



Piano di Lavoro Individuale

Scuola Secondaria di I Grado: A. MORO Classe: 2[^]F

Docente: CLAUDIA PUGLIESE Disciplina: ITALIANO a. s. 2020/21

1. **FINALITA'** (competenze da perseguire) Padronanza della lingua italiana:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti narrativi, descrittivi, informativi- espositivi, espressivi.
- Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, espositivi, espressivi in relazione ai diversi scopi comunicativi.
- Saper riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

L'alunno, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, il confronto e l'interazione quotidiana con i compagni e gli insegnanti, lo studio personale e le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà accrescere il suo livello di autonomia e maturità, così da poter affrontare responsabilmente le situazioni di vita tipiche della sua età. Lo stesso dovrà imparare ad interrogarsi e a riflettere sulla vita esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. L'alunno dovrà, altresì, raggiungere un buon grado di consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, ed imparare ad utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo, rispetto reciproco e pacifica convivenza. Lo stesso saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni, idee e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato individualmente o in gruppo. Dimostrerà, inoltre, una padronanza della lingua italiana, tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico adeguato al contesto che lo richiede. Il possesso di un pensiero razionale ed analitico gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. L'alunno saprà, altresì, orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare, valutare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone

competenze digitali, ed arriverà ad usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare fonti, dati ed informazioni, per distinguere le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, controllo e verifica e per interagire con diversi soggetti nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà, così, in grado di reperire velocemente nuove informazioni e sperimentare autonomamente nuovi apprendimenti. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Svilupperà il senso di appartenenza sociale ed assimilerà il senso del rispetto dell'altro al fine di attuare una civile convivenza. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche e potrà assumere un proprio ruolo sociale sperimentando la partecipazione attiva: momenti educativi formali e informali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni d'incontro comunitarie, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito d'iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto nei momenti di difficoltà e dare aiuto a chi lo richiede. Saprà sfruttare al meglio le proprie potenzialità e mettere a frutto i propri talenti, mettendoli a disposizione del prossimo e della comunità di appartenenza, così da esprimersi, al meglio delle proprie possibilità, nei vari campi a lui più congeniali. L'alunno arriverà, pertanto, a strutturare una propria personalità misurandosi con le novità, i cambiamenti e gli imprevisti, maturando così la consapevolezza di sé.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe 2F è composta da 22 alunni: 13 femmine e 9 maschi.
Numero studenti con certificazione: 1 DVA; 3 DSA e 1 BES

La classe si presenta, sostanzialmente, divisa in 2 gruppi: una fascia bassa comprendente 7-8 alunni che mostrano delle difficoltà, alcuni dei quali hanno dei bisogni speciali e necessitano di un'acquisizione del metodo di studio che possa consolidare le loro conoscenze, e una fascia medio-alta, quindi di un buon livello, poiché si mostra coinvolta ed interessata, in quanto segue e approfondisce la lezione. Sono alunni attenti e molto educati, è una classe tranquilla dove si può lavorare e produrre risultati. In classe la maggior parte dei ragazzi segue, partecipa e si propone in autonomia e volontariamente anche nelle interrogazioni, qualcuno alle volte si distrae e deve essere richiamato all'attenzione, anche se tendenzialmente sono piuttosto attenti. Solo qualche alunno deve essere sollecitato a lavorare. Gli stessi sono risultati, partecipativi anche in D.A.D. Gli alunni sono quasi sempre rispettosi delle regole scolastiche e si rapportano fra loro in modo corretto. Generalmente, quindi, la classe si dimostra interessata alle attività proposte ed interagisce in modo positivo con l'insegnante.

Nel lavoro scolastico alcuni alunni si applicano in modo preciso e puntuale mostrando interesse e impegno continui, altri hanno bisogno di essere guidati nello svolgimento delle attività didattiche, ma si impegnano per superare le loro difficoltà; alcuni, infine, lavorano in modo superficiale e mostrano qualche difficoltà nel

metodo di lavoro.

Gli alunni appaiono abituati all'ascolto anche se, talvolta, occorre sollecitare la partecipazione attiva e personale all'interno delle lezioni.

La classe all'inizio dell'anno scolastico si presenta suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

ALTA (9-10)

Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno 4 %

MEDIO-ALTA (8)

Conoscenze e abilità buone 18 %

MEDIA (7)

Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante 32 %

MEDIO-BASSA (6)

Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio. 23 %

BASSA (4-5)

Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire. 23%

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

X Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale matematico

Asse culturale scientifico-tecnologico

Asse culturale storico sociale

4. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni Nazionali)

Usare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti:

- L'alunno ascolta testi letti o prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali ed applica tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.
- Interviene in una conversazione o discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola
- Racconta esperienze significative o riferisce su argomenti di studio rispettando ordine logico, completezza delle informazioni, chiarezza, utilizzando un lessico appropriato.
- Comprende semplici testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie)

Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti:

- Legge testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)
- Ricava informazioni esplicite o implicite da testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi- espositivi; riformula in modo sintetico le informazioni (riassunti, tabelle, mappe, schede).

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:

- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) e di forma diversa (racconti, diari, lettere, descrizioni, commenti) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, scritture di testi narrativi, descrittivi, espressivi).
- Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.
- Amplia il suo patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività specifiche.
- Realizza scelte lessicali adeguate e adatta registri linguistici in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

a) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale d'Istituto

COMPETENZA: Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine

prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.

COMPETENZA: Leggere e comprendere testi scritti di vario genere LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

COMPETENZA: Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi di vario genere.

COMPETENZA: Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

b) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(come da Curricolo Verticale d'Istituto)

I generi e i metodi della narrazione:

- Storie per vivere il brivido dell'emozione

il genere horror: caratteristiche del genere (la struttura, i personaggi, il tempo, i luoghi, le tecniche espressive) letture antologiche e grandi scrittori dell'horror

- Storie per mettere alla prova l'intelligenza

Il genere giallo: caratteristiche del genere (la struttura, i personaggi, il tempo, i luoghi, le tecniche narrative ed espressive) letture antologiche e grandi scrittori del giallo

- Storie per guardarci dentro

Diario, autobiografia, lettera: gli elementi caratteristici (lo scopo, gli aspetti formali/la struttura, il linguaggio e lo stile

- Diverso sentire: la poesia

Gli elementi costitutivi del genere (il verso, la strofa, il ritmo, la rima, la metrica, le figure retoriche); l'analisi dei testi poetici (l'argomento, il tema e il messaggio, la parafrasi l'analisi e il commento)

I percorsi tematici:

- Alla scoperta delle emozioni: le emozioni, che cosa sono? Emozioni per conoscere se stessi,
- Emozioni per stare meglio con gli altri, emozioni per affrontare momenti difficili.
- Liberi di fare, liberi di essere: quello che mi piace fare, quello che vorrei fare, quello che posso fare
- In armonia con se stessi e con altri: il segreto dell'amicizia
- Prove e sfide: quando la vita rema contro; tante sfide, tante intelligenze per vincerle.

Laboratorio linguistico:

Gli attrezzi del lettore:

- il testo narrativo - Le caratteristiche del racconto: la struttura, i personaggi, il tempo e il luogo, la successione dei fatti (fabula e intreccio), le tecniche narrative (narratore interno ed esterno)
- il testo informativo-espositivo – Le caratteristiche del testo, il linguaggio e la forma del testo
- informativo-espositivo
- Gli attrezzi dello scrittore:
- La scrittura per parlare di te: il diario e la lettera, l'autobiografia e la biografia
- Scrivo del mondo così com'è: la cronaca

Storia della letteratura italiana:

- Cenni storici sull'evoluzione della lingua e la nascita del volgare
- Introduzione al concetto di letteratura
- Autori e testi letterari compresi fra il '200 e la prima metà dell'800
- Analisi delle caratteristiche testuali, espressive e stilistiche dei testi
- Riflessione sul valore di ciascun testo come espressione della personalità dell'autore e come
- documento di carattere storico, politico e sociale.

Riflessione sulla lingua:

- La morfologia del verbo: transitivo e intransitivo; verbi di forma attiva, passiva e riflessiva
- La proposizione semplice e le funzioni sintattiche: il soggetto, il predicato verbale e nominale, l'attributo, l'apposizione, il complemento oggetto e i principali complementi indiretti.

Progetto orientamento:

L'attività di orientamento si fonda essenzialmente sulla conoscenza di sé, delle proprie capacità, dei propri interessi e delle proprie attitudini. A partire dal secondo quadrimestre saranno proposte attività, questionari, riflessioni personali sul proprio modo di essere, di comportarsi in famiglia, a scuola, con gli altri nei vari contesti. Questo consentirà agli alunni di approfondire la conoscenza di sé e soprattutto di apprendere le regole del vivere e del convivere, di sviluppare atteggiamenti responsabili e collaborativi.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

In linea con le competenze in chiave di cittadinanza e la programmazione del C.d.C. sono previste 2 UDA:

- il progetto Uda 1 "NaturArte" per cui cambiare se stessi contribuisce a cambiare il mondo, così da vivere la responsabilità di ciò che ci circonda, rispettando le regole a tutela dell'ambiente, cogliendo la bellezza e promuovendola in campo artistico. Riflessioni su temi attuali e valori fondanti in materia di civiltà, che saranno oggetto di confronto in un dibattito in classe e verranno poi sviluppate e riportate in quello che ho inteso denominare "Diario di civiltà".
- il progetto Uda 2: "Poeticamente" concepisce la poesia intesa come processo creativo-introspezzivo-emozionale, atto a raggiungere la consapevolezza di sé, poiché il genere poetico è quello che più esprime emozioni e sentimenti, amplificandoli.

Il progetto pomeridiano, invece, intitolato "Poetiche emozioni" (rivolto alle seconde classi) concepisce la poesia, l'arte e la musica, quali strumenti per educare alla vita sviluppando così la personalità dei ragazzi e il loro senso di umanità. Un progetto che prevede: l'ispirazione poetica; esercizi introspezzivi; composizione lirica; lettura espressiva ed interpretativa; musicalità poetica; lavoro sull'empatia; esercizi di improvvisazione; approccio teatrale, educazione e gestione delle emozioni; consapevolezza di sé; produzione audiovisiva integrata.

Quest'anno ci si propone di dar maggior spazio alla poesia sia nella conoscenza degli elementi costitutivi del genere poetico (il verso, la strofa, il ritmo, la rima, la metrica, le figure retoriche, il registro linguistico), sia nell'analisi dei testi poetici: l'argomento, il tema, il messaggio, la parafrasi e il commento. Verranno pertanto analizzati testi poetici tratti sia

dalla Storia della Letteratura che dal libro di testo. Verranno attenzionati in particolare i testi di Gianni Rodari in occasione dei cento anni dalla sua nascita e di Alda Merini con il suo estro e genio poetico moderno. Dopo un ripasso delle caratteristiche del racconto e delle tecniche narrative: la struttura, i personaggi, il tempo, i luoghi, le tecniche narrative ed espressive, verranno affrontate le diverse tipologie di testo narrativo: horror, giallo, testo argomentativo, diario, lettera e testo autobiografico. I generi trattati avranno l'obiettivo di stimolare i ragazzi alla scrittura e lettura, all'analisi critica, a cogliere l'ispirazione poetica, a sviluppare doti di intuizione e deduzione, a formulare ipotesi, riflessioni e soluzioni. Si cercherà così di potenziare le loro capacità di ragionare con lucidità e in modo critico, ma soprattutto di incentivare la loro fantasia e creatività. Gli alunni verranno poi guidati nella scrittura creativa di componimenti poetici, esprimendo la loro carica emozionale e i loro stati d'animo in un viaggio di scoperta del loro mondo interiore e dei loro talenti. Ognuno di loro rifletterà su di sé, sulle sue aspettative, sulle sue emozioni e paure, così da gestirle ed esprimerle in modo adeguato, praticando l'empatia ed aprendosi al dialogo con gli altri e alla condivisione. Verranno proposti e discussi testi o film sull'importanza dell'amicizia, sulla possibilità di essere in armonia con sé stessi e con gli altri. Un'attenzione puntuale sarà dedicata all'uso appropriato del lessico, all'etimologia delle parole, all'analisi degli elementi costitutivi della frase, perché gli alunni possano acquisire una maggior padronanza della lingua italiana, che li porti ad esprimersi in modo fluente e corretto dal punto di vista grammaticale.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

In itinere verrà valutato l'andamento didattico della classe e verranno proposte attività individualizzate di recupero/ consolidamento per gli alunni con lacune nella preparazione, attività di approfondimento per gli alunni più motivati.

Le attività di recupero saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Controllo dell'apprendimento
- Esercitazioni guidate con il supporto dell'insegnante di sostegno
- Prove semplificate
- Esercizi interattivi
- Utilizzo della videoscrittura
- Coinvolgimento in attività collettive
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
- Le attività di potenziamento saranno svolte secondo la seguente metodologia:
- Sollecitazione degli interessi
- Letture di approfondimento
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Affidamento di incarichi di responsabilità
- Impulso allo spirito critico ed alla creatività.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

La classe parteciperà ad alcune iniziative che verranno concordate in sede di consiglio di classe in

conformità con le norme dell'attuale emergenza sanitaria.

Si darà spazio all'eventuale partecipazione ad eventi sul territorio, attenendosi sempre alle

disposizioni per contenere l'emergenza sanitaria in corso.

SUSSIDI

(oggetti, strumenti, attrezzature, materiali)

- Lezione frontale e/o dialogata
- Discussione guidata
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Correzione collettiva dei compiti
- Problem solving (metodo basato sulla ricerca e scoperta dell'alunno)
- Brain storming
- Metodo esperienziale
- Feedback e eventuale rimodulazione della programmazione
- Visioni di video sulla piattaforma web YouTube
- Videolezioni in diretta tramite Google Meet con l'intera classe o a gruppi
- Materiali prodotti dall'insegnante
- Visioni di film e documentari.
- Sussidi che si intendono utilizzare:
- Attrezzature informatiche cd,dvd, strumenti multimediali, schede strutturate
- "Nel cuore dei libri 2" + relativi contenuti digitali
- "Nel cuore dei libri- La letteratura italiana"
- "Nel cuore dei libri-Gli attrezzi dello scrittore/gli attrezzi del lettore"
- "Italiano, le regole, le parole, i testi" - la grammatica + Quaderno di attività
- Libro di narrativa: un classico della narrativa per ragazzi

VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche utilizzate saranno di tipo oggettivo e soggettivo, iniziali, in itinere e finali o sommative, a volte suddivise per abilità altre volte più complesse elaborate su più abilità.

- Domande informali durante la lezione (a turno, a scopo riepilogativo)
- Relazione su attività svolte
- Controllo dei compiti a casa
- Test di comprensione (comprensione scritta o di ascolto), 1 a quadrimestre
- Interrogazioni orali, 2 a quadrimestre
- Lettura espressiva e studio a memoria di alcune poesie
- Produzioni scritte di vario tipo (componenti poetici, descrizioni, diari, lettere, domande a risposta aperta di letteratura) almeno 2 a quadrimestre
- Prove di riflessione linguistica, almeno 2 a quadrimestre (analisi grammaticale e analisi logica).

MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO, DEL COMPORTAMENTO E DELLE COMPETENZE

Valutazione delle competenze

- 1) Prova d'ascolto e interrogazioni
- 2) Questionari e prove di comprensione scritta
- 3) Prova scritta (tema, riassunti, trattazioni sintetiche, verifiche a risposta multipla e aperta)
- 4) Prove di riflessione linguistica

Ascolto e parlato (nucleo 1)

- 1) Prova d'ascolto e interrogazioni

Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni	9/10
Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	7/8
Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti	6
Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	5
Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	4

Letture (nucleo 2)

- 2) Questionari e prove di comprensione scritta

Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite	9/10
Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale	7/8
Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale	6
Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario	5
Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo	4

Scrittura (nucleo 3)

- 3) Prova scritta (tema)

Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali	9/10
Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali	7/8
Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti	6
Produce testi scorretti e disorganici	5
Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici	4

Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua (nucleo 4)

4) Prove di riflessione linguistica

Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico	9/10
Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario	7/8
Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso	6
Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso	5
Analizza in modo molto lacunoso le parti principali del discorso	4

Test - Percentuali

98%-100%	voto dieci (10)
95%-97%	voto nove e mezzo (9.5) voto nove (9)
88%- 94%	voto otto e mezzo (8.5) voto otto (8)
85%- 87%	voto sette e mezzo (7.5) voto sette (7)
78%-84%	voto sei e mezzo (6.5) voto sei (6)
75%-77%	voto cinque e mezzo (5.5) voto cinque (5)
68%-74%	voto quattro e mezzo (4.5) voto quattro (4)
65%-67%	
58%-64%	
55%-57%	
48%- 54%	
45%-47%	
38%-44%	

L'intervento didattico educativo proposto nella presente programmazione, relativamente ad una eventuale didattica a distanza, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento.

Per la valutazione del comportamento, il giudizio viene condiviso con il Consiglio di Classe.

Alla
formulazione del giudizio sul comportamento concorrono: l'impegno personale,
l'attenzione,
l'interesse, la partecipazione, l'autonomia, il metodo di lavoro, il rispetto delle regole, la
maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.
(Vedi griglia di valutazione del comportamento - PTOF di Istituto e Documento di
Valutazione approvato in Collegio il 19/05/20)

6. MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

I genitori saranno informati relativamente alle proposte educative e didattiche durante le
assemblee di classe e i consigli di classe con i Rappresentanti dei genitori previsti dal
calendario. Tali momenti, dall'inizio dell'anno, avvengono da remoto attraverso il
collegamento su Piattaforme e canali di comunicazione (Google Meet). Per quanto riguarda
le comunicazioni personali sull'alunno, i genitori in caso di necessità verranno informati
tramite colloquio on line su Meet o comunicazione scritta sul registro on line, oppure
attraverso la mail istituzionale.

Ceriano Laghetto, 11 Dicembre 2020

Il docente

Claudia Pugliese

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO: ALDO MORO Ceriano Laghetto

ANNO SCOLASTICO: 2020-21

CLASSE: 2 F

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa LURAGHI CRISTINA

QUADRO ORARIO: (n. ore settimanali nella classe) **3**

FINALITA'

La finalità dell'insegnamento delle lingue straniere nella scuola secondaria di I grado, inserita nel vasto processo educativo volto allo sviluppo della personalità del preadolescente, si configura nella comunicazione come competenza-chiave.

L'apprendimento delle lingue straniere contribuisce inoltre al suo sviluppo cognitivo nonché all'acquisizione di un atteggiamento di accettazione e di rispetto e cooperazione nei confronti di popoli e culture diversi da quelli di appartenenza con particolare riferimento a quelli della Comunità europea.

Infatti, nell'individuare gli obiettivi di questa programmazione educativo-didattica, saranno tenuti in considerazione gli obiettivi del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Moderne del Consiglio d'Europa (Livello A2), come, peraltro, prevedono le attuali indicazioni nazionali per il curricolo verticale: Saranno inoltre tenute in considerazione la situazione di partenza riguardo le competenze linguistiche possedute e le condizioni organizzative della scuola (organizzazione oraria, progetti interdisciplinari), la trasversalità orizzontale e quella verticale.

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per raggiungere una competenza comunicativa.
- Sviluppare con la lingua madre e la seconda lingua comunitaria una competenza plurilingue
- Acquisire la consapevolezza dei molteplici mezzi che ogni lingua offre per pensare e comunicare
- Sviluppare atteggiamenti di interesse, tolleranza e di rispetto verso aspetti culturali diversi dai propri
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue in ambito internazionale
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri e che siano anche strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi
- Sviluppare la capacità di confrontare lingua inglese e lingua italiana cogliendo somiglianze e differenze

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 22 alunni: 13 maschi e 9 femmine. E' lo stesso gruppo classe dello scorso anno.

La maggior parte della classe ha un comportamento corretto e rispetta le regole, gli alunni sono generalmente attenti , quando la lezione avviene in presenza.

Nella didattica a distanza invece un gruppo di tre/quattro alunni tuttavia si distrae facilmente specie durante le spiegazioni e le correzioni dei compiti e rimane spesso indietro anche nello svolgimento delle attività e se chiamato non ha il segno o si disconnette dalla comunicazione.

I compiti sono svolti dalla maggior parte della classe, ma tre/quattro alunni non svolgono i compiti in modo costante o non portano i compiti o il materiale necessario, accampando svariate scuse.

In genere gli alunni instaurano rapporti positivi con l' insegnante e corretti con i pari, sono abbastanza collaborativi, alcuni partecipano attivamente alle lezioni ed accolgono con entusiasmo le varie proposte didattiche.

In base all'osservazione degli alunni e al test d'ingresso si evidenziano le seguenti fasce di livello:

alta (9-10): 2
medio-alta (8): 4
media (7): 6
medio-bassa (6): 5
bassa (5): 5

Da ciò si evince che nonostante sia stato fatto un lungo ripasso di alcune settimane sugli argomenti dell'anno precedente alcuni alunni hanno preso alla leggera il ripasso e svolto una verifica ben al di sotto delle loro reali possibilità.

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test d'ingresso e varie attività sulle diverse abilità linguistiche.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

-Saper individuare le informazioni principali su argomenti noti o poco noti che riguardano la propria sfera di interessi purché il discorso sia articolato in modo chiaro.

-Saper comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.

-Saper interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana con uno o più interlocutori, in modo semplice anche se con errori formali

-Saper scrivere messaggi, descrizioni, semplici lettere e dialoghi, motivando opinioni e scelte con un lessico appropriato anche se con errori formali.

-Saper relazionare sulle caratteristiche fondamentali della civiltà anglo-americana e saper operare confronti con la propria

<p><u>Competenze disciplinari</u></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto dal <i>Quadro di Riferimento Comune Europeo per le Lingue</i>, secondo il quale al termine dei tre anni di scuola secondaria di primo grado le competenze attese sono di livello A2. L'obiettivo del corso d'inglese è l'acquisizione di tali competenze.</p> <p>Gli alunni, tenuto conto dei contenuti sotto indicati, mirano ad apprendere le seguenti abilità:</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazione esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.</p> <p>PRODUZIONE ORALE: Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio.. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su</p>
---	---

	<p>traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari</p> <p>CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE: Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2.</p> <p>CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ: Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.</p>
--	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana , sociale e professionale • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale

	<p>grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua
--	--	--

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

Guidare gli alunni a utilizzare strategie utili a migliorare il proprio apprendimento e i compiti (es. strategie utili alla memorizzazione, miglioramento della motivazione...)

Stimolare ad utilizzare schemi e procedure efficaci in situazioni già conosciute e affrontate e quindi a imparare a verificare i risultati.

Stimolare l'alunno alla ricerca delle possibili soluzioni ai problemi che gli si presentano.

Suggerire un metodo di studio e favorire il confronto con gli insegnamenti appresi in altri ambiti.

Aiutare l'alunno a selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

Definire regole per favorire il rispetto di sé, dell'altro e dell'ambiente; aiutare a gestire le emozioni.

Sollecitare il lavoro di gruppo e il confronto tra diversi punti di vista, gestendo la conflittualità.

Favorire il confronto tra pari e con l'insegnante.

Aiutare l'alunno a dare il proprio contributo.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

Aiutare l'alunno a prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire ed a portare a termine gli impegni presi lavorando in modo autonomo ed

efficace.

Insegnare il rispetto dell'ambiente.

CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE

Qui di seguito vengono elencati gli argomenti che verranno trattati durante l'anno in ordine cronologico:

RIPASSO delle principali strutture studiate nell'anno precedente: verbi BE, HAVE GOT, CAN, articoli, plurali dei nomi, aggettivi possessivi, *simple present* e avverbi di frequenza, genitivo sassone, pronomi personali soggetto e complemento, SOME/ANY

FUNZIONI: Ordinare da mangiare e da bere

STRUTTURE: sostantivi *countable* e *uncountable*, *some/any* e *how much/how many*

LESSICO: cibi e bevande

FUNZIONI: parlare di azioni in corso di svolgimento, parlare di abbigliamento, descrivere vestiti, acquistare vestiti.

STRUTTURE: *present continuous*

LESSICO: capi di abbigliamento

FUNZIONI: comprendere informazioni sul tempo atmosferico. Parlare del proprio fine settimana

STRUTTURE: *past simple* di BE, *there was/there were*

LESSICO: tempo atmosferico

FUNZIONI: Parlare di eventi passati. Scusarsi.

STRUTTURE: past simple dei verbi regolari e irregolari (affermativa)
LESSICO: eventi di vario genere

FUNZIONI: Comprendere informazioni sui film. Chiedere il permesso e fare richieste
STRUTTURE: Past simple dei verbi irregolari e irregolari (tutte le forme) *Wh-questions*
LESSICO: generi cinematografici

FUNZIONI: Chiedere e fornire informazioni stradali
STRUTTURE: Verbi seguiti dalla *ing*. Composti di *some, any, no, every*. Lots of, much, many. Preposizioni di luogo
LESSICO: luoghi della città

FUNZIONI: Paragonare due persone o due oggetti. Comprare biglietti del treno. Parlare di un viaggio
STRUTTURE: il grado comparativo degli aggettivi (maggioranza, minoranza ed uguaglianza).
LESSICO: i mezzi di trasporto

FUNZIONI: Confrontare più oggetti o persone. Descrivere le persone
STRUTTURE : il grado superlativo degli aggettivi.
LESSICO: descrizioni fisiche

FUNZIONI: Trovare somiglianze e differenze. Parlare di ciò che si deve o non si deve fare
STRUTTURE : MUST/HAVE TO
LESSICO: Faccende domestiche

Nel corso dell'anno verranno affrontati alcuni argomenti di cultura e civiltà presenti nel libro di testo o forniti dall'insegnante.

MODULI INTERIDISCIPLINARI

Nell'ambito del progetto interdisciplinare “poesia” attraverso semplici attività linguistiche che esercitano le quattro abilità fondamentali, verranno proposte attività legate al tema.

ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

- Partecipazione a lezioni
- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading comprehensions
- Attività di scrittura
- Esposizione di argomenti studiati
- Partecipazione alle video lezioni sia sincrone sia asincrone
- Utilizzo del materiale fornito su *Classroom*

METODOLOGIE

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale comunicativo, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, che consiste in una scelta di attività che si avvicinino il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe).

Ogni unità del libro contiene un dialogo. Viene ascoltato, ripetuto o letto a seconda delle esigenze. Poi vengono spiegati vocaboli o espressioni nuove. Si lavora poi sul lessico presente nell'unità con esercizi scritti, orali o ascolti che aiutino a fissare i nuovi vocaboli.

Si lavora poi sulle funzioni comunicative presenti nell'unità con la visione dei filmati sulla LIM ed infine si procede alla riflessione sulle strutture contenute nell'unità stessa.

L'analisi delle strutture linguistiche avverrà quindi solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro.

Ogni volta che viene introdotta una di queste parti, prima di passare alla successiva, si svolgono esercizi a coppie e/o compiti a casa, il cui scopo è quello di fissare gli argomenti appresi

La lezione è per lo di più dialogata, talvolta frontale.

I compiti e le verifiche vengono corretti collettivamente.

Vengono svolti alcuni lavori individuali in classe ma viene utilizzato anche il lavoro a coppie: l'apprendimento cooperativo e il tutoring tra compagni è efficace sia per chi riesce bene nella materia e si motiva aiutando gli altri, sia per chi ha delle difficoltà e trae giovamento a lavorare con un coetaneo.

Purtroppo a causa della situazione sanitaria attuale, il lavoro a coppie è al momento di difficile applicazione.

Per la DID verranno create le classi di lingua inglese su *classroom*, nelle quali verranno condivisi i vari lavori da svolgere in modo asincrono o caricate lezioni in differita, con spiegazioni dell'insegnante ed eventuali esercizi di rinforzo sugli argomenti appresi. L'insegnante chiederà talvolta di inviare dei lavori sempre tramite *classroom* entro un determinato lasso di tempo.

SUSSIDI DIDATTICI

- Testi adottati: GO LIVE. Vol 1 e 2 **Autore** Clare Maxwell Elisabeth Sharman **Casa Editrice** OXFORD
- Testi di approfondimento
- Fotocopie fornite dal docente
- Eventuali presentazioni Powerpoint
- Video
- LIM
- Sussidi audiovisivi
- Fotocopie
- Utilizzo di *MEET* per eventuali lezioni sincrone e *CLASSROOM* per lezioni asincrone

MODALITA' DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Sono previste sia verifiche a scopo formativo (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione orale e scritta, esercizi orali/scritti) sia verifiche a scopo sommativo (prove scritte di diverso tipo strutturate e semi-strutturate, esercizi e colloqui orali, test di comprensione scritta e orale).

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Nel periodo di didattica a distanza verranno privilegiate le verifiche orali.

INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

RECUPERO

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando le modalità di esercizi.

Eventuali alunni DVA seguiranno lo stesso programma del resto della classe semplificato nei contenuti e nei concetti.

APPROFONDIMENTO

Per gli alunni con abilità sicure si prevedono approfondimenti attraverso interazioni orali, produzioni scritte e letture di particolare interesse per i ragazzi stessi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sommative prevedono la valutazione dei singoli obiettivi contenuti nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro)

Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62% voto 6

63%-64% voto 6,25

65-67% voto 6,5

68%-69% voto 6,75

70% voto 7

Il voto viene prima riportato sul diario e successivamente sul registro digitale.

MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

La comunicazione sull'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso registro elettronico, diario e colloqui individuali.

Ceriano Laghetto, 24 novembre 2020

Prof.ssa Luraghi Cristina



Piano di Lavoro Individuale

Scuola Secondaria di I Grado: A. MORO Classe: 2^F

Docente: CLAUDIA PUGLIESE

Disciplina: STORIA/EDUCAZIONE CIVICA a. s. 2020/2021

1. FINALITA' DELL'INSEGNAMENTO DELLA STORIA (competenze da perseguire)

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

FINALITA' DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (competenze da perseguire)

- Accompagnare l'alunno come individuo e come appartenente a gruppi, ad accogliere la sfida del vivere insieme, quale possibile e importante compito personale e sociale, interpretando le situazioni contingenti alla luce dei valori costituzionali e dei sentimenti umani che nascono da una condivisione della dignità e dei diritti della persona umana, delle comunità e delle istituzioni.
- Accompagnare lo studente, alla luce del passato, ad attribuire al presente un senso autentico e condivisibile, in grado di orientare azioni e scelte positive, umane per sé, per la propria comunità, per gli altri, per il mondo, così da gettare responsabilmente le basi per il futuro.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe 2^F è composta da 22 alunni: 13 femmine e 9 maschi.
Numero studenti con certificazione: 1 DVA; 3 DSA e 1 BES

La classe si presenta, sostanzialmente, divisa in 2 gruppi: una fascia bassa comprendente 6-7 alunni che mostrano delle difficoltà, alcuni dei quali hanno dei bisogni speciali e necessitano di un'acquisizione del metodo di studio che possa consolidare le loro conoscenze; e una fascia medio-alta, quindi di un

buon livello, poiché si mostra coinvolta ed interessata, in quanto segue e approfondisce la lezione. Sono alunni molto educati, è una classe tranquilla dove si può lavorare e produrre risultati. In classe la maggior parte dei ragazzi segue, partecipa e si propone in autonomia e volontariamente anche nelle interrogazioni, qualcuno tende a distrarsi e deve essere richiamato all'attenzione, anche se tendenzialmente sono tutti, piuttosto, attenti. Solo qualche alunno deve essere sollecitato a lavorare. Gli stessi alunni sono risultati partecipativi anche in D.A.D. Sono tutti perlopiù rispettosi delle regole scolastiche e si rapportano fra loro in modo corretto. Generalmente, quindi, la classe si dimostra interessata alle attività proposte ed interagisce in modo positivo con l'insegnante.

Nel lavoro scolastico alcuni alunni si applicano in modo preciso e puntuale mostrando interesse e impegno continui, altri hanno bisogno di essere guidati nello svolgimento delle attività didattiche e stimolati, ma si impegnano per superare le loro difficoltà; alcuni, infine, lavorano in modo superficiale e mostrano qualche difficoltà nel metodo di lavoro.

Gli alunni appaiono abituati all'ascolto anche se, talvolta, occorre sollecitare la partecipazione attiva e personale all'interno delle lezioni.

La classe all'inizio dell'anno scolastico si presenta suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

ALTA (9-10)

Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno 4 %

MEDIO-ALTA (8)

Conoscenze e abilità buone 18 %

MEDIA (7)

Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante 32 %

MEDIO-BASSA (6)

Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio. 23 %

BASSA (4-5)

Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire. 23%

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale matematico

Asse culturale scientifico tecnologico

X Asse culturale storico sociale

4. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni Nazionali)

a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da indicazioni Nazionali). Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente

COMPETENZA: Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti

1) NUCLEO: USO DELLE FONTI

L'alunno usa fonti di diverso tipo quali documentarie, iconografiche, letterarie, cartografiche per ricavare conoscenze su temi definiti.

COMPETENZA: Stabilire relazioni fra fatti storici

2) NUCLEO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Seleziona le informazioni e le organizza con schemi, mappe e tabelle e risorse digitali Colloca gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali Colloca la storia italiana in relazione con gli eventi europei e mondiali

COMPETENZA: Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società

3) NUCLEO: STRUMENTI CONCETTUALI

Comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati

Conosce il patrimonio culturale dell'umanità collegato con i temi studiati

COMPETENZA: Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi

4) NUCLEO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riflette e discute su problemi di convivenza civile

Esponde gli argomenti in modo ordinato e completo, selezionando le conoscenze acquisite Utilizza i termini specifici del linguaggio storico.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

1) USO DELLE FONTI

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.

2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

3) STRUMENTI CONCETTUALI

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e

mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele, cronologie e periodizzazioni).

- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio di appartenenza.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

4) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre testi di vario tipo, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Il Rinascimento italiano

Inizia l'età moderna

Grandi scoperte e grandi conquiste Riforma e Controriforma

Conflitti politici ed economici nel '500 Il '600. Nascita del sistema-mondo

Un'economia su scala mondiale

Il rafforzamento delle sovranità nazionali

Il '700: il secolo delle rivoluzioni

L'Europa dei lumi

La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti La Rivoluzione francese

La Rivoluzione industriale

Napoleone e il ritorno dell'Impero

Il primo '800, tra restaurazione e rivoluzione

La Restaurazione: un tentativo reazionario

Il 1848: insurrezioni e guerre di indipendenza

La seconda metà dell'800

L'Italia indipendente e unita

La difficile ricerca di un equilibrio per il nuovo Regno

Il mondo nella seconda metà dell'800

5. PIANO DI LAVORO

(Modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Gli strumenti a supporto delle attività proposte saranno scelti a seconda delle necessità della classe tra i seguenti: libri di testo, filmati didattici e di divulgazione, film. In relazione alle

difficoltà e bisogni degli alunni l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: lezione frontale e lezione dialogata, schemi e video di supporto alla LIM, ricerche ed approfondimenti, discussione guidate sui vari temi, costruzioni di schemi di sintesi. Si avrà cura di evidenziare il lessico specifico della disciplina e riportare sul quaderno i termini e parole-chiave indicate durante la lezione stessa. Particolare attenzione sarà prestata alla stretta correlazione tra il testo scritto e l'apparato

iconografico, in modo da rendere il più possibile “parlanti” immagini, illustrazioni, carte e grafici.

Si lavorerà su power point che racchiudono immagini quali strumenti che veicolano contenuti informativi di importanti periodi e fasi storiche capaci di stimolare la curiosità degli alunni e stimolare alla riflessione critica.

La presentazione dei contenuti si concluderà con un’attività in apprendimento cooperativo volta a stimolare il dibattito, il ragionamento, il confronto. Si presterà attenzione, inoltre, agli stretti legami tra storia, l’educazione civica e la geografia.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Le attività di recupero consistono nel riprendere ad ogni lezione i concetti chiave, formulare sintesi semplificate degli argomenti e rafforzare i concetti utilizzando anche supporti multimediali. In particolare saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- gradualità delle richieste
- sollecitazione degli interventi e delle domande
- esercitazioni guidate
- prove ed attività semplificate su obiettivi minimi

Lavori di approfondimento e rielaborazione dei contenuti saranno proposti agli alunni durante tutto il corso dell’anno.

ATTIVITA’ EXTRACURRICOLARI

La classe parteciperà ad alcune iniziative che verranno concordate in sede di Consiglio di classe, in conformità con le norme dell’attuale emergenza sanitaria.

Si darà spazio all’eventuale partecipazione ad eventi sul territorio, attenendosi sempre alle disposizioni governative atte a contenere gli effetti l’emergenza sanitaria in corso.

SUSSIDI

(oggetti, strumenti, attrezzature, materiali)

- Lezione introduttiva frontale: presentazione delle fasi e dei concetti storici cardine e brainstorming
- Lavoro in gruppo o a coppie
- Lezione interattiva
- Lettura commentata e dialogata del libro di testo
- Collocazione degli eventi nello spazio e sulla “linea del tempo”

- Focalizzazione dei contenuti per mezzo di domande, tabelle, schemi e mappe concettuali per facilitare lo studio individuale
- Scoperta delle parole-chiave del percorso degli eventi
- Stesura di appunti e rielaborazione degli stessi
- Analisi di documenti e carte storiche e tematiche
- Sussidi che si intendono utilizzare:

- “I nodi del tempo 2” Chitarrini, Porta, Tancredi e relativi contenuti digitali
- “Percorsi per DSA vol.2”
- Proiezioni di documentari
- LIM
- In caso di didattica a distanza: video lezioni in diretta o attività asincrona (Piattaforma GSuite: Google Classroom, Google Meet, Gmail)

VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

- Le verifiche utilizzate saranno questionari a risposte aperte/chiose suddivise su
 - più abilità, esercizi di completamento, studio di un documento storico 2 a
 - quadrimestre
 - Interrogazioni orali e domande informali durante la lezione, almeno 1 a
 - quadrimestre
 - Controllo dei compiti a casa

Valutazione delle competenze

- 1) Questionari a risposte aperte
- 2) Interrogazioni

Verifiche sommative nei periodi di Didattica Digitale Integrata:

- Interrogazioni orali tramite Google Meet
- Prove scritte con domande a risposta aperta, svolte in videolezione ed effettuate tramite Google Classroom

Uso delle fonti (nucleo 1)

- 1) Questionari a risposte aperte
- 2) Interrogazioni

Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze 9/10

Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze 7/8

Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali 6

Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie 5

Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso 4

Organizzazione delle informazioni (nucleo 2)

- 1) Questionari a risposte aperte
- 2) Interrogazioni

Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici con completa padronanza e pertinenza 9/10

Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici con buona padronanza e pertinenza 7/8

Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici con sufficiente

padronanza e pertinenza 6

Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici con parziale

padronanza e pertinenza 5

Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici in modo frammentario e confuso 4

Strumenti concettuali (nucleo 3)

1) Questionari a risposte aperte

2) Interrogazioni

Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito 9/10

Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente 7/8

Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali 6

Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale 5

Conosce i fondamenti della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso 4

Produzione scritta e orale (nucleo 4)

1) Questionari a risposte aperte

2) Interrogazioni

Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea 9/10

Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea 7/8

Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea 6

Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea 5

Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e della società contemporanea 4

Test -Percentuali

98%-100%	voto dieci (10)
95%-97%	voto nove e mezzo (9.5)
88%- 94%	voto nove (9)
85%- 87%	voto otto e mezzo (8.5)
78%-84%	voto otto (8)
75%-77%	voto sette e mezzo (7.5)
68%-74%	voto sette (7)
65%-67%	voto sei e mezzo (6.5)
58%-64%	voto sei (6)
55%-57%	voto cinque e mezzo (5.5)
48%- 54%	voto cinque (5)
45%-47%	voto quattro e mezzo (4.5)
38%-44%	voto quattro (4)

L'intervento didattico educativo proposto nella presente programmazione, relativamente ad una eventuale didattica a distanza, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento.

Per la valutazione del comportamento, il giudizio viene condiviso con il Consiglio di Classe. Alla formulazione del giudizio sul comportamento concorrono: l'impegno personale, l'attenzione, l'interesse, la partecipazione, l'autonomia, il metodo di lavoro, il rispetto delle regole, la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

(Vedi griglia di valutazione del comportamento - PTOF di Istituto e Documento di Valutazione approvato in Collegio il 19/05/20).

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

I genitori saranno informati relativamente alle proposte educative e didattiche durante le assemblee di classe e i consigli di classe con i Rappresentanti dei genitori previsti dal calendario. Tali momenti, dall'inizio dell'anno, avvengono da remoto attraverso il collegamento su Piattaforme e canali di comunicazione (Google Meet) a causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria.

Per quanto riguarda le comunicazioni personali sull'alunno, i genitori in caso di necessità verranno informati tramite colloquio on line su Meet o comunicazione scritta sul registro on line, oppure attraverso la mail istituzionale.

Ceriano Laghetto, 11 dicembre 2020

La docente

Claudia Pugliese



Piano di Lavoro Individuale

Scuola Secondaria di I Grado: A. MORO Classe: 2^F

Docente: CLAUDIA PUGLIESE Disciplina: GEOGRAFIA a. s. 2020/21

1. FINALITA' (competenze da perseguire)

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;
- Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

L'alunno, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, il confronto e l'interazione quotidiana con i compagni e gli insegnanti, lo studio personale e le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà accrescere il suo livello di autonomia e maturità, così da poter affrontare responsabilmente il suo contesto di riferimento, ampliando la propria visione del mondo, aprendo i propri orizzonti e superando i propri limiti. Lo stesso saprà orientarsi nello spazio utilizzando gli strumenti propri della disciplina; riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici, storici, artistici, architettonici significativi. Lo studente sarà, altresì, in grado di osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe 2^F è composta da 22 alunni: 13 femmine e 9 maschi.
Numero studenti con certificazione: 1 DVA; 3 DSA e 1 BES

La classe si presenta, sostanzialmente, divisa in 2 gruppi: una fascia bassa comprendente 6-7 alunni che mostrano delle difficoltà, alcuni dei quali hanno dei bisogni speciali e necessitano di un'acquisizione del metodo di studio che possa consolidare le loro conoscenze; e una fascia medio-alta, quindi di un buon livello, poiché si mostra coinvolta ed interessata, in quanto segue e approfondisce la lezione. Sono alunni molto educati, è una classe tranquilla dove si può lavorare e produrre risultati. In classe la maggior parte dei ragazzi segue, partecipa e si propone in autonomia e volontariamente anche nelle interrogazioni, qualcuno tende a distrarsi e deve essere richiamato all'attenzione, anche se tendenzialmente sono tutti, piuttosto, attenti. Solo qualche alunno deve essere sollecitato a lavorare. Gli stessi alunni sono risultati partecipativi anche in D.A.D. Sono tutti perlopiù rispettosi delle regole scolastiche e si rapportano fra loro in modo corretto. Generalmente, quindi, la classe si dimostra interessata alle attività proposte ed interagisce in modo positivo

con l'insegnante.

Nel lavoro scolastico alcuni alunni si applicano in modo preciso e puntuale mostrando interesse e impegno continui, altri hanno bisogno di essere guidati nello svolgimento delle attività didattiche e stimolati, ma si impegnano per superare le loro difficoltà; alcuni, infine, lavorano in modo superficiale e mostrano qualche difficoltà nel metodo di lavoro.

Gli alunni appaiono abituati all'ascolto anche se, talvolta, occorre sollecitare la partecipazione attiva e personale all'interno delle lezioni.

La classe all'inizio dell'anno scolastico si presenta suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

ALTA (9-10)

Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno 4 %

MEDIO-ALTA (8)

Conoscenze e abilità buone 18 %

MEDIA (7)

Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante 32 %

MEDIO-BASSA (6)

Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio. 23 %

BASSA (4-5)

Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire. 23%

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale matematico

X Asse culturale scientifico tecnologico

Asse culturale storico sociale

4. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni Nazionali)

- a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (come da Indicazioni Nazionali) Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente

COMPETENZA: Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.

1)NUCLEO: ORIENTAMENTO

L'alunno si orienta sulle carte tradizionali e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso

l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

COMPETENZA: Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.

2)NUCLEO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

Utilizza strumenti tradizionali: carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

Conosce e utilizza gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina

COMPETENZA. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari

paesaggi.

3) NUCLEO: PAESAGGIO

Conosce l'aspetto fisico, climatico, socio-economico, storico e politico delle regioni geografiche europee e stabilisce collegamenti e relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche. Interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi europei

Conosce l'Unione Europea e le sue Istituzioni

Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

COMPETENZA: Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo

modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.

4) NUCLEO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Utilizza modelli interpretativi per conoscere e comprendere i principali Stati dell'Europa

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

(come da Curricolo

Verticale d'Istituto)

1) ORIENTAMENTO

- Orientarsi sulle carte e orientare a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

2) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata)

3) PAESAGGIO

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione

4) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e d economici di portata europea
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- Il concetto di Stato, popolo, nazione

- Gli Stati europei:

La Penisola Iberica (Spagna, Portogallo)

La regione francese e il Benelux. (Francia, Paesi Bassi, Belgio) Isole Britanniche (Regno Unito, Irlanda)

La regione balcanica

La regione germanica (Germania, Austria, Svizzera)

L'Europa del Nord (Norvegia, Svezia, Finlandia, Danimarca, Islanda)

L'Europa centro-orientale (Polonia, Repubbliche Baltiche, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Bulgaria, Romaniaa)

L'Europa Orientale (Federazione Russa, Ucraina)

5. PIANO DI LAVORO

(Modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Gli strumenti a supporto delle attività proposte saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: libro di testo, filmati didattici e di divulgazione. In relazione alle difficoltà e bisogni degli alunni l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: lezione frontale e lezione dialogata, eventuale dettatura appunti, schemi e video con il supporto della LIM; ricerche ed approfondimenti; studio individuale e domestico; discussioni guidate su vari temi; compilazione e costruzione di schemi di sintesi; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico. Si avrà cura di evidenziare, durante le lezioni, il lessico specifico della disciplina. Ci si dedicherà particolarmente alla cartografia, sia muta che con nomenclatura, per individuare i diversi elementi e memorizzarli. Si procederà allo studio dei diversi paesi con l'idea di progettarvi un viaggio, quindi valorizzando immagini e informazioni utili come aspetto fisico, clima, città, usi, costumi, tradizioni. Un lavoro che ho programmato a conclusione dell'anno, su power point, prevede che ogni alunno dovrà approfondire uno stato europeo al fine di promuoverlo, mettendosi nei panni di un cultural manager, per valorizzare il territorio ed incentivare il turismo.

Si presterà attenzione, inoltre, agli stretti legami tra storia e geografia.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Le attività di recupero consistono nel riprendere ad ogni lezione i concetti chiave, formulare sintesi semplificate degli argomenti e rafforzare i concetti utilizzando anche supporti multimediali. In particolare saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- gradualità delle richieste
- sollecitazione degli interventi e delle domande
- esercitazioni guidate
- prove ed attività semplificate su obiettivi minimi

Lavori di approfondimento e rielaborazione dei contenuti saranno proposti agli alunni durante tutto il corso dell'anno, soprattutto lavori a gruppo che valorizzino le potenzialità e le capacità individuali con proposte diversificate, seguendo le strategie di apprendimento cooperativo e tutoraggio fra pari.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

La classe parteciperà ad alcune iniziative che verranno concordate in sede di Consiglio di classe, in conformità con le norme dell'attuale emergenza sanitaria.

Si darà spazio all'eventuale partecipazione ad eventi sul territorio, attenendosi sempre alle disposizioni governative atte a contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria in corso.

SUSSIDI

(oggetti, strumenti, attrezzature, materiali)

Sarà affrontato lo studio delle singole regioni europee sotto l'aspetto fisico ed economico, con approfondimenti relativi alle tradizioni popolari. Parallelamente potranno essere messe a fuoco alcune tematiche geografiche, storico, politiche, sociali o economiche inerenti all'attualità.

L'affronto degli argomenti sarà introdotto dall'osservazione di immagini o di carte tematiche; talvolta i nuovi argomenti saranno presentati attraverso l'esposizione orale, altre volte a partire dal testo. La suddivisione del testo in sequenze, la sintesi e lo schema, l'indicazione delle informazioni principali da sottolineare, l'individuazione di parole-chiave costituiranno i diversi momenti dell'apprendimento di un metodo di studio sul testo.

Verrà presentata la causa dei fenomeni geografici per favorire il superamento di uno studio mnemonico e far stimolare l'osservazione e il ragionamento. Gradualmente gli alunni saranno guidati ad acquisire e a consolidare il metodo specifico della ricerca geografica:

- ubicazione di spazi e fenomeni
- lettura e analisi del testo informativo
- raccolta, rappresentazione, interpretazione dei dati
- ricerca di relazioni fra uomo e ambiente
- comprensione di concetti

Inoltre verranno proposti:

- compilazioni di schede utili per lo studio di uno Stato europeo,
- ricerche individuali, copia e/o lettura di carte geografiche.
- Elaborazione di schemi, relazioni su ricerche individuali e collettive

Sussidi che si intendono utilizzare:

- “# IO VIAGGIO 2 In Europa” di G. Corbellini e relativi contenuti digitali
- Atlante abbinato al testo
- Film, proiezione di schemi e mappe
- Attrezzature informatiche
- In caso di didattica a distanza: video lezioni in diretta o attività asincrona (Piattaforma GSuite: Google Classroom, Google Meet, Gmail)

VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

- Questionari a risposte aperte/chiose e/o lettura di carte, completamento di carte mute o esercizi almeno 1 a quadrimestre. Le verifiche possono essere suddivise su più abilità.
- Interrogazioni orali, 2 a quadrimestre.
- Controllo dei compiti a casa

Valutazione delle competenze

- 1) Interrogazione ed uso della carta
- 2) Questionario a risposte aperte/chiose e completamento
- 3) Interrogazioni

Orientamento (nucleo 1)

- 1) Interrogazione ed uso della carta

Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza	9/10
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza	7/8
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale	6
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale	5
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti cardinali in modo scorretto	4

Linguaggi della geo-graficità (nucleo 2)

1) Interrogazione ed uso della carta

Legge le carte geografiche in modo completo e sicuro	9/10
Legge le carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro	7/8
Legge le carte geografiche in modo essenziale	6
Legge le carte geografiche in modo parziale e frammentario	5
Legge le carte geografiche in modo confuso e scorretto	4

Paesaggio (nucleo 3)

2) Questionario a risposte aperte/chiose e completamento

3) Interrogazioni

Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici degli Stati	9/10
Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici degli Stati	7/8
Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici degli Stati	6
Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici degli Stati	5
Conosce in modo confuso e frammentario gli elementi fisici e antropici degli Stati	4

Regione e sistema territoriale (nucleo 4)

2) Questionari a risposte aperte/chiose e completamento

3) Interrogazioni

Comprende che l'uomo utilizza, modifica lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole	9/10
Comprende che l'uomo utilizza, modifica lo spazio in base alle proprie esigenze	7/8

in modo sicuro	
Comprende che l'uomo utilizza, modifica lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale	6
Comprende che l'uomo utilizza, modifica lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso	5
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici in modo confuso e frammentario	4

Test -Percentuali

98%-100%	voto dieci (10)
95%-97%	voto nove e mezzo (9.5)
88%- 94%	voto nove (9)
85%- 87%	voto otto e mezzo (8.5)
78%-84%	voto otto (8)
75%-77%	voto sette e mezzo (7.5)
68%-74%	voto sette (7)
65%-67%	voto sei e mezzo (6.5)
58%-64%	voto sei (6)
55%-57%	voto cinque e mezzo (5.5)
48%- 54%	voto cinque (5)
45%-47%	voto quattro e mezzo (4.5)
38%-44%	voto quattro (4)

L'intervento didattico educativo proposto nella presente programmazione, relativamente ad una eventuale didattica a distanza, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento.

Per la valutazione del comportamento, il giudizio viene condiviso con il Consiglio di Classe. Alla formulazione del giudizio sul comportamento concorrono: l'impegno personale, l'attenzione, l'interesse, la partecipazione, l'autonomia, il metodo di lavoro, il rispetto delle regole, la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

(Vedi griglia di valutazione del comportamento - PTOF di Istituto e Documento di Valutazione approvato in Collegio il 19/05/20)

6. MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

I genitori saranno informati relativamente alle proposte educative e didattiche durante le assemblee di classe e i consigli di classe con i Rappresentanti dei genitori previsti dal calendario. Tali momenti, dall'inizio dell'anno, avvengono da remoto attraverso il collegamento su Piattaforme e canali di comunicazione (Google Meet) a causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria.

Per quanto riguarda le comunicazioni personali sull'alunno, i genitori in caso di necessità

verranno informati tramite colloquio on line su Meet o comunicazione scritta sul registro on line, oppure attraverso la mail istituzionale.

Ceriano Laghetto, 11 dicembre 2020

La docente
Claudia Pugliese



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: "A.Moro" Classe: 2 F

Docente: Colella Alessandra Disciplina: MATEMATICA

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<i>1. Competenza alfabetica funzionale</i>	<i>Comunicare</i>
<i>2. Competenza multilinguistica</i>	
<i>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	<i>Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi</i>
<i>4. Competenza digitale</i>	<i>Comunicare. Collaborare e partecipare.</i>

<p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p><i>Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni</i></p>
<p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p><i>Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare</i></p>
<p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p><i>Risolvere problemi. Progettare.</i></p>
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p><i>Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.</i></p>

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Il gruppo classe, di 23 studenti tra cui 1 DVA e 2 DSA, è abbastanza tranquillo, un po' più rumoroso nei momenti meno strutturati dell'attività didattica, durante il cambio dell'ora di lezione. Alcuni alunni appaiono ancora molto infantili, un numero più limitato mostra maturità e senso di responsabilità nei confronti delle attività proposte. Il livello di socializzazione appare buono e non ci sono particolari problemi disciplinari all'interno della classe. In generale, i ragazzi sembrano interessati alle varie attività e globalmente sembrano

avere buona volontà, benché alcuni seguano le attività didattiche con superficialità e non svolgano sempre il lavoro a casa con impegno e puntualità. Sul piano cognitivo, si individuano le seguenti fasce di livello:

Fascia di livello	Alunni in percentuale
ALTA Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	%
MEDIO-ALTA Conoscenze e abilità buone	20,00%
MEDIA Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	32,00%
MEDIO-BASSA Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	20,00%
BASSA Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	28,00%

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale matematico

4. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE , CONTENUTI DEL PROGRAMMA

OBIETTIVI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di matematica
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

2. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
------------	---------	-----------

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti .
 - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la correttezza di un calcolo.
 - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
 - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
 - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
 - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
 - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
 - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
 - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
 - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
 - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
 - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Operare con le frazioni: frazioni equivalenti, addizione e sottrazione, moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza. risoluzione di problemi con le frazioni.
 - I numeri razionali: dalla frazione al numero decimale (numeri decimali limitati ed illimitati); la frazione generatrice; operazione ed espressioni con i numeri decimali finiti e periodici.
 - La radice quadrata: operazione inversa dell'elevamento a potenza e sue proprietà, calcolo della radice quadrata con l'uso delle tavole.
 - Circonferenza, cerchio e loro parti, posizioni reciproche tra due circonferenze, posizioni reciproche tra

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte, sussidi)

STRATEGIE DIDATTICHE
Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
METODOLOGIA
Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brain storming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali) e **STRUMENTI DIGITALI CHE L'INSEGNANTE PROPONE**: strumenti multimediali, x attrezzature informatiche, libri ed eserciziari, schede strutturate
- App case editrici e libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice

• **GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE** durante la Didattica Digitale Integrata

- videolezioni in diretta tramite Google Meet
- Attività asincrona u Google Classroom
- chat su Meet
- comunicazioni tramite mail istituzionale

FREQUENZA DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE.

- Ogni giorno (Regel, classroom o mail , Google Meet)

ORARIO DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE.

Soprattutto in orario antimeridiano

INDICAZIONE DELLE PIATTAFORME E DEI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE DALL'INSEGNANTE

Google Classroom

INDICAZIONE DELLE MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA ADOTTATE DALL'INSEGNANTE

- Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma del Portale Regel Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma di Google Classroom
- Colloquio online su Meet

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE

- Restituzione elaborati corretti sulla piattaforma del Portale Regel (Registro Elettronico)

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e / o PDP

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI
Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia. Compiti assistiti
ATTIVITÀ CURRICULARI
All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

<p>Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.</p> <p>Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.</p> <p>Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.</p>	
<p>SCANSIONE TEMPORALE</p> <p>Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE</p> <p>Prove orali una / due</p>	
<p>MODALITA' DI RECUPERO</p> <p>Interventi individualizzati o a piccoli gruppi; ripetizione di spiegazioni, esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.</p>	<p>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</p> <p>Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).</p>
<p>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</p> <p>Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni</p>	

7. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze

RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA			
VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI			
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO

<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.</p>	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.</p>	
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p> <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	<p>9</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>	
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.</p>
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>

<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>	<p>7</p>
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>

<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>
<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p>

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>
<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>

SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.	4
	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.	
	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.		
RELAZIONI E FUNZIONI	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.	Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.	4
	Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.		
	Costruisce, legge, interpreta e trasforma;		
DATI E PREVISIONI	Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.		4
	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.	
	Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	
INDICATORE		DESCRIZIONE DEL LIVELLO	LIVELLO VOTO

Impegno in relazione alla proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):

Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Vedi programmazione di classe dei singoli corsi.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello iniziale	Livello base
Analizzare dati e fatti della realtà	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi

Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
Costruire ragionamenti formulando ipotesi	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori

- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali su Google Meet
- comunicazioni da indirizzo istituzionale e tramite il registro elettronico

Ceriano Laghetto, 28-11-20

Alessandra Colella



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: "A. Moro" Classe: 2 F

Docente: Colella Alessandra Disciplina: Scienze

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<i>1. Competenza alfabetica funzionale</i>	<i>Comunicare</i>
<i>2. Competenza multilinguistica</i>	
<i>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	<i>Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi</i>
<i>4. Competenza digitale</i>	<i>Comunicare. Collaborare e partecipare.</i>

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<i>Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni</i>
6. Competenza in materia di cittadinanza	<i>Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare</i>
7. Competenza imprenditoriale	<i>Risolvere problemi. Progettare.</i>
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	<i>Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.</i>

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Il gruppo classe, di 23 studenti tra cui 1 DVA e 4 DSA, è abbastanza tranquillo, un po' più rumoroso nei momenti meno strutturati dell'attività didattica, durante il cambio dell'ora di lezione. Alcuni alunni appaiono ancora molto infantili, un numero più limitato mostra maturità e senso di responsabilità nei confronti delle attività proposte. Il livello di socializzazione appare buono e non ci sono particolari problemi disciplinari all'interno della classe. In generale, i ragazzi sembrano interessati alle varie attività e globalmente sembrano avere buona volontà, benché alcuni seguano le attività didattiche con superficialità e non svolgano sempre il lavoro a casa con impegno e puntualità. Sul piano cognitivo, si individuano le seguenti fasce di livello:

Fascia di livello	Alunni in percentuale
ALTA Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	%
MEDIO-ALTA Conoscenze e abilità buone	20,00%
MEDIA Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	32,00%
MEDIO-BASSA Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	20,00%
BASSA Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	28,00%

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- x Asse culturale matematico
- x Asse culturale scientifico tecnologico

4. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE , CONTENUTI DEL PROGRAMMA

OBIETTIVI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE DI CITTADINANZA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO

Imparare a imparare Competenza di scienze

Progettare Imparare a imparare

Comunicare Senso di iniziativa e imprenditorialità

Collaborare e partecipare Competenza digitale

Agire in modo autonomo e responsabile

Risolvere problemi

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire e interpretare l'informazione

2. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
------------	---------	-----------

Chimica

- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare semplici reazioni anche con prodotti di uso domestico.
- Realizzare semplici esperienze (soluzioni, pH).

Biologia

- Comprendere il senso delle classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico e l'evoluzione delle specie dei viventi.
- Conoscere l'anatomia e la fisiologia di apparati e sistemi del corpo umano.
- Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione evitare consapevolmente i danni prodotti da fumo, alcol e droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

Astronomia e scienze della terra:

- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

- Struttura dell'atomo, Tavola degli elementi, miscugli, tecniche di separazione, composti e reazioni, regola dell'Ottetto, legami chimici, tavola periodica.

- Il corpo umano: sua organizzazione (cellule, tessuti, organi, apparati o sistemi).
- L'alimentazione e apparato digerente: classificazione degli alimenti, le funzioni dell'apparato digerente, bocca, faringe, esofago, stomaco ed intestino. Malattie dell'apparato digerente. .
- Apparato tegumentario: epidermide. derma e ipoderma. Malattie della pelle.
- Apparato locomotore: sistema scheletrico e sistema muscolare
- L'apparato respiratorio: funzioni, organi e movimenti. Respirazione polmonare e cellulare. Malattie dell'apparato respiratorio, i pericoli del fumo.
- L'apparato circolatorio e le difese immunitarie: struttura e funzioni, il sangue, il cuore e il ciclo cardiaco, sistema linfatico, difese specifiche e aspecifiche, gruppi sanguigni. Malattie dell'apparato circolatorio.
- Corso base di Primo soccorso della Croce Rossa Italiana: introduzione al primo soccorso, lesioni cutanee, traumi e malori e visione dell'ambulanza d'emergenza.

- Incontro " Insieme nella biodiversità "con gli esperti del Parco delle Groane e relativa uscita al parco

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte, sussidi)

STRATEGIE DIDATTICHE
Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
METODOLOGIA
Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brain storming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche.
SUSSIDI
Schede di approfondimento, libri di testo; LIM.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

ATTIVITÀ CURRICULARI

All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

-

SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali) e **STRUMENTI DIGITALI CHE L'INSEGNANTE PROPONE**: x strumenti multimediali x attrezzature informatiche
x libri ed eserciziari x cd, dvd

x schede strutturate x Interventi di esperti x strumentario disciplinare specifico
x filmati

- App case editrici
- libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice

-

- videolezioni in diretta tramite Google Meet
- Attività asincrona u Google Classroom
- chat su Meet
- comunicazioni tramite mail istituzionale

FREQUENZA DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE.

- Ogni giorno (Regel, classroom o mail , Google Meet)

ORARIO DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE. Soprattutto in orario antimeridiano

INDICAZIONE DELLE PIATTAFORME E DEI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE DALL'INSEGNANTE

Google Classroom

INDICAZIONE DELLE MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA ADOTTATE DALL'INSEGNANTE

GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE durante la Didattica Digitale Integrata

- Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma del Portale Regel Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma di Google Classroom
- Colloquio online su Meet

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE

- Restituzione elaborati corretti sulla piattaforma del Portale Regel (Registro Elettronico) • Restituzione elaborati corretti

sulla piattaforma di Google Classroom

- Restituzione elaborati corretti tramite mail

FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA RISERVATA AGLI ALLIEVI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI NON CERTIFICATI

Nella rimodulazione dell'intervento educativo e didattico con il fine di predisporre una modalità di apprendimento più adatta alle specificità dell'alunno DSA e con BES non certificati, l'insegnante intende proporre:

- Semplificazioni con la proposizione ad esempio di mappe concettuali
- Riduzione del carico di lavoro
- Adattamenti
- Creazione di documenti e/o schede

• VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

<p>Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.</p> <p>Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.</p> <p>Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.</p>	
<p>SCANSIONE TEMPORALE</p> <p>Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE</p> <p>Prove orali una / due</p>	
<p>MODALITA' DI RECUPERO</p> <p>Interventi individualizzati o a piccoli gruppi; ripetizione di spiegazioni, esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.</p>	<p>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</p> <p>Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).</p>
<p>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</p> <p>Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni</p>	
<p> </p>	

Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze

RUBRICA VALUTAZIONE SCIENZE			
VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI			
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO

<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
------------------------------------	---	---	--

<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>
------------------------	---	---

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	

<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>
------------------------	---	--

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>

<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>
------------------------	---	--

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>

<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>
------------------------	---	--

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>

<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>
------------------------	---	--

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	

<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>
------------------------	---	--

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	

<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>
------------------------	---	---

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.	4
	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,	
	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.	
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE

INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	LIVELLO VOTO
Impegno in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6

	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):

Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali su Google Meet
- comunicazioni da indirizzo istituzionale e tramite il registro elettronico

Ceriano Laghetto, 28-11-20

Alessandra Colella

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI **TECNOLOGIA**

Docente: Francesca Rossi

Anno Scolastico 2018-2019

CLASSE 2° F

FINALITA'

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo attua nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni.

È specifico compito della materia quello di promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che li predispongano ad attuare interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole ed intelligente delle risorse.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe **2F** è composta da 22 alunni di cui 9 maschi e 13 femmine. La classe 2F dimostra un atteggiamento abbastanza collaborativo: il clima di lavoro è generalmente positivo e i ragazzi accettano di buon grado le proposte e le indicazioni date durante le lezioni ma emergono frequentemente aspetti ancora infantili legati, soprattutto, a una non sempre adeguata pertinenza degli interventi fatti durante le ore di lezione.

Dalle osservazioni del primo periodo di attività didattica emerge una certa fragilità nell'organizzazione pratica della parte più operativa della didattica. La classe mostra spesso la necessità di sentirsi rassicurata sulla buona riuscita degli elaborati grafici realizzati. Si confida in un esercizio costante per rendere sempre più autonomo il lavoro operativo individuale.

Da migliorare la precisione e la puntualità delle consegne anche se i risultati didattici oggi osservabili sono soddisfacenti.

La socializzazione risulta abbastanza avviata.

Il lavoro scolastico procede attualmente senza particolari rallentamenti.

L'analisi della situazione di partenza è avvenuta mediante:

Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni

- analisi del curriculum scolastico
- prove d'ingresso
- prove tradizionali (verifiche scritte, elaborati grafici, prove pratiche)

- ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle attività didattiche
- correzione elaborati grafici prodotti

Suddivisione della classe in fasce di livello (in base al possesso delle abilità prerequisite)

- Fascia **alta**: sono presenti n°2 alunni con un'ottima preparazione di base
- Fascia **medio - alta**: sono presenti n° 2 alunni con una distinta preparazione di base
- Fascia **media**: sono presenti n° 11 alunni con una buona preparazione di base
- Fascia **medio - bassa**: sono presenti n° 7 alunni con una sufficiente preparazione di base
- Fascia **bassa**: sono presenti n°0 alunni con una non sufficiente preparazione di base

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

OBIETTIVI OPERATIVI:

- Identificare l'origine dei materiali da costruzione più comuni
- Conoscere e saper definire le diverse proprietà dei materiali da costruzione
- Ricercare informazioni tecnologiche su un materiale specifico per saper identificare gli usi dei materiali in relazione alle proprietà
- Conoscere in problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione
- Conoscere i principali fondamenti dell'ecologia
- Conoscere gli impianti dell'abitazione
- Saper descrivere le funzioni degli impianti presi in esame

- Conoscere e comprendere le proiezioni ortogonali
- Saper adoperare correttamente gli strumenti da disegno
- Conoscere e applicare la simbologia edilizia rappresentando in scala ambienti abitativi

ESSERE CAPACE DI:

- Identificare l'origine dei materiali più comuni
- Distinguere le diverse proprietà dei materiali e individuare la famiglia di appartenenza
- Elaborare una serie di schede relative alle caratteristiche e al processo produttivo dei materiali presi in esame
- Saper esporre alla classe i risultati del lavoro di ricerca prodotto
- Conoscere ed utilizzare le regole delle proiezioni ortogonali
- Adoperare matita, compasso, squadre, riga, goniometro, ecc.
- Usare le scale di riduzione, eseguire esatte misurazioni lineari utilizzando strumenti di misura adeguati, rappresentare graficamente in scala piante di locali distinguendo le zone abitative

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE (RIPRESE DA "ASSE CULTURALE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO")

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Osservare, descrivere ed analizzare	1.a Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti	1.a Concetto di misura e sua approssimazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali Strumenti e

<p>fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p>artificiali o la consultazione di testi e manuali.</p> <p>1.b Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p>1.c Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p> <p>1.d Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</p>	<p>tecniche di misurazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequenza delle operazioni da effettuare. <p>1.b Fondamentali Meccanismi di catalogazione</p> <p>1.c Impatto ambientale limiti di tolleranza.</p> <p>1.d Concetto di sviluppo sostenibile.</p>
<p>2. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate</p>	<p>2.a Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>2.b Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <p>2.c Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</p> <p>2.d Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi</p>	<p>2.a Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.</p> <p>2.b Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" all' "prodotto")</p> <p>2.c Architettura del Computer</p> <p>2.d Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni</p>

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

MODULI	UNITA' DIDATTICHE	COMPETENZE
DISEGNARE CORRETTAMENTE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE, ANCHE CURVE, DATO IL LATO E LA CIRCONFERENZA.	Ripresa delle costruzioni geometriche, dato il lato e data la circonferenza, delle principali figure geometriche piane	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a
SVILUPPO E REALIZZAZIONE DELLE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE PIANE E DEI PRINCIPALI SOLIDI GEOMETRICI	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare e ritagliare le principali figure geometriche piane - Disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici - Ritagliare, colorare, piegare e assemblare i principali solidi geometrici realizzati in cartoncino 	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA CON IL METODO DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI	<ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni Ortogonali di semplici figure piane - Proiezioni Ortogonali di semplici solidi geometrici - Proiezioni Ortogonali di gruppi di solidi geometrici 	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a
RAPPRESENTAZIONE DI OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> - Schizzo a mano libera, misurazione, quotatura dello schizzo, scelta della scala di rappresentazione, disegno in scala di semplici oggetti - Rilievo e rappresentazione in scala di un locale, pianta e prospetto delle pareti 	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a
I MATERIALI : I materiali da costruzione	<ul style="list-style-type: none"> - Le materie prime; la preparazione delle miscele; la fabbricazione - effettuazione di alcune prove sperimentali; catalogazione dei dati e realizzazione dei relativi grafici 	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.c 1.d CONOSCENZA 1.c 1.d COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.b CONOSCENZA 1.b
IL MONDO DEL COSTRUITO	- progettazione di un edificio; figure professionali coinvolte; costruzione di un edificio; tipologie edilizie; elementi architettonici degli edifici; impianti tecnologici delle abitazioni; organizzazione dell'appartamento; antropometria, ergonomia e domotica; bio-architettura	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.c 1.d CONOSCENZA 1.c 1.d COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2.a 2.b CONOSCENZA 2.a 2.b
INFORMATICA	Da cosa è composto e come funziona un computer;	COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2.c 2.d CONOSCENZA 2.c 2.d

	Utilizzare al meglio le opzioni di un programma di videoscrittura; Utilizzare un programma specifico per la presentazione di un argomento	
--	--	--

METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

Le strategie di intervento, in riferimento alla specifica e caratteristica conformazione della classe e alla tipologia dell'argomento che sarà di volta in volta affrontato, potranno prevedere una metodologia che utilizzerà le seguenti modalità:

- *conversazione e discussione*, per introdurre l'argomento;
- *lezione frontale / lezione dialogata / lezione interattiva con uso di strumenti multimediali (LIM)*, per sviluppare l'argomento trattato;
- *lavoro individuale e ricerche individuali e/o di gruppo*, per approfondire i contenuti, con presentazione e relazione del lavoro svolto all'intera classe;
- *esercizi e prove pratiche*, per consolidare la comprensione degli argomenti trattati;
- *correzione collettiva dei compiti*, per l'auto misurazione del proprio grado di preparazione

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione all'argomento che si sta affrontando, saranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Libri di testo;
- raccoglitore ad anelli;
- matite, pastelli, forbici, colla;
- squadrette 45° e 30°-60°;
- compasso;
- fogli da disegno;
- computer;
- calcolatrice;
- lavagna multimediale;
- C. D.;
- chiavette USB.
- specifici programmi informatici

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>domande informali durante la lezione;</i> - <i>controllo del lavoro domestico;</i> - <i>esercizi scritti o grafici.</i> 	<p>Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, saranno effettuate mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate;</i> - <i>prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati;</i> - <i>prove pratiche.</i>

<p>MODALITÀ DI RECUPERO Per le ore di recupero, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; • Unità didattiche semplificate; • Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari • Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate • Sviluppo della motricità fine per "imparare facendo" 	<p>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO Per l'approfondimento, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p>Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento dei contenuti; • Sviluppo del senso critico e della creatività; • Affidamento di incarichi particolari; • Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi; • Esercitazioni di consolidamento; • lettura di testi extrascolastici; • Prove pratiche sui materiali attraverso la realizzazione di modelli plastici
<p>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.</p>	<p>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione **trasparente e condivisa**, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come **sistematica verifica** dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;

- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (**valutazione formativa/orientativa**);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (**valutazione sommativa /comparativa**).

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico. Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:
 60-62% voto 6
 63-64% voto 6,25 (sei più)
 65-67% voto 6,5
 68-69% voto 6,75 (sette meno)
 e così per tutti i voti compresi tra 4 e 10.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria Aldo Moro - Ceriano Laghetto
Classe: 2F Disciplina: Arte e Immagine 2ore/settimana

Anno Scolastico: 2020-2021
Docente: Roberta Dondi

1. FINALITÀ *(competenze da perseguire)*

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, deve riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

Attraverso il percorso formativo l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione dei segni visivi. Con l'educazione all'arte e all'immagine caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e interazione positiva con il mondo artistico. La familiarità con le opere d'arte, la conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni della produzione artistica, sensibilizza e potenzia le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforzando la preparazione culturale ed educando ad una cittadinanza attiva e responsabile, alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale. Inoltre la familiarità con i linguaggi artistici, universali a tutte le culture permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza ed il confronto tra culture diverse.

La disciplina contribuisce a tutti gli aspetti della personalità degli alunni attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo della dimensione tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativa (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni comunicative); storico-culturale (arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo-comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici, materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

È definita quindi *“fondamentale per lo sviluppo armonico della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimere la propria personalità con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela”*.

(Documento “Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari” del MIUR 2017)

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...

Composizione: 22 alunni, di cui 13 femmine e 9 maschi

Provenienza: per lo più dalla scuola primaria dell'Istituto Comprensivo, alcuni dalle altre scuole del vicino territorio (Solaro e Saronno)

Caratteristiche cognitive: sostanzialmente buone per un gruppo più ristretto e non sostenute da un lavoro attento e puntuale per la parte restante

Comportamento: generalmente collaborativo e corretto, con episodi di scarso ascolto e necessità di richiamo all'ordine

Atteggiamento verso la materia: positivo, molto interessati alle nuove proposte operative. La maggior parte presenta buona attenzione agli appunti da prendere in classe e alla correzione dei propri elaborati. Accoglienti e disponibili nei confronti della figura docente.

Metodo di lavoro: valido per una piccola parte, poco efficace e ancora da migliorare per la parte restante, un piccolo gruppo presenta scarsa autonomia nel lavoro a casa e poco approfondimento degli argomenti trattati.

Esecuzione compiti: tendenzialmente puntuali nell'esecuzione dei compiti e nel portare il materiale occorrente, qualcuno fatica ancora ad avere tutto il materiale di lavoro per l'esercitazione in laboratorio e spesso non completa i compiti o non li fa del tutto

Partecipazione: attiva una piccola parte, il resto della classe fatica a tenere un ascolto costante e attivo e necessita di ripetizioni nelle spiegazioni del lavoro da svolgere

Fasce di livello

All'inizio dell'anno, in base all'osservazione in classe e alle prove di ingresso effettuate

- Fascia alta: 1 alunni
(abilità ottime, metodo di lavoro proficuo, impegno regolare e costante)
- Fascia medio-alta: 7 alunni
(abilità più che buone, metodo di lavoro efficace, impegno regolare e costante)
- Fascia media: 4 alunni
(abilità buone, metodo di lavoro quasi sempre efficace, impegno generalmente costante)
- Fascia medio-bassa: 5 alunni
(abilità sufficienti, metodo di lavoro da rendere più ordinato, impegno abbastanza costante)
- Fascia bassa: 5 alunni
(abilità insicure, difficoltà nel metodo di lavoro, impegno ed attenzioni discontinue)

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI - Area linguistico-artistico-espressiva

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *come da Indicazioni Nazionali*

L'alunno...

- Realizza guidato elaborati sia grafici che multimediali, personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo dietro suggerimento tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Conosce gli elementi base del linguaggio visuale; legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge, analizza e descrive, opere d'arte, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
- Conosce le opere artistiche e architettoniche più significative prodotte nell'Arte Medioevale, Rinascimentale, Barocca e Rococò provando a collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali e

ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali.

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio (attinenti alle epoche studiate) ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.

✓ **CONTRIBUZIONE ALLO SVILUPPO DELLE SEGUENTI COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale a disposizione
- Gestire il materiale da procurare

3) RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
- Individuare nessi tra opere di diversi periodi
- Individuare nessi con la realtà

5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Cercare informazioni nei testi
- Cercare informazioni nel web, individuando i siti attendibili

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6) COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
- Rappresentare utilizzando il linguaggio visivo e simbolico stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni

7) COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
- Essere disponibili al confronto

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA E COSTRUZIONE DEL SÉ

8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
- Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
- Applicare la capacità critica a esperienze personali o a conoscenze acquisite.

✓ COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Acquisire competenze digitali grafiche multimediali

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da *Curricolo Verticale D'Istituto*

ABILITÀ - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- 1- **ideare e progettare** elaborati ricercando soluzioni creative e originali, seguendo la successione delle fasi di lavoro fornita dal docente
- 2- **utilizzare** gli **strumenti**, le **tecniche figurative** (grafiche, pittoriche e plastiche di base) e le **regole della rappresentazione visiva** per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale
- 3- **scegliere** (dietro suggerimento) le **tecniche** e i **linguaggi** più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa
- 4- **rielaborare creativamente** opere d'arte, materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini anche multimediali
- 5- **utilizzare i programmi di presentazione multimediale** (Power point e Google presentazioni) come artefatti creativi
- 6- **utilizzare** la piattaforma **G-Suite** e **Classroom** come archivio di materiali e lezioni e per la consegna degli elaborati

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- 1- **utilizzare** diverse **tecniche di osservazione** per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale con linguaggio verbale appropriato, usando il linguaggio specifico
- 2- **riconoscere** i **codici** e le **regole compositive** presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
- 3- **leggere e interpretare** un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore e/o dell'epoca

COMPREDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- 1- **leggere e commentare criticamente** un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, anche per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'epoca
- 2- descrive le opere usando le forme più semplici del **linguaggio specifico**.
- 3- possedere una **conoscenza** delle linee fondamentali della **produzione artistica** dall'Arte Medioevale (600d.C) al Rococò e al Vedutismo (1700 d.C.)
- 4- **conoscere il patrimonio ambientale storico-artistico e museale** (beni culturali) del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali
- 5- conoscere per sommi capi la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali per ipotizzare eventuali strategie di intervento

CONOSCENZE**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee
- Utilizza gli elementi del codice visivo: texture, colore, ritmo, simmetria, composizione, luce e ombra, spazio e prospettiva, dimostrando di conoscerne le caratteristiche fondamentali
- Ha acquisito il concetto di composizione e peso visivo
- Conosce gli elementi della percezione visiva spaziale (prospettiva centrale e laterale)
- Utilizza in modo personale e creativo alcune tecniche (matita, pennarelli, pastelli, acquerelli, collage)
- Utilizza i programmi di presentazioni multimediali (PowerPoint/Google Presentazioni) come artefatti creativi
- Utilizza la piattaforma Classroom come archivio di materiali e lezioni

OSSERVARE E LEGGERE

- L'alunno descrive la realtà, con il disegno, il colore e la composizione in modo comprensibile;
- Sa descrivere e schedare un'opera d'arte comprendendone il messaggio ed il contesto comunicativo usando il lessico specifico appropriato

COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE

- Conosce i beni culturali, la loro tutela conservazione e fruizione
- Legge le opere più significative dell'arte Medioevale, Rinascimentale, Barocca e Rococò individuandone i tratti caratteristici distintivi della produzione artistica e sapendole collocare nei rispettivi contesti storico-geografici, culturali e ambientali

OBIETTIVI del REGISTRO ELETTRONICO**ESPRIMERSI E COMUNICARE****• PROGETTARE ELABORATI CREATIVI**

- ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali

• UTILIZZO DI TECNICHE E STRUMENTI

- utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva

• COMPETENZE DIGITALI

- saper utilizzare in modo molto semplice i programmi di presentazione multimediale come artefatti creativi e la piattaforma di Google Drive come archivio di materiali

OSSERVARE E LEGGERE**• RICONOSCIMENTO DEI CODICI VISIVI**

- riconoscere codici regole compositive presenti in immagini, filmati e opere d'arte
- leggere e interpretare immagini o opere d'arte (attraverso diversi gradi di approfondimento dell'analisi del testo visivo) per comprenderne significato e scelte creative e stilistiche dell'epoca

COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE**• CONOSCENZA DELLA PRODUZIONE ARTISTICA**

- Conoscere i beni culturali e loro conservazione e fruizione
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica e architettonica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Cogliere la relazione dell'opera d'arte con elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** *come da Curricolo Verticale D'Istituto*

Argomenti di Grammatica Visuale

- Il linguaggio visivo e i suoi codici: composizione (ritmo, simmetria, asimmetria, peso visivo), luce e ombra, spazio e raffigurazione tridimensionale (prospettiva, proporzione tra le parti e contrasto luce-ombra)
- Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo: la pubblicità
- Approfondimento delle differenti tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, collage, acquerelli, tempere e manipolazione (sbalzo su lamierino di rame).
- Uso di Power Point come artefatto creativo
- Uso di Google Drive come archivio di materiali

Argomenti di Storia dell'Arte PITTURA SCULTURA ARCHITETTURA

- il restauro dei beni artistici
- guida alla lettura e interpretazione di opere d'arte (riconoscimento del simbolismo)
- analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse:
 - Arte Medioevale: Arte Altomedioevale (Longobarda e Carolingia),
Arte Romanica, Arte Gotica
 - Arte Rinascimentale (1400 e 1500)
 - Arte Barocca (1600)
 - Arte del 1700 (Rococò e Vedutismo)
- Riconoscere e collocare i principali beni artistico-culturali nell'epoca artistica corrispondente e presenti sul territorio seguendo le indicazioni

Elaborati Grafici

- Produzione di lavori grafici e multimediali creativi sviluppati per fasi progettuali semplici e guidate (tavole grafiche con differenti tecniche - presentazioni multimediali in PPT) in cui l'alunno deve esprimere le seguenti competenze:
 - Descrive la realtà, con il disegno, il colore, la composizione in modo semplice ma comprensibile;
 - Utilizza gli elementi del codice visivo: texture, colore, composizione, luce e ombra, spazio e prospettiva, dimostrando di conoscerne le caratteristiche, anche in relazione alle opere d'arte delle epoche storico-artistiche affrontate;
 - Utilizza in modo personale e creativo le tecniche (matita, pennarelli, pastelli, tempera, collage);
 - Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee.

Utilizzo delle TIC

Per ogni argomento di grammatica visuale o storia dell'arte proposto sono state caricate sulla piattaforma di Classroom apposite mappe, schemi, tutorial o piccoli documentari di aiuto alla comprensione e allo studio

CONTENUTI INTERDISCIPLINARI

In base agli argomenti specifici del programma vengono sviluppati progetti interdisciplinari con altre materie: illustrazione di tematiche trattate nel programma di altre discipline (italiano: Il giallo – La Divina Commedia) – preparazione del volantino per la Corsa Contro la Fame – progetto Conoscenza di sé (tutte le discipline)

5. PIANO DI LAVORO *(modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)*

• CONTENUTI:

- Test d'ingresso di conoscenza e sulle abilità acquisite nell'anno precedente

- **La linea:** espressività della linea e ricerca degli andamenti lineari presenti nell’ambiente e nelle opere d’arte studiate nei diversi periodi artistici. Espressione grafica personale: sperimentazione di tecniche diverse aventi come soggetto libero, spunti o copie di opere d’arte
 - Rapporto immagine-comunicazione nel testo narrativo: **il fumetto** - linguaggio specifico – la mimica del volto umano – umanizzazione di oggetti/animali
 - **Ritmo, simmetria e texture:** fiocchi di neve a sbalzo su lamierino di rame (decorazione in stile Arte longobarda)
 - **Lettering:** creazione di scritte grafiche e a tema (uso della griglia di costruzione).
 - **Composizione:** (ritmo, simmetria, peso visivo, volume, luci ed ombre) creazioni grafiche, (biglietto auguri) copia dal vero di oggetti, fiori, frutta, ecc.. Libere esercitazioni sperimentando diverse tecniche grafiche e plastiche
 - **Luce e ombra:** esercitazioni sulla resa dei volumi attraverso il chiaroscuro
 - **Lo spazio:** libere esercitazioni utilizzando gli indici di profondità, la prospettiva centrale e/o accidentale a livello intuitivo.
 - **Le emozioni:** libere esercitazioni
 - **Il corpo umano – la testa:** espressività del volto umano attraverso lo studio della sua struttura, mimica, espressione. Si procederà sia con l’osservazione diretta, sia con la visione di riproduzioni artistiche.
 - **La figura umana:** primi approcci della figura umana in movimento, attraverso caratteri, sentimenti, sensazioni, etc. Studio delle proporzioni facendo riferimento agli schemi classici e rinascimentali
 - Rapporto immagine-comunicazione nel testo narrativo: **la pubblicità**- linguaggio specifico – strategie di marketing visivo (significato simbolico del colore) creazione di un volantino pubblicitario
 - **Scheda di lettura delle opere d’arte:** dapprima lettura guidata, poi in autonomia
 - Argomenti di **Storia dell’arte** (conoscenza della produzione artistica e produzione di tavole a tema con l’utilizzo dei rispettivi codici visivi e compositivi):
 - Arte Longobarda – Arte Carolingia – Romanico - Gotico – Rinascimento 1400 e 1500 – Barocco - Rococò – Vedutismo
 - Uso di Google Drive come archivio di materiali (per scaricare mappe, schemi e tutorial)
 - Uso di programmi di presentazione multimediale come artefatti creativi Power Point / Libre Office / Google Presentazioni
 - **La creatività** farà sempre parte della realizzazione degli elaborati per consentire all’alunno di esprimersi esaltando l’**aspetto fantasioso** suggerito dall’uso delle varie tecniche e dei diversi temi affrontati.
- **STRATEGIE DIDATTICHE**
L’insegnante fornirà le “regole” di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzarle liberamente in modo creativo, favorendo così lo sviluppo di uno stile artistico personale.
Si partirà dalle esperienze personali dei ragazzi per portare avanti un atteggiamento critico favorendo il confronto non competitivo ma costruttivo, al fine di aggiungere nuovi contenuti e razionalizzare le conoscenze acquisite.
L’acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l’osservazione di opere d’arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo, da mappe appositamente preparate e dall'utilizzo di risorse fornite da internet come documentari e tutorial.

- **METODO DIDATTICO**

- lezione frontale partecipata
- flipped classroom
- attività guidate
- brain storming
- problem solving
- discussione interattiva
- gruppi di ricerca
- assistenza alla lezione con mappe concettuali appositamente preparate
- produzione di lavori multimediali
- presentazione degli elaborati con esempi
- cooperative learning
- tutoraggio tra pari
- lavori in piccolo gruppo
- mostre degli elaborati
- visite a mostre e scoperta del patrimonio artistico
- uscite didattiche sul territorio
- compiti di realtà

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- Materiali di consumo: fogli da disegno, pastelli, pennarelli, acquerelli, materiale di riciclo
- Strumenti tecnici
- LIM lavagna interattiva multimediale
- libro di testo
- libri di arte
- fotocopie
- schemi di lavoro e di opere d'arte
- computer
- programmi per presentazioni multimediali (PowerPoint, Libre Office, Google Presentazioni)
- videoproiezioni e filmati youtube
- piattaforma Google drive
- mappe concettuali
- appunti
- riviste
- strumenti per le attività tecnologiche

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

La classe parteciperà ad alcune iniziative che verranno concordate in sede di Consiglio di Classe o di riunione di materia (uscite didattiche e visite culturali sul territorio con guida specializzata ed eventuale laboratorio, partecipazioni a concorsi ed eventi sul territorio).

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

MODALITA' DI RECUPERO

Interventi individualizzati per la ripresa dei concetti chiave, uso di facilitatori (assistenza, rinforzo, modelli da imitare), strategie cooperative con tutoraggio tra pari (peer teaching), lavori di gruppo omogenei ed eterogenei

Le tavole saranno sempre accompagnate da esemplificazioni e/o tutorial specifici sulle diverse tecniche e visualizzazione di lavori preparati da altri studenti

Le attività saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi
- Esercitazioni guidate
- Attività di peer to peer

MODALITA' DI APPROFONDIMENTO

Feed back aggiuntivi (verbali, per immagini), uso di schede sulle singole opere d'arte analizzate, I lavori di approfondimento saranno svolti secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Ricerca di materiale di approfondimento
- Assegnazione di lavori specifici

ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Esercitazioni mirate

Esercitazioni pratiche aggiuntive e/o diversificate

Approfondimento di alcuni temi di Storia dell'Arte

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (*tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance*)

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione

Verranno fatte osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

PROVE TEORICHE (grammatica visiva/storia dell'arte) Scritte strutturate

- prove d'ingresso sulle competenze
- prove per il controllo delle conoscenze specifiche
- questionari vero/falso
- questionari a scelta multipla
- prove di completamento
- prove di riconoscimento delle opere d'arte
- domande aperte

SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte: almeno 2 a quadrimestre (al termine delle unità didattiche principali)

Prove orali: come recupero delle prove scritte

INDICATORI DI PERFORMANCE

Per le prove scritte strutturate la valutazione viene si baserà sulle seguenti percentuali di riuscita:
PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE -VOTO

98%-100%	10
95%-97%	9,5
90%- 94%	9
85%-87%	8,5
80%-84%	8
75%-77%	7,5
70%-74%	7
65%-67%	6,5
60%-64%	6
55%-57%	5,5
50%-54%	5
45%-47%	4,5
40%-44%	4

PROVE PRATICHE (tavole grafiche ed elaborati multimediali)

- osservazioni mirate al metodo di lavoro
- tavole di disegno artistico
- lavoro di gruppo
- presentazioni multimediali (valutazione dei contenuti e dell'aspetto grafico)

SCANSIONE TEMPORALE

In itinere, almeno 4/5 a quadrimestre oltre a tutte quelle prodotte dall'alunno come elaborati di esercitazione per imparare l'uso delle diverse tecniche.

INDICATORI DI PERFORMANCE

Nelle prove pratiche non potendo valutare un talento si terrà conto soprattutto dell'impegno dimostrato, del livello raggiunto rispetto al livello di partenza, della capacità di mettere in atto i suggerimenti dell'insegnante nei controlli e della rispondenza dell'elaborato alle richieste.

Valutazioni tavola consegnata da 6 a 10 in base ai criteri sopracitati

Valutazione pari a 5 per tavole consegnate incomplete e/ o non rispondenti alle richieste.

Valutazione pari a 4 per mancata consegna delle tavole

Per la valutazione finale si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggeranno il proprio operato in modo critico e in relazione ai loro compagni.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie, chiaroscuro, regole compositive e profondità spaziale;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

OSSERVAZIONI

Si effettueranno osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: registro on line, diario dell'alunno, colloqui individuali, mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto 30/11/2019

Roberta Dondi



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: scuola secondaria di primo grado "A. Moro". Classe: II F

Docente: Barzaghi Vittoria Cristina Disciplina: musica

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La disciplina ha come finalità il favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza della musica intesa come forma di linguaggio e di comunicazione. Creare un'attenzione più consapevole al fatto sonoro-musicale, ed operare scelte personali di ascolto in base a un proprio gusto estetico libero indipendente; ampliare l'orizzonte culturale attraverso l'ascolto di un vasto repertorio di musiche che siano anche testimonianza di diversi popoli e momenti storico-sociali di cui il messaggio sonoro è parte integrante; sviluppare spazi propizi all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, strumenti di conoscenza e autodeterminazione creatività e partecipazione, senso di appartenenza e interazione tra culture diverse; promuovere la funzione comunicativa, interculturale e relazionale della musica inducendo alla presa di coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale e nel contempo fornendo strumenti per il confronto, la conoscenza e il rispetto di altre tradizioni culturali. Comprendere ed usare linguaggi specifici, esprimersi con i mezzi vocali e strumentali, comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali, rielaborare i materiali sonori e costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto. **Nel caso di utilizzo della DAD la programmazione verrà svolta in modalità online su meet e utilizzerà tutti gli strumenti previsti dalla DDI**

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe composta da 22 alunni, 13 maschi e 9 femmine inizialmente è stata suddivisa in due gruppi presenti a settimane alterne e solo dalla metà di ottobre il gruppo è stato riunito. Gli studenti apparentemente seguono le lezioni ma non sempre formulano domande pertinenti e devono essere continuamente stimolati. L'atteggiamento verso il lavoro scolastico è corretto, ma diversi alunni hanno difficoltà nella concentrazione e nell'ascolto. Il gruppo fatica ad organizzare il lavoro e ha dei tempi d'apprendimento abbastanza lunghi. Tra i maschi qualcuno è ancora infantile. All'interno vi sono anche diverse problematiche legate a problemi personali, di salute e di scarsa autostima. Molti argomenti non sono ancora assimilati e gli alunni risultano molto insicuri ma pronti a rimettersi in gioco. Le dinamiche di relazione sono molto varie e mutano velocemente, gli studenti sono spesso poco concentrati e preoccupati per la situazione attuale. Tutti accettano le indicazioni dell'insegnante e si lasciano guidare, Nell'esecuzione strumentale stanno ritrovando un equilibrio e soprattutto sembrano più sereni. Alcuni studenti lavorano sempre con costanza anche se non vi sono delle eccellenze.

Le modalità di relazione sono basate sul dialogo, sull'interscambio di opinioni, sulla conoscenza di sé e degli altri. La capacità d'apprendimento è stimolata anche attraverso attività ludiche, preparando lezioni collettive e con un ascolto empatico ed attivo. Il metodo di studio non è ancora acquisito. I livelli iniziali d'apprendimento sono i seguenti:

- Medio Alto n. 3 alunni;
- Medio n. 9 alunni,
- Medio Basso n. 5 alunni;
- Basso n. 5 alunno.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- xAsse culturale dei linguaggi
- x Asse culturale matematico
- x Asse culturale scientifico tecnologico
- x Asse culturale storico sociale

COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE - EU	PROFILO STUDENTE. COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA - IT	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1 – Competenza alfabetica funzionale.	1. a -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	<i>Asse culturale di linguaggi:</i> - <i>espressivo-culturale –sensoriale.</i> 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	1. a -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base dei seguenti strumenti: flauto dolce soprano, tastiera, chitarra, percussioni, e/o della voce .
2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie	1. b -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-	1. b Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento	1.b- esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali

e ingegneria.	scientifico	musicale e tecniche esecutive/compositive.	di difficoltà progressiva, (2° livello) senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente: <ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono • Note e valori musicali • Tempi semplici e composti • Forme musicali semplici • Colori musicali e segni di espressione appropriati • Segni della partitura
3 - Competenze digitali	1.c Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	1.c Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici e/o strutture aperte.	1.c - imita moduli ritmici/melodici con la voce o strumenti
4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	1.d Ricerca e organizza le informazioni - E' consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti	1.d	1.d

5 – Competenza in materia di cittadinanza.	1.e -Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. -Segue un corretto stile di vita. -Partecipa alla vita pubblica.	1.e - Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.	1.e -Inventa, scrive e legge sequenze ritmiche o ritmico/melodiche semplici o di media difficoltà
7 – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	1. f - Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica. - Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.	1.f - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	1.f - prende parte a esecuzioni di gruppo (musica d'insieme) sia in classe, che nell'ambito di spettacoli musicali. - usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati
	2. a - Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche - Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.	<i>Asse linguistico comunicativo</i> 2. a - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticament e i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere	2.a -Conosce il linguaggio musicale: <ul style="list-style-type: none"> • - conosce il linguaggio musicale: • Parametri del suono • Segni della partitura • Regole della notazione (2° livello). Note alterate e uso delle alterazioni musicali (costanti, transitorie e precauzionali) • Ritmica: valori musicali e tempi (2° livello). La

		musicali di vario genere.	semicroma, le cellule scattanti e polacche. Sincope e contrattempo. <ul style="list-style-type: none"> • Strutture del linguaggio musicale (2° livello). Forme bipartite, tripartite, rondò e forma sonata. Terminologia specifica
		2.b - Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.	2.b - conosce le formazioni strumentali e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea. <ul style="list-style-type: none"> - conosce le voci e le sa classificare - conosce le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi
	3.a – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.	<i>Asse culturale storico sociale: - storico-culturale patrimoniale.</i> 3. a - Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici 3. b -Leggere un'opera musicale mettendola in	3. a - Conosce i paradigmi del percorso della musica dal Barocco al Classicismo 3.b- conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.

		<p>relazione col contesto storico - culturale di appartenenza.</p> <p>3. c - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>3. d - Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico/musicale e museale del territorio.</p> <p>3. e - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>3.c- utilizza una terminologia specifica.</p> <p>3. d, - conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p>
--	--	---	--

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

•L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. •Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITA'

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori.

CONOSCENZE

Elementi costitutivi del linguaggio musicale. Principali strutture compositive. Elementi di base del linguaggio musicale. Codici fondamentali della comunicazione musicale codifica e decodifica. Principali generi musicali, con particolare attenzione alla tradizione musicale italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Elementi strutturali di un brano musicale.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

Livelli di competenza.

Competenze da conseguire al termine del II anno.

1. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
2. È in grado di ideare e realizzare partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
3. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
4. Sviluppa un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.
5. Analizza e descrive gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali.
6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

La MUSICA, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e della partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere. La musica ha diverse funzioni che la connotano come disciplina squisitamente formativa della personalità e delle funzioni cognitive e affettive. A queste funzioni corrispondono diverse esperienze musicali e attività, improntate ad un metodo essenzialmente partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti. Funzione cognitivo-culturale: gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Funzione linguistico-comunicativa: la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Funzione emotivo-affettiva: gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Funzioni identitaria e interculturale: la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Funzione relazionale: instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso. Funzione critico-estetica: sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale

Obiettivi formativi

1) Padronanza degli strumenti culturali

- Riconoscere e confrontare attraverso l'ascolto, generi e stili musicali diversi utilizzando con precisione il linguaggio specifico.
- Confrontare l'opera musicale con il contesto storico culturale in cui è stata prodotta.
- Riflettere sul valore estetico dell'opera musicale ascoltata.
- Utilizzare strumenti musicali e voci per produrre, analizzare e leggere brani musicali di epoche diverse.
- Rielaborare e/o produrre in modo originale semplici idee musicali utilizzando in modo appropriato strumenti e tecniche apprese.

2) Identità e autonomie

- Porsi in modo attivo e critico nei confronti dei nuovi apprendimenti.
- Essere autonomi nell'esecuzione dei compiti e nella realizzazione di progetti.

3) Orientamento.

- Valutare le proprie risorse di fronte a situazioni precise.

4) Cittadinanza e costituzione.

- Riconoscere il valore delle regole all'interno della classe.
- Gestire le dinamiche relazionali nelle dimensioni dell'affettività, della comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse.

Obiettivi apprendimento di conoscenza.

1. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
2. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.
3. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, comprende le opere riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale, valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.
4. E' in grado di realizzare improvvisando messaggi musicali e multimediali. Orienta lo sviluppo delle competenze in base alla consapevolezza delle proprie capacità.

Obiettivi apprendimento di abilità.

- 1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.
- 2. Eseguire in modo espressivo, individualmente e nel gruppo, brani vocali, strumentali di diversi generi, stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- 3. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.
- 4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Competenze europee	Competenze di cittadinanza	Competenze secondo le indicazioni nazionali
- Competenza personale,	-Imparare ad imparare	-L'alunno partecipa in modo

<p>sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. -Competenza digitale - Competenza in materia di cittadinanza. -Competenza imprenditoriale 	<ul style="list-style-type: none"> -Collaborare e partecipare. 	<p>attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. -Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. - Competenza imprenditoriale. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare ad imparare. -Progettare. -Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. -Collaborare e partecipare. -Agire in modo autonomo e responsabile. -Risolvere problemi. -Individuare collegamenti ed informazioni. -Acquisire ed interpretare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. -Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. -Sa descrivere, analizzare e

<p>-Competenza digitale</p> <p>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>- Competenza in materia di</p>	<p>-Risolvere problemi</p> <p>-Imparare ad imparare.</p>	<p>commentare esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà</p> <p>-Sa dare un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</p> <p>-Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico</p> <p>-Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali</p> <p>-In un processo di crescita personale, sa acquisire e assimilare le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p> <p>-Sa partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>-Sa pianificare e realizzare i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p> <p>-Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli</p>
--	--	--

<p>consapevolezza ed espressione culturale.</p>		<p>della tecnologia informatica.</p> <p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>-Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>-Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le</p> <p>emissioni vocali</p> <p>-Analizza le varie forme compositive.</p>
<p>- Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p>	<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

IMPARARE A IMPARARE:

Se faccio imparo: Apprendere la musica significa migliorare anche l'apprendimento dei concetti propri del linguaggio e le sue specifiche competenze.

PROGETTARE:

Studiare musica, sviluppa il ragionamento logico-matematico e struttura le mappe mentali. Già dalle prime lezioni, assimilando i concetti base della musica, la matematica e la logica diventano fondamentali per comprendere e interpretare il ritmo. Con la musica si impara anche a sviluppare il pensiero multiplo: le note vanno suonate con durata, cadenza, intensità, ritmo e intenzione indicate in partitura così come, ad esempio, seguendo il direttore. Inoltre, aumenta la memoria, rendendo più facile e veloce i processi di memorizzazione, e permette di raggiungere livelli elevati di concentrazione.

RISOLVERE PROBLEMI:

Studiare musica significa usare metodo e disciplina per raggiungere obiettivi non semplici ma di grande gratificazione. Inoltre, ogni allievo sviluppa verso il proprio strumento un senso di responsabilità: gli strumenti musicali, infatti, richiedono una certa attenzione nel loro uso e nella manutenzione e toccherà all'allievo imparare a prendersi cura di essi ed affrontare le varie difficoltà che ogni volta si presenteranno.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

sviluppa il pensiero creativo attraverso la sperimentazione, canalizza l'esteriorizzazione dei sentimenti e sviluppa la sensibilità artistica ed estetica.

ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

Per padroneggiare correttamente uno strumento musicale (o la propria voce, nel caso del canto) bisogna ascoltare ciò che si sta suonando, analizzandosi e correggendosi se necessario. Con il passare del tempo, l'abitudine di ascoltarsi va al di là del semplice strumento, trasformandosi in un prezioso mezzo di analisi e riflessione personale.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

COMUNICARE:

Con l'aumentare del controllo sullo strumento, aumenterà anche la motivazione e, con essa, la spinta a perfezionarsi. Suonare in pubblico permette di affrontare le proprie paure e combattere l'ansia da prestazione. Inoltre, aiuta gli studenti a esprimere canali inespressi o emozioni negative in modo positivo.

COLLABORARE E PARTECIPARE:

Oltre ad ascoltare sé stessi, per poter suonare in gruppo è indispensabile imparare ad ascoltare gli altri. Attraverso l'affinamento di queste dinamiche, la musica promuove lo sviluppo dell'empatia e delle abilità sociali necessarie per relazionarsi con gli altri. Migliora la capacità di comunicazione interpersonale e attraverso le attività di gruppo promuove l'armonia sociale e la cooperazione verso un obiettivo comune.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

Anche il brano più semplice richiede un coinvolgimento intellettuale, delle abilità motorie specifiche, un interessamento emotivo e un alto grado di percezione sensoriale. La coordinazione delle mani e delle dita sulle corde, sulla tastiera, sui fori richiede notevoli abilità motorie e una forte potenzialità di immaginazione spaziale. La lettura del pentagramma richiede l'elaborazione veloce e simultanea di informazioni molto concentrate. La musica richiede un modello di pensiero astratto e complesso, oltre a un grande sviluppo della memoria e questo aiuta allo sviluppo della persona e

alla costruzione del sé.

- **Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti della disciplina si ripetono ciclicamente durante l'intero anno seguendo ritmi d'apprendimento del gruppo classe. I vari obiettivi sono svolti contemporaneamente: teoria e strumenti, il ritmo, la melodia, le forme musicali, le funzioni della musica, gli strumenti e la voce, la storia della musica. Il tutto è concatenato affinché lo studente prenda coscienza della realtà sonora che lo circonda e di come i suoni possano costituire un mezzo per esprimersi e comunicare.

Comprendere l'importanza della musica. I luoghi della musica; i messaggi della musica (emozioni, sentimenti, significati); dai suoni ai loro significati; musiche che raccontano; ascolti guidati; ritmi di danza; musiche descrittive; musica e società.

Realizzare una musica. I simboli della notazione musicale tradizionale; i tempi musicali; la teoria musicale; la ritmica; l'armonizzazione; gli accordi, l'intavolatura, la partitura; intervalli, modi, tonalità, alterazioni, frase musicale, tema, ripetizione, contrasto, tema con variazione, analisi strutturale.

Comprendere la musica in rapporto alla tecnologia. La tecnologia al servizio della musica; i supporti audio e il loro funzionamento (lettori mp3, microfoni, mixer, collegamenti, amplificatori, programmi musicali, lim, power-point).

Comprendere l'evoluzione della musica. La musica Jazz. Musica e teatro; musica e cinema; musicals; concerti dal vivo; video musicali; i caratteri generali della musica barocca e classica; la musica strumentale nel '600 - '700. Bach, Vivaldi, Haendel, Mozart, Haydn.

Saper eseguire con la voce e gli strumenti. Ritmica a una, due, tre parti; canto; canzoni di ogni genere (pop, rock, popolari, natalizie, classiche, colonne sonore con guida di youtube). Ascoltare e comprendere la musica. Le schede d'ascolto; gli strumenti musicali, il ritmo, la melodia, l'armonia, il timbro; lezioni di stile, interpreti a confronto, la forma della musica, variazioni sul tema, motivi internazionali.

Creare con suoni. Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
------------------------------	---	--------------------	-----------------------------------

<p>Da settembre a dicembre</p>	<p>Comprendere l'importanza della musica.</p> <p>Realizzare una musica</p> <p>I luoghi della musica; i messaggi della musica (emozioni, sentimenti, significati); dai suoni ai loro significati; musiche che raccontano; ascolti guidati; ritmi di danza; musiche descrittive; musica e società.</p> <p>Saper eseguire con la voce e gli strumenti.</p> <p>I simboli della notazione musicale tradizionale; i tempi musicali; la teoria musicale; la ritmica; l'armonizzazione; gli accordi, l'intavolatura, la partitura; intervalli, modi, tonalità, alterazioni, frase musicale, tema, ripetizione, contrasto, tema con variazione, analisi strutturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computer ipod, usb, lettore mp3, e cd, video, mixer, impianto audio, strumenti musicali, • lim ,libro di testo. Microfono pc, Meet, classroom • amplificatori, partiture,spartiti tablature, fotocopie, libro di testo, internet, App, Smartphone, software (Audacity, Maestro, Finale), Quaderno di musica. • Conversazioni e discussioni, problem solving, lezione frontale e dialogata, ricerche individuali correzione collettiva dei compiti, lavoro individuale, prova pratica, cooperative learning, peer teaching. 	<p>Vedi piano di lavoro C.d.c.: Emozioni e sentimenti. Il giallo. Prodotto finale: power-point, esecuzioni strumentali e vocali. Ricerca d'immagini associati a brani musicali con realizzazione di un video.</p>
<p>Da settembre a giugno</p>	<p>Ritmica a una, due, tre parti; canto; canzoni di ogni genere (pop, rock, popolari, natalizie, classiche, colonne sonore con guida di youtube). Ascoltare e comprendere</p>	<p>Vedi sopra</p>	

	la musica. Le schede d'ascolto; gli strumenti musicali, il ritmo, la melodia, l'armonia, il timbro; lezioni di stile, interpreti a confronto, la forma della musica, variazioni sul tema, motivi internazionali.		
Da gennaio a giugno	<p>Ascoltare e comprendere la musica.</p> <p>La musica Jazz. Musica e teatro; musica e cinema; musicals; concerti dal vivo; video musicali; i caratteri generali della musica barocca e classica; la musica strumentale nel '600 - '700. Bach, Vivaldi, Haendel, Mozart, Haydn.</p> <p>La tecnologia al servizio della musica; i supporti audio e il loro funzionamento (lettori mp3, microfoni, mixer, collegamenti, amplificatori, programmi musicali, lim, power-point).</p>	Vedi sopra	
Da febbraio a giugno	<p>Creare con i suoni.</p> <p>Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.</p>	Vedi sopra	

Ogni tematica proposta prevede diverse attività: analizzare, cercare, descrivere, dire, elencare, formulare, giustificare, inventare, mettere a punto, progettare, rappresentare, spiegare, trovare, valutare. Laboratorio segui la musica: l'ascolto non diventa più il risultato di un momento passivo del processo didattico ma si arricchisce con stimoli di vario tipo, individuando gli elementi costitutivi, l'attività

di analisi e di confronto dei brani ascoltati e di collegamento con i relativi contesti socio-culturali.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Lavoro di tutoraggio, utilizzo di software specifici per la musica, tabelle di semplificazione e approfondimento, registrazioni. Riduzione quantitativa e del livello di difficoltà dei compiti a casa. Individuare lo stile d'apprendimento dello studente, l'apprendimento di gruppo ed esperienziale. Utilizzare il modello sensoriale (stile visivo, auditivo, verbale, non verbale, cinestetico) e multimodale.

Interrogazioni programmate; esecuzione guidata di brani di estrema semplicità.

Verifiche strutturate con tempi più lunghi. L'ascolto musicale ma soprattutto lo studio pratico possono modificare alcune funzioni cerebrali e migliorare la performance in diversi campi cognitivi. La musica è un'esperienza multisensoriale che influenza positivamente le capacità linguistiche.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Attività di progetto stabilite con il C.dC. Musica come momento formativo, teso allo sviluppo della spontaneità e delle caratteristiche personali di ognuno, cercherà di far sperimentare le capacità percorrendo lo spazio sonoro con la voce e gli strumenti. Imparando a suonare s'imparerà a socializzare, a sentirsi in armonia con sé e con gli altri. Un ulteriore obiettivo è anche quello di registrare le proprie esecuzioni e di associarle a frasi, immagini, emozioni. Contribuire a far crescere la personalità dei ragazzi in modo armonico e capace di interagire con gli altri, comunicando attraverso una varietà di linguaggi, nello spirito del gruppo. Arricchire il loro sviluppo cognitivo acquisendo la capacità di comprendere e di produrre la lingua musicale.

Accrescere la motivazione allo studio della musica. Educarli alla cultura del bello e prepararli a una dimensione di scambi e collaborazioni con altri gruppi.

EDUCAZIONE CIVICA (Legge 20.08.2019 n.2)

la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il collegio docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel curriculum di istituto

Tematiche

1. Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità;

2. Cittadinanza attiva e digitale;

3. Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Musica e strumento musicale: educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri, imparare ad ascoltare ed ascoltarsi

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: imparare a “suonare insieme” e stare in orchestra

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: saper riconoscere “la bellezza” della musica

Classi prime, seconde e terze.

Macroarea: il caso covid-19

Compito di realtà in musica: le buone notizie

COMPETENZE		
ABILITA'/CONOSCENZE		
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">-Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.-Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.- Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.	<ul style="list-style-type: none">-I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno).-Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.-La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.-Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.

• **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

La valutazione dell'alunno terrà conto: del livello di partenza, dell'evoluzione in campo affettivo, relazionale, cognitivo, degli interventi effettuati, dell'impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziate in campo vocale, ritmico, strumentale, informatico, creativo, storico.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono così suddivisi.

Conoscenze

- 1 Conosce le note musicali senza prestare attenzione al concetto di pulsazione
- 2 Conosce i valori musicali fino alla semicroma e sua pausa
- 3 Conosce i principali segni della partitura.
- 4 E' in grado di precisare l'autore del brano e riesce a collocarlo storicamente nel periodo storico di riferimento.

Abilità

- 1 Conosce la diteggiatura e la tecnica di base dello strumento musicale utilizzato
- 2 Esegue sullo strumento le note in scala da DO.
- 3 Esegue lentamente le note musicali (nota dopo nota) senza prestare attenzione al ritmo

Prova scritta/orale, ascolto e osservazione della partitura con contestualizzazione storica:

- 1- individua e classifica riconoscendo analogie e differenze, i messaggi musicali proposti sotto forma di partitura o di ascolto musicale.
- 2- usa una terminologia appropriata.
- 3- è capace di stabilire relazioni di carattere storico culturale in relazione al brano proposto sotto forma di partitura o di ascolto musicale.

Prova pratica strumentale/ritmica/vocale:

- 1- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista diastematico.
- 2- esegue con espressione i brani musicali in relazione al fraseggio, alla dinamica e

all'agogica.

- 3- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista ritmico.
- 4- usa correttamente lo strumento dal punto di vista dell'impostazione, della

tecnica e della postura.

Prova pratica:

usa le tecnologie nello svolgimento delle prove proposte; si avvale dell'uso di App, basi, tutorial, programmi di registrazione e scrittura.

Voto 10: suona leggendo i brani, usando lo strumento musicale e rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche i supporti forniti dalle tecnologie.

Voto 9: suona leggendo i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a tenere il ritmo con gli strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 8: guidato suona leggendo i brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 7: guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i

simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.

Voto 6: opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la

Simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.

Voto 5: suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce

Solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera

essenziale.

Voto 4: non suona nessuno strumento, non riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione.

Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- x assemblee di classe
- x consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- x registro online
- x diario
- x colloqui individuali
- x comunicazioni telefoniche
- x e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 28 novembre 2020

Il docente

Barzagli Vittoria Cristina

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE C. BATTISTI - COGLIATE

PIANO DI LAVORO DI SCIENZE MOTORIE A.S. 2020/2021

INDIRIZZO SCOLASTICO	Scuola secondaria A. Moro CERIANO LAGHETTO
DOCENTE	Lucchini Pietro Andrea
CLASSE	2°F
FINALITÀ	<p>L'attività motoria è l'occasione per vivere e sperimentare esperienze cognitive sociali affettive e culturali che concorrano allo sviluppo globale della persona, considerata l'importanza della corporeità nella formazione dell'identità personale e la necessità di un ordinato sviluppo psicomotorio in funzione del benessere e di un sano stile di vita. La scuola deve quindi porsi come luogo educativo ove maturare progressivamente capacità, apprendere una vasta gamma di abilità, sviluppare una buona immagine di sé e scoprire potenzialità e attitudini personali. L'educazione motoria dovrà aiutare a raggiungere un buon livello di autonomia operativa, a sviluppare meta-capacità e a vivere relazioni significative improntate sul rispetto reciproco, sulla partecipazione e sulla collaborazione.</p> <p>Alla luce di tali considerazioni possiamo così sintetizzare le finalità dell'educazione motoria, fisica e sportiva:</p> <ul style="list-style-type: none">• imparare a conoscere, a fare, ad essere e a vivere insieme, migliorando l'area cognitiva, affettiva e motoria;• acquisire il valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie, sportive, espressive e relazionali che favoriscano la conoscenza e la coscienza di sé in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile;• migliorare la funzionalità neuromotoria e potenziare la funzionalità di organi e di apparati al fine di sviluppare controllo di sé e consapevolezza corporea;• trasmettere una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche

	<p>come capacità di realizzare il proprio benessere, applicare principi etici e far emergere attitudini personali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondire aspetti operativi e teorici di attività motorie e sportive che favoriscano l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute); • maturare abilità socio- relazionali ed espressive tese a promuovere atteggiamenti e gesti dotati di intenzionalità comunicativa.
<p>PROFILO DELLA CLASSE</p>	<p>La classe, formata da 22 alunni – 13 femmine, 9 maschi – è interessata alle proposte di lavoro e partecipa in modo abbastanza attivo; un piccolo gruppo deve essere sollecitato e spronato a superare le fatiche e le proprie difficoltà. Durante le attività in presenza il clima della lezione risulta abbastanza ordinato e nel complesso disciplinato; a volte alcuni studenti devono essere richiamati al rispetto delle norme igieniche anti-covid.</p> <p>Vista la presenza della classe a gruppi alterni del primo periodo scolastico, il successivo spostamento in altra sede della classe e il seguente inizio in DaD, non è stato possibile proporre agli alunni tutti i test motori per valutare con precisione lo stato di forma e le abilità possedute da ognuno di loro; due alunni visto le numerose assenze, non sono riusciti a portare a termine i test minimi per essere valutati.</p> <p>Da una sommaria osservazione iniziale della classe e dai risultati ottenuti dai test si può riscontrare un livello motorio di alcuni alunni, sia a livello coordinativo che condizionale buono, mentre in un gruppo emergono difficoltà dove i movimenti risultano poco fluidi e armonici.</p> <p>Durante l'anno scolastico verrà dato maggior spazio all'apprendimento teorico degli argomenti che verranno trattati e si incentrerà l'attività motoria sull'assimilazione e sul consolidamento dei fondamentali individuali dei vari giochi sportivi proposti, visto l'impossibilità di utilizzare per entrambe le ore curricolari la palestra e visto l'obbligo del mantenimento della distanza di sicurezza per evitare possibili contagi all'interno della classe.</p>
<p>FONTI RILEVAZIONI DATI</p>	<p>Colloqui con gli alunni, colloqui con le famiglie, test d'ingresso, osservazione dei</p>

		comportamenti			
LIVELLI DI PROFITTO	Livello alto (9/10)	Livello medio alto (8)	Livello medio (7)	Livello medio basso(6)	Livello basso (5)
	N° alunni /	N° alunni 6	N° alunni 7	N° alunni 7	N° alunni 2 (nessun test)
PROVE D'INGRESSO		Test sulle capacità condizionali e coordinative Osservazione delle condotte sociomotorie nei giochi di gruppo			
OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO		Sviluppo psicomotorio Sviluppo sociomotorio Potenziamento fisiologico Sviluppo di abilità strategiche Conoscenza corporeità come mezzo espressivo-comunicativo Sviluppo di socializzazione, autonomia, collaborazione e responsabilità Interiorizzazione dei principi etici e delle norme di convivenza Acquisizione di un'educazione igienico sanitaria			
UNITÀ DIDATTICA N° 1		IL CORPO E LA COMUNICAZIONE MOTORIA/ ESPRESSIVA			
COMPETENZA DISCIPLINARE assi culturali		PADRONANZA CORPOREA/ESPRESSIVA Asse dei linguaggi Comprende l'importanza dei linguaggi verbali e non verbali e la loro interazione con i linguaggi verbali. Conosce ed usa il linguaggio specifico della materia. Comunica a livello			

Competenze trasversali di cittadinanza	<p>espressivo/motorio, interpreta e decodifica segni e gesti, riflette sulle proprie azioni. Esercitare le potenzialità relazionale ed espressive</p> <p>Asse scientifico tecnologico: rileva dati, li analizza, li interpreta e valuta risultati. Trasferisce abilità.</p> <p>Imparare ad imparare, comunicare</p>
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	Consolidare e sviluppare abilità motorie, tecniche/espressive
TRAGUARDI COMPETENZA	Saper controllare il gesto motorio/ espressivo
ABILITÀ CONOSCENZA	<p>Utilizzare i diversi canali percettivi Cogliere le informazioni spaziali temporali e corporee per il controllo del movimento Organizzare i propri movimenti in base a variabili spazio temporali Valutare parabole e spostamenti, utilizzare la visione periferica Calibrare la risposta motoria Avere prontezza di riflessi Utilizzare gesti tecnici Eseguire gesti controllati e fluidi Selezionare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro Utilizzare la motricità espressiva per identificarsi in ruoli, sembianze, caratteristiche ed atteggiamenti Dal gioco educativo allo sport, dai movimenti naturali a quelli specializzati Fondamentali individuali degli sport affrontati Le variabili spazio-temporali Concetto di visione focale e visione periferica La gestualità e la mimica</p>
UNITÀ DIDATTICA N° 2	POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO
COMPETENZA DISCIPLINARE assi culturali competenze trasversali di cittadinanza	<p>CONSAPEVOLEZZA CORPOREA Asse scientifico Rileva dati, osserva, interpreta e valuta i risultati. Integra conoscenze apprese in altri contesti per migliorare il proprio apprendimento (efficacia della prestazione, efficienza fisica). Individuare collegamenti, acquisire ed interpretare l'informazione</p>

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	Consolidare le capacità condizionali e coordinative
TRAGUARDI COMPETENZA	Regolare e controllare le capacità motorie e coordinative
ABILITÀ CONOSCENZA	<p>Regolare lo sforzo e gestire la fatica</p> <p>Adattare l'impegno alla situazione richiesta</p> <p>Ricerca un ritmo personale</p> <p>Regolare il coinvolgimento emotivo</p> <p>Distinguere le informazioni propriocettive e percettive</p> <p>Riconoscere i punti di forza e i limiti</p> <p>Elementi di anatomia funzionale</p> <p>Le capacità motorie</p> <p>Modalità di miglioramento delle qualità fisiche</p> <p>Leve scheletriche e trasmissione della forza</p> <p>Le capacità propriocettive</p> <p>Lo schema corporeo</p>
UNITÀ DIDATTICA N° 3	IL GIOCO, O SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
COMPETENZA DISCIPLINARE assi culturali competenze trasversali di cittadinanza	<p>INTELLIGENZA MOTORIA</p> <p>Asse matematico-scientifico</p> <p>Analizza, anticipa, progetta l'azione motoria. Prevede l'andamento e il risultato delle azioni motorie, valuta i rischi.</p> <p>Rileva dati, osserva, interpreta e valuta i risultati. Integra conoscenze apprese in altri contesti per migliorare il proprio apprendimento (efficacia della prestazione, efficienza fisica).</p> <p>Imparare ad imparare, progettare. Collaborare e partecipare, risolvere problemi.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	Sviluppare capacità di gioco
TRAGUARDI COMPETENZA	Saper costruire azioni di gioco
ABILITÀ	Svolgere un ruolo attivo: partecipare a scelte tattiche
CONOSCENZA	<p>Ricerca soluzioni</p> <p>Prendere rapide decisioni</p> <p>Mettersi alla prova in situazioni di sfida</p> <p>Trasmettere agli altri le proprie intenzioni</p> <p>Imposta una tattica individuale</p>

	<p>Adattare gli schemi motori in funzione dei parametri spazio temporali</p> <p>Saper modificare il gesto in relazione a cambiamenti di ruolo e situazione: marcare, smarcarsi, fare finte</p> <p>Usare tecniche</p> <p>Utilizzare abilità specifiche richieste dalla situazione</p> <p>Coordinare la propria azione con quella dei compagni</p> <p>Applicare schemi e azioni in modo originale e personale</p> <p>Affinare il gusto estetico del gesto</p> <p>Conoscere ed applicare regolamenti</p> <p>Il concetto di tattica</p> <p>Elementi dell'organizzazione spazio temporale</p> <p>Regolamenti e regole del gioco/sport praticato</p> <p>Caratteristiche e discipline degli sport affrontati</p> <p>I gesti arbitrali</p> <p>Il fair play</p>
UNITÀ DIDATTICA N° 4	SALUTE, BENESSERE E, PREVENZIONE E SICUREZZA
COMPETENZA assi culturali competenze trasversali di cittadinanza	<p>INTELLIGENZA SOCIALE</p> <p>Asse storico-sociale</p> <p>Interagisce in gruppo, gestisce difficoltà e relazioni di aiuto. Valorizza le proprie e altrui capacità, individua inclinazioni ed attitudini. Colloca l'esperienza personale nel sistema di regole e valori in funzione del benessere proprio e degli altri. Sa assumersi responsabilità. Agire in modo autonomo e responsabile</p>
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	Relazionarsi positivamente rispettando principi etici
TRAGUARDI COMPETENZA	Saper collaborare e muoversi in sicurezza
ABILITÀ CONOSCENZA	<p>Utilizzare materiale e spazio in modo funzionale alla sicurezza</p> <p>Saper controllare le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive</p> <p>Collaborare con i compagni nei lavori di gruppo</p> <p>Rispettare le diversità</p> <p>Riconoscere la validità delle opinioni altrui</p> <p>Condividere esperienze</p> <p>Coinvolgere i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune</p> <p>Riconoscere cause ed effetti del proprio agire, in funzione della sicurezza propria e altrui</p>

	<p>Assumere comportamenti significativi a tutela del benessere e della sicurezza propria e altrui</p> <p>Effetti delle attività motorio-sportive sulla sviluppo della persona</p> <p>L'attività motoria a scuola: finalità educative</p> <p>L'attività sportiva come valore etico</p> <p>Regole fondamentali di convivenza</p> <p>Gli incidenti più comuni nella vita in palestra</p> <p>Regole per l'utilizzo del materiale in sicurezza</p> <p>Il fenomeno del bullismo</p>
ATTIVITA'/CONTENUTI	<p>Giochi di imitazione e simulazione</p> <p>Esercitazioni e giochi per la coordinazione generale e speciale, anche con uso di piccoli attrezzi</p> <p>Percorsi</p> <p>Attività a corpo libero</p> <p>Acrosport: posizioni semplici</p> <p>Esercizi per sviluppare tecniche e fondamentali di base</p> <p>Test per indagare le capacità condizionali e coordinative</p> <p>Test motori</p> <p>Esercizi per la consapevolezza corporea e l'educazione posturale</p> <p>Giochi per migliorare le capacità condizionali, anche con uso dei grandi attrezzi</p> <p>Percorsi di destrezza, staffette</p> <p>Giochi di strategie</p> <p>Giochi sportivi a regole variabili</p> <p>Esercizi per i fondamentali individuali di alcuni giochi di squadra</p> <p>Atletica leggera.</p> <p>Tornei e gare</p> <p>Visione di film e filmati</p> <p>Lezioni di teoria</p>
Tempistica	<p>Durante il primo quadrimestre vengono verificati i prerequisiti, affrontate lezioni di sviluppo delle abilità motorie, tecniche ed espressive e i giochi di strategia.</p> <p>Nel secondo quadrimestre si affrontano i giochi sportivi, le prove di valutazione dei processi di apprendimento e sviluppo dei prerequisiti, si partecipa a competizioni sportive</p>

	<p>extrascolastiche, si organizzano tornei interni.</p> <p>La tempistica non è rigida, ma suscettibile di modifica in relazione a necessità e bisogni, considerando che gli obiettivi di Ed. Fisica non agiscono separatamente, ma si intrecciano e sovrappongono.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Il metodo fa riferimento alla pedagogia funzionale, centrata sullo sviluppo della persona, che promuove conoscenza e consapevolezza della propria corporeità come mezzo per comunicare e acquisire sia abilità motorie che modi di essere. Alla base del metodo c'è l'intento di sviluppare la conoscenza del proprio corpo e la consapevolezza del proprio agire e comunicare con gli altri. Ruolo dell'insegnante è proporre situazioni o modelli che stimolino abilità polivalenti e automatismi plastici, suscitando domande e riflessioni sulle modalità di esecuzione e partecipazione, volte alla ricerca personale di soluzioni che promuovano processi di maturazione cognitivi, sociali ed affettivi, facendo emergere l'errore come occasione per apprendere e facendo vivere le regole come una necessità della convivenza sociale, che possono contribuire alla crescita personale e allo sviluppo del valore etico dell'attività sportiva. Avrà, quindi, parte pregnante l'educazione al fair-play, inteso come sviluppo della socialità personale e dell'etica sportiva volta a promuovere una responsabile formazione alla cittadinanza.</p> <p>In questa tappa della crescita l'accento viene posto sulla fase produttiva dell'esperienza, utilizzando strategie di apprendimento cooperativo e problem solving. Stili utilizzati: induttivo, deduttivo o tecnico direttivo in relazione alle situazioni proposte e degli obiettivi da raggiungere. Le lezioni saranno di tipo frontale o proposte come scoperta guidata, con funzione di interiorizzazione del gesto e consapevolezza del proprio corpo e del proprio agire. Ci si servirà del lavoro individuale, a coppie, di gruppo (per livello - eterogeneo od omogeneo-, a squadre) variando con una certa frequenza sia l'abilità utilizzata che le situazioni di utilizzo e graduando le difficoltà. Momenti di brainstorming e/o discussioni guidate favoriranno il confronto, l'analisi e la riflessione degli apprendimenti volti a concettualizzare le esperienze, ma anche a comunicare i propri vissuti.</p> <p>Criteri di scelta: coerente agli obiettivi, di stimolo alla motivazione, utile a sviluppare abilità trasferibili e promuovere consapevolezza e plasticità, adeguata a sviluppare azioni ideative e creative.</p> <p>Finalità: incoraggiare rapporti di collaborazione interpersonale, promuovere il valore</p>

	<p>etico dell'attività sportiva, valorizzare il gioco per favorire sviluppi cognitivi e relazionali, promuovere partecipazione attiva e motivazione, favorire processi di astrazione</p> <p>Strumenti: Metodo induttivo: risoluzione dei problemi scoperta guidata libera scoperta Deduttivo: prescrittivo –direttivo sintetico-analitico assegnazione di compiti</p> <p>Strategie Problem solving Cooperative learning Peer tutoring tra pari Brainstorming , circle time. Lezioni dialogate.</p>
MEZZI DIDATTICI	<p>Giochi, attività sportive, attrezzi ed attrezzature presenti in palestra, utilizzo dell'ambiente naturale, sussidi audiovisivi: film e filmati. Libri di testo, immagini.</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICHE E SCANSIONI TEMPORALI	<p>Diagnostiche, formative, sommative. Prove pratiche strutturate su abilità specifiche (in itinere). Test motori per valutare prerequisiti e sviluppo delle capacità condizionali e coordinative (test d'ingresso e in itinere). Prove scritte, di tipo sommativo, sulle conoscenze apprese (obiettivi e caratteristiche delle attività svolte). Domande orali, di tipo formativo, in itinere, per verificare capacità di analisi, sintesi ed intuizione.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Misurazione delle prestazioni visibili (valore oggettivo): test motori specifici per rilevare la prestazione richiesta giudicata secondo criteri standard. Osservazione sistematica dei comportamenti motori e sociomotori (valore metacognitivo) rilevata attraverso griglie con descrittori in dettaglio di azioni e comportamenti significativi riguardanti la qualità dell'esecuzione, le capacità strategie e il trasferimento dei comportamenti sociali, valutati secondo il grado di accettabilità e/o padronanza.</p>

	La valutazione terrà conto dell'apprendimento rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno e della partecipazione dimostrati.
MODALITÀ DI RECUPERO MODALITÀ DI POTENZIAMENTO	<p>Rinforzo dei prerequisiti (abilità di base, capacità): variazione e adattamento del contenuto, isolamento dell'aspetto specifico, lavoro su bisogni e potenzialità, esercitazioni mirate, semplificazione/esagerazione dei parametri da raggiungere.</p> <p>Uso di facilitatori, (modelli da imitare, assistenza)</p> <p>Strategie cooperative, tutoraggio tra pari, brainstorming</p> <p>Feed back aggiuntivi</p> <p>Ripetizioni di prestazioni in contesti variati, con "compiti" mirati anche a casa</p> <p>Ruolo osservatore con assegnazione di aspetti precisi da osservare.</p> <p>(presa di coscienza dell'errore, presa di coscienza dei possibili miglioramenti. Autovalutazione)</p> <p>Variazione del contenuto rispetto all'abilità, livelli di difficoltà crescenti, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei, ruolo osservatore-giudice, approfondimenti personali, valorizzazione delle attitudini e specificità, partecipazione a gare, tornei.</p>
MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO FORMATIVO	Discussione in classe sulle problematiche emerse, impegni e doveri, dialogo interpersonale, colloquio con le famiglie, utilizzo di sussidi e/o di figure esperte

Ministero dell'Istruzione

**Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Istituto comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate**

Piano di Lavoro Individuale

**Scuola: Scuola Secondaria di primo Grado "A. Moro" _ Ceriano Laghetto
Classe: 2 F**

Docente: Onofrio Fabrizio Carrubba

Disciplina: Lingua Francese

1. FINALITÀ

Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.

Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.

Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.

Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.

Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.

Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.

Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe, composta da 22 alunni (13 femmine e 9 maschi) risulta dal punto di vista comportamentale corretta ed educata. Gli alunni mostrano un discreto interesse nei confronti della disciplina, alcuni partecipano alle lezioni in modo attivo e costruttivo e chiedono spiegazioni o chiarimenti in caso di necessità, altri intervengono in modo poco pertinente o su richiesta dell'insegnante. Un piccolo gruppo fatica nel raggiungimento degli obiettivi minimi e non sembra possedere un efficace metodo di studio. Durante la DDI, diversi alunni sono sembrati passivi alle lezioni, necessitando di sollecitazioni continue. Molti hanno lamentato difficoltà di connessione e malfunzionamenti di apparecchiature elettroniche (microfoni e webcam) per cui la partecipazione non è stata sempre agevole per loro e per l'insegnante.

Nel complesso, la classe deve migliorare ad essere più collaborativa e disponibile all'aiuto reciproco.

A seguito delle iniziali osservazioni e verifiche svolte in questo primo periodo dell'anno si rilevano al momento le seguenti fasce di livello:

Fascia Alta: 2

Fascia Medio-Alta: 5

Fascia Media: 5

Fascia Medio-Bassa: 4

Fascia Bassa: 6

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi

Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi in modo ripetitivo.

Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.

Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.

Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

<p><u>Competenze disciplinari</u></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>1 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio d' informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
--	--

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le</p>

	<p>quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <p>2. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <p>3. Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>Produzione e Interazione</p>	<p>abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare. • Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su
--	---	--

	<p>orale (parlato)</p> <p>4 Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>tematiche coerenti con i percorsi di studio .</p> <p>Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.</p> <p>• Conoscenza della Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>
--	---	--

	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
--	--	--

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

I contenuti sono suddivisi in unità di didattiche (v. piano di lavoro). Ci si riserva, comunque, di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

Ripasso delle principali strutture e funzioni comunicative affrontate l'anno precedente (articoli determinativi e indeterminativi, plurale, forma negativa, verbo *être* e *avoir*, verbi in *-er*, verbi irregolari *aller*, *venir* e *del secondo gruppo*, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni personali, descrivere aspetto fisico e carattere, parlare di ciò che piace e non piace a scuola, parlare della propria famiglia).

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Unité 5

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE
<p>LESSICO</p> <p>La stanze della casa</p> <p>I mobili</p> <p>Le posizioni</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici</p> <p>Comprendere le espressioni per indicare le posizioni</p>

<p>Descrivere la casa</p> <p>Chiedere e dire dove si trova un oggetto</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Gli aggettivi dimostrativi</p> <p><i>Il y a</i></p> <p>Le preposizioni <i>chez, avec, pour</i></p> <p>VERBI</p> <p>Il presente indicativo dei verbi <i>Pouvoir e Prendre</i></p> <p>FONETICA</p> <p>I suoni nasali [ɛ̃] [jɛ̃] e [œ̃]</p>	<p>Comprendere parole ed espressioni per completare un testo sulla casa</p> <p>Individuare informazioni sulla casa</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrivere una stanza, un appartamento e camper</p> <p>Presentare i simboli dell'Italia</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>Saper individuare in un dialogo o in un testo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici</p> <p>Comprendere un testo sulle camerette degli adolescenti francesi e individuare le informazioni corrette</p> <p>Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo narrativo</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere un testo per descrivere una stanza</p> <p>Scrivere un dialogo per chiedere e dire informazioni su una stanza</p> <p>Scrivere un testo su un castello italiano</p>
<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE</p>	<p>COMPETENZE DIGITALI</p>

<p>CULTURALE</p> <p>Acquisire informazioni sulla residenza universitaria A Docks a Le Havre</p> <p>Scoprire la città di Le Havre</p> <p>Scoprire qual è il rapporto degli adolescenti francesi con la propria cameretta</p> <p>Scoprire i castelli della Loira e stabilire un confronto con i castelli italiani</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>Riflettere sui gesti sostenibili</p> <p>Riflettere sul significato della giornata mondiale delle toilette</p>	<p>Un vlog per scoprire la residenza universitaria A Docks</p> <p>Un video per riflettere sulla giornata mondiale delle toilette</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Imparare ad imparare ; più tutte le risorse per lo studio autonomo presenti nel colonnino di servizio delle pagine di Lexique et communication del Livre e nel Cahier</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare</p>
--	--

Unité 6

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE
<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I luoghi della città • Gli elementi della strada • Gli sport <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni in modo 	<p>COMPRENSIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un dialogo informazioni utili e indicazioni stradali • Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali

gentile

- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Parlare delle proprie attitudini e capacità

GRAMMATICA

- La frase interrogativa (2)
- La frase interrogativa (ripasso)
- *Il faut*

VERBI

- Il presente indicativo dei verbi

Faire e Savoir

FONETICA

- Il suono [o]

- Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi
- Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo

PRODUZIONE ORALE

- Creare dei dialoghi sui luoghi della città
- Creare un dialogo o un monologo in cui si danno indicazioni stradali
- Parlare degli sport che si praticano e delle proprie attitudini e capacità

COMPRESIONE SCRITTA

- Saper individuare in un dialogo informazioni utili e indicazioni stradali
- Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali
- Saper riordinare un testo
- Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo narrativo
- Individuare e saper elaborare semplici informazioni presentate all'interno di una cartina

PRODUZIONE SCRITTA

- Completare un testo sui luoghi della città

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare dei testi sul proprio sport e sui personaggi sportivi preferiti • Completare i versi di una canzone francese con le parole del lessico della città • Completare un riassunto sui modi di salutarsi in Francia • Completare una scheda con le principali caratteristiche del proprio paese
COMPETENZE TRASVERSALI	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire informazioni su un nuovo modo di spostarsi in città, il monopattino elettrico • Scoprire la città di Marsiglia • 3 star dello sport francese • Una canzone francese: <i>Dans mon Paris</i> di Zaz • Scoprire tre delle più belle piazze francesi e stabilire un confronto con la propria città o la propria regione • Riflettere sull'origine dei nomi delle vie in Francia e in Europa 	<p>COMPETENZE DIGITALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vlog per scoprire un nuovo modo per spostarsi a Marsiglia, il monopattino elettrico • Un video per scoprire l'origine dei nomi delle vie in Francia <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare , più tutte le risorse per lo studio autonomo presenti nel colonnino di servizio delle pagine di Lexique et communication e del Cahier) • Comunicare Collaborare <p>COMPETENZE PER LA VITA</p>

<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui vantaggi della mobilità sostenibile e sul codice della strada • Riflettere sull'origine dei nomi delle vie francesi e stabilire un confronto tra la Francia e altri paesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni
---	---

Unité 7

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE
<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ora • Le attività quotidiane • Le attività del tempo libero (1) <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire l'ora • Parlare della propria routine • Esprimere la frequenza <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli avverbi interrogativi • I verbi pronominali • I pronomi COD (<i>complément d'objet direct</i>) 	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in un dialogo le informazioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero • Comprendere parole ed espressioni per completare un testo • Individuare le informazioni corrette all'interno di un monologo sui passatempo <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare dei dialoghi sul tempo libero • Parlare della propria giornata <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative

<p>• L'indicativo presente dei verbi in <i>-ir</i></p> <p>VERBI</p> <p>• Il presente indicativo del verbo <i>Vouloir</i></p> <p>FONETICA</p> <p>• I suoni [ø], [œ] e [o]</p>	<p>all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed elaborare le informazioni in un testo sui videogiochi • Comprendere un testo su un famoso youtuber francese, Squeezie • Comprendere un testo narrativo • Comprendere ed elaborare i versi di una canzone francese <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo sulla propria giornata tipo • Creare un dialogo sulla routine e sulle attività del tempo libero <p>Scrivere un testo su uno youtuber famoso in Italia</p>
<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire informazioni sulla Paris Games Week • Scoprire il parco fieristico Paris Expo • Riflettere sugli aspetti positivi dei video giochi • Scoprire Squeezie, lo youtuber più 	<p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare più tutte le risorse per lo studio autonomo presenti nel colonnino di servizio delle pagine di Lexique et communication e del Cahier) • Comunicare • Collaborare

<p>seguito in Francia e stabilire un confronto con l'Italia</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle opportunità offerte dal mondo digitale • Riflettere sul successo del video gioco <i>Fortnite</i> <p>COMPETENZE DIGITALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vlog per scoprire la Paris Games Week • Un video per riflettere sul successo di <i>Fortnite</i> 	<p>COMPETENZE PER LA VITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestione del tempo
---	---

Unité 8

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE
<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli alimenti, le quantità e le porzioni • Al ristorante (struttura del pasto) • I negozi <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di alimenti e quantità • Proporre, accettare e rifiutare • Fare acquisti 	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in un dialogo le informazioni relative agli alimenti, ai pasti e ai negozi • Comprendere parole ed espressioni per completare un testo • Comprendere una ricetta • Individuare le informazioni corrette

<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I partitivi • Gli avverbi di quantità • <i>Très, beaucoup, beaucoup de (d')</i> <p>VERBI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il presente indicativo dei verbi <i>Acheter</i> <i>e Manger</i> <p>FONETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I suoni [ʒ] et [ʒ] 	<p>all'interno di un dialogo sui negozi</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare un dialogo al ristorante • Creare dei dialoghi nei negozi • Parlare delle specialità alimentari della propria famiglia <p>COMPRENSIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative agli alimenti, alle quantità e alle porzioni • Comprendere parole ed espressioni per completare un testo Riordinare un testo • Comprendere un testo narrativo • Comprendere ed elaborare i versi di una canzone francese • Comprendere un testo sul mercatino di Natale di Strasburgo <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande sulle proprie abitudini alimentari <p>Scrivere un testo su un piatto tipico della propria regione</p>
---	---

COMPETENZE TRASVERSALI	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire informazioni concerto organizzato da Les Enfoirés • Scoprire la città di Bordeaux • La nuova passione dei francesi per il cibo di strada • Un classico della letteratura francese: <i>Gargantua</i> • Una canzone francese: <i>Mon précieux</i> di Soprano • Scoprire il mercatino di Natale di Strasburgo e stabilire un confronto con le festività in Italia <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'importanza del volontariato e della solidarietà • Riflettere sull'alimentazione del futuro 	<p>COMPETENZE DIGITALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vlog per scoprire il concerto organizzato da Les Enfoirés • Un video per riflettere sull'alimentazione del futuro <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare più tutte le risorse per lo studio autonomo presenti nel colonnino di servizio delle pagine di Lexique et communication e del Cahier) • Comunicare • Collaborare <p>COMPETENZE PER LA VITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestione del tempo

Unité 9

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE
LESSICO	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in un dialogo le

- Il meteo
- I capi d'abbigliamento e gli accessori
- Le materie e le forme

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Parlare del meteo
- Descrivere una tenuta
- Descrivere un oggetto

GRAMMATICA

- Gli aggettivi irregolari *nouveau, beau, vieux*
- I comparativi di qualità
- I comparativi di quantità
- Il *présent continu* e il *futur proche*

VERBI

- Il presente indicativo dei verbi *Essayer*

e *Mettre*

FONETICA

- Il suono [j]

informazioni relative al meteo, ai vestiti, agli accessori, alle forme e alle materie

- Riconoscere informazioni relative al meteo all'interno di un dialogo
- Comprendere la descrizione di una tenuta o di un oggetto
- Comprendere parole ed espressioni per completare un testo

PRODUZIONE ORALE

- Saper parlare del tempo che fa
- Saper descrivere una tenuta o un oggetto

COMPrensIONE SCRITTA

- Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative al meteo, ai capi di abbigliamento e agli accessori
- Comprendere e rielaborare le informazioni contenute in una cartina
- Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sullo stile dei giovani francesi
- Comprendere un testo narrativo
- Comprendere ed elaborare i versi di una canzone francese
- Comprendere e rielaborare le

	<p>informazioni contenute in un testo sulla <i>marinière</i></p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo sul meteo (p. 51) • Descrivere una tenuta o un oggetto (pp. 53, 55, 63) <p>Scrivere un testo sui vestiti alla moda fra i giovani italiani (p. 116)</p>
COMPETENZE TRASVERSALI	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire informazioni sulla centrale fotovoltaica più grande d'Europa • Scoprire la regione Lot-et-Garonne • Lo stile nel vestirsi dei giovani francesi • Un classico della letteratura francese per ragazzi: <i>La guerre des boutons</i> • Una canzone francese: <i>La pluie</i> di Orelsan • Scoprire la storia della <i>marinière</i> e stabilire un confronto con l'Italia <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla sostenibilità globale • Scoprire come si fanno le previsioni metereologiche 	<p>COMPETENZE DIGITALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vlog per scoprire la centrale fotovoltaica più grande d'Europa • Un video per scoprire come si fanno le previsioni metereologiche <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare più tutte le risorse per lo studio autonomo presenti nel colonnino di servizio delle pagine di Lexique et communication e del Cahier) • Comunicare • Collaborare

MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento proposti nel piano di lavoro, saranno integrati da sezioni distinte (strategie per apprendere, mappe da completare, ricerche guidate sul web...) e materiali specifici (testi di cultura e attualità, curiosità, spunti di riflessione, ...) che andranno a rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza e delle capacità personali per affrontare la complessità del 21° secolo. Per quanto concerne l'Educazione Civica, verranno proposte attività linguistiche legate ai temi relativi al *Covid* e alla *Conoscenza di sé* .

Obiettivi minimi

COMPRENSIONE ORALE

Obiettivi Minimi - Comprendere il significato globale di semplici messaggi.

COMPRENSIONE SCRITTA

Obiettivi minimi- Se guidato, comprendere le informazioni principali di facili testi o documenti autentici.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE -

Obiettivi Minimi Rispondere a semplici domande Riprodurre brevi messaggi con un lessico ridotto.

PRODUZIONE SCRITTA

Obiettivi Minimi - Completare brevi e semplici testi - Mettere nella giusta sequenza i paragrafi di un testo - Rispondere a semplici domande riguardanti un testo o il proprio vissuto.

Cultura e Civiltà - Argomenti di Cultura e Civiltà dei principali paesi francofoni

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi.

Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi minimi: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.

Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI

- ✓ Ascolto di dialoghi
- ✓ Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/comprendimento/scelta della forma corretta
- ✓ Visione di video
- ✓ Ascolto e esecuzione di canzoni
- ✓ Lettura e drammatizzazione di un dialogo
- ✓ Ripetizione di parole o frasi
- ✓ Esposizione di un argomento
- ✓ Interazione a coppie/di gruppo
- ✓ Jeux de rôle
- ✓ Simulazioni
- ✓ Interviste
- ✓ Descrizioni di immagini e foto
- ✓ Lettura con domande vero-falso/di comprensione/scelta multipla
- ✓ Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile

- ✓ Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- ✓ Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- ✓ Scrittura di brevi testi con informazioni date
- ✓ Risposte a questionari
- ✓ Attività di vario tipo (abbinamento/completamento/vero-falso/scelta multipla/trasformazione/costruzione di frasi/riordino di parole/sostituzione/reimpiego/riflessione)
- ✓ Traduzioni

METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è quello comunicativo e orientato all'azione, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

Le soluzioni organizzative impiegate saranno: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, metodo deduttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, problem solving, brainstorming, scoperta guidata, attività a coppia, attività di gruppo, conversazioni, utilizzo della LIM.

MATERIALI DI STUDIO CHE L'INSEGNANTE PROPONE:

- Livre de l'élève "Allez" Essentiel et Cahier d'activités+ Grammaire pour tous
, Parler culture en poche
- visione di filmati
- libri di testo parte digitale Ebook *Allez! Essentiel*
- schede
- materiali prodotti dall'insegnante
- link, materiale in pdf/jpeg da scaricare dal sito personale dell'insegnante www.oufty.jimdofree.com
- Attrezzature e spazi didattici: aula, lavagna, lavagna interattiva, PC.
- L'applicazione *Meet* per effettuare videolezioni in diretta in regime di DDI.
- Registro elettronico e Google Meet

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle competenze informatiche previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi stili di apprendimento degli alunni, senza penalizzarne nessuno.

L'intervento didattico educativo proposto nella presente programmazione a causa dell'emergenza del Covid19 e della conseguenziale didattica a distanza, potrà essere

suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento. La didattica on-line chiede una duttilità e una disponibilità al riadattamento più veloce e disorganica della didattica in aula fisica.

VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	
<p>- a scopo formativo/diagnostico, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);</p>	<p>Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno</p>
<p>- a scopo sommativo, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.</p>	<p>N. verifiche previste per quadrimestre:</p> <p>-Prove scritte di diverso tipo: 2-3</p> <p>-Interrogazioni orali: 1-2</p>

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio

totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% →	6
63-64% →	6,25 (6+)
65-67% →	6,5
68-69% →	6,75 (7 meno)
70-72% →	7

Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

In regime di DDI, si utilizzeranno gli strumenti offerti dal pacchetto *G-Suite* (quiz, moduli, interrogazioni orali durante le videolezioni, ...).Le prove proposte a distanza, avranno una valenza più formativa e il voto assegnato e riportato sul Registro Elettronico Regel potrà avere, nella definizione della valutazione (di fine quadrimestre e/o finale) un peso minore rispetto alla valutazione in presenza.

Ulteriori elementi di valutazione si ricaveranno anche dall'osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione - partecipazione – impegno – puntualità nella consegna) e dai progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe (tramite applicazione *Meet*)
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (tramite applicazione *Meet*)
- registro on line
- diario
- colloqui individuali (tramite applicazione *Meet*)
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 30/11/2020

Il docente

Onofrio Fabrizio Carrubba



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: secondaria 1° grado Moro - Ceriano
Docente: Alessia Cavallini

Classe: 2F
Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

1. FINALITÀ

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo, attraverso i contenuti della religione cattolica, lo sviluppo della sensibilità e cultura religiosa dell'alunno, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

È specifico dell'IRC, nel suo svolgersi concreto, proporre in modo rigoroso un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati, ed aiutare così a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

L'obiettivo proposto è misurarsi criticamente con una proposta religiosa che ha grande valore per lo sviluppo della persona, per la comprensione della storia e della cultura del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Il confronto avverrà con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, valorizzando in particolare la diversa appartenenza religiosa, etnica e culturale di alunni eventualmente presenti in classe.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Gli alunni che si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica sono 21.

La lezione si svolge in un clima generalmente sereno. La maggior parte degli alunni partecipa alle lezioni in modo positivo: alcuni intervengono in modo propositivo spontaneamente, altri, più riservati, solo se sollecitati. Un piccolo numero di alunni tende invece a distrarsi e talvolta deve essere richiamato ad una maggiore attenzione.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di cultura differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi

fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

- Conoscere l'origine, l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
- Saper utilizzare in modo corretto il testo biblico (in particolare Vangeli e Atti degli Apostoli).
- Saper analizzare alcune opere letterarie, architettoniche e iconografiche come espressione della fede cristiana.
- Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana attraverso la storia di alcune figure, testimoni di vita cristiana.
- Riconoscere nella società contemporanea la presenza di valori generati dal cristianesimo.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corso dell'anno verranno sviluppate 2 unità tematiche:

a -Da Gesù alla Chiesa.

b-La Chiesa nella storia: la Chiesa delle origini; la Chiesa dei martiri; la Chiesa nel Medioevo; la Chiesa della Riforma protestante e della Riforma Cattolica; la Chiesa oggi.

5. PIANO DI LAVORO

- **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DI CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE**

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA
I quadrimestre	- Da Gesù alla Chiesa - La Chiesa delle origini	Vedi sotto
II quadrimestre	-La Chiesa dei martiri -La Chiesa nel medioevo -La Chiesa della Riforma protestante e della Riforma cattolica - La Chiesa oggi	

Nella didattica in presenza, la lezione frontale, che si avvarrà anche di presentazioni sulla LIM, verrà svolta in modo da sollecitare la partecipazione degli alunni tramite domande che li portino a riflettere sulla loro esperienza personale o a esporre conoscenze già acquisite in altri ambiti (scolastici ed extrascolastici). Si proporranno inoltre discussioni guidate che permettano agli alunni di confrontarsi con gli altri, nell'ottica di fornire occasioni di conoscenza reciproca e di dialogo, nel rispetto delle

diverse identità. Saranno inoltre previsti lavori di ricerca e approfondimento in modo da favorire un apprendimento più attivo e cooperativo.

Negli eventuali periodi di attivazione della DDI, le lezioni avverranno in modalità sincrona.

Ci si avvarrà del libro di testo in adozione, della Bibbia, di presentazioni in Power Point, di brevi filmati e dvd.

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà si proporranno schemi/riassunti sul quaderno e si ridurranno i contenuti. Le interrogazioni saranno programmate e le verifiche scritte saranno strutturate con tempi più lunghi ed eventualmente adattate alle capacità dell'alunno.

Agli alunni maggiormente interessati verranno indicate alcune possibilità per un approfondimento personale.

• **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

//

• **SUSSIDI:**

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| X strumenti multimediali | attrezzature informatiche |
| X libri ed eserciziari | X cd, dvd |
| schede strutturate | materiale destrutturato |
| strumentario disciplinare specifico | materiale di recupero |
| | |

• **VERIFICA E VALUTAZIONE**

L'apprendimento verrà valutato attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. La valutazione terrà conto delle capacità di ogni alunno/a e dove necessario le verifiche verranno diversificate. Verranno inoltre valorizzati la partecipazione in classe e il lavoro personale svolto sul quaderno che concorreranno al giudizio quadrimestrale.

In caso di attivazione della DDI, si prevede che la verifica delle conoscenze acquisite possa avvenire tramite la somministrazione di quiz su classroom, che gli alunni svolgeranno durante la videolezione. Verrà dato maggior rilievo ai fini della valutazione anche ai lavori di ricerca e approfondimento personali.

La valutazione quadrimestrale sarà espressa con un giudizio sulla base della griglia sotto riportata.

OTTIMO	L'alunno/a ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti che gli consente di operare collegamenti con quanto appreso in altri	Partecipa sempre positivamente alla lezione dando il proprio contributo personale	Il quaderno (con il lavoro svolto in classe) risulta completo in ogni sua parte, personale e molto curato nelle scritte e nelle parti di
---------------	---	---	--

	contesti, anche non scolastici		completamento
DISTINTO	L'alunno/a ha acquisito una più che buona conoscenza dei contenuti	Partecipa alla lezione in modo positivo, ma interviene spontaneamente solo poche volte	Il quaderno è completo e curato
BUONO	L'alunno/a ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti affrontati	Segue le lezioni, ma interviene solo se sollecitato dall'insegnante	Il quaderno è completo, ma non sempre curato
SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una sufficiente conoscenza dei contenuti	Partecipa sporadicamente alle attività proposte	Il quaderno non è del tutto completo e/o è poco curato
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una conoscenza molto parziale dei contenuti	Durante la lezione è spesso distratto e/o fonte di disturbo	Il quaderno è molto incompleto o non è stato presentato al docente

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe / consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Ceriano, 5 dicembre 2020

Il docente

Alessia Cavallini