 5 (%).....	N. Alunni 13 (%).....

1° Livello (ottimo)	2° Livello (buono)	3° Livello (discreto)	4° Livello (sufficiente)	5° Livello (mediocre)	6° Livello (insufficiente)	7° Livello (grav.insufficiente)
Alunni N. due	Alunni N. nove	Alunni N. sette	Alunni N. quattro	Alunni N. uno	Alunni N. zero	Alunni N. zero

### PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

**Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.**

**Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.**

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI :

PADRONEGGIA GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVAVERBALE E NON IN VARI CONTESTI.

ABILITA': RICONOSCE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI

CONOSCENZE: CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE.

**ASSE CULTURALE MATEMATICO:**

INDIVIDUA STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.

ABILITA': PROGETTA UN PERCORSO RISOLUTIVO STRUTTURATO IN TAPPE.

CONOSCENZE: CONOSCE STRATEGIE DI GIOCO,INDIVIDUA PERCORSI ALTERNATIVI.

<b>Competenze disciplinari</b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</li><li>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.</li><li>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</li><li>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</li></ol>
---	---

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li><li>1.2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</li><li>1.3 Utilizzare e correlare le</li></ol>	1. CONOSCERE GESTI TECNICI DEI VARI SPORT

	variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.	<p>2.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo</p> <p>2.2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>2.3 Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	2. CONOSCE CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	<p>3.1 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</p> <p>3.2 Sa realizzare strategie di gioco mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra</p> <p>3.3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>3.4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni</p>	3. CONOSCE LE REGOLE ED I REGOLAMENTI, METTE IN PRATICA COMPORTAMENTI ETICI NEL RISPETTO DI COMPAGNI ED AVVERSARI. RISPETTA IL GIUDIZIO DI CHI E' DEPUTATO ALLA DIREZIONE DELLA COMPETIZIONE.

	competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<p>4.1 Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>4.2 Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>4.3 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>4.4 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>4.5 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <p>4.6 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>	4. sa percepire mutamenti dei parametri vitali sul fisico dovuti al movimento.

## 6. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

ATTIVITÀ	METODOLOGIA STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DURATA ORE	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO VERIFICA UTILIZZATO
1. MOTRICITA' ESPRESSIVA.	Apprendimento funzionale: -Fase esplorativa; -Fase conoscitiva; -Fase inventiva.	1. Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali.	4 (quattro)	settembre	settembre	Osservazione diretta durante attività.
2. VALUTAZIONE PREREQUISITI.	Prevalenza esperienze di collaborazione e aggregazione.	1. Vedi sopra.	5 (cinque)	settembre	ottobre	Griglia osservazione per campione con descrizione comportamenti. Test motori.
3. AVVIAMENTO ATTIVITA' SPORTIVA	Obiettivo conoscenza di abilità e capacità.	1. Vedi sopra.	10 (dieci)	ottobre	novembre	Griglia osservazione per campione con descrizione comportamenti.
4. APPRENDIMENTO INDUTTIVO.	Criterio: -Utilizzo schemi motori in situazioni differenti e/o schemi motori presenti in diverse discipline.	1. Vedi sopra.	9 (nove)	novembre	gennaio	Griglia osservazione dettagli e comportamenti.
5. SVILUPPO CAPACITA' MOTORIE.	Utilizzo metodo Feldenkrais per l'educazione posturale. Approccio in forma globale ed esecuzione per imitazione.	1. Vedi sopra.	15 (quindici)	gennaio	marzo	Griglia osservazione dettagli.
6. GIOCHI – VERIFICA DELLE TECNICHE APPRESE.	Globale arricchito.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	marzo	marzo	Griglia osservazione comportamenti.
7. ATLETICA LEGGERA.	Situazione stimolo e tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	14 (quattordici)	aprile	maggio	Misurazioni risultati singole specialità.

8. SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI (resistenza)	Tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	ottobre	maggio	Test di Cooper.
9. TORNEI.	Sperimentare la competizione.	1. vedi sopra.	2 (due)	giugno	giugno	Non previsto.

## **7. METODOLOGIE**

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni.

Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che:

Nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso.

Dopo aver compreso globalmente ciò che "deve fare" subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del "come si deve fare per...."

In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento ( problem-solving).

Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all'allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l'esperienza motoria.

In questo modo l'allievo sarà messo nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l'obiettivo prefissato (metodo induttivo).

In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell'errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.

Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l'addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L'apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotte durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra, ( metodo deduttivo).

Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all'aperto.

Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative- learning perché migliora l'apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri.

## **8. MEZZI DIDATTICI**

α) Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.

β) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.

χ) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.

δ) Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

#### 9. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte (2) Prove orali (no) Prove pratiche (10) [X] Test; [ X] Questionari (Prove strutturate) [X] Prove pratiche; [X] Test motori; [X] Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);	N. verifiche sommative previste per quadrimestre Scritte: una per quadrimestre. Pratiche: almeno 5 per quadrimestre.
<u>MODALITÀ DI RECUPERO</u>	<u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>Recupero curricolare:</li></ul> Per le ore di <b>recupero</b> , durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: [X] Esercizi analitici sul gesto; [X] Attività guidate a crescente livello di difficoltà;	[X] Impulso allo spirito critico e alla creatività;  [X] Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro:  Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"><li>Partecipazione a manifestazioni sportive;</li></ul>



Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione;

- Arbitraggio.

## **10. CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la **valutazione diagnostica** quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la **valutazione formativa** si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la **valutazione sommativa**, si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

PROGETTO/MATERIA	SCIENZE MOTORIE CLASSI PRIME	
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 1	1. ESEGUE CON PRECISIONE E NATURALIZZAZIONE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE RICHIESTI 2. .... IN MODO SODDISFACENTE..... 3. .... IN MODO ADEGUATO..... 4. .... CON QUALCHE IMPRECISIONE..... 5. .... CON DIFFICOLTÀ..... 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ .....	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 2	1. AFFRONTA IN CONDIZIONI OTTIMALI L'IMPEGNO MOTORIO 2. ....SODDISFACENTI..... 3. ....ADEGUATE..... 4. ....ADEGUATE SOLO PER ALCUNE ATTIVITÀ 5. ....NON ADEGUATE..... 6. ....MOLTO CARENTI .....	10 / 9 8 7 6 5 4
VERBALIZZAZIONE TEST QUESTIONARIO QUADRIMESTRALE 3	1. RICONOSCE GLI ELEMENTI PIU' SIGNIFICATIVI CON FACILITÀ 2. ....IN MODO SODDISFACENTE 3. ....IN SEMPLICI SITUAZIONI 4. ....SOLO PER ALCUNE ATTIVITÀ 5. ....CON DIFFICOLTÀ 6. ....CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB.4	1. COMPRENDE LE REGOLE IN MODO CORRETTO 2. .... SODDISFACENTE 3. .... ADEGUATO 4. .... ADEGUATO SOLO PER ALCUNE ATTIVITÀ 5. .... CON DIFFICOLTÀ 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4



## Piano di Lavoro Individuale

**Scuola:** Secondaria di Primo Grado D. Buzzati

**Classe:** 1^B

**Docente:** Monti Giovanna

**Disciplina:** Lingua Francese

### 1. FINALITÀ

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe, composta da 23 alunni (14 maschi e 9 femmine), tiene, nel complesso, un comportamento piuttosto vivace e a volte caotico. Tutti mostrano interesse nei confronti della nuova disciplina, anche se la partecipazione alle lezioni risulta attiva e costruttiva solo per un piccolo gruppo di alunni, che presenta un atteggiamento serio e adeguato riguardo al lavoro scolastico e interviene alle lezioni anche con spunti e riflessioni pertinenti. Dei rimanenti alunni, alcuni vanno sollecitati ad intervenire, altri richiedono interventi individualizzati, altri ancora, vanno talvolta richiamati all'attenzione e all'autocontrollo poiché si distraggono, chiacchierano o intervengono in modo inopportuno, evidenziando un atteggiamento ancora piuttosto immaturo e una scarsa abitudine al lavoro scolastico. Nel complesso, la classe è collaborativa e disponibile all'aiuto reciproco e mostra, nei confronti dell'insegnante, un comportamento corretto ed educato. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è abbastanza costante per la maggior parte degli alunni. Alcuni svolgono i compiti in modo discontinuo e superficiale, e a volte dimenticano il materiale.

In base alle prime osservazione e ai risultati dei test di partenza, è possibile suddividere la classe nelle seguenti **fasce di livello**: n. 2 fascia alta; n. 5 fascia medio alta; n. 7 fascia media; n. 9 fascia medio bassa; n. 0 fascia bassa.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

- ✓ Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
- ✓ Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- ✓ Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- ✓ Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.
- ✓ Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

I traguardi sono riconducibili al Livello **A1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

#### **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<b>Comprensione orale (ascolto)</b>  <b>Comprende</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.  <b>Comprende</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.  <b>Comprensione scritta (lettura)</b>	Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:

	<p><b>Comprende</b> testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Produzione e Interazione orale (parlato)</b></p> <p><b>Descrive</b> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Riferisce</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Interagisce</b> in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <p><b>Scrive</b> testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p><b>Osserva</b> le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p><b>Osserva</b> la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>Confronta</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>Riconosce</b> i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.</li>   <li>• Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base.</li>   <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.</li>   <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li>   <li>• Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>
--	--	--

### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

**Lessico:** le parole francesi usate in italiano - l'alfabeto - i numeri da 0 a 69 - i colori - la scuola - l'aula - il materiale scolastico - paesi, nazionalità e capitali - i luoghi geografici - le materie scolastiche - le parti della giornata - i giorni della settimana - i mesi dell'anno - le stagioni dell'anno - l'ora - la famiglia - il carattere - le professioni e i luoghi di lavoro - la descrizione fisica - gli sport - i luoghi e gli oggetti degli sport - gli strumenti musicali - gli animali da compagnia.

**Comunicazione:** riconoscere le consegne dell'insegnante in classe - fare lo spelling - identificare un oggetto e una persona - comunicare in classe - salutare e congedarsi - presentarsi e presentare qualcuno - chiedere

e dire come va - chiedere e dire l'età - chiedere e dire la nazionalità - chiedere e dire l'indirizzo - parlare di gusti e preferenze - chiedere e dire la data - chiedere e dire l'ora - parlare del proprio orario scolastico - parlare della propria famiglia - descrivere l'aspetto fisico e il carattere - chiedere e dire la professione - chiedere e dire la ragione di qualcosa - chiedere e dire lo sport praticato - chiedere e dire quale strumento musicale si suona - parlare di un animale di compagnia.

**Grammatica:** pronomi personali soggetto - articoli determinativi e indeterminativi - femminile aggettivi - plurale di nomi e aggettivi - aggettivi interrogativi - forma negativa - *Il y a* - forme interrogative - preposizioni articolate con *à* - aggettivi possessivi - preposizioni articolate con *de* - preposizioni con i nomi di paesi e città - *combien de* - aggettivi dimostrativi - *pourquoi/ parce que* - aggettivo *quel*.

**Verbi:** *avoir - être* - les verbes en *-er - s'appeler - venir - aller* - les verbes en *-ir - faire - prendre*.

**Cultura e Civiltà:** prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona.

I contenuti sopra elencati sono suddivisi in unità di didattiche (v. piano di lavoro). Ci si riserva, comunque, di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

## MODULI INTERDISCIPLINARI

Nell'ambito del progetto interdisciplinare di *Conoscenza di sé e dell'ambiente*, attraverso semplici attività linguistiche che esercitano le quattro abilità fondamentali, verranno proposte attività legate ai temi.

## 5. PIANO DI LAVORO

<b>UNITÉ 0 LE FRANÇAIS? JE CONNAIS DÉJÀ!</b>	
<b>OBIETTIVI DELL'UNITÀ</b>	
<b>COMUNICAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le consegne dell'insegnante in classe.</li> </ul>
<b>LESSICO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le parole francesi usate in italiano.</li> <li>• i numeri da 0 a 20.</li> <li>• i colori.</li> <li>• l'alfabeto.</li> </ul>
<b>GRAMMATICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il presente indicativo del verbo <i>avoir</i>.</li> </ul>
<b>FONETICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le consonanti finali.</li> <li>• la <i>E</i> muta.</li> </ul>
<b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati e informazioni sulla lingua francese.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le lettere dell'alfabeto francese.</li> <li>• riconoscere le consegne del professore.</li> </ul>
<b>PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fare lo spelling del proprio nome e cognome.</li> <li>• mettere in pratica le consegne dell'insegnante.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere alcune parole francesi utilizzate anche in italiano.</li> </ul>

<b>(COMPRESIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le consegne dell'insegnante.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere in lettera i numeri da 0 a 20.</li> <li>• scrivere i colori.</li> </ul>

<b>UNITÉ 1 C'EST LA RENTRÉE</b>	
<b>OBIETTIVI DELL'UNITÀ</b>	
<b>COMUNICAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare un oggetto e una persona.</li> <li>• comunicare in classe.</li> <li>• salutare e congedarsi.</li> <li>• presentarsi e presentare qualcuno.</li> <li>• chiedere e dire come va.</li> <li>• chiedere e dire l'età.</li> </ul>
<b>LESSICO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la scuola media.</li> <li>• l'aula.</li> <li>• il materiale scolastico.</li> <li>• la <i>fiche personnelle</i>.</li> </ul>
<b>GRAMMATICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli articoli indeterminativi.</li> <li>• i pronomi personali soggetto.</li> <li>• il verbo <i>être</i>.</li> <li>• i verbi regolari del 1° gruppo.</li> <li>• la forma interrogativa (intonazione).</li> <li>• il verbo <i>s'appeler</i>.</li> </ul>
<b>FONETICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la <i>liaison</i>.</li> </ul>
<b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inizio della scuola.</li> <li>• I saluti in Francia.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reperire informazioni in un dialogo o in un video.</li> <li>• comprendere alcune frasi frequenti che pronuncia l'insegnante o che si possono rivolgere in L2 a un compagno.</li> <li>• ascoltare e imparare a riconoscere il materiale scolastico.</li> </ul>
<b>PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere e identificare un oggetto o una persona.</li> <li>• interagire in classe.</li> <li>• salutare e congedarsi.</li> <li>• presentarsi, chiedere a qualcuno di presentarsi e presentare qualcuno.</li> <li>• chiedere e dire come va.</li> <li>• chiedere e dire l'età.</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estrapolare delle informazioni da un dialogo o da un testo.</li> <li>• capire e utilizzare il lessico della scuola media e dell'aula.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere la descrizione di un oggetto o di una persona.</li> <li>• comprendere i saluti e le frasi per congedarsi.</li> <li>• comprendere le domande di carattere personale.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere il contenuto del proprio zaino e astuccio.</li> <li>• interagire in contesti formali e informali in situazioni quotidiane (presentazione, spelling, età, saluti, congedo) in modo adeguato.</li> <li>• compilare un modulo (<i>fiche personnelle</i>) contenente informazioni personali.</li> </ul>

## UNITÉ 2 TU ES DE QUELLE NATIONALITÉ?

### OBIETTIVI DELL'UNITÀ

<b>COMUNICAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere e dire la nazionalità.</li> <li>• chiedere e dire l'indirizzo.</li> </ul>
<b>LESSICO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• paesi, nazionalità e capitali.</li> <li>• i luoghi geografici.</li> </ul>
<b>GRAMMATICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli articoli determinativi.</li> <li>• il femminile degli aggettivi (1).</li> <li>• la forma negativa (1).</li> <li>• le preposizioni articolate con <i>à</i>.</li> <li>• le preposizioni articolate con <i>de</i>.</li> <li>• le preposizioni con i nomi di paese e città.</li> <li>• il verbo <i>venir</i>.</li> </ul>
<b>FONETICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la <i>cédille</i>.</li> </ul>
<b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Francia e i suoi simboli.</li> <li>• La società multiculturale francese.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reperire informazioni in un dialogo o in un video.</li> <li>• comprendere la nazionalità delle persone.</li> </ul>
<b>PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere il paese e la nazionalità di una persona.</li> <li>• interagire in contesti informali in situazioni quotidiane (saluti, presentazione, saluti, provenienza, indirizzo) in modo adeguato.</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estrapolare informazioni da un dialogo o da un testo.</li> <li>• capire e utilizzare il lessico di paesi, nazionalità e capitali.</li> <li>• comprendere la descrizione di un luogo.</li> <li>• comprendere l'indirizzo di una persona.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in contesti informali in situazioni quotidiane (saluti, presentazione, saluti, provenienza, indirizzo) in modo adeguato.</li> </ul>

## UNITÉ 3 JOYEUX ANNIVERSAIRE!

### OBIETTIVI DELL'UNITÀ

<b>COMUNICAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• esprimere ciò che piace e non piace a scuola.</li><li>• chiedere e dire la data.</li><li>• chiedere e dire l'ora.</li><li>• parlare del proprio orario scolastico.</li></ul>
<b>LESSICO:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• le materie scolastiche.</li><li>• le parti della giornata.</li><li>• i giorni della settimana.</li><li>• i mesi dell'anno.</li><li>• le stagioni dell'anno.</li><li>• i numeri da 21 a 69.</li><li>• l'ora.</li></ul>
<b>GRAMMATICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• la traduzione di <i>perché</i>.</li><li>• il verbo <i>aller</i>.</li><li>• alcune particolarità dei verbi in <i>-ER</i>.</li><li>• il plurale dei nomi e degli aggettivi.</li></ul>
<b>FONETICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• gli accenti acuto, grave e circonflesso sulla lettera <i>E</i>.</li></ul>
<b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I voti scolastici in Francia.</li><li>• Il sistema scolastico francese.</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• reperire informazioni in un dialogo o un video.</li><li>• comprendere brevi dialoghi relativi a materie scolastiche e professori.</li><li>• riconoscere i numeri e le ore.</li></ul>
<b>PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• chiedere la materia e il professore preferiti.</li><li>• chiedere e dire l'ora.</li></ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• estrapolare informazioni da un dialogo o da un testo.</li><li>• comprendere e utilizzare il lessico delle materie scolastiche.</li><li>• riconoscere la trascrizione dei numeri.</li><li>• comprendere il lessico della routine quotidiana.</li></ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• scrivere il proprio orario scolastico.</li><li>• interagire in contesti informali in situazioni quotidiane (materia e professore preferito, data) in modo adeguato.</li><li>• scrivere i nomi delle stagioni e dei mesi.</li><li>• scrivere in lettere i numeri e le ore.</li></ul>

## UNITÉ 4 FÊTES DE FAMILLE

### OBIETTIVI DELL'UNITÀ

<b>COMUNICAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• parlare della propria famiglia.</li><li>• parlare del carattere.</li><li>• chiedere e dire la professione.</li></ul>
<b>LESSICO:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• la famiglia.</li><li>• il carattere.</li><li>• le professioni e i luoghi di lavoro.</li></ul>
<b>GRAMMATICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• gli aggettivi possessivi.</li><li>• il femminile degli aggettivi (2).</li><li>• <i>combien de</i> (d').</li><li>• <i>il y a</i>.</li><li>• la forma interrogativa con l'inversione.</li><li>• i verbi regolari del 2° gruppo.</li></ul>
<b>FONETICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• i suoni /y/ e /u/.</li><li>• il suono <i>mouillé</i>.</li></ul>
<b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I giorni festivi in Francia.</li><li>• Le feste in Francia.</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• reperire informazioni in un dialogo o in un video.</li><li>• riconoscere la descrizione di una persona.</li></ul>
<b>PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• parlare della famiglia.</li><li>• descrivere il carattere.</li><li>• parlare delle professioni.</li></ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• estrapolare informazioni da un dialogo o da un testo.</li><li>• comprendere e utilizzare il lessico della famiglia.</li><li>• comprendere e utilizzare il lessico del carattere.</li><li>• comprendere il lessico relativo alla professione e al luogo di lavoro.</li></ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare il lessico della famiglia.</li><li>• presentare in modo informale la propria famiglia.</li><li>• interagire parlando della professione.</li></ul>

## UNITÉ 5 DIRECTION L'INFIRMERIE !

### OBIETTIVI DELL'UNITÀ

<b>COMUNICAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• descrivere l'aspetto fisico.</li></ul>
<b>LESSICO:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• la descrizione fisica.</li></ul>
<b>GRAMMATICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• gli aggettivi dimostrativi.</li><li>• l'aggettivo <i>quel</i>.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la forma negativa (2).</li> <li>• il femminile degli aggettivi (3).</li> </ul>
<b>FONETICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i suoni /o/, /oe/, /ø/.</li> </ul>
<b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La settimana della lingua francese e della Francofonia.</li> <li>• La Francofonia.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reperire informazioni in un dialogo o in un video.</li> <li>• riconoscere la descrizione di una persona.</li> </ul>
<b>PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fornire una propria descrizione fisica e caratteriale.</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estrapolare informazioni da un dialogo o da un testo.</li> <li>• comprendere il lessico della descrizione fisica.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere una persona (età, capelli, occhi, viso).</li> <li>• descrivere il proprio aspetto fisico.</li> </ul>

<b>UNITÉ 6 VIVE LE SPORT!</b>	
<b>OBIETTIVI DELL'UNITÀ</b>	
<b>COMUNICAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere e dire lo sport praticato.</li> <li>• chiedere e dire lo strumento suonato.</li> <li>• parlare di un animale da compagnia.</li> </ul>
<b>LESSICO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli sport.</li> <li>• i luoghi e gli oggetti degli sport.</li> <li>• gli strumenti musicali.</li> <li>• gli animali da compagnia.</li> </ul>
<b>GRAMMATICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i diversi significati del verbo <i>jouer</i>.</li> </ul>
<b>FONETICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le nasali /ã/ e /ë/.</li> </ul>
<b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il torneo Roland-Garros.</li> <li>• Le grandi manifestazioni sportive francesi.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reperire informazioni in un dialogo o in un video.</li> <li>• riconoscere lo sport praticato.</li> <li>• riconoscere gli strumenti musicali.</li> <li>• riconoscere gli animali da compagnia.</li> </ul>
<b>PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare dello sport in generale e di quello praticato.</li> <li>• parlare dello strumento musicale suonato.</li> <li>• parlare degli animali domestici.</li> </ul>

<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estrapolare informazioni da un dialogo o da un testo.</li> <li>• riconoscere i vari tipi di sport.</li> <li>• comprendere il lessico dello sport.</li> <li>• comprendere il lessico degli strumenti musicali.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il lessico relativo agli animali.</li> <li>• descrivere un animale da compagnia.</li> </ul>

## **OBIETTIVI MINIMI**

### **COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE**

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni in situazioni comuni di vita quotidiana.

### **COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA**

- Identificare informazioni essenziali presenti in documenti brevi, riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana.
- Completare un breve testo scritto contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona.

### **• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi.

Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi minimi: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.

Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

### **• ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- ✓ Ascolto di dialoghi
- ✓ Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/compressione/scelta della forma corretta
- ✓ Visione di video
- ✓ Ascolto e esecuzione di canzoni
- ✓ Lettura e drammatizzazione di un dialogo
- ✓ Ripetizione di parole o frasi
- ✓ Esposizione di un argomento
- ✓ Interazione a coppie/di gruppo

- ✓ Jeux de rôle
- ✓ Simulazioni
- ✓ Interviste
- ✓ Descrizioni di immagini e foto
- ✓ Lettura con domande vero-falso/di comprensione/scelta multipla
- ✓ Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile
- ✓ Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- ✓ Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- ✓ Scrittura di brevi testi con informazioni date
- ✓ Risposte a questionari
- ✓ Attività di vario tipo (abbinamento/completamento/vero-falso/scelta multipla/trasformazione/costruzione di frasi/riordino di parole/sostituzione/reimpiego/riflessione)
- ✓ Traduzioni

## • METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

L'**approccio metodologico** che si propone di utilizzare è prevalentemente quello **comunicativo e orientato all'azione**, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Per raggiungere questi obiettivi si adotterà un **approccio metacognitivo**, col fine di rendere gli studenti consapevoli di come si sta svolgendo un lavoro, a quali strategie si sta facendo ricorso, di che cosa serve per imparare meglio e per riutilizzare in contesti nuovi i contenuti appresi.

Le strategie didattiche utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un **clima collaborativo e inclusivo** e promuovere l'apprendimento attivo. Le soluzioni organizzative impiegate saranno quindi: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, attività a coppia, attività di gruppo, a catena, *peer education*, *flipped classroom*, conversazioni *problem solving*, *brainstorming*, scoperta guidata, utilizzo della LIM.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libro di testo: **Super classe! 1** + Grammaire pour tous 1+ Mobilisons-nous! + Les verbes + DVD 1
- Autore: F.Bigarini, E.Jaillet, S. Sediri
- Casa Editrice: Rizzoli Languages in collaborazione con Erickson.

Il volume è corredato dal libro attivo digitale su DVD da utilizzare costantemente a casa, su indicazione specifica dell'insegnante, per rinforzare le abilità di comprensione e produzione orale.

Oltre al libro di testo si farà uso di:

- **LIM** come supporto per il Lim Book dell'insegnante;
- **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, videoclip, esercizi interattivi...) e a materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante (eventuali schede di potenziamento/rinforzo, esercizi aggiuntivi/modelli di testo per la produzione orale o scritta...). Tutto questo materiale sarà raccolto sul blog dell'insegnante [www.notreblogdefle.com](http://www.notreblogdefle.com) e sarà sempre a disposizione di tutti.
- **CD e DVD.**
- **Attrezzature e spazi didattici:** aula, lavagna, lavagna interattiva, PC.

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle **competenze informatiche** previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi **stili di apprendimento** degli alunni, senza penalizzarne nessuno.

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	
<p>- <b>a scopo formativo/diagnostico</b>, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);</p>	<p>Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno</p>
<p>- <b>a scopo sommativo</b>, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.</p>	<p>N. verifiche previste per quadrimestre:</p> <p>-Prove scritte di diverso tipo: 2-3</p> <p>-Interrogazioni orali: 1-2</p>

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di

uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% →	6
63-64% →	6,25 (6+)
65-67% →	6,5
68-69% →	6,75 (7 meno)
70-72% →	7

Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogiate, 25 Novembre 2019

Il Docente

*Giovanna Monti*



# Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## PIANO DI LAVORO

ISTITUTO COMPrensIVO C. Battisti, Scuola Media D.Buzzati ANNO SCOLASTICO 2019/20

### CLASSE 1 SEZIONE B

DISCIPLINA : Inglese

DOCENTE: **Simona Conti**

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): 3

#### 1. FINALITA'

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua francese e con la lingua madre, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Acquisire la consapevolezza della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimere e comunicare.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua inglese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

#### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe tiene un comportamento generalmente corretto, anche se piuttosto vivace e talvolta dispersivo: i ragazzi non sono abituati ad intervenire con ordine, spesso vanno sollecitati ad un maggior autocontrollo, ad un'attenzione più proficua e ad una certa concentrazione. Essi mostrano interesse verso la materia, ma la partecipazione è spesso disordinata. La maggior parte degli studenti rispetta le consegne ma lo studio a casa non è costante o approfondito per alcuni alunni, mentre altri si mostrano più sicuri ed organizzati.

Da una prima osservazione e dai risultati delle prime prove si sono evidenziate le seguenti fasce di livello:

ALTA: 7 alunni

MEDIO-ALTA: 2 alunni

MEDIA: 4 alunni

MEDIO-BASSA: 7 alunni

BASSA: 3 alunni

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto per l'apprendimento delle lingue straniere dal Quadro di Riferimento Comune Europeo (Common European Framework), secondo il quale le competenze attese al termine del percorso della Scuola Secondaria di Primo Grado sono di livello A2. Le attività proposte e attuate per il loro raggiungimento e gli orientamenti previsti per la valutazione di tali competenze e conoscenze fanno riferimento alle Indicazioni Nazionali del MIUR 2012.</p> <p>Il corso di inglese si pone quindi come obiettivo l'acquisizione delle seguenti competenze, declinate per l'anno scolastico in corso nei Contenuti Specifici della Disciplina per la Classe Prima (indicati nel dettaglio nella sezione CONTENUTI).</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazioni esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE: Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari</p>
---	--

	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL'APPRENDIMENTO (CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE): Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ': Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.</p>
--	---

#### **4. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> </ul>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</li> <li>• Conoscenza e uso delle strutture grammaticali fondamentali e delle funzioni linguistiche</li> <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e di espressioni di uso comune</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> <li>• Conoscenza della Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>	
--	--	--

### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Qui di seguito vengono elencati gli argomenti che verranno trattati durante l'anno in ordine cronologico.

STARTER UNIT: Ripresa del lessico fondamentale per creare continuità con gli argomenti appresi alla scuola primaria (alphabet, numbers, colours, school objects and subjects, possessions, classroom language, the time.)

#### UNIT 1:

FUNZIONI. presentarsi, salutare. Parlare della provenienza

STRUTTURE: verbo TO BE (forma affermativa), articoli determinativi e indeterminativi, plurali, *this, that, these, those*.

LESSICO: countries and nationalities

#### UNIT 2:

FUNZIONI: chiedere e dare informazioni di carattere personale

STRUTTURE: Verbo TO BE (forma negativa, interrogativa e risposte brevi), alcune parole interrogative e aggettivi possessivi

LESSICO : aggettivi di vario genere

#### UNIT 3:

FUNZIONI: Parlare della collocazione di alcuni oggetti

STRUTTURE: Preposizioni di luogo, *there is /there are, some/any*

LESSICO: Stanze della casa e arredamento

#### UNIT 4:

FUNZIONI: Parlare di date e del proprio compleanno

STRUTTURE: HAVE GOT (tutte le forme )e genitivo sassone

LESSICO: Famiglia

#### UNIT 5:

FUNZIONI: Parlare delle ore e degli avvenimenti quotidiani

STRUTTURE. Present simple, (forma affermativa) avverbi di frequenza e preposizioni di tempo: *in, on, at*.

LESSICO: verbi per esprimere azioni abituali

## UNIT 6

FUNZIONI: Esprimere gusti e preferenze

STRUTTURE: Present simple (forma negativa, interrogativa, risposte brevi), pronomi complemento

LESSICO: Attività del tempo libero

## UNIT 7:

FUNZIONI: Dare e chiedere suggerimenti su cosa fare. Accettare/ rifiutare una proposta

STRUTTURE. Verbo modale CAN (tutte le forme); imperativo

LESSICO: Sport

## UNIT 8 :

FUNZIONI: Ordinare da mangiare e da bere

STRUTTURE: sostantivi *countable e uncountable*, *some/any* e *how much/how many*

LESSICO: cibi e bevande

Nel corso dell'anno, oltre a letture di argomenti di attualità, verranno affrontati alcuni temi di cultura e civiltà scelti di volta in volta anche in base agli interessi dei ragazzi.

NB: la suddivisione dei contenuti nell'arco dell'anno scolastico potrà subire delle variazioni in base alle esigenze di approfondimento che emergono nella classe e ai ritmi di apprendimento della stessa.

## 5. MODULI INTERIDISCIPLINARI (tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Nell'ambito del progetto interdisciplinare "*Conoscenza di sé*", attraverso semplici attività linguistiche che esercitano le quattro abilità fondamentali, verranno proposte attività legate al tema.

## 6. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading
- Comprehensions
- Attività di scrittura
- Lezione interattiva e frontale
- Esposizione di argomenti studiati

## **7. METODOLOGIE**

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale-comunicativo (come indicato anche nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue), che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale, anche se in situazione simulata quale quella della classe.

Ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un dialogo, comprensione del testo, lettura, studio del lessico, analisi delle strutture linguistiche (guidando gli alunni a riconoscere inductivamente il funzionamento di regole), presentazione delle funzioni ed infine riutilizzo delle funzioni e delle strutture analizzate in contesti simili.

Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche che le strutture sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità. Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua inglese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli studenti all'acquisizione di una pronuncia corretta e a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Le proposte didattiche prevedono: lezione frontale e interattiva, dialoghi guidati, lavori di gruppo e individuali, conversazioni, problem solving, correzione collettiva dei compiti.

## **8. MEZZI DIDATTICI**

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopraindicati si prevede, nel corso dell'anno, l'utilizzo dei seguenti strumenti: libro di testo GO LIVE 1, eventuale materiale fornito dall'insegnante (brani, schede di approfondimento, schede riassuntive, esercizi aggiuntivi), utilizzo di materiale autentico (fotografie, video), materiale audio (dialoghi, brani, canzoni). In classe viene utilizzata regolarmente la LIM come supporto per il libro digitale e come strumento di accesso a ulteriori contenuti utili ai fini dell'argomento affrontato. I ragazzi hanno a disposizione, oltre al libro in formato cartaceo, il libro digitale, da utilizzare costantemente a casa per la fruizione dei documenti audio e video e, su indicazione specifica dell'insegnante, per lo svolgimento degli esercizi, il CD audio e il Link di Go Live *learning resources*

a) Testi adottati: Go Live. Vol 1 **Autore** *Clare Maxwell, Elizabeth Sharman*  
**Casa Editrice OXFORD**

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

Testi di approfondimento

Fotocopie fornite dal docente , Internet , Video, LIM, audioCD, Realia, Songs

## **9 . MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

Durante l'anno sono previste sia verifiche a scopo formativo/diagnostico, anche quotidianamente, (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali ed esercizi scritti) sia verifiche a scopo sommativo (interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate, esercizi orali, test di comprensione scritta e orale e di

produzione scritta)

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.

Sono previste le seguenti tipologie di verifica:

- **a scopo formativo/diagnostico:** domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione, partecipazione, impegno);
- **a scopo sommativo:** prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta), conoscenza e uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali.

## **10. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le verifiche orali, le varie prove formative effettuate quotidianamente mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.

Anche la correzione in classe della verifica è un momento finalizzato al recupero delle competenze/conoscenze risultate insufficienti o al consolidamento dei traguardi raggiunti, attraverso un lavoro individualizzato di riflessione e analisi dell'elaborato.

## **11. CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro).

Laddove è possibile, come nelle prove oggettive, per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene trasformato in voto, in base alla percentuale ottenuta, secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% → 6

62,5-64% → 6,25 (6+)

65-67% → 6,5

67,5-69% → 6,75 (7 meno)

70-72% → 7

Cogiate , 11 Novembre 2019

Il Docente SIMONA CONTI





## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola:secondaria di primo grado D. Buzzati      Classe: 1 B

Docente:Merla Anna    Disciplina:IRC

### **1. FINALITÀ (competenze da perseguire)**

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo lo sviluppo dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso i contenuti della religione cattolica, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

È specifico dell'IRC, nel suo svolgersi concreto, proporre in modo rigoroso un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati, ed aiutare così a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

L'obiettivo proposto è misurarsi criticamente con una proposta religiosa che ha grande valore per lo sviluppo della persona, per la comprensione della storia e della cultura del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Il confronto avverrà con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, valorizzando in particolare la diversa appartenenza religiosa, etnica e culturale di alunni eventualmente presenti in classe.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

Gli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica sono 19. La classe ha un atteggiamento positivo verso gli argomenti proposti e la lezione si svolge in un clima abbastanza sereno, nonostante la vivacità di qualche elemento che ha talvolta bisogno di essere richiamato al rispetto delle normali consuetudini del comportamento scolastico. Diversi alunni partecipano alle lezioni dando il proprio apporto personale, ponendo domande e intervenendo in modo appropriato. Alcuni si distraggono con facilità e altri hanno bisogno di essere coinvolti nell'attività svolta.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- X Asse culturale storico sociale

L'IRC può utilmente favorire lo sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (favorendo la cura dei materiali e degli strumenti di apprendimento).
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (favorendo la conoscenza di sé e degli altri).
- Competenza in materia di cittadinanza (favorendo l'interazione nel gruppo).

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere il messaggio cristiano e i segni religiosi nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa a partire da quelli presenti nel territorio.
- Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
- Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana.

### c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

Nel corso dell'anno, verranno sviluppate quattro grandi unità:

- L'uomo alla ricerca di Dio
- La Bibbia: documento storico culturale e Parola di Dio
- La storia del popolo d'Israele (da Abramo a Gesù)
- La figura storica di Gesù e la fede in lui quale Figlio di Dio

### 5. **PIANO DI LAVORO**

(modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>
<b>I quadrimestre</b>	<b>L'uomo alla ricerca di Dio La Bibbia</b>	<b>Vedi sotto</b>	<b>//</b>
<b>Il quadrimestre</b>	<b>La storia del popolo d'Israele La figura di Gesù</b>		

La lezione frontale, che si avvarrà anche di presentazioni sulla LIM, verrà svolta in modo da sollecitare la partecipazione degli alunni tramite domande che li portino a riflettere sulla loro esperienza personale o a esporre conoscenze già acquisite in altri ambiti. Si proporranno inoltre discussioni guidate e lavori di gruppo in modo da favorire un apprendimento più attivo e cooperativo.

Ci si avvarrà del libro di testo in adozione: "RELIBOOK" – L. Paolini e B. Pandolfi – SEI, della Bibbia, di presentazioni in Power Point, di brevi filmati e dvd.

#### • **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà si proporranno schemi/riassunti sul quaderno e si ridurranno i contenuti. Le interrogazioni saranno programmate e le verifiche scritte saranno strutturate con tempi più lunghi ed eventualmente adattate alle capacità dell'alunno.

#### • **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

//

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali   | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari     | <input checked="" type="checkbox"/> X cd, dvd      |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input type="checkbox"/> .....                               | <input type="checkbox"/> .....                     |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

L'apprendimento verrà valutato attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. La valutazione terrà conto delle capacità di ogni alunno/a e dove necessario le verifiche verranno diversificate. Verranno inoltre valorizzati la partecipazione in classe e il lavoro personale svolto sul quaderno che concorreranno al giudizio quadrimestrale.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe / consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

# Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI **TECNOLOGIA**

anno scolastico 2019-2020

**CLASSE 1°B**

### **1. FINALITA' DELLA DISCIPLINA**

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo attua nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni.

E' specifico compito della materia quello di promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che li predispongano ad attuare interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole ed intelligente delle risorse.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La **classe 1° B** è composta da n. 23 alunni, di cui n. 9 femmine e n. 14 maschi. Gli alunni della classe si comportano in modo ancora poco controllato. Dalle osservazione del primo periodo di attività didattica, l'impegno a scuola appare sufficientemente positivo per quasi l'intero gruppo classe e il lavoro a casa viene regolarmente svolto da un ampio gruppo di alunni. La classe partecipa generalmente in modo troppo vivace, generando spesso confusione, che provoca interruzioni piuttosto frequenti da parte dell'insegnante, compromettendo così un più regolare svolgimento delle lezioni.

Vi è la presenza di un alunno/a con certificazione DVA che non si avvale dell'insegnante di sostegno nelle ore di tecnologia. Seguirà la programmazione della classe, semplificata nei contenuti e nelle verifiche. Vi è inoltre la presenza di due alunni/e che ripetono la classe prima.

Dalla prove di ingresso, dall'osservazione durante le lezioni, dal controllo dei compiti e dalle prime prove di verifica, si delineano le seguenti fasce di livello:

**alta** n. 7 alunni    **medio-alta** n. 3 alunni    **media** n. 8 alunni    **medio-bassa** n. 1 alunno    **bassa** n. 3 alunni

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### **OBIETTIVI OPERATIVI:**

- Definire il concetto di tecnologia
- Definire cosa sono i bisogni, i beni e gli artefatti
- Identificare l'origine dei materiali più comuni
- Conoscere e saper definire le diverse proprietà di alcuni materiali
- Ricercare informazioni tecnologiche su un materiale specifico per saper

- identificare gli usi in relazione alle sue proprietà
- Saper schematizzare i processi produttivi dei materiali presi in esame
- Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione
- Conoscere i principali fondamenti dell'ecologia
- Saper adoperare correttamente gli strumenti da disegno
- Conoscere e comprendere il linguaggio grafico
- Saper eseguire correttamente le costruzioni geometriche fondamentali
- Riconoscere e saper definire i principali enti geometrici

#### ESSERE CAPACE DI:

- Spiegare i concetti di tecnologia, bisogni, beni e artefatti
- Distinguere le diverse proprietà dei materiali trattati, individuarne la famiglia di appartenenza e saper schematizzare i processi produttivi
- Elaborare una serie di schede relative alle caratteristiche e al processo produttivo dei materiali presi in esame
- Conoscere ed utilizzare le regole di costruzione delle figure geometriche fondamentali
- Adoperare matita, compasso, squadre, riga, goniometro, ecc.
- Usare le scale di riduzione (metodo della quadrettatura), eseguire esatte misurazioni lineari utilizzando strumenti di misura adeguati.

#### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<b>1</b> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	<b>1.a</b> Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali.  <b>1.b</b> Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.  <b>1.c</b> Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.	<b>1.a</b> Concetto di misura e sua approssimazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali Strumenti e tecniche di misurazione</li> <li>• Sequenza delle operazioni da effettuare.</li> </ul> <b>1.b</b> Impatto ambientale limiti di tolleranza.  <b>1.c</b> Concetto di sviluppo sostenibile.
<b>2.</b> Essere consapevole delle potenzialità	<b>2.a</b> Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita	<b>2.a</b> Strutture concettuali di base del sapere

delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate	<p>quotidiana e nell'economia della società.</p> <p><b>2.b</b> Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <p><b>2.c</b> Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</p> <p><b>2.d</b> Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi</p>	<p>tecnologico.</p> <p><b>2.b</b> Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" all' "prodotto")</p> <p><b>2.c</b> Architettura del Computer</p> <p><b>2.d</b> Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni</p>
---	--	--

#### **4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

<b>Moduli</b>	<b>Unità didattiche</b>	<b>COMPETENZE</b>
CONOSCENZE DI BASE DEL DISEGNO TECNICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la scrittura tecnica.</li> <li>- i diversi strumenti di lavoro: squadre, strumenti di misurazione lineari e angolari, i vari tipi di linee e uso delle matite.</li> <li>- La nomenclatura geometrica</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA 1</b>  <b>ABILITA'/CAPACITA' 1a</b>  <b>CONOSCENZE 1a</b></p>
COSTRUZIONE DI FIGURE GEOMETRICHE PIANE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e disegnare correttamente le principali figure piane dato il lato e la circonferenza</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA 1</b>  <b>ABILITA'/CAPACITA' 1a</b>  <b>CONOSCENZE 1a</b></p>
STRUTTURA PORTANTE E MODULARE DELLE FIGURE GEOMETRICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire le strutture portanti e modulari delle principali figure geometriche (quadrato, triangolo equilatero e cerchio)</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA 1</b>  <b>ABILITA'/CAPACITA' 1a</b>  <b>CONOSCENZE 1a</b></p>

SCALA DI PROPORZIONE: REALI, INGRANDIMENTO E RIDUZIONE ATTRAVERSO LA QUADRETTATURA	-riprodurre disegni in scala con il metodo della quadrettatura.(scale 1:1 - 1:2 - 2:1)	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1a CONOSCENZE 1a
IL TANGRAM	- costruire il tangram partendo dal quadrato di base. - realizzare figure con i pezzi del tangram - realizzare una breve storia a fumetti con il tangram	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1a CONOSCENZE 1a
RISORSE	- risorse naturali - risorse naturali rinnovabili - risorse naturali non rinnovabili - il ciclo vitale dei materiali - la risorsa acqua - la risorsa aria	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1b; 1c CONOSCENZE 1b; 1c  COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2a; 2b CONOSCENZE 2a; 2b
MATERIALI	IL LEGNO: - le caratteristiche dei legnami - dalla foresta alla segheria - i pannelli di legno trasformato - il problema della deforestazione	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1b; 1c CONOSCENZE 1b; 1c  COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2a; 2b CONOSCENZE 2a; 2b
INFORMATICA	- conoscere i fondamenti principali dell'informatica: componenti hardware principali di un computer e software di base - creare, salvare ed eliminare file e cartelle; creare un collegamento, spostamento e copia file - conoscenza ed utilizzo dei principali strumenti di un programma di videoscrittura	COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2c; 2d CONOSCENZE 2c; 2d

## **5. METODOLOGIE**

Le strategie di intervento, in riferimento alla specifica e caratteristica conformazione della classe e alla tipologia dell'argomento che sarà di volta in volta affrontato, potranno prevedere un metodologia che utilizzerà le seguenti modalità:



- *conversazione e discussione*, per introdurre l'argomento;
- *lezione frontale o lezione dialogata o lezione interattiva con uso di strumenti multimediali (LIM)*, per sviluppare l'argomento trattato;
- *lavoro individuale e ricerche individuali e/o di gruppo*, per approfondire i contenuti, con presentazione e relazione del lavoro svolto all'intera classe;
- *esercizi e prove pratiche*, per consolidare la comprensione degli argomenti trattati;
- *correzione collettiva dei compiti*, per l'auto-misurazione del proprio grado di preparazione

## **6. MEZZI DIDATTICI**

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione all'argomento che si sta affrontando, saranno utilizzati i seguenti sussidi:

- <i>Libri di testo;</i>	- <i>calcolatrice;</i>
- <i>raccoglitore ad anelli;</i>	- <i>lavagna multimediale;</i>
- <i>matite, pastelli, forbici, colla;</i>	- <i>C. D.;</i>
- <i>squadrette 45° e 30°-60°;</i>	- <i>chiavette USB.;</i>
- <i>compasso;</i>	- <i>specifici programmi informatici.</i>
- <i>fogli da disegno;</i>	- <i>testi di approfondimento forniti dall'insegnante e/o prodotti dagli alunni</i>

## **7. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>domande informali durante la lezione;</i></li> <li>- <i>controllo del lavoro domestico;</i></li> <li>- <i>esercizi scritti o grafici.</i></li> </ul>	<p>Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, in numero di quattro a quadrimestre, saranno effettuate mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate ;</i></li> <li>- <i>prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati;</i></li> <li>- <i>prove pratiche.</i></li> </ul>

<p><b>MODALITÀ DI RECUPERO</b>  <i>Per le ore di <b>recupero</b> si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</i></p> <p><b>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze</b></p> <p><i>Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</i></p> <p><i>Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</i></p> <p><i>Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</i></p> <p><i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari;</i></p>	<p><b>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</b>  <i>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</i></p> <p><b>Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</b></p> <p><i>Approfondimento dei contenuti;</i></p> <p><i>Sviluppo del senso critico e della creatività;</i></p> <p><i>Affidamento di incarichi particolari;</i></p> <p><i>Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;</i></p> <p><i>Esercitazioni di consolidamento;</i></p> <p><i>Eventuale proposta di lettura di testi extrascolastici;</i></p>
<p><i>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.</i></p>	<p><i>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</i></p>

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

La Valutazione è trasparente e condivisa.

La Valutazione come:

- sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa/orientativa);
- confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa/comparativa);

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico.

Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62%	voto 6
63-64%	voto 6,25 (sei più)
65-67%	voto 6,5
68-69%	voto 6,75 (sette meno)

e così per tutti i voti compresi tra 4 e 10.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

## **9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **IMPARARE A IMPARARE:**

adoperare correttamente gli strumenti da disegno; applicare le regole del linguaggio grafico; cogliere gli aspetti essenziali dei vari argomenti sviluppati e saperli riferire con proprietà di linguaggio adeguate.

#### **PROGETTARE:**

organizzare autonomamente il lavoro; utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione; gestire il materiale a disposizione.

#### **RISOLVERE PROBLEMI:**

Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

**INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

individuare i nessi tra "l'oggetto tecnologico" e la sua ricaduta sull'ambiente e sull'uomo.

**ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

cercare informazioni nei testi; cercare informazioni nel web individuando i siti attendibili.

**B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

**COMUNICARE:**

rappresentare utilizzando il linguaggio grafico specifico; interpretare correttamente i contenuti dell'elaborato grafico.

**COLLABORARE E PARTECIPARE:**

Affrontare con serietà e responsabilità il compito assegnato; essere disponibili al confronto.

Cogliate, novembre 2019

Il Docente  
prof. Renato Corbetta



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di I grado "Dino Buzzati" Cogliate

Classe: 1B

Docente: Prof.ssa Elisabetta Manzoni

Disciplina: Cittadinanza

### 1. FINALITÀ

Lo studente a cominciare dal primo anno, **attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.**

**Ha consapevolezza** delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

**Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.**

Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

**Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione** per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

**Ha cura e rispetto di sé**, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. **Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.** Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. **Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. **È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.**

*(Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, settembre 2012)*

Le competenze chiave sono una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti che il discente deve sviluppare lungo tutto il corso della sua vita a partire dalla giovane età. Istruzione, formazione e apprendimento permanente di qualità e inclusivi offrono a ogni persona occasioni per sviluppare le competenze chiave, pertanto gli approcci basati sulle competenze possono essere utilizzati in tutti i contesti educativi, formativi e di apprendimento nel corso della vita.

Il percorso di Cittadinanza e Costituzione a scuola cercherà di sviluppare in particolare:

#### Competenza alfabetica funzionale

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.

**La competenza digitale** La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

#### **Competenza in materia di cittadinanza**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

#### **Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

*(Dalla Raccomandazione del Consiglio dell'UE, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, maggio 2018)*

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

La classe 1B è composta da **23 alunni** (14 maschi e 9 femmine).

Sono presenti 1 alunno DVA, 3 alunni DSA e 3 alunni ripetenti.

La classe si mostra vivace e interessata alle lezioni, ma poco ordinata. Gli interventi di un gruppo di alunni sono frequenti e segnalano una partecipazione attiva e curiosa alle attività proposte, anche se devono essere continuamente contenuti e indirizzati perché non si rivelino dispersivi o disturbanti. Una componente della classe appare meno coinvolta e tende a rimanere silenziosa se non sollecitata.

In alcuni casi sono da segnalare ancora dimenticanze di libri o quaderno, confusione nel gestire il materiale scolastico nell'orario settimanale, oppure fatica nel rispettare le consegne entro i termini fissati. È comunque già possibile cogliere un miglioramento rispetto ai primi giorni.

Gli alunni hanno accolto positivamente le attività cooperative di lavoro a coppie o piccoli gruppi per favorire la conoscenza reciproca e attivare il rispetto e la collaborazione.

Grande spazio viene dedicato alla presentazione e alla motivazione delle regole di comportamento per una convivenza serena, civile e costruttiva all'interno del gruppo classe, che comincia a delinearsi.

In base ai risultati dei test d'ingresso e delle prime prove di verifica, la classe si attesta in Cittadinanza su un livello medio.

## **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

#### **4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno **si informa in modo autonomo** su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Usa le conoscenze e le abilità per **orientarsi nella complessità del presente**, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia mondiale, europea, nazionale e del suo ambiente.

Conosce aspetti del **patrimonio culturale**, italiano e dell'umanità e li sa mettere **in relazione con i fenomeni storici** studiati.

*(Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, settembre 2012  
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado)*

#### **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

##### **Uso delle fonti**

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi

##### **Organizzazione delle informazioni**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

##### **Strumenti concettuali**

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

##### **Produzione scritta e orale**

- Produrre testi di diverso tipo, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

#### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

##### **Cittadinanza**

- ✓ Essere cittadini ieri e oggi
- ✓ L'Europa di Carlo Magno e l'Europa moderna
- ✓ Perché la Magna Charta è così importante
- ✓ Il Comune oggi
- ✓ Desideri, bisogni e diritti
- ✓ Letture e approfondimenti su tematiche di attualità, in particolare in riferimento a inclusione e bullismo
- ✓ Letture e approfondimenti a partire da tematiche di interesse della classe

#### **5. PIANO DI LAVORO**

La modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze varia nel corso dell'anno e si affina in base alla risposta del gruppo classe. Soprattutto in questo primo anno verranno sperimentate differenti modalità di presentazione della lezione; gli alunni verranno sollecitati a interagire durante le attività in forme diverse: ascolto attento e partecipe, dialogo e confronto, autocorrezione e correzione collettiva, attività individuali, a coppie o in piccolo gruppo; metacognizione e riflessione sulle attività svolte.

Molto spazio sarà dedicato al metodo di studio; saranno presentate, mostrate in concreto e richieste agli alunni diverse tecniche di lettura, sottolineatura, presa degli appunti, individuazione delle parole chiave, schematizzazione, realizzazione di mappe e schemi.

Saranno fornite alcune conoscenze di ITC (Word, Padlet, Dropbox...), utilizzando la LIM in classe e i pc nel laboratorio di informatica.

##### **• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Nel corso dell'anno le attività di recupero e approfondimento saranno realizzate in classe dalla Docente di materia nell'orario curricolare.

Sono già attivi e proseguiranno per tutto l'anno uno Spazio compiti gratuito a scuola nel pomeriggio di lunedì (iscrizioni già chiuse) e uno Spazio compiti gratuito in oratorio nel pomeriggio di martedì (iscrizioni presso la segreteria dell'oratorio).

Per gli alunni con DSA gli interventi individualizzati sono indicati nel PDP e concordati con la Famiglia.

Per l'alunno DVA gli interventi individualizzati sono indicati nel PEI e concordati con la Docente di Sostegno sulla classe, l'Educatrice comunale e la Famiglia.

Tutti gli alunni sono invitati a riflettere sul proprio metodo di studio e stile di apprendimento, sulle motivazioni e la possibilità di fare progressi; a ciascuno è chiesto di impegnarsi al meglio delle proprie possibilità, per poter essere soddisfatti del proprio percorso scolastico.

- Per il recupero: durante ogni lezione è possibile rivolgere domande e sollevare dubbi, rispetto ad argomenti o aspetti che risultassero difficili o poco chiari. Gli alunni possono sempre chiedere di essere interrogati per recuperare il voto negativo di una verifica scritta o di una prova orale. Lo svolgimento e la correzione di esercizi in classe con la guida dell'insegnante e l'ascolto attento delle interrogazioni dei compagni sono momenti preziosi per il ripasso, per fare pratica e per recuperare informazioni. Grande attenzione viene riservata alla consegna e alla correzione sul quaderno degli errori nelle verifiche.

- Per l'approfondimento: durante le lezioni sono forniti spunti e strumenti per lavorare in modo interdisciplinare, guidando gli alunni ad approfondire argomenti o temi che suscitano in loro particolare interesse. Gli alunni sono sollecitati a cogliere collegamenti espliciti o impliciti con le differenti discipline, non solo dell'area letteraria, e a rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni per arricchire le proprie conoscenze. Nel corso dell'anno vengono proposte alcune attività di potenziamento e sono presentati compiti che richiedono livelli diversi di impegno e di competenze.

### • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Sono previste nel corso dell'anno uscite didattiche sul territorio comunale o al di fuori di esso, generalmente concordate con le altre classi prime della scuola.

In itinere potranno essere attivati progetti o attività extracurricolari con preventiva comunicazione alla famiglia.

### • SUSSIDI

Libri di testo in adozione:

- "Chiaro a tutti" vol.1 Storia dalla Caduta dell'impero romano al Rinascimento (approfondimenti di cittadinanza) CD, DVD, eBook e versioni digitali interattive dei libri di testo con audio dei brani (in particolare per alunni BES), mappe per il ripasso al termine di ogni unità, test interattivi e autocorrettivi da svolgere a casa in preparazione alle verifiche e come recupero/potenziamento.

Siti internet indicati dal libro di testo o dalla docente.

Spezzoni di video e dvd di film o documentari proposti nel testo in adozione.

Atlante storico, carte storiche e documenti.

Lezioni Power Point realizzate dalla docente, utilizzate in aula e fornite su Dropbox ad uso esclusivo degli alunni della classe.

### • VERIFICA E VALUTAZIONE

L'osservazione, la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze e la valutazione avverrà in maniera strettamente legata al percorso di Storia (al quale si rimanda) con modalità variabile nel corso di tutto l'anno e interesserà il lavoro svolto in classe e a casa.

Sono previste:

- Interrogazioni
- Interrogazioni programmate di recupero
- Esposizione di ricerche e approfondimenti su argomenti assegnati individualmente o a coppie o in piccolo gruppo.

Quotidianamente verifica dell'esecuzione dei compiti assegnati e della presenza del materiale didattico richiesto.

Correzione dei compiti assegnati, a partire dalla segnalazione di difficoltà o dubbi indicati dagli alunni stessi.

La valutazione dell'apprendimento terrà conto del punto di partenza della classe e del singolo, della modalità di spiegazione, del tempo dedicato all'attività, degli strumenti forniti alla classe e al singolo, dell'impegno, della motivazione e del percorso realizzato.

La valutazione delle prove scritte e orali è compresa tra 4 e 10.

Per le prove di verifica oggettive (come da tabella presentata agli alunni a inizio anno): corrispondenza tra punteggio ottenuto, percentuale raggiunta e voto finale. A titolo esemplificativo:



70% =7      68-69% = 7-      65-66-67% = 6 ½      63-64% = 6+      60-61-62% = 6

Per le interrogazioni (programmate e non) e per le domande in itinere:

- aderenza e pertinenza della risposta rispetto alla domanda
- conoscenze e/o abilità dimostrate
- capacità espositiva.

Per i compiti a casa:

- cura del quaderno
- ordine e completezza nei lavori assegnati
- attenzione alle correzioni e alle indicazioni del docente.

**Indicatori di performance** per alcune delle prove scritte e orali:

Voto 10	Risposte pertinenti, complete e approfondite, chiare, corrette, espresse con un lessico preciso e ricco.
Voto 9	Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e preciso.
Voto 8	Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.
Voto 7	Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 6	Risposte non del tutto pertinenti e/o essenziali, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 5	Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 4	Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse, poco corrette o sbagliate, espresse con un lessico povero.

Voto 10	Esposizione completa e approfondita dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale, con spunti di rielaborazione personale.
Voto 9	Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, precisa dal punto di vista lessicale.
Voto 8	Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.
Voto 7	Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.
Voto 6	Esposizione essenziale dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.
Voto 5	Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice o essenziale.
Voto 4	Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.

### Obiettivi trasversali

Obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di Classe: si veda scheda di valutazione del comportamento d'istituto.

In particolare per Cittadinanza si terranno in considerazione:

- Rispetto (di sé, delle persone, degli ambienti e degli oggetti propri e altrui)
- Attenzione durante le varie attività proposte in aula
- Partecipazione (propositiva, attiva, disturbante, limitata, assente)
- Impegno (a scuola e a casa)
- Puntualità e precisione (rispetto di tempi e consegne)
- Collaborazione (disponibilità al confronto, al lavoro con gli altri, alla condivisione, ad aiutare e ad essere aiutati).

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe
- ✓ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di I grado "Dino Buzzati" Cogliate

Classe: 1B

Docente: Prof.ssa Elisabetta Manzoni

Disciplina: Geografia

### 1. FINALITÀ

Lo studente a cominciare dal primo anno, **attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.**

**Ha consapevolezza** delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

**Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.**

Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

**Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione** per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

**Ha cura e rispetto di sé**, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. **Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.** Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. **Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. **È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.**

*(Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, settembre 2012)*

Le competenze chiave sono una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti che il discente deve sviluppare lungo tutto il corso della sua vita a partire dalla giovane età. Istruzione, formazione e apprendimento permanente di qualità e inclusivi offrono a ogni persona occasioni per sviluppare le competenze chiave, pertanto gli approcci basati sulle competenze possono essere utilizzati in tutti i contesti educativi, formativi e di apprendimento nel corso della vita.

Il percorso di Geografia a scuola cercherà di sviluppare in particolare:

#### Competenza alfabetica funzionale

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.

**La competenza digitale** La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

#### **Competenza in materia di cittadinanza**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

#### **Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

*(Dalla Raccomandazione del Consiglio dell'UE, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, maggio 2018)*

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

La classe 1B è composta da **23 alunni** (14 maschi e 9 femmine).

Sono presenti 1 alunno DVA, 3 alunni DSA e 3 alunni ripetenti.

La classe si mostra vivace e interessata alle lezioni, ma poco ordinata. Gli interventi di un gruppo di alunni sono frequenti e segnalano una partecipazione attiva e curiosa alle attività proposte, anche se devono essere continuamente contenuti e indirizzati perché non si rivelino dispersivi o disturbanti. Una componente della classe appare meno coinvolta e tende a rimanere silenziosa se non sollecitata.

In alcuni casi sono da segnalare ancora dimenticanze di libri o quaderno, confusione nel gestire il materiale scolastico nell'orario settimanale, oppure fatica nel rispettare le consegne entro i termini fissati. È comunque già possibile cogliere un miglioramento rispetto ai primi giorni.

Gli alunni hanno accolto positivamente le attività cooperative di lavoro a coppie o piccoli gruppi per favorire la conoscenza reciproca e attivare il rispetto e la collaborazione.

Grande spazio viene dedicato alla presentazione e alla motivazione delle regole di comportamento per una convivenza serena, civile e costruttiva all'interno del gruppo classe, che comincia a delinearsi.

In base ai risultati dei test d'ingresso e delle prime prove di verifica, la classe si attesta in Geografia su un livello medio.

## **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Lo studente **si orienta nello spazio e sulle carte** di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

**Utilizza opportunamente** carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, **elaborazioni digitali, grafici, dati statistici**, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli **elementi fisici significativi** e le **emergenze storiche, artistiche e architettoniche**, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza **sistemi territoriali** vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli **effetti di azioni dell'uomo** sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

*(Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, settembre 2012  
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado)*

#### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

##### Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

##### Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

##### Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

##### Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea

##### Obiettivi minimi di GEOGRAFIA:

###### 1) ORIENTAMENTO

distingue vari tipi di fonte geografica e ne ricava le informazioni essenziali;

- acquisisce gradualmente la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti
- stabilisce evidenti confronti tra dati e fenomeni geografici;

###### 2) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

utilizza il lessico specifico essenziale;

- conosce alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto

###### 3) PAESAGGIO

riconosce gli elementi essenziali della cartografia geografica;

- si sa orientare nello spazio

###### 4) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

conosce ed espone semplici contenuti

- conosce gli elementi essenziali della realtà circostante.

#### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

##### Geografia:

##### ✓ **Gli strumenti della geografia**

- Orientarsi sul territorio
- Rappresentare il territorio

- ✓ **Il continente Europa**
  - Europa: origine; montagne; colline; pianure; fiumi e laghi; mari e coste; climi e ambienti
- ✓ **L'Europa delle persone**
  - Europa: popolazione e cultura; città e comunicazioni; economia e lavoro

## 5. PIANO DI LAVORO

La modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze varia nel corso dell'anno e si affina in base alla risposta del gruppo classe. Soprattutto in questo primo anno verranno sperimentate differenti modalità di presentazione della lezione; gli alunni verranno sollecitati a interagire durante le attività in forme diverse: ascolto attento e partecipe, dialogo e confronto, autocorrezione e correzione collettiva, attività individuali, a coppie o in piccolo gruppo; metacognizione e riflessione sulle attività svolte.

Molto spazio sarà dedicato al metodo di studio; saranno presentate, mostrate in concreto e richieste agli alunni diverse tecniche di lettura, sottolineatura, presa degli appunti, individuazione delle parole chiave, schematizzazione, realizzazione di mappe e schemi.

Saranno fornite alcune conoscenze di ITC (Word, Padlet, Dropbox...), utilizzando la LIM in classe e i pc nel laboratorio di informatica.

### • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Nel corso dell'anno le attività di recupero e approfondimento saranno realizzate in classe dalla Docente di materia nell'orario curricolare.

Sono già attivi e proseguiranno per tutto l'anno uno Spazio compiti gratuito a scuola nel pomeriggio di lunedì (iscrizioni già chiuse) e uno Spazio compiti gratuito in oratorio nel pomeriggio di martedì (iscrizioni presso la segreteria dell'oratorio).

Per gli alunni con DSA gli interventi individualizzati sono indicati nel PDP e concordati con la Famiglia.

Per l'alunno DVA gli interventi individualizzati sono indicati nel PEI e concordati con la Docente di Sostegno sulla classe, l'Educatrice comunale e la Famiglia.

Tutti gli alunni sono invitati a riflettere sul proprio metodo di studio e stile di apprendimento, sulle motivazioni e la possibilità di fare progressi; a ciascuno è chiesto di impegnarsi al meglio delle proprie possibilità, per poter essere soddisfatti del proprio percorso scolastico.

- Per il recupero: durante ogni lezione è possibile rivolgere domande e sollevare dubbi, rispetto ad argomenti o aspetti che risultassero difficili o poco chiari. Gli alunni possono sempre chiedere di essere interrogati per recuperare il voto negativo di una verifica scritta o di una prova orale. Lo svolgimento e la correzione di esercizi in classe con la guida dell'insegnante e l'ascolto attento delle interrogazioni dei compagni sono momenti preziosi per il ripasso, per fare pratica e per recuperare informazioni. Grande attenzione viene riservata alla consegna e alla correzione sul quaderno degli errori nelle verifiche.

- Per l'approfondimento: durante le lezioni sono forniti spunti e strumenti per lavorare in modo interdisciplinare, guidando gli alunni ad approfondire argomenti o temi che suscitano in loro particolare interesse. Gli alunni sono sollecitati a cogliere collegamenti espliciti o impliciti con le differenti discipline, non solo dell'area letteraria, e a rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni per arricchire le proprie conoscenze. Nel corso dell'anno vengono proposte alcune attività di potenziamento e sono presentati compiti che richiedono livelli diversi di impegno e di competenze.

### • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Sono previste nel corso dell'anno uscite didattiche sul territorio comunale o al di fuori di esso, generalmente concordate con le altre classi prime della scuola.

In itinere potranno essere attivati progetti o attività extracurricolari con preventiva comunicazione alla famiglia.

### • SUSSIDI:

Libri di testo in adozione:

- "Chiaro a tutti" vol.1 Geografia – Europa e Italia – Paesaggi e popolazione
- "Chiaro a tutti" vol.1 Strumenti per il Sostegno
- "Chiaro a tutti" Atlante 1

CD, DVD, eBook e versioni digitali interattive dei libri di testo con audio dei brani (in particolare per alunni BES), ripasso con la mappa al termine di ogni unità, test interattivi e autocorrettivi da svolgere a casa in preparazione alle verifiche e come recupero/potenziamento.

Siti internet indicati dal libro di testo o dalla docente.

Spezzoni di video e dvd di film o documentari proposti nel testo in adozione.

Atlanti geografici, carte storiche e documenti.

Lezioni Power Point realizzate dalla docente, utilizzate in aula e fornite su Dropbox ad uso esclusivo degli alunni della classe.

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

L'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze avverrà con modalità variabile nel corso di tutto l'anno e interesserà il lavoro svolto in classe e a casa.

Sono previste:

- Verifiche scritte di geografia (2/3 a quadrimestre).
- Interrogazioni
- interrogazioni programmate di recupero
- Esposizione di ricerche e approfondimenti su argomenti assegnati individualmente o a coppie o in piccolo gruppo.
- Domande in itinere (la media di 3 o più voti verrà segnata sul registro)
- Valutazione periodica dei compiti svolti a casa e controllo quadrimestrale/annuale del quaderno: (la media delle valutazioni ottenute nell'arco del quadrimestre/anno costituirà un voto).

Quotidianamente verifica dell'esecuzione dei compiti assegnati e della presenza del materiale didattico richiesto.

Correzione dei compiti assegnati, a partire dalla segnalazione di difficoltà o dubbi indicati dagli alunni stessi.

La valutazione dell'apprendimento terrà conto del punto di partenza della classe e del singolo, della modalità di spiegazione, del tempo dedicato all'attività, degli strumenti forniti alla classe e al singolo, dell'impegno, della motivazione e del percorso realizzato.

La valutazione delle prove scritte e orali è compresa tra 4 e 10.

Per le prove di verifica oggettive (come da tabella presentata agli alunni a inizio anno): corrispondenza tra punteggio ottenuto, percentuale raggiunta e voto finale. A titolo esemplificativo:

70% = 7      68-69% = 7-      65-66-67% = 6 ½      63-64% = 6+      60-61-62% = 6

Per le verifiche scritte:

- conoscenze e/o abilità dimostrate
- aderenza e pertinenza della risposta rispetto alla traccia assegnata
- ricchezza del contenuto
- lessico
- correttezza morfo-sintattica
- capacità di comprensione e analisi di un grafico.

Per le interrogazioni (programmate e non) e per le domande in itinere:

- aderenza e pertinenza della risposta rispetto alla domanda
- conoscenze e/o abilità dimostrate
- capacità espositiva
- capacità di orientarsi su una mappa

Per i compiti a casa:

- cura del quaderno
- ordine e completezza nei lavori assegnati
- attenzione alle correzioni e alle indicazioni del docente.

**Indicatori di performance** per le prove scritte e orali:

Voto 10	Risposte pertinenti, complete e approfondite, chiare, corrette, espresse con un lessico preciso e ricco.
Voto 9	Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e preciso.
Voto 8	Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.
Voto 7	Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 6	Risposte non del tutto pertinenti e/o essenziali, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 5	Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 4	Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse, poco corrette o sbagliate, espresse con un lessico povero.

Voto 10	Esposizione completa e approfondita dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale, con spunti di rielaborazione personale.
Voto 9	Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, precisa dal punto di vista lessicale.
Voto 8	Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.
Voto 7	Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.
Voto 6	Esposizione essenziale dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.
Voto 5	Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice o essenziale.
Voto 4	Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.

### Obiettivi trasversali

Obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di Classe: si veda scheda di valutazione del comportamento d'istituto.

In particolare per Geografia si terranno in considerazione:

- Rispetto (di sé, delle persone, degli ambienti e degli oggetti propri e altrui)
- Attenzione durante le varie attività proposte in aula
- Partecipazione (propositiva, attiva, disturbante, limitata, assente)
- Impegno (a scuola e a casa)
- Puntualità e precisione (rispetto di tempi e consegne)
- Collaborazione (disponibilità al confronto, al lavoro con gli altri, alla condivisione, ad aiutare e ad essere aiutati).

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe
- ✓ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 30 novembre 2019

Prof.ssa Elisabetta Manzoni



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di I grado "Dino Buzzati" Cogliate  
Docente: Prof.ssa Elisabetta Manzoni

Classe: 1B  
Disciplina: Italiano

### 1. FINALITÀ

Lo studente a cominciare dal primo anno, **attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.**

**Ha consapevolezza** delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

**Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.**

Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

**Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione** per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

**Ha cura e rispetto di sé**, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. **Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.** Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. **Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. **È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.**

*(Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, settembre 2012)*

Le competenze chiave sono una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti che il discente deve sviluppare lungo tutto il corso della sua vita a partire dalla giovane età. Istruzione, formazione e apprendimento permanente di qualità e inclusivi offrono a ogni persona occasioni per sviluppare le competenze chiave, pertanto gli approcci basati sulle competenze possono essere utilizzati in tutti i contesti educativi, formativi e di apprendimento nel corso della vita.

Il percorso di Italiano a scuola cercherà di sviluppare in particolare:

#### Competenza alfabetica funzionale

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.

#### La competenza digitale



La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

#### **Competenza in materia di cittadinanza**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

#### **Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

*(Dalla Raccomandazione del Consiglio dell'UE, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, maggio 2018)*

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

La classe 1B è composta da **23 alunni** (14 maschi e 9 femmine).

Sono presenti 1 alunno DVA, 3 alunni DSA e 3 alunni ripetenti.

La classe si mostra vivace e interessata alle lezioni, ma poco ordinata. Gli interventi di un gruppo di alunni sono frequenti e segnalano una partecipazione attiva e curiosa alle attività proposte, anche se devono essere continuamente contenuti e indirizzati perché non si rivelino dispersivi o disturbanti. Una componente della classe appare meno coinvolta e tende a rimanere silenziosa se non sollecitata.

In alcuni casi sono da segnalare ancora dimenticanze di libri o quaderno, confusione nel gestire il materiale scolastico nell'orario settimanale, oppure fatica nel rispettare le consegne entro i termini fissati. È comunque già possibile cogliere un miglioramento rispetto ai primi giorni.

Gli alunni hanno accolto positivamente le attività cooperative di lavoro a coppie o piccoli gruppi per favorire la conoscenza reciproca e attivare il rispetto e la collaborazione.

Grande spazio viene dedicato alla presentazione e alla motivazione delle regole di comportamento per una convivenza serena, civile e costruttiva all'interno del gruppo classe, che comincia a delinarsi.

In base ai risultati dei test d'ingresso e delle prime prove di verifica, la classe si attesta in Italiano su un livello medio.

## **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo **interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri**; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

**Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri**, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

**Ascolta e comprende testi di vario tipo** "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

**Esponde oralmente** all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; **costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici**.

**Legge testi letterari di vario tipo** (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

**Scriva correttamente testi di tipo diverso** (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

**Produce testi multimediali**, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

**Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base** (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

**Riconosce e usa termini specialistici** in base ai campi di discorso.

**Adatta opportunamente i registri** informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

**Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse** (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

**Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche** per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

*(Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, settembre 2012  
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado)*

#### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

##### Ascolto – Comprensione lingua orale

- Ascoltare testi riconoscendo la fonte e individuando argomento, scopo, informazioni principali, punto di vista
- Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola
- Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti)

##### Parlato – Produzione lingua orale

- Narrare esperienze, eventi e trame, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito, usando un registro adeguato e controllando il lessico specifico

##### Lettura – Comprensione lingua scritta

- Leggere ad alta voce in modo espressivo
- Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da un testo espositivo, descrittivo, da un manuale di studio, da un testo argomentativo semplice
- Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti

- Leggere testi letterari di vario tipo, in prosa e in poesia, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.

### **Scrittura – Produzione lingua scritta**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura
- Scrivere testi di tipo e forma diversi sulla base di modelli proposti
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curando la correttezza e l'impaginazione
- Scrivere testi digitali (es. presentazioni) come supporto all'esposizione orale
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale
- Comprendere e usare parole in senso figurato
- Comprendere e usare in modo adeguato i termini specialistici
- Realizzare scelte lessicali adeguate
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo
- Utilizzare dizionari di vario tipo

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere casi di variabilità della lingua
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi, argomentativi)
- Riconoscere le parti del discorso
- Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

### Obiettivi minimi di ITALIANO:

#### 1) ASCOLTO (comprensione della lingua orale)

- Comprendere e selezionare le informazioni principali in un ascolto

#### 2) LETTURA (comprensione della lingua scritta)

- Leggere e comprendere gli elementi essenziali di vari tipi di testo

#### 3) PARLATO (produzione della lingua orale)

- Esporre oralmente un argomento o un'esperienza in modo semplice e comprensibile

#### 4) SCRITTURA (produzione della lingua scritta)

- Scrivere prestando sufficiente attenzione a: aderenza alla traccia, ricchezza del contenuto, correttezza ortografica e morfo-sintattica, uso di un lessico adeguato e ricco

#### 5) RIFLESSIONE sulla LINGUA e LESSICO (conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi; arricchimento del lessico)

- Conoscere ed individuare i principali elementi di fonologia, ortografia e morfologia.

- Ampliare il proprio lessico quotidiano e specifico

## **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

### Antologia:

- ✓ I generi:

- **la favola**
- **la fiaba**
- **la leggenda**
- **il fantasy**
- **l'avventura**

- ✓ I temi:
  - **Io e gli altri:** storie per imparare a vivere insieme
  - **Vita in famiglia:** storie di prove, talenti e affari di famiglia
  - **Culture vicine e lontane:** storie che raccontano le nostre radici
  - **Fantasia, gioco, sport:** storie per volare sulle ali della fantasia
  - **Tutti in viaggio!** Storie di avventure nel mondo
- ✓ Diverso sentire: **La poesia**

#### Mito ed epica:

- ✓ **Il mito:** racconti da tutto il mondo; miti dei quattro elementi; miti che insegnano; gli dei dell'Olimpo
- ✓ **L'epica classica:** Iliade, Odissea, Eneide
- ✓ **L'epica medioevale:** ciclo carolingio, ciclo bretone, ciclo nordico

#### Grammatica:

- ✓ **Fonologia:** fonemi (vocali, consonanti; dittongo, trittongo, iato; digramma e trigramma)
- ✓ **Ortografia:** grafemi e regole ortografiche (divisione in sillabe; accento e apostrofo; elisione e troncamento; punteggiatura e maiuscole)
- ✓ **Lessico:** la forma delle parole (primitive, derivate, alterate, composte) e i rapporti di significato (polisemia, uso figurato, sinonimi, contrari, omonimi, campi semantici, iperonimi e iponimi)
- ✓ **Morfologia:** parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo) e parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)

## 5. PIANO DI LAVORO

La modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze varia nel corso dell'anno e si affina in base alla risposta del gruppo classe. Soprattutto in questo primo anno verranno sperimentate differenti modalità di presentazione della lezione; gli alunni verranno sollecitati a interagire durante le attività in forme diverse: ascolto attento e partecipe, dialogo e confronto, conversazioni e discussioni, autocorrezione e correzione collettiva, attività individuali, a coppie o in piccolo gruppo; metacognizione e riflessione sulle attività svolte, sul proprio modo di apprendere (punti di forza e di debolezza); teoria della Mediazione (Metodo Feuerstein).

Molto spazio sarà dedicato al metodo di studio; saranno presentate, mostrate in concreto e richieste agli alunni diverse tecniche di lettura, sottolineatura, presa degli appunti, individuazione delle parole chiave, schematizzazione, realizzazione di mappe e schemi.

Saranno fornite alcune conoscenze di ITC (Word, Padlet, Dropbox...), utilizzando la LIM in classe e i pc nel laboratorio di informatica per attivare una competenza digitale consapevole.

### ● INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Nel corso del primo quadrimestre le attività di recupero e approfondimento saranno realizzate in classe dalla Docente di materia nell'orario curricolare.

Sono già attivi e proseguiranno per tutto l'anno uno Spazio compiti gratuito a scuola nel pomeriggio di lunedì (iscrizioni già chiuse) e uno Spazio compiti gratuito in oratorio nel pomeriggio di martedì (iscrizioni presso la segreteria dell'oratorio).

Nel corso del secondo quadrimestre, in caso di necessità, potrebbe essere attivato dalla scuola un corso di recupero pomeridiano di italiano per gli alunni in difficoltà.

Per gli alunni con DSA gli interventi individualizzati sono indicati nel PDP e concordati con la Famiglia.

Per l'alunno DVA gli interventi individualizzati sono indicati nel PEI e concordati con la Docente di Sostegno sulla classe, l'Educatrice comunale e la Famiglia.

Tutti gli alunni sono invitati a riflettere sul proprio metodo di studio e stile di apprendimento, sulle motivazioni e la possibilità di fare progressi; a ciascuno è chiesto di impegnarsi al meglio delle proprie possibilità, per poter essere soddisfatti del proprio percorso scolastico.

- Per il recupero: durante ogni lezione è possibile rivolgere domande e sollevare dubbi, rispetto ad argomenti o aspetti che risultassero difficili o poco chiari. Gli alunni possono sempre chiedere di essere interrogati per recuperare il voto negativo di una verifica scritta o di una prova orale. Lo svolgimento e la correzione di esercizi in classe con la guida dell'insegnante e l'ascolto attento delle interrogazioni dei compagni sono momenti preziosi per il ripasso, per fare pratica e per recuperare informazioni. Grande attenzione viene riservata alla consegna e alla correzione sul quaderno degli errori nelle verifiche.

- Per l'approfondimento: durante le lezioni sono forniti spunti e strumenti per lavorare in modo interdisciplinare, guidando gli alunni ad approfondire argomenti o temi che suscitano in loro particolare interesse. Gli alunni sono sollecitati a cogliere collegamenti espliciti o impliciti con le differenti discipline, non solo dell'area letteraria, e a rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni per arricchire le proprie conoscenze. Nel corso dell'anno vengono proposte alcune attività di potenziamento e sono presentati compiti che richiedono livelli diversi di impegno e di competenze.

## • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Gli alunni della classe 1B hanno già partecipato ad inizio anno all'uscita didattica presso il Parco delle Groane a conclusione del progetto Accoglienza.

Sono previste nel corso dell'anno uscite didattiche sul territorio comunale o al di fuori di esso, generalmente concordate con le altre classi prime della scuola.

In collaborazione con la Biblioteca Comunale è iniziato il Progetto Biblioteca che proseguirà per tutto l'anno scolastico. Gli alunni parteciperanno inoltre alla proposta di promozione della lettura con il Laboratorio "Biblio-attività Fuga dalla biblioteca di Mr Lemoncello" attivato dalla Biblioteca Comunale.

Gli alunni della classe 1B parteciperanno al Concorso Nazionale di Poesia organizzato dal Centro Culturale Ferraroli di Cogliate.

Su base volontaria gli alunni potranno entrare a far parte della redazione del GiornalDino scolastico online, partecipando agli incontri pomeridiani che si terranno nelle seguenti date: 25/11/2019; 2-9-16/12/2019; 13-20-27/01/2020; 4-11-18-25/05/2020.

In itinere potranno essere attivati progetti o attività extracurricolari con preventiva comunicazione alla famiglia.

## • SUSSIDI

Libri di testo in adozione:

- "Nel cuore dei libri 1 – Antologia"
- "Nel cuore dei libri – Il Mito e l'Epica"
- "Nel cuore dei libri – Gli attrezzi del Lettore 1"
- "Nel cuore dei libri – Gli attrezzi dello Scrittore 1"
- "Italiano. Le regole, le parole, i testi".

CD, DVD, eBook e versioni digitali interattive dei libri di testo con audio dei brani (in particolare per alunni BES), sintesi delle regole principali per il ripasso, test interattivi e autocorrettivi da svolgere a casa in preparazione alle verifiche e come recupero/potenziamento.

Dizionario essenziale interattivo della lingua italiana.

Siti internet indicati dalla docente.

Spezzoni di video e dvd di film o documentari.

Dizionari cartacei della lingua italiana e dei sinonimi e contrari.

Libri della Biblioteca Comunale di Cogliate.

Libri di approfondimento selezionati dal docente o suggeriti dagli alunni stessi.

Lezioni Power Point realizzate dalla docente, utilizzate in aula e fornite su Dropbox ad uso esclusivo degli alunni della classe.

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

L'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze avverrà con modalità variabile nel corso di tutto l'anno e interesserà il lavoro svolto in classe e a casa.

Sono previste:

- Verifiche scritte di grammatica (almeno 3 a quadrimestre).
- Prove di comprensione della lingua scritta (1 a quadrimestre).
- Prova di comprensione della lingua orale (1 a quadrimestre).
- Temi (2/3 a quadrimestre).
- Verifica di letteratura (1/2 a quadrimestre).

- Interrogazioni programmate di recupero di grammatica, antologia, letteratura.
- Esposizione di ricerche e approfondimenti su argomenti assegnati individualmente o a coppie o in piccolo gruppo.
- Domande di grammatica, antologia, letteratura in itinere (la media di 3 o più voti verrà segnata sul registro)
- Valutazione periodica dei compiti svolti a casa e controllo quadrimestrale/annuale del quaderno: (la media delle valutazioni ottenute nell'arco del quadrimestre/anno costituirà un voto).
- Verifica delle attività del Progetto Biblioteca con modalità differenti (*sConsiglia libro*; esposizione ai compagni della classe...)

Quotidianamente verifica dell'esecuzione dei compiti assegnati e della presenza del materiale didattico richiesto. Correzione dei compiti assegnati, a partire dalla segnalazione di difficoltà o dubbi indicati dagli alunni stessi. La valutazione dell'apprendimento terrà conto del punto di partenza della classe e del singolo, della modalità di spiegazione, del tempo dedicato all'attività, degli strumenti forniti alla classe e al singolo, dell'impegno, della motivazione e del percorso realizzato.

La valutazione delle prove scritte e orali è compresa tra 4 e 10.

Per le prove di verifica oggettive (come da tabella presentata agli alunni a inizio anno): corrispondenza tra punteggio ottenuto, percentuale raggiunta e voto finale. A titolo esemplificativo:

70% = 7      68-69% = 7-      65-66-67% = 6 ½      63-64% = 6+      60-61-62% = 6

Per il tema e le prove legate alla scrittura:

- aderenza alla traccia assegnata
- ricchezza del contenuto
- correttezza ortografica e morfo-sintattica
- lessico.

Per le prove di comprensione della lingua scritta e orale:

- individuazione del messaggio e delle informazioni implicite ed esplicite
- competenze di analisi, sintesi e rielaborazione

Per le interrogazioni (programmate e non) e per le domande in itinere:

- conoscenze e/o abilità dimostrate
- competenza espositiva

Per i compiti a casa:

- cura del quaderno
- ordine e completezza nei lavori assegnati
- attenzione alle correzioni e alle indicazioni del docente.

Per il Progetto Biblioteca:

- rispetto dei tempi e delle consegne
- accuratezza e completezza nello svolgimento dell'attività richiesta.

**Indicatori di performance** per alcune tipologie di prove scritte e orali:

Voto 10	Testo con struttura ben organizzata, equilibrata e articolata nelle diverse parti; coerente e approfondito nello sviluppo della traccia. Contenuto molto sviluppato, ricco e caratterizzato da considerazioni personali. L'argomentazione è solida e ben approfondita. Forma chiara, scorrevole e corretta. Lessico appropriato, ricco e specifico.
Voto 9	Testo con struttura ben organizzata ed equilibrata nelle diverse parti; coerente e completo nello sviluppo della traccia. Contenuto ampio, personale e ben sviluppato, con un'argomentazione solida. Forma chiara, scorrevole e corretta. Lessico appropriato e vario.
Voto 8	Testo organico, coerente e pertinente alla traccia. Contenuto ampio e ben sviluppato, con un'argomentazione solida. Forma chiara e corretta. Lessico appropriato.
Voto 7	Testo organico pertinente alla traccia. Contenuto abbastanza pertinente e sviluppato, con un'argomentazione semplice. Forma abbastanza corretta. Lessico generalmente appropriato.
Voto 6	Testo pertinente alla traccia, ma con qualche incoerenza. Conoscenze e argomentazione essenziali, semplicistiche, poco personali. Forma abbastanza corretta con qualche imprecisione. Lessico essenziale e semplice.
Voto 5	Testo poco pertinente alla traccia, incoerente e poco organico. Contenuto povero di idee ed argomentazione limitata. Forma poco corretta (numerosi errori). Lessico poco appropriato o generico.
Voto 4	Testo non pertinente alla traccia, incoerente e poco organico. Contenuto povero di idee ed argomentazione scarsa o assente. Forma scorretta (numerosi errori di varia natura). Lessico povero o non appropriato.

Voto 10	Risposte pertinenti, complete e approfondite, chiare, corrette, espresse con un lessico preciso e ricco.
Voto 9	Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e preciso.
Voto 8	Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.
Voto 7	Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 6	Risposte non del tutto pertinenti e/o essenziali, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 5	Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 4	Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse, poco corrette o sbagliate, espresse con un lessico povero.

Voto 10	Esposizione completa e approfondita dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale, con spunti di rielaborazione personale.
Voto 9	Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, precisa dal punto di vista lessicale.
Voto 8	Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.
Voto 7	Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.
Voto 6	Esposizione essenziale dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.
Voto 5	Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice o essenziale.
Voto 4	Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.

Voto 10	Coglie in modo preciso l'idea centrale e lo scopo del testo, lo analizza in modo puntuale e dettagliato, motivando in modo ampio e completo le proprie risposte; individua tutte le informazioni implicite.
Voto 9	Coglie in modo completo l'idea centrale e lo scopo del testo, lo analizza in modo puntuale, motivando in modo ampio le proprie risposte; individua la maggior parte delle informazioni implicite.
Voto 8	Coglie in modo adeguato l'idea centrale e lo scopo del testo, lo analizza in modo corretto, motivando le proprie scelte, ed individua alcune delle informazioni implicite.
Voto 7	Coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, lo analizza in modo adeguato, motivando in modo semplice le proprie scelte. Individua tutte le informazioni esplicite.
Voto 6	Coglie l'idea centrale del testo e lo analizza nei suoi principali aspetti, ma resta ad un livello superficiale nel motivare la propria interpretazione. Individua alcune delle informazioni esplicite.
Voto 5	Fatica a cogliere l'idea centrale e ad analizzare il testo anche nelle sue componenti essenziali.
Voto 4	Non è in grado di cogliere l'idea centrale.

Voto 10	Sintetizza e rielabora in modo personale, corretto e completo quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni.
Voto 9	Sintetizza e rielabora in modo corretto e completo quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni
Voto 8	Sintetizza e rielabora in modo corretto quanto letto tenendo conto di quasi tutte le informazioni.
Voto 7	Sintetizza e rielabora globalmente quanto letto tenendo conto delle informazioni principali.
Voto 6	Sintetizza e rielabora parzialmente il testo, ma non tenendo conto di tutte le informazioni principali.
Voto 5	Sintetizza il testo in modo frammentario e senza individuare le informazioni principali. Il tentativo di rielaborazione è disorganico.
Voto 4	Sintetizza il testo in modo scorretto e lacunoso. Non è in grado di rielaborare.

### Obiettivi trasversali

Obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di Classe: si veda scheda di valutazione del comportamento d'istituto.

In particolare per Italiano si terranno in considerazione:

- Rispetto (di sé, delle persone, degli ambienti e degli oggetti propri e altrui)
- Attenzione durante le varie attività proposte in aula
- Partecipazione (propositiva, attiva, disturbante, limitata, assente)
- Impegno (a scuola e a casa)
- Puntualità e precisione (rispetto di tempi e consegne)
- Collaborazione (disponibilità al confronto, al lavoro con gli altri, alla condivisione, ad aiutare e ad essere aiutati)

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe
- ✓ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Cogiate, 30 novembre 2019

*Prof.ssa Elisabetta Manzoni*





## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di I grado "Dino Buzzati" Cogliate

Classe: 1B

Docente: Prof.ssa Elisabetta Manzoni

Disciplina: Storia

### 1. FINALITÀ

Lo studente a cominciare dal primo anno, **attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.**

**Ha consapevolezza** delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

**Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.**

Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

**Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione** per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

**Ha cura e rispetto di sé**, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. **Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.** Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. **Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. **È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.**

*(Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, settembre 2012)*

Le competenze chiave sono una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti che il discente deve sviluppare lungo tutto il corso della sua vita a partire dalla giovane età. Istruzione, formazione e apprendimento permanente di qualità e inclusivi offrono a ogni persona occasioni per sviluppare le competenze chiave, pertanto gli approcci basati sulle competenze possono essere utilizzati in tutti i contesti educativi, formativi e di apprendimento nel corso della vita.

Il percorso di Storia a scuola cercherà di sviluppare in particolare:

#### Competenza alfabetica funzionale

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.

**La competenza digitale** La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**Competenza in materia di cittadinanza**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

*(Dalla Raccomandazione del Consiglio dell'UE, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, maggio 2018)*

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

La classe 1B è composta da **23 alunni** (14 maschi e 9 femmine).

Sono presenti 1 alunno DVA, 3 alunni DSA e 3 alunni ripetenti.

La classe si mostra vivace e interessata alle lezioni, ma poco ordinata. Gli interventi di un gruppo di alunni sono frequenti e segnalano una partecipazione attiva e curiosa alle attività proposte, anche se devono essere continuamente contenuti e indirizzati perché non si rivelino dispersivi o disturbanti. Una componente della classe appare meno coinvolta e tende a rimanere silenziosa se non sollecitata.

In alcuni casi sono da segnalare ancora dimenticanze di libri o quaderno, confusione nel gestire il materiale scolastico nell'orario settimanale, oppure fatica nel rispettare le consegne entro i termini fissati. È comunque già possibile cogliere un miglioramento rispetto ai primi giorni.

Gli alunni hanno accolto positivamente le attività cooperative di lavoro a coppie o piccoli gruppi per favorire la conoscenza reciproca e attivare il rispetto e la collaborazione.

Grande spazio viene dedicato alla presentazione e alla motivazione delle regole di comportamento per una convivenza serena, civile e costruttiva all'interno del gruppo classe, che comincia a delinearsi.

In base ai risultati dei test d'ingresso e delle prime prove di verifica, la classe si attesta in Storia su un livello medio.

## **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno **si informa in modo autonomo** su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

**Produce informazioni storiche** con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

**Comprende testi storici** e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite **operando collegamenti e argomentando** le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per **orientarsi nella complessità del presente**, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

**Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali** della **storia italiana** dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

**Conosce aspetti e processi fondamentali** della **storia europea** medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della **storia mondiale**, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del **patrimonio culturale**, italiano e dell'umanità e li sa mettere **in relazione con i fenomeni storici** studiati.

*(Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, settembre 2012  
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado)*

#### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

##### Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.

##### Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

##### Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi epocali; cronologie e periodizzazioni).
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

##### Produzione scritta e orale

- Produrre testi di diverso tipo, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

##### Obiettivi minimi di STORIA:

###### 1) USO DELLE FONTI

- distingue vari tipi di fonti storiche e ne ricava le informazioni essenziali;
- consulta ed utilizza il libro di testo, lavora su semplici documenti storici e riferisce le informazioni essenziali

###### 2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- riconosce gli elementi essenziali della cartografia storica;
- coglie, guidato, semplici rapporti spazio-temporali tra i fatti storici

###### 3) STRUMENTI CONCETTUALI

- conosce ed espone semplici contenuti;
- conosce in modo essenziale gli eventi storici affrontati

###### 4) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- utilizza il lessico specifico essenziale
- apprende e sa utilizzare, guidato, alcuni vocaboli essenziali del linguaggio specifico.

## c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

### Storia:

- ✓ **Studiare e mettere in ordine la storia**
- ✓ **L'età tardo-antica**
  - La crisi del III secolo e il Cristianesimo
  - La fine dell'Impero romano d'occidente
- ✓ **L'Alto Medioevo**
  - I regni romano-barbarici
  - I Longobardi
  - L'Islam e l'impero arabo
- ✓ **L'Europa carolingia**
  - Economia e cultura nel Medioevo
  - Carlo Magno
  - La fine dell'impero e la nascita dell'ordinamento signorile
- ✓ **Il Basso Medioevo**
  - La rinascita dopo il Mille
  - Lo scontro tra Papato e Impero
  - Le monarchie feudali
  - Pellegrinaggi e crociate
  - La nascita del Comune
- ✓ **Verso un nuovo mondo**
  - Crisi del Trecento
  - Guerra dei Cent'anni e Signorie
  - Umanesimo e Rinascimento

## 5. PIANO DI LAVORO

La modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze varia nel corso dell'anno e si affina in base alla risposta del gruppo classe. Soprattutto in questo primo anno verranno sperimentate differenti modalità di presentazione della lezione; gli alunni verranno sollecitati a interagire durante le attività in forme diverse: ascolto attento e partecipe, dialogo e confronto, autocorrezione e correzione collettiva, attività individuali, a coppie o in piccolo gruppo; metacognizione e riflessione sulle attività svolte.

Molto spazio sarà dedicato al metodo di studio; saranno presentate, mostrate in concreto e richieste agli alunni diverse tecniche di lettura, sottolineatura, presa degli appunti, individuazione delle parole chiave, schematizzazione, realizzazione di mappe e schemi.

Saranno fornite alcune conoscenze di ITC (Word, Padlet, Dropbox...), utilizzando la LIM in classe e i pc nel laboratorio di informatica.

### • **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Nel corso dell'anno le attività di recupero e approfondimento saranno realizzate in classe dalla Docente di materia nell'orario curricolare.

Sono già attivi e proseguiranno per tutto l'anno uno Spazio compiti gratuito a scuola nel pomeriggio di lunedì (iscrizioni già chiuse) e uno Spazio compiti gratuito in oratorio nel pomeriggio di martedì (iscrizioni presso la segreteria dell'oratorio).

Per gli alunni con DSA gli interventi individualizzati sono indicati nel PDP e concordati con la Famiglia.

Per l'alunno DVA gli interventi individualizzati sono indicati nel PEI e concordati con la Docente di Sostegno sulla classe, l'Educatrice comunale e la Famiglia.

Tutti gli alunni sono invitati a riflettere sul proprio metodo di studio e stile di apprendimento, sulle motivazioni e la possibilità di fare progressi; a ciascuno è chiesto di impegnarsi al meglio delle proprie possibilità, per poter essere soddisfatti del proprio percorso scolastico.

- Per il recupero: durante ogni lezione è possibile rivolgere domande e sollevare dubbi, rispetto ad argomenti o aspetti che risultassero difficili o poco chiari. Gli alunni possono sempre chiedere di essere interrogati per recuperare il voto negativo di una verifica scritta o di una prova orale. Lo svolgimento e la correzione di esercizi in classe con la guida dell'insegnante e l'ascolto attento delle interrogazioni dei compagni sono momenti preziosi per il ripasso, per fare pratica e per recuperare informazioni. Grande attenzione viene riservata alla consegna e alla correzione sul quaderno degli errori nelle verifiche.

- Per l'approfondimento: durante le lezioni sono forniti spunti e strumenti per lavorare in modo interdisciplinare, guidando gli alunni ad approfondire argomenti o temi che suscitano in loro particolare interesse. Gli

alunni sono sollecitati a cogliere collegamenti espliciti o impliciti con le differenti discipline, non solo dell'area letteraria, e a rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni per arricchire le proprie conoscenze. Nel corso dell'anno vengono proposte alcune attività di potenziamento e sono presentati compiti che richiedono livelli diversi di impegno e di competenze.

### ● **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Sono previste nel corso dell'anno uscite didattiche sul territorio comunale o al di fuori di esso, generalmente concordate con le altre classi prime della scuola.

In itinere potranno essere attivati progetti o attività extracurricolari con preventiva comunicazione alla famiglia.

### ● **SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

Libri di testo in adozione:

- "Chiaro a tutti" vol.1 Storia dalla Caduta dell'impero romano al Rinascimento

- "Chiaro a tutti" vol.1 Strumenti per il Sostegno

CD, DVD, eBook e versioni digitali interattive dei libri di testo con audio dei brani (in particolare per alunni BES), mappe per il ripasso al termine di ogni unità, test interattivi e autocorrettivi da svolgere a casa in preparazione alle verifiche e come recupero/potenziamento.

Siti internet indicati dal libro di testo o dalla docente.

Spezzoni di video e dvd di film o documentari proposti nel testo in adozione.

Atlante storico, carte storiche e documenti.

Lezioni Power Point realizzate dalla docente, utilizzate in aula e fornite su Dropbox ad uso esclusivo degli alunni della classe.

### ● **VERIFICA E VALUTAZIONE**

L'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze avverrà con modalità variabile nel corso di tutto l'anno e interesserà il lavoro svolto in classe e a casa.

Sono previste:

- Verifiche scritte di storia (2/3 a quadrimestre).

- Interrogazioni

- Interrogazioni programmate di recupero

- Esposizione di ricerche e approfondimenti su argomenti assegnati individualmente o a coppie o in piccolo gruppo.

- Domande in itinere (la media di 3 o più voti verrà segnata sul registro)

- Valutazione periodica dei compiti svolti a casa e controllo quadrimestrale/annuale del quaderno: (la media delle valutazioni ottenute nell'arco del quadrimestre/anno costituirà un voto).

Quotidianamente verifica dell'esecuzione dei compiti assegnati e della presenza del materiale didattico richiesto.

Correzione dei compiti assegnati, a partire dalla segnalazione di difficoltà o dubbi indicati dagli alunni stessi.

La valutazione dell'apprendimento terrà conto del punto di partenza della classe e del singolo, della modalità di spiegazione, del tempo dedicato all'attività, degli strumenti forniti alla classe e al singolo, dell'impegno, della motivazione e del percorso realizzato.

La valutazione delle prove scritte e orali è compresa tra 4 e 10.

Per le prove di verifica oggettive (come da tabella presentata agli alunni a inizio anno): corrispondenza tra punteggio ottenuto, percentuale raggiunta e voto finale. A titolo esemplificativo:

70% = 7

68-69% = 7-

65-66-67% = 6 ½

63-64% = 6+

60-61-62% = 6

Per le verifiche scritte:

- conoscenze e/o abilità dimostrate

- aderenza e pertinenza della risposta rispetto alla traccia assegnata

- ricchezza del contenuto

- lessico

- correttezza morfo-sintattica

- capacità di comprensione e analisi di una fonte.

Per le interrogazioni (programmate e non) e per le domande in itinere:

- aderenza e pertinenza della risposta rispetto alla domanda

- conoscenze e/o abilità dimostrate

- capacità espositiva.

Per i compiti a casa:

- cura del quaderno
- ordine e completezza nei lavori assegnati
- attenzione alle correzioni e alle indicazioni del docente.

**Indicatori di performance** per alcune delle prove scritte e orali:

Voto 10	Risposte pertinenti, complete e approfondite, chiare, corrette, espresse con un lessico preciso e ricco.
Voto 9	Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e preciso.
Voto 8	Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.
Voto 7	Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 6	Risposte non del tutto pertinenti e/o essenziali, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 5	Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 4	Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse, poco corrette o sbagliate, espresse con un lessico povero.

Voto 10	Esposizione completa e approfondita dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale, con spunti di rielaborazione personale.
Voto 9	Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, precisa dal punto di vista lessicale.
Voto 8	Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.
Voto 7	Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.
Voto 6	Esposizione essenziale dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.
Voto 5	Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice o essenziale.
Voto 4	Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.

#### Obiettivi trasversali

Obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di Classe: si veda scheda di valutazione del comportamento d'istituto.

In particolare per Storia si terranno in considerazione:

- Rispetto (di sé, delle persone, degli ambienti e degli oggetti propri e altrui)
- Attenzione durante le varie attività proposte in aula
- Partecipazione (propositiva, attiva, disturbante, limitata, assente)
- Impegno (a scuola e a casa)
- Puntualità e precisione (rispetto di tempi e consegne)
- Collaborazione (disponibilità al confronto, al lavoro con gli altri, alla condivisione, ad aiutare e ad essere aiutati).

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe
- ✓ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CESARE BATTISTI "**  
**Scuola secondaria *DINO BUZZATI* di Cogliate**  
**Anno scolastico 2019-2020**

**PIANO DI LAVORO DI MUSICA**

**CLASSE 1° B**

**Prof. Ivan PELA'**

Presentazione della classe

La classe è composta da 23 allievi di cui 14 maschi e 9 femmine.

Il gruppo classe è di medio livello e si presenta come una classe molto complessa e di non facile gestione. Diversi sono infatti gli alunni da tenere sotto osservazione per la varietà delle problematiche e dalla complessità delle personalità.

E' generalmente composta anche da alunni abbastanza motivati allo studio e interessati al lavoro scolastico ma con evidenti difficoltà nella capacità di saper organizzare lo studio attraverso l'utilizzo di un valido metodo di lavoro e di strategie adeguate.

Nonostante tutto ciò il lavoro prosegue lentamente anche se con molta fatica.

Dalle osservazioni effettuate si possono individuare 4 fasce di livello con le seguenti caratteristiche:

Alta: N.3 alunni

Medi Alta: N.7 alunni

Medio : N. 9 alunni.

Basso: N. 4 alunni

Nella classe è presente un alunno DVA. Tale alunno partecipa abbastanza volentieri al lavoro di classe ma con risultati non sufficienti e ancora difficili da decifrare anche perché , ad oggi, è sprovvisto di libro.

Le modalità di verifica ricalcano quelle della classe, con i dovuti ridimensionamenti nel caso di argomenti particolarmente complessi.

Per tale alunno è stato predisposto dal Consiglio di Classe un PEI con obiettivi minimi.

In classe sono presenti anche tre alunni BES: tali alunni saranno valutati soprattutto sulle attività pratiche (flauto) e sull'acquisizione della scrittura e grammatica musicale con verifiche schematizzate, piuttosto che discorsive. Per quanto riguarda il programma di Storia della musica si valuterà di volta in volta una semplificazione schematica degli argomenti trattati ed una eventuale riduzione del carico di lavoro. Per tali alunni è stato predisposto dal Consiglio di Classe un PDP con obiettivi personalizzati.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono così suddivisi.

**Conoscenze (sapere)**

1.1a Conosce le note musicali senza prestare attenzione al concetto di pulsazione

1.2a Conosce i valori musicali fino alla semicroma e sua pausa

1.3a Conosce i principali segni della partitura.

1.4a E' in grado di precisare l'autore del brano e riesce a collocarlo storicamente nel periodo storico di riferimento.

**Abilità (saper fare)**

2.1a Conosce la diteggiatura e la tecnica di base del flauto dolce soprano.

2.2a Esegue al flauto le note in scala da DO.

### 2.3a Esegue lentamente le note musicali (nota dopo nota) senza prestare attenzione al ritmo

In classe è presente anche un' alunna DSA ma con notevoli interessi nei confronti della musica ed in particolare per il canto: tale alunna sarà valutata soprattutto sulle attività pratiche (flauto-canto) e sull'acquisizione della scrittura e grammatica musicale con verifiche schematizzate, piuttosto che discorsive. Per quanto riguarda il programma di Storia della musica si valuterà di volta in volta una semplificazione schematica degli argomenti trattati ed una eventuale riduzione del carico di lavoro. Per questa alunna è stato predisposto dal Consiglio di Classe un PDP con obiettivi personalizzati.

#### Finalità

La Musica come disciplina scolastica si pone il fine primario di sviluppare la partecipazione all'esperienza musicale, sia nella dimensione espressiva del fare musica, sia in quella ricettiva dell'ascoltare e del capire. Viene valorizzata in questo modo, una fondamentale potenzialità che consente una più ricca comprensione della realtà ed una più equilibrata maturazione della cognitività e dell'affettività.

In particolare si individuano le seguenti specificità:

- a) sviluppo dell'intelligenza musicale e della musicalità.
- b) educazione alla percezione uditiva.
- c) educazione alla motricità.
- d) maturazione di una consapevolezza critica di fronte ai condizionamenti dei media.
- e) sviluppo e affinamento della dimensione affettiva.
- f) accesso ad un'eredità culturale fondamentale e ai mondi simbolici di cui è espressione.
- g) maturazione di un atteggiamento di rispetto e di interesse per le altre culture.

Per sviluppare la propria musicalità, i ragazzi devono acquisire competenze specifiche, ovvero abilità e conoscenze, che, così come avviene per gli altri linguaggi espressivi, possono essere raggruppate in due grandi ambiti: le competenze relative alla fruizione e alla produzione di musica.

Le competenze relative alla fruizione rappresentano l'insieme delle conoscenze e delle abilità necessarie per ascoltare e comprendere il linguaggio musicale; queste, entrano in gioco quando l'alunno assume il ruolo di chi ascolta. Possono dunque essere definite come le conoscenze e le abilità necessarie a interpretare e analizzare gli eventi musicali.

Per interpretare si intendono le operazioni che permettono di collegare un evento sonoro ad un contesto extra-musicale: interpretazione semantica della musica (il collegamento fra musica e significati, vissuti personali, immagini, gesti, situazioni emotive....) e contestualizzazione della musica, cioè collocazione del brano all'interno di un contesto storico, sociale, culturale.

Per analizzare si intende la ricognizione degli aspetti morfologici del linguaggio musicale, i significanti (ritmici, melodici, timbrico dinamici, armonici, formali-architettonici), in quanto funzionali alle attività di interpretazione.

Le competenze relative alla produzione possono essere definite come l'insieme delle conoscenze e delle abilità necessarie a produrre eventi musicali, ovvero a eseguire musiche composte da altri o ad inventarne di proprie.

Con inventare si intendono tutte le attività creative possibili in musica: improvvisare, comporre, arrangiare, trascrivere, compiere scelte personali nell'esecuzione dei repertori, per esempio, rappresentano modi diversi di intervenire creativamente sul materiale sonoro.

A fondamento sia della fruizione che della produzione, sta l'articolata abilità del percepire (discriminare, individuare, ordinare) e memorizzare il fatto sonoro in sé, nelle sue caratteristiche di durata, altezza, intensità e timbro.

#### Obiettivi generali

1. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla



riproduzione di brani musicali.

2. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali.

3. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, comprende le opere riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico musicale e valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.

4. E' in grado di realizzare improvvisando messaggi musicali e multimediali . Orienta lo sviluppo delle competenze in basa alla consapevolezza delle proprie capacità.

#### Obiettivi specifici

1A - E' in grado di riconoscere la scrittura musicale.

1B - E in grado di leggere ritmicamente e melodicamente un brano musicale.

1C - E' in grado di riconoscere la terminologia appropriata.

2A - Sa ascoltare e controllare la propria voce.

2B - Sa riprodurre modelli musicali con i mezzi musicali a disposizione.

3A - E' in grado di ascoltare con attenzione e concentrazione.

3B - E' in grado di osservare a livello uditivo.

3C - E' in grado di saper analizzare un brano musicale.

4A - E' in grado di dar forma a semplici idee musicali.

#### Traguardi delle competenze in abilità e conoscenze in riferimento alle competenze europee e di cittadinanza.

In linea con le nuove indicazioni ministeriali che tendono a definire una Didattica per Competenze, si delineano i traguardi di competenza al termine della Classe Prima della Scuola Secondaria di Primo Grado:

<b>TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Esprimersi e comunicare con la musica	<p><i>nuclei costitutivi:</i> <i>-espressivo-culturale –sensoriale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li><li>Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e</li></ul>	<p>- possiede e utilizza le tecniche esecutive di base del flauto dolce soprano (o altro strumento melodico) e/o della voce</p> <p>- esegue con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, (1° livello ) senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente:</p>

	<p>tecniche esecutive/compositive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici e/o strutture aperte.</li> <li>• Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.</li> <li>• Accedere alle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametri del suono</li> <li>• Note e valori musicali</li> <li>• Tempi semplici</li> <li>• Forme musicali di base</li> <li>• Colori musicali e segni di espressione appropriati</li> <li>• Segni della partitura</li> </ul> <p>- imita moduli ritmici/melodici con la voce o strumenti</p> <p>- inventa, scrive e legge semplici sequenze ritmiche o ritmico/melodiche</p> <p>- prende parte a esecuzioni di gruppo (musica d'insieme)</p> <p>- usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati</p>
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.</li> </ul>	
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicale</p>	<p><i>nuclei costitutivi: - storico-culturale -patrimoniale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico - culturale di appartenenza.</li> <li>• Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>• Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico/musicale e museale del territorio.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</li> <li>- utilizza una terminologia specifica.</li> <li>- conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</li> </ul>

	<p>opportunità offerte dal contesto.</p>	
--	--	--

### Contenuti

La scelta delle attività e dei contenuti proposti, è sempre effettuata partendo dalle occasioni concrete in cui il ragazzo si trova quotidianamente a fare esperienza della musica e del suono.

Ogni attività proposta, è sempre preceduta da una “lezione stimolo”, cui faranno seguito proposte operative coadiuvate da “esperimenti” (attività brevi, giochi, esercizi da fare in classe), e “schede operative” (da fare in classe o a casa) per consolidare e approfondire gli argomenti trattati.

Gli argomenti che verranno trattati nel corso dell’anno sono i seguenti:

1.Settembre- Identikit del suono: l’altezza (Impariamo a distinguere suoni di diversa altezza; scrivere e leggere l’altezza: note e pentagramma; Le note in chiave di violino).

1.Ottobre- Identikit del suono: la durata (La durata del suono; Scrivere la durata; Durata e pulsazioni ritmiche; I nomi dei valori musicali).

2.Novembre-Suoni e accenti nel tempo: il ritmo (Ritmi binario, ternario, quaternario; Legature e punti di valore; La poliritmia)

3.Dicembre-Classificazione degli strumenti musicali: cordofoni (Strumenti a corde pizzicate; Strumenti a corde strofinate; Strumenti a corde percosse)

4.Gennaio- aerofoni (Legni e Ottoni)

5.Febbraio- Strumenti a percussione (membranofoni e idiofoni)

6.Marzo- Formazioni Orchestrali.

7.Aprile- Il suono ci raggiunge (Come si produce il suono; Propagazione del suono; La riflessione del suono; L’orecchio umano; Malattie e igiene dell’orecchio; La musicoterapia).

2.Maggio- Il suono ci circonda (Concentrazione sul senso dell’udito; Ambienti sonori; Mappe sonore e partiture ambientali; Giocare e lavorare con parole, suoni e rumori).

E' previsto un lavoro di consolidamento delle conoscenze, attraverso l'esecuzione di alcuni brani musicali eseguiti in classe, sotto la guida dell'insegnante. Saranno utilizzati soprattutto i brani proposti nel libro di testo in possesso degli alunni.

Per consolidare il controllo della propria voce e per migliorare le proprie capacità tecniche strumentali, verranno eseguiti tutti insieme i brani musicali proposti, utili per il miglioramento delle conoscenze teoriche studiate e per l'affinamento dell'orecchio musicale.

Per quanto riguarda le attività di recupero sono previsti esercizi differenziati o attività semplificate, ma sempre strettamente legate al programma di classe stabilito dall'insegnante. Per gli alunni con particolare difficoltà di apprendimento si prevede il raggiungimento dei più semplici obiettivi della Disciplina e le richieste saranno adeguate alle effettive capacità dei singoli alunni.

#### Sussidi che si intendono utilizzare

Registratore, lavagna luminosa, internet, lettore CD, lettore DVD e VHS, CD , DVD , tastiera, chitarra, batteria e computer.

#### Metodologia

Fondamentale è l'uso del metodo induttivo, per ovviare ad un concetto di cultura inteso come puro accumulo di dati e di nomi. In questo modo sarà possibile, avvalersi delle precedenti esperienze (competenze di base), maturate dagli alunni nel loro ambiente extrascolastico, per condurli a percepire ed apprezzare i valori espressivo-linguistici della musica e le sue funzioni nella realtà contemporanea.

Considerando le diverse situazioni scolastiche della classe, gli argomenti trattati, saranno distribuiti nel corso del triennio in modo da essere ciclicamente ripresi e approfonditi. Si terrà dunque conto delle conoscenze e delle esperienze musicali già in possesso degli alunni, oltre che dei loro interessi, così che le nuove acquisizioni possano integrarsi costruttivamente.

Particolare attenzione verrà riservata a quegli argomenti che permettono di creare accostamenti con le altre discipline, rendendo in questo modo possibile un'impostazione didattica interdisciplinare.

Si privilegeranno gli apprendimenti di tipo euristico (dialogo, discussione, problem solving), pur non escludendo, in certe fasi del percorso, l'esposizione dell'insegnante (soprattutto a scopi orientativi e organizzativi). E ancora si privilegerà la ricerca, la sperimentazione espressiva, il lavoro cooperativo, la progettazione delle proprie attività musicali.

Si incoraggerà, inoltre, l'autovalutazione.

#### Verifica

Verranno effettuate diversi tipi di verifica per il controllo periodico dei livelli di apprendimento degli alunni. Le verifiche scritte saranno soprattutto relative agli argomenti di Teoria Musicale e Storia della Musica.

Al termine di ogni unità didattica si farà sempre in classe, una verifica collettiva scritta.

Per quanto riguarda il flauto, le verifiche saranno effettuate diverse settimane dopo la consegna dello studio dello spartito musicale al fine di permettere ad ogni alunno di potersi esercitare con un maggiore tempo a disposizione.

#### Valutazione

Le verifiche scritte relative agli argomenti di Teoria Musicale e Storia della Musica saranno valutate sotto forma di test a punteggio mentre l'esecuzione Vocale/ strumentale tenderà a valutare il grado di "musicalità" raggiunto da ogni singolo alunno.

I Criteri di valutazione terranno conto:

- del contesto socio-economico e culturale di provenienza;
- del livello di partenza;
- dell'evoluzione in campo affettivo, relazionale e cognitivo;

- degli interventi effettuati (recupero, consolidamento, potenziamento, approfondimento);
- dell'impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziati.

Voto 10: Corrisponde ad un ECCELLENTE raggiungimento degli obiettivi ed è indice di padronanza dei contenuti nonché dell'abilità di trasferirli e rielaborarli AUTONOMAMENTE in un'ottica interdisciplinare.

Gli alunni che rientrano in questa fascia possiedono eccellenti doti espressivo-musicali e sanno produrre messaggi musicali in modo personale, preciso e originale. Dimostrano una conoscenza completa approfondita dei contenuti di storia della musica, di teoria musicale e della tecnica strumentale. Utilizzano in modo appropriato la terminologia specifica.

Mostrano una spiccata capacità di operare confronti e collegamenti anche interdisciplinari.

Voto 9: Corrisponde ad un COMPLETO raggiungimento degli obiettivi e un'AUTONOMA capacità di rielaborazione delle conoscenze.

Gli alunni che rientrano in questa fascia producono messaggi musicali in modo personale sia dal punto di vista tecnico che espressivo. Dimostrano una conoscenza completa dei contenuti di storia della musica, di teoria musicale e della tecnica strumentale,

Utilizzano in modo pertinente la terminologia specifica. Sono capaci di operare confronti.

Voto 8: Corrisponde ad un BUON raggiungimento degli obiettivi e ad un'AUTONOMA capacità di rielaborazione delle conoscenze.

Gli alunni che rientrano in questa fascia producono messaggi musicali con sicurezza tecnico-espressiva più che buona, esprimendosi con una certa scioltezza e padronanza degli strumenti impiegati.

Dimostrano una conoscenza abbastanza completa dei contenuti di storia della musica, di teoria musicale e della tecnica strumentale. Utilizzano in modo pertinente la terminologia specifica.

Voto 7: Corrisponde ad un SOSTANZIALE raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze NON SEMPRE SICURA.

Gli alunni che rientrano in questa fascia si esprimono musicalmente in modo adeguato e utilizzano la tecnica strumentale con discrete abilità.

Dimostrano una conoscenza adeguata dei contenuti di storia della musica, di teoria musicale e della tecnica strumentale. Utilizzano in modo pertinente alcune terminologie specifiche.

Voto 6: Corrisponde al raggiungimento degli obiettivi ESSENZIALI.

Gli alunni che rientrano in questa fascia si esprimono musicalmente in modo sufficiente, utilizzando la tecnica strumentale in modo accettabile.

Dimostrano una conoscenza essenziale dei contenuti di storia della musica, di teoria musicale e della tecnica strumentale. Usano in modo limitato alcune terminologie specifiche di base.

Voto 4/5: Corrisponde al NON raggiungimento degli obiettivi MINIMI. Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere FRAMMENTARIE e/o NON ADEGUATE conoscenze, LIMITATO uso del linguaggio specifico e degli strumenti e di NON AVER acquisito le competenze richieste, nonostante gli interventi individualizzati.

Gli alunni che rientrano in questa fascia si esprimono musicalmente con incertezze, imprecisioni frequenti e trascuratezza nell'esecuzione.

Dimostrano una conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti di storia della musica, di teoria musicale e della tecnica strumentale. Utilizzano in modo improprio o frammentario le terminologie

specifiche di base.

Il Prof. di Musica  
Ivan Pelà