



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola Secondaria di I Grado: D. BUZZATI      Classe: 1<sup>A</sup>

Docente: CLAUDIA PUGLIESE      Disciplina: ITALIANO

### **1. FINALITÀ (competenze da perseguire)**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

L'alunno, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, il confronto e l'interazione quotidiana con i compagni e gli insegnanti, lo studio personale e le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà accrescere il suo livello di autonomia e maturità, così da poter affrontare responsabilmente le situazioni di vita tipiche della sua età. Lo stesso dovrà imparare ad interrogarsi e a riflettere sulla vita esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. L'alunno dovrà, altresì, raggiungere un buon grado di consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, ed imparare ad utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo, rispetto reciproco e pacifica convivenza. Lo stesso saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni, idee e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato individualmente o in gruppo. Dimostrerà, inoltre, una padronanza della lingua italiana, tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico adeguato al contesto che lo richiede. Il possesso di un pensiero razionale ed analitico gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. L'alunno saprà, altresì, orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare, valutare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, ed arriverà ad usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare fonti, dati ed informazioni, per distinguere le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, controllo e verifica e per interagire con diversi soggetti nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà, così, in grado di reperire velocemente nuove informazioni e sperimentare autonomamente nuovi apprendimenti. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Svilupperà il senso di appartenenza sociale ed assimilerà il senso del rispetto dell'altro al fine di attuare una civile convivenza. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche e potrà assumere un proprio ruolo sociale sperimentando la partecipazione attiva: momenti educativi formali e informali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni d'incontro comunitarie, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà

dimostrare originalità e spirito d'iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto nei momenti di difficoltà e dare aiuto a chi lo richiede. Saprà sfruttare al meglio le proprie potenzialità e mettere a frutto i propri talenti, mettendoli a disposizione del prossimo e della comunità di appartenenza, così da esprimersi, al meglio delle proprie possibilità, nei vari campi a lui più congeniali. L'alunno arriverà, pertanto, a strutturare una propria personalità misurandosi con le novità, i cambiamenti e gli imprevisti, maturando così la consapevolezza di sé.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze (*In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*)

#### **Competenza alfabetica funzionale:**

- conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo
- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile

#### **Competenza digitale:**

- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale e interagire con essi
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

#### **Competenza in materia di cittadinanza:**

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani

#### **Competenza imprenditoriale**

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio

- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia

### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprendere i diversi modi della comunicazione
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

- n. totale allievi: 20 (n. maschi: 11; n. femmine: 9)
- n. studenti con certificazione DSA 1 BES 2
- n. studenti che frequentano per la seconda volta: -
- n. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: -
- n. studenti provenienti da altre scuole: 1

Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si presenta piuttosto omogenea, sia dal punto di vista didattico che comportamentale, solo pochi alunni non adottano sempre un comportamento adeguato, tendendo a disturbare e non applicarsi nello studio. Nella classe si individuano due gruppi principali con le seguenti caratteristiche: un gruppo è partecipativo e vivace, si propone, si impegna e si mostra interessato e voglioso di imparare, pertanto, adotta comportamenti adeguati al contesto; un gruppo molto ristretto, invece, tende ad essere svogliato, disattento e poco propositivo. In alcuni momenti, la classe deve essere guidata nel rispetto delle regole scolastiche, soprattutto nel rispetto del turno di parola degli altri compagni e di ascolto dei docenti.

In base ad osservazioni preliminari si rilevano acquisite le abilità programmate per la fine della scuola primaria. La classe viene divisa in base alle seguenti fasce di livello:

- Fascia alta: sicure abilità di base, autonomia nel lavoro 4%
- Fascia medio-alta: buone abilità di base, autonomia nel lavoro 18%
- Fascia media: discrete abilità di base e discreto metodo di lavoro 32%
- Fascia medio-bassa: abilità di base e impegno da rafforzare 23%
- Fascia bassa: lacune nella preparazione di base 23%

## **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

## **4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali**

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione

comunicativa verbale in vari contesti:

- L'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.
- Ascolta testi letti o prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali ed applica tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.
- Interviene in una conversazione o discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola.
- Usa manuali scolastici e altri testi di approfondimento nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti utilizzando un lessico appropriato.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo:

- Legge in modo espressivo e applica tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Legge testi di varia natura e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.
- Ricava informazioni esplicite e implicite da testi narrativi, descrittivi, informativi-espositivi e riformula in modo sintetico le informazioni (riassunti, tabelle, mappe).
- Comprende semplici testi letterari (miti, epica, poesie), testi narrativi e descrittivi.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:

- Scrive testi di genere diverso (favole, fiabe, racconti, descrizioni) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
- Conosce e applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
- Produce testi di vario tipo sulla base di modelli dati e di scopi diversi.
- Conosce i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico (esercizi di arricchimento lessicale, uso del dizionario, giochi linguistici).
- Utilizza i programmi di videoscrittura.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento:

- Amplia il suo patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche.
- Realizza scelte lessicali adeguate e adatta registri linguistici in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Analizza grammaticalmente le parti variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, pronome, aggettivo, verbo, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione, esclamazione).
- Conosce i principali elementi di fonologia (suoni, segni, punteggiatura).

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

### **ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti,

parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave)

- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.
- Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.

## **LETTURA**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. Indice, capitolo, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle romanzi poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

## **SCRITTURA**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe e scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

## **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

- Stabilire relazioni fra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).

- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

## **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto**

Per quanto riguarda antologia ed epica:

– Il testo narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantasy

– Il mito e l'epica classica

– Il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo poetico, il riassunto

Per quanto riguarda la grammatica:

– Fonologia e ortografia

– Il significato e la formazione delle parole (lessico)

– Morfologia (l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione).

Lettura in classe di un testo della narrativa per ragazzi.

Diario di civiltà: dibattiti e riflessioni scritte su argomenti di attualità e cittadinanza.

Visione e dibattito su una selezione di film.

## **5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)**

Premesso che la scuola deve creare un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni, si cercherà di:

- Valorizzare l'esperienza degli alunni e le conoscenze già acquisite;
- Attuare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni, soprattutto di quelli con particolare difficoltà;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Ampliare l'offerta formativa.

### **Strategie didattiche**

- Lezione frontale e/o dialogata

- Lettura guidata
- Conversazioni e discussioni
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi eterogenei e/o fasce di livello
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Feedback ed eventuale rimodulazione della programmazione

### **Lavori interdisciplinari**

- Le tematiche trattate e le competenze acquisite nell'ambito dei lavori su Favola e Fiaba saranno oggetto di lavori interdisciplinari condotti nell'ambito di specifiche UDA.
- Le competenze acquisite nell'ambito della realizzazione dei testi saranno oggetto di lavori interdisciplinari nell'ambito di specifiche UDA.

Alla luce dello scenario epidemiologico, ancora in essere e in costante evoluzione, si segnala che, in caso di attivazione della didattica digitale integrata (DDI), i contenuti verranno proposti attraverso videolezioni sincrone e asincrone, secondo le tempistiche e le modalità che saranno individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma G-Suite e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (BES, DSA e DVA) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

## **6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

### **Per il recupero.**

- ] Ripresa puntuale dei concetti chiave, sintesi degli argomenti e rafforzamento dei concetti tramite supporti multimediali.

Gli interventi si atterranno ai seguenti criteri:

- ] Gradualità delle richieste
- ] Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- ] Esercitazioni guidate e controllo del lavoro svolto a casa
- ] Verifiche formative finalizzate all'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi minimi
- ] Sollecitazioni fornite dal cooperative learning e dalla collaborazione tra pari
- ] Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
- ] Utilizzo di misure dispensative e strumenti compensativi previsti dai PDP

### **Per il potenziamento:**

- ] Attivazione di iniziative sulla base di uno specifico interesse, di un'attitudine o anche di precise richieste da parte degli studenti.

Tali attività si svolgeranno secondo la seguente metodologia:

- ] Sollecitazione degli interessi
- ] Assegnazione di ricerche o lavori specifici sulla base di domande o interessi emersi in classe
- ] Consigli di lettura
- ] Consigli cinematografici
- ] Eventuali proposte di partecipazione ad eventi

## **7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

La partecipazione della classe ad uscite didattiche, eventi sul territorio in progetti promossi dalla scuola verranno valutati in sede di Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

## 8. SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- Il libro di testo in adozione: P. Aristodemo, C. Gaiba, O. Pozzoli, B. Savino, Nel cuore dei libri, vol. 1, Pearson
- Il libro di testo L. Serianni, V. Della Valle, Italiano. Le regole, le parole, i testi, Pearson, La Grammatica, Epica e Mito, La comunicazione e i testi, Quaderno di attività.
- Libri di narrativa
- LIM
- Approfondimenti forniti in fotocopia e/o in formato digitale
- Piattaforma GSuite: Google Drive, Google Classroom, Google Meet, GMail
- Registro elettronico

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Verifiche a scopo formativo:

- Correzione degli esercizi svolti a casa
- Domande informali durante la lezione (a scopo riassuntivo o per verificare la comprensione)
- Esercizi orali durante la lezione
- Esercizi scritti durante la lezione

Modalità di verifica formativa e di restituzione degli elaborati corretti agli alunni in caso di Didattica a Distanza:

- Consegna elaborati da parte degli alunni e restituzione degli elaborati corretti tramite Google Classroom
- Colloquio online su Google Meet

Verifiche sommative in caso di Didattica in presenza:

- Prove di scrittura: testi di vario tipo, testi narrativi, testi descrittivi, riassunti, domande a risposta aperta su argomenti di studio o esperienze fatte in classe.

Testo corretto dal punto di vista morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, espresso con un lessico appropriato e ricco.	Voto 9/10
Testo complessivamente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, espresso con un lessico appropriato.	Voto 8
Testo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, complessivamente chiaro, sostanzialmente aderente alla traccia, espresso con un lessico non sempre appropriato.	Voto 7
Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, sufficientemente aderente alla traccia, espresso con un lessico semplice.	Voto 6
Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, poco aderente alla traccia, espresso con un lessico semplice.	Voto 5
Testo scorretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non chiaro, non aderente alla traccia, espresso con un lessico povero.	Voto 4

- Questionario e comprensione del testo scritta o orale:

Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.	Voto 9/10
Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.	Voto 8
Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 7

Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 6
Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice	Voto 5
Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.	Voto 4

- Test di grammatica
  - 100% di risposte corrette: 10
  - 90% di risposte corrette: 9
  - 80% di risposte corrette: 8
  - 70% di risposte corrette: 7
  - 60% di risposte corrette: 6
  - 50% di risposte corrette: 5
  - <50% di risposte corrette: 4
- Interrogazioni orali

Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.	Voto 9/10
Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.	Voto 8
Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.	Voto 7
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 6
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 5
Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.	Voto 4

Verifiche sommative nei periodi di Didattica Digitale Integrata:

- Interrogazioni orali tramite Google Meet
- Prove scritte con domande a risposta aperta, svolte in videolezione e effettuate tramite Google Classroom
- Testi svolti in videolezione e effettuati tramite Google Classroom

Prove di scrittura (testi, domande a risposta aperta su argomenti di studio o esperienze fatte in classe)

Testo corretto dal punto di vista morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, espresso con un lessico appropriato e ricco.	Voto 9/10
Testo complessivamente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, espresso con un lessico appropriato.	Voto 8
Testo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, complessivamente chiaro, sostanzialmente aderente alla traccia, espresso con un lessico non sempre appropriato.	Voto 7
Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, sufficientemente aderente alla traccia, espresso con un lessico semplice.	Voto 6
Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, poco aderente alla traccia, espresso con un lessico semplice.	Voto 5
Testo scorretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non chiaro, non aderente alla traccia, espresso con un lessico povero.	Voto 4

Prova orale:

Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.	Voto 9/10
---	-----------

Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.	Voto 8
Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.	Voto 7
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 6
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 5
Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.	Voto 4

Questionario:

Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.	Voto 9/10
Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.	Voto 8
Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 7
Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 6
Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice	Voto 5
Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.	Voto 4

Test orale di grammatica:

Conoscenze degli elementi di grammatica esplicita sicura e approfondita	Voto 9/10
Conoscenze degli elementi di grammatica esplicita esaurienti	Voto 8
Conoscenze degli elementi di grammatica esplicita buone con qualche incertezza	Voto 7
Conoscenze degli elementi di grammatica esplicita accettabili, essenziali	Voto 6
Conoscenze degli elementi di grammatica esplicita imprecise e incerte	Voto 5
Conoscenze degli elementi di grammatica esplicita molto lacunose e scorrette	Voto 4

L'intervento didattico educativo proposto nella presente programmazione, relativamente ad una eventuale didattica a distanza, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento.

Nella valutazione del comportamento si terrà conto della griglia di valutazione del comportamento in linea con le competenze chiave europee e con il PTOF di istituto, oltre all'Integrazione al Documento di Valutazione approvato in Collegio Docenti il 19.05.2020.

Per quanto riguarda la valutazione delle competenze il prodotto degli alunni sarà valutato in base ad una rubrica che terrà conto di alcune competenze trasversali richieste.

## 10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Classe con i rappresentanti dei genitori
- Registro online
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche
- Mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Cogliate, 11/12/2020

Il docente  
Claudia Pugliese



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola Scuola Secondaria di I Grado: D. BUZZATI Classe: 1°

Docente: CLAUDIA PUGLIESE Disciplina: STORIA/EDUCAZIONE CIVICA

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

L'insegnamento della Storia è finalizzato a favorire l'analisi e la presa di coscienza del passato, per stimolare lo studente all'interpretazione del presente nella sua complessità ed alla progettazione del futuro attraverso una conoscenza essenziale e puntuale degli avvenimenti significativi delle realtà circostante, sia nella dimensione politico-istituzionale e socio-economica, che in quella specificatamente culturale.

La funzione dell'Educazione Civica, disciplina strettamente correlata alla storia e all'ambito umanistico, ma trasversale a tutto il curriculum scolastico, già dai suoi esordi nell'ambito della cittadinanza, è volta all'educazione morale e civile dello studente, mira a far maturare il senso etico, come fondamento dei rapporti dei cittadini all'interno dello Stato e degli Enti sovranazionali, a promuovere una concreta e chiara consapevolezza dei problemi della convivenza umana ai vari livelli di aggregazione comunitaria, guidando l'alunno a realizzare comportamenti civilmente e socialmente responsabili. A tal fine, l'insegnamento dell'educazione civica sfrutta la riflessione sulle situazioni emergenti nella stessa vita scolastica e approda a informazioni essenziali, ma precise, sulle forme di organizzazione civile e politica della società a livello locale, regionale, nazionale, internazionale.

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nella società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
- Ragionare criticamente sulle norme che regolano la convivenza civile
- Migliorare le strategie del proprio metodo di studio.
- Sviluppare atteggiamenti responsabili nei confronti di sé stesso e degli altri.

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

#### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

n. totale allievi: 20 (n. maschi: 11; n. femmine: 9)

n. studenti con certificazione DSA 1 BES 2

n. studenti che frequentano per la seconda volta: -

n. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: -

n. studenti provenienti da altre scuole: 1

Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si presenta piuttosto omogenea, sia dal punto di vista didattico che comportamentale, solo pochi alunni non adottano sempre un comportamento adeguato, tendendo a disturbare e non applicarsi nello studio. Nella classe si individuano due gruppi principali con le seguenti caratteristiche: un gruppo è partecipativo e vivace, si propone, si impegna e si mostra interessato e voglioso di imparare, pertanto, adotta comportamenti adeguati al contesto; un gruppo molto ristretto, invece, tende ad essere svogliato, disattento e poco propositivo. In alcuni momenti, la classe deve essere guidata nel rispetto delle regole scolastiche, soprattutto nel rispetto del turno di parola degli altri compagni e di ascolto dei docenti.

In base ad osservazioni preliminari si rilevano acquisite le abilità programmate per la fine della scuola primaria.

La classe viene divisa in base alle seguenti fasce di livello:

Fascia alta: sicure abilità di base, autonomia nel lavoro 4%

Fascia medio-alta: buone abilità di base, autonomia nel lavoro 18%

Fascia media: discrete abilità di base e discreto metodo di lavoro 32%

Fascia medio-bassa: abilità di base e impegno da rafforzare 23%

Fascia bassa: lacune nella preparazione di base 23%

### ***Uso delle fonti***

Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

### ***Organizzazione delle informazioni***

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)

### ***Strumenti concettuali***

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

### ***Produzione scritta e orale***

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

La classe viene divisa in base alle seguenti fasce di livello:

Fascia alta: sicure abilità di base, autonomia nel lavoro 4%

Fascia medio-alta: buone abilità di base, autonomia nel lavoro 18%

Fascia media: discrete abilità di base e discreto metodo di lavoro 32%

Fascia medio-bassa: abilità di base e impegno da rafforzare 23%

Fascia bassa: lacune nella preparazione di base 23%

## **2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- X Asse culturale dei linguaggi
- ◆ Asse culturale matematico
- ◆ Asse culturale scientifico tecnologico
- X Asse culturale storico sociale

## **3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

come da Indicazioni Nazionali

---

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della civiltà.

- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di poteri medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. E' cosciente dell'importanza del bene collettivo e sviluppa un atteggiamento di apertura verso l'altro e/o diverso.
- Riflette e discute su problemi di convivenza civile.

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture- anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

### USO DELLE FONTI

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per approfondire conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero Romano d'Occidente al Rinascimento.

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Cominciare a porre in relazione la storia locale con la storia italiana.
- Formulare ipotesi lavorando in gruppo.

### STRUMENTI CONCETTUALI

- Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare i contenuti della disciplina per collegarsi a problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre testi di diverso tipo, utilizzando fonti di informazione diversa.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

## **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

### INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA STORIA

- Che cos'è la storia
- A cosa serve studiare la Storia
- La ricerca storica e il compito dello storico. L'importanza delle fonti
- Il rapporto causa-effetto e le categorie di tempo e di spazio nella storia. La linea del tempo.

### RIPASSO STORIA ANTICA

#### I PRIMI SECOLI DEL MEDIOEVO

- La crisi del III secolo e la diffusione del Cristianesimo
- Le grandi invasioni e il crollo dell'Impero Romano
- L'Impero Bizantino e la riconquista dell'Italia
- I Longobardi in Italia e l'evoluzione della Chiesa
- La civiltà islamica

#### LA FORMAZIONE DELL'EUROPA

- Carlo Magno e la nascita di un nuovo impero
- L' Europa feudale

- Nuove invasioni in Europa: Ungari, Normanni, Saraceni

#### LA RINASCITA DOPO IL MILLE

- La rivoluzione agricola
- Un mondo di città: la nascita del Comune
- L'Europa dei re: si formano le grandi Monarchie nazionali

#### LO SCONTRO FRA PAPATO, IMPERO E COMUNI

- L'Impero e la Chiesa: un equilibrio difficile
- L'Europa in movimento: pellegrini e crociati
- L'Impero e i Comuni: uno scontro inevitabile
- La Chiesa fra eresia e rinnovamento

#### L'AUTUNNO DEL MEDIOEVO

- Il Trecento: crisi economica e peste
- L'Italia delle Signorie e l'Europa degli Stati
- Il tramonto dei poteri universali
- L'Italia fra frammentazione politica e rinascita culturale

### **5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Premesso che la scuola deve creare un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni, si cercherà di:

- Valorizzare l'esperienza degli alunni e le conoscenze già acquisite;
- Attuare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni, soprattutto di quelli con particolare difficoltà;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Ampliare l'offerta formativa.

#### **Strategie didattiche**

- Lezione frontale e/o dialogata
- Lettura guidata
- Conversazioni e discussioni
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi eterogenei e/o fasce di livello
- Rielaborazione dei contenuti con mappe concettuali, schemi, sintesi per una personalizzazione del metodo di studio
- Costruzione collaborativa di schemi e mappe alla LIM
- Ricerche individuali e collettive
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Approccio metacognitivo con autovalutazione
- Feedback ed eventuale rimodulazione della programmazione

#### Lavori interdisciplinari

- Le tematiche trattate e le competenze acquisite nell'ambito dei lavori sul Medioevo saranno oggetto di lavori interdisciplinari condotti nell'ambito di specifiche UDA.

Alla luce dello scenario epidemiologico, ancora in essere e in costante evoluzione, si segnala che, in caso di attivazione della didattica digitale integrata (DDI), i contenuti verranno proposti attraverso videolezioni sincrone e asincrone, secondo le tempistiche e le modalità che saranno individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma G-Suite e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più

fragili (BES, DSA e DVA) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

## **6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli interventi per il recupero consistono nel riprendere ad ogni lezione i concetti chiave, formulare sintesi semplificate degli argomenti e rafforzare i concetti con un uso continuo di supporti multimediali, iconografici, interattivi. Schemi, domande e tabelle aiuteranno gli alunni nello studio.

In particolare le attività saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- gradualità delle richieste
- sollecitazione degli interventi e degli interessi
- esercitazioni guidate
- costruzione di linee del tempo e schemi elaborati sollecitando la partecipazione dell'intero gruppo classe
- prove ed attività differenziate o semplificate su obiettivi minimi
- prove ed attività personalizzate su obiettivi minimi
- I lavori a piccoli gruppi saranno svolti con modalità conformi all'attuale situazione sanitari ed eventualmente favorendo lo sviluppo di metodologie che integrino l'uso degli strumenti digitali (uso di Gsuite, lavori in gruppi virtuali e simili).

Lavori di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti saranno proposti agli alunni durante l'arco dell'anno. Laddove possibile e nel rispetto delle normative legate all'emergenza sanitari si organizzeranno lavoro in gruppo che valorizzino le potenzialità e le capacità individuali con proposte diversificate, seguendo le strategie di apprendimento cooperativo e tutoraggio tra pari.

## **7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Le attività extracurricolari saranno elaborate in sede di Consiglio di classe e nel rispetto delle normative legate all'attuale emergenza sanitaria.

### **8. SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

Manuale: Chitarrini R., Porta. V, Tancredi A., Tresin S., 2015, I nodi del tempo. Dalla caduta dell'Impero romano al Rinascimento. 1 Plus, Lattes

strumenti multimediali

attrezzature informatiche

libri ed eserciziari

cd, dvd

schede strutturate

materiale destrutturato

strumentario disciplinare specifico

materiale di recupero

### **9. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)**

Gli alunni saranno valutati sulla base dei loro progressi rispetto agli obiettivi prefissati, tenendo conto soprattutto della situazione di partenza.

La valutazione sarà periodica e sistematica e si avvarrà di prove scritte e/o interrogazioni orali che accerteranno la conoscenza degli argomenti, la capacità di usare gli strumenti e l'acquisizione del lessico specifico.

- Tipologie di verifica:
- questionari di comprensione
- stesura e /o completamento di mappe e tabelle
- interrogazioni orali
- questionari a risposte chiuse e/o aperte
- verifiche scritte sulla conoscenza del lessico specifico

Verranno proposte prove scritte ed una interrogazione orale per quadrimestre; i tempi di svolgimento verranno fissati in base al tipo di prova.

Criteri di valutazione delle diverse tipologie di verifica:

Questionario, prova scritta (domande aperte), prova orale.

#### Questionario

Formula dal 98% al 100% di risposte esatte:	10 (dieci)
Formula dal 95% al 97% di risposte esatte:	9 ½ (nove e mezzo)
Formula dal 88% al 94% di risposte esatte:	9 (nove)
Formula dal 85% al 87% di risposte esatte:	8 ½ (otto e mezzo)
Formula dal 78% al 84% di risposte esatte:	8 (otto)
Formula dal 75% al 77% di risposte esatte:	7 ½ (sette e mezzo)
Formula dal 68% al 74% di risposte esatte:	7 (sette)
Formula dal 65% al 67% di risposte esatte:	6 ½ (sei e mezzo)
Formula dal 58% al 64% di risposte esatte:	6 (sei)
Formula dal 55% al 57% di risposte esatte:	5 ½ (cinque e mezzo)
Formula dal 48% al 54% di risposte esatte:	5 (cinque)
Formula dal 45% al 47% di risposte esatte:	4 ½ (quattro e mezzo)
Formula dal 38% al 44% di risposte esatte:	4 (quattro)

#### Prova scritta (domande aperte)

Risponde a tutte le domande in modo esauriente e con un lessico appropriato:	10/9
Risponde a tutte le domande in modo quasi sempre esauriente:	8
Risponde a quasi tutte le domande in modo essenziale e con un lessico adeguato:	7
Risponde alla maggior parte delle domande in modo essenziale e con un lessico comune:	6
Risponde alla maggior parte delle domande in modo essenziale con un lessico poco adeguato:	5 ½
Risponde ad un numero limitato di domande con un lessico impreciso:	5/4

#### Prova orale

Esponde i contenuti in modo chiaro e completo, opera tutti i collegamenti richiesti e utilizza un lessico appropriato:	10/9
Esponde i contenuti in modo completo, opera quasi tutti i collegamenti richiesti e utilizza un lessico appropriato:	8
Esponde quasi tutti i contenuti, opera semplici collegamenti e utilizza un lessico adeguato:	7
Esponde in parte i contenuti, opera semplici collegamenti se guidato, utilizza un lessico semplice:	6
Esponde i contenuti in modo frammentario, non opera collegamenti, utilizza un lessico non sempre adeguato:	5
Esponde i contenuti in modo molto frammentario, non opera collegamenti, utilizza un lessico non adeguato:	4

## **10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori

registro on line  
diario dell'alunno  
colloqui individuali  
mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Cogliate 11/12/2020

Il docente  
Claudia Pugliese



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola Secondaria di I Grado: D. BUZZATI Classe: 1A

Docente: CLAUDIA PUGLIESE Disciplina: GEOGRAFIA

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

n. totale allievi: 20 (n. maschi: 11; n. femmine: 9)

n. studenti con certificazione DSA 1 BES 2

n. studenti che frequentano per la seconda volta: -

n. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: -

n. studenti provenienti da altre scuole: 1

Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si presenta piuttosto omogenea, sia dal punto di vista didattico che comportamentale, solo pochi alunni non adottano sempre un comportamento adeguato, tendendo a disturbare e non applicarsi nello studio. Nella classe si individuano due gruppi principali con le seguenti caratteristiche: un gruppo è partecipativo e vivace, si propone, si impegna e si mostra interessato e voglioso di imparare, pertanto, adotta comportamenti adeguati al contesto; un gruppo molto ristretto, invece, tende ad essere svogliato, disattento e poco propositivo. In alcuni momenti, la classe deve essere guidata nel rispetto delle regole scolastiche, soprattutto nel rispetto del turno di parola degli altri compagni e di ascolto dei docenti.

In base ad osservazioni preliminari si rilevano acquisite le abilità programmate per la fine della scuola primaria.

La classe viene divisa nelle seguenti fasce di livello:

Fascia alta: sicure abilità di base, autonomia nel lavoro 4%

Fascia medio-alta: buone abilità di base, autonomia nel lavoro 18%

Fascia media: discrete abilità di base e discreto metodo di lavoro 32%

Fascia medio-bassa: abilità di base e impegno da rafforzare 23%

Fascia bassa: lacune nella preparazione di base 23%

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

X Asse culturale dei linguaggi

◆ Asse culturale matematico

◆ Asse culturale scientifico tecnologico

#### **4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

come da Indicazioni Nazionali

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico:
- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico:
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e rappresentato:
- -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

#### **5. b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

come da Curricolo Verticale D'Istituto

##### **ORIENTAMENTO**

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

##### **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.
- Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

##### **PAESAGGIO**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

##### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo.
- Analizzare i termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

#### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

come da Curricolo Verticale D'Istituto

- Gli strumenti della geografia (l'orientamento e il reticolato geografico, le carte geografiche);
- Le forze che modellano il paesaggio (la Terra e le forze endogene, le forze esogene e l'azione dell'acqua);
- Il clima e gli ambienti europei;
- I rilievi d'Europa;
- Le acque: mari, fiumi e laghi;
- La popolazione e le città;
- Le risorse e l'economia (settore primario, settore secondario, settore terziario);
- I caratteri della Penisola italiana (i rilievi, i mari, i fiumi d'Italia, la popolazione e le città italiane)

#### **5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze

proposte)

La geografia si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari. Dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali.

Lo studio della Geografia vorrei diventasse presa di coscienza di sé e della realtà, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali gli alunni sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza e responsabilità per quanto concerne la gestione del territorio e la tutela dell'ambiente. Mediante questa disciplina vengono forniti agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza, non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per quanto riguarda le modalità di presentazione dei contenuti punterò sull'attività di lettura, osservazione e decodifica di carte e immagini, incentivando l'assimilazione di termini specifici e un lessico adeguato alla disciplina. Nel primo anno di scuola media, le richieste saranno maggiormente legate al testo e alla sua comprensione e per questo, ritengo sia importante esplorare insieme il testo e il corredo iconografico (disegni, fotografie, carte, grafici e info grafiche) e proporre attività guidate di creazione di carte. Utilizzerò la strategia dell'apprendimento cooperativo e del problem-solving per favorire il recupero di preconcoscenze sull'argomento, e assecondare il processo di libera associazione di idee, oltre ad utilizzarlo come stimolo a riportare in superficie vissuti personali.

In ogni caso terrò conto delle esigenze dell'intero gruppo classe, formulando ipotesi di attività in grado di valorizzare, stimolare, mettere in gioco le abilità e le competenze di tutti, in considerazione delle specificità di ciascuno.

Fra le attività proposte individuerò attività di ricerca online, in modo che gli alunni si soffermino sull'utilizzo ragionato di Internet come fonte di informazione e imparino a selezionare e rielaborare criticamente le informazioni reperite in rete; e attività indirizzate all'osservazione diretta della realtà, con attenzione al territorio nei suoi aspetti naturali, economici e sociali. Un lavoro che ho programmato a conclusione dell'anno, su power point, prevede che ogni alunno dovrà approfondire una regione italiana al fine di promuoverla, mettendosi nei panni di un cultural manager, per valorizzare il territorio ed incentivare il turismo.

Alla base di queste attività c'è la convinzione che "studiare geografia" equivalga a "fare geografia", cioè ricavare e rielaborare informazioni di carattere geografico a partire dall'osservazione del territorio.

Alla luce dello scenario epidemiologico, ancora in essere e in costante evoluzione, si segnala che, in caso di attivazione della didattica digitale integrata (DDI), i contenuti verranno proposti attraverso videolezioni sincrone e asincrone, secondo le tempistiche e le modalità che saranno individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma G-Suite e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (BES, DSA e DVA) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

## **6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

In itinere verrà valutato l'andamento didattico della classe e verranno proposte attività individualizzate di recupero/ consolidamento per gli alunni con lacune nella preparazione, attività di approfondimento per gli alunni più motivati.

Le attività di recupero saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- Gradualità delle richieste e adattamento dei contenuti
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Esercitazioni guidate
- Esercizi interattivi
- Ascolto di e-books
- Utilizzo della videoscrittura

Le attività di potenziamento saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione e valorizzazione degli interessi
- Attività di ricerca su internet
- Letture di approfondimento
- Assegnazione di lavori specifici.

In caso di DDI le attività di recupero e approfondimento verranno svolte favorendo lo sviluppo di competenze digitali e valorizzando la produzione e la comprensione orale.

## 7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Le attività extracurricolari verranno concordate in sede di Consiglio di Classe nel rispetto delle normative legate all'emergenza sanitari.

## 8. SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- Manuale: Corbellini G, 2019, Io viaggio, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Pearson.
- strumenti multimediali
- attrezzature informatiche
- libri ed eserciziari
- cd, dvd
- schede strutturate
- materiale destrutturato
- strumentario disciplinare specifico
- materiale di recupero
- Carte geografiche, carte tematiche, analisi di immagini e fotografie utili a contestualizzare meglio l'argomento trattato.

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Gli alunni saranno valutati sulla base dei loro progressi rispetto agli obiettivi prefissati, tenendo conto soprattutto della situazione di partenza.

La valutazione sarà periodica e sistematica e si avvarrà di prove scritte e/o interrogazioni orali che accerteranno la conoscenza degli argomenti, la capacità di usare gli strumenti e l'acquisizione del lessico specifico.

In caso di attivazione di Didattica Digitale Integrata si darà un peso valutativo maggiore alla produzione e comprensione orale sulla base degli argomenti e attività proposte.

Verifiche a scopo formativo:

- correzione degli esercizi svolti a casa
- domande informali durante la lezione (a scopo riepilogativo o per verificare la comprensione)
- esercizi scritti e/o orali durante la lezione anche con l'utilizzo di supporti multimediali
- griglie di osservazione

Verifiche a scopo sommativo:

- Interrogazioni orali
- Prove scritte di vario tipo (domande a risposta aperta su argomenti di studio, quesiti a risposta chiusa, esercizi di completamento, compilazione di tabelle o cartine storiche mute, analisi e costruzione di tabelle grafici; letture di carte fisiche tematiche).

Per le prove scritte semi-strutturate la valutazione viene realizzata sulla base delle seguenti percentuali di riuscita della prova:

PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE VOTO

100%	10
95-97%	9,5
88- 94%	9
85-87%	8,5
78-84%	8
75-77%	7,5

68-74%	7
65-67%	6,5
58-64%	6
55-57%	5,5
48-54%	5
45-47%	4,5
38-44%	4

Nella valutazione delle risposte aperte si attribuiscono punteggi specifici per le singole richieste, considerando i seguenti parametri: correttezza, completezza e proprietà lessicale.

Obiettivi: Individuazione e localizzazione di fenomeni

Competenza: Sapersi orientare nello spazio rappresentato

Modalità di verifica: compilazione di cartine mute, interrogazione orale

Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento	9/10
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali e individua gli elementi richiesti sulle carte con correttezza	8
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali e individua gli elementi richiesti sulle carte con qualche errore o imprecisione	7
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali e individua gli elementi richiesti sulle carte in modo essenziale	6
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali e individua gli elementi richiesti sulle carte in modo parziale o confuso	4/5

Obiettivo: Interpretazione dei dati

Competenza: Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio e di dati specifici

Modalità di verifica: questionari con domande a risposte aperte o chiuse, compilazione di tabelle, esercizi di completamento o collegamento, interrogazione orale

Legge le diverse carte geografiche e interpreta i dati in modo completo e sicuro	9/10
Legge le diverse carte geografiche e interpreta i dati in modo corretto	8
Legge le diverse carte geografiche e interpreta i dati con qualche errore o imprecisione	7
Legge le diverse carte geografiche e interpreta i dati in modo essenziale	6
Legge le diverse carte geografiche e interpreta i dati in modo parziale	5
Legge le diverse carte geografiche e interpreta i dati in modo inadeguato e confuso	4

Obiettivo: Conoscenze

Competenza: Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi e comprenderne l'interrelazione

Modalità di verifica: questionari con domande a risposte aperte o chiuse, esercizi di completamento o collegamento, compilazione di tabelle interrogazione orale

Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti e ne comprende le interrelazioni in modo completo.	9/10
Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti e ne comprende le interrelazioni.	8

Conosce globalmente gli elementi fisici e antropici dei continenti e ne comprende le principali interrelazioni. Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti e individua le loro interrelazioni in modo essenziale.	7
Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti e individua le loro interrelazioni in modo essenziale.	6
Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti e individua le loro interrelazioni in modo parziale o inadeguato.	4/5

Per la valutazione del comportamento si veda la griglia di valutazione del comportamento in linea con le competenze chiave europee e con il PTOF di Istituto.

## **10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Cogliate, 11/12/2020

Il docente  
Claudia Pugliese

# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti"



## Piano di Lavoro Individuale

a.s.2020-21

Scuola: "D. Buzzati" Secondaria I grado Cogliate

Docente: Milena Alberti

Classe: 1<sup>A</sup>

Disciplina: MATEMATICA

### 1. FINALITÀ

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale	Comunicare
2. Competenza multilinguistica	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi
4. Competenza digitale	Comunicare. Collaborare e partecipare.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni
6. Competenza in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare
7. Competenza imprenditoriale	Risolvere problemi. Progettare.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Aspetto comportamentale

La classe è composta da 20 alunni.

Sono presenti 1 alunna DSA, 2 BES con svantaggio socio-culturale.

Dalle osservazioni e dalle prime attività, test di verifica e rilevazioni orali, si è compreso che la classe non è omogeneamente in possesso dei prerequisiti richiesti, una parte degli alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, non tutti sanno eseguire le consegne proposte, mentre alcuni di essi manifestano difficoltà ed incertezze.

Dal punto di vista disciplinare si evidenzia che pochi alunni faticano a seguire le norme che regolano la vita scolastica, essi però solo in alcuni casi manifestano atteggiamenti che creano disturbo ai compagni.

La componente femminile appare rispettosa delle regole, aperta e disponibile, diligente e motivata ad eccezione di un'alunna (O.G.) completamente disinteressata e non impegnata nel lavoro scolastico.

Aspetto didattico

La classe appare, nel suo complesso, in possesso dei requisiti fondamentali per affrontare il lavoro della classe prima come è stato evidenziato dalle prime prove. Gli alunni partecipano con attenzione e apportano contributi

fattivi al lavoro comune. Un nutrito gruppo di alunni è in possesso di buone capacità e al momento, non si evidenziano problemi di particolare gravità.

Le prime verifiche hanno evidenziato le seguenti fasce di livello (arrotondate):

FASCIA ALTA 20% (valutazioni pari o superiori ad 8)

FASCIA MEDIO ALTA 15% (valutazioni fra 7 e 8)

FASCIA MEDIA 25% (valutazioni fra 6 e 7)

FASCIA BASSA 45% valutazioni fra 5 e 6)

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA: Asse culturale matematico**

#### **a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## b) c) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE, CONTENUTI DEL PROGRAMMA

ABILITA'	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<p><b>Numeri</b> (Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li><li>· Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li><li>· Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica).</li><li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li><li>● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li><li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li><li>● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li><li>● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li><li>● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li><li>● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li><li>● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li><li>● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li><li>● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li><li>● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li><li>● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li></ul>	<p><b>I numeri naturali e i numeri decimali</b> Numeri naturali. Numeri decimali. Forma posizionale e forma polinomiale. Rappresentazione sulla retta. Arrotondamento</p> <p><b>Le operazioni e le espressioni</b> Operazioni aritmetiche con numeri interi e decimali. Proprietà delle operazioni aritmetiche. Espressioni aritmetiche.</p> <p><b>I problemi aritmetici</b> Risoluzione di problemi aritmetici con numeri interi e decimali</p> <p><b>Le frazioni</b> Il concetto di frazione.</p> <p><b>Operazioni e problemi con le frazioni</b> Calcolo con le frazioni. Problemi con le frazioni</p> <p><b>Le potenze e le radici</b> Potenze con esponente naturale. Radici quadrate e cubiche. Proprietà delle potenze. Operazioni e problemi con le potenze</p> <p><b>Multipli, divisori e numeri primi</b> Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</p>

- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

### **Spazio e figure**

**(Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria)**

- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario).
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### **Relazioni e funzioni**

**(Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria)**

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini).

### **Dati e previsioni**

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.

### **Le unità di misura**

Unità di misura per lunghezze, capacità, tempi, masse, pesi. Passare da un'unità ai suoi multipli e sottomultipli.

### **Punti, rette, segmenti**

Enti geometrici fondamentali: punto, linea, piano. Segmenti e loro confronto. Operazioni con i segmenti. Rappresentazione di punti e segmenti nel piano cartesiano.

### **Angoli**

Angoli e loro confronto. Operazioni e relazioni tra gli angoli. Misura di angoli. Operazioni con le misure di angoli.

### **Rette perpendicolari e rette parallele**

Rette perpendicolari. Rette parallele. Individuare la distanza di un punto da una retta. Disegnare la proiezione di un segmento su una retta. Rappresentare rette parallele e perpendicolari nel piano cartesiano

### **I triangoli**

Poligoni e loro elementi. Triangoli: caratteristiche e proprietà.

### **I quadrilateri**

Quadrilateri: caratteristiche e proprietà.

### **Traslazioni, simmetrie e rotazioni**

Traslazioni. Simmetrie. Rotazioni. Assi e centri di simmetria nelle figure piane. Rappresentazione delle isometrie nel piano cartesiano

### **Il linguaggio degli insiemi**

Gli insiemi: definizione e operazioni (sottoinsieme, intersezione, unione)

### **Rappresentare i dati**

Interpretare tabelle di dati.

Rappresentare dati statistici in tabelle e grafici

Il docente si riserva di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata in base alle esigenze della classe.

#### 4. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte, sussidi)

Accoglienza effettuata dai docenti non impegnati nei Recuperi di matematica delle classi 2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>

Dopo l'accoglienza del primo giorno (nelle ore di disciplina):

- ❖ presentazione dell'insegnante
- ❖ esplicitazione del programma di matematica, degli obiettivi educativi e didattici, dei criteri di verifica e valutazione
- ❖ definizione degli strumenti di lavoro (uso testo, uso strumenti digitali...)
- ❖ iscrizione alla degli alunni su Classroom (G Suite for Education)

**Metodo didattico in presenza** (e con distanziamento)

- lezione frontale (con utilizzo della LIM)
- brain storming
- cooperative learning
- flipped classroom
- peer to peer
- problem solving
- lezioni con l'utilizzo di risorse in digitale (programmi per video scrittura, per costruzione mappe, fogli di lavoro elettronici)
- attività guidate
- lavori di gruppo
- gruppi di ricerca
- filmati
- discussione interattiva
- produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale)
- produzione di elaborati e di sintesi
- prove autentiche, compiti significativi

**Metodo didattico in DAD**

**in modo sincrono** in Meet

**in modo asincrono** in Classroom Matematica

- utilizzo del libro liquido ETABETA in adozione (contenuti didattici + contenuti per i docenti della Scuola secondaria di primo grado da Science Factory. La scienza in classe, Didastore, archivio multimediale, sito My Pearson Place)
- produzione di mappe concettuali, schede riassuntive e mappe dal libro di testo, da altri libri e creazione personale (trasformate in video tutorial con Screencast-o-matic, Adobe Spark.....)
- presentazione di elaborati e di sintesi in formato digitale (video tutorial prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, video su Youtube....)
- utilizzo di altro materiale da siti di autori (es. sito Ubimath.org con materiali e spunti didattici) o Case Editrici che hanno messo a disposizione siti per la consultazione di testi, materiali da condividere con alunni (es Il Capitello, Hub Arnoldo Mondadori, Giunti, Piattaforma Treccani....) mediante Documenti Google (per le esercitazioni), Google Presentazioni (per la conoscenza e lo studio)
- utilizzo della **tavoletta grafica** per esercitazioni e spiegazioni (uso **Jamboard** o altre lavagne digitali che consentano nel lavoro a distanza di schematizzare le proprie idee e salvarle in Drive in modo che siano accessibili da qualsiasi dispositivo)

**Uso dei laboratori**

se le condizioni lo permetteranno

- multimediale
- scientifico

se le condizioni non lo permetteranno

- spiegazione alla LIM di strumenti informatici (excel, Cmap, Geo Gebra....)
- visione di esperimenti scientifici che i ragazzi possono riproporre in modo autonomo e sicuro a casa

## **Mezzi-Strumenti**

- Utilizzo di G Suite for Education per attuazione di flipped classroom, spiegazioni, visione filmati di esemplificazione, per proporre esercitazioni, approfondimenti....
- Utilizzo di altre piattaforme (HUB campus, Pearson...)
- Segnalazione di siti di approfondimento e di esercitazione (Pianeta espressioni, Pianeta Problemi...) sui contenuti matematici.
- LIM
- libro di testo
- fotocopie
- appunti
- cartelloni
- libri ed eserciziari
- schede strutturate
- strumenti per il calcolo
- strumenti multimediali
- strumenti per le attività tecnologiche (attrezzature informatiche, cd, dvd.....)
- materiale destrutturato
- materiale di recupero

## **5. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli interventi di recupero, consolidamento, approfondimento verranno effettuati utilizzando la Lim, CLASSROOM, App e siti matematici con cui svolgere esercitazione on line a casa e a scuola. Verranno utilizzati il libro di testo e altri testi disciplinari.

### **ATTIVITÀ CURRICOLARI**

#### **MODALITÀ' di RECUPERO**

Nel corso delle lezioni curricolari gli alunni in situazioni di svantaggio rafforzeranno le abilità di base e svilupperanno le capacità logiche eseguendo esercitazioni guidate a livello graduale di difficoltà finalizzate al raggiungimento degli obiettivi minimi. Tale lavoro sarà effettuato con la guida ed il controllo dell'insegnante.

Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento.

Le spiegazioni verranno ripetute ove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet, schede e mappe che verranno allegati su Classroom Matematica..

Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP.

#### **MODALITÀ di CONSOLIDAMENTO**

Per gli alunni del gruppo intermedio la docente avrà cura di verificare la completezza e l'esattezza degli elaborati, guiderà i ragazzi al completo superamento delle eventuali difficoltà ed al consolidamento di conoscenze ed abilità. attraverso prove e attività in classe o sincrone se in DAD, verranno utilizzate schede ed esercitazioni adeguate.

#### **MODALITÀ di APPROFONDIMENTO**

Agli studenti del gruppo medio-alto si proporranno attività mirate all'approfondimento di conoscenze e abilità per acquisire un più elevato livello di competenze. Verranno stimolati all'approfondimento di argomenti curricolari e ad imparare a mettere in gioco le competenze matematiche in contesti diversi. Collaboreranno con i compagni in attività di tutoraggio .

#### **ATTIVITÀ PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

In alcuni periodi dell'anno suddivisa la classe in gruppi di livello, verranno svolti lavori di potenziamento, attività per l'acquisizione delle competenze, esercitazione su compiti significativi.

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di Elaborati in formato digitale presentati a tutta la classe.

#### **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia anche in Meet, se attuati.

**SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali (uso di particolari siti didattici per esercitazione on line)
- libri ed eserciziari
- attrezzature informatiche
- cd, dvd

- materiale destrutturato
- materiale di recupero
- schede strutturate

## 6. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

La verifica sarà attuata attraverso le tipologie delineate a seguito:

- Verifiche a scopo formativo o diagnostico
- Verifiche a scopo sommativo alla fine di ogni unità, Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.

**TIPOLOGIA** in presenza e in DAD (verifiche e test sincroni, moduli Google in Meet)

- prove per il controllo delle conoscenze specifiche
- osservazioni mirate al metodo di studio
- tabulazione dei dati e costruzione di grafici
- questionari vero/falso
- questionari a scelta multipla
- esercizi di completamento
- domande aperte
- esercizi di calcolo
- problemi
- mappe concettuali
- prove autentiche
- prove Invalsi (esercizi dal loro testo o da altri manuali)
- test appositi per Bes (se necessario)

### SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte al termine dell'unità didattica Prove orali uno/due

Verifiche sommative previste per il quadrimestre non meno di quattro

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO IN PRESENZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRIPTORI DEL LIVELLO	VOTO
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.	<b>10</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.  Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.  Costruisce, legge, interpreta e trasforma.	Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.	

	Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.		
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p> <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>	<b>9</b>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.</p>	<b>8</b>

	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. Costruisce, legge, interpreta e trasforma. Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.	Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito. Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. Costruisce, legge, interpreta e trasforma. Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.	Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto. Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.

<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p>	<b>6</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	<b>5</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano</p>	

	<p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>

4

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	LIVELLO VOTO
<b>Impegno</b> in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):		
Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale		

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO IN DAD

Si fa riferimento al documento approvato in Collegio Docenti 19 maggio 2020 ed utilizzato per la valutazione al termine della DAD 2° quadrimestre 2019-20:

**Criteri di valutazione della didattica a distanza integrazione al documento di valutazione di istituto** (integrazioni dei criteri di valutazione degli apprendimenti a seguito della introduzione della Didattica a Distanza)

- a. Criteri di valutazione dei processi formativi e del livello globale di maturazione: integrazione relativa alla didattica a distanza–scuole primarie e secondarie:

Competenze	Livelli
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica e dei linguaggi specifici</li> <li>• Competenza matematica e competenze in scienze e tecnologia</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenze disciplinari</li> </ul>	4 (insufficiente) 5/6 (D-iniziale) 7 (C-base) 8 (B-Intermedio) 9/10 (A-Avanzato)

b. Criteri di valutazione del comportamento relativa alla didattica a distanza: scuole primarie e secondarie:

Competenze	Livelli
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze personale, sociale, capacità di imparare a imparare (impegno)</li> <li>• Competenze in materia di cittadinanza ( interesse e partecipazione al dialogo educativo; rispetto delle regole di convivenza civile</li> <li>• Competenza imprenditoriale ( responsabilità, iniziativa, autonomia,)</li> <li>• Competenza in materia consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	4 (insufficiente) 5/6 (D-iniziale) 7 (C-base) 8 (B-Intermedio) 9/10 (A-Avanzato)

## 7. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it) sezione didattica

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (da remoto con Meet)
- registro REGEL
- diario dell'alunno
- colloqui individuali (da remoto con Meet)
- mail da indirizzo istituzionale
- comunicazioni telefoniche solo se strettamente necessario

Cogliate, 6 dicembre 2020

La docente

Milena Alberti

# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti"



## Piano di Lavoro Individuale

a.s.2020-21

Scuola: "D. Buzzati" Secondaria I grado Cogliate

Docente: Milena Alberti

Classe: 1<sup>A</sup>

Disciplina: SCIENZE

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

1. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale	Comunicare
2. Competenza multilinguistica	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi
4. Competenza digitale	Comunicare. Collaborare e partecipare.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni
6. Competenza in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare
7. Competenza imprenditoriale	Risolvere problemi. Progettare.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Aspetto comportamentale- Aspetto didattico

Si fa riferimento alla presentazione di matematica relativamente alla presentazione della classe e all'aspetto comportamentale, per quanto riguarda l'insegnamento di scienze appaiono interessati.

Per migliorare il metodo di studio si solleciterà l'uso di mappe concettuali in formato cartaceo e l'uso di programmi (Cmap...) al computer. Verranno stimolati al lavoro preciso e puntuale sul testo in adozione che facilita l'acquisizione dei diversi contenuti: gli studenti trovano sul libro una mappa visuale riassuntiva, su doppia pagina, particolarmente utile per l'inclusione dei portatori di DSA e per gli alunni DVA, grazie al carattere ad alta leggibilità, all'uso del maiuscolo, a una grafica chiara e ordinata, e all'uso dell'audio nel libro liquido. Tale mappa congiuntamente alle pagine di organizzazione delle conoscenze, alle pagine di lavoro sulle competenze disciplinari e competenze chiave, potrà essere usata da tutti per avere un quadro riassuntivo delle relazioni fra i concetti presentati nelle diverse lezioni.

Le prove iniziali hanno evidenziato le seguenti fasce di livello (arrotondate):

Le prime verifiche hanno evidenziato le seguenti fasce di livello (arrotondate):

FASCIA ALTA 20% (valutazioni pari o superiori ad 8)

FASCIA MEDIO ALTA 30% (valutazioni fra 7 e 8)

FASCIA MEDIA 25% (valutazioni fra 6 e 7)

FASCIA BASSA 25% (valutazioni fra 5 e 6)

## QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale matematico

**X** Asse culturale scientifico tecnologico

Asse culturale storico sociale

### 3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### b) c) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE, CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- ❖ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ❖ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ❖ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ❖ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ❖ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ❖ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

#### **OBIETTIVI di apprendimento-ABILITA'**

##### **Fisica e chimica**

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...

##### **Astronomia e Scienze della Terra**

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...

##### **Biologia**

#### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

##### **Introduzione alla scienza**

Il metodo scientifico

Il Sistema Internazionale delle unità di misura

##### **La materia e l'energia**

La struttura e gli stati della materia

Temperatura e calore

I cambiamenti di stato

La dilatazione termica

La trasmissione del calore

##### **Il pianeta azzurro**

Il sistema terra e l'atmosfera (caratteristiche e composizione, i principali fenomeni meteorologici)

Le acque sul nostro pianeta (ciclo dell'acqua e ciclo dell'acqua, sua importanza per la vita sulla terra)

L'interno della terra (struttura)

Il suolo (la composizione dei suoli)

##### **La vita sulla terra**

Caratteristiche dei viventi

La cellula

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>● Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<p>Dalla cellula all'organismo La classificazione dei viventi e l'evoluzionismo</p> <p><b>I viventi più semplici</b> Procarioti e virus, protisti, funghi</p> <p><b>Come vivono le piante</b> Foglia, radice, fusto, seme, frutto, le piante senza fiori.</p> <p><b>Come vivono gli animali</b> Organizzazione e movimento Nutrizione, respirazione, circolazione, riproduzione. Classificazione</p> <p><b>Gli animali invertebrati</b> Poriferi, Celenterati, Platelmini, Nematodi, Anellidi, Molluschi, Echinodermi, Artropodi, Insetti</p> <p><b>Gli animali vertebrati</b> Pesci, Anfibi, Rettili, Uccelli, Mammiferi</p> <p><b>Il comportamento animale</b> Etologia</p> <p><b>Progetto Gelsia:</b> gli studenti sono guidati a conoscere e approfondire la tematica del LITTERING (abbandono dei rifiuti senza rispetto) e del tempo di degradazione dei rifiuti dispersi nell'ambiente</p> <p><b>Progetto Ed. Ambientale Parco delle Groane:</b></p> <p>I docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale e approfondimento dei contenuti in base alle esigenze della classe e ai progetti attivati.</p>
---	--

## 5. PIANO DI LAVORO

Accoglienza effettuata dai docenti non impegnati nei Recuperi di matematica delle classi 2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>

Dopo l'accoglienza del primo giorno (nelle ore di disciplina):

- ❖ presentazione dell'insegnante
- ❖ esplicitazione del programma di matematica, degli obiettivi educativi e didattici, dei criteri di verifica e valutazione
- ❖ definizione degli strumenti di lavoro (uso testo, uso strumenti digitali...)
- ❖ iscrizione degli alunni su Classroom Scienze(G Suite for Education)

**Metodo didattico in presenza** (e con distanziamento)

- lezione frontale (con utilizzo della LIM)
- brain storming
- cooperative learning
- flipped classroom
- peer to peer
- problem solving
- lezioni con l'utilizzo di risorse in digitale (programmi per video scrittura, per costruzione mappe, fogli di lavoro elettronici)
- attività guidate
- lavori di gruppo
- gruppi di ricerca
- filmati
- discussione interattiva
- produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale)
- produzione di elaborati e di sintesi

- prove autentiche, compiti significativi

## Metodo didattico in DAD

**in modo sincrono** in Meet

**in modo asincrono** in Classroom SCIENZE

- utilizzo del libro liquido LIFE in adozione (contenuti didattici + contenuti per i docenti della Scuola secondaria di primo grado da Science Factory. La scienza in classe, Didastore, archivio multimediale, sito My Pearson Place)
- produzione di mappe concettuali, schede riassuntive e mappe dal libro di testo, da altri libri e creazione personale (trasformate in video tutorial con Screencast-o-matic, Adobe Spark.....)
- presentazione di elaborati e di sintesi in formato digitale (video tutorial prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, video su Youtube....)
- utilizzo di altro materiale da siti di autori o Case Editrici che hanno messo a disposizione siti per la consultazione di testi, materiali da condividere con alunni (es Il Capitello, Hub Arnoldo Mondadori, Giunti, Piattaforma Treccani....) mediante Documenti Google, Google Presentazioni (per la conoscenza e lo studio)
- utilizzo della **tavoletta grafica** per esercitazioni e spiegazioni (uso **Jamboard** o altre lavagne digitali che consentano nel lavoro a distanza di schematizzare le proprie idee e salvarle in Drive in modo che siano accessibili da qualsiasi dispositivo)

## Uso dei laboratori

se le condizioni lo permetteranno

- multimediale
- scientifico

se le condizioni non lo permetteranno

- spiegazione alla LIM di strumenti informatici (excel, Cmap....)
- visione di esperimenti scientifici che i ragazzi possono riproporre in modo autonomo e sicuro a casa

## Mezzi-Strumenti

- Utilizzo di G Suite for Education per attuazione di flipped classroom, spiegazioni, visione filmati di esemplificazione, per proporre esercitazioni, approfondimenti....
- Utilizzo di altre piattaforme (HUB campus, Pearson...)
- Segnalazione di siti di approfondimento e di esercitazione (Pianeta espressioni, Pianeta Problemi...) sui contenuti matematici.
- LIM
- libro di testo
- fotocopie
- appunti
- cartelloni
- libri ed eserciziari
- schede strutturate
- strumenti per il calcolo
- strumenti multimediali
- strumenti per le attività tecnologiche (attrezzature informatiche, cd, dvd.....)
- materiale destrutturato
- materiale di recupero

## INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli interventi di recupero, consolidamento, approfondimento verranno effettuati utilizzando la Lim, CLASSROOM, App e siti matematici con cui svolgere esercitazione on line a casa e a scuola. Verranno utilizzati il libro di testo e altri testi disciplinari.

## ATTIVITÀ CURRICOLARI

### MODALITÀ' di RECUPERO

Nel corso delle lezioni curricolari gli alunni in situazioni di svantaggio lavoreranno sulle schede di didattica inclusiva e sulle mappe appositamente create, verranno stimolati alla produzione di sintesi, riassunti, schemi....

Le spiegazioni verranno ripetute ove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da

Internet, schede e mappe che verranno allegati su Classroom SCIENZE..

Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP.

### **MODALITÀ di CONSOLIDAMENTO**

Per gli alunni del gruppo intermedio la docente avrà cura di verificare la completezza e l'esattezza degli elaborati, guiderà i ragazzi al completo superamento delle eventuali difficoltà ed al consolidamento di conoscenze ed abilità. attraverso prove e attività in classe o sincrone se in DAD, verranno utilizzate schede e mappe.

### **MODALITÀ di APPROFONDIMENTO**

Agli studenti del gruppo medio-alto si proporranno attività mirate all'approfondimento di conoscenze e abilità per acquisire un più elevato livello di competenze. Verranno stimolati all'approfondimento. Collaboreranno con i compagni in attività di tutoraggio se sarà possibile.

### **ATTIVITÀ PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

In alcuni periodi dell'anno suddivisa la classe in gruppi di livello, verranno svolti lavori di potenziamento, attività per l'acquisizione delle competenze, esercitazione su compiti significativi.

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di Elaborati in formato digitale presentati a tutta la classe. Utilizzo di Classroom scienze come piattaforma per guidare e proporre approfondimenti dei contenuti di scienze.

### **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

#### **Progetto ed. ambientale Parco Groane:**

##### **1-Il mondo segreto delle piante**

##### **2-Ambito tecnico-scientifico: "GEV per un giorno"**

GEV: Guardie Ecologiche Volontarie. Quali le loro funzioni? Quali i loro compiti? Per una giornata, gli studenti si trasformeranno in guardiani: rilevare la presenza di danni alle aree verdi, mappare alcuni caratteri degli ambienti percorsi, compilare schede... I risultati del lavoro di campo verranno comunicati al Parco delle Groane e della Brughiera Briantea: una forma di partecipazione alla cosa pubblica, che potrà contribuire al coinvolgimento e alla sensibilizzazione degli studenti alla vita della comunità.

**Progetto dove lo butto GELSIA** verrà affrontata la tematica del LITTERING (abbandono dei piccoli rifiuti in strada) e del tempo di degradazione dei rifiuti dispersi nell'ambiente.

### **6. VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Verifiche a scopo formativo o diagnostico

Verifiche a scopo sommativo alla fine di ogni unità, Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.

Tipologia

- prove per il controllo delle conoscenze specifiche
- osservazioni mirate al metodo di studio
- tabulazione dei dati e costruzione di grafici
- questionari vero/falso
- questionari a scelta multipla
- esercizi di completamento
- domande aperte
- mappe concettuali
- prove autentiche
- test appositi per Bes (se necessario)

**SCANSIONE TEMPORALE** Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati

Prove scritte 2-3 per quadrimestre. Prove orali una/due.

### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

<b>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</b>			
<b>NUCLEO TEMATIC</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>O</b>			

<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<p><b>10</b></p>
<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	

<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>
<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p>

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	<b>8</b>
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	

	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	<b>7</b>

<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	<p>6</p>



<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato</p>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	<p>4</p>

<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.	
	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,	
	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.	
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	LIVELLO O VOTO
<b>Impegno</b> in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

## VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):.....

*Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale*

### **7. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it) sezione didattica

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (da remoto con Meet)
- registro REGEL
- diario dell'alunno
- colloqui individuali (da remoto con Meet)
- mail da indirizzo istituzionale
- comunicazioni telefoniche solo se strettamente necessario

Cogliate, 6 dicembre 2020

La docente

Milena Alberti



# Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI **TECNOLOGIA**

anno scolastico 2020-2021

**CLASSE 1°A**

### **1. FINALITA' DELLA DISCIPLINA**

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo attua nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni.

E' specifico compito della materia quello di promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che li predispongano ad attuare interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole ed intelligente delle risorse.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La **classe 1° A** è composta da n. 20 alunni, di cui n. 9 femmine e n. 11 maschi. Dalle osservazioni del primo periodo di attività didattica, (limitato dall'assenza del docente per quattro settimane e, successivamente al rientro, dalla modalità di Didattica Digitale Integrata), l'impegno a scuola appare sufficientemente positivo quasi per l'intero gruppo classe, ma lo studio e l'approfondimento a casa non pare ancora adeguato alle richieste dell'insegnante. Gli alunni della classe si comportano in modo ancora un po' infantile, creando dispersione nell'andamento delle lezioni in quanto ancora difettano di autocontrollo.

Dalle prove di ingresso, dall'osservazione durante le lezioni, dal controllo dei compiti e dalle prime prove di verifica, si delineano le seguenti fasce di livello:

**alta** n. 1 alunno    **medio-alta** n. 7 alunni    **media** n. 5 alunni    **medio-bassa** n. 4 alunni

**bassa** n. 3 alunni

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### **OBIETTIVI OPERATIVI:**

- Definire il concetto di tecnologia
- Definire cosa sono i bisogni, i beni e gli artefatti
- Identificare l'origine dei materiali più comuni
- Conoscere e saper definire le diverse proprietà di alcuni materiali
- Ricercare informazioni tecnologiche su un materiale specifico per saper identificare gli usi in relazione alle sue proprietà
- Saper schematizzare i processi produttivi dei materiali presi in esame
- Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzo
- Conoscere i principali fondamenti dell'ecologia

- Saper adoperare correttamente gli strumenti da disegno
- Conoscere e comprendere il linguaggio grafico
- Saper eseguire correttamente le costruzioni geometriche fondamentali
- Riconoscere e saper definire i principali enti geometrici

#### ESSERE CAPACE DI:

- Spiegare i concetti di tecnologia, bisogni, beni e artefatti
- Distinguere le diverse proprietà dei materiali trattati, individuarne la famiglia di appartenenza e saper schematizzare i processi produttivi
- Elaborare una serie di schede relative alle caratteristiche e al processo produttivo dei materiali presi in esame
- Conoscere ed utilizzare le regole di costruzione delle figure geometriche fondamentali
- Adoperare matita, compasso, squadre, riga, goniometro, ecc.
- Usare le scale di riduzione (metodo della quadrettatura), eseguire esatte misurazioni lineari utilizzando strumenti di misura adeguati.

#### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<b>1</b> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	<b>1.a</b> Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali.  <b>1.b</b> Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.  <b>1.c</b> Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.	<b>1.a</b> Concetto di misura e sua approssimazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali Strumenti e tecniche di misurazione</li> <li>• Sequenza delle operazioni da effettuare.</li> </ul> <b>1.b</b> Impatto ambientale limiti di tolleranza.  <b>1.c</b> Concetto di sviluppo sostenibile.
<b>2.</b> Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono	<b>2.a</b> Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.	<b>2.a</b> Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.

applicate	<p><b>2.b</b> Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <p><b>2.c</b> Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</p> <p><b>2.d</b> Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi</p>	<p><b>2.b</b> Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" all' "prodotto")</p> <p><b>2.c</b> Architettura del Computer</p> <p><b>2.d</b> Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni</p>
-----------	---	--

#### **4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

<b>Moduli</b>	<b>Unità didattiche</b>	<b>COMPETENZE</b>
CONOSCENZE DI BASE DEL DISEGNO TECNICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la scrittura tecnica.</li> <li>- i diversi strumenti di lavoro: squadre, strumenti di misurazione lineari e angolari, i vari tipi di linee e uso delle matite.</li> <li>- La nomenclatura geometrica</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA 1</b>  <b>ABILITA'/CAPACITA' 1a</b>  <b>CONOSCENZE 1a</b></p>
COSTRUZIONE DI FIGURE GEOMETRICHE PIANE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e disegnare correttamente le principali figure piane dato il lato e la circonferenza</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA 1</b>  <b>ABILITA'/CAPACITA' 1a</b>  <b>CONOSCENZE 1a</b></p>
STRUTTURA PORTANTE E MODULARE DELLE FIGURE GEOMETRICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire le strutture portanti e modulari delle principali figure geometriche (quadrato, triangolo equilatero e cerchio)</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA 1</b>  <b>ABILITA'/CAPACITA' 1a</b>  <b>CONOSCENZE 1a</b></p>
SCALA DI PROPORZIONE: REALI, INGRANDIMENTO E RIDUZIONE ATTRAVERSO LA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riprodurre disegni in scala con il metodo della quadrettatura.(scale 1:1 - 1:2 -</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA 1</b>  <b>ABILITA'/CAPACITA' 1a</b>  <b>CONOSCENZE 1a</b></p>

QUADRETTATURA	2:1)	
IL TANGRAM	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire il tangram partendo dal quadrato di base.</li> <li>- realizzare figure con i pezzi del tangram</li> <li>- realizzare una breve storia a fumetti con il tangram</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA 1</b>  <b>ABILITA'/CAPACITA' 1a</b>  <b>CONOSCENZE 1a</b></p>
RISORSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- risorse naturali</li> <li>- risorse naturali rinnovabili</li> <li>- risorse naturali non rinnovabili</li> <li>- il ciclo vitale dei materiali</li> <li>- la risorsa acqua</li> <li>- la risorsa aria</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA 1</b>  <b>ABILITA'/CAPACITA' 1b; 1c</b>  <b>CONOSCENZE 1b; 1c</b></p> <p><b>COMPETENZA 2</b>  <b>ABILITA'/CAPACITA' 2a; 2b</b>  <b>CONOSCENZE 2a; 2b</b></p>
MATERIALI	<p><b>IL LEGNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le caratteristiche dei legnami</li> <li>- dalla foresta alla segheria</li> <li>- i pannelli di legno trasformato</li> <li>- il problema della deforestazione</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA 1</b>  <b>ABILITA'/CAPACITA' 1b; 1c</b>  <b>CONOSCENZE 1b; 1c</b></p> <p><b>COMPETENZA 2</b>  <b>ABILITA'/CAPACITA' 2a; 2b</b>  <b>CONOSCENZE 2a; 2b</b></p>
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i fondamenti principali dell'informatica: componenti hardware principali di un computer e software di base</li> <li>- creare, salvare ed eliminare file e cartelle; creare un collegamento, spostamento e copia file</li> <li>- conoscenza ed utilizzo dei principali strumenti di un programma di videoscrittura</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA 2</b>  <b>ABILITA'/CAPACITA' 2c; 2d</b>  <b>CONOSCENZE 2c; 2d</b></p>

## **5. METODOLOGIE**

Le strategie di intervento, in riferimento alla specifica e caratteristica conformazione della classe e alla tipologia dell'argomento che sarà di volta in volta affrontato, potranno prevedere un metodologia che utilizzerà le seguenti modalità:

- *conversazione e discussione*, per introdurre l'argomento;
- *lezione frontale o lezione dialogata o lezione interattiva con uso di strumenti multimediali (LIM)*, per sviluppare l'argomento trattato;

- *lavoro individuale e ricerche individuali e/o di gruppo*, per approfondire i contenuti, con presentazione e relazione del lavoro svolto all'intera classe;
- *esercizi e prove pratiche*, per consolidare la comprensione degli argomenti trattati;
- *correzione collettiva dei compiti*, per l'auto-misurazione del proprio grado di preparazione.

Nei periodi in cui le lezioni si svolgeranno in modalità Didattica Digitale Integrata, le metodologie da adottare saranno le seguenti:

- *lezioni sincrone*, di un'ora settimanale (dall'ora e 05 minuti all'ora e 50 minuti, in modo da alleggerire il tempo di permanenza live a computer sia per alunni che docenti), durante le quali si utilizzeranno gli strumenti di GSuite , in modo particolare Classroom, che consente ai ragazzi di poter interagire direttamente col docente e con gli altri compagni di classe. Le video lezioni riguarderanno sia la parte di disegno che la parte di teoria. Mediante la condivisione dello schermo, sarà possibile al docente indicare agli alunni le modalità corrette di realizzazione delle varie tavole di disegno geometrico e la spiegazione dei contenuti di teoria che saranno affrontati.
- *disponibilità per un'ora settimanale*, quando se ne presenterà la necessità, con modalità orarie da concordare volta per volta, *di un collegamento sincrone* per supportare gli alunni che ne hanno bisogno in riferimento ad eventuali difficoltà nella realizzazione di tavole di disegno o di comprensione di argomenti di teoria sviluppati nell'ora sincrona con tutta la classe.
- Utilizzo delle *classi di classroom* per la condivisione di materiali che saranno prodotti dall'insegnante o per la richiesta di delucidazioni da parte degli alunni.

## **6. MEZZI DIDATTICI**

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione all'argomento che si sta affrontando, saranno utilizzati i seguenti sussidi:

- <i>Libri di testo;</i>	- <i>calcolatrice;</i>
- <i>raccoglitore ad anelli;</i>	- <i>lavagna multimediale;</i>
- <i>matite, pastelli, forbici, colla;</i>	- <i>C. D.;</i>
- <i>squadrette 45° e 30°-60°;</i>	- <i>chiavette USB.;</i>
- <i>compasso;</i>	- <i>specifici programmi informatici.</i>
- <i>fogli da disegno;</i>	- <i>testi di approfondimento forniti dall'insegnante e/o prodotti dagli alunni</i>

## 7. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>domande informali durante la lezione;</i></li> <li>- <i>controllo del lavoro domestico;</i></li> <li>- <i>esercizi scritti o grafici.</i></li> </ul>	<p>Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, in numero di quattro a quadrimestre, saranno effettuate mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate ;</i></li> <li>- <i>prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati;</i></li> <li>- <i>prove pratiche.</i></li> </ul>
<p><u>MODALITÀ DI RECUPERO</u>  <i>Per le ore di <b>recupero</b> si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</i></p> <p><b>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze</b></p> <p><i>Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</i></p> <p><i>Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</i></p> <p><i>Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</i></p> <p><i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari;</i></p>	<p><u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u>  <i>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</i></p> <p><b>Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</b></p> <p><i>Approfondimento dei contenuti;</i></p> <p><i>Sviluppo del senso critico e della creatività;</i></p> <p><i>Affidamento di incarichi particolari;</i></p> <p><i>Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;</i></p> <p><i>Esercitazioni di consolidamento;</i></p> <p><i>Eventuale proposta di lettura di testi extrascolastici;</i></p>

<p><i>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.</i></p>	<p><i>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</i></p>
<p><i>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</i></p>	
<p><b><u>PERIODO DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA</u></b></p> <p><i>Le verifiche, durante questo periodo in DDI, consisteranno in prove (moduli) generati su classroom, con modalità che potranno utilizzare, in relazione all'argomento affrontato, prove a domande aperte, a domande vero/falso, a risposta multipla. Verranno eseguite dagli alunni a casa dal loro device, e potranno essere sincrone nel corso della lezione oppure asincrone con indicazione del giorno, dell'ora e della durata a disposizione.</i></p> <p><i>Per quanto riguarda le tavole di disegno, verranno inviate le fotografie dell'elaborato, allegandole all'interno del gruppo classe creato appositamente in classroom.</i></p>	

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

La Valutazione è trasparente e condivisa.

La Valutazione come:

- sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa/orientativa);
- confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa/comparativa);

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico.

Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62%	voto 6
63-64%	voto 6,25 (sei più)
65-67%	voto 6,5
68-69%	voto 6,75 (sette meno)

e così per tutti i voti compresi tra 4 e 10.

In caso di verifiche eseguite da casa durante il periodo di Didattica Digitale Integrata, in considerazione delle particolari modalità di svolgimento delle varie prove assegnate (mancanza di controllo da parte dell'insegnante, possibilità da parte degli alunni di avvalersi di artifici normalmente non ammessi), le valutazioni saranno modificate nei valori più alti e nei valori più bassi (generalmente voto massimo 8 8,5; voto minimo 5 5-)

In caso di mancato invio della prova, l'alunno potrà usufruire di una interrogazione che verrà programmata in modalità sincrona o durante la video lezione o nell'ora settimanale eventualmente messa a disposizione anche per questo recupero.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

## **9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **IMPARARE A IMPARARE:**

adoperare correttamente gli strumenti da disegno; applicare le regole del linguaggio grafico; cogliere gli aspetti essenziali dei vari argomenti sviluppati e saperli riferire con proprietà di linguaggio adeguate.

#### **PROGETTARE:**

organizzare autonomamente il lavoro; utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione; gestire il materiale a disposizione.

#### **RISOLVERE PROBLEMI:**

Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

#### **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

individuare i nessi tra "l'oggetto tecnologico" e la sua ricaduta sull'ambiente e sull'uomo.

**ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

cercare informazioni nei testi; cercare informazioni nel web individuando i siti attendibili.

**B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

**COMUNICARE:**

rappresentare utilizzando il linguaggio grafico specifico; interpretare correttamente i contenuti dell'elaborato grafico.

**COLLABORARE E PARTECIPARE:**

Affrontare con serietà e responsabilità il compito assegnato;; essere disponibili al confronto.

Per quanto riguarda **Educazione Civica**, che da quest'anno è diventata un insegnamento trasversale con valutazione autonoma e interdisciplinare, con l'obiettivo di educare la persona ad essere un cittadino corretto e responsabile, il contributo di Tecnologia è concepito come necessaria implementazione del percorso disciplinare.

In relazione agli argomenti proposti dal Consiglio di Classe, scelti tra le seguenti macroaree : - cittadinanza digitale, - Costituzione e Stato, - Agenda 2030, - Educazione ambientale, - Educazione alla legalità, - Educazione stradale, - formazione di base in materia di protezione civile, ove sarà possibile, si sceglieranno uno più argomenti previsti dalla programmazione disciplinare e messi in relazione con i contributi delle altre discipline.

Gli elementi per la valutazione deriveranno da prova appositamente preparata, così da poter proporre al Consiglio di classe la proposta disciplinare per la formulazione del voto da assegnare allo studente.

Cogiate, novembre 2020

Il Docente  
prof. Renato Corbetta

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti"- Cogliate  
**Piano di Lavoro individuale/Programmazione**

ISTITUTO **SCUOLA SECONDARIA "D: BUZZATI" - COGLIATE** ANNO SCOLASTICO **2020/21**

CLASSE **PRIMA** SEZIONE **A**

DISCIPLINA **ARTE E IMMAGINE**

DOCENTE **CRISTINA CIPRIANO**

QUADRO ORARIO **2 ore settimanali**

**Indice dei contenuti:**

**1. Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute**

La classe, composta da 20 alunni, 11 maschi e 9 femmine, ha dimostrato sin dall'inizio interesse per la disciplina e una buona partecipazione durante le lezioni. Sono presenti due BES e un DSA. C'è sicuramente da lavorare sul rispetto delle regole scolastiche che non sono ancora state interiorizzate da tutti, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione del materiale necessario, gli spostamenti all'interno dell'edificio scolastico, la creazione del clima necessario per iniziare la lezione, il rispetto dei tempi di intervento. Qualcuno deve migliorare la propria concentrazione e la propria attenzione. La maggior parte degli alunni ha evidenziato, in base alle osservazioni iniziali e ai primi elaborati proposti, discrete capacità di osservazione, abilità tecniche e doti di creatività. Gli alunni si sono mostrati accoglienti e disponibili nei confronti della figura dell'insegnante e i rapporti all'interno della classe appaiono buoni.

In base alle prove d'ingresso e alle osservazioni iniziali è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello di apprendimento:

fascia alta alla quale appartengono 2 alunni/e;

fascia medio-alta alla quale appartengono 6 alunni/e;

fascia medio-bassa alla quale appartengono 10 alunni/e.

fascia bassa: alla quale appartengono 2 alunni

**2. Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente**

Arte e immagine, con la propria specificità, concorre nel favorire all'interno del processo educativo, l'integrazione di tutti i linguaggi dell'uomo e facilita quindi lo sviluppo e la maturazione progressiva dell'adolescente in tutti i suoi aspetti.

In questo contesto, nel primo anno della scuola secondaria, si cercherà soprattutto di raggiungere i seguenti obiettivi specifici di apprendimento propri della disciplina, secondo le indicazioni dei piani di studio nazionali quali:

- Esprimersi e comunicare;
- Osservare e leggere le immagini;
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Per quanto riguarda le conoscenze l'alunno deve essere in grado di riconoscere quelle immagini precostituite che impediscono un'espressività personale e non convenzionale.

L'alunno deve essere in grado di sviluppare le capacità di osservazione e percezione per cogliere gli aspetti della realtà (forme –colori – simmetria – composizione), decodificare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.

L'alunno deve essere in grado di cogliere le strutture del linguaggio visivo ( linee –forma –colore).

Nel corso del primo anno l'alunno dovrà raggiungere i seguenti traguardi di sviluppo delle competenze:

- L'alunno descrive la realtà, con il disegno e con il colore, in modo semplice ma comprensibile;
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, colore, superficie, dimostrando di conoscerne le caratteristiche;
- Utilizza in modo personale e creativo le tecniche (matita, pennarelli, pastelli, collage);
- Legge le opere più significative nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;
- Esprime attraverso la creatività le idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee.

**Arte e immagine contribuisce a sviluppare le competenze chiave di cittadinanza nel seguente modo:**

#### A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

##### 1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

##### 2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale a disposizione
- Gestire il materiale da procurare

##### 3) RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

##### 4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
- Individuare nessi tra opere di diversi periodi
- Individuare nessi con la realtà

##### 5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Cercare informazioni nei testi
- Cercare informazioni nel web, individuando i siti attendibili

#### B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6) COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
- Rappresentare utilizzando il linguaggio visivo e simbolico stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni

7) COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
- Essere disponibili al confronto

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
- Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
- Applicare la capacità critica a esperienze personali o a conoscenze acquisite.

**3. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti che verranno affrontati nel corso dell'anno saranno i seguenti:

- **Alfabeto visivo** – In continuità con la programmazione legata alle immagini si prenderà in esame l'espressività del segno grafico, l'osservazione dal vero, l'apprendimento visivo e l'allontanamento dagli stereotipi attraverso elaborati aventi per soggetto il paesaggio circostante.  
**Il colore e gli effetti cromatici** – Si prevede l'approccio con le tecniche pittoriche e la conoscenza graduale di una struttura del linguaggio visuale, con sperimentazione guidata delle varie tecniche: pastelli colorati, matita, pennarelli, penna bic, collage, frottage. Verranno realizzate campiture di colore con l'intersecazione di andamenti lineari ondulati, spezzati, misti. Toni caldi, toni freddi. Si prevede l'approfondimento del colore come mezzo espressivo. Purtroppo a causa delle regole imposte dall'epidemia Covid non sarà possibile utilizzare l'aula di arte e, di conseguenza, le tecniche che necessitano dell'acqua, come le tempere.
- Verranno realizzate campiture di colore con l'intersecazione di andamenti lineari ondulati, spezzati, misti. Toni caldi, toni freddi. Si prevede l'approfondimento del colore come mezzo espressivo.
- Verranno affrontati concetti d'**immagine figurativa** e d'**immagine astratta** ed elaborati realizzati partendo dall' **osservazione della realtà** e trasformazione di essa attraverso andamenti lineari stilizzati.
- **La fantasia** – Si tratterà di attività espressive come possibilità di sviluppo della fantasia utilizzando anche la tecnica del collage e dello stencil.
- **La creatività** – Si realizzeranno elaborati volti ad esaltare l'aspetto creativo suggerito dall'uso di tecniche varie: frottage, utilizzo di materiale da riciclo, vetrate con carta velina.
- **La linea** - espressività della linea e ricerca degli andamenti lineari presenti nell'ambiente.
- Argomenti di **Storia dell'arte**:  
Arte preistorica – Arte egizia - Arte greca – Arte etrusca – Arte romana – Arte medievale (alto e basso medioevo).
- **Educazione civica**: art. 9 della Costituzione – Compito di realtà: "ARTE RIFIUTATA"

#### **4. Interventi individualizzati di recupero e approfondimento**

Per favorire il processo di apprendimento e di maturazione verranno messe in atto le seguenti strategie:

- per il potenziamento: approfondimento e rielaborazione dei contenuti;
- per il consolidamento: attività a crescente livello di difficoltà e assiduo controllo dell'apprendimento;
- per il recupero: personalizzazione dei tempi di acquisizione dei contenuti e assiduo controllo dell'apprendimento.

#### **5. Strategie didattiche, metodologie e sussidi**

Inizialmente, in riferimento sia all'espressività pittorico grafica che all'espressività orale e alla terminologia specifica, si accetterà quanto il ragazzo produce senza scoraggiarlo, anche in considerazione della difficoltà del nuovo approccio alla disciplina.

Si partirà sempre dalle esperienze personali dei ragazzi, quanto già a loro conoscenza dalle elementari, quanto hanno visto o ascoltato dagli adulti o dai mass media, saranno argomento di colloquio in classe al fine di aggiungere nuovi contenuti e razionalizzare le loro conoscenze. Via via si porterà avanti un atteggiamento più critico favorendo un confronto non competitivo ma costruttivo, tra le produzioni dei compagni.

L'insegnante fornirà le "regole" di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzare liberamente in modo creativo, favorendo così il superamento degli stereotipi.

L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo e utilizzando le risorse fornite da internet.

Verranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Materiali di consumo: Fogli da disegno, pastelli, pennarelli, ecc.
- Strumenti tecnici
- Libro di testo
- Lavagna interattiva multimediale.

#### **6. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche**

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione.

Si effettueranno inoltre verifiche scritte/orali al termine del periodo di storia dell'arte trattato.

#### **7. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze**

Si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggeranno il proprio operato in modo critico e in relazione ai loro compagni.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

#### **8. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Registro on line
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CESARE BATTISTI "**  
**Scuola secondaria *DINO BUZZATI* di Cogliate**  
**Anno scolastico 2020-2021**

**PIANO DI LAVORO DI MUSICA CLASSE**

**1° A**

**Prof . Ivan PELA'**

Premessa

La presente programmazione, in seguito all'emergenza sanitaria mondiale da COVID19, pone come premessa verificata dell'esperienza acquisita in queste prime settimane di attività scolastica, la possibilità di attuare modifiche ed adattamenti in corso d'opera del programma didattico e della modalità di fare didattica. Nel corso dell'anno è plausibile, ad oggi, pensare che quanto previsto nella programmazione di inizio anno scolastico, possa essere rimodulato e ripensato a seconda delle necessità.

Presentazione della classe

La classe è composta da 20 allievi di cui 11 maschi e 9 femmine.

Si presenta come una classe di medio livello e generalmente è composta da alunni corretti, educati ed interessati a quanto viene loro proposto. In classe, però, sono presenti anche alunni che evidenziano atteggiamenti ancora molto istintivi, infantili e scarso autocontrollo.

Tali alunni, prevalentemente della componente maschile, evidenziano studio limitato e grandi difficoltà nell'organizzazione del lavoro.

Per tali alunni la didattica prosegue lentamente e con molta fatica.

Dalle osservazioni effettuate si possono individuare 4 fasce di livello con le seguenti caratteristiche:

Alta: N.5 alunni

Medio Alta: N.3 alunni

Medio : N.8 alunni

Basso: N.4 alunni

In classe sono presenti due alunni BES: il programma verrà adattato di volta in volta a seconda delle necessità al fine di favorirne un successo scolastico.

In classe è presente anche un'alunna DSA: tale alunna verrà valutata sull'acquisizione della scrittura e grammatica musicale con verifiche schematizzate, piuttosto che discorsive. Per quanto riguarda il programma di Storia della musica si valuterà di volta in volta una semplificazione schematica degli argomenti trattati ed una eventuale riduzione del carico di lavoro. Per tale alunna è stato predisposto dal Consiglio di Classe un PDP con obiettivi personalizzati.

Conoscenze (sapere)

1.1a Conosce le note musicali senza prestare attenzione al concetto di pulsazione

1.2a Conosce i valori musicali fino alla croma e sua pausa

1.3a Conosce i principali segni della partitura.

1.4a E' in grado di precisare l'autore del brano e riesce a collocarlo storicamente nel periodo storico di riferimento.

Finalità

La Musica come disciplina scolastica si pone il fine primario di sviluppare la partecipazione all'esperienza musicale, sia nella dimensione espressiva del fare musica, sia in quella ricettiva dell'ascoltare e del capire. Viene valorizzata in questo modo, una fondamentale potenzialità che consente una più ricca comprensione della realtà ed una più equilibrata maturazione della cognitività e dell'affettività.

In particolare si individuano le seguenti specificità:

a) sviluppo dell'intelligenza musicale e della musicalità.

- b) educazione alla percezione uditiva.
- c) educazione alla motricità.
- d) maturazione di una consapevolezza critica di fronte ai condizionamenti dei media.
- e) sviluppo e affinamento della dimensione affettiva.
- f) accesso ad un'eredità culturale fondamentale e ai mondi simbolici di cui è espressione.
- g) maturazione di un atteggiamento di rispetto e di interesse per le altre culture.

Per sviluppare la propria musicalità, i ragazzi devono acquisire competenze specifiche, ovvero abilità e conoscenze, che, così come avviene per gli altri linguaggi espressivi, possono essere raggruppate in due grandi ambiti: le competenze relative alla fruizione e alla produzione di musica.

Le competenze relative alla fruizione rappresentano l'insieme delle conoscenze e delle abilità necessarie per ascoltare e comprendere il linguaggio musicale; queste, entrano in gioco quando l'alunno assume il ruolo di chi ascolta. Possono dunque essere definite come le conoscenze e le abilità necessarie ad interpretare e analizzare gli eventi musicali.

Per interpretare si intendono le operazioni che permettono di collegare un evento sonoro ad un contesto extra-musicale: interpretazione semantica della musica (il collegamento fra musica e significati, vissuti personali, immagini, gesti, situazioni emotive....) e contestualizzazione della musica, cioè collocazione del brano all'interno di un contesto storico, sociale, culturale.

Per analizzare si intende la ricognizione degli aspetti morfologici del linguaggio musicale, i significanti (ritmici, melodici, timbrici dinamici, armonici, formali-architettonici), in quanto funzionali alle attività di interpretazione.

Le competenze relative alla produzione possono essere definite come l'insieme delle conoscenze e delle abilità necessarie a produrre eventi musicali, ovvero a eseguire musiche composte da altri o ad inventarne di proprie. Con inventare si intendono tutte le attività creative possibili in musica: improvvisare, comporre, arrangiare, trascrivere, compiere scelte personali nell'esecuzione dei repertori, per esempio, rappresentano modi diversi di intervenire creativamente sul materiale sonoro.

A fondamento sia della fruizione che della produzione, sta l'articolata abilità del percepire (discriminare, individuare, ordinare) e memorizzare il fatto sonoro in sé, nelle sue caratteristiche di durata, altezza, intensità e timbro.

### Obiettivi generali

1. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
2. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di esperienze ritmiche.
3. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, comprende le opere riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico musicale e valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.
4. Orienta lo sviluppo delle competenze in base alla consapevolezza delle proprie capacità.

### Obiettivi specifici

- 1A - E' in grado di riconoscere la scrittura musicale.
- 1B - E in grado di leggere ritmicamente e melodicamente un brano musicale.
- 1C - E' in grado di riconoscere la terminologia appropriata.
- 2A - Sa ascoltare e controllare la propria voce.
- 2B - Sa riprodurre modelli ritmici con i mezzi musicali a disposizione.
- 3A - E' in grado di ascoltare con attenzione e concentrazione.
- 3B - E' in grado di osservare a livello uditivo.
- 3C - E' in grado di saper analizzare un brano musicale.
- 4A - E' in grado di dar forma a semplici idee musicali.

Purtroppo a causa delle restrizioni emanate dal CTS a seguito della pandemia in corso, il regolamento reca norme di sicurezza ben precise relative all'ora di di musica che vietano attività che provochino aerosolizzazione. Quindi lo studio di strumenti a fiato (flauto) o l'attività corale (canto) sono assolutamente vietati a favore di attività pratiche puramente ritmiche.

**Traguardi delle competenze in abilità e conoscenze in riferimento alle competenze europee e di cittadinanza.**

In linea con le nuove indicazioni ministeriali che tendono a definire una Didattica per Competenze, si delineano i traguardi di competenza al termine della Classe Prima della Scuola Secondaria di Primo Grado.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------



<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali</p>	<p><i>nuclei costitutivi: - storico-culturale -patrimoniale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico - culturale di appartenenza.</li> <li>• Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>• Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico/musicale e museale del territorio.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<p>- conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p>- utilizza una terminologia specifica.</p> <p>- conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p>
--	--	--

## Contenuti

La scelta delle attività e dei contenuti proposti, è sempre effettuata partendo dalle occasioni concrete in cui il ragazzo si trova quotidianamente a fare esperienza della musica e del suono.

Ogni attività proposta, è sempre preceduta da una “lezione stimolo”, cui faranno seguito proposte operative coadiuvate da “esperimenti” (attività brevi, giochi, esercizi da fare in classe), e “schede operative” (da fare in classe o a casa) per consolidare e approfondire gli argomenti trattati.

Gli argomenti che verranno trattati nel corso dell’anno sono i seguenti:

- Settembre- Identikit del suono: l’altezza (Impariamo a distinguere suoni di diversa altezza; scrivere e leggere l’altezza: note e pentagramma; La chiave di violino).
- Ottobre- Identikit del suono: la durata (La durata del suono; Scrivere la durata; Durata e pulsazioni ritmiche; I nomi dei valori musicali).
- Novembre-Suoni e accenti nel tempo: il ritmo (Ritmi binario, ternario, quaternario; Legature e punti di valore; La poliritmia)
- Dicembre-Classificazione degli strumenti musicali: cordofoni (Strumenti a corde pizzicate; Strumenti a corde strofinate; Strumenti a corde percosse)
- Gennaio- aerofoni (Legni e Ottoni)
- Febbraio- Strumenti a percussione (membranofoni e idiofoni)
- Marzo- Formazioni Orchestrali.
- Aprile- Il suono ci raggiunge (Come si produce il suono; Propagazione del suono; La riflessione del suono; L’orecchio umano; Malattie e igiene dell’orecchio.
- Maggio- Il suono ci circonda (Concentrazione sul senso dell’udito; Ambienti sonori; Mappe sonore e partiture ambientali; Giocare e lavorare con parole, suoni e rumori).

Per quanto riguarda le attività di recupero sono previsti esercizi differenziati o attività semplificate, ma sempre strettamente legate al programma di classe stabilito dall’insegnante. Per gli alunni con particolare difficoltà di apprendimento si prevede il raggiungimento dei più semplici obiettivi della disciplina e le richieste saranno adeguate alle effettive capacità dei singoli alunni.

## Educazione Civica

Da quest’anno l’Educazione Civica è diventata un insegnamento trasversale con valutazione autonoma in cui l’insegnamento viene concepito come una necessaria implementazione del percorso di ogni disciplina.

L’area di lavoro individuata per le classi prime è “L’Educazione alla Legalità”: in particolare, durante le lezioni di musica, tratteremo dell’”Orchestra, intesa come metafora della democrazia dove ognuno è libero di esprimersi liberamente ma, sempre, nel rispetto delle regole condivise”.

## Sussidi che si intendono utilizzare

Registratore, lavagna luminosa, internet, lettore CD, lettore DVD, CD , DVD , tastiera, chitarra e computer.

## Metodologia

Fondamentale è l’uso del metodo induttivo, per avviare ad un concetto di cultura inteso come puro accumulo di dati e di nomi. In questo modo sarà possibile, avvalersi delle precedenti esperienze (competenze di base), maturate dagli alunni nel loro ambiente extrascolastico, per condurli a percepire ed apprezzare i valori espressivo-linguistici della musica e le sue funzioni nella realtà contemporanea.

Considerando le diverse situazioni scolastiche della classe, gli argomenti trattati, saranno distribuiti nel corso del triennio in modo da essere ciclicamente ripresi e approfonditi. Si terrà dunque conto delle conoscenze e delle esperienze musicali già in possesso degli alunni, oltre che dei loro interessi, così che le nuove acquisizioni possano integrarsi costruttivamente.

Particolare attenzione verrà riservata a quegli argomenti che permettono di creare accostamenti con le altre discipline, rendendo in questo modo possibile un’impostazione didattica interdisciplinare.

Si privilegeranno gli apprendimenti di tipo euristico (dialogo, discussione, problem solving), pur non escludendo, in certe fasi del percorso, l’esposizione dell’insegnante (soprattutto a scopi

orientativi e organizzativi). E ancora si privilegerà la ricerca, la sperimentazione espressiva, il lavoro cooperativo, la progettazione delle proprie attività musicali. Si incoraggerà, inoltre, l'autovalutazione.

### Verifica

Verranno effettuate diversi tipi di verifica per il controllo periodico dei livelli di apprendimento degli alunni. Le verifiche sotto forma di interrogazioni orali e scritte saranno soprattutto relative agli argomenti di Teoria Musicale e Storia della Musica.

Al termine di ogni unità didattica si farà sempre in classe, una verifica collettiva scritta.

### Valutazione

Le verifiche scritte relative agli argomenti di Teoria Musicale e Storia della Musica saranno valutate sotto forma di test a punteggio.

I Criteri di valutazione terranno conto:

1. del contesto socio-economico e culturale di provenienza; del livello di partenza; dell'evoluzione in campo affettivo, relazionale e cognitivo;
2. degli interventi effettuati (recupero, consolidamento, potenziamento, approfondimento);
3. dell'impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziati
4. Criteri generali per stabilire I voti

Voto 10: Corrisponde ad un ECCELLENTE raggiungimento degli obiettivi ed è indice di padronanza dei contenuti nonché dell'abilità di trasferirli e rielaborarli AUTONOMAMENTE in un'ottica interdisciplinare.

Gli alunni che rientrano in questa fascia possiedono eccellenti doti espressivo-musicali e sanno produrre messaggi musicali in modo personale, preciso e originale. Dimostrano una conoscenza completa approfondita dei contenuti di storia della musica, di teoria musicale. Utilizzano in modo appropriato la terminologia specifica.

Mostrano una spiccata capacità di operare confronti e collegamenti anche interdisciplinari.

Voto 9: Corrisponde ad un COMPLETO raggiungimento degli obiettivi e un'AUTONOMA capacità di rielaborazione delle conoscenze.

Gli alunni che rientrano in questa fascia producono messaggi musicali in modo personale sia dal punto di vista tecnico che espressivo. Dimostrano una conoscenza completa dei contenuti di storia della musica, di teoria musicale.

Utilizzano in modo pertinente la terminologia specifica. Sono capaci di operare confronti.

Voto 8: Corrisponde ad un BUON raggiungimento degli obiettivi e ad un'AUTONOMA capacità di rielaborazione delle conoscenze.

Gli alunni che rientrano in questa fascia producono messaggi musicali con sicurezza tecnico-espressiva più che buona, esprimendosi con una certa scioltezza e padronanza degli strumenti impiegati.

Dimostrano una conoscenza abbastanza completa dei contenuti di storia della musica, di teoria musicale. Utilizzano in modo pertinente la terminologia specifica.

Voto 7: Corrisponde ad un SOSTANZIALE raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze NON SEMPRE SICURA.

Gli alunni che rientrano in questa fascia si esprimono musicalmente in modo adeguato e utilizzano la tecnica strumentale con discrete abilità.

Dimostrano una conoscenza adeguata dei contenuti di storia della musica, di teoria musicale. Utilizzano in modo pertinente alcune terminologie specifiche.

Voto 6: Corrisponde al raggiungimento degli obiettivi ESSENZIALI.

Gli alunni che rientrano in questa fascia si esprimono musicalmente in modo sufficiente, utilizzando la tecnica strumentale in modo accettabile.

Dimostrano una conoscenza essenziale dei contenuti di storia della musica, di teoria musicale. Usano in modo limitato alcune terminologie specifiche di base.

Voto 4/5: Corrisponde al NON raggiungimento degli obiettivi MINIMI. Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere FRAMMENTARIE e/o NON ADEGUATE conoscenze, LIMITATO uso del linguaggio specifico e degli strumenti e di NON AVER acquisito le competenze richieste, nonostante gli interventi individualizzati.

Gli alunni che rientrano in questa fascia si esprimono musicalmente con incertezze, imprecisioni frequenti.

Dimostrano una conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti di storia della musica, di teoria musicale e della tecnica strumentale. Utilizzano in modo improprio o frammentario le terminologie specifiche di base.

Il Prof. di Musica  
Ivan Pelà

## Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

### PIANO DI LAVORO

ISTITUTO: Scuola secondaria "D. Buzzati" Cogliate ANNO SCOLASTICO 2020/21

CLASSE 1° SEZIONE A

DISCIPLINA: Educazione Fisica

DOCENTE: Vavassori Claudio

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): DUE (2)

#### 1. FINALITÀ EDUCATIVE

L'**educazione fisica** concorre a promuovere l'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col **gruppo dei pari**.

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del **rispetto delle regole** concordate e condivise e dei **valori etici** che sono alla base della **convivenza civile** quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.

L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto.

Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di **competenze** che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione all'ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe composta da 20 alunni, 9 femmine e 11 maschi. Le regole dovute al covid-19 sono state apprese con sicurezza da tutti gli alunni. La classe nel complesso motoricamente si colloca in una fascia media, il comportamento è nel complesso corretto un po' caotico durante gli spostamenti. L'approccio con la materia è positivo, l'interesse costante e la partecipazione attiva e propositiva.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

**X** tecniche di osservazione

**X** colloqui con gli alunni

**X** colloqui con le famiglie

**LIVELLI DI PROFITTO**

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
Educazione Fisica	N. Alunni 1 (%).....	N. Alunni 5 (%).....	N. Alunni 14 (%).....

1° Livello (ottimo)	2° Livello (distinto)	3° Livello (buono)	4° Livello (discreto)	5° Livello (sufficiente)	6° Livello (insufficiente)	7° Livello (grav.insufficiente)
Alunni N. uno	Alunni N. cinque	Alunni N. otto	Alunni N. quattro	Alunni N. uno	Alunni N. uno	Alunni N. zero

**PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:**

**Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.**

**Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.**

**3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI :**

PADRONEGGIA GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVAVERBALE E NON IN VARI CONTESTI.

ABILITA': RICONOSCE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI

CONOSCENZE: CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE.

**ASSE CULTURALE MATEMATICO:**

INDIVIDUA STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.

ABILITA': PROGETTA UN PERCORSO RISOLUTIVO STRUTTURATO IN TAPPE.

CONOSCENZE: CONOSCE STRATEGIE DI GIOCO, INDIVIDUA PERCORSI ALTERNATIVI.

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Prende consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li><li>2 Affina la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li><li>3 Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li><li>4 Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li></ol>
---	--

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. PARTECIPAZIONE A SCELTE DI STRATEGIE;	<p>1.1 Applicare alla situazione la giusta risposta motoria.</p> <p>1.2 Gestire la tensione durante i vari momenti della competizione.</p> <p>1.3 Usare la tecnica più adeguata all'ottenimento del miglior risultato.</p>	<p>1.1 Utilizza fondamentali individuali / di squadra;</p> <p>1.2 Utilizza tecniche e tattiche;</p> <p>1.3 Coordina la propria azione con quella dei compagni;</p>
2. - UTILIZZAZIONI DI VARIABILI SPAZIO-TEMPORALI;	<p>2.1 sviluppare e controllare la postura in situazioni statiche e dinamiche;</p> <p>2.2 sviluppare la corretta percezione delle variabili spazio tempo;</p> <p>2.3 affinare la lateralità e la dominanza in tecniche specifiche</p>	<p>2.1 Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando la palla.</p> <p>2.2 Organizza e gestisce le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche.</p>
3. ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA'.	<p>1.3 Conoscere le regole e i regolamenti degli sport presi in esame.</p> <p>2.3 Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>3.3 Saper utilizzare responsabilmente ed in modo sicuro gli spazi e le attrezzature.</p>	<p>3.1 Sa arbitrare.</p> <p>3.2 Conosce i gesti arbitrali</p> <p>3.3 Assume e controlla in forma consapevole posture e gestualità</p> <p>3.4 Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri.</p> <p>3.5 Sperimenta comportamenti di corresponsabilità all'interno di situazioni ludiche.</p>
4. COMPRENDE L'IMPORTANZA DELL'EDUCAZIONE FISICA IN FUNZIONE DEL BENESSERE PERSONALE.	<p>4.1 Comprendere la relazione movimento-salute e benessere.</p> <p>4.2 Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie, straordinarie e di pericolo.</p>	<p>4.1 Sa usare formule per il controllo del BMI.</p> <p>4.2 Conosce i miglioramenti che l'attività sportiva regolare porta sugli apparati del corpo.</p> <p>4.3 Sa catalogare i cibi in categorie.</p> <p>4.4 Conosce i comportamenti scorretti che possono nuocere all'organismo.</p>

## **6. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

● DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE		DOCENTE: CLAUDIO VAVASSORI				●
ATTIVITÀ	METODOLOGIA STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DURATA ORE	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO VERIFICA UTILIZZATO
1. VALUTAZIONE PREREQUISITI	Test specifici su particolari aspetti della materia.	Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali.	12 (dodici)	SET.	OTT.	Griglia di osservazione p campione con descrizione di comportamenti. Test specifici.
2. FONDAMENTALI DI SQUADRA DELLA PALLARILANCIATA TATTICHE E APPLICAZIONE IN GIOCO.	Prevalenza di giochi sportivi: - Fase analisi; - Fase dissociativa; - Apprendimento induttivo.	1. come sopra.	15 (quindici)	NOV.	GEN.	Griglia di osservazione p campione. Griglia di osservazione d dettagli.
3. ARBITRAGGIO PARTITE DI PALLARILANCIATA.	Sviluppo obiettivo autonomia e consapevolezza. Conoscenza regolamento, regole e gesti arbitrali.	1. come sopra.	2 (due)	GEN.	GEN.	Griglia di osservazione d dettagli con descrizione c azioni.
4. FONDAMENTALI DI SQUADRA DELLA PALLA BASE TATTICHE E APPLICAZIONE IN GIOCO.	Prevalenza di giochi sportivi: - Fase analisi; - Fase dissociativa; - Apprendimento induttivo.	1. come sopra.	12 (dodici)	FEB.	MAR.	Griglia di osservazione d dettagli con descrizione c azioni e comportamenti.
5. ARBITRAGGIO PARTITE DI PALLA BASE.	Sviluppo obiettivo autonomia e consapevolezza. Conoscenza regolamento, regole e gesti arbitrali.	1. come sopra.	2 (due)	MAR.	MAR.	Griglia di osservazione d dettagli con descrizione c azioni e comportamenti
6. ATLETICA LEGGERA.	Utilizzare schemi posturali in situazioni differenti e/o schemi posturali presenti in diverse discipline. Metodo Feldenkrais per educazione posturale.	1. come sopra.	22 (ventidue)	MAR.	MAG.	Misurazione dei risultati tramite gare specifiche su singole discipline
7. RESISTENZA.	(vedi Atletica leggera).	1. come sopra.	4 (quattro)	OTT.	MAG.	Test specifico. Cooper
8. TORNEI.	(vedi 2-3-4-5).	1. come sopra.	2 (due)	GIU.	GIU.	Non prevista.

## **7. METODOLOGIE**

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni.

Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che:

Nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso.

Dopo aver compreso globalmente ciò che "deve fare" subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del "come si deve fare per...."

In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento (problem-solving).

Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all'allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l'esperienza motoria.

In questo modo l'allievo sarà messo nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l'obiettivo prefissato (metodo induttivo).

In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell'errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.

Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l'addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L'apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotte durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra, (metodo deduttivo).

Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all'aperto.

Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative-learning perché migliora l'apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri.

## **8. MEZZI DIDATTICI**

- α) Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.
- β) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.
- χ) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.
- δ) Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

## **9. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte (2) Prove orali (no) Prove pratiche (10) <input checked="" type="checkbox"/> Test; <input type="checkbox"/> Questionari (Prove strutturate) <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche; <input checked="" type="checkbox"/> Test motori; <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);	N. verifiche sommative previste per quadrimestre Scritte: una per quadrimestre. Pratiche: almeno 5 per quadrimestre.
<u>MODALITÀ DI RECUPERO</u>	<u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupero curriculare:</li> </ul> Per le ore di <b>recupero</b> , durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi analitici sul gesto; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione;	<input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività;  <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro:  Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione a manifestazioni sportive;</li> <li>Arbitraggio.</li> </ul>

## **10. CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la **valutazione diagnostica** quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la **valutazione formativa** si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la **valutazione sommativa**, si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

PROGETTO/MATERIA	SCIENZE MOTORIE CLASSI SECONDE	
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 1	1. ESEGUE CON PRECISIONE E NATURALIZZAZIONE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE RICHIESTI 2. .... IN MODO SODDISFACENTE..... 3. .... IN MODO ADEGUATO..... 4. .... CON QUALCHE IMPRECISIONE..... 5. .... CON DIFFICOLTA'..... 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ .....	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 2	1. AFFRONTA IN CONDIZIONI OTTIMALI L'IMPEGNO MOTORIO 2. ....SODDISFACENTI..... 3. ....ADEGUATE..... 4. ....ADEGUATE SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....NON ADEGUATE..... 6. ....MOLTO CARENTI .....	10 / 9 8 7 6 5 4
VERBALIZZAZIONE TEST QUESTIONARIO QUADRIMESTRALE 3	1. RICONOSCE GLI ELEMENTI PIU' SIGNIFICATIVI CON FACILITA' 2. ....IN MODO SODDISFACENTE 3. ....IN SEMPLICI SITUAZIONI 4. ....SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....CON DIFFICOLTA' 6. ....CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB.4	1. COMPRENDE LE REGOLE IN MODO CORRETTO 2. .... SODDISFACENTE 3. .... ADEGUATO 4. .... ADEGUATO SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. .... CON DIFFICOLTA' 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4



## Piano di Lavoro Individuale

**Scuola:** Secondaria di Primo Grado "D. Buzzati"

**Classe:** 1<sup>^</sup> A

**Docente:** Monti Giovanna

**Disciplina:** Lingua Francese

### 1. FINALITÀ

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe, composta da 20 alunni (11 maschi e 9 femmine) è vivace ma corretta ed educata e si mostra disponibile all'apprendimento della nuova disciplina. Solo un piccolo gruppo partecipa alle lezioni in modo attivo e costruttivo e non esita a chiedere spiegazioni o chiarimenti in caso di necessità, gli altri faticano ad intervenire. Talvolta è necessario richiamare qualcuno all'attenzione e all'autocontrollo poiché si distrae o interviene in modo poco pertinente, manifestando un atteggiamento ancora piuttosto infantile. Nel complesso, la classe è collaborativa e disponibile all'aiuto reciproco e mostra, nei confronti dell'insegnante, un comportamento rispettoso ed educato. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è abbastanza costante per la maggior parte degli alunni.

In base alle prime osservazione e ai risultati dei test di partenza, è possibile suddividere la classe nelle seguenti **fasce di livello**: 2 alunni nella fascia alta; 5 alunni nella fascia medio alta; 6 alunni nella fascia media; 3 alunni nella fascia medio bassa; 4 alunni nella fascia bassa.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

- Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
- Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

I traguardi sono riconducibili al Livello **A1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><b><u>Comprensione orale (ascolto)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Comprende</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:

	<p><b><u>Comprensione scritta (lettura)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b><u>Produzione e Interazione orale (parlato)</u></b></p> <p><b>Descrive</b> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Riferisce</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Interagisce</b> in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b><u>Produzione scritta (scrittura)</u></b></p> <p><b>Scrive</b> testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <p><b>Osserva</b> le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p><b>Osserva</b> la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>Confronta</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>Riconosce</b> i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.</li> <li>• Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base.</li> <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>• Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>
--	---	--

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in unità didattiche (v. piano di lavoro). Ci si riserva, comunque, di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

## 5. PIANO DI LAVORO

<b>Unité 0 C'est parti!</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ / COMPETENZE</b>
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alfabeto</li><li>• I colori</li><li>• Gli oggetti e le persone della classe</li><li>• I saluti e i momenti della giornata</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli articoli indeterminativi</li><li>• Il pronomi personali soggetto</li><li>• Il presente indicativo del verbo <i>Être</i></li></ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I suoni [u] e [y]</li></ul>	<p><b><u>COMPRENSIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e imparare la pronuncia dell'alfabeto francese, di alcune parole francesi e di strutture comunicative e grammaticali</li><li>• Comprendere semplici frasi</li><li>• Riconoscere i saluti e i momenti della giornata</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fare lo spelling</li></ul> <p><b><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e imparare il lessico relativo ai colori e agli oggetti e alle persone della classe</li><li>• Comprendere e utilizzare correttamente i saluti</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere semplici frasi</li></ul>

<b>Unité 1 Une chouette classe</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ / COMPETENZE</b>
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sensazioni</li> <li>• I numeri da 0 a 31</li> <li>• Le stagioni e i mesi</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare e presentarsi</li> <li>• Chiedere e dire come va</li> <li>• Dire e chiedere l'età</li> <li>• Dire e chiedere la data</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli articoli determinativi</li> <li>• Il plurale dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• Il femminile dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• La frase interrogativa</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>VERBI</u></b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Avoir</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La -e muta</li> </ul>	<p><b><u>COMPRENSIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i numeri, le presentazioni e le domande di carattere personale all'interno di un dialogo o di un monologo</li> <li>• Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li> <li>• Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e presentare se stessi o gli altri e chiedere o dire come va</li> <li>• Dire e chiedere l'età</li> <li>• Creare un dialogo per chiedere e dare informazioni di carattere personale</li> </ul> <p><b><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in un dialogo le sensazioni, i mesi, i numeri, le presentazioni e i modi per chiedere l'età e come va</li> <li>• Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sui modi di salutarsi in Francia</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare un riassunto sui modi di salutarsi in Francia</li> <li>• Completare una scheda con le principali caratteristiche del proprio paese</li> </ul>

<b>Unité 2 Tu habites par ici?</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ / COMPETENZE</b>
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I giorni</li> <li>• Le materie scolastiche</li> <li>• I numeri da 32 a 100</li> <li>• L'indirizzo</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere i propri gusti</li> <li>• Dire e chiedere l'indirizzo</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi interrogativi</li> <li>• L'indicativo presente dei verbi in <i>-er</i></li> <li>• La negazione</li> <li>• <i>Pourquoi/Parce que...</i></li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Préférer</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli accenti sulla vocale <i>-e</i></li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i giorni, le materie scolastiche, i numeri da 32 a 100, gli indirizzi e le espressioni per esprimere i propri gusti all'interno di un dialogo o di un monologo</li> <li>• Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li> <li>• Individuare le informazioni corrette all'interno della descrizione di un quartiere</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del proprio orario scolastico ed esprimere i propri gusti</li> <li>• Creare un dialogo per parlare delle materie e dei propri gusti</li> <li>• Dire e chiedere l'indirizzo</li> <li>• Presentare il proprio quartiere</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in un dialogo i giorni della settimana, le materie scolastiche, gli indirizzi e i modi per esprimere i propri gusti</li> <li>• Comprendere un testo sul <i>collège</i> francese</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare un dialogo sugli indirizzi</li> <li>• Scrivere una mail per raccontare come funziona la scuola media in Italia</li> </ul>

<b>Unité 3 Voilà ma famille</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ / COMPETENZE</b>
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia</li> <li>• Gli animali domestici</li> <li>• I paesi e le nazionalità</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della famiglia</li> <li>• Parlare degli animali domestici</li> <li>• Dire e chiedere la nazionalità</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> <li>• I pronomi personali tonici</li> <li>• Le preposizioni articolate con <i>à</i></li> <li>• Le preposizioni articolate con <i>de</i></li> </ul> <p>• <b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aller e Venir</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono [wa]</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i membri della famiglia, le nazionalità, i nomi degli animali e i modi per descrivere la propria famiglia all'interno di un dialogo</li> <li>• Comprendere e riconoscere le nazionalità e i paesi all'interno di una conversazione</li> <li>• Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi sulla famiglia e sugli animali</li> <li>• Individuare le informazioni corrette all'interno di un monologo sulla famiglia</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria famiglia e i propri animali domestici</li> <li>• Dire e chiedere la nazionalità</li> <li>• Parlare degli animali domestici</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in un dialogo i membri della famiglia, le nazionalità, i nomi degli animali e i modi per descrivere la propria famiglia</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un dialogo sulla famiglia</li> </ul>

<b>Unité 4 Comment tu es?</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ / COMPETENZE</b>
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La descrizione fisica</li> <li>• Il carattere</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'aspetto fisico</li> <li>• Descrivere il carattere</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il plurale dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• Il femminile dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• L'imperativo affermativo e negativo</li> <li>• Il pronome <i>on</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>VERBI</u></b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Commencer</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni nasali [ɛ̃] [jɛ̃] e [œ̃]</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere il carattere e l'aspetto fisico delle persone</li> <li>• Comprendere le informazioni relative all'aspetto fisico e al carattere delle persone</li> <li>• Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare domande sull'aspetto e sul carattere delle persone e rispondere</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere il carattere e l'aspetto fisico delle persone</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una breve descrizione del proprio aspetto fisico e del proprio carattere</li> </ul>

<b>Unité 5 À la maison</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ / COMPETENZE</b>
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le stanze della casa</li> <li>• I mobili</li> <li>• Le posizioni</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la casa</li> <li>• Chiedere e dire dove si trova un oggetto</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>• <i>Il y a</i></li> <li>• Le preposizioni</li> <li>• <i>Chez, avec, pour</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>VERBI</u></b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pouvoir e Prendre</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La liaison</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici</li> <li>• Comprendere le espressioni per indicare le posizioni</li> <li>• Comprendere parole ed espressioni per completare un testo sulla casa</li> <li>• Individuare informazioni sulla casa</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una stanza, un appartamento</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in un dialogo o in un testo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici</li> <li>• Comprendere un testo sulle camerette degli adolescenti francesi e individuare le informazioni corrette</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo per descrivere una casa/stanza</li> </ul>

## **MODULI INTERDISCIPLINARI**

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento proposti nel piano di lavoro, saranno integrati da attività specifiche quali letture di testi di cultura e attualità che

permettono l'aggancio con le altre materie curriculari, l'utilizzo di schemi o mappe, ricerche guidate sul web, riflessioni sulle strategie utili a risolvere un compito, ecc. Tutto ciò concorrerà a rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza e delle capacità personali necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo. Per quanto concerne l'Educazione Civica, verranno proposte attività linguistiche legate ai temi relativi al *Rispetto delle regole e dell'ambiente*.

## **OBIETTIVI MINIMI**

### **COMPrensione E PRODUZIONE ORALE**

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni in situazioni comuni di vita quotidiana.

### **COMPrensione E PRODUZIONE SCRITTA**

- Identificare informazioni essenziali presenti in documenti brevi, riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana.
- Completare un breve testo scritto contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi minimi: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

## **ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- ✓ Ascolto di dialoghi
- ✓ Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/comprensione/scelta della forma corretta
- ✓ Visione di video
- ✓ Ascolto e esecuzione di canzoni
- ✓ Lettura e drammatizzazione di un dialogo
- ✓ Ripetizione di parole o frasi

- ✓ Esposizione di un argomento
- ✓ Interazione a coppie/di gruppo
- ✓ Jeux de rôle
- ✓ Simulazioni
- ✓ Interviste
- ✓ Descrizioni di immagini e foto
- ✓ Lettura con domande vero-falso/di comprensione/scelta multipla
- ✓ Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile
- ✓ Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- ✓ Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- ✓ Scrittura di brevi testi con informazioni date
- ✓ Risposte a questionari
- ✓ Attività di vario tipo (abbinamento/completamento/vero-falso/scelta multipla/trasformazione/costruzione di frasi/riordino di parole/sostituzione/reimpiego/riflessione)
- ✓ Traduzioni
- ✓ Dettati

## **METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI**

L'**approccio metodologico** che si propone di utilizzare è prevalentemente quello **comunicativo e orientato all'azione**, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Per raggiungere questi obiettivi si adotterà un **approccio metacognitivo**, col fine di rendere gli studenti consapevoli di come si sta svolgendo un lavoro, a quali strategie si sta facendo ricorso, di che cosa serve per imparare meglio e per riutilizzare in contesti nuovi i contenuti appresi.

Le strategie didattiche utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un **clima collaborativo e inclusivo** e promuovere l'apprendimento attivo. Le soluzioni organizzative impiegate saranno quindi: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, attività a coppia, attività di gruppo, a catena, *peer education*, *flipped classroom*, conversazioni *problem solving*, *brainstorming*, scoperta guidata, utilizzo della LIM.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libro di testo: **ALLEZ Essentiel** + Grammaire pour tous + Easy eBook Essentiel su DVD + eBook Essentiel scaricabile + C.D.I.
- Autori: C. Berger, O. Bernard, D.Boyer
- Casa Editrice: DeA SCUOLA - CIDEB

Il volume è corredato dal libro attivo digitale su DVD da utilizzare costantemente a casa, su indicazione specifica dell'insegnante, per rinforzare le abilità di comprensione e produzione orale.

Oltre al libro di testo si farà uso di:

- **LIM** come supporto per il Lim Book dell'insegnante;
- **CD e DVD**;
- **Attrezzature e spazi didattici**: aula, lavagna, lavagna interattiva, PC.
- L'applicazione *Classroom*, una classe virtuale offerta dal pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli alunni in regime di DDI.
- L'applicazione *Meet* per effettuare videolezioni in diretta in regime di DDI.
- **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, videoclip, esercizi interattivi...) e a materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante (eventuali schede di potenziamento/rinforzo, esercizi aggiuntivi/modelli di testo per la produzione orale o scritta...);
- uso di applicazioni e risorse digitali, come <https://learningapps.org> ; <https://wordwall.net> ; <https://www.languageguide.org> ; <https://quizlet.com> ; <https://www.francaisfacile.com> ... per citarne solo alcune, che favoriscono l'autovalutazione e permettono agli alunni di svolgere esercitazioni on line in autonomia in modo semplice e ludico.

Tutto il materiale sarà raccolto sul blog dell'insegnante [www.notreblogdefle.com](http://www.notreblogdefle.com) e sarà sempre a disposizione di tutti.

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle **competenze informatiche** previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi **stili di apprendimento** degli alunni, senza penalizzarne nessuno.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	
<p>- <b>a scopo formativo/diagnostico</b>, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);</p>	<p>Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno</p>
<p>- <b>a scopo sommativo</b>, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.</p>	<p>N. verifiche previste per quadrimestre:</p> <p>-Prove scritte di diverso tipo: 2-3</p> <p>-Interrogazioni orali: 1-2</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% →	6
63-64% →	6,25 (6+)
65-67% →	6,5
68-69% →	6,75 (7 meno)
70-72% →	7

Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

In regime di DDI, si potranno utilizzare gli strumenti di verifica offerti dal pacchetto *G-Suite*, in particolare quiz e moduli che, tuttavia, non sempre permettono una valutazione globale e oggettiva, soprattutto per quanto riguarda l'acquisizione delle competenze in una lingua straniera. Per questo motivo, laddove il periodo di DDI fosse limitato nel tempo, si privilegeranno le interrogazioni orali, rimandando le verifiche scritte al periodo di didattica in presenza. In ogni caso, le prove proposte a distanza avranno una funzione più formativa e il voto assegnato, riportato sul registro elettronico *Regel*, potrà avere un peso minore rispetto ai voti assegnati in presenza nella definizione della valutazione finale.

Ulteriori elementi di valutazione si ricaveranno anche dall'osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione - partecipazione - impegno - puntualità nella consegna) e dai progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

## **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✚ assemblee di classe (tramite applicazione *Meet*)
- ✚ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (tramite applicazione *Meet*)
- ✚ registro on line
- ✚ diario
- ✚ colloqui individuali (tramite applicazione *Meet*)
- ✚ comunicazioni telefoniche
- ✚ e-mail da indirizzo istituzionale

Cogiate, 7 Dicembre 2020

Il Docente

*Giovanna Monti*



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola:secondaria di primo grado D. Buzzati      Classe: 1 A  
Docente:Merla Anna      Disciplina:IRC

### **1. FINALITÀ (competenze da perseguire)**

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo lo sviluppo dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso i contenuti della religione cattolica, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

È specifico dell'IRC, nel suo svolgersi concreto, proporre in modo rigoroso un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati, ed aiutare così a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

L'obiettivo proposto è misurarsi criticamente con una proposta religiosa che ha grande valore per lo sviluppo della persona, per la comprensione della storia e della cultura del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Il confronto avverrà con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, valorizzando in particolare la diversa appartenenza religiosa, etnica e culturale di alunni eventualmente presenti in classe.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Gli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica sono 17. La classe ha un atteggiamento positivo verso gli argomenti proposti e la lezione si svolge in un clima sereno e collaborativo. Diversi alunni partecipano alle lezioni dando il proprio apporto personale, ponendo domande e intervenendo in modo appropriato. Altri sono più riservati e intervengono se sollecitati. La classe risponde positivamente alle richieste di lavoro a casa.

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

#### **4.a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

#### **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere il messaggio cristiano e i segni religiosi nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa a partire da quelli presenti nel territorio.
- Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico- letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
- Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico- cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana.

#### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Nel corso dell'anno, verranno sviluppate quattro grandi unità:

- L'uomo alla ricerca di Dio
- La Bibbia: documento storico culturale e Parola di Dio
- La storia del popolo d'Israele (da Abramo a Gesù)
- La figura storica di Gesù e la fede in lui quale Figlio di Dio

## 5.PIANO DI LAVORO

(modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
I quadrimestre	L'uomo alla ricerca di Dio La Bibbia	Vedi sotto	//
II quadrimestre	La storia del popolo d'Israele La figura di Gesù		

Nella didattica in presenza, la lezione frontale, che si avvarrà anche di presentazioni sulla LIM, verrà svolta in modo da sollecitare la partecipazione degli alunni tramite domande che li portino a riflettere sulla loro esperienza personale o a esporre conoscenze già acquisite in altri ambiti (scolastici ed extrascolastici). Si proporranno inoltre discussioni guidate che permettano agli alunni di confrontarsi con gli altri, nell'ottica di fornire occasioni di conoscenza reciproca e di dialogo, nel rispetto delle diverse identità. Saranno inoltre previsti lavori di ricerca e approfondimento in modo da favorire un apprendimento più attivo e cooperativo.

Negli eventuali periodi di attivazione della DDI, le lezioni avverranno tramite videochiamata sincrona con il gruppo classe. Si prevede l'utilizzo di video presi da youtube e di materiale predisposto dall'insegnante e condiviso su classroom.

Ci si avvarrà del libro di testo in adozione: "RELIBOOK" – L. Paolini e B. Pandolfi – SEI, della Bibbia, di presentazioni in Power Point, di brevi filmati e dvd.

### • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà si proporranno schemi/riassunti sul quaderno e si ridurranno i contenuti. Le interrogazioni saranno programmate e le verifiche scritte saranno strutturate con tempi più lunghi ed eventualmente adattate alle capacità dell'alunno.

### • SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

strumenti multimediali

attrezzature informatiche

libri ed eserciziari

X cd, dvd

schede strutturate

materiale destrutturato

strumentario disciplinare specifico

materiale di recupero

.....

.....

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

L'apprendimento verrà valutato attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. La valutazione terrà conto delle capacità di ogni alunno/a e dove necessario le verifiche verranno diversificate. Verranno inoltre valorizzati la partecipazione in classe e il lavoro personale svolto sul quaderno che concorreranno al giudizio quadrimestrale. In caso di attivazione della DDI, si prevede che la verifica delle conoscenze acquisite possa avvenire tramite la somministrazione di quiz su classroom, che gli alunni svolgeranno durante la videolezione. Verrà dato maggior rilievo ai fini della valutazione anche ai lavori di ricerca e approfondimento assegnati su classroom. L'assegnazione del giudizio quadrimestrale avverrà sulla base della griglia sotto riportata.

OTTIMO	L'alunno/a ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti che gli consente di operare collegamenti con quanto appreso in altri contesti, anche non scolastici	Partecipa sempre positivamente alla lezione dando il proprio contributo personale	Il quaderno (con il lavoro svolto in classe) risulta completo in ogni sua parte, personale e molto curato nelle scritte e nelle parti di completamento
DISTINTO	L'alunno/a ha acquisito una più che buona conoscenza dei contenuti	Partecipa alla lezione in modo positivo, ma interviene spontaneamente solo poche volte	Il quaderno è completo e curato
BUONO	L'alunno/a ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti affrontati	Segue le lezioni, ma interviene solo se sollecitato dall'insegnante	Il quaderno è completo, ma non sempre curato
SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una sufficiente conoscenza dei contenuti	Partecipa sporadicamente alle attività proposte	Il quaderno non è del tutto completo e/o è poco curato
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una conoscenza molto parziale dei contenuti	Durante la lezione è spesso distratto e/o fonte di disturbo	Il quaderno è molto incompleto o non è stato presentato al docente

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe / consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale