

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di primo grado "A. Moro" – Ceriano L. Classe: 1^H

Docente: Ilaria Monti Disciplina: ITALIANO

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

L'insegnamento di Italiano persegue lo sviluppo delle seguenti competenze:

- in linea con la *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
- in linea con le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* del 2012: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe: caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1^H è formata da ventidue alunni, quattordici femmine e otto maschi. All'interno del gruppo sono presenti due studenti con disabilità, assistiti dall'insegnante di sostegno della classe, e due allievi con disturbi specifici dell'apprendimento.

Dalle osservazioni sistematiche effettuate, si delinea una classe molto positiva, educata e accogliente, ancora un po' infantile in ambito emotivo e comportamentale e di livello medio dal punto di vista didattico. Durante le interazioni comunicative gli alunni faticano a rispettare i turni di parola, tendono a sovrapporsi all'insegnante e ai compagni e non sempre intervengono in maniera pertinente.

In generale la classe risulta diligente e partecipe, dimostrando adeguata motivazione e valido impegno. Anche durante le lezioni di Italiano la classe manifesta attenzione e interesse, attitudini dimostrate da frequenti domande e richieste di chiarimento poste all'insegnante. La gestione del materiale appare piuttosto precisa e non si evidenziano ricorrenti dimenticanze. Da migliorare è il recupero dei compiti assegnati in caso di assenza.

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti fasce di livello:

ALTA (voti 9-10): due alunni – 4%

MEDIO-ALTA (voto 8): sei alunni – 14%

MEDIA (voto 7): undici alunni – 27%

MEDIO-BASSA (voto 6): tre alunni – 32%

BASSA (voti 4-5): un alunno – 23%

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale matematico

Asse culturale scientifico tecnologico

Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da *Indicazioni Nazionali*)

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; lo studente matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri;
- ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;
- espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe etc.);
- usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;
- legge testi letterari di vario tipo (narrativi e poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (riassuntivo, descrittivo, narrativo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;
- produce testi multimediali;

- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità);
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;
- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;
- padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE (come da *Curricolo Verticale d'Istituto*)

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente;
- intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale;
- adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto;
- ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave);
- narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;
- descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione;
- riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;
- leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti);
- utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana;
- ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici;

- ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;
- comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;
- leggere testi letterari di vario tipo (racconti, poesie, testi epici) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza; formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura;
- scrivere testi di tipo diverso (riassuntivo, descrittivo, narrativo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;
- scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici;
- utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse;
- comprendere e usare parole in senso figurato;
- comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale;
- realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;
- utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo;
- utilizzare dizionari di vario tipo.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici;
- riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (riassuntivo, descrittivo, narrativo, regolativo);
- riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione), conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali;
- conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione;
- riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali;
- riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica;
- riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da *Curricolo Verticale d'Istituto*)

ANTOLOGIA: "io e gli altri", la favola, la fiaba, la leggenda, il genere fantasy, l'avventura e il viaggio, la poesia.

SCRITTURA: il riassunto, il testo descrittivo, narrativo, regolativo e poetico, la parafrasi.

EPICA: il mito e l'epica classica, Iliade, Odissea, Eneide, l'epica medievale.

GRAMMATICA: fonologia e ortografia (i suoni e le lettere), lessico (il significato e la formazione delle parole), morfologia (parti variabili e invariabili del discorso).

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Il percorso di studio avvicinerà momenti di spiegazione ad altri di verifica della preparazione degli studenti. I contenuti saranno presentati attraverso i libri di testo di Antologia e Grammatica (Aristodemo-Gaiba-Pozzoli-Savino, *Nel cuore dei libri*, I, Paravia; Serianni-DellaValle, *Italiano*, Milano, Mondadori), le risorse multimediali a supporto dell'insegnamento e dell'apprendimento, lo svolgimento di esercizi in classe e a casa ed eventuali materiali di recupero. Le metodologie utilizzate comprenderanno strategie di apprendimento attivo, cooperative learning e classe capovolta.

Durante l'anno scolastico gli alunni saranno guidati alla scoperta di diversi generi testuali, prendendo in esame le caratteristiche tecniche, i personaggi, il luogo e il tempo, la funzione e lo scopo. Saranno proposte attività di promozione alla lettura, mentre le attività di scrittura saranno dedicate alla conoscenza e alla sperimentazione di diverse tipologie testuali. In particolare il riassunto sarà valorizzato come fondamentale strumento per la corretta comprensione dei testi e per l'esercizio della riformulazione, mentre il testo descrittivo sarà affrontato nella sua duplice versione, oggettiva e soggettiva, e riguarderà persone, oggetti, animali, ambienti.

Lo studio della poesia si rivolgerà agli esempi antologizzati sul libro di testo e all'epica, attraverso alcuni brani dei poemi classici. In questo modo gli allievi potranno apprendere le tecniche di realizzazione della parafrasi del testo poetico e di analisi delle figure retoriche più semplici.

Lo studio della grammatica italiana sarà rivolto al consolidamento delle regole ortografiche e delle nozioni di parti del discorso, affinché possa essere incentivata la stesura di semplici testi coesi e coerenti.

Nel corso dell'anno scolastico alcuni contenuti saranno oggetto di approfondimento nell'ambito di due unità di apprendimento interdisciplinari: la prima riguarderà la favola e la fiaba e si concluderà con la stesura di un testo originale da parte degli alunni; la seconda si occuperà del Medioevo: dopo la trattazione degli ideali cavallereschi e della lirica cortese, sarà proposta la stesura di un testo in cui gli studenti immagineranno di vivere in una corte medievale.

Saranno valorizzate le tematiche connesse alla competenza in materia di cittadinanza, in particolare quelle relative al rispetto delle regole e delle norme sanitarie vigenti, alla cittadinanza digitale e allo sviluppo sostenibile.

Alla luce dello scenario epidemiologico, ancora in essere e in costante evoluzione, si segnala che, in caso di attivazione della didattica digitale integrata (DDI), i contenuti verranno proposti attraverso videolezioni sincrone e asincrone, secondo le tempistiche e le modalità che saranno individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma G-Suite e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (BES, DSA e DVA) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

La valutazione della classe svolta in itinere permetterà di individuare la necessità di interventi di recupero o di approfondimento, rivolti rispettivamente agli alunni con lacune nella preparazione e agli studenti più motivati. Le attività di revisione e consolidamento prevederanno la ripresa dei contenuti, il sussidio di materiali di recupero, la sollecitazione degli interventi e degli interessi, la gradualità delle richieste ed eventuali prove di recupero delle insufficienze. Il potenziamento della preparazione degli alunni più motivati sarà attuato attraverso la proposta di ricerche e approfondimenti sugli argomenti trattati, al fine di promuovere ulteriormente gli interessi degli scolari.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

L'eventuale partecipazione della classe a progetti o uscite didattiche sul territorio sarà valutata da parte del Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Valutazione formativa: controllo del lavoro domestico all'inizio della lezione; domande informali durante la lezione, a turno, a scopo esplicativo e riepilogativo; test di comprensione orale e scritta ad ogni lezione; esercizi sugli argomenti trattati.

Valutazione sommativa: verifiche orali, verifiche scritte, test di comprensione del testo, produzione scritta (riassunto, testo descrittivo e narrativo), questionari di Grammatica.

Rubrica di valutazione delle verifiche orali

Voto 4 - Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, con un lessico povero.

Voto 5 - Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, realizzata con un lessico molto semplice.

Voto 6 - Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, con un lessico semplice.

Voto 7 - Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.

Voto 8 - Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, con un lessico appropriato.

Voto 9 - Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.

Voto 10 - Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, organica, con rielaborazione personale, ricca dal punto di vista lessicale.

Rubrica di valutazione delle verifiche scritte

Voto 4 - Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.

Voto 5 - Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 6 - Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 7 - Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 8 - Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.

Voto 9 - Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato.

Voto 10 - Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.

Rubrica di valutazione dei test di comprensione del testo

Voto 4 – Comprensione frammentaria di testi scritti e orali; inadeguate strategie di lettura e tecniche di supporto durante l'ascolto.

Voto 5 – Comprensione solo parziale di messaggi orali e scritti; incerte strategie di lettura e tecniche di supporto durante l'ascolto.

Voto 6 – Comprensione essenziale di testi scritti e messaggi orali; limitate strategie di lettura e tecniche di supporto durante l'ascolto.

Voto 7 - Comprensione delle informazioni principali di testi scritti e messaggi orali; adeguate strategie di lettura e tecniche di supporto durante l'ascolto.

Voto 8 – Comprensione sicura dei testi scritti e dei messaggi orali; appropriate strategie di lettura e tecniche di supporto durante l'ascolto.

Voto 9 - Comprensione completa dei testi scritti e dei messaggi orali; opportune strategie di lettura e tecniche di supporto durante l'ascolto.

Voto 10 – Comprensione completa e autonoma di testi scritti e orali; sicura applicazione di strategie di lettura e tecniche di supporto durante l'ascolto.

Rubrica di valutazione della produzione scritta

Voto 4 - Testo scorretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non chiaro, non aderente alla traccia e con un lessico povero.

Voto 5 - Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, poco aderente alla traccia e con un lessico semplice.

Voto 6 - Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, sufficientemente aderente alla traccia e con un lessico semplice.

Voto 7 - Testo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, complessivamente chiaro, sostanzialmente aderente alla traccia e con un lessico non sempre appropriato.

Voto 8 - Testo complessivamente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, con un lessico appropriato.

Voto 9 - Testo corretto dal punto di vista morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, con un lessico appropriato e ricco.

Voto 10 – Testo corretto dal punto di vista morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, con spunti personali e con un lessico ricco e appropriato.

Questionari di Grammatica (percentuali e voti)

100% di risposte corrette voto 10

90% di risposte corrette voto 9

80% di risposte corrette voto 8

70% di risposte corrette voto 7

60% di risposte corrette voto 6

50% di risposte corrette voto 5

≤40% di risposte corrette voto 4

In caso di attivazione prolungata della didattica digitale integrata (DDI), durante le videolezioni sincrone condotte su G-Meet potranno essere somministrate prove scritte di vario tipo (domande aperte, comprensione del testo, temi). Si ricorrerà alla valutazione orale soprattutto per Epica e Grammatica, sempre attraverso i servizi di G-Suite.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avverrà attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto, 3 dicembre 2020

La docente
Ilaria Monti

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di primo grado "A. Moro" – Ceriano L. Classe: 1^H

Docente: Ilaria Monti Disciplina: STORIA

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

L'insegnamento di Storia persegue lo sviluppo delle seguenti competenze:

- in linea con la *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
- in linea con le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* del 2012: uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe: caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1^H è formata da ventidue alunni, quattordici femmine e otto maschi. All'interno del gruppo sono presenti due studenti con disabilità, assistiti dall'insegnante di sostegno della classe, e due allievi con disturbi specifici dell'apprendimento.

Dalle osservazioni sistematiche effettuate, si delinea una classe molto positiva, educata e accogliente, ancora un po' infantile in ambito emotivo e comportamentale e di livello medio dal punto di vista didattico. Durante le interazioni comunicative gli alunni faticano a rispettare i turni di parola, tendono a sovrapporsi all'insegnante e ai compagni e non sempre intervengono in maniera pertinente.

In generale la classe risulta diligente e partecipe, dimostrando adeguata motivazione e valido impegno. Anche durante le lezioni di Storia la classe manifesta attenzione e interesse, attitudini dimostrate da frequenti domande e richieste di chiarimento poste all'insegnante. La gestione del materiale appare piuttosto precisa e non si evidenziano ricorrenti dimenticanze. Da migliorare è il recupero dei compiti assegnati in caso di assenza.

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti fasce di livello:

ALTA (voti 9-10): due alunni – 4%

MEDIO-ALTA (voto 8): sei alunni – 14%

MEDIA (voto 7): undici alunni – 27%

MEDIO-BASSA (voto 6): tre alunni – 32%

BASSA (voti 4-5): un alunno – 23%

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale**

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da *Indicazioni Nazionali*)

- Lo studente si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali;
 - l'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;
 - l'allievo espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;
 - lo studente utilizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;
 - l'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, della storia europea medievale e della storia mondiale;
 - l'allievo conosce aspetti essenziali della storia del suo ambiente;
 - lo studente conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
-

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE (come da *Curricolo Verticale d'Istituto*)

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;
- collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.

Strumenti concettuali

- comprendere aspetti e strutture dei processi storici, europei e mondiali;
- conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;
- usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;
- argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

Saranno trattati i seguenti contenuti: la crisi del III secolo e la diffusione del Cristianesimo, le grandi invasioni e il crollo dell'Impero Romano, l'Impero Bizantino e la riconquista dell'Italia, i Longobardi e l'evoluzione della Chiesa, la civiltà islamica, Carlo Magno e la formazione di un nuovo impero, l'Europa feudale, le nuove invasioni in Europa, la rivoluzione agricola, la nascita dei Comuni, le grandi Monarchie nazionali, Impero e Papato, le Crociate, lo scontro fra Impero e Comuni, la Chiesa fra eresia e rinnovamento, la crisi del Trecento, le Signorie e il tramonto dei poteri universali, il Rinascimento.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Il percorso di studio avvicinerà momenti di spiegazione ad altri di verifica della preparazione degli studenti. I contenuti saranno presentati attraverso il libro di testo (Chitarrini-Porta-Tancredi-Teresin, *I Nodi del tempo – Dalla caduta dell'Impero Romano al Rinascimento*, I, Torino, Lattes, 2015), le risorse multimediali a supporto dell'insegnamento e dell'apprendimento (LIM, immagini, video), lo svolgimento di esercizi in classe e a casa ed eventuali materiali di recupero. Le metodologie utilizzate comprenderanno strategie di apprendimento attivo, cooperative learning e classe capovolta.

Gli alunni proseguiranno gli studi storici già avviati alla Scuola Primaria, passando dalla crisi dell'Impero Romano fino alle soglie dell'età moderna, attraverso i fatti, i protagonisti e la società del Medioevo.

Nel corso dell'anno scolastico il Medioevo sarà oggetto di approfondimento nell'ambito di una unità di apprendimento interdisciplinare: dopo lo studio della vita in un castello medievale e degli ideali cavallereschi, sarà proposta la stesura di un testo in cui gli studenti immagineranno di vivere in una corte medievale.

Saranno valorizzate le tematiche connesse allo sviluppo della competenza in materia di cittadinanza.

Alla luce dello scenario epidemiologico, ancora in essere e in costante evoluzione, si segnala che, in caso di attivazione della didattica digitale integrata (DDI), i contenuti verranno proposti attraverso videolezioni sincrone e asincrone, secondo le tempistiche e le modalità che saranno individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma G-Suite e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (BES, DSA e DVA) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

La valutazione della classe svolta in itinere permetterà di individuare la necessità di interventi di recupero o di approfondimento, rivolti rispettivamente agli alunni con lacune nella preparazione e agli studenti più motivati. Le attività di revisione e consolidamento prevederanno la ripresa dei contenuti, il sussidio di materiali di recupero, la sollecitazione

degli interventi e degli interessi, la gradualità delle richieste ed eventuali prove di recupero delle insufficienze. Il potenziamento della preparazione degli alunni più motivati sarà attuato attraverso la proposta di ricerche e approfondimenti sugli argomenti trattati, al fine di promuovere ulteriormente gli interessi degli scolari.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

L'eventuale partecipazione della classe a progetti o uscite didattiche sul territorio sarà valutata da parte del Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Valutazione formativa: controllo del lavoro domestico all'inizio della lezione; domande informali durante la lezione, a turno, a scopo esplicativo e riepilogativo; esercizi sugli argomenti trattati.

Valutazione sommativa: verifiche scritte e orali, questionari.

Rubrica di valutazione delle verifiche orali

Voto 4 – Esposizione molto frammentaria dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.

Voto 5 – Esposizione parziale dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.

Voto 6 – Esposizione essenziale dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.

Voto 7 – Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.

Voto 8 – Esposizione globalmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.

Voto 9 – Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.

Voto 10 – Esposizione completa e sicura dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.

Rubrica di valutazione delle verifiche scritte

Voto 4 - Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.

Voto 5 - Risposte poco pertinenti e/o parziali, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 6 - Risposte non del tutto pertinenti e/o essenziali, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 7 - Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 8 - Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.

Voto 9 - Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato.

Voto 10 - Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.

Questionari (percentuali e voti)

100% di risposte corrette voto 10

90% di risposte corrette voto 9

80% di risposte corrette voto 8

70% di risposte corrette voto 7

60% di risposte corrette voto 6

50% di risposte corrette voto 5

≤40% di risposte corrette voto 4

In caso di attivazione prolungata della didattica digitale integrata (DDI), sarà privilegiata la valutazione orale, alla quale si potranno aggiungere prove scritte, per esempio con domande aperte. Entrambe le tipologie di prova saranno condotte attraverso collegamenti su G-Meet.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avverrà attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto, 3 dicembre 2020

La docente
Ilaria Monti

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di primo grado "A. Moro" – Ceriano L. Classe: 1^H

Docente: Ilaria Monti Disciplina: GEOGRAFIA

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

L'insegnamento di Geografia persegue lo sviluppo delle seguenti competenze:

- in linea con la *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
- in linea con le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* del 2012: orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio, regione e sistema territoriale.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe: caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1^H è formata da ventidue alunni, quattordici femmine e otto maschi. All'interno del gruppo sono presenti due studenti con disabilità, assistiti dall'insegnante di sostegno della classe, e due allievi con disturbi specifici dell'apprendimento.

Dalle osservazioni sistematiche effettuate, si delinea una classe molto educata e accogliente, ancora un po' infantile in ambito emotivo e comportamentale e di livello medio dal punto di vista didattico. Durante le interazioni comunicative gli alunni faticano a rispettare i turni di parola, tendono a sovrapporsi all'insegnante e ai compagni e non sempre intervengono in maniera pertinente.

In generale la classe risulta diligente e partecipe, dimostrando adeguata motivazione e valido impegno. Anche durante le lezioni di Geografia la classe manifesta attenzione e interesse, attitudini dimostrate da frequenti domande e richieste di chiarimento poste all'insegnante. La gestione del materiale appare piuttosto precisa e non si evidenziano ricorrenti dimenticanze. Da migliorare è il recupero dei compiti assegnati in caso di assenza.

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti fasce di livello:

ALTA (voti 9-10): due alunni – 4%

MEDIO-ALTA (voto 8): sei alunni – 14%

MEDIA (voto 7): undici alunni – 27%

MEDIO-BASSA (voto 6): tre alunni – 32%

BASSA (voti 4-5): un alunno – 23%

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale**

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da *Indicazioni Nazionali*)

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;
 - l'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici e sistemi tecnologici per comprendere e comunicare informazioni spaziali;
 - l'allievo conosce i paesaggi europei e italiani e i loro elementi fisici, naturali e culturali da tutelare e valorizzare;
 - lo studente riconosce gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali considerati.
-

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE (come da *Curricolo Verticale d'Istituto*)

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi;
- orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;
- utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei;
- conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio (patrimonio naturale e culturale) e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa;
- analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da *Curricolo Verticale d'Istituto*)

Saranno trattati i seguenti contenuti: gli strumenti della geografia, le forze che modellano il paesaggio, il clima e gli ambienti europei, i rilievi d'Europa, le acque (mari, fiumi e laghi), la popolazione e le città, le risorse e l'economia, la Penisola Italiana, l'organizzazione dello Stato italiano e le Regioni d'Italia.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Il percorso di studio avvicinerà momenti di spiegazione ad altri di verifica della preparazione degli studenti. I contenuti saranno presentati attraverso il libro di testo e l'atlante (Corbellini, *#IOVIAGGIO*, I, Milano, Pearson), le risorse multimediali a supporto dell'insegnamento e dell'apprendimento (LIM, immagini, video, le nuove tecnologie al servizio della Geografia), lo svolgimento di esercizi in classe e a casa ed eventuali materiali di recupero. Le metodologie utilizzate comprenderanno strategie di apprendimento attivo, cooperative learning e classe capovolta.

Gli alunni saranno guidati attraverso la conoscenza e l'utilizzo degli strumenti disciplinari, affronteranno lo studio delle caratteristiche morfologiche, climatiche, fisiche e demografiche dell'Europa e dell'Italia, infine si concentreranno sull'analisi delle Regioni italiane.

Saranno valorizzate le tematiche connesse alla competenza in materia di cittadinanza, in particolare quelle relative allo sviluppo sostenibile.

Alla luce dello scenario epidemiologico, ancora in essere e in costante evoluzione, si segnala che, in caso di attivazione della didattica digitale integrata (DDI), i contenuti verranno proposti attraverso videolezioni sincrone e asincrone, secondo le tempistiche e le modalità che saranno individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma G-Suite e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (BES, DSA e DVA) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

La valutazione della classe svolta in itinere permetterà di individuare la necessità di interventi di recupero o di approfondimento, rivolti rispettivamente agli alunni con lacune nella preparazione e agli studenti più motivati. Le attività di revisione e consolidamento prevederanno la ripresa dei contenuti, il sussidio di materiali di recupero, la sollecitazione degli interventi e degli interessi, la gradualità delle richieste ed eventuali prove di recupero delle insufficienze. Il potenziamento della preparazione degli alunni più motivati sarà attuato attraverso la proposta di ricerche e approfondimenti sugli argomenti trattati, al fine di promuovere ulteriormente gli interessi degli scolari.

• ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

L'eventuale partecipazione della classe a progetti o uscite didattiche sul territorio sarà valutata da parte del Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

• SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Valutazione formativa: controllo del lavoro domestico all'inizio della lezione; domande informali durante la lezione, a turno, a scopo esplicativo e riepilogativo; esercizi sugli argomenti trattati.

Valutazione sommativa: verifiche orali e scritte, questionari.

Rubrica di valutazione delle verifiche orali

Voto 4 – Esposizione molto frammentaria dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.

Voto 5 – Esposizione parziale dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.

Voto 6 – Esposizione essenziale dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.

Voto 7 – Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.

Voto 8 – Esposizione globalmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.

Voto 9 – Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.

Voto 10 – Esposizione completa e sicura dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.

Rubrica di valutazione delle verifiche scritte

Voto 4 - Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.

Voto 5 - Risposte poco pertinenti e/o parziali, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 6 - Risposte non del tutto pertinenti e/o essenziali, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 7 - Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 8 - Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.

Voto 9 - Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato.

Voto 10 - Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.

Questionari (percentuali e voti)

100%	di risposte corrette	voto 10
90%	di risposte corrette	voto 9
80%	di risposte corrette	voto 8
70%	di risposte corrette	voto 7
60%	di risposte corrette	voto 6
50%	di risposte corrette	voto 5
≤40%	di risposte corrette	voto 4

In caso di attivazione prolungata della didattica digitale integrata (DDI), sarà privilegiata la valutazione orale, alla quale si potranno aggiungere prove scritte, per esempio con domande aperte. Entrambe le tipologie di prova saranno condotte attraverso collegamenti su G-Meet.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avverrà attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto, 3 dicembre 2020

La docente
Ilaria Monti



Piano di Lavoro Individuale

Anno 2020-21

Scuola: Secondaria di I° grado "A. Moro"

Classe: 1H

Docente: Amedeo De Simone

Disciplina: Matematica

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale	<i>Comunicare</i>
2. Competenza multilinguistica	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<i>Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi</i>
4. Competenza digitale	<i>Comunicare. Collaborare e partecipare.</i>
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<i>Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni</i>
6. Competenza in materia di cittadinanza	<i>Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare</i>
7. Competenza imprenditoriale	<i>Risolvere problemi. Progettare.</i>
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	<i>Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.</i>

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Composizione: n. 22 (di cui 8 maschi e 14 femmine)

n. studenti che frequentano per la seconda volta: 0

Nel primo periodo dell'anno scolastico sono state assegnate prove atte a verificare la situazione iniziale della classe.

Dalle osservazioni e dalle prime attività, test di verifica e rilevazioni orali, si è compreso che la classe non è omogeneamente in possesso dei pre-requisiti richiesti, una parte degli alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, non tutti sanno eseguire le consegne proposte, mentre alcuni di essi manifestano difficoltà ed incertezze.

Si rende inoltre necessaria una serie di attività di rinforzo che saranno predisposte per i vari ambiti e in modo specifico per gli alunni con maggiore difficoltà.

Inoltre sono presenti due DVA di cui una con un grave deficit dell'apprendimento.

Negli alunni non si evidenziano particolari problemi di scolarizzazione, in breve tempo hanno familiarizzato con il nuovo ambiente.

Dal punto di vista disciplinare la maggior parte della classe sa seguire le norme che regolano la vita scolastica, ma ci sono alcuni elementi che evidenziano una certa irrequietezza sia durante l'attività in classe che nei momenti destrutturati. E' stato necessario impedire il movimento durante gli intervalli per la incapacità a seguire le norme di sicurezza anti COVID.

Buono appare il livello di partecipazione, d'entusiasmo e la curiosità cognitiva degli alunni che affrontano con interesse ogni proposta.

La classe è stata due settimane in quarantena per due casi di positività al COVID nelle quali è stata fatta DDI.

Tipologia strumenti per analizzare la situazione di partenza:

Colloqui con le famiglie

Osservazione

Prove oggettive, test d'ingresso

Prove soggettive

Analisi documentazione precedente

fascia alta: 9%,

fascia medio-alta: 23%,

fascia media: 27%,

fascia medio medio-bassa: 14%

fascia insufficiente: 27%

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule.....) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di matematica
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ, CONOSCENZE E CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato 	<ul style="list-style-type: none"> – Accoglienza; cenni di statistica. Tabelle a doppia entrata, tabelle di frequenza e grafici (ideogramma, istogramma, areogramma e diagramma cartesiano). – Gli insiemi e operazioni con gli insiemi – Sistema di numerazione: sistema di numerazione romana, decimale, i numeri naturali e i numeri decimali. – Quattro operazioni fondamentali in N: addizione, sottrazione, moltiplicazione,

di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere

divisione e loro proprietà. Le espressioni.

- I problemi: metodo grafico, metodo delle espressioni e metodo dei diagrammi di flusso.
- La potenza in N : concetto di potenza e proprietà fondamentali. Notazione scientifica dei numeri.
- La divisibilità: multipli e divisori di un numero, la scomposizione in fattori primi, massimo comune divisore e minimo comune multiplo. Problemi risolvibili con M.C.D. e m.c.m.
- Le frazioni: concetto di frazione, unità frazionaria e classificazione.
- La misura delle grandezze: sistema metrico decimale, misure angolari e di tempo.

Enti fondamentali della geometria: punti, rette e piani, semirette e segmenti, gli angoli e loro classificazione, rette perpendicolari e parallele.

- Poligoni e triangoli: caratteristiche di un

<p>definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insiemi di dati. 	<p>poligono, relazioni tra lati ed angoli di un poligono.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Caratteristiche principali dei triangoli, linee e punti notevoli, criteri di congruenza. <p>I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.</p>
--	--

5. PIANO DI LAVORO (Strategie didattiche, metodologie e sussidi)

<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>
<p>Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i>: produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i>.</p>
<p>METODOLOGIA</p>
<p>Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i>; <i>brain storming</i>; lezione frontale e/o dialogata; Flipped Classroom; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche, cooperative learning, lavori di gruppo, produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale), produzione di elaborati e di sintesi, prove autentiche, compiti significativi.</p> <p>Il perdurare della pandemia sta condizionando fortemente la didattica rendendo impraticabile qualsiasi lavoro di gruppo.</p>

● INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Un grande supporto a questo è dati dall'insegnante di sostegno Prof.ssa Bina.

Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

● ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia
ATTIVITÀ CURRICULARI
All'interno delle ore curriculari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi quando sarà possibile farlo, per ora le attività di recupero sono fatte con lavoro individuale e con il supporto della Prof.sa Bina

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

x strumenti multimediali	x attrezzature informatiche
x libri ed eserciziari	x cd, dvd
x schede strutturate	x Interventi di esperti
x strumentario disciplinare specifico	
x filmati	
-
- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	
Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.	
Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.	
Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.	
SCANSIONE TEMPORALE	
Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE	
Prove orali una / due	
MODALITA' DI RECUPERO	MODALITA' DI APPROFONDIMENTO
Interventi individualizzati o a piccoli gruppi;; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.	Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).
ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	
Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni	

RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA			
VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI			
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
	L'alunno si muove con	Conosce e comprende i concetti	

<p>1. NUMERI</p>	<p>sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	
<p>2. SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.</p>	<p>10</p>
<p>3. RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.</p>	
<p>4. DATI E</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p>	

<p>PREVISIONI</p>	<p>per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<p>1. NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
<p>2. SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	
<p>3. RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge,</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>	

	<p>interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>		
4. DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
1. NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.</p>	
2. SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.</p>	8
3. RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in</p>	

	<p>oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>modo corretto.</p>	
4. DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
1. NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p>	
2. SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>	

	<p>di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>		
3. RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>	
4. DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
1. NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p>	
2. SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure</p>	

	<p>coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>	
3. RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>	
4. DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
1. NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	5

	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.		
2. SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p>	
3. RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
4. DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

<p>1. NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
<p>2. SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p>	<p>4</p>
<p>3. RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	

4. DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.	
	Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	LIVELLO VOTO
Impegno in relazione alla proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA :

Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE				
	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello iniziale	Livello base
Analizzare dati e fatti della realtà	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi
Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
Costruire ragionamenti formulando ipotesi	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ (Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola www.iccogliate.edu.it sezione didattica)

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale

X colloqui via Meet con i genitori

Luogo e Data

Ceriano 30-11-2020

Il docente

Prof. Amedeo De Simone



Piano di Lavoro Individuale

Anno 2020-21

Scuola: Secondaria di I° grado "A. Moro"

Classe: 1H

Docente: Amedeo De Simone

Disciplina: Scienze

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<i>1. Competenza alfabetica funzionale</i>	<i>Comunicare</i>
<i>2. Competenza multilinguistica</i>	
<i>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	<i>Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi</i>
<i>4. Competenza digitale</i>	<i>Comunicare. Collaborare e partecipare.</i>
<i>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	<i>Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni</i>
<i>6. Competenza in materia di cittadinanza</i>	<i>Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare</i>
<i>7. Competenza imprenditoriale</i>	<i>Risolvere problemi. Progettare.</i>
<i>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i>	<i>Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.</i>

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

3. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Composizione: n. 22 (di cui 8 maschi e 14 femmine)
n. studenti che frequentano per la seconda volta: 0

Nel primo periodo dell'anno scolastico sono state assegnate prove atte a verificare la situazione iniziale della classe.

Dalle osservazioni e dalle prime attività, test di verifica e rilevazioni orali, si è compreso che la classe non è omogeneamente in possesso dei pre-requisiti richiesti, una parte degli alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, non tutti sanno eseguire le consegne proposte, mentre alcuni di essi manifestano difficoltà ed incertezze.

Si rende inoltre necessaria una serie di attività di rinforzo che saranno predisposte per i vari ambiti e in modo specifico per gli alunni con maggiore difficoltà.

Inoltre sono presenti due DVA di cui una con un grave deficit dell'apprendimento.

Negli alunni non si evidenziano particolari problemi di scolarizzazione, in breve tempo hanno familiarizzato con il nuovo ambiente.

Dal punto di vista disciplinare la maggior parte della classe sa seguire le norme che regolano la vita scolastica, ma ci sono alcuni elementi che evidenzia una certa irrequietezza sia durante l'attività in classe che nei momenti destrutturati. E' stato necessario impedire il movimento durante gli intervalli per la incapacità a seguire le norme di sicurezza anti COVID.

Buono appare il livello di partecipazione, d'entusiasmo e la curiosità cognitiva degli alunni che affrontano con interesse ogni proposta.

La classe è stata due settimane in quarantena per due casi di positività al COVID nelle quali è stata fatta DDI.

Tipologia strumenti per analizzare la situazione di partenza:

Colloqui con le famiglie

Osservazione

Prove oggettive, test d'ingresso

Prove soggettive

Analisi documentazione precedente

fascia alta: 30%,

fascia medio-alta: 17 %,

fascia media: 22%,

fascia medio medio-bassa: 17%

fascia insufficiente: 13%

4. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Come da Indicazioni Nazionali

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali, immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di scienze
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ, CONOSCENZE E CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<p>Fisica e chimica</p> <p>– Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>– Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Il metodo scientifico: unità e strumenti di misura, analisi e rappresentazione dei dati. – Gli stati della materia: i solidi, i liquidi e i gas. – La temperatura e il calore, misura della temperatura e scale termometriche, la dilatazione termica, la propagazione del calore, i cambiamenti di stato. – L'aria: cos'è l'atmosfera, l'effetto serra e lo strato di ozono, l'inquinamento dell'aria, le piogge acide e il buco nell'ozono. – L'acqua: acque marine e continentali, ciclo dell'acqua, l'inquinamento e la depurazione dell'acqua. – L'organizzazione dei viventi: la cellula, divisione cellulare, il microscopio. – Monere, protisti, funghi e virus: loro caratteristiche. – Il regno animale: funzioni, sistemi.

altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.

– Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Astronomia e Scienze della Terra

– Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

– Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.

– Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

– Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

apparati, la riproduzione e la classificazione.

- Nomenclatura binomia di Linneo.
- Gli ambienti naturali.

I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.

Partecipazione al progetto "dove lo butto" sulla raccolta differenziata.

Biologia

– Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.

– Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.

– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

5. PIANO DI LAVORO (Strategie didattiche, metodologie e sussidi)

STRATEGIE DIDATTICHE

Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; *problem solving*: produzione di elaborati e di sintesi; *cooperative learning*.

METODOLOGIA

Conversazioni e discussioni; *problem solving*; *brain storming*; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche, cooperative learning, lavori di gruppo, produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale), produzione di elaborati e di sintesi, prove autentiche, compiti significativi.

La Pandemia sta fortemente influenzando la didattica rendendo infattibile qualsiasi lavoro di gruppo.

• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet.

La Pandemia sta fortemente influenzando la didattica rendendo infattibile qualsiasi lavoro di gruppo.

Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

• ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia

ATTIVITÀ CURRICULARI

All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

• SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| x strumenti multimediali | x attrezzature informatiche |
| x libri ed eserciziari | x cd, dvd |
| x schede strutturate | x Interventi di esperti |
| x strumentario disciplinare specifico | |
| x filmati | |

• VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	
Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.	
Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.	
Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.	
SCANSIONE TEMPORALE	
Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE	
Prove orali una / due	
MODALITA' DI RECUPERO	MODALITA' DI APPROFONDIMENTO
Interventi individualizzati o a piccoli gruppi;; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.	Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).
ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	
Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni	
RUBRICA VALUTAZIONE SCIENZE	
VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI	

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	

	scientifico e tecnologico.		10
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo</p>	

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>rigoroso.</p>	
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	<p>9</p>

	dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.		
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	8

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	<p>7</p>

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>		
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	

	scientifico e tecnologico.		
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	6

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	5
<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	

	<p>scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	4

	scientifico e tecnologico		
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p>	

	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	
--	---	---	--

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE				
	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello iniziale	Livello base
Analizzare dati e fatti della realtà	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi
Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
Costruire ragionamenti formulando ipotesi	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ (Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola www.iccogliate.edu.it sezione didattica)

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale
- X Video colloqui con i genitori via Meet

Luogo e Data

Ceriano ,30-11-2020

Il docente

Prof. Amedeo De Simone



Piano di Lavoro Individuale 2020-2021

Scuola: SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI CERIANO LAGHETTO Classe: 1H

Docente: BASILE MARIA GRAZIA Disciplina: TECNOLOGIA

1. FINALITÀ

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo attua nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni.

È specifico compito della materia quello di promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che li predispongano ad attuare interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole ed intelligente delle risorse.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 1H è composta da n. 22 alunni, di cui n. 14 femmine e n. 8 maschi. Gli alunni della classe si comportano in modo abbastanza corretto, intervenendo rispettando quasi sempre il turno.

Sembrano interessati a questa nuova materia. Non sono mancate le difficoltà iniziali a causa della repentina Didattica a Distanza.

Dalle osservazioni del primo periodo di attività didattica, l'impegno a scuola appare positivo per buona parte del gruppo classe e il lavoro a casa viene regolarmente svolto da un ampio gruppo di alunni.

Vi è la presenza di due alunni con certificazione DVA che seguiranno un percorso individualizzato.

È presente, durante un'ora di tecnologia, l'insegnante di sostegno. Sono presenti tre alunni DSA per i quali saranno usati gli strumenti compensativi e dispensativi idonei ad ogni caso.

Dall'osservazione durante le lezioni, da un confronto con i colleghi, dal controllo dei compiti e dall'attività di laboratorio in classe, si delineano approssimativamente le seguenti fasce di livello:

alta n.1 alunni - **medio-alta** n.3 alunni - **media** n.6 alunni - **medio-bassa** n.7 alunni - **bassa** n.5 alunni

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA E TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI OPERATIVI:

- Definire il concetto di tecnologia
- Definire cosa sono i bisogni, i beni e gli artefatti
- Identificare l'origine dei materiali più comuni
- Conoscere e saper definire le diverse proprietà di alcuni materiali
- Ricercare informazioni tecnologiche su un materiale specifico per saper identificare gli usi in relazione alle sue proprietà
- Saper schematizzare i processi produttivi dei materiali presi in esame
- Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione
- Conoscere i principali fondamenti dell'ecologia

- Saper adoperare correttamente gli strumenti da disegno
- Conoscere e comprendere il linguaggio grafico
- Saper eseguire correttamente le costruzioni geometriche fondamentali
- Riconoscere e saper definire i principali enti geometrici
- Realizzare semplici oggetti, modellini in carta o materiali da riciclo
- Ordine, precisione, pulizia del quaderno e correttezza dei compiti assegnati.

- Conoscenza dei programmi di videoscrittura
- Utilizzo delle piattaforme digitali per la comunicazione a distanza

Gli strumenti compensativi e dispensativi per alunni DSA sono indicati nei PDP, mentre gli obiettivi minimi per alunni DVA Sono specificati nei PEI.

ESSERE CAPACE DI:

- Spiegare i concetti di tecnologia, bisogni, beni e artefatti
- Distinguere le diverse proprietà dei materiali trattati, individuarne la famiglia di appartenenza e saper schematizzare i processi produttivi
- Elaborare una serie di schede relative alle caratteristiche e al processo produttivo dei materiali presi in esame
- Conoscere ed utilizzare le regole delle costruzioni geometriche fondamentali
- Adoperare matita, compasso, squadre, riga, goniometro, ecc.
- Usare le scale di riduzione (metodo della quadrettatura), eseguire esatte misurazioni lineari utilizzando strumenti di misura adeguati.
- Realizzare semplici modellini in cartoncino o materiale di riciclo, seguendo le indicazioni

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE (come da curriculum verticale di Istituto)

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p>1.a. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali</p> <p>1.b. Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p> <p>1.c. Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</p>	<p>1.a. Concetto di misura e sua approssimazione. Principali Strumenti e tecniche di misurazione. Sequenza delle operazioni da effettuare.</p> <p>1.b. Impatto ambientale limiti di tolleranza</p> <p>1.c. Concetto di sviluppo sostenibile</p>
<p>2. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate</p>	<p>2.a. Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società</p> <p>2.b. Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici</p> <p>2.c. Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</p> <p>2.d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi</p>	<p>2.a. Strutture concettuali di base del sapere tecnologico</p> <p>2.b. Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" all' "prodotto")</p> <p>2.c. Architettura del Computer</p> <p>2.d. Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni</p> <p>2.e. Struttura di Internet</p>

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Moduli	Unità didattiche di apprendimento	COMPETENZE
CONOSCENZE DI BASE DEL DISEGNO TECNICO	<ul style="list-style-type: none"> - la scrittura tecnica - i diversi strumenti di lavoro: squadre, strumenti di misurazione lineari e angolari, i vari tipi di linee e uso delle matite. -La nomenclatura geometrica 	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1a CONOSCENZE 1a
COSTRUZIONE DI FIGURE GEOMETRICHE PIANE	- riconoscere e disegnare correttamente le principali figure piane dato il lato e la circonferenza	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1a CONOSCENZE 1a
STRUTTURA PORTANTE E MODULARE DELLE FIGURE GEOMETRICHE	- costruire le strutture portanti e modulari delle principali figure geometriche (quadrato, triangolo equilatero e cerchio)	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1a CONOSCENZE 1a
SCALA DI PROPORZIONE: REALI, INGRANDIMENTO E RIDUZIONE ATTRAVERSO LA QUADRETTATURA	-riprodurre disegni in scala con il metodo della quadrettatura. (scale 1:1 - 1:2 - 2:1)	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1a CONOSCENZE 1a

IL TANGRAM	<ul style="list-style-type: none"> - costruire il tangram partendo dal quadrato di base. - realizzare figure con i pezzi del tangram - realizzare una breve storia a fumetti con il tangram 	<p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1a CONOSCENZE 1a</p>
RISORSE	<ul style="list-style-type: none"> - risorse naturali - risorse naturali rinnovabili - risorse naturali non rinnovabili - AGENDA 2030 - le tre R del riciclo e la raccolta differenziata - il ciclo vitale dei materiali - la risorsa acqua - la risorsa aria 	<p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1b; 1c CONOSCENZE 1b; 1c COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2a; 2b CONOSCENZE 2a; 2b</p>
MATERIALI	<p>IL LEGNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le caratteristiche dei legnami dalla foresta alla segheria - i pannelli di legno trasformato - il problema della deforestazione <p>LA CARTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le materie prime; la preparazione delle paste; la fabbricazione della carta - catalogazione dei vari tipi di carta; effettuazione di alcune <p>EVENTUALI ALTRI MATERIALI</p>	<p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1b; 1c CONOSCENZE 1b; 1c</p> <p>COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2a; 2b CONOSCENZE 2a; 2b</p>
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere i fondamenti principali dell'informatica: componenti hardware principali di un computer e software di base - creare, salvare ed eliminare file e cartelle; creare un collegamento, spostamento e copia file - conoscenza ed utilizzo dei principali strumenti di un programma di videoscrittura - Conoscere e saper usare gli strumenti di comunicazione digitale a distanza (Mail, Google Suite...) e di archiviazione (Drive) 	<p>COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2c; 2d CONOSCENZE 2c; 2d; 2e</p>

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

A. METODOLOGIE. Le strategie di intervento, in riferimento alla specifica e caratteristica conformazione della classe e alla tipologia dell'argomento che sarà di volta in volta affrontato, si prevedono:

- conversazione e discussione (lezione frontale), per introdurre l'argomento;
- lezione dialogata (debate) e lezione interattiva con uso di strumenti multimediali (LIM), per sviluppare l'argomento trattato;
- lavoro individuale e ricerche individuali e/o di gruppo (cooperative learning), per approfondire i contenuti, con presentazione e relazione del lavoro svolto all'intera classe;
- lezioni con la metodologia della classe capovolta (flipped classroom), con brainstorming e il web quest (soprattutto per la Didattica a Distanza)
- esercizi e prove pratiche (tavole da disegno e modellini) e verifiche scritte (in caso di DAD si userà Classroom e Google Moduli), per consolidare la comprensione degli argomenti trattati;
- correzione collettiva dei compiti per l'auto-valutazione del proprio grado di preparazione

B. MEZZI DIDATTICI. Nel corso dell'anno scolastico, in relazione all'argomento che si sta affrontando, saranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Libri di testo;	- calcolatrice;
- raccoglitore ad anelli o quaderno	- lavagna multimediale;
- matite, pastelli, forbici, colla;	- piattaforma G-Suite (drive, classroom, mail...);
- squadrette 45° e 30°-60°;	- chiavette USB;
- compasso;	- specifici programmi informatici
- fogli da disegno;	- testi di approfondimento forniti dall'insegnante e/o prodotti dagli alunni (siti web, ricerche, schemi...)

C. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO E INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domande informali durante la lezione; - controllo del lavoro domestico; - esercizi scritti o grafici. 	<p>Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, in numero di almeno tre a quadrimestre, saranno effettuate mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate (in DAD si svolgeranno le verifiche con GOOGLE MODULI); - prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati; - prove pratiche
<p>MODALITÀ DI RECUPERO. Per il recupero si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche. Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; • Unità didattiche semplificate; • Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; • Metodologie e strategie di insegnamento differenziate. 	<p>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO. Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse. Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento dei contenuti; • Sviluppo del senso critico e della creatività; • Affidamento di incarichi particolari; • Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi; • Esercitazioni di consolidamento; • Eventuale proposta di lettura di testi extrascolastici.
<p>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.</p> <p>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</p> <p>Per la DAD, per il recupero si invieranno materiali per la facilitazione degli apprendimenti, ci saranno verifiche ed interrogazioni per le valutazioni insufficienti e, in accordo con gli alunni, video lezioni con piccolo gruppo.</p>	

D. CRITERI DI VALUTAZIONE. La Valutazione è trasparente e condivisa come:

- sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa / orientativa);
- confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa / comparativa);

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico. Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto eseguendo una semplice proporzione. I voti sono compresi tra il 4 e il 10.

La valutazione scritta sarà verificata con interrogazioni e proporzionata alle difficoltà degli argomenti trattati. La valutazione finale non sarà solo sommativa ma dipenderà dai progressi in relazione alla situazione di partenza, dalla precisione e dalle puntualità nelle consegne, alla partecipazione durante le ore di lezione e all'interazione durante i dibattiti di consolidamento dei contenuti e di raggiungimento dei traguardi di competenza ipotizzati in ogni Unità Didattica di Apprendimento.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

E. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

- **IMPARARE A IMPARARE:** adoperare correttamente gli strumenti da disegno; applicare le regole del linguaggio grafico; cogliere gli aspetti essenziali dei vari argomenti sviluppati e saperli riferire con proprietà di linguaggio adeguate.
- **PROGETTARE:** organizzare autonomamente il lavoro; utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione; gestire il materiale a disposizione.
- **RISOLVERE PROBLEMI:** Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare i nessi tra "l'oggetto tecnologico" e la sua ricaduta sull'ambiente e sull'uomo.
- **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:** cercare informazioni nei testi; cercare informazioni nel web individuando i siti attendibili.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

- **COMUNICARE:** rappresentare utilizzando il linguaggio grafico specifico; interpretare correttamente i contenuti dell'elaborato grafico.
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** Affrontare con serietà e responsabilità il compito assegnato; essere disponibili al confronto.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Durante la DAD, i colloqui, le riunioni e le comunicazioni avverranno tramite mail istituzionale e Meet di Google Suite.

Cogliate,
Novembre 2020

Il Docente
prof.ssa Maria Grazia Basile



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria Aldo Moro - Ceriano Laghetto
Classe: 1H Disciplina: Arte e Immagine 2ore/settimana

Anno Scolastico: 2020-2021
Docente: Roberta Dondi

1. FINALITÀ *(competenze da perseguire)*

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, deve riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

Attraverso il percorso formativo l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione dei segni visivi. Con l'educazione all'arte e all'immagine caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e interazione positiva con il mondo artistico. La familiarità con le opere d'arte, la conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni della produzione artistica, sensibilizza e potenzia le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforzando la preparazione culturale ed educando ad una cittadinanza attiva e responsabile, alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale. Inoltre la familiarità con i linguaggi artistici, universali a tutte le culture permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza ed il confronto tra culture diverse.

La disciplina contribuisce a tutti gli aspetti della personalità degli alunni attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo della dimensione tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativa (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni comunicative); storico-culturale (arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo-comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici, materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

È definita quindi *“fondamentale per lo sviluppo armonico della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimere la propria personalità con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela”*.

(Documento “Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari” del MIUR 2017)

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...

Composizione: 22 alunni, di cui 14 femmine e 8 maschi

Provenienza: per lo più dalla scuola primaria dell'Istituto Comprensivo alcuni dalle altre scuole del vicino territorio (Solaro e Saronno)

Caratteristiche cognitive: sostanzialmente ben sviluppate per un piccolo gruppo, buone per un altro gruppo poco più grande, mentre l'altra metà classe fatica, ma può migliorare con un lavoro attento e puntuale

Comportamento: generalmente collaborativo e corretto, con episodi di scarso ascolto e necessità di richiamo all'ordine.

Atteggiamento verso la materia: positivo, molto interessati alle nuove proposte operative. Buona attenzione alle spiegazioni in classe e alla correzione dei propri elaborati, anche se frequentemente da richiamare all'ordine per atteggiamenti di disturbo da parte di alcuni elementi. Accoglienti e disponibili nei confronti della figura docente.

Metodo di lavoro: valido per metà classe, ancora poco efficace per l'altra metà gruppo, che presenta scarsa autonomia nel lavoro a casa e poco approfondimento degli argomenti trattati.

Esecuzione compiti: tendenzialmente puntuali nell'esecuzione dei compiti e nel portare il materiale occorrente anche se qualcuno fatica ancora ad avere tutto il materiale di lavoro per l'esercitazione pratica, solo pochissimi non completano i compiti e faticano ancora a caricare gli elaborati definitivi su classroom.

Partecipazione: attiva per la maggior parte, mentre una parte non è ancora in grado di tenere un ascolto costante e produttivo, sono necessarie frequenti ripetizioni delle spiegazioni.

Fasce di livello

All'inizio dell'anno, in base all'osservazione in classe e alle prove di ingresso effettuate

- Fascia alta: 0 alunni

(abilità ottime, metodo di lavoro proficuo, impegno regolare e costante)

- Fascia medio-alta: 4 alunni

(abilità più che buone, metodo di lavoro efficace, impegno regolare e costante)

- Fascia media: 6 alunni

(abilità buone, metodo di lavoro quasi sempre efficace, impegno generalmente costante)

- Fascia medio-bassa: 11 alunni

(abilità sufficienti, metodo di lavoro da rendere più ordinato, impegno abbastanza costante)

- Fascia bassa: 1 alunni

(abilità insicure, difficoltà nel metodo di lavoro, impegno ed attenzioni discontinue)

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI - Area linguistico-artistico-espressiva

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *come da Indicazioni Nazionali*

L'alunno...

- Realizza guidato elaborati sia grafici che multimediali, personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando dietro suggerimento tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

- Conosce gli elementi base del linguaggio visuale; guidato legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

- Guidato analizza e descrive beni culturali, opere d'arte, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

- Legge con aiuto le opere artistiche (grafiche, pittoriche, plastiche) e architettoniche (trilite e arco) più significative prodotte nell'Arte Preistorica e Antica, provando a collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali.
- Riconosce almeno in parte gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio (attinenti alle epoche studiate) ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.

✓ **CONTRIBUZIONE ALLO SVILUPPO DELLE SEGUENTI COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale a disposizione
- Gestire il materiale da procurare

3) RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
- Individuare nessi tra opere di diversi periodi
- Individuare nessi con la realtà

5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Cercare informazioni nei testi
- Cercare informazioni nel web, individuando i siti attendibili

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6) COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
- Rappresentare utilizzando il linguaggio visivo e simbolico stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni

7) COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
- Essere disponibili al confronto

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA E COSTRUZIONE DEL SÉ

8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto

- Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
- Applicare la capacità critica ad esperienze personali o a conoscenze acquisite.

✓ **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO**

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Acquisire competenze digitali grafiche multimediali

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITÀ - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- 1- **ideare e progettare** elaborati ricercando soluzioni creative e originali, seguendo la successione delle fasi di lavoro fornita dal docente
- 2- **utilizzare** gli **strumenti**, le **tecniche figurative** (grafiche, pittoriche e plastiche di base) e le **regole della rappresentazione visiva** per una produzione creativa che rispecchi le preferenze espressive personali
- 3- **scegliere** (guidato dal docente) le **tecniche** e i **linguaggi** più adeguati per realizzare prodotti visivi comunicativi
- 4- **rielaborare creativamente** opere d'arte, materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini anche multimediali
- 5- **utilizzare i programmi di presentazione multimediale** (Power point e Google presentazioni – programmi base) come artefatti creativi semplici
- 6- **utilizzare** la piattaforma **G-Suite** e **Classroom** come archivio di materiali e lezioni e per la consegna degli elaborati

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- 1- **utilizzare** diverse **tecniche di osservazione** per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale con linguaggio verbale appropriato, usando il linguaggio specifico
- 2- **riconoscere** i **codici** e le **regole compositive** presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
- 3- **leggere** e **interpretare** un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore e/o dell'epoca

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- 1- **leggere e commentare criticamente** un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, anche per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'epoca
- 2- descrive le opere usando le forme più semplici del **linguaggio specifico**.
- 3- possedere una **conoscenza** delle linee fondamentali della **produzione artistica** dall'Arte Preistorica (40000 a.C.) all'Arte Paleocristiana (500 d.C.)

- 4- **conoscere il patrimonio ambientale storico-artistico e museale** (beni culturali) del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali
- 5- conoscere per sommi capi la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali per ipotizzare eventuali strategie di intervento

CONOSCENZE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche suggerite
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, forma, texture, colore, dimostrando di conoscerne le caratteristiche fondamentali
- Ha acquisito un concetto intuitivo di composizione
- Conosce ed utilizza correttamente gli indicatori spaziali (valore descrittivo della percezione visiva spaziale)
- Utilizza in modo creativo alcune tecniche (matita, pennarelli, pastelli, acquerelli, collage)
- Utilizza in modo molto semplice i programmi di presentazione multimediale (Power point/Google presentazioni) per creare artefatti creativi
- Utilizza la piattaforma Classroom come archivio di materiali e lezioni

OSSERVARE E LEGGERE

- L'alunno descrive la realtà, con il disegno e con il colore, in modo semplice ma comprensibile;
- Sa descrivere e schedare essenzialmente un'opera d'arte comprendendone il messaggio ed il contesto comunicativo usando il lessico specifico appropriato

COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE

- Conosce i beni culturali, la loro tutela conservazione e fruizione
- Legge le opere più significative dell'arte Preistorica, Antica e Tardo Antica, individuandone i tratti caratteristici distintivi della produzione artistica e sapendole collocare nei rispettivi contesti storico-geografici, culturali e ambientali

OBIETTIVI del REGISTRO ELETTRONICO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

• PROGETTARE ELABORATI CREATIVI

- ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali

• UTILIZZO DI TECNICHE E STRUMENTI

- utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva

• COMPETENZE DIGITALI

- saper utilizzare in modo molto semplice le piattaforme on line (Google Drive, Edmodo) come archivio di materiali

OSSERVARE E LEGGERE

• RICONOSCIMENTO DEI CODICI VISIVI

- riconoscere codici regole compositive presenti in immagini, filmati e opere d'arte
- leggere e interpretare immagini o opere d'arte (attraverso diversi gradi di approfondimento dell'analisi del testo visivo) per comprenderne significato e scelte creative e stilistiche dell'epoca

COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE

• CONOSCENZA DELLA PRODUZIONE ARTISTICA

- Conoscere i beni culturali e loro conservazione e fruizione

- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica e architettonica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Cogliere la relazione dell'opera d'arte con elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** *come da Curricolo Verticale D'Istituto*

Argomenti di Grammatica Visuale

- La comunicazione e la percezione visiva
- Il linguaggio visivo e i suoi codici: segno, punto, linea, superficie (texture/frottage) e colore.
- Accenno alla composizione: composizione intuitiva
- Percezione visiva spaziale: indicatori spaziali
- Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo: il fumetto/il teatro delle marionette
- Gli strumenti, i materiali e le metodologie delle differenti tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere e manipolazione (collage polimaterico, scultura con DAS)
- Uso di Power Point come artefatto visivo creativo semplice
- Uso di Google Drive come archivio di materiali

Argomenti di Storia dell'Arte PITTURA SCULTURA ARCHITETTURA

- Guida alla lettura e interpretazione di opere d'arte (riconoscimento dei codici visivi).
- I diversi generi artistici e il linguaggio specifico, i beni culturali e la loro conservazione e fruizione.
- Analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse:
 - Arte Preistorica
 - Arte Antica: Arte Mesopotamica, Arte Egizia, Arte Greca, Arte Romana
 - Arte Tardo Antica: Arte Paleocristiana, Arte Bizantina.
- Riconoscere e collocare i principali beni artistico-culturali nell'epoca artistica corrispondente, seguendo suggerimenti.

Elaborati Grafici

- Produzione di lavori grafici e multimediali creativi sviluppati per fasi progettuali semplici e guidate (tavole grafiche con differenti tecniche - presentazioni multimediali in PPT) in cui l'alunno deve esprimere le seguenti competenze:
 - L'alunno descrive la realtà, con il disegno e con il colore, in modo semplice ma comprensibile;
 - Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, colore, superficie, dimostrando di conoscerne le caratteristiche, anche in relazione alle opere d'arte delle epoche storico-artistiche affrontate;
 - Utilizza in modo personale e creativo le tecniche (matita, pennarelli, pastelli, tempera, collage);
 - Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee.

Utilizzo delle TIC

Per ogni argomento di grammatica visuale o storia dell'arte proposto sono state caricate sulla piattaforma di Classroom apposite mappe, schemi, tutorial o piccoli documentari di aiuto alla comprensione e allo studio

CONTENUTI INTERDISCIPLINARI

In base agli argomenti specifici del programma vengono sviluppati progetti interdisciplinari con altre materie: la favola e il teatrino delle marionette (italiano, tecnologia), la tradizione del Presepe (religione)

5. PIANO DI LAVORO *(modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)*

- **CONTENUTI:**

- Test d'ingresso di conoscenza e sulle abilità acquisite nella scuola primaria
- **Comunicazione** – Il messaggio visivo, scritte grafiche a tema
- **Osservazione e Percezione visiva** – Guardare e osservare – approccio alle illusioni ottiche
- **Alfabeto visivo** – Espressività del segno grafico, l'osservazione dal vero, l'apprendimento visivo e l'allontanamento dagli stereotipi attraverso elaborati aventi per soggetto il paesaggio circostante.
- **Lettering**: creazione di scritte grafiche e a tema (uso della griglia di costruzione).
- **La linea** - espressività della linea e ricerca degli andamenti lineari presenti nell'ambiente. **Le Texture**: resa tattile delle superfici – possibilità espressive di texture naturali ed artificiali
- **Il colore e gli effetti cromatici** – Si prevede l'approccio con le tecniche pittoriche e la conoscenza graduale di una struttura del linguaggio visuale, con sperimentazione guidata della tecnica del colore a pastello e ad acquerello. Verranno realizzate tavole di esercitazione con linee e campiture di colore con l'intersecazione di andamenti lineari ondulati, spezzati, misti. Toni caldi, toni freddi. Approfondimento del **significato simbolico ed espressivo del colore**.
- Il **collage polimaterico** – Utilizzo di materiale di riciclo e non nella creazione di elaborati grafici.
- Verranno affrontati concetti d'**immagine figurativa** e d'**immagine astratta** ed elaborati realizzati partendo dall' **osservazione della realtà** e trasformazione di essa attraverso andamenti lineari stilizzati.
- Rapporto immagine-comunicazione nel testo narrativo: **il fumetto** - linguaggio specifico – la mimica del volto umano – umanizzazione di oggetti/animali
- **Beni culturali**: tutela, conservazione e fruizione – cenni di restauro
- **Scheda di lettura delle opere d'arte**: dapprima lettura guidata, poi in autonomia
- Argomenti di **Storia dell'arte** (conoscenza della produzione artistica e produzione di tavole a tema con l'utilizzo dei rispettivi codici visivi e compositivi):
 - Arte Preistorica – Arte Mesopotamica – Arte Egizia - Arte Greca – Arte Etrusca - Arte Romana – Arte Tardoantica (Paleocristiana e Bizantina).
- Uso di Google Drive come archivio di materiali (per scaricare mappe, schemi e tutorial)
- Uso di programmi di presentazione multimediale come artefatti creativi Power Point / Libre Office / Google Presentazioni
- **La creatività** farà sempre parte della realizzazione degli elaborati per consentire all'alunno di esprimersi esaltando l'**aspetto fantasioso** suggerito dall'uso delle varie tecniche e dei diversi temi affrontati.

- **STRATEGIE DIDATTICHE**

Inizialmente, in riferimento sia all'espressività pittorica grafica che all'espressività orale e alla terminologia specifica, si accetterà quanto il ragazzo produce senza scoraggiarlo, anche in considerazione della difficoltà del nuovo approccio alla disciplina.

L'insegnante fornirà le "regole" di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzarle liberamente in modo creativo, favorendo così il superamento degli stereotipi.

Si cercherà di partire dalle esperienze personali dei ragazzi, per portare avanti un atteggiamento critico favorendo il confronto non competitivo ma costruttivo, al fine di aggiungere nuovi contenuti e razionalizzare le conoscenze acquisite.

L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo, da mappe appositamente preparate e dall'utilizzo di risorse fornite da internet come documentari e tutorial.

- **METODO DIDATTICO**

- lezione frontale partecipata
- flipped classroom
- attività guidate
- brain storming
- problem solving
- discussione interattiva
- gruppi di ricerca
- assistenza alla lezione con mappe concettuali appositamente preparate
- produzione di lavori multimediali
- presentazione degli elaborati con esempi
- cooperative learning
- tutoraggio tra pari
- lavori in piccolo gruppo
- mostre degli elaborati
- visite a mostre e scoperta del patrimonio artistico
- uscite didattiche sul territorio
- compiti di realtà

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- Materiali di consumo: fogli da disegno, pastelli, pennarelli, acquerelli, materiale di riciclo
- Strumenti tecnici
- LIM lavagna interattiva multimediale
- libro di testo
- libri di arte
- fotocopie
- schemi di lavoro e di opere d'arte
- computer
- programmi per presentazioni multimediali (PowerPoint, Libre Office, Google Presentazioni)
- videoproiezioni e filmati youtube
- piattaforma Google drive
- mappe concettuali
- appunti
- riviste
- strumenti per le attività tecnologiche

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

La classe parteciperà ad alcune iniziative che verranno concordate in sede di Consiglio di Classe o di riunione di materia (uscite didattiche e visite culturali sul territorio con guida specializzata ed eventuale laboratorio, partecipazioni a concorsi ed eventi sul territorio).

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

MODALITA' DI RECUPERO

Interventi individualizzati per la ripresa dei concetti chiave, uso di facilitatori (assistenza, rinforzo, modelli da imitare), strategie cooperative con tutoraggio tra pari (peer teaching), lavori di gruppo omogenei ed eterogenei

Le tavole saranno sempre accompagnate da esemplificazioni e/o tutorial specifici sulle diverse tecniche e visualizzazione di lavori preparati da altri studenti

Le attività saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi
- Esercitazioni guidate
- Attività di peer to peer

MODALITA' DI APPROFONDIMENTO

Feed back aggiuntivi (verbali, per immagini), uso di schede sulle singole opere d'arte analizzate, I lavori di approfondimento saranno svolti secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Ricerca di materiale di approfondimento
- Assegnazione di lavori specifici

ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Esercitazioni mirate

Esercitazioni pratiche aggiuntive e/o diversificate

Approfondimento di alcuni temi di Storia dell'Arte

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (*tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance*)

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione

Verranno fatte osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

PROVE TEORICHE (grammatica visiva/storia dell'arte) Scritte strutturate

- prove d'ingresso sulle competenze
- prove per il controllo delle conoscenze specifiche
- questionari vero/falso
- questionari a scelta multipla
- prove di completamento
- prove di riconoscimento delle opere d'arte
- domande aperte

SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte: almeno 2 a quadrimestre (al termine delle unità didattiche principali)

Prove orali: come recupero delle prove scritte

INDICATORI DI PERFORMANCE

Per le prove scritte strutturate la valutazione viene si baserà sulle seguenti percentuali di riuscita:
PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE -VOTO

98%-100%	10
95%-97%	9,5
90%- 94%	9
85%-87%	8,5
80%-84%	8
75%-77%	7,5
70%-74%	7
65%-67%	6,5
60%-64%	6
55%-57%	5,5
50%-54%	5
45%-47%	4,5
40%-44%	4

PROVE PRATICHE (tavole grafiche ed elaborati multimediali)

- osservazioni mirate al metodo di lavoro
- tavole di disegno artistico
- lavoro di gruppo
- presentazioni multimediali (valutazione dei contenuti e dell'aspetto grafico)

SCANSIONE TEMPORALE

In itinere, almeno 4/5 a quadrimestre oltre a tutte quelle prodotte dall'alunno come elaborati di esercitazione per imparare l'uso delle diverse tecniche.

INDICATORI DI PERFORMANCE

Nelle prove pratiche non potendo valutare un talento si terrà conto soprattutto dell'impegno dimostrato, del livello raggiunto rispetto al livello di partenza, della capacità di mettere in atto i suggerimenti dell'insegnante nei controlli e della rispondenza dell'elaborato alle richieste.

Valutazioni tavola consegnata da 6 a 10 in base ai criteri sopracitati

Valutazione pari a 5 per tavole consegnate incomplete e/ o non rispondenti alle richieste.

Valutazione pari a 4 per mancata consegna delle tavole

Nella valutazione finale si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggeranno il proprio operato in modo critico e in relazione ai loro compagni.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

OSSERVAZIONI

Si effettueranno osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: registro on line, diario dell'alunno, colloqui individuali, mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto 30/11/2019

Roberta Dondi



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: scuola secondaria di primo grado "A. Moro". Classe: I H

Docente: Barzaghi Vittoria Cristina Disciplina: musica

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La disciplina ha come finalità il favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza della musica intesa come forma di linguaggio e di comunicazione. Creare un'attenzione più consapevole al fatto sonoro-musicale, ed operare scelte personali di ascolto in base a un proprio gusto estetico libero indipendente; ampliare l'orizzonte culturale attraverso l'ascolto di un vasto repertorio di musiche che siano anche testimonianza di diversi popoli e momenti storico-sociali di cui il messaggio sonoro è parte integrante; sviluppare spazi propizi all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, strumenti di conoscenza e autodeterminazione creatività e partecipazione, senso di appartenenza e interazione tra culture diverse; promuovere la funzione comunicativa, interculturale e relazionale della musica inducendo alla presa di coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale e nel contempo fornendo strumenti per il confronto, la conoscenza e il rispetto di altre tradizioni culturali. Comprendere ed usare linguaggi specifici, esprimersi con i mezzi vocali e strumentali, comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali, rielaborare i materiali sonori e costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto. **Nel caso di utilizzo della DAD la programmazione verrà svolta in modalità online su meet e utilizzerà tutti gli strumenti previsti dalla DDI**

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe composta da 22 alunni, 8 maschi e 14 femmine inizialmente è stata suddivisa in due gruppi presenti a settimane alterne e solo dalla metà di ottobre il gruppo è stato riunito. La classe è vivace ma partecipa attivamente alla vita scolastica. Gli studenti sono incuriositi dalla materia, desiderosi d'apprendere e lavorano con interesse. I tempi d'apprendimento non sono omogenei ma diversificati per fasce di livello. La maggior parte degli alunni accetta le osservazioni, si lascia guidare e collabora con l'insegnante. Quasi tutti svolgono regolarmente i compiti anche se non sempre in modo approfondito. Le modalità di relazione sono basate sul dialogo, sull'interscambio di opinioni, sulla conoscenza di sé e degli altri. La capacità d'apprendimento è stimolata anche attraverso attività ludiche, preparando lezioni collettive e con un ascolto empatico ed attivo. Gli studenti dovranno lavorare molto per migliorare le competenze oculo-audio-motorie e la competenza metacognitiva: gestire scelte strategiche, la propria autonomia personale e auto-valutare i propri processi. Non ci sono problemi comportamentali. I livelli iniziali d'apprendimento sono i seguenti:

- 1- medio-alto n.3 alunni;
- 2- medio n.15 alunni;
- 3- medio-basso n.2 alunni.
- 4- basso n.2 alunno.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- xAsse culturale dei linguaggi
- x Asse culturale matematico
- x Asse culturale scientifico tecnologico
- x Asse culturale storico sociale

COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE - EU	PROFILO STUDENTE. COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA - IT	ABILITA'/CAPACITA' ATTEGGIAMENTI	CONOSCENZE
1 – Competenza alfabetica funzionale	1. a -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	<i>Asse culturale di linguaggi: - espressivo-culturale –sensoriale.</i> 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	1. a -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base dei seguenti strumenti: flauto dolce soprano, tastiera, chitarra, percussioni, e/o della voce .
2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1. b -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico	1. b Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositiv e.	1.b- esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, (1° livello) senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando

			<p>consapevolmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono • Note e valori musicali • Tempi semplici • Forme musicali di base • Colori musicali e segni di espressione appropriati • Segni della partitura
3 - Competenze digitali	1.c Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	1.c Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici e/o strutture aperte.	1.c - imita moduli ritmici/melodici con la voce o strumenti
4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	1.d Ricerca e organizza le informazioni - E' consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti	1.d	1.d
5 – Competenza in materia di cittadinanza.	1.e -Rispetta le regole condivise e collabora con gli	1.e - Progettare/realizzare eventi sonori che	1.e -Inventa, scrive e legge semplici sequenze ritmiche o

	<p>altri.</p> <p>-Segue un corretto stile di vita.</p> <p>-Partecipa alla vita pubblica.</p>	<p>integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.</p>	<p>ritmico/melodiche.</p>
<p>7 -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>1. f - Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica.</p> <p>- Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.</p>	<p>1.f - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>1.f - prende parte a esecuzioni di gruppo (musica d'insieme)</p> <p>- usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati</p>
	<p>2. a - Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p> <p>- Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.</p>	<p><i>Asse linguistico comunicativo</i></p> <p>2. a - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticament e i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere.</p>	<p>2.a -Conosce il linguaggio musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di suono e rumore • Parametri del suono • Segni della partitura • Regole della notazione (1° livello) • Segni di dinamica e agogica. Ritornelli. • Ritmica: valori musicali – dalla semibreve alla croma - e tempi semplici (1° livello). Pulsazioni, battute e accenti. Segni di prolungamento del suono. • Strutture base del linguaggio

			<p>musicale. Forma strofica e variazioni. Il canone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica
		<p>2.b - Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.</p>	<p>2.b - - conosce le famiglie strumentali - aerofoni, cordofoni, percussioni, elettrofoni - e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea. - riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto tra le parti.</p>
	<p>3.a – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.</p>	<p><i>Asse culturale storico sociale: - storico-culturale - patrimoniale.</i></p> <p>3.a -Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico - culturale di appartenenza. 3. b - Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo. 3. c - Conoscere, descrivere e interpretare in</p>	<p>3. a - Conosce i paradigmi del percorso della musica dalla preistoria all'antichità al Rinascimento.</p> <p>3. b - conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p>3. c - utilizza una terminologia specifica.</p> <p>3. d,e - conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti</p>

		<p>modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>3. d - Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico/music ale e museale del territorio.</p> <p>3. e - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Musicali del territorio nazionale</p>
--	--	---	--

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. •Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITA'

Esequire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e

classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori.

CONOSCENZE

Elementi costitutivi del linguaggio musicale. Principali strutture compositive. Elementi di base del linguaggio musicale. Codici fondamentali della comunicazione musicale codifica e decodifica. Principali generi musicali, con particolare attenzione alla tradizione musicale italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Elementi strutturali di un brano musicale.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

Livelli di competenza.

Competenze da conseguire al termine del I anno.

1. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
2. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
3. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
4. Conquista una corretta tecnica e una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento.
5. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali
6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

La MUSICA, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività della partecipazione lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere. La musica ha diverse funzioni che la connotano come disciplina squisitamente formativa della personalità e delle funzioni cognitive e affettive. A queste funzioni corrispondono diverse esperienze musicali e attività,

improntate ad un metodo essenzialmente partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti. Funzione cognitivo-culturale: gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Funzione linguistico-comunicativa: la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Funzione emotivo-affettiva: gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Funzioni identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Funzione relazionale instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso. Funzione critico-estetica: sviluppo negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

Obiettivi formativi

1) Padronanza degli strumenti culturali

- Riconoscere e confrontare attraverso l'ascolto, generi e stili musicali diversi utilizzando con precisione il linguaggio specifico.
- Confrontare l'opera musicale con il contesto storico culturale in cui è stata prodotta.
- Riflettere sul valore estetico dell'opera musicale ascoltata.
- Utilizzare strumenti musicali e voci per produrre, analizzare e leggere brani musicali di epoche diverse.
- Rielaborare e/o produrre in modo originale semplici idee musicali utilizzando in modo appropriato strumenti e tecniche apprese.

2) Identità e autonomie

- Porsi in modo attivo e critico nei confronti dei nuovi apprendimenti.
- Essere autonomi nell'esecuzione dei compiti e nella realizzazione di progetti.

3) Orientamento.

- Valutare le proprie risorse di fronte a situazioni precise.

4) Cittadinanza e costituzione.

- Riconoscere il valore delle regole all'interno della classe.
- Gestire le dinamiche relazionali nelle dimensioni dell'affettività, della comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse.

Obiettivi apprendimento di conoscenza.

1. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
2. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.
3. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, comprende le opere riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale, valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.
4. E' in grado di realizzare improvvisando messaggi musicali e multimediali. Orienta lo sviluppo delle competenze in base alla consapevolezza delle proprie capacità.

Obiettivi apprendimento di abilità.

- 1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.
- 2. Eseguire in modo espressivo, individualmente e nel gruppo, brani vocali, strumentali di diversi generi, stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- 3. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.
- 4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Competenze europee	Competenze di cittadinanza	Competenze secondo le indicazioni nazionali
<p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>-Competenza imprenditoriale.</p>	<p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p>	<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).</p>
<p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>-Imparare ad imparare.</p> <p>-Progettare.</p>	<p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti</p>

<p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>-Competenza imprenditoriale.</p>	<p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>-Risolvere problemi.</p> <p>-Individuare collegamenti ed informazioni.</p> <p>-Acquisire ed interpretare informazioni.</p>	<p>musicali.</p> <p>-Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>- Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Descrive, analizza e commenta esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà</p> <p>-Da un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</p> <p>-Analizza gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico</p> <p>-Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali</p> <p>-In un processo di crescita personale, acquisisce e assimila le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p> <p>-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di</p>
---	--	--

		<p>esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>-Pianifica e realizza i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p> <p>-Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p>
<p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Risolvere problemi</p> <p>-Imparare ad imparare.</p>	<p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>-Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>-Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le</p> <p>emissioni vocali</p> <p>-Analizza le varie forme compositive.</p>
<p>- Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p>	<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-</p>

	-Collaborare e partecipare.	culturali.
--	-----------------------------	------------

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' D'IMPARARE A IMPARARE.**

Se faccio imparo: Apprendere la musica significa migliorare anche l'apprendimento dei concetti propri del linguaggio e le sue specifiche competenze.

- **PROGETTARE:**

Studiare musica, sviluppa il ragionamento logico-matematico e struttura le mappe mentali. Già dalle prime lezioni, assimilando i concetti base della musica, la matematica e la logica diventano fondamentali per comprendere e interpretare il ritmo. Con la musica si impara anche a sviluppare il pensiero multiplo: le note vanno suonate con durata, cadenza, intensità, ritmo e intenzione indicate in partitura così come, ad esempio, seguendo il direttore. Inoltre, aumenta la memoria, rendendo più facile e veloce i processi di memorizzazione, e permette di raggiungere livelli elevati di concentrazione.

- **RISOLVERE PROBLEMI:**

Studiare musica significa usare metodo e disciplina per raggiungere obiettivi non semplici ma di grande gratificazione. Inoltre, ogni allievo sviluppa verso il proprio strumento un senso di responsabilità: gli strumenti musicali, infatti, richiedono una certa attenzione nel loro uso e nella manutenzione e toccherà all'allievo imparare a prendersi cura di essi ed affrontare le varie difficoltà che ogni volta si presenteranno.

- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

sviluppa il pensiero creativo attraverso la sperimentazione, canalizza l'esteriorizzazione dei sentimenti e sviluppa la sensibilità artistica ed estetica.

- **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

Per padroneggiare correttamente uno strumento musicale (o la propria voce, nel caso del canto) bisogna ascoltare ciò che si sta suonando, analizzandosi e correggendosi se necessario. Con il passare del tempo, l'abitudine di ascoltarsi va al di là del semplice strumento, trasformandosi in un prezioso mezzo di analisi e riflessione personale.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

- **COMUNICARE:**

Con l'aumentare del controllo sullo strumento, aumenterà anche la motivazione e, con essa, la spinta a perfezionarsi. Suonare in pubblico permette di affrontare le proprie paure e combattere l'ansia da prestazione. Inoltre, aiuta gli studenti a esprimere canali inespressi o emozioni negative in modo positivo.

- **COLLABORARE E PARTECIPARE:**

Oltre ad ascoltare sé stessi, per poter suonare in gruppo è indispensabile imparare ad ascoltare gli altri. Attraverso l'affinamento di queste dinamiche, la musica promuove lo sviluppo dell'empatia e delle abilità sociali necessarie per relazionarsi con gli altri. Migliora la capacità di comunicazione interpersonale e attraverso le attività di gruppo promuove l'armonia sociale e la cooperazione verso un obiettivo comune.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

Anche il brano più semplice richiede un coinvolgimento intellettuale, delle abilità motorie specifiche, un interessamento emotivo e un alto grado di percezione sensoriale. La coordinazione delle mani e delle dita sulle corde, sulla tastiera, sui fori richiede notevoli abilità motorie e una forte potenzialità di immaginazione spaziale. La lettura del pentagramma richiede l'elaborazione veloce e simultanea di informazioni molto concentrate. La musica richiede un modello di pensiero astratto e complesso, oltre a un grande sviluppo della memoria e questo aiuta allo sviluppo della persona e alla costruzione del sé.

- **Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti della disciplina si ripetono ciclicamente durante l'intero anno e seguendo i ritmi d'apprendimento del gruppo classe. I vari obiettivi sono svolti contemporaneamente: teoria e strumenti, il ritmo, la melodia, le forme musicali, le funzioni della musica, gli strumenti e la voce, la storia della musica. Il tutto è concatenato affinché lo studente prenda coscienza della realtà sonora che lo circonda e di come i suoni possano costituire un mezzo per esprimersi e comunicare.

Comprendere il mondo dei suoni. Mi presento con la musica (autobiografia musicale). I suoni intorno a noi; suono e rumore; l'altezza, l'intensità, la durata, il timbro, le chiavi; l'apparato uditivo, i suoni onomatopeici, la dinamica, l'agogica, gli abbellimenti, l'altezza dei suoni; il tempo della musica semplice e composto; i valori, le pause, la legatura e il punto di valore, la corona; il discorso musicale (grammatica delle note), l'inciso, il tono, il semitono, la frase, la semifrase, il tema musicale; le alterazioni, le scale musicali, le forme musicali (aba, forma sonata); i suoni e il loro significato; la canzone, accenni all'opera; gli slogan; i segnali musicali; gli strumenti musicali.

Saper eseguire con la voce e gli strumenti. Il battito e la pulsazione, i valori musicali, le pause, i tempi musicali, gli accenti, il canone, la polifonia, i registri vocali, l'apparato fonatorio; lettura dello spartito e della partitura; la memoria sonora; i giochi di percezione, la velocità, la ritmica, i gruppi irregolari, il ritornello; il flauto, la chitarra, la tastiera, le percussioni. Body vocal, percussion. Uso di tamburi, metronomo, App per accordare, per il riconoscimento delle altezze, degli accordi.

Ascoltare e comprendere la musica. Le fonti sonore; I suoni acuti, gravi, lunghi, corti e di timbro diverso; i suoni dell'orchestra; gli strumenti musicali; il ritmo binario, ternario; tempi semplici e composti; le forme musicali (marcia, valzer, canone, sonata, aba...); strofe ritornello; scheda d'ascolto; gli accordi, l'armonia, il canone, la polifonia, l'agogica, la dinamica; tonica, dominante, medianta, sensibile e i significati dei suoni; i suoni che caratterizzano le diverse culture; la nascita della musica presso i primi popoli, il Medioevo, la Scuola Romana, Veneziana, Fiamminga, il Rinascimento; le emozioni in musica. Ascoltare in modo attivo un brano musicale.

Creare con i suoni. Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
Da settembre a dicembre	Comprendere il mondo dei suoni Mi presento con la musica (autobiografia musicale). I suoni intorno a noi; suono e rumore; l'altezza, l'intensità, la durata, il	Computer, ipod, usb, lettore mp3, e cd, video, mixer, impianto audio, strumenti musicali, lim, libro di testo.	Vedi piano di lavoro C.d.c. La fiaba, il Medioevo, la poesia. Prodotto finale: power-point, esecuzioni strumentali e vocali.

	<p>timbro, le chiavi; l'apparato uditivo, i suoni onomatopeici, la dinamica, l'agogica, gli abbellimenti, l'altezza dei suoni; il tempo della musica semplice e composto; i valori, le pause, la legatura e il punto di valore, la corona; il discorso musicale (grammatica delle note), l'inciso, il tono, il semitono, la frase, la semifrase, il tema musicale; le alterazioni, le scale musicali, le forme musicali (aba, forma sonata); i suoni e il loro significato; la canzone, accenni all'opera; gli slogan; i segnali musicali; gli strumenti musicali.</p>	<p>Microfono, pc, Meet, classroom, amplificatori, partiture, spartiti, tablature, fotocopie, libro di testo, internet, App, Smartphone, software (Audacity, Maestro, Finale), Quaderno di musica.</p> <p>Conversazioni e discussioni, problem solving, lezione frontale e dialogata, ricerche individuali, correzione collettiva dei compiti, lavoro individuale, prova pratica, cooperative learning, peer teaching.</p>	<p>Ricerca d'immagini associati a brani musicali con realizzazione di un video.</p>
<p>Da settembre a giugno</p>	<p>Saper eseguire con la voce e gli strumenti.</p> <p>Il battito e la pulsazione, i valori musicali, le pause, i tempi musicali, gli accenti, il canone, la polifonia, i registri vocali, l'apparato fonatorio; lettura dello spartito e della partitura; la memoria sonora; i giochi di percezione, la velocità, la ritmica, i gruppi irregolari, il ritornello; il flauto, la chitarra, la tastiera, le percussioni. Body vocal, percussion. Uso di tamburi, metronomo, App per accordare, per il</p>	<p>Vedi sopra</p>	

	<p>riconoscimento delle altezze, degli accordi.</p>		
<p>Da gennaio a giugno</p>	<p>Ascoltare e comprendere la musica. Le fonti sonore; I suoni acuti, gravi, lunghi, corti e di timbro diverso; i suoni dell'orchestra; gli strumenti musicali; il ritmo binario, ternario; tempi semplici e composti; le forme musicali (marcia, valzer, canone, sonata, aba...); strofe ritornello; scheda d'ascolto; gli accordi, l'armonia, il canone, la polifonia, l'agogica, la dinamica; tonica, dominante, medianta, sensibile e i significati dei suoni; i suoni che caratterizzano le diverse culture; la nascita della musica presso i primi popoli, il Medioevo, la Scuola Romana, Veneziana, Fiamminga, il Rinascimento; le emozioni in musica. Ascoltare in modo attivo un brano musicale.</p>	<p>Vedi sopra</p>	
<p>Da febbraio a giugno</p>	<p>Creare con i suoni. Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3.), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.</p>	<p>Vedi sopra</p>	

Ogni tematica proposta prevede diverse attività: analizzare, cercare, descrivere, dire, elencare, formulare, giustificare, inventare, mettere a punto, progettare, rappresentare, spiegare, trovare, valutare.

ESEMPIO di laboratorio di produzione: suoniamo il banco. Far riflettere sul concetto che tutto ciò che ci circonda ha la possibilità di produrre un suono.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

- Lavoro di tutoraggio, utilizzo di software specifici per la musica, tabelle di semplificazione e approfondimento, registrazioni. Riduzione quantitativa e del livello di difficoltà dei compiti a casa. Individuare lo stile d'apprendimento dello studente, l'apprendimento di gruppo ed esperienziale. Utilizzare il modello sensoriale (stile visivo, auditivo, verbale, non verbale, cinestetico) e multimodale.
- Interrogazioni programmate; esecuzione guidata di brani di estrema semplicità. Verifiche strutturate con tempi più lunghi. L'ascolto musicale ma soprattutto lo studio pratico possono modificare alcune funzioni cerebrali e migliorare la performance in diversi campi cognitivi. La musica è un'esperienza multisensoriale che influenza positivamente le capacità linguistiche.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Attività di progetto stabilite con il C.d.C. Musica come momento formativo, teso allo sviluppo della spontaneità e delle caratteristiche personali di ognuno, cercherà di far sperimentare le capacità percorrendo lo spazio sonoro con la voce e gli strumenti. Imparando a suonare s'imparerà a socializzare, a sentirsi in armonia con sé e con gli altri. Un ulteriore obiettivo è anche quello di registrare le proprie esecuzioni di associarle a frasi, immagini, emozioni. Contribuire a far crescere la personalità dei ragazzi in modo armonico e capace di interagire con gli altri, comunicando attraverso una varietà di linguaggi, nello spirito del gruppo. Arricchire il loro sviluppo cognitivo acquisendo la capacità di comprendere e di produrre la lingua musicale. Accrescere la motivazione allo studio della musica. Educarli alla cultura del bello e prepararli a una dimensione di scambi e collaborazioni con altri gruppi.

EDUCAZIONE CIVICA (Legge 20.08.2019 n.2)

la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il collegio docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel curriculum di istituto

Tematiche

1. Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità;
2. Cittadinanza attiva e digitale;

3.Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Musica e strumento musicale: educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri, imparare ad ascoltare ed ascoltarsi

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: imparare a “suonare insieme” e stare in orchestra

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: saper riconoscere “la bellezza” della musica

Classi prime, seconde e terze.

Macroarea: il caso covid-19

Compito di realtà in musica: le buone notizie

COMPETENZE		
ABILITA'/CONOSCENZE		
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">-Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.-Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.- Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.	<ul style="list-style-type: none">-I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno).-Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.-La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.-Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.

• **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero |

.....

.....

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

La valutazione dell'alunno terrà conto: del livello di partenza, dell'evoluzione in campo affettivo, relazionale, cognitivo, degli interventi effettuati, dell'impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziate in campo vocale, ritmico, strumentale, informatico, creativo, storico.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono così suddivisi.

Conoscenze (sapere)

- 1) Conosce le note musicali senza prestare attenzione al concetto di pulsazione
- 2) Conosce i valori musicali fino alla semicroma e sua pausa
- 3) Conosce i principali segni della partitura.
- 4) E' in grado di precisare l'autore del brano e riesce a collocarlo storicamente nel periodo storico di riferimento.

Abilità (saper fare)

- 1) Conosce la diteggiatura e la tecnica di base dello strumento musicale utilizzato
- 2) Esegue sullo strumento le note in scala da DO.
- 3) Esegue lentamente le note musicali (nota dopo nota) senza prestare attenzione al ritmo

Prova scritta/orale, ascolto e osservazione della partitura con contestualizzazione storica:

- 1- individua e classifica riconoscendo analogie e differenze, i messaggi musicali proposti sotto forma di partitura o di ascolto musicale.
- 2- usa una terminologia appropriata.
- 3- è capace di stabilire relazioni di carattere storico culturale in relazione al brano proposto sotto forma di partitura o di ascolto musicale.

Prova pratica strumentale/ritmica/vocale:

- 1- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista diastematico.
- 2- esegue con espressione i brani musicali in relazione al fraseggio, alla

dinamica e

all'agogica.

3- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista ritmico.

4- usa correttamente lo strumento dal punto di vista dell'impostazione, della tecnica e della postura.

Prova pratica:

usa le tecnologie nello svolgimento delle prove proposte; si avvale dell'uso di App, basi, tutorial, programmi di registrazione e scrittura.

Voto 10: suona leggendo i brani, usando lo strumento musicale e rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche i supporti forniti dalle tecnologie.

Voto 9: suona leggendo i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a tenere il ritmo con gli strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 8: guidato suona leggendo i brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 7: guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i

simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.

Voto 6: opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la

Simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.

Voto 5: suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera

essenziale.

Voto 4: non suona nessuno strumento, non riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione.

Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.

--

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- x assemblee di classe
- x consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- x registro online
- x diario dell'alunno
- x colloqui individuali
- x e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 28 novembre 2020

Il docente
Barzagli Vittoria Cristina

Istituto comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate

Piano di Lavoro Individuale 2020/21

Scuola: *secondaria di I° grado "A. Moro" di Ceriano Laghetto*

Classe: *1H*

Docente: *Francesco Maconi*

Disciplina: *Scienze Motorie e Sportive*

1. FINALITÀ

L'attività motoria è l'occasione per vivere e sperimentare esperienze cognitive sociali affettive e culturali che concorrano allo sviluppo globale della persona, considerata l'importanza della corporeità nella formazione dell'identità personale e la necessità di un ordinato sviluppo psicomotorio in funzione del benessere e di un sano stile di vita. La scuola deve quindi porsi come luogo educativo ove maturare progressivamente capacità, apprendere una vasta gamma di abilità, sviluppare una buona immagine di sé e scoprire potenzialità e attitudini personali. L'educazione motoria dovrà aiutare a raggiungere un buon livello di autonomia, a sviluppare meta-capacità e a vivere relazioni significative improntate sul rispetto reciproco, sulla partecipazione e sulla collaborazione. Alla luce di tali considerazioni possiamo così sintetizzare le finalità dell'educazione motoria, fisica e sportiva:

- imparare a conoscere, a fare, ad essere e a vivere insieme, migliorando l'area cognitiva, affettiva e motoria.
- acquisire il valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie, sportive, espressive e relazionali che favoriscano la conoscenza e la coscienza di sé in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile.
- migliorare la funzionalità neuromotoria e potenziare la funzionalità di organi e di apparati al fine di sviluppare controllo di sé e consapevolezza corporea.
- trasmettere una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare il proprio benessere, applicare principi etici e far emergere attitudini personali.
- approfondire aspetti operativi e teorici di attività motorie e sportive che favoriscano l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute).
- maturare abilità socio- relazionali ed espressive tese a promuovere atteggiamenti e gesti dotati di intenzionalità comunicativa.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe 1H è composta da 23 alunni di cui: 14 sono femmine e 8 sono maschi. Gli alunni partecipano con interesse alle lezioni e le consegne sono affrontate in modo abbastanza adeguato. La classe dimostra, a livello globale, capacità di ascolto e attenzione abbastanza adeguate; si lascia guidare in modo abbastanza agevole nel percorso didattico. Si osservano alcuni momenti di richiamo per comportamenti superficiali dovuti per lo più ad atteggiamenti infantili. Si riscontrano, globalmente, atteggiamento e comportamento accettabili da migliorare nel corso dell'anno scolastico. Il livello di capacità riscontrato è eterogeneo. Alcuni alunni hanno bisogno di essere supportati perché presentano qualche difficoltà a livello di motricità, di comprensione, di autostima e/o di autocontrollo. Altri alunni si contraddistinguono per capacità e/o comportamento apprezzabili.

PROVE DI INGRESSO:

Osservazione delle capacità condizionali e coordinative durante l'esecuzione delle esercitazioni proposte a lezione.

LIVELLI DELLE COMPETENZE:

Livello ALTO (10/9):	18,2%
Livello MEDIO-ALTO (8):	27,3%
Livello MEDIO (7):	40,9%
Livello MEDIO-BASSO (6):	13,6%
Livello BASSO (5/4):	0%

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

UNITÀ DIDATTICA N° 1:

Il Corpo e la Comunicazione Motoria/Espressiva

Competenza disciplinare:

Possedere una padronanza corporea/espressiva

Assi culturali:

- Asse dei linguaggi. Comprende l'importanza dei linguaggi verbali e non verbali e la loro interazione con i linguaggi verbali. Conosce ed usa il linguaggio specifico della materia. Comunica a livello espressivo/motorio, interpreta e decodifica segni e gesti, riflette sulle proprie azioni. Esercita le potenzialità relazionali ed espressive.
- Asse scientifico-tecnologico. Rileva dati, li analizza, li interpreta e valuta risultati. Trasferisce abilità.

Competenze trasversali di cittadinanza:

Imparare ad imparare, comunicare.

Obiettivo di apprendimento:

Sviluppare abilità motorio/espressive.

Traguardi competenza:

Padroneggiare schemi motori/espressivi in contesti diversi.

Abilità:

- Controllare schemi motori specializzati.
- Esercitare il controllo motorio e spaziale.
- Reagire agli stimoli percettivi.
- Combinare e adattare le abilità motorie/tecniche al contesto e allo scopo.
- Utilizzare la rappresentazione mentale del gesto.
- Organizzare in forma ritmica la risposta.
- Utilizzare tecniche appropriate ai diversi contesti.
- Utilizzare tattiche appropriate alle diverse situazioni.
- Trasferire le abilità in contesti variabili.
- Saper utilizzare il linguaggio dei gesti e tecniche espressive per rappresentare idee e stati d'animo.

Conoscenza:

- Dalle abilità di base al gesto tecnico.
- Attuare le abilità motorie affrontate.
- I codici espressivi.
- Le capacità coordinative speciali.

UNITÀ DIDATTICA N°2:

Potenziamento Fisiologico.

Competenza disciplinare:

Consapevolezza corporea.

Assi culturali:

- Asse scientifico. Rileva dati, osserva, interpreta e valuta risultati. Integra conoscenze apprese in altri contesti e migliora il proprio apprendimento (efficacia della prestazione, efficienza fisica).

Competenze trasversali di cittadinanza:

Individuare collegamenti, acquisire ed interpretare l'informazione.

Obiettivo di apprendimento:

Ottimizzare capacità motorie e coordinative.

Traguardi competenza:

Saper riconoscere lo stato di efficienza fisica.

Abilità:

- Adattare l'impegno alla situazione richiesta.
- Riconoscere le qualità fisiche che determinano l'efficacia dell'azione.
- Assumere atteggiamenti posturali finalizzati all'efficacia del gesto.
- Posizioni e movimenti del corpo.
- Riconoscere posture funzionali e proprio benessere.
- Controllare il corpo in situazioni variabili.
- Saper attuare un piano di lavoro per migliorare le proprie prestazioni.

Conoscenza:

- Dallo schema corporeo all'immagine di sé.
- La rappresentazione corticale: omuncolo sensorio e omuncolo motorio.
- Rapporto tra attività fisica e cambiamenti del proprio corpo.
- L'energia muscolare.
- Benefici e controindicazioni dell'attività motoria.

UNITÀ DIDATTICA N°3:

Il Gioco, lo Sport, le Regole e il Fair Play.

Competenza:

Intelligenza motoria.

Assi culturali:

- Asse matematico-scientifico. Analizza, anticipa, progetta l'azione motoria. Prevede l'andamento e il risultato delle azioni

motorie, valuta i rischi.

Rileva dati, osserva, interpreta e valuta i risultati. Integra conoscenze apprese in altri contesti per migliorare il proprio apprendimento (efficacia della prestazione, efficienza fisica).

Competenze trasversali di cittadinanza:

Imparare ad imparare, progettare. Collaborare e partecipare, risolvere problemi. Acquisire ed interpretare l'informazione.

Obiettivo di apprendimento:

Sviluppare l'abilità strategica.

Traguardo competenza:

Saper trasferire l'abilità.

Abilità:

- Possedere feed-back percettivo.
- Controllare il gesto e adattarlo alla situazione prevista.
- Gestire in modo abbastanza consapevole le proprie capacità.
- Apportare contributi personali riguardo ai concetti trattati.
- Prendere consapevolezza del proprio ruolo.
- Prevedere l'andamento della propria azione, degli altri, della propria in relazione agli altri.
- Sfruttare le intenzioni dell'altro e anticipare l'azione.
- Scegliere tra varie alternative.
- Valutare risultati raggiunti e l'efficacia delle risposte.
- Valuta rischi e imprevisti.
- Utilizzare l'errore.
- Trasferire tecniche e abilità.
- Risolvere in forma creativa un problema motorio.
- Riconoscere ed apprezzare il valore estetico di un gesto o un'esibizione motoria/espressiva.

Conoscenza:

- Concetto di anticipazione motoria.
- Concetto di timing.
- Regole dei giochi per-sportivi praticati.
- Caratteristiche delle abilità motorie affrontate.
- Movimento e apprendimento

UNITÀ DIDATTICA N°4:

Salute, Benessere, Prevenzione e Sicurezza

Competenza:

Intelligenza sociale.

Assi culturali:

• Asse storico-sociale. Interagisce in gruppo, gestisce difficoltà e relazioni di aiuto. Valorizza le proprie e altrui capacità, individua inclinazioni e attitudini. Colloca l'esperienza personale nel sistema di regole e valori in funzione del benessere proprio e degli altri. Sa assumersi responsabilità.

Competenze trasversali di cittadinanza:

Agire in modo autonomo e responsabile.

Obiettivo di apprendimento:

Assumere comportamenti responsabili, funzionali allo stare insieme.

Traguardi competenza:

Saper gestire relazione d'aiuto e avere cura di sé.

Abilità:

- Comprendere i messaggi non verbali.
- Instaurare rapporti di fiducia.
- Creare alleanze.
- Cercare soluzioni costruttive per risolvere conflitti.
- Mettersi in discussione.
- Organizzare responsabilmente il materiale necessario per la preparazione delle attività.
- Rispetto delle norme igienico-sanitarie.
- Essere consapevoli degli effetti negativi legati all'assunzione di sostanze nocive.
- Utilizzare le conoscenze apprese per mettere in atto comportamenti funzionali al benessere.
- Assumere comportamenti significativi a tutela della salute e della sicurezza propria e altrui.
- Individuare attitudini ed inclinazioni, valorizzare i punti di forza.
- Distinguere fatti ed opinioni in funzione dello sviluppo di una cultura sportiva.

Conoscenza

- La comunicazione non verbale e il linguaggio del corpo.

- Stile di vita sano.
- Percezione di sé e problematiche legate allo sviluppo della propria identità.
- Interagire in modo costruttivo con gli altri.

4. PIANO DI LAVORO

I contenuti, le tematiche e le conoscenze vengono proposte secondo le seguenti modalità:

- Test motori.
- Test codificati per rilevare capacità condizionali.
- Esercitazioni di potenziamento fisiologico.
- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi per apprendere abilità motorie generali, speciali e specifiche.
- Giochi propedeutici per avvicinamento a sport di squadra.
- Esercizi di educazione posturale e coordinativa.
- Lezioni di teoria.

Tutte le attività proposte seguono “*Le linee guida Covid Scuola 2020-21*” emanate dal *Ministero dell’Istruzione* in data 26/06/2020.

TEMPISTICA:

- Primo Quadrimestre: vengono osservati i prerequisiti motori, affrontate lezioni di sviluppo delle abilità motorie tecniche e specializzate. Utilizzo di esercitazioni e giochi propedeutici per sviluppare le abilità specifiche nell’utilizzo di un attrezzo sportivo. Utilizzo di test codificati e prove pratiche e/o teoriche per verificare: capacità condizionali, destrezza e abilità motorie sperimentate a lezione.
- Secondo Quadrimestre: si continua a sperimentare le capacità condizionali, si ottimizzano le abilità affrontate in precedenza e si sperimentano nuove abilità motorie. Utilizzo di test codificati e prove pratiche e/o teoriche per verificare: capacità condizionali, destrezza e abilità motorie sperimentate a lezione.

La tempistica non è rigida, ma suscettibile di modifica in relazione a necessità e bisogni, considerando che gli obiettivi dell’Educazione Fisica non agiscono separatamente, ma si intrecciano e sovrappongono.

METODOLOGIA:

Il metodo fa riferimento alla pedagogia funzionale, centrata sullo sviluppo dell’identità personale, attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria corporeità come mezzo per comunicare e acquisire sia abilità motorie che modi di essere. Alla base del metodo c’è l’intento di arricchire di significato l’esperienza motoria per favorire una corretta cultura motoria sportiva e l’interiorizzazione di sani stili di vita. Ruolo dell’insegnante è creare situazioni problema che stimolino l’apprendimento intelligente, promuovendo l’acquisizione di abilità il più possibile trasferibili, in contesti sufficientemente complessi da permettere risposte diversificate, includendo anche momenti di autonomia e autovalutazione per lo sviluppo dell’atteggiamento critico e della responsabilità individuale delle scelte, nel valore del confronto e della competizione. In questa tappa della crescita l’accento viene posto sulla fase progettuale dell’esperienza, utilizzando strategie di Cooperative learning e Problem solving, attraverso lezioni con scomposizione e ricostruzione di modelli esecutivi sempre più complessi favorendo lo sviluppo delle abilità socio-motorie, assunzione di comportamenti tesi a valorizzare sé e gli altri nel rispetto del fair play, sviluppo della capacità di previsione e anticipazione dell’azione e attuazione di operazioni cognitive di analisi/sintesi in relazione a situazioni in continua mutazione che richiedono di trasferire abilità migliorando la flessibilità degli apprendimenti. Stili utilizzati: induttivo, deduttivo o tecnico direttivo in relazione alle situazioni proposte e/o all’obiettivo da raggiungere. Verranno proposte esperienze individuali, a coppie e di gruppo (per livello eterogeneo od omogeneo a squadre) variando gradualmente l’abilità utilizzata, le situazioni proposte e la relatività difficoltà. Le lezioni saranno di tipo frontale o proposte come scoperta guidata, con funzione di interiorizzazione del gesto e consapevolezza del proprio corpo e del proprio agire. Momenti di brainstorming e/o discussioni guidate favoriranno il confronto, l’analisi e la riflessione degli apprendimenti volti a concettualizzare le esperienze, ma anche comunicare i propri vissuti.

Criteri di scelta: coerente agli obiettivi, di stimolo alla motivazione, utile a sviluppare abilità trasferibili e promuovere consapevolezza e plasticità, adeguata a sviluppare azioni ideative e creative.

Finalità: incoraggiare rapporti di collaborazione interpersonale, promuovere il valore etico dell’attività sportiva, valorizzare il gioco per favori sviluppi cognitivi e relazionali, promuovere partecipazione attiva e motivazione, favorire processi di astrazione.

Strumenti: Metodo induttivo (risoluzione problemi, scoperta guidata e libera scoperta); Metodo deduttivo (prescritto-direttivo, sintetico-analitico e assegnazione di compiti).

Strategie: Problem solving, Cooperative learning, Peer tutoring tra pari, Role playing, Brainstorming, Circle time e lezioni dialogate.

RAPPORTI INTERDISCIPLINARI:

A tal proposito, si rimanda al piano di lavoro C.d.c., più specificatamente a U.D.A. “*Il Medioevo*”: espressività corporea dei giochi durante una giornata di corte.

SUSSIDI:

- Attrezzatura sportiva presente a scuola.
- Palestra scolastica.
- Campo da Calcio a 5 all'aperto interno al sito scolastico.
- Presentazioni in formato ppt o PDF.
- Google Classroom.
- Google Meet in caso di DDI e DAD.
- Fotocopie.
- Immagini.
- Video.

MODALITÀ DI RECUPERO:

Rinforzo dei prerequisiti (abilità di base, capacità): adattamento del contenuto, isolamento dell'aspetto specifico, semplificare i parametri da raggiungere. Uso di facilitatori: modelli da imitare e assistenza. Strategie cooperative. Feedback aggiuntivi. Ruolo osservatore con assegnazione di aspetti precisi da osservare (presa coscienza per migliorare l'esecuzione e attuare Autovalutazione).

MODALITÀ DI POTENZIAMENTO:

Aumentare livello di difficoltà, ruolo osservatore-giudice e valorizzazione delle attitudini e specificità.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI:

Partecipazione al progetto "La Corsa contro la Fame 2021" durante il secondo quadrimestre.

5. VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIE VERIFICHE E SCANSIONI TEMPORALI:

Diagnostiche, formative e sommative. Esercitazioni pratiche per osservare prerequisiti (considerazione d'ingresso). Prove pratiche su abilità specifiche (in itinere). Test motori per valutare lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative (in itinere). Domande orali, di tipo formativo, in itinere, per verificare capacità di analisi, sintesi ed intuizione. Eventuali prove scritte o orali come approfondimento o recupero degli argomenti affrontati.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Misurazione delle prestazioni visibili (valore oggettivo): test motori specifici per rilevare la prestazione richiesta giudicata secondo criteri standard. Osservazione sistematica dei comportamenti motori e socio-motori (valore metacognitivo) rilevata attraverso griglie con descrittori in dettaglio di azioni e comportamenti significativi riguardanti la qualità dell'esecuzione, le capacità di strategia e il trasferimento dei comportamenti sociali, valutati secondo il grado di accettabilità e/o padronanza. La valutazione terrà conto del percorso di apprendimento svolto da ciascun alunno in base alla situazione di partenza e al tipo di comportamento e partecipazione mostrati. Alunni DVA e alunni DSA/BES con attestata difficoltà motorie: sarà valorizzato ogni miglioramento, anche lieve, rispetto alla situazione di partenza anche quando la prestazione motoria dovesse risultare al di sotto del livello minimo standard. Per alunni con *esonero dalle esercitazioni pratiche* verrà valutata: la conoscenza degli argomenti pratici presentati alla classe attraverso interrogazioni orali/scritte; la collaborazione per la buona riuscita della lezione (coinvolgimento con incarichi da arbitro, segnapunti, collaborazione con il docente).

VOCI DI VALUTAZIONE:

- Consolidamento delle capacità coordinative. Unità Didattica N°1: *Il Corpo e la Comunicazione Motoria/Espressiva.*
- Miglioramento e sviluppo delle capacità condizionali. Unità Didattica N°2: *Potenziamento Fisiologico.*
- Comprensione, partecipazione e conoscenza dei regolamenti. Unità Didattica N°3: *Il Gioco, lo Sport, le Regole e il Fair Play.*
- Comunicazione, convivenza e comportamento corretto. Unità Didattica N°4 *Salute, Benessere, Prevenzione e Sicurezza.*

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe e consigli di classe con rappresentanti dei genitori.
- Registro on line.
- Diario personale dell'alunno.
- Colloqui individuali.
- Indirizzo mail istituzionale per comunicazione da remoto.

Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Scuola Secondaria di primo Grado "A. Moro" _ Ceriano Laghetto

Classe: 1 H

Docente: Onofrio Fabrizio Carrubba

Disciplina: Lingua Francese

1. FINALITÀ

Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.

Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.

Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.

Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.

Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.

Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.

Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1H è formata da 22 alunni, 14 femmine e 8 maschi.

Dalle osservazioni sistematiche effettuate, si delinea una classe educata e accogliente, alcuni alunni si dimostrano ancora troppo infantili in ambito emotivo e comportamentale e di livello medio dal punto di vista didattico. Durante le interazioni comunicative non tutti riescono a rispettare i turni di parola, tendono a sovrapporsi all'insegnante e ai compagni e non sempre intervengono in maniera pertinente.

In generale la classe risulta diligente e partecipe, dimostrando adeguata motivazione e valido impegno. Anche durante le lezioni la classe manifesta attenzione e interesse, attitudini dimostrate da frequenti domande e richieste di chiarimento poste all'insegnante. La gestione del materiale non è sempre precisa, ma non si evidenziano ricorrenti dimenticanze. Da migliorare è il recupero dei compiti assegnati in caso di assenza.

A seguito delle iniziali osservazioni e verifiche svolte in questo primo periodo dell'anno si rilevano al momento le seguenti fasce di livello:

Fascia Alta: 3

Fascia Medio-Alta: 7

Fascia Media: 4

Fascia Medio-Bassa: 3

Fascia Bassa: 5

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi

Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi in modo ripetitivo.

Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.

Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.

Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

<p><u>Competenze disciplinari</u></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>1 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio d' informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
--	--

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le</p>

	<p>quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <p>2. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <p>3. Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p>	<p>abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare. • Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base.
--	--	---

	<p><i>Produzione e Interazione orale (parlato)</i></p> <p>4 Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio . <p>Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua
--	--	--

	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
--	--	--

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

I contenuti sono suddivisi in unità di didattiche (v. piano di lavoro). Ci si riserva, comunque, di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Unité 0

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE
<p>LESSICO</p> <p>L'alfabeto</p> <p>I colori</p> <p>Gli oggetti e le persone della classe</p> <p>I saluti e i momenti della giornata</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Gli articoli indeterminativi</p> <p>Il pronomi personali soggetto</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>Ascoltare e imparare la pronuncia dell'alfabeto francese, di alcune parole francesi e di strutture comunicative e grammaticali</p> <p>Comprendere semplici frasi</p> <p>Riconoscere i saluti e i momenti della giornata</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p>

<p>Il presente indicativo del verbo <i>Être</i></p> <p>FONETICA</p> <p>I suoni [u] e [y]</p>	<p>Fare lo spelling</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>Leggere e imparare il lessico relativo ai colori e agli oggetti e alle persone della classe</p> <p>Comprendere e utilizzare correttamente i saluti</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere semplici frasi</p>
<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>Riflettere sulla quantità di parole francesi che sono entrate nel vocabolario italiano corrente</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Imparare ad imparare (più tutte le risorse per lo studio autonomo presenti nel colonnino di servizio delle pagine di Lexique et communication e del Cahier)</p>	

Unité 1

<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE</p>
<p>LESSICO</p> <p>I saluti</p> <p>I numeri da 0 a 31</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>Riconoscere i numeri, le presentazioni e le domande di carattere personale all'interno di un dialogo o di un</p>

Le stagioni e i mesi	monologo
FUNZIONI COMUNICATIVE	Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi
Presentare e presentarsi	Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo
Domandare e dire come va	PRODUZIONE ORALE
Dire e chiedere l'età	Salutare e presentare se stessi o gli altri e chiedere o dire come va
Dire e chiedere la data	Dire e chiedere l'età
GRAMMATICA	Creare un dialogo per chiedere e dare informazioni di carattere personale
Gli articoli indeterminativi	COMPRESIONE SCRITTA
Il plurale dei nomi e degli aggettivi (1)	Saper individuare in un dialogo le sensazioni, i mesi, i numeri, le presentazioni e i modi per chiedere l'età e come va
Il femminile dei nomi e degli aggettivi (1)	Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sui modi di salutarsi in Francia
La frase interrogativa (1)	Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo narrativo
VERBI	Individuare e saper elaborare semplici informazioni presentate all'interno di una cartina
Il presente indicativo del verbo <i>Avoir</i>	PRODUZIONE SCRITTA
FONETICA	Completare un riassunto sui modi di salutarsi in Francia
La -e muta	

	Completare una scheda con le principali caratteristiche del proprio paese
COMPETENZE TRASVERSALI	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Acquisire informazioni sulla Fête des voisins in Francia</p> <p>Scoprire la città di Strasburgo</p> <p>I saluti in Francia</p> <p>Una canzone francese: <i>Dans mon Paris</i> di Zaz</p> <p>Scoprire il territorio, le regioni e le principali città francesi e stabilire un confronto con il proprio paese</p> <p>Le superstizioni legate ai giorni e ai numeri in Francia e in altri paesi</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>Riflettere sull'importanza della coabitazione civile</p> <p>Riflettere sulle superstizioni legate ai giorni e ai numeri e stabilire un confronto tra la Francia e altri paesi</p>	<p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>Un vlog per scoprire la Fête des voisins in Francia</p> <p>Un video per scoprire le superstizioni legate ai giorni e ai numeri in Francia e in altri paesi</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Imparare ad imparare più tutte le risorse per lo studio autonomo presenti nel colonnino di servizio delle pagine di Lexique et communication e del Cahier)</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare</p> <p>COMPETENZE PER LA VITA</p> <p>Relazioni</p>

Unité 2

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE
LESSICO	COMPRENSIONE ORALE
I giorni	Riconoscere i giorni, le materie scolastiche, i numeri da 32 a 100, gli

<p>Le materie scolastiche</p> <p>I numeri da 32 a 100</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Esprimere i propri gusti</p> <p>Dire e chiedere l'indirizzo</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Gli aggettivi interrogativi</p> <p>L'indicativo presente dei verbi in -er</p> <p>La negazione</p> <p><i>Pourquoi / Parce que ...</i></p> <p>VERBI</p> <p>Il presente indicativo del verbo</p> <p><i>Préférer</i></p> <p>FONETICA</p> <p>Gli accenti sulla vocale -e</p>	<p>indirizzi e le espressioni per esprimere i propri gusti all'interno di un dialogo o di un monologo</p> <p>Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</p> <p>Individuare le informazioni corrette all'interno della descrizione di un quartiere</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Parlare del proprio orario scolastico ed esprimere i propri gusti</p> <p>Creare un dialogo per parlare delle materie e dei propri gusti</p> <p>Dire e chiedere l'indirizzo</p> <p>Presentare il proprio quartiere</p> <p>Descrivere la piazza più importante della propria città o regione</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA</p> <p>Saper individuare in un dialogo i giorni della settimana, le materie scolastiche, gli indirizzi e i modi per esprimere i propri gusti</p> <p>Comprendere un testo sul collègue francese</p> <p>Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo narrativo</p> <p>Comprendere ed elaborare i versi di</p>
--	---

	<p>una canzone francese</p> <p>Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sulle più belle piazze francesi</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Elaborare un dialogo sugli indirizzi</p> <p>Scrivere una mail per raccontare come funziona la scuola media in Italia</p>
<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Acquisire informazioni sui principali monumenti di Parigi</p> <p>Scoprire la città di Parigi</p> <p>Il collège in Francia</p> <p>Un classico della letteratura francese per ragazzi: <i>Le Petit Prince</i></p> <p>Una canzone francese: <i>Est-ce que tu m'aimes ?</i> di Maître Gims</p> <p>Scoprire le più belle piazze francesi e stabilire un confronto con la propria città o la propria regione</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>Riflettere sull'importanza di valorizzare il patrimonio culturale</p> <p>Riflettere sull'origine dei nomi delle vie francesi e stabilire un confronto tra la Francia e altri paesi</p>	<p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>Un vlog per scoprire i principali monumenti di Parigi</p> <p>Un video per scoprire l'origine dei nomi delle vie in Francia</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Imparare ad imparare (pp. 32, 33, 34, 146, 147, 149; più tutte le risorse per lo studio autonomo presenti nel colonnino di servizio delle pagine di Lexique et communication del Livre e nel Cahier)</p> <p>Comunicare Collaborare</p> <p>COMPETENZE PER LA VITA</p> <p>Relazioni</p>

Unité 3

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE
<p>LESSICO</p> <p>La famiglia</p> <p>Gli animali domestici</p> <p>I paesi e le nazionalità</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Parlare della famiglia</p> <p>Parlare degli animali domestici</p> <p>Dire e chiedere la nazionalità</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Gli aggettivi possessivi</p> <p>I pronomi personali tonici</p> <p>Le preposizioni articolate con <i>à</i></p> <p>Le preposizioni articolate con <i>de</i></p> <p>VERBI</p> <p>Il presente indicativo dei verbi <i>Aller e Venir</i></p> <p>FONETICA</p> <p>Il suono [wa]</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>Riconoscere i membri della famiglia, le nazionalità, i nomi degli animali e i modi per descrivere la propria famiglia all'interno di un dialogo</p> <p>Comprendere e riconoscere le nazionalità e i paesi all'interno di una conversazione</p> <p>Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi sulla famiglia e sugli animali</p> <p>Individuare le informazioni corrette all'interno di un monologo sulla famiglia</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrivere la propria famiglia e i propri animali domestici</p> <p>Dire e chiedere la nazionalità</p> <p>Parlare degli animali domestici</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>Saper individuare in un dialogo i membri della famiglia, le nazionalità, i nomi degli animali e i modi per descrivere la propria famiglia</p> <p>Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo</p>

	<p>sulle famiglie francesi</p> <p>Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sulle più belle piazze francesi</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere un dialogo sulla famiglia</p> <p>Completare una scheda sulle feste italiane</p>
<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Acquisire informazioni sulla Fête de l'animal</p> <p>Scoprire la città di Tolone</p> <p>Conoscere i diversi tipi di famiglie francesi</p> <p>Scoprire le principali feste francesi</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>Riflettere sul rispetto degli animali</p> <p>Riflettere sul rapporto fra l'uomo e il cane</p>	<p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>Un vlog per scoprire Fête de l'animal a Tolone</p> <p>Un video per approfondire il rapporto fra l'uomo e il cane</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Imparare ad imparare ; più tutte le risorse per lo studio autonomo presenti nel colonnino di servizio delle pagine di Lexique et communication del Livre e nel Cahier)</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare</p>

Unité 4

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE
<p>LESSICO</p> <p>La descrizione fisica</p> <p>Il carattere</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Descrivere l'aspetto fisico</p> <p>Descrivere il carattere</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Il plurale dei nomi e degli aggettivi</p> <p>L'imperativo affermativo e negativo</p> <p>Il pronome <i>on</i></p> <p>VERBI</p> <p>Il presente indicativo del verbo</p> <p><i>Commencer</i></p> <p>FONETICA</p> <p>Il suono [wa]</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere il carattere e l'aspetto fisico delle persone</p> <p>Comprendere le informazioni relative all'aspetto fisico e al carattere delle persone</p> <p>Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Fare domande sull'aspetto e sul carattere delle persone e rispondere</p> <p>Presentare i simboli dell'Italia</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>Saper individuare in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere il carattere e l'aspetto fisico delle persone</p> <p>Comprendere un testo sui segni zodiacali</p> <p>Comprendere e individuare le informazioni all'interno di un testo narrativo</p> <p>Comprendere ed elaborare i versi di</p>

	<p>una canzone francese</p> <p>Comprendere e individuare le informazioni all'interno di un testo sui simboli della Francia</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere una breve descrizione del proprio aspetto fisico</p> <p>Scrivere un testo sul carattere delle persone</p>
COMPETENZE TRASVERSALI	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Acquisire informazioni sulla mostra <i>Super-égaux</i> all'Exploradôme, un'iniziativa per la parità di genere</p> <p>Scoprire la città di Vitry-sur-Seine</p> <p>Scoprire le caratteristiche dei segni zodiacali in francese</p> <p>Un classico della letteratura francese per ragazzi: <i>Poil de Carotte</i></p> <p>Una canzone francese: <i>Fragile</i> di Soprano</p> <p>Scoprire i simboli della Francia</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>Riflettere sull'uguaglianza e sull'integrazione</p> <p>Riflettere sul significato della fiaba <i>La Bella e la Bestia</i></p>	<p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>Un vlog per scoprire la mostra <i>Super-égaux</i></p> <p>Un video per riflettere sul significato della fiaba <i>La Bella e la Bestia</i></p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Imparare ad imparare; più tutte le risorse per lo studio autonomo presenti nel colonnino di servizio delle pagine di Lexique et communication del Livre e nel Cahier)</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare</p> <p>COMPETENZE PER LA VITA</p> <p>Emozioni</p>

Unité 5

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE
<p>LESSICO</p> <p>La stanze della casa</p> <p>I mobili</p> <p>Le posizioni</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Descrivere la casa</p> <p>Chiedere e dire dove si trova un oggetto</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Gli aggettivi dimostrativi</p> <p><i>Il y a</i></p> <p>Le preposizioni <i>chez, avec, pour</i></p> <p>VERBI</p> <p>Il presente indicativo dei verbi <i>Pouvoir e Prendre</i></p> <p>FONETICA</p> <p>I suoni nasali [ɛ̃] [jɛ̃] e [œ̃]</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici</p> <p>Comprendere le espressioni per indicare le posizioni</p> <p>Comprendere parole ed espressioni per completare un testo sulla casa</p> <p>Individuare informazioni sulla casa</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrivere una stanza, un appartamento e camper</p> <p>Presentare i simboli dell'Italia</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>Saper individuare in un dialogo o in un testo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici</p> <p>Comprendere un testo sulle camerette degli adolescenti francesi e individuare le informazioni corrette</p> <p>Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo narrativo</p>

	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere un testo per descrivere una stanza</p> <p>Scrivere un dialogo per chiedere e dire informazioni su una stanza</p> <p>Scrivere un testo su un castello italiano</p>
<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Acquisire informazioni sulla residenza universitaria A Docks a Le Havre</p> <p>Scoprire la città di Le Havre</p> <p>Scoprire qual è il rapporto degli adolescenti francesi con la propria cameretta</p> <p>Scoprire i castelli della Loira e stabilire un confronto con i castelli italiani</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>Riflettere sui gesti sostenibili</p> <p>Riflettere sul significato della giornata mondiale delle toilette</p>	<p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>Un vlog per scoprire la residenza universitaria A Docks</p> <p>Un video per riflettere sulla giornata mondiale delle toilette</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Imparare ad ; più tutte le risorse per lo studio autonomo presenti nel colonnino di servizio delle pagine di Lexique et communication del Livre e nel Cahier</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare</p>

MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento proposti nel piano di lavoro, saranno integrati da sezioni distinte (strategie per apprendere, mappe da completare, ricerche guidate sul web...) e materiali specifici (testi di cultura e attualità, curiosità, spunti di riflessione, ...) che andranno a rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza e delle capacità personali per affrontare la complessità del 21° secolo. Per quanto concerne l'Educazione Civica, verranno proposte attività linguistiche legate ai temi relativi al *Covid* e alla *Conoscenza e rispetto dell'ambiente*.

Obiettivi minimi

COMPRENSIONE ORALE

Obiettivi Minimi - Comprendere il significato globale di semplici messaggi.

COMPRENSIONE SCRITTA

Obiettivi minimi- Se guidato, comprendere le informazioni principali di facili testi o documenti autentici.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE -

Obiettivi Minimi Rispondere a semplici domande Riprodurre brevi messaggi con un lessico ridotto.

PRODUZIONE SCRITTA

Obiettivi Minimi - Completare brevi e semplici testi - Mettere nella giusta sequenza i paragrafi di un testo - Rispondere a semplici domande riguardanti un testo o il proprio vissuto.

Cultura e Civiltà - Argomenti di Cultura e Civiltà dei principali paesi francofoni

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi.

Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi minimi: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.

Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI

- ✓ Ascolto di dialoghi
- ✓ Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/comprendimento/scelta della forma corretta
- ✓ Visione di video
- ✓ Ascolto e esecuzione di canzoni
- ✓ Lettura e drammatizzazione di un dialogo
- ✓ Ripetizione di parole o frasi
- ✓ Esposizione di un argomento
- ✓ Interazione a coppie/di gruppo
- ✓ Jeux de rôle
- ✓ Simulazioni
- ✓ Interviste
- ✓ Descrizioni di immagini e foto
- ✓ Lettura con domande vero-falso/di comprensione/scelta multipla

- ✓ Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile
- ✓ Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- ✓ Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- ✓ Scrittura di brevi testi con informazioni date
- ✓ Risposte a questionari
- ✓ Attività di vario tipo (abbinamento/completamento/vero-falso/scelta multipla/trasformazione/costruzione di frasi/riordino di parole/sostituzione/reimpiego/riflessione)
- ✓ Traduzioni

METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è quello comunicativo e orientato all'azione, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

Le soluzioni organizzative impiegate saranno: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, metodo deduttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, problem solving, brainstorming, scoperta guidata, attività a coppia, attività di gruppo, conversazioni, utilizzo della LIM.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

MATERIALI DI STUDIO CHE L'INSEGNANTE PROPONE:

- Livre de l'élève "Allez" Essentiel+ Cahier d'activités+ Grammaire pour tous
- visione di filmati
- libri di testo parte digitale Ebook *Allez! Essentiel*
- schede
- materiali prodotti dall'insegnante
- link, materiale in pdf/jpeg da scaricare dal sito personale dell'insegnante www.oufty.jimdofree.com
- Attrezzature e spazi didattici: aula, lavagna, lavagna interattiva, PC.
- L'applicazione *Meet* per effettuare videolezioni in diretta in regime di DDI.
- Registro elettronico e Google Meet

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle competenze informatiche previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi stili di apprendimento degli alunni, senza penalizzarne nessuno.

L'intervento didattico educativo proposto nella presente programmazione a causa dell'emergenza del Covid19 e della conseguenziale didattica a distanza, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento. La didattica on-line chiede una duttilità e una disponibilità al riadattamento più veloce e disorganica della didattica in aula fisica.

VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	
<p>- a scopo formativo/diagnostico, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);</p>	<p>Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno</p>
<p>- a scopo sommativo, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni</p>	<p>N. verifiche previste per quadrimestre:</p>

linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.	-Prove scritte di diverso tipo: 2-3 -Interrogazioni orali: 1-2
---	---

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% →	6
63-64% →	6,25 (6+)
65-67% →	6,5
68-69% →	6,75 (7 meno)
70-72% →	7

Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

In regime di DDI, si utilizzeranno gli strumenti offerti dal pacchetto *G-Suite* (quiz, moduli, interrogazioni orali durante le videolezioni, ...).Le prove proposte a distanza, avranno una valenza più formativa e il voto assegnato e riportato sul Registro Elettronico Regel potrà avere, nella definizione della valutazione (di fine quadrimestre e/o finale) un peso minore rispetto alla valutazione in presenza.

Ulteriori elementi di valutazione si ricaveranno anche dall'osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione - partecipazione – impegno – puntualità nella consegna) e dai progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe (tramite applicazione *Meet*)
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (tramite applicazione *Meet*)
- registro on line
- diario
- colloqui individuali (tramite applicazione *Meet*)
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 30/11/2020

Il docente

Onofrio Fabrizio Carrubba

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **Secondaria di primo grado "A. Moro" – Ceriano L.** Classe: **1^H**

Docente: **Ilaria Monti** Disciplina: **EDUCAZIONE CIVICA**

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

L'insegnamento di Educazione civica persegue lo sviluppo delle seguenti competenze in linea con la *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe: caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1^H è formata da ventidue alunni, quattordici femmine e otto maschi. All'interno del gruppo sono presenti due studenti con disabilità, assistiti dall'insegnante di sostegno della classe per diciotto spazi settimanali e da un educatore che interviene per due spazi ogni settimana, e due allievi con disturbi specifici dell'apprendimento.

Dalle osservazioni sistematiche effettuate, si delinea una classe molto educata e accogliente, ancora un po' infantile in ambito emotivo e comportamentale e di livello medio dal punto di vista didattico. Durante le interazioni comunicative gli alunni faticano a rispettare i turni di parola, tendono a sovrapporsi all'insegnante e ai compagni e non sempre intervengono in maniera pertinente.

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti fasce di livello:

ALTA (voti 9-10): due alunni – 4%

MEDIO-ALTA (voto 8): sei alunni – 14%

MEDIA (voto 7): undici alunni – 27%

MEDIO-BASSA (voto 6): tre alunni – 32%

BASSA (voti 4-5): un alunno – 23%

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale**

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Competenza alfabetica funzionale

- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo costruttivo

Competenza multilinguistica

- Conoscere le convenzioni sociali
- Apprezzare le diversità culturali

Competenza digitale

- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, creare e condividere contenuti digitali
- Saper gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

Competenza in materia di cittadinanza

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Conoscere le vicende contemporanee e saper interpretare in modo critico i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità

Competenza imprenditoriale

- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper assumere spirito d'iniziativa

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COSTITUZIONE

- Conosce il dettato costituzionale
- Conosce l'Ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle Autonomie Locali
- Conosce i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Conosce i 17 obiettivi fissati dall'ONU nell'Agenda 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile
- Riflette sulla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali
- Riflette sui temi riguardanti la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile

CITTADINANZA DIGITALE

- Sa avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali
- È consapevole dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

C) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nelle ore di Educazione Civica assegnate all'insegnante di Lettere (quattro ore in Italiano/Approfondimento, quattro in Storia e quattro in Geografia) saranno trattati i seguenti contenuti:

- 25 novembre: Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne;
- "Io e gli altri" – Vivere in società: rispetto delle regole, educazione alla legalità, bullismo, la criminalità, l'inclusione e il rapporto con la disabilità;
- l'emergenza Covid-19: rispetto delle regole e protezione civile;
- 27 gennaio: Giorno della memoria;
- la Costituzione italiana e i suoi Principi fondamentali, riferimenti alle istituzioni;
- Cittadinanza digitale: cyberbullismo, identità digitale e privacy, rischi del web, Manifesto della comunicazione non ostile;
- Educazione ambientale e Agenda 2030;
- Tutela del patrimonio culturale e ambientale, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

I contenuti saranno presentati attraverso il testo Chitarrini-Porta-Tancredi-Teresin, *I Nodi del tempo – Cittadinanza e Costituzione*, Torino, Lattes, 2015, i libri adottati in Antologia, Storia e Geografia ed eventuali altri manuali scelti dall'Istituto, le risorse multimediali a supporto dell'insegnamento e dell'apprendimento (LIM, immagini, brani musicali, video, film) e lo svolgimento di attività in classe e a casa. Le metodologie utilizzate comprenderanno strategie di apprendimento attivo e cooperativo.

Alla luce dello scenario epidemiologico, ancora in essere e in costante evoluzione, si segnala che, in caso di attivazione della didattica digitale integrata (DDI), i contenuti verranno proposti attraverso videolezioni sincrone e asincrone, secondo le tempistiche e le modalità che saranno individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma G-Suite e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (BES, DSA e DVA) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

La valutazione della classe svolta in itinere permetterà di individuare la necessità di interventi di recupero o di approfondimento, rivolti rispettivamente agli alunni con lacune nella preparazione e agli studenti più motivati. Le attività di revisione e consolidamento prevederanno la ripresa dei contenuti e la sollecitazione degli interventi e degli interessi. Il potenziamento della preparazione degli alunni più motivati sarà attuato attraverso la proposta di ricerche e approfondimenti sugli argomenti trattati, al fine di promuovere ulteriormente gli interessi degli scolari.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

L'eventuale partecipazione della classe a progetti o uscite didattiche sul territorio sarà valutata da parte del Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

strumenti multimediali

attrezzature informatiche

libri ed eserciziari

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Valutazione formativa: domande informali durante la lezione, a turno, a scopo esplicativo e riepilogativo; attività sugli argomenti trattati.

Valutazione sommativa: dibattiti, test e altre attività.

Rubrica di valutazione degli interventi durante dibattiti/discussioni

Voto 4 – L'alunno non è partecipe, è in grado di comprendere i contenuti solo se guidato, si esprime in maniera inadeguata e incerta.

Voto 5 – L'alunno partecipa in modo discontinuo, non sempre è in grado di comprendere i contenuti, si esprime in maniera incerta.

Voto 6 – L'alunno partecipa solo se sollecitato, è in grado di comprendere i contenuti in maniera essenziale, si esprime in maniera semplice.

Voto 7 – L'alunno interviene in modo spontaneo, comprende i contenuti in maniera adeguata, si esprime in modo globalmente corretto.

Voto 8 – L'alunno partecipa costantemente e interviene in maniera pertinente, comprende i contenuti in modo appropriato, si esprime efficacemente.

Voto 9 – L'alunno partecipa costantemente e interviene in maniera pertinente e consapevole, comprende i contenuti in autonomia, si esprime con modalità efficaci.

Voto 10 – L'alunno partecipa costantemente con interventi pertinenti, responsabili e propositivi, si esprime con sicurezza e personalità.

Test (percentuali e voti)

100% di risposte corrette voto 10

90% di risposte corrette voto 9

80% di risposte corrette voto 8

70% di risposte corrette voto 7

60% di risposte corrette voto 6

50% di risposte corrette voto 5

≤40% di risposte corrette voto 4

Altre attività

Ulteriori attività o eventuali compiti di realtà (deliberati in sede collegiale o dipartimentale) saranno valutati in base a indicatori condivisi.

In caso di attivazione prolungata della didattica digitale integrata (DDI), verranno somministrati test e altri tipi di attività.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avverrà attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto, 3 dicembre 2020

La docente
Ilaria Monti



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: secondaria 1° grado Moro - Ceriano

Classe: 1H

Docente: Alessia Cavallini

Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

1. FINALITÀ

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo, attraverso i contenuti della religione cattolica, lo sviluppo della sensibilità e cultura religiosa dell'alunno, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

È specifico dell'IRC, nel suo svolgersi concreto, proporre in modo rigoroso un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati, ed aiutare così a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

L'obiettivo proposto è misurarsi criticamente con una proposta religiosa che ha grande valore per lo sviluppo della persona, per la comprensione della storia e della cultura del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Il confronto avverrà con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, valorizzando in particolare la diversa appartenenza religiosa, etnica e culturale di alunni eventualmente presenti in classe.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Gli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica sono 19.

La classe ha un atteggiamento positivo verso gli argomenti proposti e la lezione si svolge in un clima generalmente sereno e collaborativo, anche se qualche alunno deve talvolta essere richiamato ad un atteggiamento più serio. Diversi alunni partecipano attivamente alle lezioni dando il proprio apporto personale, ponendo domande e intervenendo in modo appropriato.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere il messaggio cristiano e i segni religiosi nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa a partire da quelli presenti nel territorio.
- Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
- Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corso dell'anno, verranno sviluppate quattro grandi unità:

- L'uomo alla ricerca di Dio
- La Bibbia: documento storico culturale e Parola di Dio
- La storia del popolo d'Israele (da Abramo a Gesù)
- La figura storica di Gesù e la fede in lui quale Figlio di Dio

5. PIANO DI LAVORO

- **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DI CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE**

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA
I quadrimestre	L'uomo alla ricerca di Dio La Bibbia	Vedi sotto
II quadrimestre	La storia del popolo d'Israele La figura di Gesù	

Nella didattica in presenza, la lezione frontale, che si avvarrà anche di presentazioni sulla LIM, verrà svolta in modo da sollecitare la partecipazione degli alunni tramite domande che li portino a riflettere sulla loro esperienza personale o a esporre conoscenze già acquisite in altri ambiti (scolastici ed extrascolastici). Si proporranno inoltre discussioni guidate che permettano agli alunni di confrontarsi con gli altri, nell'ottica di fornire occasioni di conoscenza reciproca e di dialogo, nel rispetto delle diverse identità. Saranno inoltre previsti lavori di ricerca e approfondimento in modo da favorire un apprendimento più attivo e cooperativo.

Negli eventuali periodi di attivazione della DDI, le lezioni avverranno in modalità sincrona.

Ci si avvarrà del libro di testo in adozione, della Bibbia, di presentazioni in Power Point, di brevi filmati e dvd.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà si proporranno schemi/riassunti sul quaderno e si ridurranno i contenuti. Le interrogazioni saranno programmate e le verifiche scritte saranno strutturate con tempi più lunghi ed eventualmente adattate alle capacità dell'alunno.

Agli alunni maggiormente interessati verranno indicate alcune possibilità per un approfondimento personale.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

//

- **SUSSIDI:**

X strumenti multimediali	attrezzature informatiche
X libri ed eserciziari	X cd, dvd
schede strutturate	materiale destrutturato
strumentario disciplinare specifico	materiale di recupero
.....

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

L'apprendimento verrà valutato attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. La valutazione terrà conto delle capacità di ogni alunno/a e dove necessario le verifiche verranno diversificate. Verranno inoltre valorizzati la partecipazione in classe e il lavoro personale svolto sul quaderno che concorreranno al giudizio quadrimestrale.

In caso di attivazione della DDI, si prevede che la verifica delle conoscenze acquisite possa avvenire tramite la somministrazione di quiz su classroom, che gli alunni svolgeranno durante la videolezione. Verrà dato maggior rilievo ai fini della valutazione anche ai lavori di ricerca e approfondimento personali.

La valutazione quadrimestrale sarà espressa con un giudizio sulla base della griglia sotto riportata.

OTTIMO	L'alunno/a ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti che gli consente di operare collegamenti con quanto appreso in altri contesti, anche non scolastici	Partecipa sempre positivamente alla lezione dando il proprio contributo personale	Il quaderno (con il lavoro svolto in classe) risulta completo in ogni sua parte, personale e molto curato nelle scritte e nelle parti di completamento
DISTINTO	L'alunno/a ha acquisito una più che buona conoscenza dei contenuti	Partecipa alla lezione in modo positivo, ma interviene spontaneamente solo poche volte	Il quaderno è completo e curato
BUONO	L'alunno/a ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti affrontati	Segue le lezioni, ma interviene solo se sollecitato dall'insegnante	Il quaderno è completo, ma non sempre curato
SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una sufficiente conoscenza dei contenuti	Partecipa sporadicamente alle attività proposte	Il quaderno non è del tutto completo e/o è poco curato
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una conoscenza molto parziale dei contenuti	Durante la lezione è spesso distratto e/o fonte di disturbo	Il quaderno è molto incompleto o non è stato presentato al docente

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe / consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Ceriano, 5 dicembre 2020

Il docente
Alessia Cavallini