



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: primaria "C. Battisti"                      Classe: 2°B

Docente: D'Aspromonte Patrizia              Disciplina: Italiano

### **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

- L'alunno partecipa alle conversazioni rispettando il turno ed intervenendo in maniera pertinente.
- Ascolta e comprende i discorsi effettuati in classe e testi narrativi ed espositivi letti da altri, coglie il senso globale, e individua e riferisce le informazioni principali.
- Racconta storie personali e fantastiche con proprietà di linguaggio.
- Legge in maniera scorrevole e corretta sia ad alta voce sia in modalità silenziosa.
- Scrive semplici testi di vario tipo.
- Comprende il significato di nuove parole e le utilizza in modo adeguato nella comunicazione.
- Produce frasi semplici corrette dal punto di vista ortografico e logico-sintattico.

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

profilo generale della classe

Rispetto allo scorso anno, il numero degli alunni presenti in classe ha subito delle variazioni per motivi di sicurezza causa emergenza Covid-19. Pertanto, quest'anno la classe 2° B è composta da 15 alunni, sette femmine e otto maschi.

Gli insegnanti che operano all'interno della sezione sono:

- Patrizia D'Aspromonte, docente prevalente, italiano – ed. civica- storia - matematica – scienze – educazione fisica – arte e immagine – musica.
- Giuseppe Stornaiuolo: religione cattolica;
- Lillina Gambino: inglese
- Alessandra Pellegrino: geografia e tecnologia.

Attraverso le prove d'ingresso che sono state somministrate all'inizio dell'anno scolastico e attraverso le osservazioni sistematiche, è emerso che la maggior parte degli alunni possiede i prerequisiti necessari per avviarsi al processo di apprendimento delle varie discipline. Tuttavia per alcuni di essi è stata evidenziata qualche difficoltà ed incertezza, per cui si rende necessaria una

serie di azioni di rinforzo che saranno predisposte per i vari ambiti. Gli alunni mostrano una vivace curiosità cognitiva, ed affrontano con interesse ogni attività loro proposta. All'interno del gruppo classe le relazioni con i compagni e con gli insegnanti sono positive. Dal punto di vista disciplinare la classe si rileva rispettosa delle norme che regolano la vita scolastica. Il lavoro procede in modo adeguato, gli alunni stanno avanzando nel loro percorso di crescita sia a livello didattico che personale, dimostrando interesse per le attività proposte, partecipazione e impegno nell'esperienza scolastica.

### QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p><b>Lettura</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Gli scambi comunicativi: dialogo, conversazione, discussione; rispetto dei turni di parola. Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe e/o di brani letti. Ascolto di testi narrativi cogliendo il senso globale; riesposizione. Semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Storie personali o fantastiche. Le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Lettura</b></p>

Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.

Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

### **Scrittura**

Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

La lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce (curandone l'espressione) sia in quella silenziosa.

Previsione del contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi dati (titolo, immagini); comprensione del significato di parole non note in base al testo.

Testi di vario tipo: individuazione dell'argomento di cui si parla e delle informazioni principali.

### **Scrittura**

Le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrittura sotto dettatura.

Produzioni di semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.

Brevi testi per comunicare.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Il significato di parole non note: intuizione attraverso il contesto o la conoscenza delle famiglie di parole.

Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura

Le nuove parole acquisite: uso appropriato in contesti diversi.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Gli elementi essenziali di una frase: soggetto, verbo, complementi.

<p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>La corretta grafia delle parole dei testi e nella propria produzione scritta.</p>
---	--

---

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

### ASCOLTO E PARLATO

- Situazione comunicativa: emittente, ricevente, messaggio, scopo.
- La conversazione:
  - il turno di parola, il rispetto dell'argomento, domande/risposte
  - adeguate alla situazione dialogica.
- Comunicazione orale: frasi strutturalmente corrette (il lessico appropriato, i sinonimi, l'aggettivazione, gli indicatori spazio- temporali...)
- Risposte adeguate a semplici domande richiedenti:
  - nessi logici elementari (perché, quando)
  - giudizi di valore (ti piace? Secondo te è meglio?)
  - ipotesi espresse in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta ( ti piacerebbe...?, se tu fossi...?)
  - informazioni sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove)
- Racconto su argomenti noti o di interesse come:
  - un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio -temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori)
  - un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi).
  - in modo sequenzialmente corretto racconti, fiabe, storie).

### LETTURA

- Lettura di decodifica
- Comprensione di informazioni esplicite (chi, cosa fa, come, perché...) in un **testo narrativo** di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito).
- Le sequenze narrative (situazione iniziale, fatto, conseguenze, conclusione).
- Informazioni implicite: dati di orientamento, delle relazioni logiche, delle caratteristiche dei personaggi.
- Comprensione di informazioni esplicite in un **testo descrittivo** di persone, animali e cose quali:
  - dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca), di dati descrittivi statici (aggettivi qualificativi), di dati dinamici (verbi);
  - informazioni su carattere e comportamento (di persone e animali)
- Riconoscimento e comprensione del **testo fiabesco**.
- Testi **regolativi**: le istruzioni (percorsi, regole di gioco).

- **Filastrocche:** rime e assonanze, argomento e informazioni esplicite
- Lettura di **tabelle**, schemi riassuntivi per ricavarne informazioni

### SCRITTURA

- Scrittura spontanea (di vissuti, di esperienze personali, di luoghi...)
- Scrittura guidata (didascalie, fumetti, conclusioni di fiabe...)
- Scrittura sotto dettatura di:
  - parole con lettere raddoppiate
  - accento
  - apostrofo
  - suoni omofoni ma non omografi.
  - forme del verbo avere che iniziano con “h”
  - le forme del verbo essere c’è, c’era, c’erano

### ESPANSIONE DEL LESSICO

- Concetto di significato e significante di una parola
- Inferenza in base al contesto
- Arricchimento lessicale: sinonimi e antonimi
- Prime relazioni semantiche tra le parole (concordanze, composizione, derivazione)

### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- L’ordine alfabetico
- Digrammi, trigrammi e suoni particolari (chi, che; ghi; ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb)
- Divisione in sillabe
- Categorie grammaticali:
  - articolo
  - nome (di cosa, di persona, di animale; genere e numero)
  - verbo (azioni nel presente, nel passato, nel futuro)
  - aggettivo (qualificativo)
- La frase:
  - giudizi di accettabilità
  - sintagmi
- Soggetto e predicato
- Espansioni (come risposta alle domande chi, che cosa, dove, come quando...)
- Punteggiatura: il punto fermo, il punto esclamativo, il punto interrogativo, la virgola

## PIANO DI LAVORO

TEMPI D’ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
<b>SETTEMBRE - GIUGNO</b>	<b>Ascoltare e parlare</b>  Conversazioni guidate sul vissuto dei bambini, su testi, eventi. Riproduzione di situazioni ed eventi comunicativi reali.	I raccordi interdisciplinari saranno molteplici e utili per perseguire sia gli obiettivi generali di competenza della disciplina, sia le competenze trasversali attese al termine della seconda classe.

	<p>Ascolto di testi narrativi e regolativi e risposta a domande di comprensione.  Ricostruzione della storia attraverso le sequenze.  Individuazione della corretta cronologia delle sequenze.  Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette.  Resoconti di racconti letti e/o narrati;  Descrizione orale di un'immagine;  Domande per la comprensione del testo letto o ascoltato.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Previsione dei contenuti di un brano a partire da una lettura "a colpo d'occhio" del titolo e delle immagini che lo corredano.</p> <p>Letture e comprensione di testi narrativi, descrittivi, regolativi e informativi con ricerca di informazioni esplicite o da inferire.</p> <p>Letture e comprensione di filastrocche e poesie.</p> <p>Letture e comprensione di testi pratici.</p> <p>Attività di comprensione dei contenuti letti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Il Corsivo</p> <p>Completamento di testi.</p> <p>Riordino e scrittura di sequenze.</p> <p>Produzione e rielaborazione di semplici testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Produzione di semplici testi.</p>	<p><b>Storia:</b></p> <p>ordinare in successione temporale i fatti narrati in una storia;</p> <p>utilizzare gli indicatori temporali;</p> <p>ordinare azioni in successione nel tempo e utilizzare gli indicatori temporali per esprimere la loro sequenza.</p> <p><b>Arte e immagine:</b></p> <p>disegnare utilizzando tecniche grafico-espressive di vario tipo;</p> <p>realizzare elaborati utilizzando tecniche espressive di vario tipo.</p> <p><b>Scienze:</b></p> <p>Individuare le trasformazioni dell'ambiente naturale in relazione ai cicli stagionali.</p> <p><b>Ed. civica:</b></p> <p>prendere coscienza della diversità come risorsa;</p> <p>prendere la parola negli scambi comunicativi, impegnandosi a rispettare i turni di parola.</p> <p><b>Musica:</b></p> <p>individuare il ritmo nelle filastrocche</p>
--	---	---

	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Attività per la comprensione di parole nuove all'interno dei testi letti.</p> <p>Produzione di brevi testi scritti utilizzando anche le parole nuove apprese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Consolidamento relativo alla discriminazione e uso di suoni affini e suoni complessi;</p> <p>Consolidamento e approfondimento relativo all'uso dei suoni dolci e duri.</p> <p>Ripasso e consolidamento delle difficoltà ortografiche legate al raddoppiamento di consonanti, alla divisione in sillabe e all'uso dell'apostrofo e dell'accento.</p> <p>Introduzione ai nomi (genere, numero, nomi comuni e propri).</p> <p>Introduzione ai verbi e ai tempi dei verbi.</p> <p>Introduzioni ad articoli ed aggettivi.</p> <p>Attività di riconoscimento di soggetto e predicato in una frase, e delle frasi semplici.</p>	
--	--	--

## METODOLOGIA

Le proposte didattiche verranno presentate con modalità graduale e sistematica, partendo dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni. Si cercherà di creare un clima positivo all'interno della classe, per permettere e favorire la relazione e la comunicazione orale. Per dare la possibilità ad ogni singolo alunno di apprendere nel modo a lui più congeniale, secondo il suo stile di apprendimento, si utilizzeranno diverse metodologie e strategie d'insegnamento. Si cercherà di dare la possibilità di sperimentare e far sperimentare partendo da un approccio **costruttivista**, in modo tale da creare un apprendimento per scoperta. Si

effettueranno **lezioni frontali e dialogate, discussioni guidate, lavoro individuale, problem solving, attività di ascolto** e verranno utilizzati materiali strutturati, semi strutturati e non. Saranno privilegiati gli spazi dedicati alla lettura per stimolare l'interesse degli alunni, attraverso strategie diversificate: lettura ad alta voce, individuale, silenziosa, dell'insegnante. La scrittura sarà vista come strumento indispensabile all'espressione per inventare, raccontare, divertirsi e si eseguiranno lavori di **cooperative learning** utilizzando anche la strategia del **brainstorming**.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste attività extracurricolare causa emergenza Covid-19

### **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

x strumenti multimediali	x attrezzature informatiche
x libri ed eserciziari	x cd, dvd
x schede strutturate	x materiale destrutturato
x strumentario disciplinare specifico	x materiale di recupero
x materiale iconografico	

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Al termine di ogni attività/argomento saranno proposte delle verifiche per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate.
- Nelle prove di verifica a scopo formativo rientrano le domande informali durante le lezioni, il controllo del lavoro a casa, le esercitazioni orali e il rispetto delle consegne.
- Nelle prove di verifica a scopo sommativo rientrano le interrogazioni orali, la recitazione mnemonica di semplici testi poetici e filastrocche, il completamento di schede strutturate di ascolto, lettura e comprensione con risposte a scelta multipla e/o, aperte, dettato, auto dettato, cloze ed elaborati individuali.

## **VALUTAZIONE**

Al termine di ogni quadrimestre l'insegnante valuterà le fasi di attuazione del lavoro, relativamente a:

- capacità di ascolto;
- atteggiamenti di collaborazione/partecipazione; frequenza e qualità degli interventi;
- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.

La valutazione degli elaborati, i livelli di conoscenza di termini, regole, principi e delle abilità di



applicazione di procedure apprese saranno verificati tramite prove individuali a punteggio basate su 10 (o multipli di 10) items.

**Il comportamento** verrà valutato in base ai seguenti criteri:

- Rispetto delle regole di classe condivise e degli ambienti scolastici
- Rispetto degli altri (compagni e insegnanti) e collaborazione
- Modalità di partecipazione alla vita di classe e della scuola
- Modalità di ascolto
- Interesse per le attività proposte
- Attenzione e concentrazione durante le attività
- Rispetto delle modalità di lavoro e dei tempi di consegna
- Impegno dimostrato nei lavori svolti a scuola e a casa (compiti)
- Porta, cura e usa il proprio materiale in modo corretto e funzionale

**Le valutazioni del comportamento, espressa in decimi, concorrerà alla valutazione complessiva dello studente.**

**Nell'eventualità di dover ricorrere alla DDI le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.**

### **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

**Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolare 218.**

Luogo e Data

Il docente

Cogliate 30/11/2020

D'Aspromonte Patrizia

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola Primaria "C.Battisti"-Cogliate

Docente: Gambino Lillina

Classe: II B

Disciplina: Inglese

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

**Comunicazione multilinguistica:**

- padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi.

**Competenza digitale:**

- utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:**

- partecipare attivamente alle attività partendo dal proprio contenuto personale.

**Competenze in materia di cittadinanza:**

- agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme;
- collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

**Competenza imprenditoriale:**

- risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni;
- valutare i rischi e opportunità;
- scegliere tra opzioni diverse;
- prendere decisioni;
- conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

**Consapevolezza ed espressione culturale:**

stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.

-

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe seconda B è composta da 8 maschi e 7 femmine.

La maggior parte degli alunni partecipa alle attività proposte con discreto interesse e curiosità, si dimostra disponibile alle iniziative, rispetta le consegne, cura molto gli elaborati e svolge regolarmente i compiti assegnati.

Un esiguo numero, invece, incontra difficoltà nell'organizzare tempi e materiali, e alcuni di questi, portano a termine le consegne in modo non sempre corretto, producono lavori solo se guidati e sollecitati e non svolgono sempre i compiti a casa.

Nel primo periodo dell'anno scolastico sono state somministrate prove atte a verificare la situazione iniziale della classe dal punto di vista degli apprendimenti; attraverso queste prove è stato possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello:

Livello alto n. 4;

Livello medio-alto n.7;

Livello sufficiente n 4.

## **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

Asse culturale dei linguaggi

## **4. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** come da Indicazioni Nazionali

## **5. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

## **6. CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

## 7. PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/ TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
Set.Ott	<b>Unit 1 “The wolf and the seven kids”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti della classe</li> <li>• Preposizioni: on, under, behind, in, in front of.</li> </ul>	Flash cards, giochi individuali/a piccoli gruppi, canzoncine e filastrocche, immagini da completare e colorare, esercizi proposti dal libro.	CLIL: cittadinanza (social skills - le parole della gentilezza)
Nov.Dic	<b>Unit 2 “The wizard of Oz”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentimenti (disgusted, sad, scared, angry, surprised, happy)</li> <li>• Sensazioni (hungry, thirsty, hot, cold)</li> </ul>	Flash cards, giochi individuali/a piccoli gruppi, canzoncine e filastrocche, immagini da completare e colorare, esercizi proposti dal libro.	CLIL: scienze (la semina)
Gen.	<b>Unit 3 “Aladdin and the magic lamp”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo (mouth, hands, eyes, ears, nose, tummy, arms, hair, legs, feet)</li> <li>• Gli aggettivi (long, short, blond, dark)</li> </ul>	Flash cards, giochi individuali/a piccoli gruppi, canzoncine e filastrocche, immagini da completare e colorare, esercizi proposti dal libro.	CLIL: motoria (azioni e movimenti in palestra)
Feb.Mar	<b>Unit 4 “The ugly duckling”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli animali (horse, cow, bird, hen, sheep, pig, swan, duck, duckling, frog)</li> <li>• I verbi di movimento (run, jump, swim, fly)</li> </ul>	Flash cards, giochi individuali/a piccoli gruppi, canzoncine e filastrocche, immagini da completare e colorare, esercizi proposti dal libro.	CLIL: scienze (salute e sicurezza)

Apr.	<b>Unit 5 “Alice’s crazy party”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibi e bevande (carrots, cheese, tea, meat, pasta, biscuits, chicken, fish, water, lettuce)</li> <li>• Aggettivi (sweet, disgusting, tasty, savoury)</li> </ul>	Flash cards, giochi individuali/a piccoli gruppi, canzoncine e filastrocche, immagini da completare e colorare, esercizi proposti dal libro.	CLIL: scienze (cibo, salute e nutrizione)
Mag.Giu	<b>Unit 6 “Jack and the beanstalk”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri da 11 a 20</li> </ul>	Flash cards, giochi individuali/a piccoli gruppi, canzoncine e filastrocche, immagini da completare e colorare, esercizi proposti dal libro.	CLIL: musica (suoni e rumori)
Festivals : Happy Halloween, Christmas, Easter			
<b>SUSSIDI</b> (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali): Libro di testo con eserciziaro integrato; CD audio; flash cards; schede strutturate; materiale non strutturato; mezzi audiovisivi e multimediali, canzoni e filastrocche.			

Nel corso del corrente anno scolastico qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti o a causa di quarantena della classe si effettuerà la DDI secondo le modalità fornite dall'Istituto.

#### **8. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

#### **9. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste.

#### **10. VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento.

Al termine di ogni quadrimestre l'insegnante valuterà le fasi di attuazione del lavoro relativamente a: capacità di ascolto; atteggiamenti di collaborazione/partecipazione; frequenza e qualità degli interventi; livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.

Le verifiche sommative consisteranno in prove di tipo pratico (esecuzione di brani vocali/strumentali, rielaborazioni grafico-pittoriche) e scritto (test di comprensione e schede strutturate).

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre.

Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

## **11. MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'**

La scuola è un luogo di crescita civile e culturale. Per una piena valorizzazione della persona occorre un' alleanza educativa tra alunni, docenti e genitori, in grado di favorire l'acquisizione non solo di contenuti e competenze, ma anche di valori tesi a sviluppare la responsabilità personale, la collaborazione e la gestione di situazioni diverse.

Un'educazione efficace dei bambini è il risultato di un'azione coordinata tra famiglia e scuola, nell'ottica della condivisione di principi e obiettivi atti a favorire il dialogo e il confronto, suggerendo strategie per la soluzione dei problemi.

Il Patto di Corresponsabilità scuola – famiglia, vuole rendere esplicite quelle norme che facilitano il buon andamento dell'Istituto nel rispetto dei diritti e delle libertà di ciascuno.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avverrà attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro online
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Cogliate, 30 novembre 2020

Il docente  
Ins. Gambino Lillina



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: primaria "C. Battisti"

Classe: 2°B

Docente: D'Aspromonte Patrizia

Disciplina: Storia

### **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

- L'alunno ricava da fonti di tipo diverso conoscenze del proprio passato.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, successioni, contemporaneità, durata.

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

profilo generale della classe

Rispetto allo scorso anno, il numero degli alunni presenti in classe ha subito delle variazioni per motivi di sicurezza causa emergenza Covid-19. Pertanto, quest'anno la classe 2° B è composta da 15 alunni, sette femmine e otto maschi.

Gli insegnanti che operano all'interno della sezione sono:

- Patrizia D'Aspromonte, docente prevalente, italiano – ed. civica- storia - matematica – scienze – educazione fisica – arte e immagine – musica.
- Giuseppe Stornuaiolo: religione cattolica;
- Lillina Gambino: inglese
- Alessandra Pellegrino: geografia e tecnologia.

Attraverso le prove d'ingresso che sono state somministrate all'inizio dell'anno scolastico e attraverso le osservazioni sistematiche, è emerso che la maggior parte degli alunni possiede i prerequisiti necessari per avviarsi al processo di apprendimento delle varie discipline. Tuttavia per alcuni di essi è stata evidenziata qualche difficoltà ed incertezza, per cui si rende necessaria una serie di azioni di rinforzo che saranno predisposte per i vari ambiti. Gli alunni mostrano una vivace curiosità cognitiva, ed affrontano con interesse ogni attività loro proposta. All'interno del gruppo classe le relazioni con i compagni e con gli insegnanti sono positive. Dal punto di vista disciplinare la classe si rileva rispettosa delle norme che regolano la vita scolastica. Il lavoro procede in modo adeguato, gli alunni stanno avanzando nel loro percorso di crescita sia a livello didattico che personale, dimostrando interesse per le attività proposte, partecipazione e impegno nell'esperienza scolastica.

### **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico



## X Asse culturale storico sociale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COME DA INDICAZIONI NAZIONALI

### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</li><li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</li></ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Produrre informazioni dirette relativi a fatti personali e ancora presenti nella memoria degli scolari usando le fonti.</p>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li><li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li></ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Riordinare in successione logica fatti ed eventi di una narrazione, di una giornata, della settimana.</p> <p>Applicare in modo adeguato gli indicatori temporali e cogliere il concetto di durata. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio).</p>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li><li>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</li></ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Individuare e definire la causa e la conseguenza di un fatto.</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li></ul> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Narrare e rappresentare con disegni, grafismi, testi scritti, la storia degli eventi ricostruiti con l'uso delle fonti.</p>

### CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

- Indicatori temporali (giorni, settimane e mesi)
- Le categorie temporali (passato, presente e futuro)
- Ordine sequenziale di fatti o avvenimenti.

- Strumenti convenzionali e non di misurazione del tempo
- Racconto orale come fonte di indagine storiografica

## PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
<p><b>Settembre – Giugno.</b></p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Gli indicatori temporali: la settimana, i mesi, gli anni.</p> <p>La successione e gli eventi.</p> <p>Presente – Passato – Futuro.</p> <p>La contemporaneità.</p> <p>Causa ed effetto.</p> <p>Il diario scolastico.</p> <p>La misurazione del tempo: tempo soggettivo e tempo oggettivo.</p> <p>L'orologio.</p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Diversi tipi di fonte.</p> <p>Le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Le testimonianze e le fonti.</p> <p>La storia personale.</p> <p><b>Strumenti concettuali, conoscenze e produzione scritta e orale.</b></p> <p>Differenze tra alcuni aspetti del presente e quelli del passato.</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p>Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno.</p> <p>Raccontare in modo ordinato la sequenza di eventi di un'esperienza.</p> <p>Interagire nelle conversazioni con interventi pertinenti.</p> <p><b>Matematica</b></p> <p>Rappresentare numeri naturali su una retta.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri naturali.</p> <p>Utilizzare tabella a doppia entrata.</p> <p>Descrivere ordinatamente le fasi di un'esperienza.</p> <p><b>Arte e immagine</b></p> <p>Produrre informazioni con immagini.</p>

	<p>Riordino cronologico di fatti sulla linea del tempo</p> <p>Confronto di fonti raccolte sulla propria vita personale.</p> <p>Conversazioni sulle fonti necessarie per ricostruire la propria vita personale.</p>	
--	--	--

## **METODOLOGIA**

Le proposte didattiche verranno presentate con modalità graduale e sistematica, partendo dall'esperienza e dalle conoscenze che gli alunni possiedono, esplicitate attraverso diverse attività, per metterle a confronto con quella dei compagni. Compito dell'insegnante sarà quello di aiutare i bambini a sistemare e integrare le loro preconoscenze con un graduale approccio ai contenuti e al lessico specifico della storia non perdendo di vista l'ottica disciplinare e interdisciplinare. Osservazioni e conversazioni permetteranno la presa di coscienza di un fatto nei suoi momenti successivi e nei rapporti di causa ed effetto. Si farà uso di questionari e interviste ai genitori e alle persone che sono in grado di ricostruire la storia personale del bambino. Si avvicinerà l'alunno a consolidare le strutture del tempo attraverso l'organizzazione di esperienze quotidiane. Verranno costruite storie in ordine spazio-temporale rappresentandole con il gioco, la grafica, per costruire linee e cicli del tempo. Si effettueranno: lezioni frontali e/o dialogate cooperative learning attività laboratoriali, brainstorming.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno scolastico avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere) e, quando necessario, saranno approntate attività personalizzate svolte in classe, anche in piccoli gruppi. In ogni caso, la docente intende lavorare per promuovere la crescita personale degli alunni tramite:

- la valorizzazione delle positività di ciascuno;
- la presa di coscienza della possibilità/necessità dell'essere artefice del proprio processo di miglioramento e di crescita;
- la condivisione del percorso di recupero delle difficoltà e delle modalità/attività che possono favorirlo.

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste attività extracurricolari

## **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

strumenti multimediali	attrezzature informatiche
libri ed eserciziari	cd, dvd
schede strutturate	materiale destrutturato
strumentario disciplinare specifico	materiale di recupero

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro a casa, esercizi orali e scritti. Saranno svolte verifiche a scopo sommativo al termine di ogni argomento significativo. Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 5 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

**Nell'eventualità di dover ricorrere alla DDI le verifiche potranno essere di tipo sincro e asincro.**

**Il comportamento** sarà valutato in base ai seguenti criteri:

- Rispetto delle regole di classe condivise e degli ambienti scolastici
- Rispetto degli altri (compagni e insegnanti) e collaborazione
- Modalità di partecipazione alla vita di classe e della scuola
- Modalità di ascolto
- Interesse per le attività proposte
- Attenzione e concentrazione durante le attività
- Rispetto delle modalità di lavoro e dei tempi di consegna
- Impegno dimostrato nei lavori svolti a scuola e a casa (compiti)
- Porta, cura e usa il proprio materiale in modo corretto e funzionale
- Le valutazioni del comportamento, espressa in decimi, concorrerà alla valutazione complessiva dello studente.

## **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori

- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

**Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolare 218.**

Luogo e Data

Il docente

30/11/2020

D'Aspromonte Patrizia



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola Primaria : **"CESARE BATTISTI" - COGLIATE**

Docente: **Pellegrino Alessandra**

Classe: **2 B**

Disciplina: **GEOGRAFIA**  
Anno scolastico: **2020/2021**

Quadro orario: **1 ora settimanale**

### **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

L' insegnamento della geografia ha come scopo quello di conoscere, descrivere e rappresentare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio giungendo ad un apprendimento sempre più autonomo. Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio attivo dell'ambiente circostante per mezzo di un'esplorazione diretta. In questa fase la geografia opera in stretta connessione alle scienze motorie per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio. Negli anni successivi, la conoscenza si sviluppa poi attraverso la descrizione, la rappresentazione e il confronto dei paesaggi naturali anche attraverso l'acquisizione di una nomenclatura relativa ad ogni ambiente. Si propone infine l'orientamento sul planisfero conoscendo le caratteristiche dei continenti e in particolare quello europeo a cui appartiene l'Italia, contenuto principale di tutto il percorso.

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 2B è composta da 15 alunni

Il team docente è formato da quattro insegnanti e le discipline sono suddivise come segue:

- Patrizia D' Aspromonte → Italiano, matematica, arte e Immagine, scienze, educazione fisica, storia, musica, educazione civica
- Alessandra Pellegrino → geografia e tecnologia
- Lillina Gambino → Inglese
- Giuseppe Stornagliuolo → Religione Cattolica

Fin dall'inizio della mia presa di servizio avvenuta in data 28/09/2020, la classe ha mostrato partecipazione attiva e interesse per le attività loro proposte; i livelli di partecipazione sono positivi, anche se a volte alcuni devono essere sollecitati ad un ascolto più funzionale e al rispetto dei turni di intervento. Durante lo svolgimento del lavoro, la maggior parte della classe si dimostra laboriosa e generalmente interessata. Tuttavia, alcuni bambini presentano qualche difficoltà di concentrazione e di ascolto. L'impegno a casa risulta adeguato: la pressoché totalità degli alunni porta il materiale ed esegue i compiti assegnati.

## QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale**

**a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da

## Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da

**Curricolo Verticale D'Istituto**

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da

**Curricolo Verticale D'Istituto**

## **PIANO DI LAVORO**

(modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

### **Modalità di presentazione**

#### IN PRESENZA

L'approccio alla metodologia della ricerca geografica avverrà in modo graduale tenendo conto del bisogno del bambino di questa età di "manipolare" lo spazio vissuto. Per questo, attraverso l'esplorazione dei luoghi in cui l'alunno vive e opera quotidianamente (aula, scuola, casa...), si arriverà alla scoperta di alcune norme che regolano il rapporto uomo/ambiente. Passando poi dallo spazio vissuto allo spazio rappresentato, l'alunno non solo coglierà la logica che sta alla base dell'organizzazione dello spazio stesso, ma sarà avviato a individuare un problema, formulare ipotesi, raccogliere dati geografici per procedere alla verifica, verbalizzare, formulare idee conclusive.

Le metodologie utilizzate durante le lezioni saranno le seguenti:



- problem-solving
- brainstorming e circle-time
- cooperative learning
- attività ludico-espressive
- peer tutoring
- role-playing
- tutoring
- modelling
- lavoro personale guidato dall'insegnante con l'uso di materiale strutturato.

#### IN DAD

La metodologia della DAD per quanto riguarda l'insegnamento della lingua italiana, è caratterizzata dall'utilizzo di dispositivi tecnologici, esperienze e laboratori a distanza su piattaforme online, dall'utilizzo del registro elettronico che diventa l'unico mezzo di scambio di materiali tra docenti e alunni e l'utilizzo di programmi istituzionali per lo svolgimento di videochiamate e/o videolezioni. L'insegnante fornirà materiali e tutorial, link video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli alunni possono fruire in autonomia e che favoriscano l'avvicinamento dello studente ad un nuovo modo di apprendere.

## TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE

<u>TRAGUARDI /COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<p><i>I PAESAGGI</i></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– conosce gli elementi che caratterizzano ambienti e paesaggi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio.</li><li>▪ Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li></ul>	<p>(Primo quadrimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elementi naturali e antropici (distinzione tra elementi naturali ed artificiali che caratterizzano un paesaggio, riconoscimento delle modificazioni più evidenti apportate dall'uomo al territorio, rilevazione degli interventi antropici sull'ambiente per soddisfare i bisogni dell'uomo).</li><li>▪ I paesaggi di montagna, pianura, mare, città (riconoscimento delle tipicità dei vari ambienti, individuazione di elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio).</li></ul>
<p><i>LO SPAZIO VISSUTO</i></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– esplora lo spazio circostante e si orienta grazie alle proprie carte mentali che, man mano, si strutturano e si ampliano;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.</li></ul>	<p>(Primo quadrimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Localizzatori spaziali (binomi locativi, riferimenti proiettivi nello spazio vissuto e in quello rappresentato).</li><li>▪ Spazi aperti e chiusi (regioni e confini, confini naturali e artificiali).</li><li>▪ Elementi fissi e mobili (in un ambiente interno e all'esterno).</li><li>▪ Spazi pubblici e privati (la casa e la scuola, funzione degli spazi, dei</li></ul>

		<p>locali e degli arredi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I servizi pubblici nel paese (spazi, bisogni e funzioni).</li> </ul>
<p><b>ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> </ul>	<p>(Secondo quadrimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Punti di riferimento (elaborazione di percorsi diversi in base agli organizzatori topologici).</li> <li>▪ Destra e sinistra relative.</li> <li>▪ Percorsi (descrizione di spostamenti propri e altrui in spazi vissuti e/o rappresentati).</li> <li>▪ La posizione degli oggetti e i diversi punti di vista (relatività dei punti di vista in base al punto di osservazione).</li> </ul>
<p><b>RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prende coscienza che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi nello spazio circostante.</li> </ul>	<p>(Secondo quadrimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La pianta (rappresentazione di oggetti e ambienti noti tramite la visione dall'alto).</li> <li>▪ La riduzione in scala (il concetto di scala tramite riduzioni ed ingrandimenti).</li> <li>▪ Simboli e legenda (lettura e ideazione di simboli e legenda condivisi nelle rappresentazioni cartografiche).</li> <li>▪ La mappa (rappresentazione della realtà).</li> <li>▪ Il reticolo (utilizzo delle coordinate cartesiane per la lettura e la</li> </ul>

		rappresentazione di elementi su un reticolo).
--	--	---

- I servizi pubblici nel paese (simbologia convenzionale).

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni, che necessiteranno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche, all'occorrenza verranno proposte attività di recupero in itinere e verranno strutturati lavori personalizzati da svolgersi in classe singolarmente o in piccoli gruppi, oppure a casa.

Gli aspetti necessari su cui si intende lavorare per promuovere il successo scolastico degli alunni sono:

- la valorizzazione delle positività di ciascuno
- il potenziamento dell'autostima
- la presa di coscienza delle capacità/difficoltà nell'apprendimento scolastico
- la condivisione del percorso di recupero delle difficoltà e delle modalità/attività che possono favorirlo
- la presa di coscienza della possibilità/necessità dell'essere artefice del proprio processo di miglioramento e di crescita
- l'assunzione di responsabilità di fronte al compito
- l'approccio alla metodologia del problem solving nell'affrontare le differenti situazioni proposte,
- l'abitudine all'impegno, alla fatica, alla determinazione nel portare a compimento il proprio progetto di miglioramento.

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste attività di integrazione al curriculum d'insegnamento della geografia.

## SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input checked="" type="checkbox"/> riga, righello, squadr   |   |

## VERIFICA E VALUTAZIONE

(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

### IN PRESENZA

Al termine di ogni attività/argomento saranno proposte delle verifiche per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate. Nelle verifiche a scopo formativo rientrano le domande informali durante le lezioni, il controllo del lavoro domestico, le esercitazioni orali, il rispetto di consegne e compiti. Nelle verifiche a scopo sommativo rientrano le interrogazioni orali e le prove scritte attraverso schede strutturate. Inoltre nelle fasi di attuazione del lavoro, l'insegnante effettuerà osservazioni dirette relativamente a:

- la capacità di ascolto
- atteggiamenti di collaborazione / partecipazione
- la frequenza e la qualità degli interventi
- l'impegno nello svolgimento dei compiti individuali assegnati
- la correttezza dei compiti svolti individualmente
- la capacità di applicare le conoscenze e i concetti matematici appresi in ambiti esperienziali (livello manipolativo/concreto)

La valutazione è espressa in decimi.

Per quanto riguarda la valutazione di schede strutturate, i livelli di conoscenza di termini, regole, principi e delle abilità di applicazione di procedure apprese saranno verificati tramite prove individuali a punteggio basate su 10 (o multipli di 10) items.

Criteri di performance:

- 100% di correttezza della prova: voto 10
- 90% di correttezza della prova: voto 9
- 80% di correttezza della prova: voto 8
- 70% di correttezza della prova: voto 7
- 60% di correttezza della prova: voto 6
- 50% di correttezza della prova: voto 5
- al di sotto del 40% di correttezza della prova: voto 4

### IN DAD

- conversazioni e interrogazioni tramite videolezioni;
- rielaborazione personale dei contenuti e dei saperi in modo originale e creativo;
- test oggettivi;
- autocorrezione su indicazioni delle insegnanti;
- prove impostate su “compiti di realtà”, ancorate a esperienze di vita quotidiana accessibili nell’ambiente domestico.

## **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l’ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L’interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l’obiettivo di costruire un’alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto di condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all’offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione.

La comunicazione dell’andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ☑ assemblee di classe
- ☑ consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- ☑ registro on line
- ☑ diario
- ☑ colloqui individuali
- ☑ comunicazioni telefoniche
- ☑ e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Cogliate 30 Novembre 2020

Il docente

Alessandra Pellegrino



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: primaria "C. Battisti"

Classe: 2B°

Docente: D'Aspromonte Patrizia

Disciplina: Matematica

### FINALITÀ (competenze da perseguire)

- L'alunno comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale;
- opera tra i numeri mentalmente e per iscritto;
- usa il numero per contare, confrontare e ordinare;
- comprende e risolve situazioni problematiche;
- imposta, discute e comunica strategie di risoluzione;
- esplora, descrive, rappresenta lo spazio;
- riconosce i principali elementi geometrici e le loro caratteristiche;
- classifica e ordina elementi e oggetti in base a più caratteristiche;
- individua grandezze misurabili e le confronta;
- classifica, rappresenta e interpreta dati in tabelle e/o grafici.

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe

Rispetto allo scorso anno, il numero degli alunni presenti in classe ha subito delle variazioni per motivi di sicurezza causa emergenza Covid-19. Pertanto, quest'anno la classe 2° B è composta da 15 alunni, sette femmine e otto maschi.

Gli insegnanti che operano all'interno della sezione sono:

- Patrizia D'Aspromonte, docente prevalente, italiano – ed. civica- storia - matematica – scienze – educazione fisica – arte e immagine – musica.
- Giuseppe Stornuaio: religione cattolica;
- Lillina Gambino: inglese
- Alessandra Pellegrino: geografia e tecnologia.

Attraverso le prove d'ingresso che sono state somministrate all'inizio dell'anno scolastico e attraverso le osservazioni sistematiche, è emerso che la maggior parte degli alunni possiede i prerequisiti necessari per avviarsi al processo di apprendimento delle varie discipline. Tuttavia per alcuni di essi è stata evidenziata qualche difficoltà ed incertezza, per cui si rende necessaria una serie di azioni di rinforzo che saranno predisposte per i vari ambiti. Gli alunni mostrano una vivace curiosità cognitiva, ed affrontano con interesse ogni attività loro proposta. All'interno del gruppo classe le relazioni con i compagni e con gli insegnanti sono positive. Dal punto di vista disciplinare la classe si rileva rispettosa delle norme che regolano la vita scolastica. Il lavoro procede in modo



adeguato, gli alunni stanno avanzando nel loro percorso di crescita sia a livello didattico che personale, dimostrando interesse per le attività proposte, partecipazione e impegno nell'esperienza scolastica.

## QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale d'Istituto

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Numeri</b>            Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100            Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.            Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.            Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.            Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.            Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.            Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</p> <p><b>Spazio e figure</b>            Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.            Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).            Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.            Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p>	<p><b>Numeri</b>            Aspetto cardinale e ordinale dei numeri naturali entro il 100.            Valori posizionali: centinaia, decine e unità.            L'addizioni, la sottrazione, la moltiplicazione.            Strategie per il calcolo orale.            La tavola pitagorica.            La divisione come distribuzione/ripartizione.</p> <p><b>Spazio e figure</b>            Collocazioni di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti.            Direzione e verso.            Mappe, piantine, orientamento.            Casella ed incroci sul piano quadrettato.            Osservazione e analisi delle caratteristiche</p>

<p>Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio</p> <p><b>Misure, relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</p>	<p>(proprietà) di figure e solidi.</p> <p>Simmetria.</p> <p><b>Misure, relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Classificazioni e connessioni logiche.</p> <p>Dati e relazioni.</p> <p>Diagrammi risolutivi.</p> <p>Misurazioni.</p>
--	---

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

- Lettura e scrittura (in cifre e lettere) dei numeri entro il 100
- Ordine (precedente e successivo)
- Confronto ( $>$   $<$   $=$ )
- Scomposizione (h, da, u)
- Numerazioni progressive e regressive
- L'addizione come unione di insiemi
- La sottrazione come resto, differenza e calcolo del complementare
- Addizione e sottrazione come operazioni inverse
- Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il 100 (con e senza cambi)
- La moltiplicazione come schieramento, raggruppamento, addizione ripetuta
- Moltiplicazione in riga (memorizzazione delle sequenze moltiplicative)
- Moltiplicazione in colonna entro il 100 (con e senza cambi e con una cifra al moltiplicatore)
- La divisione come ripartizione e distribuzione
- Divisione in riga
- Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse
- Applicazione delle proprietà quali strategie di calcolo delle 4 operazioni
- Problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni entro il 100 (una domanda/una operazione): lettura del testo, analisi dei dati, individuazione della parola chiave nella domanda, rappresentazione grafica, calcolo e risposta.
  
- Le linee (dritte, curve, aperte, chiuse, semplici, non semplici, spezzate, miste).
- Le figure piane
- Le figure solide
- La simmetria interne ed esterna
  
- Proprietà misurabili
- Strumenti convenzionali di misura
- Misurazioni di lunghezza, peso e capacità con campioni non convenzionali
- Istogrammi
- Ideogrammi
- Tabelle di frequenza
- Confronto tra dati
- Eventi certi, possibili o impossibili in situazioni ludiche

## PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
I QUADRIMESTRE	<p><b>Numero:</b></p> <p>La decina e i raggruppamenti in base 10</p> <p>I numeri entro il 100</p> <p>Confronto e uso dei simboli <math>&lt; = &gt;</math>, composizioni, scomposizioni, numerazioni progressive e regressive</p> <p>L'addizione e la sottrazione: i termini</p> <p>L'addizione in colonna senza e con il riporto</p> <p>La sottrazione in colonna senza e con il prestito</p> <p>Addizione e sottrazione: operazioni inverse</p> <p>I numeri ordinali</p> <p><b>Spazio e figure:</b></p> <p>Le linee: curve, spezzate, miste, orizzontali, verticali, oblique</p> <p>Il confine, la regione interna e la regione esterna</p> <p>I poligoni</p> <p>I percorsi</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni:</b></p> <p>I quantificatori e i connettivi logici (e – o – non)</p> <p>Le indagini:</p>	<p><b>Italiano:</b></p> <p>Simulare situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto;</p> <p>interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite;</p> <p>produrre semplici testi descrittivi, regolativi e narrativi;</p> <p>comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione e individuazione gli elementi essenziali;</p> <p>comprendere testi disciplinari cogliendone le informazioni centrali.</p> <p><b>Storia:</b></p> <p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione;</p> <p>riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p><b>Ed. Fisica:</b></p> <p>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o a oggetti.</p>

## II QUADRIMESTRE

l'istogramma e l'ideogramma

Classificazioni in base a due attributi

Risoluzione di problemi con l'addizione

Risoluzione di problemi con la sottrazione come resto, differenza, complemento

### **Numero**

I numeri oltre il 100: scrittura in cifra e in parola, composizioni e scomposizioni, confronto e uso dei simboli  $< = >$ , numerazioni progressive e regressive

I raggruppamenti in base diverse

La moltiplicazione

Le tabelline

La divisione

Numeri pari e dispari

### **Spazio e figure:**

Il piano cartesiano

La simmetria

Ingrandimenti e riduzioni

Le trasformazioni

Le misure arbitrarie

### **Relazioni, dati e previsioni:**

Le classificazioni: diagramma di Venn, di Carroll, ad albero

### **Arte e immagine:**

Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali; rapporto verticale e orizzontale; figure e contesti spaziali.

### **Scienze:**

Usare strumenti abituali per la misura di lunghezze;

stabilire e applicare criteri semplici per mettere ordine in un insieme di oggetti.

	<p>Le relazioni</p> <p>Le combinazioni</p> <p>La probabilità</p> <p>Le indagini: lettura e costruzione di grafici</p> <p>Risoluzione di problemi con la moltiplicazione</p>	
--	---	--

## **METODOLOGIA**

Nella progettazione delle attività didattiche verrà utilizzato il metodo del problem – solving, per favorire un apprendimento attivo, dinamico e coinvolgente volto alla valorizzazione dell’iniziativa e della creatività dei bambini. Facendo costante riferimento alla realtà e all’esperienza concreta attraverso attività ludico – manipolative agli alunni verranno proposte situazioni problematiche che possano stimolare la loro curiosità e la voglia di apprendere. Nel lavoro si procederà secondo le seguenti fasi:

conversazione, individuazione del” problema”;

manipolazione (di materiale strutturato e non);

osservazione, riflessione, verbalizzazione dei procedimenti attuati e delle conclusioni raggiunte;

rappresentazione grafiche ed uso della simbologia convenzionale.

In sintesi le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l’intero anno scolastico saranno le seguenti:

problem solving;

lezione frontale e/o dialogata;

conversazioni e discussioni;

lavoro individuale;

cooperative learning.

## INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

## ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Non sono previste attività extracurricolari per le misure anti Covid-19

## SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

x strumenti multimediali	x attrezzature informatiche
x libri ed eserciziari	x cd, dvd
x schede strutturate	x materiale destrutturato
x strumentario disciplinare specifico	x materiale di recupero

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### VERIFICHE

Al termine di ogni attività/argomento saranno proposte delle verifiche per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate.

Nelle prove di verifica a scopo formativo rientrano le domande informali durante le lezioni, il controllo del lavoro a casa, le esercitazioni scritte e orali e il rispetto delle consegne.

### VALUTAZIONE

Al termine di ogni quadrimestre l'insegnante valuterà le fasi di attuazione del lavoro, relativamente a:

- atteggiamenti di collaborazione/partecipazione;
- frequenza e qualità degli interventi;
- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.

La valutazione degli elaborati, i livelli di conoscenza di termini, regole, principi e delle abilità di applicazione di procedure apprese saranno verificati tramite prove individuali a punteggio basate su 10 (o multipli di 10) items.

Il **comportamento** verrà valutato in base ai seguenti criteri:

- Rispetto delle regole di classe condivise e degli ambienti scolastici
- Rispetto degli altri (compagni e insegnanti) e collaborazione
- Modalità di partecipazione alla vita di classe e della scuola
- Modalità di ascolto
- Interesse per le attività proposte

- Attenzione e concentrazione durante le attività
- Rispetto delle modalità di lavoro e dei tempi di consegna
- Impegno dimostrato nei lavori svolti a scuola e a casa (compiti)
- Porta, cura e usa il proprio materiale in modo corretto e funzionale

**Le valutazioni del comportamento, espressa in decimi, concorrerà alla valutazione complessiva dello studente.**

**Nell'eventualità di dover ricorrere alla DDI le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.**

### **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

**Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolare 218.**

Luogo e Data

Il docente

Cogliate 30/11/2020

D'Aspromonte Patrizia



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: primaria "C. Battisti"      Classe: 2°B  
Docente: D'Aspromonte Patrizia      Disciplina: Scienze

### **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

- L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
- Riconosce nel corpo umano gli organi di senso e la loro funzione.
- Ha atteggiamenti di cura e di pulizia verso sé stesso e l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.
- Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Cerca da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

profilo generale della classe

Rispetto allo scorso anno, il numero degli alunni presenti in classe ha subito delle variazioni per motivi di sicurezza causa emergenza Covid-19. Pertanto, quest'anno la classe 2° B è composta da 15 alunni, sette femmine e otto maschi.

Gli insegnanti che operano all'interno della sezione sono:

- Patrizia D'Aspromonte, docente prevalente, italiano – ed. civica- storia - matematica – scienze – educazione fisica – arte e immagine – musica.
- Giuseppe Stornuaiolo: religione cattolica;
- Lillina Gambino: inglese
- Alessandra Pellegrino: geografia e tecnologia.

Attraverso le prove d'ingresso che sono state somministrate all'inizio dell'anno scolastico e attraverso le osservazioni sistematiche, è emerso che la maggior parte degli alunni possiede i prerequisiti necessari per avviarsi al processo di apprendimento delle varie discipline. Tuttavia per alcuni di essi è stata evidenziata qualche difficoltà ed incertezza, per cui si rende necessaria una serie di azioni di rinforzo che saranno predisposte per i vari ambiti. Gli alunni mostrano una vivace curiosità cognitiva, ed affrontano con interesse ogni attività loro proposta. All'interno del gruppo classe le relazioni con i compagni e con gli insegnanti sono positive. Dal punto di vista disciplinare la classe si rileva rispettosa delle norme che regolano la vita scolastica. Il lavoro procede in modo adeguato, gli alunni stanno



avanzando nel loro percorso di crescita sia a livello didattico che personale, dimostrando interesse per le attività proposte, partecipazione e impegno nell'esperienza scolastica.

## QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>– Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> </ul> <p>Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Proprietà fisiche dei materiali Cogliere analogie nei fatti osservati al variare delle forme e degli oggetti. Sistemare i dati raccolti in tabelle e semplici grafici.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare e descrivere fenomeni, ambienti, viventi. Cogliere somiglianze e differenze nelle fasi di sviluppo di organismi. Rendere conto di quanto osservato mediante verbalizzazioni orali e/o scritte.</p>

fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).

**L'uomo i viventi e l'ambiente**

- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).
- Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.

Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

**L'uomo i viventi e l'ambiente**

Le piante: parti, struttura e funzioni.  
Le trasformazioni di piante osservate.  
I diversi comportamenti di animali osservati.  
Equilibri e squilibri ambientali.  
I comportamenti sostenibili.  
Il corpo umano e gli altri mammiferi.  
I cambiamenti dovuti alla crescita.

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

- Aspetti significativi nella vita di piante e animali
- Le parti di una pianta e loro funzioni
- Classificazione degli animali in base ad alcune caratteristiche comuni.
- Atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente.
- I materiali e le loro caratteristiche
- Gli oggetti e i materiali solidi, liquidi, gassosi
- Primi accenni all'acqua e al galleggiamento degli oggetti.

**PIANO DI LAVORO**

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA</b>	<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>
<b>SETTEMBRE - GIUGNO</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Oggetti e materiali allo stato liquido, solido, gassoso e loro interazioni e trasformazioni.	<b>Matematica:</b> Classificare figure e oggetti in base ad una proprietà. Individuare, descrivere e costruire relazioni.

	<p>Le proprietà dei materiali; le qualità dei materiali.</p> <p>Trasformazioni nei materiali (per es. dall'uva al vino, i cambiamenti di stato dell'acqua...).</p> <p>I prodotti solidi, liquidi e aeriformi; soluzioni e miscugli.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Le trasformazioni stagionali.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Regno animale, vegetale, minerale.</p> <p>Differenze fra vegetali e animali, ciclo vitale negli animali e nelle piante.</p> <p>La struttura base della pianta (radici, fusto, foglie); come si nutrono le piante (cenni alla fotosintesi).</p> <p>Raccolta di foglie: descrizione e classificazione in base a caratteristiche (margine, forma.)</p> <p>Tutela dell'ambiente naturale.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Il ciclo vitale</p> <p>Analisi e individuazione delle diverse parti della pianta e dei fiori e di come si riproducono.</p> <p>Analisi dei modi di ripararsi, difendersi e nutrirsi degli animali.</p> <p>Analisi del corpo umano e attività per stare bene.</p>	<p>Individuare e scrivere sequenze.</p> <p>Riconoscere analogie e differenze.</p> <p><b>Tecnologia:</b></p> <p>Guardare con consapevolezza gli oggetti presenti nell'ambiente e descrivendoli utilizzando le regole della percezione visiva e tattile.</p> <p>Geografia</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Gli ambienti.</p> <p><b>Italiano:</b></p> <p>Raccontare in modo ordinato un'esperienza.</p> <p>Intervenire in una discussione in modo adeguato e pertinente.</p> <p>Produrre brevi testi di tipo descrittivo.</p> <p><b>Storia:</b></p> <p>Osservare e descrivere i cambiamenti che avvengono nel tempo.</p> <p>Conoscere la sequenzialità delle stagioni e le loro caratteristiche climatiche.</p> <p><b>Ed. Civica:</b></p> <p>Lo sviluppo sostenibile</p>
--	--	--

	Le modificazioni prodotte dall'uomo sull'ambiente.	
--	--	--

## METODOLOGIA

Nella progettazione dell'attività didattica verrà utilizzato il metodo della ricerca. L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi. Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi.

Pertanto le attività prevedono momenti di discussione collettiva, non considerata solo come espediente per accendere la curiosità, ma come parte integrante del lavoro

In sintesi le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico saranno le seguenti:

Lezione frontale e/o dialogata; conversazioni e discussioni; problem solving; lavoro individuale; cooperative learning, metodologia laboratoriale.

## INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che nel corso dell'anno scolastico avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere) e, quando necessario, saranno approntate attività personalizzate svolte in classe, anche in piccoli gruppi. In ogni caso, la docente intende lavorare per promuovere la crescita personale degli alunni tramite:

- la valorizzazione delle positività di ciascuno;
- la presa di coscienza della possibilità/necessità dell'essere artefice del proprio processo di miglioramento e di crescita;
- la condivisione del percorso di recupero delle difficoltà e delle modalità/attività che possono favorirlo.

## ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Non sono previste attività extracurricolari

## SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| x strumenti multimediali              | x attrezzature informatiche |
| x libri ed eserciziari                | x cd, dvd                   |
| x schede strutturate                  | x materiale destrutturato   |
| x strumentario disciplinare specifico | x materiale di recupero     |

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro a casa, esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo al termine di ogni argomento significativo:

schede strutturate, riordino di sequenze, riordino e completamento di parti mancanti, classificazioni.

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 5 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro.

Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre.

Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

**Nell'eventualità di dover ricorrere alla DDI le verifiche potranno essere di tipo sincro e asincro.**

**Il comportamento** verrà valutato in base ai seguenti criteri:

Rispetto delle regole di classe condivise e degli ambienti scolastici

Rispetto degli altri (compagni e insegnanti) e collaborazione

Modalità di partecipazione alla vita di classe e della scuola

Modalità di ascolto

Interesse per le attività proposte

Attenzione e concentrazione durante le attività

Rispetto delle modalità di lavoro e dei tempi di consegna

Impegno dimostrato nei lavori svolti a scuola e a casa (compiti)

Porta, cura e usa il proprio materiale in modo corretto e funzionale

**Le valutazioni del comportamento, espressa in decimi, concorrerà alla valutazione complessiva dello studente.**

## **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

**Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolare 218.**

Luogo e Data

Il docente

Cogliate 30/11/2020

D'Aspromonte Patrizia



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola Primaria : **"CESARE BATTISTI" - COGLIATE**

Docente: **Pellegrino Alessandra**

Classe: **2 B**

Disciplina: **TECNOLOGIA E INFORMATICA**

Quadro orario: **1 ore settimanali**

Anno scolastico: **2020/2021**

### **FINALITÀ (competenze da perseguire)**

Il confronto con la tecnologia favorisce e stimola l'attitudine umana e di ogni bambino a cercare soluzioni a situazioni problematiche che derivano dall'insorgere di un bisogno. Questo ambito permette di far dialogare abilità cognitive (di osservazione, di deduzione, di intuizione, di ideazione, di progettazione,...) con abilità operative (come l'attività manuale e l'uso adeguato degli strumenti) incrementandole reciprocamente.

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 2B è composta da 15 alunni

Il team docente è formato da quattro insegnanti e le discipline sono suddivise come segue:

- Patrizia D' Aspromonte → Italiano, matematica, arte e Immagine, scienze, educazione fisica, storia, musica, educazione civica
- Alessandra Pellegrino → geografia e tecnologia
- Lillina Gambino → Inglese
- Giuseppe Stornagiuolo → Religione Cattolica

Fin dall'inizio della mia presa di servizio avvenuta in data 28/09/2020, la classe ha mostrato partecipazione attiva e interesse per le attività loro proposte; i livelli di partecipazione sono positivi, anche se a volte alcuni devono essere sollecitati ad un ascolto più funzionale e al rispetto dei turni di intervento. Durante lo svolgimento del lavoro, la maggior parte della classe si dimostra laboriosa e generalmente interessata. Tuttavia, alcuni bambini presentano qualche difficoltà di concentrazione e di ascolto. L'impegno a casa risulta adeguato: la pressoché totalità degli alunni porta il materiale ed esegue i compiti assegnati.

## QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico**
- Asse culturale storico sociale

a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da



## Curricolo Verticale D'Istituto

### c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

#### **PIANO DI LAVORO**

(modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

#### **Modalità di presentazione**

##### IN PRESENZA

##### **TECNOLOGIA**

Le proposte didattiche partiranno dall'esperienza concreta del bambino, attraverso un approccio alla conoscenza che offrirà agli alunni la possibilità di svolgere un lavoro manipolativo-costruttivo sulle cose e una riflessione sull'esperienza. Proprio, partendo da uno sguardo d'insieme "curioso" sul mondo, si andranno progressivamente ad esplorare oggetti, materiali e le loro proprietà distintive, procedendo "dal vicino al lontano" in un rapporto sempre più stretto tra il fare e il pensare. La progettazione e la realizzazione di manufatti porteranno gli alunni ad indagare un piccolo tassello dell'ambiente circostante; l'osservazione e l'esperienza diretta guideranno l'alunno al ragionamento, allo sviluppo di abilità cognitive generali per leggere la realtà circostante.

##### IN DAD

L'insegnante fornirà materiali e tutorial, link video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli alunni possono fruire in autonomia e che favoriscano l'avvicinamento dello studente ad un nuovo modo di apprendere.

##### **INFORMATICA**

##### IN PRESENZA

Il percorso di Informatica prevede una prima fase teorica di approccio allo strumento computer e riguarderà l'aspetto logico che sta alla base dell'Informatica come ordinare sequenze di azioni, dare o seguire informazioni e interpretare semplici schemi. L'apprendimento risulterà agevolato da esperienze condivise tra gli alunni.

##### IN DAD

L'insegnante fornirà materiali e tutorial, link video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli alunni possono fruire in autonomia e che

favoriscano l'avvicinamento dello studente ad un nuovo modo di apprendere.

## TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE

<u>TRAGUARDI /COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<p><i>MACCHINE E APPARATI INFORMATICA</i></p> <p><u>TECNOLOGIA</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– osserva e usa gli oggetti coerentemente con la loro funzione distinguendo parti, materiali e funzioni</li></ul> <p><u>INFORMATICA</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– usa strumenti informatici.</li></ul>	<p><u>TECNOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che gli vengono date.</li><li>▪ Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li><li>▪ Classificare materiali in base alle caratteristiche.</li><li>▪ Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli.</li></ul> <p><u>INFORMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizzare il computer per eseguire semplici</li></ul>	<p><u>TECNOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Gli oggetti e i loro materiali</li><li>▪ Materiale e oggetto che lo contiene</li><li>▪ Oggetti fatti di un solo materiale</li><li>▪ Oggetti fatti di più materiali</li><li>▪ Relazione tra materiali e oggetti di uso comune</li><li>▪ Ricerca di materiali idonei alla realizzazione di un semplice manufatto</li><li>▪ La raccolta differenziata e il recupero di materiali usati</li></ul> <p><u>INFORMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il nome delle principali parti hardware del computer. Rappresentazione delle procedure di accensione e spegnimento del computer.</li><li>▪ Avviare e spegne il PC. Avviare i programmi da utilizzare.</li></ul>

giochi anche didattici.

- Accendere e spegnere il computer.
- Riconoscere e nominare le varie parti del computer: tastiera, mouse, monitor, unità centrale.
- Saper avviare e chiudere i programmi da utilizzare.
- Riconoscimento ed uso delle icone per aprire e chiudere un'applicazione.
- Utilizzare Paint per disegnare.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni, che necessiteranno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche, all'occorrenza verranno proposte attività di recupero in itinere e verranno strutturati lavori personalizzati da svolgersi in classe singolarmente o in piccoli gruppi, oppure a casa.

Gli aspetti necessari su cui si intende lavorare per promuovere il successo scolastico degli alunni sono:

- la valorizzazione delle positività di ciascuno
- il potenziamento dell'autostima
- la presa di coscienza delle capacità/difficoltà nell'apprendimento scolastico
- la condivisione del percorso di recupero delle difficoltà e delle modalità/attività che possono favorirlo
- la presa di coscienza della possibilità/necessità dell'essere artefice del proprio processo di miglioramento e di crescita
- l'assunzione di responsabilità di fronte al compito
- l'approccio alla metodologia del problem solving nell'affrontare le differenti situazioni proposte,
- l'abitudine all'impegno, alla fatica, alla determinazione nel portare a compimento il proprio progetto di miglioramento.

## ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

---

Non sono previste attività di integrazione al curricolo d'insegnamento dell'informatica e tecnologia

### **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali
- attrezzature informatiche
- libri ed eserciziari
- cd, dvd
- schede strutturate
- materiale destrutturato
- strumentario disciplinare specifico
- materiale di recupero
- abaco, linea dei numeri, regoli blocchi logici
- riga, righello, squadra

## VERIFICA E VALUTAZIONE

(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

### IN PRESENZA

Verranno valutate la partecipazione, l'interesse il grado di coinvolgimento e di creatività. Inoltre ci saranno prove strutturate e non per accertare le competenze raggiunte.

## IN DAD

- conoscenza, utilizzo e padronanza di piattaforme online;
- riproduzione di file in formato word e paint
- conoscenza e utilizzo di strumenti tecnologici quali smartphone o tablet

## MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto di condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe
- ✓ consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario
- ✓ colloqui individuali
- ✓ comunicazioni telefoniche
- ✓ e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Cogliate 30 Novembre 2020

Il docente

Alessandra Pellegrino



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: primaria "C. Battisti"      Classe: 2°B  
Docente: D'Aspromonte Patrizia      Disciplina: Arte e Immagine

### **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

- L'alunno produce varie tipologie di testi visivi sperimentando tecniche diverse;
- osserva, esplora, analizza e descrive immagini di vari tipi;
- individua in un'opera d'arte gli aspetti formali relativi a colori, linee e forme.

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

profilo generale della classe

Rispetto allo scorso anno, il numero degli alunni presenti in classe ha subito delle variazioni per motivi di sicurezza causa emergenza Covid-19. Pertanto, quest'anno la classe 2° B è composta da 15 alunni, sette femmine e otto maschi.

Gli insegnanti che operano all'interno della sezione sono:

- Patrizia D'Aspromonte, docente prevalente, italiano – ed. civica- storia - matematica – scienze – educazione fisica – arte e immagine – musica.
- Giuseppe Stornuaiolo: religione cattolica;
- Lillina Gambino: inglese
- Alessandra Pellegrino: geografia e tecnologia.

Attraverso le prove d'ingresso che sono state somministrate all'inizio dell'anno scolastico e attraverso le osservazioni sistematiche, è emerso che la maggior parte degli alunni possiede i prerequisiti necessari per avviarsi al processo di apprendimento delle varie discipline. Tuttavia per alcuni di essi è stata evidenziata qualche difficoltà ed incertezza, per cui si rende necessaria una serie di azioni di rinforzo che saranno predisposte per i vari ambiti. Gli alunni mostrano una vivace curiosità cognitiva, ed affrontano con interesse ogni attività loro proposta. All'interno del gruppo classe le relazioni con i compagni e con gli insegnanti sono positive. Dal punto di vista disciplinare la classe si rileva rispettosa delle norme che regolano la vita scolastica. Il lavoro procede in modo adeguato, gli alunni stanno avanzando nel loro percorso di crescita sia a livello didattico che personale, dimostrando interesse per le attività proposte, partecipazione e impegno nell'esperienza scolastica.

### **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

X    Asse culturale dei linguaggi

- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Esprimersi e Comunicare</b>            Rappresentare graficamente esperienze vissute.            Rappresentare graficamente storie ascoltate.            Usare i colori primari.            Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari.            Usare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale.            Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.            Avviarsi alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico.            Usare differenti tecniche (disegno, collage,..) con diversi materiali.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>            Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali.            Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini.</p> <p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>            Riconoscere un'immagine con elementi astratti non realistici.            Cogliere la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio.</p>	<p><b>Esprimersi e Comunicare</b>            I colori primari, i colori secondari.            Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, stampa.            Forme geometriche e degli elementi della natura.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>            Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme.            Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini.</p> <p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>            Alcuni quadri d'autore            Distinzione tra edifici di uso abitativo o pubblico da musei, monumenti.</p>

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

- Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.
- Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate.
- Racconto di esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto.
- Forme e colori nella realtà e nella fantasia.
- Forme, colori e composizione di un'immagine.
- Colori primari e secondari.
- Colori caldi e colori freddi.
- Manipolazione e uso di materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi

- Lettura e rappresentazione della realtà circostante.
- Gli elementi in uno spazio (I piano - Il piano – sfondo).
- Lettura di un dipinto, di una foto, soggetto, ambiente, stagione ...
- Decodifica di una storia a fumetti (relazione tra immagini, personaggi e azioni)
- Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto).
- Reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale.
- Verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette.

## PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (unità di lavoro)	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
<p><b>SETTEMBRE- GIUGNO</b></p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>-Laboratori espressivi legati alle stagioni.</p> <p>- Riconoscimento ed utilizzo della scala cromatica.</p> <p>Realizzazione di disegni e collage utilizzando le forme geometriche</p> <p>Discriminazione di colori caldi e freddi. Discriminazione di colori primari e secondari.</p> <p>Uso di tecniche varie e di materiali per realizzare addobbi e oggetti in occasione delle feste.</p> <p>Realizzazione di disegni con la tecnica del puntinismo, dei segni, del collage</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Osservazione, analisi e riproduzione di opere d'arte in cui prevalgono colori caldi o freddi o altre caratteristiche cromatiche.</p> <p>Lecture d'immagini</p>	<p><b>Italiano:</b> realizzare elaborati utilizzando tecniche espressive di vario tipo.</p> <p><b>Matematica:</b> le simmetrie, le figure piane, le linee, i punti;</p> <p><b>Scienze:</b> trasformazioni di oggetti e materiali</p> <p><b>Storia:</b> produrre informazioni con immagini</p> <p><b>Ed. Fisica:</b> movimenti corporei nello spazio</p>



	Osservazione, analisi e riproduzione di opere d'arte.	
--	---	--

## **METODOLOGIA**

Le attività proposte sono sempre ricondotte al vissuto personale del bambino: festività, stagioni, argomenti svolti in classe, attualità, brani letti. Nelle diverse proposte del percorso si cercherà di sviluppare nell'alunno la capacità di produrre messaggi con l'uso dei linguaggi, tecniche e materiali diversi, nonché incentivare la fantasia e la creatività, che sarà alla base dei lavori proposti.

Saranno privilegiate come materiale didattico le opere d'arte moderna e contemporanea perché sono più vicine ai vissuti dei bambini e alla realtà nella quale essi vivono.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno scolastico avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere) e, quando necessario, saranno approntate attività personalizzate svolte in classe, anche in piccoli gruppi. In ogni caso, la docente intende lavorare per promuovere la crescita personale degli alunni tramite:

- la valorizzazione delle positività di ciascuno;
- la presa di coscienza della possibilità/necessità dell'essere artefice del proprio processo di miglioramento e di crescita;
- la condivisione del percorso di recupero delle difficoltà e delle modalità/attività che possono favorirlo.

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste attività extracurricolari

## **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali)

Materiali diversi (carta, cartoncino, materiale di recupero...); pastelli, pennarelli, pastelli a cera, materiale iconografico.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche formative saranno volte a valutare l'impegno, l'attenzione e la partecipazione degli alunni e avverranno attraverso l'osservazione diretta dell'insegnante, domande informali durante le lezioni ed esercitazioni.

Al termine di ogni attività/argomento verranno proposte verifiche sommative, prevalentemente di carattere pratico, per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate. Le prove individuali saranno valutate in decimi.

**Nell'eventualità di dover ricorrere alla DDI le verifiche potranno essere di tipo sincro e asincro.**

### **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILI**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

**Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolare 218.**

Luogo e Data

Il docente

Cogliate 30/11/2020

D'Aspromonte Patrizia



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: primaria "C. Battisti".

Classe: 2°B

Docente: D'Aspromonte Patrizia

Disciplina: Musica

### **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

- L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

profilo generale della classe

Rispetto allo scorso anno, il numero degli alunni presenti in classe ha subito delle variazioni per motivi di sicurezza causa emergenza Covid-19. Pertanto, quest'anno la classe 2° B è composta da 15 alunni, sette femmine e otto maschi.

Gli insegnanti che operano all'interno della sezione sono:

- Patrizia D'Aspromonte, docente prevalente, italiano – ed. civica- storia - matematica – scienze – educazione fisica – arte e immagine – musica.
- Giuseppe Stornuaiolo: religione cattolica;
- Lillina Gambino: inglese
- Alessandra Pellegrino: geografia e tecnologia.

Attraverso le prove d'ingresso che sono state somministrate all'inizio dell'anno scolastico e attraverso le osservazioni sistematiche, è emerso che la maggior parte degli alunni possiede i prerequisiti necessari per avviarsi al processo di apprendimento delle varie discipline. Tuttavia per alcuni di essi è stata evidenziata qualche difficoltà ed incertezza, per cui si rende necessaria una serie di azioni di rinforzo che saranno predisposte per i vari ambiti. Gli alunni mostrano una vivace curiosità cognitiva, ed affrontano con interesse ogni attività loro proposta. All'interno del gruppo classe le relazioni con i compagni e con gli insegnanti sono positive. Dal punto di vista disciplinare la classe si rileva rispettosa delle norme che regolano la vita scolastica. Il lavoro procede in modo adeguato, gli alunni stanno avanzando nel loro percorso di crescita sia a livello didattico che personale, dimostrando interesse per le attività proposte, partecipazione e impegno nell'esperienza scolastica.

## QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale d' Istituto

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

## PIANO DI LAVORO

TEMPI DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
SETTEMBRE – GIUGNO	<p><b>Ascolto:</b></p> <p>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte Analizzare e classificare un suono in relazione a uno o più parametri Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere Associare stati emotivi a brani ascoltati</p> <p><b>Produzione:</b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando</p>	<p><b>Italiano:</b> Ascoltare e comprendere storie</p> <p><b>Arte e immagine:</b> inventare codici sonori attraverso il segno grafico.</p> <p><b>Ed. Fisica:</b> eseguire movimenti con il corpo rispettando suoni e ritmi.</p> <p><b>Matematica:</b> classificare oggetti in base ad un attributo</p> <p><b>Storia:</b> ordinare azioni e situazioni in successione</p>

	l'intonazione espressiva e l'interpretazione Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata	
--	---	--

## **METODOLOGIA**

Le attività che verranno proposte, si baseranno sul coinvolgimento diretto dei bambini e permetteranno un approccio concreto, ludico e creativo al linguaggio della musica e saranno finalizzate alla realizzazione di esperienze concrete che accompagneranno il bambino a scoprire le immense potenzialità del mondo dei suoni. Si cercherà di proporre attività musicali giocose e di facile svolgimento, in modo da realizzare situazioni didattiche divertenti e piacevoli.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Data la struttura della disciplina e le sue molteplici espressioni, l'insegnante, al momento, non ritiene siano necessari interventi individualizzati di recupero.

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste attività extracurricolari

## **SUSSIDI:**

Strumenti multimediali; CD audio con brani vocali/strumentali o con riproduzione di effetti sonori; schede strutturate; materiale destrutturato; materiale di recupero.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento. Al termine di ogni quadrimestre l'insegnante valuterà le fasi di attuazione del lavoro relativamente a:

- capacità di ascolto;
- atteggiamenti di collaborazione/partecipazione;
- frequenza e qualità degli interventi;

- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.

Le verifiche sommative consistranno in prove di tipo pratico (esecuzione di brani vocali/strumentali, rielaborazioni grafico-pittoriche) e scritto (test di comprensione e schede strutturate).

La valutazione degli elaborati è espressa in decimi.

**Nell'eventualità di dover ricorrere alla DDI le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.**

### **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

**Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolare 218.**

Luogo e Data

Il docente

Cogliate 30/11/2020

D'Aspromonte Patrizia



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: primaria "C. Battisti"

Classe: 2°B

Docente: D'Aspromonte Patrizia.

Disciplina: Ed. Fisica

### **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

L'educazione fisica, nella scuola primaria, ha una notevole rilevanza perché coinvolge lo sviluppo biologico, psicologico e il percorso intellettuale del bambino.

Essa:

- promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti;
- contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea;
- favorisce esperienze tese a consolidare stili di vita corretti e salutari;
- promuove la riflessione sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione;
- offre l'occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari.

La conquista di abilità motorie e la possibilità di sperimentare il successo delle proprie azioni sono fonte di gratificazione che incentivano l'autostima e l'ampliamento progressivo dell'esperienza, arricchendola di stimoli sempre nuovi.

Inoltre le occasioni in cui si sperimentano la vittoria o la sconfitta, contribuiscono all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni.

Infine, partecipare alle attività motorie e sportive è importante per promuovere il rispetto dei valori umani, civili e ambientali, nonché di regole concordate e condivise.

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

profilo generale della classe

Rispetto allo scorso anno, il numero degli alunni presenti in classe ha subito delle variazioni per motivi di sicurezza causa emergenza Covid-19. Pertanto, quest'anno la classe 2° B è composta da 15 alunni, sette femmine e otto maschi.

Gli insegnanti che operano all'interno della sezione sono:

- Patrizia D'Aspromonte, docente prevalente, italiano – ed. civica- storia - matematica – scienze – educazione fisica – arte e immagine – musica.
- Giuseppe Stornuaiolo: religione cattolica;
- Lillina Gambino: inglese
- Alessandra Pellegrino: geografia e tecnologia.

Attraverso le prove d'ingresso che sono state somministrate all'inizio dell'anno scolastico e attraverso le osservazioni sistematiche, è emerso che la maggior parte degli alunni possiede i prerequisiti necessari per avviarsi al processo di apprendimento delle varie discipline. Tuttavia per alcuni di essi è stata evidenziata qualche difficoltà ed incertezza, per cui si rende necessaria una serie di azioni di rinforzo che saranno predisposte per i vari ambiti. Gli alunni mostrano una vivace curiosità cognitiva, ed affrontano con interesse ogni attività loro proposta. All'interno del gruppo classe le relazioni con i compagni e con gli insegnanti sono positive. Dal punto di vista disciplinare la classe si rileva rispettosa delle norme che regolano la vita scolastica. Il lavoro procede in modo adeguato, gli alunni stanno avanzando nel loro percorso di crescita sia a livello didattico che personale, dimostrando interesse per le attività proposte, partecipazione e impegno nell'esperienza scolastica.

### QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

### CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

### PIANO DI LAVORO

TEMPI DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
<b>INTERO ANNO SCOLASTICO</b>	<p>Esercizi per controllare i movimenti e migliorare gli schemi motori.</p> <p>Esercizi di coordinazione Giochi a corpo libero.</p> <p>Percorsi e giochi con l'utilizzo di indicatori spaziali.</p> <p>Prime attività di rilassamento.</p> <p>Esercizi di coordinazione, abilità, attenzione.</p>	<p><b>Arte e immagine:</b> rielaborare graficamente la figura umana.</p> <p>Esprimere con il corpo forma armoniose.</p> <p><b>Matematica:</b> individuare nello spazio diverse caratteristiche e le loro relazioni.</p> <p><b>Musica:</b> Individuare momenti forti e deboli nel ritmo con il quale si svolge un'azione motoria.</p>



		<p><b>Ed. Civica:</b> fornire un contributo al lavoro di gruppo;</p> <p>cogliere le regole di un gioco e rispettarle.</p>
--	--	---

## METODOLOGIA

La lezione di educazione fisica, sarà uno strumento per sperimentare a pieno, valori come il Fair Play (fair- play = gioco leale), un concetto riferito ad un'etica comportamentale, a un'attitudine tesa a comportamenti leali e rispettosi nei confronti altrui.

Infatti bisogna insistere molto su questo aspetto perché essere leali nel gioco e nella vita quotidiana significa educare alla legalità, educare al rispetto verso se stessi, gli altri e le cose. Per sviluppare le capacità motorie verranno proposte attività diversificate ed adeguate allo spazio disponibile, Tutte le attività saranno presentate in forma ludica per permettere agli alunni di esercitare la motricità spontanea e di ricevere sollecitazioni per lo sviluppo delle numerose funzioni che stanno alla base dei comportamenti motori, nonché di sviluppare e maturare atteggiamenti socio -comportamentali positivi. In ogni lezione si farà ricorso a diverse metodologie:

- lezione frontale con dimostrazione pratica degli esercizi;
- momenti di conversazione, discussione, confronto con i compagni;
- cooperative learning (attività a coppie, a piccoli gruppi o a squadre);
- tecnica del problem solving, ogni volta che si presenti un problema, riferito sia all'apprendimento che al comportamento da risolvere.

## INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività (recupero in itinere).

## ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Non sono previste attività extracurricolari

## SUSSIDI:

materiali vari; CD musicali

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico per monitorare la padronanza degli schemi motori, la conoscenza e l'applicazione delle regole dei giochi proposti e il livello di attenzione mostrato durante le lezioni.

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 5 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro.

Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

**Nell'eventualità di dover ricorrere alla DDI le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.**

### **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

**Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolare 218.**

Luogo e Data

Il docente

Cogliate 30/11/2020

D'Aspromonte Patrizia



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: primaria "C. Battisti"

Classe: 2°B

Docente: D'Aspromonte Patrizia.

Disciplina: Ed. Civica

### **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

- Contribuire a formare cittadini attivi e responsabili;
- promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri;
- sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana;
- sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Unione Europea;
- promuovere la condivisione dei principi della legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;
- alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

profilo generale della classe

Rispetto allo scorso anno, il numero degli alunni presenti in classe ha subito delle variazioni per motivi di sicurezza causa emergenza Covid-19. Pertanto, quest'anno la classe 2° B è composta da 15 alunni, sette femmine e otto maschi.

Gli insegnanti che operano all'interno della sezione sono:

- Patrizia D'Aspromonte, docente prevalente, italiano – ed. civica- storia - matematica – scienze – educazione fisica – arte e immagine – musica.
- Giuseppe Stornuaiolo: religione cattolica;
- Lillina Gambino: inglese
- Alessandra Pellegrino: geografia e tecnologia.

Attraverso le prove d'ingresso che sono state somministrate all'inizio dell'anno scolastico e attraverso le osservazioni sistematiche, è emerso che la maggior parte degli alunni possiede i prerequisiti necessari per avviarsi al processo di apprendimento delle varie discipline. Tuttavia per alcuni di essi è stata evidenziata qualche difficoltà ed incertezza, per cui si rende necessaria una serie di azioni di rinforzo che saranno predisposte per i vari ambiti. Gli alunni mostrano una vivace curiosità cognitiva, ed affrontano con interesse ogni attività loro proposta. All'interno del gruppo classe le relazioni con i compagni e con gli insegnanti sono positive. Dal punto di vista disciplinare la classe si rileva rispettosa delle norme che regolano la vita scolastica. Il lavoro procede in modo adeguato, gli alunni stanno avanzando nel loro percorso di crescita sia a livello didattico che

personale, dimostrando interesse per le attività proposte, partecipazione e impegno nell'esperienza scolastica.

## QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- x Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- X Asse culturale storico sociale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

L'alunno...

Manifesta **cura di sé** e della propria **salute** e **sicurezza**.

Dimostra atteggiamenti di attenzione **verso gli altri**.

Conosce i principi della **Costituzione italiana** e ne coglie il significato; comprende il valore della **legalità**.

Manifesta **sensibilità per l'ambiente**

e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno **sviluppo ecosostenibile** anche in relazione agli obiettivi dell'**Agenda 2030**.

Coglie il valore del **patrimonio culturale e artistico** e l'importanza del **rispetto dei beni pubblici comuni**.

Usa in modo responsabile le **nuove tecnologie** nell'esercizio di una reale **Cittadinanza digitale**.

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Costituzione</b> E 'consapevole di sé e delle proprie emozioni Partecipa e collabora con gli altri rispettando regole, incarichi e responsabilità. Riconosce il significato e il valore delle principali ricorrenze civili. Conosce le istituzioni, i ruoli e le funzioni dell'UE.	<b>Costituzione</b> Scoperta di sé e delle proprie emozioni. Il proprio ruolo nei diversi contesti: regole, incarichi e responsabilità. Ricorrenze civili significative Istituzioni dell'UE e degli organismi internazionali
<b>Sviluppo Sostenibile</b> Apprezza la natura e ne condivide le regole per il suo rispetto.	<b>Sviluppo Sostenibile</b> Osservazione consapevole del territorio in cui vive.

<p>Riconosce il valore dei piccoli gesti per la riduzione dei rifiuti e dello spreco alimentare. Conosce e valorizza il patrimonio artistico-culturale del territorio.</p> <p>Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</p> <p><b>Cittadinanza Digitale</b></p> <p>Utilizza consapevolmente i dispositivi digitali. Conosce e riconosce i rischi connessi all'uso delle tecnologie.</p> <p>Realizza prodotti multimediali in maniera creativa.</p>	<p>Scoperta e conoscenza delle caratteristiche e delle tipicità ambientali, artistiche, culturali e alimentari.</p> <p>Conoscenza e tutela dell'ambiente.</p> <p><b>Cittadinanza Digitale</b></p> <p>Utilizzo di computer per attività, giochi didattici. Conoscenza dei rischi collegati ad un uso scorretto di internet.</p> <p>Esplorazione creativa per la realizzazione di prodotti multimediali.</p>
---	---

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

- Le regole della classe e della scuola;
- le emozioni come manifestazione della propria interiorità;
- regole di conversazione;
- la Carta dei diritti dei bambini;
- le Organizzazioni Internazionali a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo;
- educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale;
- Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- educazione stradale, educazione alla salute e al benessere, educazione alla cittadinanza attiva;
- educazione alla cittadinanza digitale.

## **PIANO DI LAVORO**

TEMPI DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
<p><b>SETTEMBRE – GIUGNO</b></p>	<p><b>Cittadinanza Digitale</b></p> <p>Solite ignote.. Riconosciamo le emozioni.</p> <p>Non solo parole.</p> <p>Uno e sette.</p> <p>Parole e gesti appuntiti e parole e gesti piumati.</p> <p>Il ponte dei bambini.</p> <p>Mille e una ragione per dire grazie.</p> <p>Il mare di Internet.</p> <p><b>Costituzione</b></p> <p>I diritti dei bambini.</p> <p>Il semaforo parlante.</p> <p><b>Sostenibilità:</b></p> <p>I goal dell'Agenda 2030.</p> <p>Gentil(Mente).</p> <p>Green routine.</p> <p>I care.</p>	<p><b>SCIENZE:</b></p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti. bisogni analoghi ai propri.</p> <p><b>Ed. Fisica</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambiente scolastico.</p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole.</p> <p><b>Italiano:</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, impegnandosi a rispettare i turni di parola.</p>

		<p><b>Scienze:</b></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti. bisogni analoghi ai propri.</p> <p><b>Storia:</b></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per acquisire conoscenze della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti materiali informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>
--	--	---

## METODOLOGIA

Le diverse attività proposte ruoteranno intorno ai tre assi fondamentali: **Costituzione**, **Cittadinanza Digitale** e **Sostenibilità**. Nel modulo **Cittadinanza Digitale** viene presentato il Manifesto della comunicazione non ostile, nello specifico i punti 3 e 4, dove la classe viene accompagnata nel mondo di Internet, con i consigli per usare bene i dispositivi tecnologici. Il modulo **Sostenibilità** accompagnerà gli alunni ad approcciarsi al concetto di sostenibilità inteso come stile di vita positivo e rispettoso dell'ambiente e delle relazioni e si farà riferimento ai goal dell'Agenda 2030. Il modulo **Costituzione** stimolerà gli alunni sull'importanza delle regole per la vita delle comunità. Si farà ricorso a diverse metodologie e strategie d'insegnamento: lezione frontale e/o dialogata; conversazioni; lavoro individuale; cooperative learning; giochi; attività manuali.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività (recupero in itinere).

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste attività extracurricolare

## **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

x strumenti multimediali	x attrezzature informatiche
x libri	x cd, dvd
x schede strutturate	x materiale destrutturato
x strumentario disciplinare specifico	x materiale di recupero

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo.

Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento. Al termine di ogni quadrimestre l'insegnante valuterà le fasi di attuazione del lavoro relativamente a:

- capacità di ascolto;
- atteggiamenti di collaborazione/partecipazione;
- frequenza e qualità degli interventi;
- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.

**Il comportamento** sarà valutato in base ai seguenti criteri:

- Rispetto delle regole di classe condivise e degli ambienti scolastici
- Rispetto degli altri (compagni e insegnanti) e collaborazione
- Modalità di partecipazione alla vita di classe e della scuola
- Modalità di ascolto
- Interesse per le attività proposte
- Attenzione e concentrazione durante le attività
- Rispetto delle modalità di lavoro e dei tempi di consegna
- Impegno dimostrato nei lavori svolti a scuola e a casa (compiti)
- Porta, cura e usa il proprio materiale in modo corretto e funzionale

Le valutazioni del comportamento, espressa in decimi, concorrerà alla valutazione complessiva dello studente.



**Nell'eventualità di dover ricorrere alla DDI le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.**

### **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

**Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolare 218.**

Luogo e Data

Il docente

Cogliate 30/11/2020

D'Aspromonte Patrizia

# ISTITUTO COMPRENSIVO “CESARE BATTISTI”

## Progettazione annuale Scuola Primaria a.s. 2020/2021

*Docente: Stornaiuolo Giuseppe*

*Classe: seconda B*

*Scuola: Cesare Battisti*

**Disciplina: Religione Cattolica**

### PRESENTAZIONE DEL PERCORSO ANNUALE

La **Religione cattolica** è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana. Il suo insegnamento quindi risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire alla cultura italiana ed europea. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'insegnamento della religione cattolica (IRC) si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Il piano di lavoro assume come orizzonte di riferimento i **Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze** al termine della Scuola Primaria contenuti nelle Indicazioni Nazionali del 2012, la **Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006**, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (in particolare per le competenze: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale) e le **Linee guida per la certificazione delle competenze**. In particolare sono state prese in considerazione le **integrazioni contenute nel DPR 11-2-2010**, ove si legge che *"La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliono avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica (IRC), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita"*

In questo quadro di riferimento, sono stati sviluppati i quattro ambiti tematici della disciplina:

- **Dio e l'uomo**, con i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo;
- **la Bibbia e le altre fonti**, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- **il linguaggio religioso**, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;

- **i valori etici e religiosi**, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso etico e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

I quattro ambiti tematici sono stati sviluppati secondo alcuni criteri metodologici:

- **valorizzazione dell'esperienza** - personale, sociale, culturale e religiosa - dell'alunno come punto di partenza ed elemento di confronto da cui far emergere gli interrogativi in un processo di ricerca, per una progressiva presa di coscienza;
- **uso graduale dei documenti della religione cattolica**: la Bibbia quale testo fondamentale a cui si aggiungono testi della storia della Chiesa, anche in relazione alla tradizione e alla cultura del nostro paese;
- **approccio significativo al linguaggio religioso** presente nell'ambiente, nelle espressioni artistiche e letterarie, nelle tradizioni, nelle ricorrenze e feste legate all'anno liturgico;
- **incontro con personaggi di alto spessore etico e culturale**, che hanno vissuto o vivono in maniera significativa i valori religiosi, siano essi testimoni del passato storico biblico o testimoni viventi;
- **articolazione ciclica e/o a spirale dei contenuti disciplinari**, secondo il principio della ricorsività; questi vengono approfonditi e ristrutturati in relazione allo sviluppo cognitivo e alle capacità espressive di ciascun alunno, reso soggetto attivo del proprio "imparare".

L'insegnamento della Religione Cattolica trova una via di facile coordinazione formativa e trasversale, avvalendosi dei raccordi con le diverse altre discipline che possono essere racchiuse tutte nell'universo dei linguaggi: umanistico, storico-antropologico, scientifico, artistico, musicale, motorio e tecnologico. Si tratta di attenzioni pedagogiche e didattiche che agevolano il processo di simbolizzazione, fondamentale nell'esplorazione e nell'espressione della dimensione religiosa.

Un rilievo particolare è riservato al **dialogo interreligioso** e all' **intercultura**, che vuole mettere in risalto l'importanza dell'accoglienza reciproca e dell'accettazione della diversità in ogni suo aspetto e l'approfondimento di tematiche culturali e sociali volte a favorire la formazione di una coscienza democratica e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

## TRAGUARDI IRC

In riferimento alla competenza chiave (Raccomandazione Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e Indicazioni Nazionali 2012):

- *Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno o una partecipazione attiva e democratica.*

In riferimento alla competenza delle Indicazioni Nazionali 2012 riferite al **Profilo dello Studente**:

- *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*

In riferimento alla competenza chiave n. 7 **Consapevolezza ed espressione culturale**, inserita nel Profilo delle Competenze relative alla Scheda di Certificazione delle Competenze al termine della Scuola Primaria:

- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si

impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

### *Dio e l'uomo*

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”.

### *La Bibbia e le altre fonti*

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

### *Il linguaggio religioso*

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

### *I valori etici e religiosi*

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

## **Presentazione iniziale della seconda B**

La maggior parte degli alunni sono attenti e partecipi alle varie attività scolastiche, soprattutto nel modo in cui interagiscono con gli insegnanti ed sono caratterizzati da una forte loquacità. La classe per quanto riguarda il

seguire le lezioni impartite si dimostra collaborante e particolarmente attenta a confermare di aver compreso i concetti di disciplina vi è nel gruppo una piccola minoranza che a volte ha difficoltà nell'apprendimento poiché a volte si distrae. Gli alunni hanno un buon livello di interazione caratterizzata da una buona comunicazione fra loro e con gli insegnanti tuttavia in modo sporadico possono verificare episodi di eccessivo entusiasmo che a volte può essere negativo.

Il gruppo classe si è mostrato vivace e curioso ad affrontare con interesse le varie attività che gli vengono proposte .La programmazione di quest'anno mirerà a favorire l'espressione delle esperienze razionali ,affettive per condurre gli alunni alla riflessione.

## **Progettazione “I.R.C.” Scuola Primaria - CLASSE 2° a.s. 2018/19**

### **Nucleo tematico n° 1: LE MERAVIGLIE DEL CREATO**

<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Contenuti operativi</i>	<i>COMPETENZE</i>
Conoscere il significato biblico della creazione del mondo e dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sulle tracce di Dio</li> <li>- Sei grande Dio</li> <li>- Al centro della vita</li> <li>- La vita conosce il male</li> </ul>	L'alunno/a sa che per i cristiani ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e debbono essere rispettati.

## Nucleo tematico n° 2: GESU' E' IL MESSIA

<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Contenuti operativi</i>	<i>COMPETENZE</i>
Scoprire come Gesù viene per realizzare il progetto d'amore di Dio.	<ul style="list-style-type: none"><li>- La gioia vera</li><li>- Gesù, il dono più grande</li><li>- Gesù nasce per tutti</li><li>- Un presepe speciale</li></ul>	L'alunno/a sa che i cristiani a Natale festeggiano la venuta del Salvatore.

## Nucleo tematico n° 3: IL MONDO DI GESU'

<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Contenuti operativi</i>	<i>COMPETENZE</i>
Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nel Paese di Gesù</li></ul>	L'alunno/a sa che i cristiani hanno riconosciuto in Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio e delle attese umane di perdono e pace.

## Nucleo tematico n° 4: LA VITA PUBBLICA DI GESU'

<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Contenuti operativi</i>	<i>COMPETENZE</i>
Scoprire il messaggio d'amore portato da Gesù.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gesù, un amico per tutti</li><li>- Con cuore di bambino</li><li>- Gesù guarisce il cieco</li><li>- Gesù insegna a pregare</li><li>- I gesti della preghiera</li></ul>	L'alunno/a sa che per i cristiani incontrare Cristo significa conoscere, accogliere e vivere il suo insegnamento

### **Nucleo tematico n° 5: PASQUA, FESTA DELLA VITA**

<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Contenuti operativi</i>	<i>COMPETENZE</i>
Riconoscere in Gesù, il Salvatore, attraverso l'evento della Pasqua cristiana.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Parole e segni della Pasqua</li><li>- I Cristiani vivono la Pasqua</li></ul>	L'alunno/a sa che per i cristiani nella Pasqua di Gesù è il senso profondo della festa e della fede cristiana.

### **Nucleo tematico n° 6: LA MISSIONE DELLA CHIESA**

<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Contenuti operativi</i>	<i>COMPETENZE</i>
- Riconoscere il ruolo della Chiesa nella società	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lo Spirito della vita</li><li>- Ricchi di doni diversi</li></ul>	L'alunno/a sa che fin dalle origini del cristianesimo Gesù risorto, secondo i cristiani, è presente nella vita della Chiesa.



## **INDICAZIONI METODOLOGICHE E ORGANIZZAZIONE DIDATTICO – PEDAGOGICA**

Le attività che saranno proposte valorizzeranno l'esperienza personale, sociale, culturale, religiosa dell'alunno. Come forme di linguaggio verranno privilegiate le seguenti: verbale, gestuale, grafico-pittorica, ludica, linguaggio scritto, dialogo di gruppo. Sarà posta particolare attenzione all'attività della drammatizzazione. Gli alunni verranno guidati alla lettura dei segni della vita cristiana presenti nell'ambiente, con particolare riferimento al loro contesto storico e geografico. Si consentirà l'approccio ad alcuni testi dei Vangeli e l'alfabetizzazione in riferimento ai segni religiosi che preparano ed esprimono le principali feste cristiane. Verranno coltivati gli atteggiamenti di ammirazione e di osservazione. In particolare gli alunni si accosteranno a testi poetici e letterari in genere, a rappresentazioni grafico-pittoriche, a brani musicali, canzoni e testi di preghiera. Verranno approfonditi tradizioni, usi e costumi, ricorrenze e feste particolari, simboli e segni religiosi presenti nell'ambiente.

Si privilegeranno quelle attività che aiuteranno gli alunni a porre domande, formulare ipotesi e cercare documenti. Solo così diventeranno protagonisti della scoperta di conoscenze significative.

I testi adottati, per l'anno 2020/2021 sono:

- "La gioia di incontrarsi" 1-2-3-4-5

## **RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE**

- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** Il valore della convivenza civile; Il valore dell'accoglienza e inclusione; Messaggi di pace; Atteggiamenti di cura verso gli animali; Il valore dell'impegno personale; Il valore della collaborazione; Persone come riferimento/modello di scelte valoriali; Il dialogo come strumento di soluzione di contrasti/litigi; Diritti e doveri all'interno della comunità di appartenenza; Libertà di culto. Ricorrenze celebrative dell'identità nazionale; La Giornata della Memoria.
- **STORIA:** Il ciclo delle stagioni; Documentazione autobiografica del gruppo classe; Le carte geostoriche come strumento di conoscenza; La civiltà ebraica.
- **GEOGRAFIA:** Lo spazio vissuto; Lo spazio pubblico; Le carte geografiche come strumento della lettura del territorio; La simbologia cartografica.
- **SCIENZA:** Il mondo dei vegetali e degli animali; L'origine del mondo e la scienza.
- **ARTE E IMMAGINE:** Caratteri grafici; L'iconografia sacra; Lettura denotativa di un'opera pittorica.
- **INTERCULTURA:** Tutti uniti per la pace; La diversità e la fratellanza delle religioni; Uniti nella diversità.

- **MUSICA:** ascolto e memorizzazione di canti popolari, tradizionali, natalizi, liturgici. L'espressività attraverso la musica.
- **MULTIMEDIALITA':** Espressione di sensazioni ed emozioni in produzioni grafiche, plastiche, multimediali. La comunicazione attraverso le nuove tecnologie che stimolano l'intelligenza e arricchiscono le modalità di espressione.

## VALUTAZIONE

È prevista una valutazione didattica del processo che riguarderà l'analisi dei risultati anche sotto il profilo dei rapporti interpersonali. Saranno effettuate:

- l'osservazione degli alunni nei lavori di gruppo e individuali;
- le osservazioni sistematiche dell'alunno durante le attività, evitando modalità rigide, costrittive o discriminanti per favorire il processo educativo e consolidare un atteggiamento fiducioso in sé;
- l'autovalutazione,
- le valutazioni periodiche;
- la costruzione di verifiche relative agli argomenti trattati, al grado di socializzazione, all'interesse e alla partecipazione;
- la valutazione formativa e sommativa.

Insegnante: Stornaiuolo Giuseppe