



## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "DINO BUZZATI"- COGLIATE**

### **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

#### **PROF. SSA ELISA FARANDA - CLASSE 1^C**

#### **ITALIANO**

#### **A.S. 2020-'21**

#### **ORARIO DIDATTICO**

Ore	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB
1		GRAMMATICA		ANTOLOGIA	GRAMMATICA	
2		ANTOLOGIA	EPICA			
3				RICEVIMENTO		
4						
5						
6			NARRATIVA			

#### **1. Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute**

La classe 1^C è composta da 19 alunni, 8 sono i maschi e 11 le femmine.

Nel gruppo degli allievi sono presenti tre alunni con DSA.

Per quanto concerne l'andamento didattico-comportamentale si conferma una valutazione positiva sul gruppo degli studenti, infatti si ritiene che il processo di apprendimento sia per quanto riguarda gli obiettivi educativi-relazionali, sia per gli obiettivi cognitivi trasversali e specifici si stia svolgendo in generale con regolarità; si osservano, rispetto all'inizio dell'anno scolastico, miglioramenti riguardo la coesione del gruppo e il rispetto delle regole di gestione dell'ambiente di apprendimento, gli alunni si mostrano curiosi e positivi nell'affrontare le molteplici attività didattiche proposte dalla docente. L'ambiente di lavoro in cui gli studenti si esprimono è sereno e costruttivo e non si riscontrano problematiche legate all'aspetto comportamentale degli allievi, se non in casi isolati ed ascrivibili a pochi alunni e che si manifestano soprattutto nei momenti meno strutturati delle attività didattiche; pertanto si ritiene che il processo di apprendimento si stia svolgendo in generale con regolarità. Il livello di socializzazione raggiunto può essere considerato discreto.



Per quanto riguarda l'aspetto cognitivo la classe presenta una preparazione eterogenea, infatti alcuni alunni possiedono una buona preparazione, buoni prerequisiti, seguono senza difficoltà le attività proposte e svolgono con regolarità e correttezza il proprio lavoro rivelando una buona autonomia di studio.

Altri pur presentando una preparazione discreta e/o accettabile partecipano in modo abbastanza positivo e mostrano un discreto impegno, ma a volte devono essere spronati alla riflessione e devono consolidare il loro metodo di studio; infine vi sono ragazzi con una preparazione di base molto incerta e più modesta che incontrano delle difficoltà a seguire i normali ritmi di apprendimento, mancano di autonomia e si impegnano in modo non costante e pertanto necessitano di una guida per superare le difficoltà riscontrate.

## 2. Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente e indicazione sintetica delle unità di apprendimento

<b>OBIETTIVI DI COMPETENZA</b>
<b>ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<p>Gli obiettivi del Piano di Lavoro di Lettere rimandano alle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" del settembre 2012.</p> <p><b>Ascolto – Comprensione lingua orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi riconoscendo la fonte e individuando argomento, scopo, informazioni principali, punto di vista</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola</li> <li>- Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti)</li> </ul> <p><b>Parlato – Produzione lingua orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrare esperienze, eventi e trame, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito, usando un registro adeguato e controllando il lessico specifico</li> </ul> <p><b>Letture – Comprensione lingua scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da un testo espositivo, descrittivo, da un manuale di studio, da un testo argomentativo semplice</li> <li>- Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo, in prosa e in poesia, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza</li> </ul> <p><b>Scrittura – Produzione lingua scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</li> <li>- Scrivere testi di tipo e forma diversi sulla base di modelli proposti</li> <li>- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curando la correttezza e l'impaginazione</li> <li>- Scrivere testi digitali (es. presentazioni) come supporto all'esposizione orale</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato</li> </ul>



- Comprendere e usare in modo adeguato i termini specialistici
- Realizzare scelte lessicali adeguate
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo
- Utilizzare dizionari di vario tipo

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere casi di variabilità della lingua
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi, argomentativi)
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
- Riconoscere le parti del discorso
- Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

**OBIETTIVI MINIMI:**

1) **ASCOLTO** (comprensione della lingua orale)

- Comprendere e selezionare le informazioni principali in un ascolto

2) **PARLATO** (produzione della lingua orale)

- Esporre oralmente un argomento o un'esperienza in modo semplice e comprensibile

3) **LETTURA** (comprensione della lingua scritta)

- Leggere e comprendere gli elementi principali di vari tipi di testo

4) **SCRITTURA** (produzione della lingua scritta)

- Scrivere prestando sufficiente attenzione a: aderenza alla traccia, ricchezza del contenuto, correttezza ortografica e morfo-sintattica, uso di un lessico adeguato e vario

5) **LESSICO**

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale per realizzare scelte lessicali più adeguate

6) **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** (conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storicoevolutivi)

- Conoscere ed individuare i principali elementi di fonologia, ortografia e morfologia e gli elementi principali della sintassi della proposizione.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
<b>Comunicare:</b> comprendere e rappresentare	1) comunicazione nella madrelingua
<b>Organizzare</b> mediante supporti informatici e multimediali	2) competenza digitale
<b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento	3) imparare ad imparare
<b>Collaborare e partecipare</b> <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	4) competenze sociali e civiche
<b>Progettare</b>	5) spirito di iniziativa e imprenditorialità
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	6) consapevolezza ed espressione culturale

In riferimento all'aggiornamento contenuto nella RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO dell'UNIONE EUROPEA del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente si terranno in considerazione in particolare:



- La competenza alfabetica funzionale
- La competenza multilinguistica
- La competenza digitale
- La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare
- La competenza in materia di cittadinanza
- La competenza imprenditoriale
- La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<b>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</b>	<p><b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></b></p> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>+ La fonologia e l'ortografia</li><li>+ La forma e il significato delle parole, le parti del discorso</li><li>+ Il nome, l'articolo, l'aggettivo</li><li>+ Il pronome</li><li>+ Il verbo</li><li>+ Le parti invariabili</li><li>+ Prove INVALSI/COMPRENSIONI</li></ul> <p><b><u>ANTOLOGIA</u></b></p> <p>Nel corso dell'anno si prevede di guidare gli allievi all'analisi e alla produzione dei seguenti tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>+ Narrativo/Fantastico: favola, fiaba, leggenda, avventura, fantasy</li><li>+ Poetico: filastrocca e poesia</li><li>+ Abilità, competenze:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leggere: i tipi di testo, il testo narrativo, descrittivo, regolativo.</li><li>✓ Scrivere: trovare le idee, cominciare un testo, ampliare e riassumere un testo, scrivere una descrizione e un testo regolativo</li></ul></li><li>+ Testi narrativi/espositivi: si analizzeranno brani sulla conoscenza di sé e degli altri, sulla famiglia, sulla scuola, sulle culture vicine e lontane, sulla fantasia, il gioco e lo sport, sul viaggio, sulla natura e l'ambiente</li></ul> <p><b><u>LETTERATURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>+ Il Mito: miti ed eroi</li><li>+ Epica classica e medievale</li></ul> <p><b><u>NARRATIVA</u></b></p> <p>Durante l'anno scolastico nell'ora di narrativa si leggeranno ed analizzeranno classici della letteratura italiana e straniera di generi letterari diversi come approfondimento di tematiche affrontate in modo interdisciplinare e trasversale.</p>
<b>Contenuti interdisciplinari</b>	



<p>Gli argomenti di Italiano si sviluppano in parallelo con quelli di altre discipline. Saranno frequenti collegamenti con Storia, Geografia, Ed. Civica, Arte, Scienze, Tecnologia ecc. Verranno svolte due Unità didattiche di Apprendimento interdisciplinari che vedranno coinvolti i diversi docenti del Consiglio di Classe:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Le regole – Io e gli altri – Cittadinanza digitale</li><li>✓ Educazione ambientale: La difesa dell'ambiente</li></ul>	
<p><b>Attività integrative (partecipazione a progetti, azioni di recupero, stages, conferenze, visite culturali etc.)</b></p>	
<p>La classe 1<sup>^</sup>C parteciperà a tutti i progetti, conferenze e visite culturali, uscite didattiche esclusivamente sul territorio compatibilmente con l'andamento della situazione epidemiologica relativa alla pandemia in atto causata dal Covid-19 e previsti dall'Istituto ed approvati dagli Organi collegiali competenti. Cfr. Prospetto Progetti Scuola secondaria anno scolastico 2020-'21. La classe aderirà in orario curricolare al Progetto Biblioteca, in collaborazione con il nuovo personale della Biblioteca Comunale. Si effettueranno incontri con associazioni ed esperti esterni (Progetto ambiente). Gli alunni della classe interessati potranno partecipare anche quest'anno al Concorso Nazionale di poesia, organizzato dal Centro Culturale Ferraroli di Cogliate e costituiranno il Consiglio comunale dei ragazzi. Se sarà possibile saranno attivati inoltre i corsi pomeridiani aderenti alle discipline letterarie: studio assistito, Giornaldino. In itinere potranno essere attivati progetti o attività extracurricolari con preventiva comunicazione alla famiglia. Potranno inoltre essere realizzate nel corso dell'anno uscite didattiche sul territorio generalmente concordate con le altre classi prime della scuola.</p>	<p>Per le azioni di recupero si rimanda alla documentazione inerente a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PEI, PDP, BES, Progetti, e ai verbali dei CdC ordinari e straordinari.</li></ul> <p>Per gli alunni con DSA gli interventi individualizzati sono indicati nel PDP e concordati con l'alunno e la famiglia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Per il recupero: durante ogni lezione è possibile rivolgere domande e sollevare dubbi, rispetto ad argomenti o aspetti che risultassero difficili o poco chiari. Gli alunni possono sempre chiedere di essere interrogati, anche per recuperare il voto negativo di una verifica scritta o di una prova orale. Lo svolgimento e la correzione di esercizi in classe con la guida dell'insegnante e l'ascolto attento delle interrogazioni dei compagni sono momenti preziosi per il ripasso, per fare pratica e per recuperare informazioni.</li></ul> <p>Si consiglia agli alunni con DSA l'uso a casa e a scuola del proprio pc per la videoscrittura dei temi e dei testi in generale e per la realizzazione di schemi o mappe.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Per l'approfondimento: durante le lezioni sono forniti spunti e strumenti per lavorare in modo interdisciplinare, guidando gli alunni ad approfondire argomenti o temi che suscitano in loro particolare interesse. Gli alunni sono sollecitati a cogliere collegamenti espliciti o impliciti con le differenti discipline, non solo dell'area letteraria, e a rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni per arricchire le proprie conoscenze. Nel corso dell'anno verranno proposte alcune attività di potenziamento e sono presentati compiti che richiedono livelli diversi di impegno e di competenze.</li></ul>

### 3. Strategie educative e didattiche



<b>Accoglienza</b>	<input checked="" type="checkbox"/> esplicitazione degli obiettivi educativi e didattici	X esplicitazione dei criteri di verifica e valutazione X definizione degli strumenti di lavoro
<b>Metodo Didattico</b>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> attività guidate <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> gruppi di ricerca <input type="checkbox"/> giochi per l'esercizio di abilità specifiche <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> creazione di una pagina web o di un blog <input checked="" type="checkbox"/> filmati <input type="checkbox"/> produzioni in Movie Maker <input type="checkbox"/> produzioni in formato youtube <input type="checkbox"/> registrazioni <input type="checkbox"/> role play	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> lezione socratica <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input checked="" type="checkbox"/> discussione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> produzione di mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> produzione di elaborati e di sintesi <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> flipped class <input type="checkbox"/> mastery learning <input type="checkbox"/> mostre fotografiche <input type="checkbox"/> attività teatrali <input checked="" type="checkbox"/> prove autentiche <input checked="" type="checkbox"/> autovalutazione e metacognizione ----- -----
<b>Uso dei laboratori</b>	<input type="checkbox"/> linguistico <input type="checkbox"/> musicale <input type="checkbox"/> artistico <input checked="" type="checkbox"/> multimediale	<input type="checkbox"/> audiovisivi <input type="checkbox"/> scientifico <input checked="" type="checkbox"/> biblioteca <input type="checkbox"/> altro -----



<b>Mezzi-Strumenti</b>	X libro di testo X fotocopie X appunti X cartelloni <input type="checkbox"/> riviste X libri <input type="checkbox"/> strumenti musicali <input type="checkbox"/> strumenti per il calcolo X strumenti multimediali X materiale multimediale	<input type="checkbox"/> strumenti per le attività tecnologiche <input type="checkbox"/> strumenti per le pratiche sportive X computer <input type="checkbox"/> videoproiettore X intervento di esperti <input type="checkbox"/> scambi con altre scuole X uscite didattiche sul territorio <input type="checkbox"/> altro -----
------------------------	---	--

#### 4. Verifica e valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze

La valutazione dell'apprendimento terrà conto del punto di partenza della classe e del singolo, della modalità di spiegazione, del tempo dedicato all'attività, degli strumenti forniti alla classe e al singolo, dell'impegno, della motivazione e del percorso realizzato.

La valutazione comprende diverse fasi che si susseguono e interagiscono tra loro:

A) La Valutazione diagnostica si colloca nella prima fase dell'anno scolastico e aiuta a delineare i livelli cognitivi (conoscenze e abilità espressive, logiche e operative) e non cognitivi (area affettivo – relazionale - comportamentale) di partenza degli alunni, per la definizione degli obiettivi specifici di apprendimento e dei traguardi di sviluppo delle competenze.

B) La Valutazione in itinere si colloca nel corso degli interventi didattici ed è attiva durante tutto l'anno scolastico come *strumento di regolazione* del processo di insegnamento/apprendimento. La verifica del percorso formativo, il raggiungimento degli obiettivi specifici di ogni disciplina e di quelli trasversali sarà effettuata con scansione periodica, mediante prove scritte e orali, colloqui individuali, discussioni collettive, elaborati pratici e prove grafiche, coerenti con le attività svolte. I risultati delle verifiche orali e scritte saranno comunicati ai genitori sul diario personale dell'alunno e inviando a casa, in visione, le prove stesse, che dovranno essere riconsegnate firmate al docente entro tre giorni.

C) La Valutazione finale si situa al termine di ogni quadrimestre, come deliberato dal Collegio dei Docenti. In essa la docente terrà conto dei progressi compiuti da ciascun allievo nel raggiungimento degli obiettivi specifici di materia e di quelli trasversali, della situazione di partenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, del comportamento e di eventuali fattori socio-ambientali che in alcuni casi possono influenzare negativamente l'apprendimento o la socializzazione dell'alunno.

Le verifiche formative e sommative verranno valutate seguendo le nuove indicazioni ministeriali (Legge 130 del 29/10/2008) e deliberate dal Collegio docenti utilizzando una votazione dal 4 al 10 accompagnata da giudizio esplicativo.

Per le prove di verifica oggettive: corrispondenza tra punteggio ottenuto, percentuale raggiunta e voto finale.

Per il tema e le prove legate alla scrittura:

- Aderenza alla traccia assegnata
- Ricchezza del contenuto
- Correttezza ortografica e morfo-sintattica
- Lessico



Per le interrogazioni (programmate e non) e per le domande in itinere:

- Conoscenze e/o abilità dimostrate
- Capacità espositiva

Per i compiti a casa:

- Cura del quaderno
- Ordine e completezza nei lavori assegnati

Obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di Classe: si veda scheda di valutazione del comportamento d'istituto.

In particolare per Italiano si terranno in considerazione:

- Rispetto (di sé, delle persone, degli ambienti e degli oggetti propri e altrui)
- Attenzione durante le varie attività proposte in aula
- Partecipazione (propositiva, attiva, disturbante, limitata, assente)
- Impegno (a scuola e a casa)
- Puntualità e precisione (rispetto di tempi e consegne)
- Collaborazione (disponibilità al confronto, al lavoro con gli altri, alla condivisione)

La verifica sarà effettuata mediante le seguenti modalità:

<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	
<p>X prove d'ingresso sulle competenze (trasversali)                      X test O.S.                      X prove per il controllo delle conoscenze specifiche                      X osservazioni mirate al metodo di studio                      X osservazioni mirate al metodo di lavoro  <input type="checkbox"/> tabulazione dei dati e costruzione di grafici                      X questionari vero/falso                      X questionari a scelta multipla                      X prove di completamento                      X domande aperte                      X cloze test  <input type="checkbox"/> dettatura in lingua straniera                      X riassunti</p>	<p>X temi                      X relazioni  <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo  <input type="checkbox"/> problemi  <input type="checkbox"/> prove di laboratorio  <input type="checkbox"/> tavole di disegno tecnico  <input type="checkbox"/> tavole di disegno artistico  <input type="checkbox"/> prove pratiche                      X prove di ascolto                      X lavoro di gruppo                      X mappe concettuali                      X prove autentiche                      X comprensione di un testo OS  <input type="checkbox"/> altro</p> <p>-----</p>
<p><b>SCANSIONE TEMPORALE</b>  <u>Prove scritte</u>                      Quadrimestrali:                      2 temi, verifiche di grammatica, verifica di comprensione della lingua scritta  <u>Prove orali</u>                      Quadrimestrali:                      1/2 interrogazioni di letteratura/ antologia/ grammatica</p>	<p><b>N. VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER IL QUADRIMESTRE</b>  <u>Prove scritte</u>                      2 temi                      2 verifiche di grammatica                      2 verifiche di comprensione  <u>Prove orali</u>                      1/2 interrogazioni, eventuali verifiche di recupero</p>



<p><b>MODALITA' DI RECUPERO</b></p> <p>Le strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze rivolte ai ragazzi che incontreranno difficoltà nella comprensione e nell'organizzazione del lavoro sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- studio assistito in classe;</li><li>- diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari;</li><li>- metodologie e strategie d'insegnamento differenziate;</li><li>- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari;</li><li>- controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami ;</li><li>- coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo).</li></ul> <p>Gli interventi personalizzati per il recupero delle abilità di base consentiranno il raggiungimento, in modo adeguato alle possibilità di ogni singolo allievo, degli obiettivi minimi e/o comuni stabiliti nella programmazione disciplinare d'Istituto.</p> <p>Particolare attenzione viene riservata alla consegna e alla correzione collettiva delle verifiche in classe.</p>	<p><b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b></p> <p>Le strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze previste per gli allievi più motivati saranno le seguenti :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- esercizi ad un superiore livello di difficoltà;</li><li>- approfondimento dei contenuti;</li><li>- ricerche individuali e/o di gruppo.</li></ul>
<p><b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b></p>	
<p>Nel corso dell'anno saranno approfondite alcune tematiche di interesse. Potranno essere proposti esercizi facoltativi o percorsi differenziati e più impegnativi per gli alunni della fascia alta particolarmente motivati.</p>	

## 5. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità

Il patto di corresponsabilità Alunno-Scuola-Genitore viene favorito attraverso numerosi canali di comunicazione e confronto (in remoto):

- ✓ Assemblee di classe
- ✓ Consigli con i Rappresentanti dei Genitori
- ✓ Registro online
- ✓ Diario
- ✓ Colloqui individuali (mattutini e serali, in base al calendario dell'istituto)
- ✓ Colloqui individuali su appuntamento per esigenze specifiche
- ✓ Colloqui telefonici con gli specialisti e le figure educative e professionali che seguono i singoli alunni nei compiti o in percorsi di terapia e accompagnamento psicologico.

# Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## PIANO DI LAVORO

ISTITUTO COMPRENSIVO C. Battisti, Scuola Media D.Buzzati ANNO SCOLASTICO 2020/21

### CLASSE 1 SEZIONE C

DISCIPLINA : Inglese

DOCENTE **Simona Conti**

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): 3

#### 1. FINALITA'

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua francese e con la lingua madre, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Acquisire la consapevolezza della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimere e comunicare.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua inglese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

#### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**Profilo generale della classe** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe tiene nel complesso un comportamento corretto, talvolta un po' vivace, ma sempre gestibile. Quasi tutti i ragazzi mostrano interesse verso le proposte didattiche e partecipano attivamente alle lezioni, tanto che in alcuni casi è necessario sollecitare un maggior autocontrollo e limitare gli interventi non sempre pertinenti, soprattutto da parte di un ristretto numero di alunni. Alcuni studenti non sempre rispettano le consegne oppure eseguono i compiti in modo frettoloso. Un piccolo gruppo si applica in modo costante e mostra di essere in grado di organizzarsi e di applicare

quanto appreso in classe, diversi alunni, invece, rivelano un impegno discontinuo nello studio a casa, che risulta ancora superficiale.

Da una prima osservazione e dai risultati delle prime prove si sono evidenziate le seguenti fasce di livello:

FASCIA ALTA: 4 alunni

FASCIA MEDIO-ALTA: 3 alunni

FASCIA MEDIA: 7 alunni

FASCIA MEDIO-BASSA: 3 alunni

FASCIA BASSA: 2 alunni

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.

Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.

Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e saper operare semplici confronti con la propria.

#### **4. a. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni Nazionali)**

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto per l'apprendimento delle lingue straniere dal Quadro di Riferimento Comune Europeo (Common European Framework), secondo il quale le competenze attese al termine del percorso della Scuola Secondaria di Primo Grado sono di livello A2. Le attività proposte e attuate per il loro raggiungimento e gli orientamenti previsti per la valutazione di tali competenze e conoscenze fanno riferimento alle Indicazioni Nazionali del MIUR 2012.</p> <p>Il corso di inglese si pone quindi come obiettivo l'acquisizione delle seguenti competenze, declinate per l'anno scolastico in corso nei Contenuti Specifici della Disciplina per la Classe Prima (indicati nel dettaglio nella sezione CONTENUTI).</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di</p>
---	---

	<p>uso quotidiano, individuandone le informazioni esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE: Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL'APPRENDIMENTO (CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE): Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ: Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.</p>
--	--

**4.b. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE (come da Curricolo Verticale di Istituto)**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> </ul>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</li> <li>• Conoscenza e uso delle strutture grammaticali fondamentali e delle funzioni linguistiche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e di espressioni di uso comune</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> <li>• Conoscenza della Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
--	---	---

#### **4. c. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale di Istituto)**

Qui di seguito vengono elencati gli argomenti che verranno trattati durante l'anno in ordine cronologico.

STARTER UNIT: Ripresa del lessico fondamentale per creare continuità con gli argomenti appresi alla scuola primaria (alphabet, numbers, colours, school objects and subjects, possessions, classroom language, the time.)

UNIT 1:

FUNZIONI. presentarsi, salutare. Parlare della provenienza

STRUTTURE: verbo TO BE (forma affermativa), articoli determinativi e indeterminativi, plurali, *this, that, these, those*.

LESSICO: countries and nationalities

UNIT 2:

FUNZIONI: chiedere e dare informazioni di carattere personale

STRUTTURE: Verbo TO BE (forma negativa, interrogativa e risposte brevi), alcune parole interrogative e aggettivi possessivi

LESSICO : aggettivi di vario genere

UNIT 3:

FUNZIONI: Parlare della collocazione di alcuni oggetti

STRUTTURE: Preposizioni di luogo, *there is /there are, some/any*

LESSICO: Stanze della casa e arredamento

UNIT 4:

FUNZIONI: Parlare di date e del proprio compleanno

STRUTTURE: HAVE GOT (tutte le forme )e genitivo sassone

LESSICO: Famiglia

UNIT 5:

FUNZIONI: Parlare delle ore e degli avvenimenti quotidiani

STRUTTURE. Present simple, (forma affermativa) avverbi di frequenza e preposizioni di tempo: *in, on, at*.

LESSICO: verbi per esprimere azioni abituali

UNIT 6

FUNZIONI: Esprimere gusti e preferenze

STRUTTURE: Present simple (forma negativa, interrogativa, risposte brevi), pronomi complemento

LESSICO: Attività del tempo libero

UNIT 7:

FUNZIONI: Dare e chiedere suggerimenti su cosa fare. Accettare/ rifiutare una proposta

STRUTTURE. Verbo modale CAN (tutte le forme); imperativo

LESSICO: Sport

UNIT 8 :

FUNZIONI: Ordinare da mangiare e da bere

STRUTTURE: sostantivi *countable e uncountable*, *some/any* e *how much/how many*

LESSICO: cibi e bevande

Nel corso dell'anno, oltre a letture di argomenti di attualità, verranno affrontati alcuni temi di cultura e civiltà scelti di volta in volta anche in base agli interessi dei ragazzi.

NB: la suddivisione dei contenuti nell'arco dell'anno scolastico potrà subire delle variazioni in base alle esigenze di approfondimento che emergono nella classe e ai ritmi di apprendimento della stessa.

### **MODULI INTERDISCIPLINARI** (tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali e di quelle chiave di cittadinanza. Per quanto riguarda **Educazione civica**, verranno proposte semplici attività linguistiche, in sinergia con le altre discipline, legate ai temi relativi al *Rispetto della regole* anche in relazione al *Covid 19*.

## **5. PIANO DI LAVORO** **METODOLOGIE**

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale-comunicativo (come indicato anche nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue), che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale, anche se in situazione simulata quale quella della classe.

Ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un dialogo, comprensione del testo, lettura, studio del lessico, analisi delle strutture linguistiche (guidando gli alunni a riconoscere inductivamente il funzionamento di regole), presentazione delle funzioni ed infine riutilizzo delle funzioni e delle strutture analizzate in contesti simili.

Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche che le strutture sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità. Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua inglese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli studenti all'acquisizione di una pronuncia corretta e a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Le proposte didattiche prevedono: lezione frontale e interattiva, dialoghi guidati, lavori di gruppo e individuali, conversazioni, problem solving, correzione collettiva dei compiti.

## **MEZZI DIDATTICI e SUSSIDI**

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede, nel corso dell'anno, l'utilizzo dei seguenti strumenti: libro di testo GO LIVE 1, eventuale materiale fornito dall'insegnante (brani, schede di approfondimento, schede riassuntive, esercizi aggiuntivi), utilizzo di materiale autentico (fotografie, video), materiale audio (dialoghi, brani, canzoni). In classe viene utilizzata regolarmente la LIM come supporto per il libro digitale e come strumento di accesso a ulteriori contenuti utili ai fini dell'argomento affrontato. I ragazzi hanno a disposizione, oltre al libro in formato cartaceo, il libro digitale, da utilizzare costantemente a casa per la fruizione dei documenti audio e video e, su indicazione specifica dell'insegnante, per lo svolgimento degli esercizi, il CD audio e il Link di Go Live *learning resources*

a) Testi adottati: **Go Live. Vol 1**      **Autore** *Clare Maxwell, Elizabeth Sharman*  
**Casa Editrice OXFORD**

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

- Testi di approfondimento
- Fotocopie fornite dal docente, Internet, Video, LIM, audioCD, Realia, Songs
- L'applicazione **Classroom**, una classe virtuale del pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli studenti in regime di DDI
- L'applicazione **Meet** per effettuare videolezioni sincrone in regime di DDI

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le verifiche orali, le varie prove formative effettuate quotidianamente mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.

Anche la correzione in classe della verifica è un momento finalizzato al recupero delle competenze/conoscenze risultate insufficienti o al consolidamento dei traguardi raggiunti, attraverso un lavoro individualizzato di riflessione e analisi dell'elaborato.

### **ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading
- Comprehensions
- Attività di scrittura
- Lezione interattiva e frontale
- Esposizione di argomenti studiati

### **MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

Durante l'anno sono previste sia verifiche a scopo formativo/diagnostico, anche quotidianamente, (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali ed esercizi scritti) sia verifiche a scopo sommativo (interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate, esercizi orali, test di comprensione scritta e orale e di produzione scritta)

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.

Sono previste le seguenti tipologie di verifica:

- **a scopo formativo/diagnostico:** domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione, partecipazione, impegno);
- **a scopo sommativo:** prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta), conoscenza e uso delle funzioni linguistiche/strutture.

In regime di DDI si potranno utilizzare gli strumenti di verifica offerti dal pacchetto *G-Suite*, in particolare quiz e moduli che, tuttavia, non sempre permettono un valutazione globale ed oggettiva soprattutto per quanto riguarda l'effettiva acquisizione delle competenze in una lingua straniera. Per tale ragione, laddove il periodo di DDI fosse limitato nel tempo, si privilegeranno interrogazioni orali durante le lezioni asincrone, rimandando le verifiche scritte al periodo di didattica in presenza. In ogni caso, le prove proposte a distanza avranno una funzione più formativa e il voto assegnato, riportato sul registro elettronico *Regel*, potrà avere un peso minore rispetto ai voti assegnati in presenza nella definizione della valutazione finale.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro).

Laddove è possibile, come nelle prove oggettive, per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene trasformato in voto, in base alla percentuale ottenuta, secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% → 6

62,5-64% → 6,25 (6+)

65-67% → 6,5

67,5-69% → 6,75 (7 meno)

70-72% → 7

### **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe (tramite applicazione *Meet*)
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (tramite applicazione *Meet*)
- registro on line
- diario
- colloqui individuali (tramite applicazione *Meet*)

- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogiate, 9 dicembre 2020

Il Docente SIMONA CONTI



## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "DINO BUZZATI"- COGLIATE**

### **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

#### **PROF. SSA ELISA FARANDA - CLASSE 1^C**

#### **STORIA-GEOGRAFIA-ED.CIVICA**

**A.S. 2020-'21**

#### **ORARIO DIDATTICO**

Ore	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB
1			STORIA			
2				GEOGRAFIA	STORIA	
3				RICEVIMENTO		
4						
5						
6	ED.CIVICA					

#### **1. Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute**

La classe 1^C è composta da 19 alunni, 8 sono i maschi e 11 le femmine.

Nel gruppo degli allievi sono presenti tre alunni con DSA.

Per quanto concerne l'andamento didattico-comportamentale si conferma una valutazione positiva sul gruppo degli studenti, infatti si ritiene che il processo di apprendimento sia per quanto riguarda gli obiettivi educativi-relazionali, sia per gli obiettivi cognitivi trasversali e specifici si stia svolgendo in generale con regolarità; si osservano, rispetto all'inizio dell'anno scolastico, miglioramenti riguardo la coesione del gruppo e il rispetto delle regole di gestione dell'ambiente di apprendimento, gli alunni si mostrano curiosi e positivi nell'affrontare le molteplici attività didattiche proposte dalla docente. L'ambiente di lavoro in cui gli studenti si esprimono è sereno e costruttivo e non si riscontrano problematiche legate all'aspetto comportamentale degli allievi, se non in casi isolati ed ascrivibili a pochi alunni e che si manifestano soprattutto nei momenti meno strutturati delle attività didattiche; pertanto si ritiene che il processo di apprendimento si stia svolgendo in generale con regolarità. Il livello di socializzazione raggiunto può essere considerato discreto.



Per quanto riguarda l'aspetto cognitivo la classe presenta una preparazione eterogenea, infatti alcuni alunni possiedono una buona preparazione, buoni prerequisiti, seguono senza difficoltà le attività proposte e svolgono con regolarità e correttezza il proprio lavoro rivelando una buona autonomia di studio.

Altri pur presentando una preparazione discreta e/o accettabile partecipano in modo abbastanza positivo e mostrano un discreto impegno, ma a volte devono essere spronati alla riflessione e devono consolidare il loro metodo di studio; infine vi sono ragazzi con una preparazione di base molto incerta e più modesta che incontrano delle difficoltà a seguire i normali ritmi di apprendimento, mancano di autonomia e si impegnano in modo non costante e pertanto necessitano di una guida per superare le difficoltà riscontrate.

## 2. Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente - Indicazione sintetica delle unità di apprendimento

<b>OBIETTIVI DI COMPETENZA</b>
<b>ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
Gli obiettivi del Piano di Lavoro di Storia-Geografia-Cittadinanza rimandano alle "Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" del settembre 2012. <b><u>STORIA e CITTADINANZA</u></b> <b><i>Uso delle fonti</i></b> Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti <b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b> Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <b><i>Strumenti concettuali</i></b> Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <b><i>Produzione scritta e orale</i></b> Produce testi di diverso tipo, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.



## **GEOGRAFIA**

### ***Orientamento***

Si Orienta *sulle* carte e orienta *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

### ***Linguaggio della geo-graficità***

Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### ***Paesaggio***

Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.

### ***Regione e sistema territoriale***

Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti.

Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.

Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

### **OBIETTIVI MINIMI:**

- ✓ Comunica con gli altri interagendo in modo collaborativo, rispettoso e civile
- ✓ Riconosce, guidato, vari tipi di documento storico-geografico
- ✓ Seleziona le informazioni essenziali con l'aiuto dell'insegnante
- ✓ Produce, guidato, schemi, grafici, mappe concettuali
- ✓ Elabora un metodo di studio adeguato
- ✓ Organizza, guidato dall'insegnante, il lavoro scolastico
- ✓ Utilizza, dietro suggerimento del docente, varie strategie di studio
- ✓ Usa il lessico specifico delle discipline

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO</b>
<b>Comunicare:</b> comprendere e rappresentare	1) comunicazione nella madrelingua
<b>Organizzare</b> mediante supporti informatici e multimediali	2) competenza digitale
<b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento	3) imparare ad imparare
<b>Collaborare e partecipare</b> <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	4) competenze sociali e civiche
<b>Progettare</b>	5) spirito di iniziativa e imprenditorialità
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	6) consapevolezza ed espressione culturale



In riferimento all'aggiornamento contenuto nella RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO dell'UNIONE EUROPEA del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente si terranno in considerazione in particolare:

- La competenza alfabetica funzionale
- La competenza multilinguistica
- La competenza digitale
- La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare
- La competenza in materia di cittadinanza
- La competenza imprenditoriale
- La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<p><b>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Dalla fine dell'Impero romano d'Occidente al Medioevo</li> <li>+ L'Alto Medioevo (L'Islam, L'Età carolingia, la società feudale)</li> <li>+ Basso Medioevo (La rinascita dopo il Mille, le lotte tra il Papato e l'Impero, le Crociate, i Comuni, le Signorie, gli Stati regionali, le Monarchie nazionali)</li> <li>+ La crisi del Trecento</li> <li>+ L'Umanesimo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Orientamento e cartografia</li> <li>+ Paesaggio, ambiente e territorio</li> <li>+ Il profilo fisico dell'Europa</li> <li>+ L'Europa delle persone</li> <li>+ La dimensione economica e culturale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ED. CIVICA</b></p> <p>Gli argomenti di Ed. Civica verranno affrontati nell'ambito della disciplina come approfondimento delle tematiche trattate, in particolare si approfondiranno in modo interdisciplinare le seguenti tematiche:</p> <p>Gli argomenti di Ed. Civica verranno affrontati nell'ambito delle discipline letterarie-storico-geografiche come approfondimento delle tematiche trattate.</p> <p>Le Unità didattiche di apprendimento approfondite in modo interdisciplinare verteranno sulle seguenti tematiche: "Le regole, Io e gli altri, Cittadinanza digitale" e "Questione ambientale".</p>
<p><b>Contenuti interdisciplinari</b></p>	
<p>Gli argomenti di storia, geografia e cittadinanza si sviluppano in parallelo con quelli di altre discipline. Sono frequenti collegamenti con Italiano, Arte, Scienze e Tecnologia.</p> <p>Verranno svolte due Unità didattiche di Apprendimento interdisciplinari che vedranno coinvolti i diversi docenti del Consiglio di Classe su le <i>Regole</i> e <i>La Questione ambientale</i>.</p>	



**Attività integrative (partecipazione a progetti, azioni di recupero, stages, conferenze, visite culturali etc.)**

<p>La classe 1<sup>^</sup>C parteciperà a tutti i progetti, conferenze e visite culturali, uscite didattiche esclusivamente sul territorio e previsti dall'Istituto ed approvati dagli Organi collegiali competenti, compatibilmente con l'andamento della situazione epidemiologica relativa alla pandemia in atto causata dal Covid-19. Cfr. Prospetto Progetti Scuola secondaria anno scolastico 2020-'21.</p> <p>La classe aderirà in orario curricolare al Progetto Biblioteca, in collaborazione con il nuovo personale della Biblioteca Comunale.</p> <p>Si effettueranno incontri con associazioni ed esperti esterni (Progetto ambiente).</p> <p>Gli alunni della classe interessati potranno partecipare anche quest'anno al Concorso Nazionale di poesia, organizzato dal Centro Culturale Ferraroli di Cogliate e costituiranno il Consiglio comunale dei ragazzi.</p> <p>Se sarà possibile saranno attivati inoltre i corsi pomeridiani aderenti alle discipline letterarie: studio assistito, Giornaldino.</p> <p>In itinere potranno essere attivati progetti o attività extracurricolari con preventiva comunicazione alla famiglia. Potranno inoltre essere realizzate nel corso dell'anno uscite didattiche sul territorio generalmente concordate con le altre classi prime della scuola.</p>	<p>Per le azioni di recupero si rimanda alla documentazione inerente a: - PEI, PDP, BES, Progetti, e ai verbali dei CdC ordinari e straordinari.</p> <p>Per gli alunni con DSA gli interventi individualizzati sono indicati nel PDP e concordati con l'alunno e la famiglia.</p> <p>- Per il recupero: durante ogni lezione è possibile rivolgere domande e sollevare dubbi, rispetto ad argomenti o aspetti che risultassero difficili o poco chiari. Gli alunni possono sempre chiedere di essere interrogati, anche per recuperare il voto negativo di una verifica scritta o di una prova orale. Lo svolgimento e la correzione di esercizi in classe con la guida dell'insegnante e l'ascolto attento delle interrogazioni dei compagni sono momenti preziosi per il ripasso, per fare pratica e per recuperare informazioni.</p> <p>Si consiglia agli alunni con DSA l'uso a casa e a scuola del proprio pc per la videoscrittura dei temi e dei testi in generale e per la realizzazione di schemi o mappe.</p> <p>- Per l'approfondimento: durante le lezioni sono forniti spunti e strumenti per lavorare in modo interdisciplinare, guidando gli alunni ad approfondire argomenti o temi che suscitano in loro particolare interesse. Gli alunni sono sollecitati a cogliere collegamenti espliciti o impliciti con le differenti discipline, non solo dell'area letteraria, e a rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni per arricchire le proprie conoscenze. Nel corso dell'anno verranno proposte alcune attività di potenziamento e sono presentati compiti che richiedono livelli diversi di impegno e di competenze.</p>
--	--

**3. Strategie educative e didattiche**

<p><b>Accoglienza</b></p>	<p>X presentazione degli alunni e dell'insegnante  <input type="checkbox"/> presentazione dell'ambiente scolastico e delle sue regole                  X esplicitazione degli obiettivi educativi e didattici</p>	<p>X esplicitazione dei criteri di verifica e valutazione                  X definizione degli strumenti di lavoro</p>
---------------------------	---	--



<b>Metodo Didattico</b>	X lezione frontale X lezione socratica X attività guidate X lavori collettivi e/o di gruppo esclusivamente da remoto X lavori di ricerca <input type="checkbox"/> giochi per l'esercizio di abilità specifiche <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> creazione di una pagina web o di un blog X filmati <input type="checkbox"/> produzioni in Movie Maker <input type="checkbox"/> produzioni in formato youtube <input type="checkbox"/> registrazioni <input type="checkbox"/> role play	X brain storming X discussione interattiva X produzione di mappe concettuali X produzione di elaborati e di sintesi X cooperative learning X flipped class X problem solving <input type="checkbox"/> mastery learning <input type="checkbox"/> mostre fotografiche <input type="checkbox"/> attività teatrali X prove autentiche
<b>Uso dei laboratori</b>	<input type="checkbox"/> linguistico <input type="checkbox"/> musicale <input type="checkbox"/> artistico X multimediale	<input type="checkbox"/> audiovisivi <input type="checkbox"/> scientifico X biblioteca <input type="checkbox"/> altro ----- ----- --
<b>Mezzi-Strumenti</b>	X libro di testo X fotocopie X appunti X cartelloni <input type="checkbox"/> riviste X libri <input type="checkbox"/> strumenti musicali <input type="checkbox"/> strumenti per il calcolo X strumenti multimediali	<input type="checkbox"/> strumenti per le attività tecnologiche <input type="checkbox"/> strumenti per le pratiche sportive X computer <input type="checkbox"/> videoproiettore X intervento di esperti <input type="checkbox"/> scambi con altre scuole X uscite didattiche sul territorio <input type="checkbox"/> altro ----- ----- --



#### 4. Verifica e valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze

La valutazione dell'apprendimento terrà conto del punto di partenza della classe e del singolo, della modalità di spiegazione, del tempo dedicato all'attività, degli strumenti forniti alla classe e al singolo, dell'impegno, della motivazione e del percorso realizzato.

La valutazione comprende diverse fasi che si susseguono e interagiscono tra loro:

A) La Valutazione diagnostica si colloca nella prima fase dell'anno scolastico e aiuta a delineare i livelli cognitivi (conoscenze e abilità espressive, logiche e operative) e non cognitivi (area affettivo – relazionale - comportamentale) di partenza degli alunni, per la definizione degli obiettivi specifici di apprendimento e dei traguardi di sviluppo delle competenze.

B) La Valutazione in itinere si colloca nel corso degli interventi didattici ed è attiva durante tutto l'anno scolastico come *strumento di regolazione* del processo di insegnamento/apprendimento. La verifica del percorso formativo, il raggiungimento degli obiettivi specifici di ogni disciplina e di quelli trasversali sarà effettuata con scansione periodica, mediante prove scritte e orali, colloqui individuali, discussioni collettive, elaborati pratici e prove grafiche, coerenti con le attività svolte. I risultati delle verifiche orali e scritte saranno comunicati ai genitori sul diario personale dell'alunno e inviando a casa, in visione, le prove stesse, che dovranno essere riconsegnate firmate al docente entro tre giorni.

C) La Valutazione finale si situa al termine di ogni quadrimestre, come deliberato dal Collegio dei Docenti. In essa la docente terrà conto dei progressi compiuti da ciascun allievo nel raggiungimento degli obiettivi specifici di materia e di quelli trasversali, della situazione di partenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, del comportamento e di eventuali fattori socio-ambientali che in alcuni casi possono influenzare negativamente l'apprendimento o la socializzazione dell'alunno.

Le verifiche formative e sommative verranno valutate seguendo le nuove indicazioni ministeriali (Legge 130 del 29/10/2008) e deliberate dal Collegio docenti utilizzando una votazione dal 4 al 10 accompagnata da giudizio esplicativo.

Per le prove di verifica oggettive: corrispondenza tra punteggio ottenuto, percentuale raggiunta e voto finale.

Per le interrogazioni (programmate e non) e per le domande in itinere:

- Conoscenze e/o abilità dimostrate
- Capacità espositiva

Per i compiti a casa:

- Cura del quaderno
- Ordine e completezza nei lavori assegnati

Obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di Classe: si veda scheda di valutazione del comportamento d'istituto.

In particolare per Storia, Geografia, Ed. Civica si terranno in considerazione:

- Rispetto (di sé, delle persone, degli ambienti e degli oggetti propri e altrui)
- Attenzione durante le varie attività proposte in aula
- Partecipazione (propositiva, attiva, disturbante, limitata, assente)
- Impegno (a scuola e a casa)
- Puntualità e precisione (rispetto di tempi e consegne)
- Collaborazione (disponibilità al confronto, al lavoro con gli altri, alla condivisione)



La verifica sarà effettuata mediante le seguenti modalità:

<b>Tipologia delle verifiche</b>	
<input type="checkbox"/> prove d'ingresso sulle competenze (trasversali) X test O.S. X prove per il controllo delle conoscenze specifiche X osservazioni mirate al metodo di studio X osservazioni mirate al metodo di lavoro X tabulazione dei dati, grafici e costruzione di mappe X questionari vero/falso X questionari a scelta multipla X prove di completamento X domande aperte <input type="checkbox"/> cloze test <input type="checkbox"/> dettatura in lingua straniera X riassunti X lettura di carte storiche e geografiche	<input type="checkbox"/> temi <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> esercizi di calcolo <input type="checkbox"/> problemi <input type="checkbox"/> prove di laboratorio <input type="checkbox"/> tavole di disegno tecnico <input type="checkbox"/> tavole di disegno artistico <input type="checkbox"/> prove pratiche <input type="checkbox"/> prove di ascolto X lavoro di gruppo da remoto X mappe concettuali X prove autentiche <input type="checkbox"/> comprensione di un testo OS <input type="checkbox"/> altro -----
<b>SCANSIONE TEMPORALE</b> <u>Prove scritte</u> Quadrimestrali: - 1 verifiche scritte di storia - 1 verifiche di geografia <u>Prove orali</u> Quadrimestrali: - 2 interrogazione di storia - 2 interrogazione di geografia	<b>N. verifiche sommative previste per il quadrimestre</b> <u>Prove scritte</u> 1 verifiche di storia 1 di geografia <u>Prove orali</u> 2 interrogazione di storia 2 interrogazione di geografia Eventuali interrogazioni di recupero
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b> Le strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze rivolte ai ragazzi che incontreranno difficoltà nella comprensione e nell'organizzazione del lavoro sono: <ul style="list-style-type: none"> <li>- studio assistito in classe;</li> <li>- diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari;</li> <li>- metodologie e strategie d'insegnamento differenziate;</li> <li>- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari;</li> <li>- controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami ;</li> <li>- coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo).</li> </ul> Gli interventi personalizzati per il recupero delle abilità di base consentiranno il raggiungimento, in modo adeguato alle possibilità di ogni singolo allievo, degli obiettivi minimi e/o comuni stabiliti nella programmazione disciplinare d'Istituto. Particolare attenzione viene riservata alla consegna e alla correzione collettiva delle verifiche in classe.	<b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b> Le strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze previste per gli allievi più motivati saranno le seguenti : <ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizi ad un superiore livello di difficoltà;</li> <li>- approfondimento dei contenuti;</li> <li>- ricerche individuali e/o di gruppo.</li> </ul>



#### **ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Nel corso dell'anno saranno approfondire alcune tematiche di interesse. Potranno essere proposti esercizi facoltativi o percorsi differenziati e più impegnativi per gli alunni della fascia alta particolarmente motivati.

### **5. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità**

Il patto di corresponsabilità Alunno-Scuola-Genitore viene favorito attraverso numerosi canali di comunicazione e confronto (da remoto):

- ✓ Assemblee di classe
- ✓ Consigli con i Rappresentanti dei Genitori
- ✓ Registro online
- ✓ Diario
- ✓ Colloqui individuali (mattutini e serali, in base al calendario dell'istituto)
- ✓ Colloqui individuali su appuntamento per esigenze specifiche
- ✓ Colloqui telefonici con gli specialisti e le figure educative e professionali che seguono i singoli alunni nei compiti o in percorsi di terapia e accompagnamento psicologico.

Cogliate, 28/11/2020

**La Docente**

Prof.ssa Elisa Faranda



## **Piano di Lavoro Individuale**

**A.S. 2020-21**

Scuola: Secondaria di I° grado "D. Buzzati"

Classe: 1C

Docente: Vincenzo Mulone

Disciplina: Matematica

### **1. FINALITÀ (competenze da perseguire)**

- a) competenza alfabetica funzionale;
- b) competenza multilinguistica;
- c) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- d) competenza digitale;
- e) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- g) competenza in materia di cittadinanza;
- h) competenza imprenditoriale;
- i) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Composta da 19 alunni, 8 maschi e 11 femmine. Non ci sono alunni ripetenti. Sono presenti 3 alunni DSA. Sono ragazzi educati e rispettosi, con alle spalle famiglie presenti ed attente all'educazione dei propri figli, ma la loro vivacità risulta a volte eccessiva. Malgrado ciò sono pur sempre sensibili ai richiami e capaci, se ripresi, di mantenere un comportamento corretto e responsabile, anche se ciò ora richiede tempi più lunghi a scapito di un lavoro più rigoroso ed approfondito. Si lavora comunque in un clima sereno ed è possibile svolgere regolarmente il programma.

Mostrano interesse ed entusiasmo per quanto viene loro proposto, ma la loro partecipazione risulta a volte caotica. Dal punto di vista didattico la classe si presenta nel complesso omogenea; la partecipazione di base e la capacità di apprendimento di questi ragazzi sono buone. La presenza nella classe di un buon numero di alunni capaci e motivati allo studio, è da stimolo a quanti sono meno volenterosi e discontinui nell'applicazione.

Dall'analisi delle competenze trasversali cognitive e non cognitive condotta nei mesi di settembre, ottobre e Novembre è stata accertata la situazione iniziale in Matematica divisa nelle seguenti fasce di livello

- fascia alta: 2 alunni
- fascia medio -alta: 4 alunni
- fascia media: 9 alunni
- fascia medio-bassa: 2 alunni

- fascia bassa:2 alunni.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di matematica
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ , CONOSCENZE E CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li><li>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li><li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li><li>– Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>– Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li><li>– Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li><li>– In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li><li>– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li><li>– Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Accoglienza; cenni di statistica. Tabelle a doppia entrata, tabelle di frequenza e grafici ( ideogramma, istogramma, areogramma e diagramma cartesiano ).</li><li>– Gli insiemi: definizione e operazioni.</li><li>– Sistema di numerazione: sistema di numerazione romana, decimale, i numeri naturali e i numeridecimali.</li><li>– Quattro operazioni fondamentali in N: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e loro proprietà. Le espressioni.</li><li>– I problemi: metodo grafico, metodo delle espressioni e metodo dei diagrammi di flusso.</li><li>– La potenza in N: concetto di potenza e proprietà fondamentali. Notazione scientifica dei numeri.</li><li>– La divisibilità: multipli e divisori di un numero, la scomposizione in fattori primi, massimo comunedivisore e minimo comune multiplo. Problemi risolvibili con M.C.D. e m.c.m.</li><li>– Le frazioni: concetto di frazione, unità frazionaria e classificazione.</li><li>– La misura delle grandezze: sistema metrico decimale, misure angolari e di tempo.</li><li>– Enti fondamentali della geometria: punti, rette e piani, semirette e segmenti, gli angoli e loro classificazione, rette perpendicolari e parallele.</li><li>– Poligoni e triangoli: caratteristiche di un poligono, relazioni tra lati ed angoli di un poligono.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>– Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>– Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane.</li> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare insiemi di dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Caratteristiche principali dei triangoli, linee e punti notevoli, criteri di congruenza.</li> </ul> <p>Il docente si riserva di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.</p>
--	--

## 5. PIANO DI LAVORO (Strategie didattiche, metodologie e sussidi)

<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>
Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
<b>METODOLOGIA</b>
Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brain storming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; prove pratiche, cooperative learning, lavori di gruppo, produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale), produzione di elaborati e di sintesi, prove autentiche, compiti significativi.

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

## • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

### ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia

### ATTIVITÀ CURRICOLARI

All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

## • SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| x strumenti multimediali              | x attrezzature informatiche |
| x libri ed eserciziari                | x cd, dvd                   |
| x schede strutturate                  | x Interventi di esperti     |
| x strumentario disciplinare specifico |                             |
| x filmati                             |                             |

## • VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.

Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.

Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.

### SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE

Prove orali una / due

<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	<b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b>
Interventi individualizzati o a piccoli gruppi;; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.	Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).
<b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	
Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni	

<b>RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA</b>			
<b>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</b>			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.</p>	<b>10</b>

<p><b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.</p>	
<p><b>4. DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p> <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<p><b>1. NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	

	<p>da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>		
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>	
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche</p>	

	<p>coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.</p>	
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.</p>	
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p>	<b>7</b>

	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>

	probabilistico.		
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>	6
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>	

	tra grandezze.		
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p>	5
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	

	<p>tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>		
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio</p>	<p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p>	4

	naturali.		
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

**VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE**

<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>LIVELLO VOTO</b>
<b>Impegno</b> in relazione alla proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6

	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4
<b>VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA :</b>		
<i>Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale</i>		

<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>
Vedi programmazione di classe.

<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>				
	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>
<b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi
<b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b>	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento

	di proporre strategie di risoluzione alternative	strategie di risoluzione diverse dalla propria	seguito.	seguito.
<b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

### In caso di didattica a distanza varranno le seguenti griglie di giudizio

#### VALUTAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DAD

competenze	Indicatori (osservabili nel periodo della didattica a distanza )	insufficiente 4	D. iniziale 5/6	C- Base 7	B-intermedio 8	A-Avanzato 9/10
Competenza alfabetica funzionale e dei linguaggi specifici	Capacità di argomentare (sa comunicare in base al contesto e alle proposte)					
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Problem solving (capacità di operare collegamenti e trovare soluzioni)					
Competenza digitale	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie					
Competenze disciplinari						

Il docente attribuisce a ciascuna delle quattro competenze un solo punteggio ( da 4 a 10 punti), quattro punteggi per un totale massimo di 40 punti. La valutazione finale, espressa in decimi, deriva dal totale (somma dei punteggi) diviso per quattro.

#### VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DAD

competenze	Indicatori (osservabili nel periodo della didattica a distanza )	Insufficiente 4	D. iniziale 5/6	C- Base 7	B-intermedio 8	A-Avanzato 9/10
Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p><b>-Impegno:</b> affronta e gestisce efficacemente il tempo e le informazioni, anche in fase di emergenza</p>					
Competenza in materia di cittadinanza	<p><b>-Interesse (partecipazione) :</b> fruisce delle risorse per attività asincrone ( audio, video, dispense )</p> <p><b>-Partecipazione al dialogo educativo:</b> prende parte alle attività sincrone proposte video lezioni, video conferenze etc.</p> <p><b>Rispetto delle regole di convivenza civile:</b> rispetta gli orari e</p>					

	<p>i tempi definiti dal docente, rispetta i turni per gli interventi, sa scegliere i momenti quando dialogare con i pari e il /i docente/i</p>					
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p><b>Responsabilità:</b></p> <p>è puntuale nella consegna del materiale, degli esercizi e lavori assegnati</p> <p><b>Iniziativa:</b></p> <p>partecipa alle attività sincrone e asincrone, producendo idee e lavori creativi</p> <p><b>Autonomia:</b></p> <p>gestisce da solo i suoi impegni</p>					
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p><b>Consapevolezza:</b></p> <p>collabora alle attività proposte</p>					

**6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ** ( Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it) sezione didattica)

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Cogliate,11-12-2020

Il docente

Prof. Vincenzo Mulone



## Piano di Lavoro Individuale

**A.S. 2020-21**

Scuola: Secondaria di I° grado "D. Buzzati"

Classe: 1C

Docente: Vincenzo Mulone

Disciplina: Scienze

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- a) competenza alfabetica funzionale;
- b) competenza multilinguistica;
- c) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- d) competenza digitale;
- e) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- g) competenza in materia di cittadinanza;
- h) competenza imprenditoriale;
- i) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Composta da 19 alunni, 8 maschi e 11 femmine. Non ci sono alunni ripetenti. Sono presenti 3 alunni DSA. Sono ragazzi educati e rispettosi, con alle spalle famiglie presenti ed attente all'educazione dei propri figli, ma la loro vivacità risulta a volte eccessiva. Malgrado ciò sono pur sempre sensibili ai richiami e capaci, se ripresi, di mantenere un comportamento corretto e responsabile, anche se ciò ora richiede tempi più lunghi a scapito di un lavoro più rigoroso ed approfondito. Si lavora comunque in un clima sereno ed è possibile svolgere regolarmente il programma.

Mostrano interesse ed entusiasmo per quanto viene loro proposto, ma la loro partecipazione risulta a volte caotica. Dal punto di vista didattico la classe si presenta nel complesso omogenea; la partecipazione di base e la capacità di apprendimento di questi ragazzi sono buone. La presenza nella classe di un buon numero di alunni capaci e motivati allo studio, è da stimolo a quanti sono meno volenterosi e discontinui nell'applicazione.

Dall'analisi delle competenze trasversali cognitive e non cognitive condotta nei mesi di settembre, ottobre e Novembre è stata accertata la situazione iniziale in Matematica divisa nelle seguenti fasce di livello

- fascia alta: 2 alunni
- fascia medio -alta: 4 alunni
- fascia media: 9 alunni
- fascia medio-bassa: 2 alunni
- fascia bassa: 2 alunni

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di scienze
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ, CONOSCENZE E CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<b>Fisica e chimica</b>  – Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere	  – Il metodo scientifico: unità e strumenti di misura, analisi e rappresentazione dei dati. – Gli stati della materia: i solidi, i liquidi e i gas.

dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.

- Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.

### **Biologia**

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).
- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

- La temperatura e il calore, misura della temperatura e scale termometriche, la dilatazione termica, la propagazione del calore, i cambiamenti di stato.
- L'aria: cos'è l'atmosfera, l'effetto serra e lo strato di ozono, l'inquinamento dell'aria, le piogge acide e il buco nell'ozono.
- L'acqua: acque marine e continentali, ciclo dell'acqua, l'inquinamento e la depurazione dell'acqua.
- L'organizzazione dei viventi: la cellula, divisione cellulare, il microscopio.
- Monere, protisti, funghi e virus: loro caratteristiche.
- Il regno animale: funzioni, sistemi. apparati, la riproduzione e la classificazione.
- Nomenclatura binomia di Linneo.
- Gli ambienti naturali.

Il docente si riserva di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.

## 5. PIANO DI LAVORO (Strategie didattiche, metodologie e sussidi)

<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>
Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
<b>METODOLOGIA</b>
Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brain storming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; prove pratiche, cooperative learning, lavori di gruppo, produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale), produzione di elaborati e di sintesi, prove autentiche, compiti significativi.

### • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzate filmati e dimostrazioni da internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP.

### • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI</b>
Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia
<b>ATTIVITÀ CURRICOLARI</b>
All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

### • SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| x strumenti multimediali              | x attrezzature informatiche |
| x libri ed eserciziari                | x cd, dvd                   |
| x schede strutturate                  | x Interventi di esperti     |
| x strumentario disciplinare specifico |                             |
| x filmati                             |                             |

## VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	
Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.	
Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.	
Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.	
<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>	
Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE	
Prove orali una / due	
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	<b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b>
Interventi individualizzati o a piccoli gruppi;; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.	Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).
<b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	
Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni	

<b>RUBRICA VALUTAZIONE SCIENZE</b>			
<b>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</b>			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<b>10</b>

<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE</b>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo	L'alunno possiede conoscenze ampie,	

<p><b>DELLA TERRA</b></p>	<p>svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile</p>	

	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p>	

	<p>formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	

	<p>dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici e schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	

<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	<p>7</p>

	<p>e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non</p>	6

	<p>modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>sempre appropriato.</p>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici e schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	

	<p>comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	5

	della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico		
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni	L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando	

	<p>ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	4
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in</p>	

	<p>schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>modo errato.</p>	
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	

	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		

**VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE**

INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	LIVELLO VOTO
<b>Impegno</b> in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

**VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA :**

*Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi*

*ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale*

#### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Vedi programmazione di classe.

#### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>
<b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi
<b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b>	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
<b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

**In caso di didattica a distanza verranno le seguenti griglie di giudizio**

VALUTAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DAD

competenze	Indicatori (osservabili nel periodo della didattica a distanza )	insufficiente 4	D. iniziale 5/6	C- Base 7	B-intermedio 8	A-Avanzato 9/10
Competenza alfabetica funzionale e dei linguaggi specifici	Capacità di argomentare  (sa comunicare in base al contesto e alle proposte)					
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Problem solving  (capacità di operare collegamenti e trovare soluzioni)					
Competenza digitale	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie					
Competenze disciplinari						

Il docente attribuisce a ciascuna delle quattro competenze un solo punteggio ( da 4 a 10 punti), quattro punteggi per un totale massimo di 40 punti. La valutazione finale, espressa in decimi, deriva dal totale (somma dei punteggi) diviso per quattro.

#### VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DAD

competenze	Indicatori (osservabili nel periodo della didattica a distanza )	Insufficiente 4	D. iniziale 5/6	C- Base 7	B-intermedio 8	A-Avanzato 9/10
Competenze personale, sociale e capacità di	<b>-Impegno:</b>  affronta e gestisce					

<p>imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>efficacemente il tempo e le informazioni, anche in fase di emergenza</p> <p><b>-Interesse</b> (partecipazione) : fruisce delle risorse per attività asincrone ( audio, video, dispense )</p> <p><b>-Partecipazione al dialogo educativo:</b>  prende parte alle attività sincrone proposte video lezioni, video conferenze etc.</p> <p><b>Rispetto delle regole di convivenza civile:</b>  rispetta gli orari e i tempi definiti dal docente, rispetta i turni per gli interventi, sa scegliere i momenti quando dialogare con i pari e il /i docente/i</p>					
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p><b>Responsabilità:</b>  è puntuale nella consegna del materiale, degli esercizi e lavori</p>					

	assegnati  <b>Iniziativa:</b>  partecipa alle attività sincrone e asincrone, producendo idee e lavori creativi  <b>Autonomia:</b>  gestisce da solo i suoi impegni					
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<b>Consapevolezza:</b> collabora alle attività proposte					

**6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ** ( Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it) sezione didattica)

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Cogliate, 11-12-2020

Il docente  
Prof. Vincenzo Mulone

# Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI **TECNOLOGIA**

anno scolastico 2020-2021

**CLASSE 1° C**

### **1. FINALITA' DELLA DISCIPLINA**

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo attua nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni.

E' specifico compito della materia quello di promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che li predispongano ad attuare interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole ed intelligente delle risorse.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La **classe 1° C** è composta da n. 19 alunni, di cui n. 11 femmine e n. 8 maschi. Dalle osservazioni del primo periodo di attività didattica, (limitato dall'assenza del docente per quattro settimane) l'impegno a scuola appare sufficientemente positivo quasi per l'intero gruppo classe. Gli alunni della classe si comportano in modo ancora un po' infantile, creando dispersione nell'andamento delle lezioni in quanto ancora difettano di autocontrollo, costringendo l'insegnante a ripetute interruzioni per ripristinare un clima più tranquillo.

Dalle prove di ingresso, dall'osservazione durante le lezioni, dal controllo dei compiti e dalle prime prove di verifica, si delineano le seguenti fasce di livello:

**alta** n. 1 alunna   **medio-alta** n. 4 alunni   **media** n. 14 alunni

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### OBIETTIVI OPERATIVI:

- Definire il concetto di tecnologia
- Definire cosa sono i bisogni, i beni e gli artefatti
- Identificare l'origine dei materiali più comuni
- Conoscere e saper definire le diverse proprietà di alcuni materiali
- Ricercare informazioni tecnologiche su un materiale specifico per saper identificare gli usi in relazione alle sue proprietà
- Saper schematizzare i processi produttivi dei materiali presi in esame
- Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione
- Conoscere i principali fondamenti dell'ecologia
  
- Saper adoperare correttamente gli strumenti da disegno
- Conoscere e comprendere il linguaggio grafico
- Saper eseguire correttamente le costruzioni geometriche fondamentali

- Riconoscere e saper definire i principali enti geometrici

#### ESSERE CAPACE DI:

- Spiegare i concetti di tecnologia, bisogni, beni e artefatti
- Distinguere le diverse proprietà dei materiali trattati, individuarne la famiglia di appartenenza e saper schematizzare i processi produttivi
- Elaborare una serie di schede relative alle caratteristiche e al processo produttivo dei materiali presi in esame
- Conoscere ed utilizzare le regole di costruzione delle figure geometriche fondamentali
- Adoperare matita, compasso, squadre, riga, goniometro, ecc.
- Usare le scale di riduzione (metodo della quadrettatura), eseguire esatte misurazioni lineari utilizzando strumenti di misura adeguati.

#### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<b>1</b> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	<b>1.a</b> Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali.  <b>1.b</b> Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.  <b>1.c</b> Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.	<b>1.a</b> Concetto di misura e sua approssimazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali Strumenti e tecniche di misurazione</li> <li>• Sequenza delle operazioni da effettuare.</li> </ul> <b>1.b</b> Impatto ambientale limiti di tolleranza.  <b>1.c</b> Concetto di sviluppo sostenibile.
<b>2.</b> Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate	<b>2.a</b> Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.  <b>2.b</b> Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi	<b>2.a</b> Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.  <b>2.b</b> Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall'

	<p>tecnologici.</p> <p><b>2.c</b> Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</p> <p><b>2.d</b> Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi</p>	<p>“idea” all’ “prodotto”)</p> <p><b>2.c</b> Architettura del Computer</p> <p><b>2.d</b> Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni</p>
--	--	---

#### **4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

<b>Moduli</b>	<b>Unità didattiche</b>	<b>COMPETENZE</b>
CONOSCENZE DI BASE DEL DISEGNO TECNICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la scrittura tecnica.</li> <li>- i diversi strumenti di lavoro: squadre, strumenti di misurazione lineari e angolari, i vari tipi di linee e uso delle matite.</li> <li>- La nomenclatura geometrica</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA 1</b>  <b>ABILITA’/CAPACITA’ 1a</b>  <b>CONOSCENZE 1a</b></p>
COSTRUZIONE DI FIGURE GEOMETRICHE PIANE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e disegnare correttamente le principali figure piane dato il lato e la circonferenza</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA 1</b>  <b>ABILITA’/CAPACITA’ 1a</b>  <b>CONOSCENZE 1a</b></p>
STRUTTURA PORTANTE E MODULARE DELLE FIGURE GEOMETRICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire le strutture portanti e modulari delle principali figure geometriche (quadrato, triangolo equilatero e cerchio)</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA 1</b>  <b>ABILITA’/CAPACITA’ 1a</b>  <b>CONOSCENZE 1a</b></p>
SCALA DI PROPORZIONE: REALI, INGRANDIMENTO E RIDUZIONE ATTRAVERSO LA QUADRETTATURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riprodurre disegni in scala con il metodo della quadrettatura.(scale 1:1 - 1:2 - 2:1)</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA 1</b>  <b>ABILITA’/CAPACITA’ 1a</b>  <b>CONOSCENZE 1a</b></p>
IL TANGRAM	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire il tangram partendo</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA 1</b></p>

	<p>dal quadrato di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzare figure con i pezzi del tangram</li> <li>- realizzare una breve storia a fumetti con il tangram</li> </ul>	<p>ABILITA'/CAPACITA' <b>1a</b> CONOSCENZE <b>1a</b></p>
RISORSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- risorse naturali</li> <li>- risorse naturali rinnovabili</li> <li>- risorse naturali non rinnovabili</li> <li>- il ciclo vitale dei materiali</li> <li>- la risorsa acqua</li> <li>- la risorsa aria</li> </ul>	<p>COMPETENZA <b>1</b> ABILITA'/CAPACITA' <b>1b; 1c</b> CONOSCENZE <b>1b; 1c</b></p> <p>COMPETENZA <b>2</b> ABILITA'/CAPACITA' <b>2a; 2b</b> CONOSCENZE <b>2a; 2b</b></p>
MATERIALI	<p>IL LEGNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le caratteristiche dei legnami</li> <li>- dalla foresta alla segheria</li> <li>- i pannelli di legno trasformato</li> <li>- il problema della deforestazione</li> </ul>	<p>COMPETENZA <b>1</b> ABILITA'/CAPACITA' <b>1b; 1c</b> CONOSCENZE <b>1b; 1c</b></p> <p>COMPETENZA <b>2</b> ABILITA'/CAPACITA' <b>2a; 2b</b> CONOSCENZE <b>2a; 2b</b></p>
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i fondamenti principali dell'informatica: componenti hardware principali di un computer e software di base</li> <li>- creare, salvare ed eliminare file e cartelle; creare un collegamento, spostamento e copia file</li> <li>- conoscenza ed utilizzo dei principali strumenti di un programma di videoscrittura</li> </ul>	<p>COMPETENZA <b>2</b> ABILITA'/CAPACITA' <b>2c; 2d</b> CONOSCENZE <b>2c; 2d</b></p>

## **5. METODOLOGIE**

Le strategie di intervento, in riferimento alla specifica e caratteristica conformazione della classe e alla tipologia dell'argomento che sarà di volta in volta affrontato, potranno prevedere un metodologia che utilizzerà le seguenti modalità:

- *conversazione e discussione*, per introdurre l'argomento;
- *lezione frontale o lezione dialogata o lezione interattiva con uso di strumenti multimediali (LIM)*, per sviluppare l'argomento trattato;
- *lavoro individuale e ricerche individuali e/o di gruppo*, per approfondire i contenuti, con presentazione e relazione del lavoro svolto all'intera classe;
- *esercizi e prove pratiche*, per consolidare la comprensione degli argomenti trattati;
- *correzione collettiva dei compiti*, per l'auto-misurazione del proprio grado di preparazione.

Nei periodi in cui le lezioni si svolgeranno in modalità Didattica Digitale Integrata, le metodologie da adottare saranno le seguenti:

- *lezioni sincrone*, di un'ora settimanale (dall'ora e 05 minuti all'ora e 50 minuti, in modo da alleggerire il tempo di permanenza live a computer sia per alunni che docenti), durante le quali si utilizzeranno gli strumenti di GSuite , in modo particolare Classroom, che consente ai ragazzi di poter interagire direttamente col docente e con gli altri compagni di classe. Le video lezioni riguarderanno sia la parte di disegno che la parte di teoria. Mediante la condivisione dello schermo, sarà possibile al docente indicare agli alunni le modalità corrette di realizzazione delle varie tavole di disegno geometrico e la spiegazione dei contenuti di teoria che saranno affrontati.
- *disponibilità per un'ora settimanale*, quando se ne presenterà la necessità, con modalità orarie da concordare volta per volta, *di un collegamento sincrono* per supportare gli alunni che ne hanno bisogno in riferimento ad eventuali difficoltà nella realizzazione di tavole di disegno o di comprensione di argomenti di teoria sviluppati nell'ora sincrona con tutta la classe.
- Utilizzo delle *classi di classroom* per la condivisione di materiali che saranno prodotti dall'insegnante o per la richiesta di delucidazioni da parte degli alunni.

## **6. MEZZI DIDATTICI**

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione all'argomento che si sta affrontando, saranno utilizzati i seguenti sussidi:

- <i>Libri di testo;</i>	- <i>calcolatrice;</i>
- <i>raccoglitore ad anelli;</i>	- <i>lavagna multimediale;</i>
- <i>matite, pastelli, forbici, colla;</i>	- <i>C. D.;</i>
- <i>squadrette 45° e 30°-60°;</i>	- <i>chiavette USB.;</i>
- <i>compasso;</i>	- <i>specifici programmi informatici.</i>
- <i>fogli da disegno;</i>	- <i>testi di approfondimento forniti dall'insegnante e/o prodotti dagli alunni</i>

## 7. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>domande informali durante la lezione;</i></li> <li>- <i>controllo del lavoro domestico;</i></li> <li>- <i>esercizi scritti o grafici.</i></li> </ul>	<p>Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, in numero di quattro a quadrimestre, saranno effettuate mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate ;</i></li> <li>- <i>prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati;</i></li> <li>- <i>prove pratiche.</i></li> </ul>
<p><u>MODALITÀ DI RECUPERO</u>  <i>Per le ore di <b>recupero</b> si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</i></p> <p><b>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze</b></p> <p><i>Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</i></p> <p><i>Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</i></p> <p><i>Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</i></p> <p><i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari;</i></p>	<p><u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u>  <i>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</i></p> <p><b>Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</b></p> <p><i>Approfondimento dei contenuti;</i></p> <p><i>Sviluppo del senso critico e della creatività;</i></p> <p><i>Affidamento di incarichi particolari;</i></p> <p><i>Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;</i></p> <p><i>Esercitazioni di consolidamento;</i></p> <p><i>Eventuale proposta di lettura di testi extrascolastici;</i></p>

<p><i>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.</i></p>	<p><i>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</i></p>
<p><i>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</i></p>	
<p><b><u>PERIODO DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA</u></b></p> <p><i>Le verifiche, durante questo periodo in DDI, consisteranno in prove (moduli) generati su classroom, con modalità che potranno utilizzare, in relazione all'argomento affrontato, prove a domande aperte, a domande vero/falso, a risposta multipla. Verranno eseguite dagli alunni a casa dal loro device, e potranno essere sincrone nel corso della lezione oppure asincrone con indicazione del giorno, dell'ora e della durata a disposizione.</i></p> <p><i>Per quanto riguarda le tavole di disegno, verranno inviate le fotografie dell'elaborato, allegandole all'interno del gruppo classe creato appositamente in classroom.</i></p>	

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

La Valutazione è trasparente e condivisa.

La Valutazione come:

- sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa/orientativa);
- confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa/comparativa);

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico.

Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62%	voto 6
63-64%	voto 6,25 (sei più)
65-67%	voto 6,5
68-69%	voto 6,75 (sette meno)

e così per tutti i voti compresi tra 4 e 10.

In caso di verifiche eseguite da casa durante il periodo di Didattica Digitale Integrata, in considerazione delle particolari modalità di svolgimento delle varie prove assegnate (mancanza di controllo da parte dell'insegnante, possibilità da parte degli alunni di avvalersi di artifici normalmente non ammessi), le valutazioni saranno modificate nei valori più alti e nei valori più bassi (generalmente voto massimo 8 8,5; voto minimo 5 5-)

In caso di mancato invio della prova, l'alunno potrà usufruire di una interrogazione che verrà programmata in modalità sincrona o durante la video lezione o nell'ora settimanale eventualmente messa a disposizione anche per questo recupero.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

## **9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **IMPARARE A IMPARARE:**

adoperare correttamente gli strumenti da disegno; applicare le regole del linguaggio grafico; cogliere gli aspetti essenziali dei vari argomenti sviluppati e saperli riferire con proprietà di linguaggio adeguate.

#### **PROGETTARE:**

organizzare autonomamente il lavoro; utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione; gestire il materiale a disposizione.

#### **RISOLVERE PROBLEMI:**

Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

#### **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

individuare i nessi tra "l'oggetto tecnologico" e la sua ricaduta sull'ambiente e sull'uomo.

ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

cercare informazioni nei testi; cercare informazioni nel web individuando i siti attendibili.

## **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

COMUNICARE:

rappresentare utilizzando il linguaggio grafico specifico; interpretare correttamente i contenuti dell'elaborato grafico.

COLLABORARE E PARTECIPARE:

Affrontare con serietà e responsabilità il compito assegnato;; essere disponibili al confronto.

Per quanto riguarda **Educazione Civica**, che da quest'anno è diventata un insegnamento trasversale con valutazione autonoma e interdisciplinare, con l'obiettivo di educare la persona ad essere un cittadino corretto e responsabile, il contributo di Tecnologia è concepito come necessaria implementazione del percorso disciplinare.

In relazione agli argomenti proposti dal Consiglio di Classe, scelti tra le seguenti macroaree : - cittadinanza digitale, - Costituzione e Stato, - Agenda 2030, - Educazione ambientale, - Educazione alla legalità, - Educazione stradale, - formazione di base in materia di protezione civile, ove sarà possibile, si sceglieranno uno più argomenti previsti dalla programmazione disciplinare e messi in relazione con i contributi delle altre discipline.

Gli elementi per la valutazione deriveranno da prova appositamente preparata, così da poter proporre al Consiglio di classe la proposta disciplinare per la formulazione del voto da assegnare allo studente.

Cogiate, novembre 2020

Il Docente  
prof. Renato Corbetta

# Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti"- Cogliate

## Piano di Lavoro individuale/Programmazione

ISTITUTO **SCUOLA SECONDARIA "D: BUZZATI" - COGLIATE** ANNO SCOLASTICO **2020/21**

CLASSE **PRIMA** SEZIONE **C**

DISCIPLINA **ARTE E IMMAGINE**

DOCENTE **CRISTINA CIPRIANO**

QUADRO ORARIO **2 ore settimanali**

### **Indice dei contenuti:**

#### **1. Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute**

La classe, composta da 19 alunni, 8 maschi e 11 femmine, si presenta come una classe vivace e caotica, soprattutto nei momenti destrutturati, nei quali dimostrano uno scarso autocontrollo. All'interno della classe sono presenti tre DSA e un BES. Si presenta come una classe di medio basso livello e generalmente è composto da alunni con atteggiamenti ancora molto istintivi, infantili e poco disciplinati. A volte alcuni alunni che non possiedono autocontrollo rendono difficoltoso lo svolgersi delle lezioni con interventi poco opportuni. C'è dunque da lavorare sul rispetto delle regole scolastiche che non sono ancora state interiorizzate da tutti, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione del materiale necessario, gli spostamenti all'interno dell'edificio scolastico, la creazione del clima necessario per iniziare la lezione, il rispetto dei tempi di intervento. Qualcuno deve migliorare la propria concentrazione e la propria attenzione. La maggior parte degli alunni ha evidenziato, in base alle osservazioni iniziali e ai primi elaborati proposti, discrete capacità di osservazione, abilità tecniche e doti di creatività. Gli alunni si sono mostrati accoglienti e disponibili nei confronti della figura dell'insegnante e i rapporti all'interno della classe appaiono buoni.

In base alle prove d'ingresso e alle osservazioni iniziali è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello di apprendimento:

#### **FASCE DI LIVELLO:**

BASSO: 3 ALUNNI

MEDIO- BASSO: 4 ALUNNI

MEDIO: 6 ALUNNI

MEDIO-ALTO: 3 ALUNNI

ALTO: 3 ALUNNI

#### **2. Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente**

Arte e immagine, con la propria specificità, concorre nel favorire all'interno del processo educativo, l'integrazione di tutti i linguaggi dell'uomo e facilita quindi lo sviluppo e la maturazione progressiva dell'adolescente in tutti i suoi aspetti.

In questo contesto, nel primo anno della scuola secondaria, si cercherà soprattutto di raggiungere i seguenti obiettivi specifici di apprendimento propri della disciplina, secondo le indicazioni dei piani di studio nazionali quali:

- Esprimersi e comunicare;
- Osservare e leggere le immagini;
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Per quanto riguarda le conoscenze l'alunno deve essere in grado di riconoscere quelle immagini precostituite che impediscono un'espressività personale e non convenzionale.

L'alunno deve essere in grado di sviluppare le capacità di osservazione e percezione per cogliere gli aspetti della realtà (forme –colori – simmetria – composizione), decodificare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.

L'alunno deve essere in grado di cogliere le strutture del linguaggio visivo ( linee –forma –colore).

Nel corso del primo anno l'alunno dovrà raggiungere i seguenti traguardi di sviluppo delle competenze:

- L'alunno descrive la realtà, con il disegno e con il colore, in modo semplice ma comprensibile;
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, colore, superficie, dimostrando di conoscerne le caratteristiche;
- Utilizza in modo personale e creativo le tecniche (matita, pennarelli, pastelli, tempera, collage);
- Legge le opere più significative nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;
- Esprime attraverso la creatività le idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee.

Arte e immagine contribuisce a sviluppare le competenze chiave di cittadinanza nel seguente modo:

#### A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

##### 1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

##### 2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro

- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
  - Gestire il materiale a disposizione
  - Gestire il materiale da procurare
- 3) RISOLVERE PROBLEMI:
- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.
- 4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:
- Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
  - Individuare nessi tra opere di diversi periodi
  - Individuare nessi con la realtà
- 5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:
- Cercare informazioni nei testi
  - Cercare informazioni nel web, individuando i siti attendibili

#### B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

- 6) COMUNICARE:
- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
  - Rappresentare utilizzando il linguaggio visivo e simbolico stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni
- 7) COLLABORARE E PARTECIPARE:
- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
  - Essere disponibili al confronto

#### C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

- 8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:
- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
  - Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
  - Applicare la capacità critica a esperienze personali o a conoscenze acquisite.

### 3. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte

I contenuti che verranno affrontati nel corso dell'anno saranno i seguenti:

- **Alfabeto visivo** – In continuità con la programmazione legata alle immagini si prenderà in esame l'espressività del segno grafico, l'osservazione dal vero, l'apprendimento visivo e l'allontanamento dagli stereotipi attraverso elaborati aventi per soggetto il paesaggio circostante.
- **Il colore e gli effetti cromatici** – Si prevede l'approccio con le tecniche pittoriche e la conoscenza graduale di una struttura del linguaggio visuale, con sperimentazione guidata della tecnica del colore a tempera. Verranno realizzate campiture di colore con

l'intersecazione di andamenti lineari ondulati, spezzati, misti. Toni caldi, toni freddi. Si prevede l'approfondimento del colore come mezzo espressivo.

- Verranno affrontati concetti d'**immagine figurativa** e d'**immagine astratta** ed elaborati realizzati partendo dall' **osservazione della realtà** e trasformazione di essa attraverso andamenti lineari stilizzati.
- **La fantasia** – Si tratterà di attività espressive come possibilità di sviluppo della fantasia utilizzando anche la tecnica del collage.
- **La creatività** – Si realizzeranno elaborati volti ad esaltare l'aspetto creativo suggerito dall'uso di tecniche varie: frottage, monotipo, tempera esplosiva, ecc...
- **La linea** - espressività della linea e ricerca degli andamenti lineari presenti nell'ambiente.
  
- Argomenti di **Storia dell'arte**:  
Arte preistorica – Arte egizia - Arte greca – Arte etrusca – Arte romana – Arte medievale (alto e basso medioevo).

#### 4. Interventi individualizzati di recupero e approfondimento

Per favorire il processo di apprendimento e di maturazione verranno messe in atto le seguenti strategie:

- per il potenziamento: approfondimento e rielaborazione dei contenuti;
- per il consolidamento: attività a crescente livello di difficoltà e assiduo controllo dell'apprendimento;
- per il recupero: personalizzazione dei tempi di acquisizione dei contenuti e assiduo controllo dell'apprendimento.

#### 5. Strategie didattiche, metodologie e sussidi

Inizialmente, in riferimento sia all'espressività pittorico grafica che all'espressività orale e alla terminologia specifica, si accetterà quanto il ragazzo produce senza scoraggiarlo, anche in considerazione della difficoltà del nuovo approccio alla disciplina.

Si partirà sempre dalle esperienze personali dei ragazzi, quanto già a loro conoscenza dalle elementari, quanto hanno visto o ascoltato dagli adulti o dai mass media, saranno argomento di colloquio in classe al fine di aggiungere nuovi contenuti e razionalizzare le loro conoscenze. Via via si porterà avanti un atteggiamento più critico favorendo un confronto non competitivo ma costruttivo, tra le produzioni dei compagni.

L'insegnante fornirà le "regole" di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzare liberamente in modo creativo, favorendo così il superamento degli stereotipi.

L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo e utilizzando le risorse fornite da internet.

Verranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Materiali di consumo: Fogli da disegno, pastelli, pennarelli, tempere, lamierino di rame, ecc.
- Strumenti tecnici
- Libro di testo
- Lavagna interattiva multimediale.

## 6. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione.

Si effettueranno inoltre verifiche scritte/orali al termine del periodo di storia dell'arte trattato.

## 7. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze

Si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggeranno il proprio operato in modo critico e in relazione ai loro compagni.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

## 8. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Registro on line
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CESARE BATTISTI "**  
**Scuola secondaria *DINO BUZZATI* di Cogliate**  
**Anno scolastico 2020-2021**  
**PIANO DI LAVORO DI MUSICA**

**CLASSE 1° C**

**Prof. Ivan PELA'**

Premessa

La presente programmazione, in seguito all'emergenza sanitaria mondiale da COVID19, pone come premessa verificata dell'esperienza acquisita in queste prime settimane di attività scolastica, la possibilità di attuare modifiche ed adattamenti in corso d'opera del programma didattico e della modalità di fare didattica. Nel corso dell'anno è plausibile, ad oggi, pensare che quanto previsto nella programmazione di inizio anno scolastico, possa essere rimodulato e ripensato a seconda delle necessità.

Presentazione della classe

La classe, di livello medio, è composta da 19 allievi di cui 8 maschi e 11 femmine.

Il gruppo classe si presenta come una classe vivace, caotica e di non facile gestione.

La classe è generalmente composta da alunni abbastanza motivati allo studio e interessati al lavoro scolastico ma con ancora evidenti difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Sono presenti alunni con atteggiamenti ancora molto istintivi, infantili e con scarso autocontrollo.

Dalle osservazioni effettuate si possono individuare 4 fasce di livello con le seguenti caratteristiche:

Alta: N. 6 alunni

Medio Alta: N. 2 alunni

Media: N.8 alunni

Basso: N.3 alunni.

In classe sono presenti anche tre alunni DSA: tali alunni saranno valutati soprattutto sull'acquisizione della scrittura e grammatica musicale con verifiche schematizzate, piuttosto che discorsive. Per quanto riguarda il programma di Storia della musica si valuterà di volta in volta una semplificazione schematica degli argomenti trattati ed una eventuale riduzione del carico di lavoro.

Per tali alunni è stato predisposto dal Consiglio di Classe un PDP con obiettivi personalizzati.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono così suddivisi. Conoscenze (sapere)

1.1a Conosce le note musicali senza prestare attenzione al concetto di pulsazione

1.2a Conosce i valori musicali fino alla croma e sua pausa

1.3a Conosce i principali segni della partitura.

1.4a E' in grado di precisare l'autore del brano e riesce a collocarlo storicamente nel periodo storico di riferimento.

In classe è presente anche un alunno BES: il programma verrà adattato di volta in volta a seconda delle necessità al fine di favorirne un successo scolastico.

Finalità

La Musica come disciplina scolastica si pone il fine primario di sviluppare la partecipazione all'esperienza musicale, sia nella dimensione espressiva del fare musica, sia in quella ricettiva dell'ascoltare e del capire. Viene valorizzata in questo modo, una fondamentale potenzialità che consente una più ricca comprensione della realtà ed una più equilibrata maturazione della cognitività e dell'affettività.

In particolare si individuano le seguenti specificità:

a) sviluppo dell'intelligenza musicale e della musicalità.

b) educazione alla percezione uditiva.

c) educazione alla motricità.

- d) maturazione di una consapevolezza critica di fronte ai condizionamenti dei media.
- e) sviluppo e affinamento della dimensione affettiva.
- f) accesso ad un'eredità culturale fondamentale e ai mondi simbolici di cui è espressione.
- g) maturazione di un atteggiamento di rispetto e di interesse per le altre culture.

Per sviluppare la propria musicalità, i ragazzi devono acquisire competenze specifiche, ovvero abilità e conoscenze, che, così come avviene per gli altri linguaggi espressivi, possono essere raggruppate in due grandi ambiti: le competenze relative alla fruizione e alla produzione di musica.

Le competenze relative alla fruizione rappresentano l'insieme delle conoscenze e delle abilità necessarie per ascoltare e comprendere il linguaggio musicale; queste, entrano in gioco quando l'alunno assume il ruolo di chi ascolta. Possono dunque essere definite come le conoscenze e le abilità necessarie ad interpretare e analizzare gli eventi musicali.

Per interpretare si intendono le operazioni che permettono di collegare un evento sonoro ad un contesto extra-musicale: interpretazione semantica della musica (il collegamento fra musica e significati, vissuti personali, immagini, gesti, situazioni emotive....) e contestualizzazione della musica, cioè collocazione del brano all'interno di un contesto storico, sociale, culturale.

Per analizzare si intende la ricognizione degli aspetti morfologici del linguaggio musicale, i significanti (ritmici, melodici, timbrico dinamici, armonici, formali-architettonici), in quanto funzionali alle attività di interpretazione.

Le competenze relative alla produzione possono essere definite come l'insieme delle conoscenze e delle abilità necessarie a produrre eventi musicali, ovvero a eseguire musiche composte da altri o ad inventarne di proprie.

Con inventare si intendono tutte le attività creative possibili in musica: improvvisare, comporre, arrangiare, trascrivere, compiere scelte personali nell'esecuzione dei repertori, per esempio, rappresentano modi diversi di intervenire creativamente sul materiale sonoro.

A fondamento sia della fruizione che della produzione, sta l'articolata abilità del percepire (discriminare, individuare, ordinare) e memorizzare il fatto sonoro in sé, nelle sue caratteristiche di durata, altezza, intensità e timbro.

### Obiettivi generali

1. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
2. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di esperienze ritmiche.
3. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, comprende le opere riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico musicale e valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.
4. Orienta lo sviluppo delle competenze in base alla consapevolezza delle proprie capacità.

### Obiettivi specifici

- 1A - E' in grado di riconoscere la scrittura musicale.
- 1B - E in grado di leggere ritmicamente e melodicamente un brano musicale.
- 1C - E' in grado di riconoscere la terminologia appropriata.
- 2A - Sa ascoltare e controllare la propria voce.
- 2B - Sa riprodurre modelli ritmici con i mezzi musicali a disposizione.
- 3A - E' in grado di ascoltare con attenzione e concentrazione.
- 3B - E' in grado di osservare a livello uditivo.
- 3C - E' in grado di saper analizzare un brano musicale.
- 4A - E' in grado di dar forma a semplici idee musicali.

Purtroppo a causa delle restrizioni emanate dal CTS a seguito della pandemia in corso, il regolamento reca norme di sicurezza ben precise relative all'ora di di musica che vietano attività che provochino aerosolizzazione. Quindi lo studio di strumenti a fiato (flauto) o l'attività corale (canto) sono assolutamente vietati a favore di attività pratiche puramente ritmiche.

### **Traguardi delle competenze in abilità e conoscenze in riferimento alle competenze europee e di cittadinanza.**

In linea con le nuove indicazioni ministeriali che tendono a definire una Didattica per Competenze, si delineano i traguardi di competenza al termine della Classe Prima della Scuola Secondaria di Primo Grado.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------



<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali</p>	<p><i>nuclei costitutivi: - storico-culturale -patrimoniale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico - culturale di appartenenza.</li> <li>• Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>• Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico/musicale e museale del territorio.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<p>- conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p>- utilizza una terminologia specifica.</p> <p>- conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p>
--	--	--

## Contenuti

La scelta delle attività e dei contenuti proposti, è sempre effettuata partendo dalle occasioni concrete in cui il ragazzo si trova quotidianamente a fare esperienza della musica e del suono.

Ogni attività proposta, è sempre preceduta da una “lezione stimolo”, cui faranno seguito proposte operative coadiuvate da “esperimenti” (attività brevi, giochi, esercizi da fare in classe), e “schede operative” (da fare in classe o a casa) per consolidare e approfondire gli argomenti trattati.

Gli argomenti che verranno trattati nel corso dell’anno sono i seguenti:

- Settembre- Identikit del suono: l’altezza (Impariamo a distinguere suoni di diversa altezza; scrivere e leggere l’altezza: note e pentagramma; La chiave di violino).
- Ottobre- Identikit del suono: la durata (La durata del suono; Scrivere la durata; Durata e pulsazioni ritmiche; I nomi dei valori musicali).
- Novembre-Suoni e accenti nel tempo: il ritmo (Ritmi binario, ternario, quaternario; Legature e punti di valore; La poliritmia)
- Dicembre-Classificazione degli strumenti musicali: cordofoni (Strumenti a corde pizzicate; Strumenti a corde strofinate; Strumenti a corde percosse)
- Gennaio- aerofoni (Legni e Ottoni)
- Febbraio- Strumenti a percussione (membranofoni e idiofoni)
- Marzo- Formazioni Orchestrali.
- Aprile- Il suono ci raggiunge (Come si produce il suono; Propagazione del suono; La riflessione del suono; L’orecchio umano; Malattie e igiene dell’orecchio).
- Maggio- Il suono ci circonda (Concentrazione sul senso dell’udito; Ambienti sonori; Mappe sonore e partiture ambientali; Giocare e lavorare con parole, suoni e rumori).

Per quanto riguarda le attività di recupero sono previsti esercizi differenziati o attività semplificate, ma sempre strettamente legate al programma di classe stabilito dall’insegnante. Per gli alunni con particolare difficoltà di apprendimento si prevede il raggiungimento dei più semplici obiettivi della disciplina e le richieste saranno adeguate alle effettive capacità dei singoli alunni.

## Educazione Civica

Da quest’anno l’Educazione Civica è diventata un insegnamento trasversale con valutazione autonoma in cui l’insegnamento viene concepito come una necessaria implementazione del percorso di ogni disciplina.

L’area di lavoro individuata per le classi prime è “L’Educazione alla Legalità”: in particolare, durante le lezioni di musica, tratteremo dell’”Orchestra, intesa come metafora della democrazia dove ognuno è libero di esprimersi liberamente ma, sempre, nel rispetto delle regole condivise”.

## Sussidi che si intendono utilizzare

Registratore, lavagna luminosa, internet, lettore CD, lettore DVD, CD , DVD , tastiera, chitarra e computer.

## Metodologia

Fondamentale è l’uso del metodo induttivo, per avviare ad un concetto di cultura inteso come puro accumulo di dati e di nomi. In questo modo sarà possibile, avvalersi delle precedenti esperienze (competenze di base), maturate dagli alunni nel loro ambiente extrascolastico, per condurli a percepire ed apprezzare i valori espressivo-linguistici della musica e le sue funzioni nella realtà contemporanea.

Considerando le diverse situazioni scolastiche della classe, gli argomenti trattati, saranno distribuiti nel corso del triennio in modo da essere ciclicamente ripresi e approfonditi. Si terrà dunque conto delle conoscenze e delle esperienze musicali già in possesso degli alunni, oltre che dei loro interessi, così che le nuove acquisizioni possano integrarsi costruttivamente.

Particolare attenzione verrà riservata a quegli argomenti che permettono di creare accostamenti con

le altre discipline, rendendo in questo modo possibile un'impostazione didattica interdisciplinare. Si privilegeranno gli apprendimenti di tipo euristico (dialogo, discussione, problem solving), pur non escludendo, in certe fasi del percorso, l'esposizione dell'insegnante (soprattutto a scopi orientativi e organizzativi). E ancora si privilegerà la ricerca, la sperimentazione espressiva, il lavoro cooperativo, la progettazione delle proprie attività musicali. Si incoraggerà, inoltre, l'autovalutazione.

### Verifica

Verranno effettuate diversi tipi di verifica per il controllo periodico dei livelli di apprendimento degli alunni. Le verifiche sotto forma di interrogazioni orali e scritte saranno soprattutto relative agli argomenti di Teoria Musicale e Storia della Musica.

Al termine di ogni unità didattica si farà sempre in classe, una verifica collettiva scritta.

### Valutazione

Le verifiche scritte relative agli argomenti di Teoria Musicale e Storia della Musica saranno valutate sotto forma di test a punteggio.

I Criteri di valutazione terranno conto:

1. del contesto socio-economico e culturale di provenienza; del livello di partenza; dell'evoluzione in campo affettivo, relazionale e cognitivo;
2. degli interventi effettuati (recupero, consolidamento, potenziamento, approfondimento);
3. dell'impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziati
4. Criteri generali per stabilire i voti

Voto 10: Corrisponde ad un ECCELLENTE raggiungimento degli obiettivi ed è indice di padronanza dei contenuti nonché dell'abilità di trasferirli e rielaborarli AUTONOMAMENTE in un'ottica interdisciplinare.

Gli alunni che rientrano in questa fascia possiedono eccellenti doti espressivo-musicali e sanno produrre messaggi musicali in modo personale, preciso e originale. Dimostrano una conoscenza completa approfondita dei contenuti di storia della musica, di teoria musicale. Utilizzano in modo appropriato la terminologia specifica.

Mostrano una spiccata capacità di operare confronti e collegamenti anche interdisciplinari.

Voto 9: Corrisponde ad un COMPLETO raggiungimento degli obiettivi e un'AUTONOMA capacità di rielaborazione delle conoscenze.

Gli alunni che rientrano in questa fascia producono messaggi musicali in modo personale sia dal punto di vista tecnico che espressivo. Dimostrano una conoscenza completa dei contenuti di storia della musica, di teoria musicale.

Utilizzano in modo pertinente la terminologia specifica. Sono capaci di operare confronti.

Voto 8: Corrisponde ad un BUON raggiungimento degli obiettivi e ad un'AUTONOMA capacità di rielaborazione delle conoscenze.

Gli alunni che rientrano in questa fascia producono messaggi musicali con sicurezza tecnico-espressiva più che buona, esprimendosi con una certa scioltezza e padronanza degli strumenti impiegati.

Dimostrano una conoscenza abbastanza completa dei contenuti di storia della musica, di teoria musicale. Utilizzano in modo pertinente la terminologia specifica.

Voto 7: Corrisponde ad un SOSTANZIALE raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze NON SEMPRE SICURA.

Gli alunni che rientrano in questa fascia si esprimono musicalmente in modo adeguato e utilizzano la tecnica strumentale con discrete abilità.

Dimostrano una conoscenza adeguata dei contenuti di storia della musica, di teoria musicale. Utilizzano in modo pertinente alcune terminologie specifiche.

Voto 6: Corrisponde al raggiungimento degli obiettivi ESSENZIALI.

Gli alunni che rientrano in questa fascia si esprimono musicalmente in modo sufficiente, utilizzando la tecnica strumentale in modo accettabile.

Dimostrano una conoscenza essenziale dei contenuti di storia della musica, di teoria musicale. Usano in modo limitato alcune terminologie specifiche di base.

Voto 4/5: Corrisponde al NON raggiungimento degli obiettivi MINIMI. Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere FRAMMENTARIE e/o NON ADEGUATE conoscenze, LIMITATO uso del linguaggio specifico e degli strumenti e di NON AVER acquisito le competenze richieste, nonostante gli interventi individualizzati.

Gli alunni che rientrano in questa fascia si esprimono musicalmente con incertezze, imprecisioni frequenti.

Dimostrano una conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti di storia della musica, di teoria musicale e della tecnica strumentale. Utilizzano in modo improprio o frammentario le terminologie specifiche di base.

Il Prof. di Musica  
Ivan Pelà



## Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

### PIANO DI LAVORO

ISTITUTO: Scuola secondaria "D. Buzzati" Cogliate ANNO SCOLASTICO 2020/21

CLASSE 1° SEZIONE C

DISCIPLINA: Educazione Fisica

DOCENTE: Vavassori Claudio

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): DUE (2)

#### 1. FINALITÀ EDUCATIVE

L'**educazione fisica** concorre a promuovere l'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col **gruppo dei pari**.

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del **rispetto delle regole** concordate e condivise e dei **valori etici** che sono alla base della **convivenza civile** quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.

L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto.

Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di **competenze** che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione all'ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe composta da 19 alunni, 11 femmine e 8 maschi. Le regole di comportamento relative al contenimento della pandemia Covid-19 sono state apprese con sicurezza da tutti gli alunni. La classe nel complesso motoricamente si colloca in una fascia media, il comportamento è nel complesso corretto un po' caotico durante gli spostamenti. L'approccio con la materia è positivo, l'interesse e la partecipazione da sollecitare.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

**X** tecniche di osservazione

**X** colloqui con gli alunni

**X** colloqui con le famiglie

## LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
Educazione Fisica	N. Alunni 0 (%).....	N. Alunni 8 (%).....	N. Alunni 11 (%).....

1° Livello (ottimo)	2° Livello (distinto)	3° Livello (buono)	4° Livello (discreto)	5° Livello (sufficiente)	6° Livello (insufficiente)	7° Livello (grav.insufficiente)
Alunni N. quattro	Alunni N. tre	Alunni N. quattro	Alunni N. sei	Alunni N. due	Alunni N. zero	Alunni N. zero

### PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

**Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.**

**Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.**

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI :

PADRONEGGIA GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVAVERBALE E NON IN VARI CONTESTI.

ABILITA': RICONOSCE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI

CONOSCENZE: CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE.

**ASSE CULTURALE MATEMATICO:**

INDIVIDUA STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.

ABILITA': PROGETTA UN PERCORSO RISOLUTIVO STRUTTURATO IN TAPPE.

CONOSCENZE: CONOSCE STRATEGIE DI GIOCO, INDIVIDUA PERCORSI ALTERNATIVI.

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Prende consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li><li>2 Affina la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li><li>3 Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li><li>4 Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li></ol>
---	--

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. PARTECIPAZIONE A SCELTE DI STRATEGIE;	<p>1.1 Applicare alla situazione la giusta risposta motoria.</p> <p>1.2 Gestire la tensione durante i vari momenti della competizione.</p> <p>1.3 Usare la tecnica più adeguata all'ottenimento del miglior risultato.</p>	<p>1.1 Utilizza fondamentali individuali / di squadra;</p> <p>1.2 Utilizza tecniche e tattiche;</p> <p>1.3 Coordina la propria azione con quella dei compagni;</p>
2. - UTILIZZAZIONI DI VARIABILI SPAZIO-TEMPORALI;	<p>2.1 sviluppare e controllare la postura in situazioni statiche e dinamiche;</p> <p>2.2 sviluppare la corretta percezione delle variabili spazio tempo;</p> <p>2.3 affinare la lateralità e la dominanza in tecniche specifiche</p>	<p>2.1 Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando la palla.</p> <p>2.2 Organizza e gestisce le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche.</p>
3. ASSUNZIONE DI RESPONSABILE.	<p>1.3 Conoscere le regole e i regolamenti degli sport presi in esame.</p> <p>2.3 Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>3.3 Saper utilizzare responsabilmente ed in modo sicuro gli spazi e le attrezzature.</p>	<p>3.1 Sa arbitrare.</p> <p>3.2 Conosce i gesti arbitrali</p> <p>3.3 Assume e controlla in forma consapevole posture e gestualità</p> <p>3.4 Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri.</p> <p>3.5 Sperimenta comportamenti di corresponsabilità all'interno di situazioni ludiche.</p>
4. COMPRENDE L'IMPORTANZA DELL'EDUCAZIONE FISICA IN FUNZIONE DEL BENESSERE PERSONALE.	<p>4.1 Comprendere la relazione movimento-salute e benessere.</p> <p>4.2 Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie, straordinarie e di pericolo.</p>	<p>4.1 Sa usare formule per il controllo del BMI.</p> <p>4.2 Conosce i miglioramenti che l'attività sportiva regolare porta sugli apparati del corpo.</p> <p>4.3 Sa catalogare i cibi in categorie.</p> <p>4.4 Conosce i comportamenti scorretti che possono nuocere all'organismo.</p>

## **6. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

● DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE		DOCENTE: CLAUDIO VAVASSORI					●
ATTIVITÀ	METODOLOGIA STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DURATA ORE	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO VERIFICA UTILIZZATO	
1. VALUTAZIONE PREREQUISITI	Test specifici su particolari aspetti della materia.	Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali.	12 (dodici)	SET.	OTT.	Griglia di osservazione p campione con descrizione di comportamenti. Test specifici.	
2. FONDAMENTALI DI SQUADRA DELLA PALLARILANCIATA TATTICHE E APPLICAZIONE IN GIOCO.	Prevalenza di giochi sportivi: - Fase analisi; - Fase dissociativa; - Apprendimento induttivo.	1. come sopra.	15 (quindici)	NOV.	GEN.	Griglia di osservazione p campione. Griglia di osservazione d dettagli.	
3. ARBITRAGGIO PARTITE DI PALLARILANCIATA.	Sviluppo obiettivo autonomia e consapevolezza. Conoscenza regolamento, regole e gesti arbitrali.	1. come sopra.	2 (due)	GEN.	GEN.	Griglia di osservazione d dettagli con descrizione c azioni.	
4. FONDAMENTALI DI SQUADRA DELLA PALLA BASE TATTICHE E APPLICAZIONE IN GIOCO.	Prevalenza di giochi sportivi: - Fase analisi; - Fase dissociativa; - Apprendimento induttivo.	1. come sopra.	12 (dodici)	FEB.	MAR.	Griglia di osservazione d dettagli con descrizione c azioni e comportamenti.	
5. ARBITRAGGIO PARTITE DI PALLA BASE.	Sviluppo obiettivo autonomia e consapevolezza. Conoscenza regolamento, regole e gesti arbitrali.	1. come sopra.	2 (due)	MAR.	MAR.	Griglia di osservazione d dettagli con descrizione c azioni e comportamenti	
6. ATLETICA LEGGERA.	Utilizzare schemi posturali in situazioni differenti e/o schemi posturali presenti in diverse discipline. Metodo Feldenkrais per educazione posturale.	1. come sopra.	22 (ventidue)	MAR.	MAG.	Misurazione dei risultati tramite gare specifiche su singole discipline	
7. RESISTENZA.	(vedi Atletica leggera).	1. come sopra.	4 (quattro)	OTT.	MAG.	Test specifico. Cooper	
8. TORNEI.	(vedi 2-3-4-5).	1. come sopra.	2 (due)	GIU.	GIU.	Non prevista.	

## **7. METODOLOGIE**

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni.

Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che:

Nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso.

Dopo aver compreso globalmente ciò che "deve fare" subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del "come si deve fare per...."

In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento (problem-solving).

Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all'allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l'esperienza motoria.

In questo modo l'allievo sarà messo nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l'obiettivo prefissato (metodo induttivo).

In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell'errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.

Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l'addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L'apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotte durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra, (metodo deduttivo).

Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all'aperto.

Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative-learning perché migliora l'apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri.

## **8. MEZZI DIDATTICI**

- α) Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.
- β) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.
- χ) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.
- δ) Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

## **9. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte (2) Prove orali (no) Prove pratiche (10) <input checked="" type="checkbox"/> Test; <input type="checkbox"/> Questionari (Prove strutturate) <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche; <input checked="" type="checkbox"/> Test motori; <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);	N. verifiche sommative previste per quadrimestre Scritte: una per quadrimestre. Pratiche: almeno 5 per quadrimestre.
<u>MODALITÀ DI RECUPERO</u>	<u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupero curriculare:</li> </ul> Per le ore di <b>recupero</b> , durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi analitici sul gesto; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione;	<input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività;  <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro:  Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione a manifestazioni sportive;</li> <li>Arbitraggio.</li> </ul>

## **10. CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la **valutazione diagnostica** quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la **valutazione formativa** si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la **valutazione sommativa**, si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

PROGETTO/MATERIA	SCIENZE MOTORIE CLASSI SECONDE	
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 1	1. ESEGUE CON PRECISIONE E NATURALIZZAZIONE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE RICHIESTI 2. .... IN MODO SODDISFACENTE..... 3. .... IN MODO ADEGUATO..... 4. .... CON QUALCHE IMPRECISIONE..... 5. .... CON DIFFICOLTA'..... 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ .....	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 2	1. AFFRONTA IN CONDIZIONI OTTIMALI L'IMPEGNO MOTORIO 2. ....SODDISFACENTI..... 3. ....ADEGUATE..... 4. ....ADEGUATE SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....NON ADEGUATE..... 6. ....MOLTO CARENTI .....	10 / 9 8 7 6 5 4
VERBALIZZAZIONE TEST QUESTIONARIO QUADRIMESTRALE 3	1. RICONOSCE GLI ELEMENTI PIU' SIGNIFICATIVI CON FACILITA' 2. ....IN MODO SODDISFACENTE 3. ....IN SEMPLICI SITUAZIONI 4. ....SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....CON DIFFICOLTA' 6. ....CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB.4	1. COMPRENDE LE REGOLE IN MODO CORRETTO 2. .... SODDISFACENTE 3. .... ADEGUATO 4. .... ADEGUATO SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. .... CON DIFFICOLTA' 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4



## Piano di Lavoro Individuale

**Scuola:** Secondaria di Primo Grado "D. Buzzati"

**Classe:** 1<sup>^</sup> C

**Docente:** Monti Giovanna

**Disciplina:** Lingua Francese

### 1. FINALITÀ

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe, composta da 19 alunni (8 maschi e 11 femmine), è vivace ma controllabile. Gli alunni mostrano interesse nei confronti della nuova disciplina. Alcuni partecipano alle lezioni in modo attivo e costruttivo e non esitano a chiedere spiegazioni o chiarimenti in caso di necessità, altri faticano ad intervenire. Solo qualcuno deve essere sollecitato ad un maggiore autocontrollo, ad un'attenzione più proficua e ad intervenire in modo ordinato e pertinente. Nel complesso, la classe è collaborativa e disponibile all'aiuto reciproco e mostra, nei confronti dell'insegnante, un comportamento rispettoso ed educato. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è abbastanza costante per la maggior parte degli alunni.

In base alle prime osservazione e ai risultati dei test di partenza, è possibile suddividere la classe nelle seguenti **fasce di livello**: n. 3 fascia alta; n. 5 fascia medio alta; n. 5 fascia media; n. 2 fascia medio bassa; n. 4 fascia bassa.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

<b>ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.</li><li>- Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</li><li>- Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.</li><li>- Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.</li><li>- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.</li></ul>

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>I traguardi sono riconducibili al Livello <b>A1</b> del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b>	<p><b><u>Comprensione orale (ascolto)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Comprende</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p>

	<p><b><u>Comprensione scritta (lettura)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b><u>Produzione e Interazione orale (parlato)</u></b></p> <p><b>Descrive</b> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Riferisce</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Interagisce</b> in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b><u>Produzione scritta (scrittura)</u></b></p> <p><b>Scrive</b> testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <p><b>Osserva</b> le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p><b>Osserva</b> la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>Confronta</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>Riconosce</b> i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.</li>   <li>• Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base.</li>   <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.</li>   <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li>   <li>• Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>
--	---	--

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in unità didattiche (v. piano di lavoro). Ci si riserva, comunque, di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

## 5. PIANO DI LAVORO

<b>Unité 0 C'est parti!</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ / COMPETENZE</b>
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alfabeto</li><li>• I colori</li><li>• Gli oggetti e le persone della classe</li><li>• I saluti e i momenti della giornata</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli articoli indeterminativi</li><li>• Il pronomi personali soggetto</li><li>• Il presente indicativo del verbo <i>Être</i></li></ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I suoni [u] e [y]</li></ul>	<p><b><u>COMPRENSIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e imparare la pronuncia dell'alfabeto francese, di alcune parole francesi e di strutture comunicative e grammaticali</li><li>• Comprendere semplici frasi</li><li>• Riconoscere i saluti e i momenti della giornata</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fare lo spelling</li></ul> <p><b><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e imparare il lessico relativo ai colori e agli oggetti e alle persone della classe</li><li>• Comprendere e utilizzare correttamente i saluti</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere semplici frasi</li></ul>

<b>Unité 1 Une chouette classe</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ / COMPETENZE</b>
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sensazioni</li> <li>• I numeri da 0 a 31</li> <li>• Le stagioni e i mesi</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare e presentarsi</li> <li>• Chiedere e dire come va</li> <li>• Dire e chiedere l'età</li> <li>• Dire e chiedere la data</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli articoli determinativi</li> <li>• Il plurale dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• Il femminile dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• La frase interrogativa</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>VERBI</u></b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Avoir</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La -e muta</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i numeri, le presentazioni e le domande di carattere personale all'interno di un dialogo o di un monologo</li> <li>• Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li> <li>• Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e presentare se stessi o gli altri e chiedere o dire come va</li> <li>• Dire e chiedere l'età</li> <li>• Creare un dialogo per chiedere e dare informazioni di carattere personale</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in un dialogo le sensazioni, i mesi, i numeri, le presentazioni e i modi per chiedere l'età e come va</li> <li>• Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sui modi di salutarsi in Francia</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare un riassunto sui modi di salutarsi in Francia</li> <li>• Completare una scheda con le principali caratteristiche del proprio paese</li> </ul>

<b>Unité 2 Tu habites par ici?</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ / COMPETENZE</b>
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I giorni</li> <li>• Le materie scolastiche</li> <li>• I numeri da 32 a 100</li> <li>• L'indirizzo</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere i propri gusti</li> <li>• Dire e chiedere l'indirizzo</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi interrogativi</li> <li>• L'indicativo presente dei verbi in <i>-er</i></li> <li>• La negazione</li> <li>• <i>Pourquoi/Parce que...</i></li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Préférer</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli accenti sulla vocale <i>-e</i></li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i giorni, le materie scolastiche, i numeri da 32 a 100, gli indirizzi e le espressioni per esprimere i propri gusti all'interno di un dialogo o di un monologo</li> <li>• Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li> <li>• Individuare le informazioni corrette all'interno della descrizione di un quartiere</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del proprio orario scolastico ed esprimere i propri gusti</li> <li>• Creare un dialogo per parlare delle materie e dei propri gusti</li> <li>• Dire e chiedere l'indirizzo</li> <li>• Presentare il proprio quartiere</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in un dialogo i giorni della settimana, le materie scolastiche, gli indirizzi e i modi per esprimere i propri gusti</li> <li>• Comprendere un testo sul <i>collège</i> francese</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare un dialogo sugli indirizzi</li> <li>• Scrivere una mail per raccontare come funziona la scuola media in Italia</li> </ul>

<b>Unité 3 Voilà ma famille</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ / COMPETENZE</b>
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia</li> <li>• Gli animali domestici</li> <li>• I paesi e le nazionalità</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della famiglia</li> <li>• Parlare degli animali domestici</li> <li>• Dire e chiedere la nazionalità</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> <li>• I pronomi personali tonici</li> <li>• Le preposizioni articolate con <i>à</i></li> <li>• Le preposizioni articolate con <i>de</i></li> </ul> <p>• <b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aller e Venir</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono [wa]</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i membri della famiglia, le nazionalità, i nomi degli animali e i modi per descrivere la propria famiglia all'interno di un dialogo</li> <li>• Comprendere e riconoscere le nazionalità e i paesi all'interno di una conversazione</li> <li>• Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi sulla famiglia e sugli animali</li> <li>• Individuare le informazioni corrette all'interno di un monologo sulla famiglia</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria famiglia e i propri animali domestici</li> <li>• Dire e chiedere la nazionalità</li> <li>• Parlare degli animali domestici</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in un dialogo i membri della famiglia, le nazionalità, i nomi degli animali e i modi per descrivere la propria famiglia</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un dialogo sulla famiglia</li> </ul>

<b>Unité 4 Comment tu es?</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ / COMPETENZE</b>
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La descrizione fisica</li> <li>• Il carattere</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'aspetto fisico</li> <li>• Descrivere il carattere</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il plurale dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• Il femminile dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• L'imperativo affermativo e negativo</li> <li>• Il pronome <i>on</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>VERBI</u></b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Commencer</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni nasali [ɛ̃] [jɛ̃] e [œ̃]</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere il carattere e l'aspetto fisico delle persone</li> <li>• Comprendere le informazioni relative all'aspetto fisico e al carattere delle persone</li> <li>• Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare domande sull'aspetto e sul carattere delle persone e rispondere</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere il carattere e l'aspetto fisico delle persone</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una breve descrizione del proprio aspetto fisico e del proprio carattere</li> </ul>

<b>Unité 5 À la maison</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ / COMPETENZE</b>
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le stanze della casa</li> <li>• I mobili</li> <li>• Le posizioni</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la casa</li> <li>• Chiedere e dire dove si trova un oggetto</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>• <i>Il y a</i></li> <li>• Le preposizioni</li> <li>• <i>Chez, avec, pour</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>VERBI</u></b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pouvoir e Prendre</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La liaison</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici</li> <li>• Comprendere le espressioni per indicare le posizioni</li> <li>• Comprendere parole ed espressioni per completare un testo sulla casa</li> <li>• Individuare informazioni sulla casa</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una stanza, un appartamento</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in un dialogo o in un testo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici</li> <li>• Comprendere un testo sulle camerette degli adolescenti francesi e individuare le informazioni corrette</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo per descrivere una casa/stanza</li> </ul>

## **MODULI INTERDISCIPLINARI**

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento proposti nel piano di lavoro, saranno integrati da attività specifiche quali letture di testi di cultura e attualità che permettono l'aggancio con le altre materie curriculari, l'utilizzo di schemi o mappe, ricerche guidate sul web, riflessioni sulle strategie utili a risolvere un compito, ecc. Tutto ciò concorrerà a rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza e delle capacità personali necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo. Per quanto concerne l'Educazione Civica, verranno proposte attività linguistiche legate ai temi relativi al *Rispetto delle regole e dell'ambiente*.

## **OBIETTIVI MINIMI**

### **COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE**

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni in situazioni comuni di vita quotidiana.

### **COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA**

- Identificare informazioni essenziali presenti in documenti brevi, riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana.
- Completare un breve testo scritto contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi minimi: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

## ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI

- ✓ Ascolto di dialoghi
- ✓ Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/comprendimento/scelta della forma corretta
- ✓ Visione di video
- ✓ Ascolto e esecuzione di canzoni
- ✓ Lettura e drammatizzazione di un dialogo
- ✓ Ripetizione di parole o frasi
- ✓ Esposizione di un argomento
- ✓ Interazione a coppie/di gruppo
- ✓ Jeux de rôle
- ✓ Simulazioni
- ✓ Interviste
- ✓ Descrizioni di immagini e foto
- ✓ Lettura con domande vero-falso/di comprensione/scelta multipla
- ✓ Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile
- ✓ Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- ✓ Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- ✓ Scrittura di brevi testi con informazioni date
- ✓ Risposte a questionari
- ✓ Attività di vario tipo (abbinamento/completamento/vero-falso/scelta multipla/trasformazione/costruzione di frasi/riordino di parole/sostituzione/reimpiego/riflessione)
- ✓ Traduzioni
- ✓ Dettati

## METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è prevalentemente quello **comunicativo e orientato all'azione**, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Per raggiungere questi obiettivi si adotterà un **approccio metacognitivo**, col fine di rendere gli studenti consapevoli di come si sta svolgendo un lavoro, a quali strategie si sta facendo ricorso, di che cosa serve per imparare meglio e per riutilizzare in contesti nuovi i contenuti appresi.

Le strategie didattiche utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un **clima collaborativo** e **inclusivo** e promuovere l'apprendimento attivo. Le soluzioni organizzative impiegate saranno quindi: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, attività a coppia, attività di gruppo, a catena, *peer education*, *flipped classroom*, conversazioni *problem solving*, *brainstorming*, scoperta guidata, utilizzo della LIM.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libro di testo: **ALLEZ Essentiel** + Grammaire pour tous + Easy eBook Essentiel su DVD + eBook Essentiel scaricabile + C.D.I.
- Autori: C. Berger, O. Bernard, D.Boyer
- Casa Editrice: DeA SCUOLA - CIDEB

Il volume è corredato dal libro attivo digitale su DVD da utilizzare costantemente a casa, su indicazione specifica dell'insegnante, per rinforzare le abilità di comprensione e produzione orale.

Oltre al libro di testo si farà uso di:

- **LIM** come supporto per il Lim Book dell'insegnante;
- **CD e DVD**;
- **Attrezzature e spazi didattici**: aula, lavagna, lavagna interattiva, PC.
- L'applicazione *Classroom*, una classe virtuale offerta dal pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli alunni in regime di DDI.
- L'applicazione *Meet* per effettuare videolezioni in diretta in regime di DDI.
- **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, videoclip, esercizi interattivi...) e a materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante (eventuali schede di potenziamento/rinforzo, esercizi aggiuntivi/modelli di testo per la produzione orale o scritta...);
- uso di applicazioni e risorse digitali, come <https://learningapps.org> ; <https://wordwall.net> ; <https://www.languageguide.org> ; <https://quizlet.com> ; <https://www.francaisfacile.com> ... per citarne solo alcune, che favoriscono l'autovalutazione e permettono agli alunni di svolgere esercitazioni on line in autonomia in modo semplice e ludico.

Tutto il materiale sarà raccolto sul blog dell'insegnante [www.notreblogdefle.com](http://www.notreblogdefle.com) e sarà sempre a disposizione di tutti.

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle **competenze informatiche** previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi **stili di apprendimento** degli alunni, senza penalizzarne nessuno.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	
<p>- <b>a scopo formativo/diagnostico</b>, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);</p>	<p>Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno</p>
<p>- <b>a scopo sommativo</b>, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.</p>	<p>N. verifiche previste per quadrimestre:</p> <p>-Prove scritte di diverso tipo: 2-3</p> <p>-Interrogazioni orali: 1-2</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% →	6
63-64% →	6,25 (6+)

65-67% →	6,5
68-69% →	6,75 (7 meno)
70-72% →	7

Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

In regime di DDI, si potranno utilizzare gli strumenti di verifica offerti dal pacchetto *G-Suite*, in particolare quiz e moduli che, tuttavia, non sempre permettono una valutazione globale e oggettiva, soprattutto per quanto riguarda l'acquisizione delle competenze in una lingua straniera. Per questo motivo, laddove il periodo di DDI fosse limitato nel tempo, si privilegeranno le interrogazioni orali, rimandando le verifiche scritte al periodo di didattica in presenza. In ogni caso, le prove proposte a distanza avranno una funzione più formativa e il voto assegnato, riportato sul registro elettronico *Regel*, potrà avere un peso minore rispetto ai voti assegnati in presenza nella definizione della valutazione finale.

Ulteriori elementi di valutazione si ricaveranno anche dall'osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione - partecipazione - impegno - puntualità nella consegna) e dai progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

## **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✚ assemblee di classe (tramite applicazione *Meet*)
- ✚ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (tramite applicazione *Meet*)
- ✚ registro on line
- ✚ diario
- ✚ colloqui individuali (tramite applicazione *Meet*)
- ✚ comunicazioni telefoniche
- ✚ e-mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 7 Dicembre 2020

Il Docente

*Giovanna Monti*



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola:secondaria di primo grado D. Buzzati      Classe: 1 C  
Docente:Merla Anna      Disciplina:IRC

### **1. FINALITÀ (competenze da perseguire)**

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo lo sviluppo dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso i contenuti della religione cattolica, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

È specifico dell'IRC, nel suo svolgersi concreto, proporre in modo rigoroso un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati, ed aiutare così a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

L'obiettivo proposto è misurarsi criticamente con una proposta religiosa che ha grande valore per lo sviluppo della persona, per la comprensione della storia e della cultura del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Il confronto avverrà con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, valorizzando in particolare la diversa appartenenza religiosa, etnica e culturale di alunni eventualmente presenti in classe.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Gli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica sono 18. La classe ha un atteggiamento positivo verso gli argomenti proposti e la lezione si svolge in un clima abbastanza sereno, nonostante la vivacità di qualche elemento che ha talvolta bisogno di essere richiamato al rispetto delle normali consuetudini del comportamento scolastico. Diversi alunni partecipano alle lezioni dando il proprio apporto personale, ponendo domande e intervenendo in modo appropriato. Alcuni si distraggono con facilità e hanno bisogno di essere coinvolti nell'attività svolta. La classe risponde positivamente alle richieste di lavoro a casa.

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

#### **4.a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

#### **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere il messaggio cristiano e i segni religiosi nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa a partire da quelli presenti nel territorio.
- Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico- letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
- Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico- cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana.

#### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Nel corso dell'anno, verranno sviluppate quattro grandi unità:

- L'uomo alla ricerca di Dio
- La Bibbia: documento storico culturale e Parola di Dio
- La storia del popolo d'Israele (da Abramo a Gesù)
- La figura storica di Gesù e la fede in lui quale Figlio di Dio

## 5.PIANO DI LAVORO

(modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
I quadrimestre	L'uomo alla ricerca di Dio La Bibbia	Vedi sotto	//
II quadrimestre	La storia del popolo d'Israele La figura di Gesù		

Nella didattica in presenza, la lezione frontale, che si avvarrà anche di presentazioni sulla LIM, verrà svolta in modo da sollecitare la partecipazione degli alunni tramite domande che li portino a riflettere sulla loro esperienza personale o a esporre conoscenze già acquisite in altri ambiti (scolastici ed extrascolastici). Si proporranno inoltre discussioni guidate che permettano agli alunni di confrontarsi con gli altri, nell'ottica di fornire occasioni di conoscenza reciproca e di dialogo, nel rispetto delle diverse identità. Saranno inoltre previsti lavori di ricerca e approfondimento in modo da favorire un apprendimento più attivo e cooperativo.

Negli eventuali periodi di attivazione della DDI, le lezioni avverranno tramite videochiamata sincrona con il gruppo classe. Si prevede l'utilizzo di video presi da youtube e di materiale predisposto dall'insegnante e condiviso su classroom.

Ci si avvarrà del libro di testo in adozione: "RELIBOOK" – L. Paolini e B. Pandolfi – SEI, della Bibbia, di presentazioni in Power Point, di brevi filmati e dvd.

### • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà si proporranno schemi/riassunti sul quaderno e si ridurranno i contenuti. Le interrogazioni saranno programmate e le verifiche scritte saranno strutturate con tempi più lunghi ed eventualmente adattate alle capacità dell'alunno.

### • SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

strumenti multimediali

attrezzature informatiche

libri ed eserciziari

X cd, dvd

schede strutturate

materiale destrutturato

strumentario disciplinare specifico

materiale di recupero

.....

.....

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

L'apprendimento verrà valutato attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. La valutazione terrà conto delle capacità di ogni alunno/a e dove necessario le verifiche verranno diversificate. Verranno inoltre valorizzati la partecipazione in classe e il lavoro personale svolto sul quaderno che concorreranno al giudizio quadrimestrale. In caso di attivazione della DDI, si prevede che la verifica delle conoscenze acquisite possa avvenire tramite la somministrazione di quiz su classroom, che gli alunni svolgeranno durante la videolezione. Verrà dato maggior rilievo ai fini della valutazione anche ai lavori di ricerca e approfondimento assegnati su classroom. L'assegnazione del giudizio quadrimestrale avverrà sulla base della griglia sotto riportata.

OTTIMO	L'alunno/a ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti che gli consente di operare collegamenti con quanto appreso in altri contesti, anche non scolastici	Partecipa sempre positivamente alla lezione dando il proprio contributo personale	Il quaderno (con il lavoro svolto in classe) risulta completo in ogni sua parte, personale e molto curato nelle scritte e nelle parti di completamento
DISTINTO	L'alunno/a ha acquisito una più che buona conoscenza dei contenuti	Partecipa alla lezione in modo positivo, ma interviene spontaneamente solo poche volte	Il quaderno è completo e curato
BUONO	L'alunno/a ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti affrontati	Segue le lezioni, ma interviene solo se sollecitato dall'insegnante	Il quaderno è completo, ma non sempre curato
SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una sufficiente conoscenza dei contenuti	Partecipa sporadicamente alle attività proposte	Il quaderno non è del tutto completo e/o è poco curato
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una conoscenza molto parziale dei contenuti	Durante la lezione è spesso distratto e/o fonte di disturbo	Il quaderno è molto incompleto o non è stato presentato al docente

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe / consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale