



Docente: Somaschini Elisa

Discipline: ITALIANO

Classe: 4 'B

Scuola: primaria "Cesare Battisti", Cogliate

A.S. 2020-2021

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe è composta da 15 alunni: tre alunni, presenti in classe fin dalla prima, dall'inizio dell'anno scolastico, fanno parte della classe 4'D causa emergenza sanitaria Covid-19.

Il tempo scuola è di 26 ore settimanali; a causa di una riduzione oraria la classe è presente a scuola soltanto il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Somaschini Elisa (italiano, matematica, storia, ed.civica, geografia, arte, ed. fisica), Pandolfi Laua (inglese), Volontè Elisa (tecnologia, scienze, musica), Stornaiuolo Giuseppe (religione), Ciacio Maria (docente di sostegno).

Gli alunni della classe vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno. Nel complesso il gruppo classe ha una buona consapevolezza delle regole della vita scolastica.

I bambini hanno instaurato buoni rapporti tra loro; sono aperti e disponibili all'aiuto reciproco, sia durante il lavoro scolastico che nei momenti liberi.

Tale clima relazionale consente agli alunni di vivere il percorso scolastico in modo sereno e produttivo; sono frequenti i momenti di discussione e conversazione, in cui emerge la disponibilità al confronto attivo, propositivo e collaborativo.

Nei confronti degli insegnanti si mostrano piuttosto corretti, rispettosi e collaborativi. Si impegnano per rispettare materiale proprio, altrui e spazi comuni.

Nell'esecuzione dei compiti assegnati dimostrano di sapersi organizzare in modo abbastanza autonomo; sono in grado di portare a termine le attività in modo proficuo, rispettando i tempi e la cura del lavoro.

Il lavoro a casa è generalmente svolto con precisione da quasi tutti gli alunni.

Rispetto all'andamento del processo di apprendimento, le prove d'ingresso rilevano, per la totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta, con differenti livelli di acquisizione.

## QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Asse culturale dei linguaggi

### COMPETENZE CHIAVE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA : utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

COMPETENZA DIGITALE: utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

IMPARARE A IMPARARE: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO 1. Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</li><li>- Ascoltare, comprendere e riferire consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</li><li>- Ascoltare e comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi orali</li><li>-Ascoltare , comprendere e ricordare le informazioni di un'esposizione.</li><li>-Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente.</li><li>- Raccontare esperienze</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</li><li>- La conversazione.</li><li>- Letture dell'insegnante.</li><li>- Le istruzioni.</li><li>-Esperienze personali e/o collettive.</li><li>-Riassunti orali di racconti di vario genere (con supporto di schemi).</li><li>-Esposizioni di argomenti di studio (con supporto di schemi).</li></ul>

	<p>personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, completo e ordinato.</p> <p>- Organizzare un'esposizione su un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato.</p>	
<p>LETTURA</p> <p>2. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<p>- Utilizzare la tecnica di lettura leggendo in modo chiaro e con rapidità, rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p>- Utilizzare forme di diversa lettura, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per lo studio, per piacere.</p> <p>- Leggere ed usare strategie per analizzare il contenuto di testi di diversa tipologia individuando lo scopo, la struttura e le caratteristiche.</p>	<p>Nucleo 2: Lettura.</p> <p>- Strategie di lettura.</p> <p>- Lettura autonoma di testi con attenzione all'espressione e alla comprensione letterale e lessicale.</p> <p>- Lettura di testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici) riconoscendone scopi e funzioni.</p> <p>- Lettura di testi di vario tipo e comprensione di informazioni esplicite e dedotte.</p> <p>- Previsione del contenuto di un brano a partire di una lettura "a colpo d'occhio" del titolo e delle immagini che lo corredano.</p> <p>- Lettura di libri di narrativa per l'infanzia.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>3. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>- Scrivere testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>- Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi-espositivi) in base ad un criterio dato.</p> <p>- Produrre testi per raccontare</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <p>- Scrittura di parole piane o contenenti le difficoltà ortografiche note con i tre caratteri di scrittura.</p> <p>- Scrittura autonoma di didascalie a vignette proposte.</p> <p>- Scrittura collettiva di testi.</p> <p>- Scrittura autonoma di</p>

	<p>vissuti personali e storie, per informare e per relazionare.</p> <p>-Sperimentare tecniche per riassumere testi.</p>	<p>semplici testi seguendo gli schemi proposti.</p> <p>- Completamento di testi proposti.</p> <p>-Acquisizione di strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali ( riletture, controllo delle convenzioni ortografiche, controllo della struttura della frase).</p> <p>-Tecniche per riassumere testi narrativi ed informativi.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>4. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>- Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</p> <p>- Arricchire progressivamente il lessico, anche con l'uso del dizionario.</p> <p>-Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p>	<p>Nucleo 4: Riflessione linguistica.</p> <p>- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>- Elementi di grammatica esplicita (ordine alfabetico, punteggiatura, articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, avverbi, pronomi, verbi, discorso diretto ed indiretto) e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>-Organizzazione logico-sintattica della frase: sintagmi, soggetto, predicato verbale, predicato nominale, espansioni.</p>

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, saranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe oppure a casa.

## **STRATEGIE DIDATTICHE, METODOLOGIE E SUSSIDI**

Lezione frontale e/o dialogata; conversazioni e discussioni; problem solving; lavoro individuale; ricerche individuali; giochi; attività manuali; correzione collettiva dei compiti

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

## **CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

- domande informali durante le lezioni,
- controllo del lavoro a casa,
- esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento ritenuto significativo:

-ascolto e comprensione / lettura e comprensione con l'individuazione della risposta esatta attraverso il disegno, risposte a scelta multipla, domande aperte, riordino di sequenze, completamento di frasi;

-scrittura con dettati, caccia agli errori, individuazione della parola esatta, completamento di frasi, produzione personale di testi, risposte a domande aperte.

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali, intermedie e finali.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.

In modalità sincrona si effettueranno: a) verifiche orali con collegamento diretto. In questo caso l'alunno dovrà avere la cam accesa e guardare verso l'obiettivo come se avesse di fronte il docente:

b) verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google moduli, Google Classroom).

In modalità asincrona si effettueranno: a) lo svolgimento di un compito scritto;  
b) lo svolgimento di esercizi assegnati da correggere in sincrono o inviati su Classroom e corretti dall'insegnante.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro.

Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

**SOCIALITÀ:** assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

**SENSO CIVICO:** prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

**INTERESSE:** mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

**IMPEGNO:** rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

### **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione.

Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro on line, i colloqui individuali, e-mail da indirizzo istituzionale, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità, illustrato e istituito con le famiglie.

Si garantisce l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodula la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a

distanza (DDI) e la Didattica a distanza (DAD), utilizzando prioritariamente strumenti multimediali e piattaforme d'Istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone.

Si agevola la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni, attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.

Cogiate, 25 Novembre 2020

Elisa Somaschini



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Scuola Primaria "Cesare Battisti", Cogliate

Docente: Pandolfi Laura

Classe: 4^B

Disciplina: Inglese

A.S.: 2020/2021

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

La classe è composta da 15 alunni: tre alunni, presenti in classe fin dalla prima, dall'inizio dell'anno scolastico, fanno parte della classe 4^D causa emergenza sanitaria Covid-19.

Il tempo scuola è di 26 ore settimanali; a causa di una riduzione oraria la classe è presente a scuola soltanto il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Somaschini Elisa (italiano, matematica, storia, ed.civica, geografia, arte, ed. fisica), Pandolfi Laura (inglese), Volontè Elisa (tecnologia, scienze, musica), Stornaiuolo Giuseppe (religione), Ciaccio Maria (docente di sostegno).

Gli alunni della classe vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno. Nel complesso il gruppo classe ha una buona consapevolezza delle regole della vita scolastica.

I bambini hanno instaurato buoni rapporti tra loro; sono aperti e disponibili all'aiuto reciproco, sia durante il lavoro scolastico che nei momenti liberi.

Tale clima relazionale consente agli alunni di vivere il percorso scolastico in modo sereno e produttivo; sono frequenti i momenti di discussione e conversazione, in cui emerge la disponibilità al confronto attivo, propositivo e collaborativo.

Nei confronti degli insegnanti si mostrano piuttosto corretti, rispettosi e collaborativi. Si impegnano per rispettare materiale proprio, altrui e spazi comuni.

Nell'esecuzione dei compiti assegnati dimostrano di sapersi organizzare in modo abbastanza autonomo; sono in grado di portare a termine le attività in modo proficuo, rispettando i tempi e la cura del lavoro.

Il lavoro a casa è generalmente svolto con precisione da quasi tutti gli alunni.

Rispetto all'andamento del processo di apprendimento, le prove d'ingresso rilevano, per la totalità della



classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta, con differenti livelli di acquisizione.

#### **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale storico e sociale

#### **COMPETENZE CHIAVE:**

**COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua.

**IMPARARE A IMPARARE:** partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA':** risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:** espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.

## TRAGUARDI DI COMPETENZE

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</li> <li>-Comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</li> <li>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagisce con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti</li> <li>- Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>-Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>-Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<p>Lessico:</p> <p>Weather, seasons and months. School subjects, days of the week. Daily routine. Physical description. Natural place, wild animals. Part of the body.</p> <p>Strutture comunicative:</p> <p>Dare e chiedere informazioni relative al tempo atmosferico. Dare e chiedere informazioni rispetto all'orario e alle materie scolastiche. Dare e chiedere informazioni rispetto alla daily routine. Descrizione fisica. Domande e risposte. Descrivere il possesso di oggetti. Descrizione di animali e di luoghi naturali.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>Verbo essere, verbo avere. Forma affermativa, interrogativa e negativa. Avverbi di frequenza. Il genitivo sassone.</p>

<p>significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>- Scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>- Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>- Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>- Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>-Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	
---	---	--

**PIANO DI LAVORO**

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
<b>1° QUADRIMESTRE</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</li> <li>-Comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</li> <li>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagisce con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>-Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>-Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<p>Lessico: gli animali, e le parti del corpo, il tempo atmosferico, stagioni e mesi.            Gli oggetti scolastici e i giorni della settimana.            Daily routine.</p> <p>Strutture comunicative:</p> <p>Descrizione degli animali, domande e risposte.            Dare e chiedere informazioni relative al tempo atmosferico.            Dare e chiedere informazioni rispetto all'orario e alle materie scolastiche.            Dare e chiedere informazioni rispetto alla daily routine.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>Verbo essere, verbo avere.            Forma affermativa, interrogativa e negativa.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li>   <li>- Scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li>   <li>- Osserva coppie di parole simili come suono e distinguere il significato.</li>   <li>- Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li>   <li>- Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li>         <li>-Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>2° QUADRIMESTRE</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<p>Lessico: descrizione fisica, luoghi naturali, animali selvaggi. Parti del corpo.</p>

<p>conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>-Comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>- Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>- Interagisce con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti</p> <p>- Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>- Scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>-Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>-Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Strutture comunicative: Descrizione fisica. Domande e risposte. Descrivere il possesso di oggetti. Descrizione di animali e di luoghi naturali</p> <p>Strutture grammaticali: avverbi di frequenza. Il genitivo sassone.</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<p>-Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	
--	--	--

## **METODOLOGIA**

La lezione viene svolta prevalentemente in lingua inglese, l'utilizzo di strutture comunicative semplici, la ripetizione, il mimo e il linguaggio non verbale favoriscono l'acquisizione dei contenuti e stimolano il parlato. Ogni lezione prevede una prima parte di conversazione durante la quale vengono ripetute le strutture note e i bambini vengono stimolati attraverso domande e coinvolti nella conversazione.

L'utilizzo di giochi, canzoni, filastrocche, rime favorisce l'apprendimento e incentiva la motivazione dei bambini.

Inoltre viene proposto lo story telling, il racconto di storie, utilizzato per incrementare il vocabolario e per stimolare la produzione e comprensione orale a partire da immagini.

L'ascolto costituisce una parte centrale della lezione, vengono proposti diversi dialoghi e brevi conversazioni per abituare all'ascolto in lingua madre. Ogni bambino viene stimolato a riconoscere le parole chiave e il senso globale di una conversazione.

La lettura e la scrittura vengono stimolate attraverso la proposta di esercizi finalizzati al consolidamento di strutture semplici e riconoscibili, viene associata la parola all'immagine e si cerca di favorire la ripetizione e la comprensione.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, oppure a casa.

## **SUSSIDI**

Libro di testo, schede strutturate, flash cards, materiale non strutturato, mezzi audiovisivi e multimediali.

## **CRITERI PER LE OSSERVAZIONE SISTEMATICHE E VERIFICHE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

- domande informali durante le lezioni;
- controllo del lavoro a casa;
- esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo:

- schede strutturate;
- schede con domande a scelta multipla;
- risposta a domande aperte;
- esercitazioni e completamento di percorsi;
- interrogazioni orali, svolte durante ogni lezione per valutare l'attenzione e la comprensione.

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.

In modalità sincrona si effettueranno: a) verifiche orali con collegamento diretto. In questo caso l'alunno dovrà avere la cam accesa e guardare verso l'obiettivo come se avesse di fronte il docente:

b) verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google moduli, Google Classroom).

In modalità asincrona si effettueranno: a) lo svolgimento di un compito scritto;

b) lo svolgimento di esercizi assegnati da correggere in sincrono o inviati su Classroom e corretti dall'insegnante.

### **Modalità di valutazione dell'apprendimento**

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

### **Modalità di valutazione del comportamento**

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

**SOCIALITÀ:** assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

**SENSO CIVICO:** prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

**INTERESSE:** mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

**IMPEGNO:** rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.



## **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione.

Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro on line, i colloqui individuali, e-mail da indirizzo istituzionale, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità, illustrato e istituito con le famiglie.

Si garantisce l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodula la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DDI) e la Didattica a distanza (DAD), utilizzando prioritariamente strumenti multimediali e piattaforme d'Istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone.

Si agevola la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni, attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.







## Piano di Lavoro Individuale

Docente: Somaschini Elisa

Discipline: STORIA

Classe: 4' B

Scuola: primaria "Cesare Battisti", Cogliate

A.S. 2020-2021

### 1. FINALITÀ

1. Comunicazione nella madrelingua:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

2. Competenza digitale:

- utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

3. Imparare ad imparare:

- partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

4. Competenze sociali e civiche:

- agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme;

- collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

- risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni;

- valutare rischi e opportunità;

- scegliere tra opzioni diverse;

- prendere decisioni;

- conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

6. Consapevolezza ed espressione culturale:

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 15 alunni: tre alunni, presenti in classe fin dalla prima, dall'inizio dell'anno scolastico, fanno parte della classe 4'D causa emergenza sanitaria Covid-19.

Il tempo scuola è di 26 ore settimanali; a causa di una riduzione oraria la classe è presente a scuola

soltanto il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Somaschini Elisa (italiano, matematica, storia, ed.civica, geografia, arte, ed. fisica), Pandolfi Laua (inglese), Volontè Elisa (tecnologia, scienze, musica), Stornaiuolo Giuseppe (religione), Ciacio Maria (docente di sostegno).

Gli alunni della classe vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno. Nel complesso il gruppo classe ha una buona consapevolezza delle regole della vita scolastica.

I bambini hanno instaurato buoni rapporti tra loro; sono aperti e disponibili all'aiuto reciproco, sia durante il lavoro scolastico che nei momenti liberi.

Tale clima relazionale consente agli alunni di vivere il percorso scolastico in modo sereno e produttivo; sono frequenti i momenti di discussione e conversazione, in cui emerge la disponibilità al confronto attivo, propositivo e collaborativo.

Nei confronti degli insegnanti si mostrano piuttosto corretti, rispettosi e collaborativi. Si impegnano per rispettare materiale proprio, altrui e spazi comuni.

Nell'esecuzione dei compiti assegnati dimostrano di sapersi organizzare in modo abbastanza autonomo; sono in grado di portare a termine le attività in modo proficuo, rispettando i tempi e la cura del lavoro.

Il lavoro a casa è generalmente svolto con precisione da quasi tutti gli alunni.

Rispetto all'andamento del processo di apprendimento, le prove d'ingresso rilevano, per la totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta, con differenti livelli di acquisizione.

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### **4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

come da Indicazioni Nazionali

#### **USO DELLE FONTI**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

#### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni

pertinenti.

- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

#### STRUMENTI CONCETTUALI

- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

#### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

come da Curricolo Verticale D'Istituto

#### USO DELLE FONTI

- Riconoscere i vari tipi di fonti storiche.
- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Conoscere l'eredità delle civiltà antiche.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

#### STRUMENTI CONCETTUALI

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali.

#### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.

### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

#### USO DELLE FONTI

- Il lavoro dello storico e gli studiosi del passato.
- Le fonti storiche.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, STRUMENTI CONCETTUALI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- La linea del tempo
- Le civiltà dei fiumi
  - I popoli agricoltori della Mesopotamia
    - I Sumeri
    - I Babilonesi
  - I popoli guerrieri della Mesopotamia
    - Gli Ittiti
    - Gli Assiri
- La civiltà egizia

- Gli antichi ebrei
- Le antiche civiltà di Indo e Cina
- Le civiltà dei mari
- La civiltà fenicia
- La civiltà cretese
- La civiltà micenea

## 5. PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)
I QUADRIMESTRE	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li>- Carte storico-geografiche.</li> <li>- Quadri storici.</li> </ul> <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografici e materiali...</li> </ul> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA E STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Sumeri</li> <li>- I Babilonesi</li> <li>- Gli Ittiti</li> <li>- Gli Assiri</li> </ul>
II QUADRIMESTRE	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li>- Carte storico-geografiche.</li> <li>- Quadri storici.</li> </ul> <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografici e materiali...</li> </ul> <p>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La civiltà egizia</li> <li>- Gli antichi ebrei</li> <li>- Le antiche civiltà di Indo e Cina</li> <li>- La civiltà fenicia</li> <li>- La civiltà cretese</li> <li>- La civiltà micenea</li> </ul>

## METODOLOGIA

- Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti:
- lezione frontale e/o dialogata e/o conversazioni e discussioni e/o con uso di strumenti multimediali;
  - circle time;

- brain storming;
- cooperative learning;
- problem solving;
- modelling;
- didattica laboratoriale.
- lavoro individuale;
- tutoring.

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

Arte e immagine, Ed. civica

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti costantemente dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere) e, quando necessario, saranno approntate attività personalizzate svolte in classe oppure a casa.

### **SUSSIDI:**

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| X strumenti multimediali              | X attrezzature informatiche |
| X libri ed eserciziari                |                             |
| X schede strutturate                  |                             |
| X strumentario disciplinare specifico |                             |

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo.

Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare:

- la capacità di ascolto,
- gli atteggiamenti di partecipazione/collaborazione,
- la frequenza e qualità degli interventi,
- il livello di autonomia nello svolgimento delle consegne,
- la capacità organizzativa di fronte alle informazioni raccolte.

Per quanto riguarda la valutazione sommativa, il livello di conoscenza e di abilità di applicazione delle procedure apprese saranno verificati tramite prove individuali ed esposizioni orali con l'utilizzo di domande guida, che saranno valutate con voto numerico da 4 a 10 espresso in calce alle verifiche e sul registro on line.

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali e finali. Le prove iniziali saranno usate come lettura della situazione iniziale e utili alla pianificazione degli adeguamenti agli



obiettivi prefissati. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

1 Socialità:

- assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti.

2 Senso civico:

- prendersi cura di sé stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

3 Interesse:

- mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

4 impegno:

- rispettare in modo costante le regole condivise;

- svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;

- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità, illustrato e istituito con le famiglie.

Si garantisce l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodula la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DDI) e la Didattica a distanza (DAD), utilizzando prioritariamente strumenti multimediali e piattaforme d'Istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone.

Si agevola la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni, attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.





Docente: Somaschini Elisa

Discipline: GEOGRAFIA

Classe: 4 'B

Scuola: primaria "Cesare Battisti", Cogliate

A.S. 2020-2021

## **1. FINALITÀ** (competenze da perseguire)

### **1. Comunicazione nella madrelingua:**

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicativi nei vari contesti.

### **2. Competenza digitale:**

- utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

### **3. Imparare ad imparare:**

- partecipare attivamente alle attività partendo dal proprio contenuto personale.

### **4. Competenze sociali e civiche:**

- agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme;
- collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

### **5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità:**

- risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni;
- valutare i rischi e opportunità;
- scegliere tra opzioni diverse;
- prendere decisioni;
- conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

La classe è composta da 15 alunni: tre alunni, presenti in classe fin dalla prima, dall'inizio dell'anno scolastico, fanno parte della classe 4'D causa emergenza sanitaria Covid-19.

Il tempo scuola è di 26 ore settimanali; a causa di una riduzione oraria la classe è presente a scuola soltanto il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Somaschini Elisa (italiano, matematica, storia, ed.civica, geografia, arte, ed. fisica), Pandolfi Laua (inglese), Volontè Elisa (tecnologia, scienze, musica), Stornaiuolo Giuseppe (religione), Ciaccio Maria (docente di sostegno).

Gli alunni della classe vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno. Nel complesso il gruppo classe ha una buona consapevolezza delle regole della vita scolastica.

I bambini hanno instaurato buoni rapporti tra loro; sono aperti e disponibili all'aiuto reciproco, sia durante il lavoro scolastico che nei momenti liberi.

Tale clima relazionale consente agli alunni di vivere il percorso scolastico in modo sereno e produttivo; sono frequenti i momenti di discussione e conversazione, in cui emerge la disponibilità al confronto attivo, propositivo e collaborativo.

Nei confronti degli insegnanti si mostrano piuttosto corretti, rispettosi e collaborativi. Si impegnano per rispettare materiale proprio, altrui e spazi comuni.

Nell'esecuzione dei compiti assegnati dimostrano di sapersi organizzare in modo abbastanza autonomo; sono in grado di portare a termine le attività in modo proficuo, rispettando i tempi e la cura del lavoro.

Il lavoro a casa è generalmente svolto con precisione da quasi tutti gli alunni.

Rispetto all'andamento del processo di apprendimento, le prove d'ingresso rilevano, per la totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta, con differenti livelli di acquisizione.

## **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

Asse culturale storico sociale

### **4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

#### **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

#### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per orientarsi sulle carte geografiche e sul globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche del territorio italiano.</li> <li>- Localizzare sulla carta d'Italia monti, colline, pianure, fiumi, laghi e mari.</li> <li>- Confrontare i diversi paesaggi cogliendone analogie e differenze.</li> <li>- Conoscere le diverse attività economiche che l'uomo svolge nei vari ambienti geografici.</li> <li>- Conoscere le funzioni delle carte e le loro principali caratteristiche.</li> <li>- Utilizzare e leggere immagini, grafici, carte geografiche e tabelle per ricavare informazioni.</li> <li>- Acquisire il concetto di regione climatica.</li> <li>- Conoscere e descrivere le regioni climatiche italiane</li> <li>- Individuare ed assumere comportamenti idonei alla protezione del patrimonio ambientale e alla corretta gestione delle risorse del territorio.</li> <li>- Ricavare informazioni da schede, tabelle e testi.</li> <li>- Saper esporre in forma orale e/o scritta, in modo appropriato, i contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambienti e paesaggi</li> <li>- Cartografia</li> <li>- Regioni</li> <li>- Tutela dell'ambiente</li> <li>- Linguaggio</li> </ul>
---	--	---

<p>particolare attenzione a quelli italiani, coglie analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>affrontati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
--	--	--

## 5. PIANO DI LAVORO

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
<b>1'QUADRIMESTRE</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li>   <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per orientarsi sulle carte geografiche e sul globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.</li>   <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li>   <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, coste,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche del territorio italiano.</li> <li>- Localizzare sulla carta d'Italia monti, colline, pianure, fiumi, laghi e mari.</li> <li>- Confrontare i diversi paesaggi cogliendone analogie e differenze.</li> <li>- Conoscere le diverse attività economiche che l'uomo svolge nei vari ambienti geografici.</li>   <li>- Conoscere le funzioni delle carte e le loro principali caratteristiche.</li> <li>- Utilizzare e leggere immagini, grafici, carte geografiche e tabelle per ricavare informazioni.</li>   <p style="text-align: center;"><b>2'QUADRIMESTRE</b></p> <li>- Acquisire il concetto di regione climatica.</li> <li>- Conoscere e descrivere le regioni climatiche italiane</li> <li>- Individuare ed assumere comportamenti idonei alla protezione del patrimonio ambientale e alla corretta gestione delle risorse del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambienti e paesaggi</li> <li>-La cartografia</li>   <li>- Cartografia</li>   <li>- Regioni</li> <li>- Tutela dell'ambiente</li> </ul>

<p>colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, coglie analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>- Ricavare informazioni da schede, tabelle e testi.</p> <p>- Saper esporre in forma orale e/o scritta, in modo appropriato, i contenuti affrontati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>- Linguaggio</p>
--	--	---------------------



## **6. METODOLOGIA**

Lezione frontale e/o dialogata; conversazioni e discussioni; lavoro individuale; cooperative learning; ricerche individuali; giochi; correzione collettiva dei compiti.

## **7. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

## **8. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Alcuni contenuti saranno affrontati a livello interdisciplinare (tecnologia, storia, scienze, educazione civica).

## **9. STRATEGIE, METODOLOGIE, SUSSIDI**

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti:

- lezione frontale e/o dialogata e/o conversazioni e discussioni e/o con uso di strumenti multimediali;
- circle time;
- brain storming;
- cooperative learning;
- problem solving;
- modelling;
- didattica laboratoriale.
- lavoro individuale;
- tutoring.

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

## **10. VERIFICA E VALUTAZIONE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

- domande informali durante le lezioni;
- controllo del lavoro a casa;
- esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo:

- schede strutturate;
- schede con domande a scelta multipla;
- risposta a domande aperte;
- esercitazioni e completamento di percorsi;
- interrogazioni orali.

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali e finali. Le prove iniziali, valutabili in decimi, saranno usate come lettura della situazione iniziale e utili alla pianificazione degli adeguamenti agli obiettivi prefissati.

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.

In modalità sincrona si effettueranno: a) verifiche orali con collegamento diretto. In questo caso l'alunno dovrà avere la cam accesa e guardare verso l'obiettivo come se avesse di fronte il docente:

b) verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google moduli, Google Classroom).

In modalità asincrona si effettueranno: a) lo svolgimento di un compito scritto;

b) lo svolgimento di esercizi assegnati da correggere in sincrono o inviati su Classroom e corretti dall'insegnante.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri

**SOCIALITÀ:** assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

**SENSO CIVICO:** prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

**INTERESSE:** mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

**IMPEGNO:** rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

### **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità, illustrato e istituito con le famiglie.

Si garantisce l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodula la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DDI) e la Didattica a distanza (DAD), utilizzando prioritariamente strumenti multimediali e piattaforme d'Istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone.

Si agevola la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni, attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.

Cogliate, 25 Novembre 2020

Elisa Somaschini



Docente: Somaschini Elisa

Discipline: MATEMATICA

Classe: 4 'B

Scuola: primaria "Cesare Battisti", Cogliate

A.S. 2020-2021

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe è composta da 15 alunni: tre alunni, presenti in classe fin dalla prima, dall'inizio dell'anno scolastico, fanno parte della classe 4'D causa emergenza sanitaria Covid-19.

Il tempo scuola è di 26 ore settimanali; a causa di una riduzione oraria la classe è presente a scuola soltanto il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Somaschini Elisa (italiano, matematica, storia, ed.civica, geografia, arte, ed. fisica), Pandolfi Laua (inglese), Volontè Elisa (tecnologia, scienze, musica), Stornaiuolo Giuseppe (religione), Ciacio Maria (docente di sostegno).

Gli alunni della classe vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno. Nel complesso il gruppo classe ha una buona consapevolezza delle regole della vita scolastica.

I bambini hanno instaurato buoni rapporti tra loro; sono aperti e disponibili all'aiuto reciproco, sia durante il lavoro scolastico che nei momenti liberi.

Tale clima relazionale consente agli alunni di vivere il percorso scolastico in modo sereno e produttivo; sono frequenti i momenti di discussione e conversazione, in cui emerge la disponibilità al confronto attivo, propositivo e collaborativo.

Nei confronti degli insegnanti si mostrano piuttosto corretti, rispettosi e collaborativi. Si impegnano per rispettare materiale proprio, altrui e spazi comuni.

Nell'esecuzione dei compiti assegnati dimostrano di sapersi organizzare in modo abbastanza autonomo; sono in grado di portare a termine le attività in modo proficuo, rispettando i tempi e la cura del lavoro.

Il lavoro a casa è generalmente svolto con precisione da quasi tutti gli alunni.

Rispetto all'andamento del processo di apprendimento, le prove d'ingresso rilevano, per la totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta, con differenti livelli di acquisizione.

## FINALITÀ

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

COMPETENZA MATEMATICA: utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica.

COMPETENZA DIGITALE: utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

IMPARARE A IMPARARE: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

### Quadro degli obiettivi di competenza:

Asse culturale matematico

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
NUMERI Utilizza con sicurezza I numeri naturali. Utilizza consapevolmente le quattro operazioni aritmetiche.	-Compone e scompone i numeri naturali entro la classe delle migliaia -Conta in senso progressivo e regressivo. -Conosce ed opera con il sistema di numerazione posizionale. -Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. -Riconosce e applica le proprietà dell'addizione e della sottrazione. -Esegue moltiplicazioni in riga e	- La classe delle migliaia. - Le quattro operazioni e le loro proprietà. - Il numero razionale: le frazioni

	<p>in colonna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce e applica le proprietà della moltiplicazione.</li> <li>-Esegue divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore. Conosce ed applica la proprietà della divisione.</li> <li>-Esegue divisioni con due cifre al divisore</li> <li>-Conosce le frazioni.</li> <li>-Individua la frazione complementare di una frazione data.</li> <li>-Definisce, riconosce e disegna le frazioni decimali.</li> <li>-Calcola una determinata frazione di un numero intero.</li> <li>-Comprende il rapporto fra le frazioni decimali e la loro rappresentazione numerica.</li> <li>-Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</li> </ul>	
<p><b>PROBLEMI</b>  Interpreta e risolve situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula ipotesi, analizza ed elabora il testo di un problema per comprendere i dati e individuare la domanda.</li> <li>-Inventa e risolve problemi con le frazioni.</li> <li>-Svolge problemi con una o due domande e un'equivalenza tra le operazioni</li> <li>-Svolge problemi con perimetri e aree</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere i problemi</li> </ul>
<p><b>MISURE</b>  Effettua misurazioni e confronta tra loro multipli e sottomultipli di una stessa unità di misura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le unità di misura convenzionali di lunghezza.</li> <li>- Conosce ed opera con le lunghezze di peso/massa e capacità. Compie uguaglianze tra unità di misura diverse.</li> <li>- Riconosce peso netto, peso lordo e tara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La misura.</li> <li>- Misure di lunghezza, massa , capacità.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misura il perimetro di figure geometriche conosciute.</li> <li>- Introduce il metro quadrato quale unità di misura della superficie.</li> <li>- Conosce le unità di misura convenzionali di superficie.</li> </ul>	
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b>          Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Distingue perimetro e area delle principali figure piane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce i vari tipi di linea. Conosce gli angoli.</li> <li>-Identifica e definisce i vari tipi di triangolo.</li> <li>-Individua parti simmetriche in figure date.</li> <li>-Effettua traslazioni, rotazioni e ribaltamenti di oggetti e figure date.</li> <li>-Individua gli elementi significativi dei quadrilateri: quadrati, rettangolo, rombo, parallelogramma, trapezio.</li> <li>- Comprende il concetto di perimetro in una figura geometrica</li> <li>- Comprende il concetto di area come misurazione delle superfici.</li> </ul> <p>Riconosce figure equiestese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La prospettiva.</li> <li>- Solidi, linee, angoli, poligoni.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>          Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).          Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.          Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Legge, costruisce e interpreta grafici, tabelle e diagrammi.          Elabora rappresentazioni grafiche di dati ricavati da un'indagine statistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua dati certi, possibili e impossibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diagrammi</li> <li>- L'indagine statistica: Previsioni e probabilità</li> </ul>

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
<b>1° quadrimestre</b>		
<p><b>NUMERI</b>            Utilizza con sicurezza I numeri naturali.            Utilizza consapevolmente le quattro operazioni aritmetiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compone e scompone i numeri naturali entro la classe delle migliaia</li> <li>-Conta in senso progressivo e regressivo.</li> <li>-Conosce ed opera con il sistema di numerazione posizionale.</li> <li>-Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</li> <li>-Riconosce e applica le proprietà dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>-Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna.</li> <li>-Conosce e applica le proprietà della moltiplicazione.</li> <li>-Esegue divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore. Conosce ed applica la proprietà della divisione.</li> <li>-Esegue divisioni con due cifre al divisore</li> <li>-Conosce le frazioni.</li> <li>-Individua la frazione complementare di una frazione data.</li> <li>-Definisce, riconosce e disegna le frazioni decimali.</li> <li>-Calcola una determinata frazione di un numero intero.</li> <li>-Comprende il rapporto fra le frazioni decimali e la loro rappresentazione numerica.</li> <li>-Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La classe delle migliaia.</li> <li>- Le quattro operazioni e le loro proprietà.</li> <li>- Il numero razionale: le frazioni</li> </ul>



<p><b>PROBLEMI</b> Interpreta e risolve situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula ipotesi, analizza ed elabora il testo di un problema per comprendere i dati e individuare la domanda.</li> <li>-Inventa e risolve problemi con le frazioni.</li> <li>-Svolge problemi con una o due domande e un'equivalenza tra le operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere i problemi</li> </ul>
<p><b>MISURE</b> Effettua misurazioni e confronta tra loro multipli e sottomultipli di una stessa unità di misura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le unità di misura convenzionali di lunghezza.</li> <li>- Conosce ed opera con le lunghezze di peso/massa e capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La misura.</li> <li>- Misure di lunghezza, massa , capacità.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Distingue perimetro e area delle principali figure piane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce i vari tipi di linea. Conosce gli angoli.</li> <li>-Identifica e definisce i vari tipi di triangolo.</li> <li>-Individua parti simmetriche in figure date.</li> <li>-Effettua traslazioni, rotazioni e ribaltamenti di oggetti e figure date.</li> <li>-Individua gli elementi significativi dei quadrilateri: quadrati, rettangolo, rombo, parallelogramma, trapezio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La prospettiva.</li> <li>- Solidi, linee, angoli, poligoni.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Legge, costruisce e interpreta grafici, tabelle e diagrammi. Elabora rappresentazioni grafiche di dati ricavati da un'indagine statistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua dati certi, possibili e impossibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diagrammi</li> <li>- L'indagine statistica: Previsioni e probabilità</li> </ul>
<p><b>2° quadrimestre</b></p>		

<p><b>NUMERI</b>  Utilizza con sicurezza I numeri naturali.  Utilizza consapevolmente le quattro operazioni aritmetiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compone e scompone i numeri naturali e decimali.</li> <li>- Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali usando le tabelline e le proprietà delle operazioni</li> <li>- Esegue moltiplicazioni con i numeri decimali.</li> <li>- Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 con numeri naturali e decimali.</li> <li>- Riconosce e usa la frazione come percentuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri razionali</li> </ul>
<p><b>PROBLEMI</b>  Interpreta e risolve situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sul processo risolutivo di un problema e lo confronta con altre possibili soluzioni.</li> <li>- Risolve problemi con figure geometriche piane.</li> <li>- Individua nel testo di un problema le informazioni necessarie e il percorso adeguato a risolverlo.</li> <li>- Svolge problemi con perimetri e aree.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi</li> </ul>
<p><b>MISURE</b>  Effettua misurazioni e confronta tra loro multipli e sottomultipli di una stessa unità di misura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compie uguaglianze tra unità di misura diverse.</li> <li>- Riconosce peso netto, peso lordo e tara.</li> <li>- Misura il perimetro di figure geometriche conosciute.</li> <li>- Introduce il metro quadrato quale unità di misura della superficie. Conosce le unità di misura convenzionali di superficie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misure</li> </ul>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b>          Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Distingue perimetro e area delle principali figure piane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il concetto di perimetro in una figura geometrica</li> <li>- Comprende il concetto di area come misurazione delle superfici.</li> <li>- Riconosce figure equiestese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poligoni.</li> <li>-Il concetto di superficie, area</li> </ul>
--	--	---

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

### **STRATEGIE DIDATTICHE, METODOLOGIE E SUSSIDI**

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti:

- lezione frontale e/o dialogata e/o conversazioni e discussioni e/o con uso di strumenti multimediali;
- circle time;
- brain storming;
- cooperative learning;
- problem solving;
- modelling;
- didattica laboratoriale.
- lavoro individuale;
- tutoring.

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

### **CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la

partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

- domande informali durante le lezioni;
- controllo del lavoro a casa;
- esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo:

- lettura e scrittura di numeri;
- riordino di sequenze numeriche;
- confronto di quantità;
- calcoli orali e scritti di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni;
- risoluzione di situazioni problematiche

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali, intermedie e finali.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro.

Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali, intermedie e finali.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.

In modalità sincrona si effettueranno: a) verifiche orali con collegamento diretto. In questo caso l'alunno dovrà avere la cam accesa e guardare verso l'obiettivo come se avesse di fronte il docente:

b) verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google moduli, Google Classroom).

In modalità asincrona si effettueranno: a) lo svolgimento di un compito scritto;

b) lo svolgimento di esercizi assegnati da correggere in sincrono o inviati su Classroom e corretti dall'insegnante.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTEMENTO**

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri

**SOCIALITÀ:** assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

**SENSO CIVICO:** prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

**INTERESSE:** mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

IMPEGNO: rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

### **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità, illustrato e istituito con le famiglie.

Si garantisce l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodula la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DDI) e la Didattica a distanza (DAD), utilizzando prioritariamente strumenti multimediali e piattaforme d'Istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone.

Si agevola la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni, attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.

Cogiate, 25 Novembre 2020

Elisa Somaschini



## PIANO DI LAVORO

Docente: Elisa Volontè

Discipline: SCIENZE

Classe: 4 B

Scuola: primaria "Cesare Battisti" - Cogliate

a.s. 2020-2021

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 15 alunni: tre alunni, presenti in classe fin dalla prima, dall'inizio dell'anno scolastico, fanno parte della classe 4'D causa emergenza sanitaria Covid-19.

Il tempo scuola è di 26 ore settimanali; a causa di una riduzione oraria la classe è presente a scuola soltanto il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Somaschini Elisa (italiano, matematica, storia, ed.civica, geografia, arte, ed. fisica), Pandolfi Laua (inglese), Volontè Elisa (tecnologia, scienze, musica), Stornaiuolo Giuseppe (religione), Ciacio Maria (docente di sostegno).

Gli alunni della classe vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno. Nel complesso il gruppo classe ha una buona consapevolezza delle regole della vita scolastica.

I bambini hanno instaurato buoni rapporti tra loro; sono aperti e disponibili all'aiuto reciproco, sia durante il lavoro scolastico che nei momenti liberi.

Tale clima relazionale consente agli alunni di vivere il percorso scolastico in modo sereno e produttivo; sono frequenti i momenti di discussione e conversazione, in cui emerge la disponibilità al confronto attivo, propositivo e collaborativo.

Nei confronti degli insegnanti si mostrano piuttosto corretti, rispettosi e collaborativi. Si impegnano per rispettare materiale proprio, altrui e spazi comuni.

Nell'esecuzione dei compiti assegnati dimostrano di sapersi organizzare in modo abbastanza autonomo; sono in grado di portare a termine le attività in modo proficuo, rispettando i tempi e la cura del lavoro.

Il lavoro a casa è generalmente svolto con precisione da quasi tutti gli alunni.

Rispetto all'andamento del processo di apprendimento, le prove d'ingresso rilevano, per la totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta, con differenti livelli di acquisizione.

## **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

asse culturale scientifico tecnologico

### **COMPETENZE CHIAVE**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:** utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

**COMPETENZA DIGITALE:** utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

**IMPARARE A IMPARARE:** partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:** risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:** riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico; comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria sportiva per il benessere individuale e collettivo.

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

<b>Competenze</b>	<b>Traguardi</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Il metodo sperimentale, -La cellula -I regni dei viventi, -I regni delle monere e dei protisti - Il regno dei miceti -Il regno delle piante I vegetali: struttura, abitudini, evoluzione e trasformazioni (classificazione) - Come si nutrono e si riproducono i vegetali Il regno degli animali Gli animali: struttura, abitudini,	- Gli esseri viventi e le funzioni vitali. - la classificazione dei viventi - I viventi e le loro caratteristiche - Ecosistemi- - la materia - Acqua - Aria - Suolo - la temperatura

<p>Sa individuare aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni</p> <p>Sa esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</p>	<p>evoluzione e trasformazione (classificazione) - Come si nutrono e si riproducono gli animali -La catena alimentare -L'ecosistema.</p> <p><b>OGGETTI; MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> - La materia e le sostanze. -Sostanze e composti in natura (molecole, acqua, aria e loro trasformazioni).</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> - L'ambiente direttamente osservabile: caratteristiche e cambiamenti nel tempo -il suolo -L'acqua -L'aria</p>	
--	---	--

### PIANO DI LAVORO

<p>I quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attività dello scienziato e le fasi del metodo sperimentale.</li> <li>• L'atomo, gli elementi chimici e la tavola periodica.</li> <li>• Le molecole e i composti.</li> <li>• Gli stati di aggregazione della materia: solido, liquido e gassoso.</li> <li>• L'idrosfera.</li> <li>• Gli stati d'aggregazione dell'acqua.</li> <li>• Le proprietà dell'acqua.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> <li>• I passaggi di stato della materia.</li> <li>• Le proprietà dell'aria.</li> <li>• Composizione dell'aria e gli effetti dell'inquinamento dell'aria.</li> <li>• Problematiche dell'inquinamento ambientale.</li> <li>• Il suolo e le sue caratteristiche.</li> </ul>
-----------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strati e la composizione del terreno.</li> </ul>
Il quadrimestre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di una classificazione di viventi e non viventi.</li> <li>• Il ciclo vitale dei viventi.</li> <li>• La classificazione dei viventi per specie, genere, famiglia, classe, phylum e regno.</li> <li>• Classificazione degli esseri viventi in regni.</li> <li>• Le caratteristiche delle piante.</li> <li>• Osservazione e individuazione delle parti della pianta.</li> <li>• Classificazione delle piante.</li> <li>• Le caratteristiche degli animali.</li> <li>• Le caratteristiche dell'ecosistema.</li> <li>• Gli anelli fondamentali della catena alimentare: i produttori, i consumatori e i decompositori.</li> </ul>

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

### **STRATEGIE DIDATTICHE, METODOLOGIE E SUSSIDI**

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti:

- lezione frontale e/o dialogata e/o conversazioni e discussioni e/o con uso di strumenti multimediali;
- circle time;
- brain storming;
- cooperative learning;
- problem solving;
- modelling;
- didattica laboratoriale.
- lavoro individuale;
- tutoring.

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

### **CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la

partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

- domande informali durante le lezioni;
- controllo del lavoro a casa;
- esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo:

- schede strutturate: riordino di sequenze, riordino e completamento di parti mancanti, classificazioni;
- schede con domande a scelta multipla;
- risposta a domande aperte;
- interrogazioni orali.

### **SARANNO INOLTRE SOMMINISTRATE PROVE A LIVELLO DI CLASSI PARALLELE INIZIALI E FINALI.**

Le prove iniziali, valutabili in decimi, saranno usate come lettura della situazione iniziale e utili alla pianificazione de Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.

In modalità sincrona si effettueranno: a) verifiche orali con collegamento diretto. In questo caso l'alunno dovrà avere la cam accesa e guardare verso l'obiettivo come se avesse di fronte il docente:

b) verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google moduli, Google Classroom).

In modalità asincrona si effettueranno: a) lo svolgimento di un compito scritto;

b) lo svolgimento di esercizi assegnati da correggere in sincrono o inviati su Classroom e corretti dall'insegnante.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri

**SOCIALITÀ:** assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

**SENSO CIVICO:** prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

**INTERESSE:** mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

**IMPEGNO:** rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

## **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Luogo e data

Cogiate, 30 novembre 2020

La docente

*Elisa Bionte*



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola primaria "Cesare Battisti"

Classe: 4B

Docente: Volontè Elisa

Disciplina: Tecnologia

### **1. FINALITÀ:**

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Saper riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

La classe è composta da 15 alunni: tre alunni, presenti in classe fin dalla prima, dall'inizio dell'anno scolastico, fanno parte della classe 4'D causa emergenza sanitaria Covid-19.

Il tempo scuola è di 26 ore settimanali; a causa di una riduzione oraria la classe è presente a scuola soltanto il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Somaschini Elisa (italiano, matematica, storia, ed.civica, geografia, arte, ed. fisica), Pandolfi Laua (inglese), Volontè Elisa (tecnologia, scienze, musica), Stornaiuolo Giuseppe (religione), Ciaccio Maria (docente di sostegno).

Gli alunni della classe vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno. Nel complesso il gruppo classe ha una buona consapevolezza delle regole della vita scolastica.

I bambini hanno instaurato buoni rapporti tra loro; sono aperti e disponibili all'aiuto reciproco, sia durante il lavoro scolastico che nei momenti liberi.

Tale clima relazionale consente agli alunni di vivere il percorso scolastico in modo sereno e produttivo; sono frequenti i momenti di discussione e conversazione, in cui emerge la disponibilità al confronto attivo, propositivo e collaborativo.

Nei confronti degli insegnanti si mostrano piuttosto corretti, rispettosi e collaborativi. Si impegnano per rispettare materiale proprio, altrui e spazi comuni.

Nell'esecuzione dei compiti assegnati dimostrano di sapersi organizzare in modo abbastanza autonomo; sono in grado di portare a termine le attività in modo proficuo, rispettando i tempi e la cura del lavoro.

Il lavoro a casa è generalmente svolto con precisione da quasi tutti gli alunni.

Rispetto all'andamento del processo di apprendimento, le prove d'ingresso rilevano, per la totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta, con differenti livelli

di acquisizione.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

---

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### 5. b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

---

#### ***Vedere e osservare***

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

#### ***Prevedere e immaginare***

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni (costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi).

#### ***Intervenire e trasformare***

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.

## c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

L'attività di tecnologia prevede sia momenti di apprendimento specifico in laboratorio sia momenti di attività trasversale, strettamente correlati con altre discipline, in particolare Scienze, Arte e Immagine, Matematica, Geometria.

### **TECNOLOGIA**

*Contenuti a carattere interdisciplinare con Scienze*

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.

Gli oggetti tecnologici di uso quotidiano e la loro evoluzione nel tempo.

Le caratteristiche degli oggetti in base alle loro proprietà, alle parti che li compongono, alla forma, al materiale e alla funzione.

La materia: proprietà e trasformazioni.

I prodotti biologici.

L'energia: le sue diverse forme ed applicazioni con vantaggi e rischi.

Attività di ricerca ed esperienza di raccolta differenziata.

Modalità di riutilizzo e riciclaggio di alcuni materiali.

*Contenuti a carattere interdisciplinare con Arte-Matematica:*

Osservazione di oggetti e costruzione di manufatti.

Costruzione di mappe e procedure.

Raccolta e rappresentazione di dati attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi.

Disegno geometrico ed uso dei relativi strumenti.

### **INFORMATICA**

**IL COMPUTER E LE SUE PRINCIPALI PERIFERICHE**

I diversi tipi di computer e i loro utilizzi, le parti che compongono il computer, i dispositivi di memoria fissi e mobili.

Il pensiero computazionale

I principali termini italiani e inglesi del linguaggio dell'informatica

**NAVIGAZIONE GUIDATA IN SITI INTERNET**

Navigazione e completamento di software didattici specifici, siti Internet per la didattica ed esercizi online per consolidare le competenze disciplinari.

Terminologia specifica (pagina WEB, home page, e-mail, link, sito, indirizzo).

Navigare sicuri nel WEB attraverso conversazioni finalizzate, lettura di brani, visione di filmati specifici, partecipazione a incontri formativi.

## **5. PIANO DI LAVORO**

<b>Periodo</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>	<b>Metodologia</b>
I quadrimestre		Disegnare con il codice: la pixel art. Come lavorano i computer: gli algoritmi e il diagramma di flusso.  Il disegno tecnico attraverso l'uso del piano cartesiano.	L'approccio metodologico si baserà sull'esperienza e sul gioco. È prevista l'analisi di materiale multimediale e la creazione di manufatti di diverso tipo. Metodologie di lavoro: brainstorming, lavoro a coppie, produzione di

Il quadrimestre		<p>Come pensano i computer: Il codice binario. Coding e pensiero computazionale. Le componenti dei computer.</p> <p>La raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti.</p> <p>L'inquinamento e lo spreco delle risorse naturali.</p>	manufatti, disegno tecnico, problem solving.
-----------------	--	---	--

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli interventi individualizzati per il recupero di difficoltà specifiche saranno condivisi in sede di colloquio con le famiglie. Gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico, avranno bisogno di attività di recupero saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere) e, quando necessario, saranno approntate attività personalizzate.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste attività extracurricolari a causa dell'emergenza sanitaria in corso.

- **SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari   | <input type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate     |  |
| <input type="checkbox"/> materiale di recupero  |  |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)**

- Osservazione del lavoro svolto in classe.
- Somministrazione di prove scritte e orali.
- Produzioni personali.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- e\_mail istituzionale

Luogo e Data: Cogliate il 30 novembre 2020

La docente

*Elisa Volante*





Docente: Somaschini Elisa

Discipline: ARTE E IMMAGINE

Classe: 4' B

Scuola: primaria "Cesare Battisti", Cogliate

A.S. 2020-2021

## 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

### 1. Comunicazione nella madrelingua:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicativi nei vari contesti.

### 2. Competenza digitale:

- utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

### 3. Imparare ad imparare:

- partecipare attivamente alle attività partendo dal proprio contenuto personale.

### 4. Competenze sociali e civiche:

- agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme;
- collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

### 5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

- risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni;
- valutare i rischi e opportunità;
- scegliere tra opzioni diverse;
- prendere decisioni;
- conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

La classe è composta da 15 alunni: tre alunni, presenti in classe fin dalla prima, dall'inizio dell'anno scolastico, fanno parte della classe 4'D causa emergenza sanitaria Covid-19.

Il tempo scuola è di 26 ore settimanali; a causa di una riduzione oraria la classe è presente a scuola soltanto il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Somaschini Elisa (italiano, matematica, storia, ed.civica, geografia, arte, ed. fisica), Pandolfi Laua (inglese), Volontè Elisa (tecnologia, scienze, musica), Stornaiuolo Giuseppe (religione), Ciaccio Maria (docente di sostegno).

Gli alunni della classe vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno. Nel complesso il gruppo classe ha una buona consapevolezza delle regole della vita scolastica.

I bambini hanno instaurato buoni rapporti tra loro; sono aperti e disponibili all'aiuto reciproco, sia durante il lavoro scolastico che nei momenti liberi.

Tale clima relazionale consente agli alunni di vivere il percorso scolastico in modo sereno e produttivo; sono frequenti i momenti di discussione e conversazione, in cui emerge la disponibilità al confronto attivo, propositivo e collaborativo.

Nei confronti degli insegnanti si mostrano piuttosto corretti, rispettosi e collaborativi. Si impegnano per rispettare materiale proprio, altrui e spazi comuni.

Nell'esecuzione dei compiti assegnati dimostrano di sapersi organizzare in modo abbastanza autonomo; sono in grado di portare a termine le attività in modo proficuo, rispettando i tempi e la cura del lavoro.

Il lavoro a casa è generalmente svolto con precisione da quasi tutti gli alunni.

Rispetto all'andamento del processo di apprendimento, le prove d'ingresso rilevano, per la totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta, con differenti livelli di acquisizione.

## **2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

Asse culturale dei linguaggi

### **3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

#### **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

#### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

#### 4. PIANO DI LAVORO

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili</li>   <li>- Guarda immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni personaggi dalle forme, dalle luci e dai colori</li>   <li>- Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio iconico</li>   <li>- Legge e analizza opere d'arte (quadri d'autore)</li>   <li>- Rielabora opere d'arte: estensioni, riproduzioni, sovrapposizioni</li>   <li>- Esprime sensazioni, emozioni utilizzando materiali e tecniche adeguate</li> </ul>	<p>OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale- Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE- Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali</p> <p>OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI- Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE- Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche del pennarello e del pastello</li> <li>- La formazione dei colori</li> <li>- I piani di profondità</li> <li>- Utilizzo di materiali di recupero</li> <li>- La tecnica del decoupage</li> <li>- Osservazione della realtà</li> <li>- Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche</li> <li>- Osservazione / riproduzioni opere d'arte</li> </ul>

## **5. METODOLOGIA**

La metodologia didattica sarà caratterizzata prevalentemente da lezioni partecipate e interattive con l'utilizzo sistematico della LIM. Si utilizzerà un approccio operativo e laboratoriale in cui gli alunni potranno "imparare facendo" attraverso l'uso di tecniche e materiali diversi in un contesto facilitante e non giudicante. La produzione laboratoriale di elaborati grafico-espressivi seguirà fasi di lavoro prevalentemente individuali guidate dall'insegnante, che fornirà precise indicazioni per le consegne da svolgere, ma sarà aperta al confronto con l'intero gruppo classe, fondamentale per una crescita della componente espressiva e creativa. Ampio spazio sarà dato alla espressione di sé e alla creatività di ciascuno, nella convinzione che l'arte sia una forma di comunicazione con gli altri ma anche con la parte più intima di noi stessi. Anche nella rivista prodotta dalla classe si troverà modo di utilizzare le competenze artistiche, anche relativamente alla conoscenza di alcune tecniche e opere d'arte.

Le proposte legate agli obiettivi di Arte ed Immagine sconfineranno in tutte le discipline scolastiche, nel momento in cui i bambini saranno chiamati ad esprimere un loro pensiero personale attraverso una forma artistica, sia essa un disegno o altro, o quando saranno invitati a rappresentare un contenuto appreso. Le proposte "artistiche" serviranno anche a consolidare l'apprendimento delle altre discipline (attività pratico-manipolative legate a Scienze, Storia, Geografia...come da piani di lavoro relativi) e ad introdurre alcuni concetti.

## **6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

## **7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Alcuni contenuti saranno affrontati a livello interdisciplinare (tecnologia, storia, scienze, educazione civica).

## **8. SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

Libro di testo, strumenti multimediali attrezzature informatiche, schede strutturate, materiale destrutturato, materiale di recupero, strumenti per la colorazione ed il disegno.

## **9. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento iniziali, valutabili in decimi, saranno usate come lettura della situazione iniziale e utili alla pianificazione degli adeguamenti agli obiettivi prefissati. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

## **10. MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri

**SOCIALITÀ:** assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

**SENSO CIVICO:** prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

**INTERESSE:** mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

**IMPEGNO:** rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

## **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità, illustrato e istituito con le famiglie.

Si garantisce l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodula la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DDI) e la Didattica a distanza (DAD), utilizzando prioritariamente strumenti multimediali e piattaforme d'Istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone.

Si agevola la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni, attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.

Cogiate, 25 Novembre 2020

Elisa Somaschini



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: Scuola primaria "Cesare Battisti" - Cogliate

Classe: 4B

Docente: Volontè Elisa

Disciplina: Musica

### **FINALITÀ:**

- Sviluppo della capacità di discriminazione uditiva nella direzione cercata dall'azione didattica (es: discriminazione timbrica, rispetto ai suoni-timbri caratteristici di un determinato paesaggio naturale o musicale, discriminazione ritmica, melodica, armonica, ecc.).
- Sviluppo della capacità di individuare nel brano concetti musicali chiave, trasferibili ad altre situazioni d'ascolto e di produzione.
- collegare le informazioni presenti all'interno del pezzo musicale con conoscenze che provengono da altre fonti; valutare il brano in base ai concetti musicali di cui è portatore.
- Sviluppo della capacità di esprimere idee musicali ponendo insieme mettendo in forma, mediante un codice di notazione, effetti sonori, motivi ritmici e melodici ecc
- Sviluppo della capacità di scrivere e leggere sequenze musicali avvalendosi di un codice di notazione, concordato nel gruppo classe, in cui la forma del segno ha delle analogie con la forma del suono, così che l'una può rimandare facilmente all'altra.

### **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

La classe è composta da 15 alunni: tre alunni, presenti in classe fin dalla prima, dall'inizio dell'anno scolastico, fanno parte della classe 4'D causa emergenza sanitaria Covid-19.

Il tempo scuola è di 26 ore settimanali; a causa di una riduzione oraria la classe è presente a scuola soltanto il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Somaschini Elisa (italiano, matematica, storia, ed.civica, geografia, arte, ed. fisica), Pandolfi Laua (inglese), Volontè Elisa (tecnologia, scienze, musica), Stornaiuolo Giuseppe (religione), Ciaccio Maria (docente di sostegno).

Gli alunni della classe vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno. Nel complesso il gruppo classe ha una buona consapevolezza delle regole della vita scolastica.

I bambini hanno instaurato buoni rapporti tra loro; sono aperti e disponibili all'aiuto reciproco, sia durante il lavoro scolastico che nei momenti liberi.

Tale clima relazionale consente agli alunni di vivere il percorso scolastico in modo sereno e produttivo; sono frequenti i momenti di discussione e conversazione, in cui emerge la disponibilità al confronto attivo, propositivo e collaborativo.

Nei confronti degli insegnanti si mostrano piuttosto corretti, rispettosi e collaborativi. Si impegnano per rispettare materiale proprio, altrui e spazi comuni.

Nell'esecuzione dei compiti assegnati dimostrano di sapersi organizzare in modo abbastanza autonomo; sono in grado di portare a termine le attività in modo proficuo, rispettando i tempi e la cura del lavoro.

Il lavoro a casa è generalmente svolto con precisione da quasi tutti gli alunni.

Rispetto all'andamento del processo di apprendimento, le prove d'ingresso rilevano, per la totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta, con differenti livelli di acquisizione.

## **2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

## **3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

---

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

---

ABILITA':



- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

#### CONOSCENZE:

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

- Ascolto e analisi di brani musicali e rappresentazione dei contenuti ed emozioni con linguaggi espressivi diversi.
- Le caratteristiche del suono.
- Le caratteristiche, la classificazione e il timbro degli strumenti musicali.
- Gli elementi essenziali di un brano musicale.
- La notazione convenzionale.
- Il pentagramma e le note musicali (scrittura e valore)
- Esecuzione di canti corali di diversa tipologia.
- Memorizzazione di testi e melodie vari.
- Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e strumenti musicali.
- Esecuzioni strumentali

### **5. PIANO DI LAVORO**

<b>Periodo</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Dicembre - gennaio</b>	– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	– Analisi strutturale di brani tratti da narrazioni musicali famose (quali per es. “La favola musicale di Pierino e il lupo” oppure “Lo schiaccianoci”). – Approfondimento dei principali strumenti	L'approccio metodologico si baserà sull'esperienza e sul gioco. Gli ascolti dei brani, scelti dall'insegnante, saranno proposti sia in modalità video, che audio.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<p>musicali: struttura, caratteristiche, classificazione ecc.</p>	
<b>Febbraio-marzo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.</li> <li>– Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analisi di brani rappresentativi dei principali stili musicali (musica classica, Jazz, Rap, musica popolare ecc.).</li> <li>– Il timbro.</li> <li>– L'armonia.</li> <li>– L'intensità dei suoni.</li> </ul>	<p>L'approccio metodologico si baserà sull'esperienza e sul gioco. Gli ascolti dei brani, scelti dall'insegnante, saranno proposti sia in modalità video, che audio.</p>
<b>Aprile - maggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analisi strumentale ed interdisciplinare di un'opera lirica (ambientazione, costumi, musiche, testi, autore, periodo storico ecc.) e produzione di un breve testo musicale personale (analogia tra testo dell'opera lirica, poesia e musica rap).</li> </ul>	<p>L'approccio metodologico si baserà sull'esperienza e sul gioco. Gli ascolti dei brani, scelti dall'insegnante, saranno proposti sia in modalità video, che audio.</p>

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli interventi individualizzati per il recupero di difficoltà specifiche saranno condivisi in sede di colloquio con le famiglie. Gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico, avranno bisogno di attività di recupero saranno seguiti dalla docente, durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere) e, quando necessario, saranno approntate attività personalizzate.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste attività extracurricolari, a causa dell'emergenza sanitaria in corso.

- **SUSSIDI:**

Verranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Strumenti multimediali
- Schede didattiche
- Attrezzature informatiche (LIM)
- Cd e dvd
- Materiale didattico strutturato e destrutturato.

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le attività di valutazione e verifica avverranno attraverso le seguenti modalità:

- Osservazione del lavoro svolto in classe.
- Somministrazione di prove scritte e orali.
- Produzione di testi musicali personali.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe/consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data: Cogliate, il 30 novembre 2020.

La docente

*Elisa Bonle*



Docente: Somaschini Elisa

Discipline: ED.FISICA

Classe: 4 'B

Scuola: primaria "Cesare Battisti", Cogliate

A.S. 2020-2021

## **1. FINALITÀ** (competenze da perseguire)

### 1. Comunicazione nella madrelingua:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

### 2. Competenza digitale:

- utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

### 3. Imparare ad imparare:

- partecipare attivamente alle attività partendo dal proprio contenuto personale.

### 4. Competenze sociali e civiche:

- agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme;
- collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

### 5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

- risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni;
- valutare i rischi e opportunità;
- scegliere tra opzioni diverse;
- prendere decisioni;
- conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

La classe è composta da 15 alunni: tre alunni, presenti in classe fin dalla prima, dall'inizio dell'anno scolastico, fanno parte della classe 4'D causa emergenza sanitaria Covid-19.

Il tempo scuola è di 26 ore settimanali; a causa di una riduzione oraria la classe è presente a scuola soltanto il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Somaschini Elisa (italiano, matematica, storia, ed.civica, geografia, arte, ed. fisica), Pandolfi Laua (inglese), Volontè Elisa (tecnologia, scienze, musica), Stornaiuolo Giuseppe (religione), Ciacio Maria (docente di sostegno).

Gli alunni della classe vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno. Nel complesso il gruppo classe ha una buona consapevolezza delle regole della vita scolastica.

I bambini hanno instaurato buoni rapporti tra loro; sono aperti e disponibili all'aiuto reciproco, sia durante il lavoro scolastico che nei momenti liberi.

Tale clima relazionale consente agli alunni di vivere il percorso scolastico in modo sereno e produttivo; sono frequenti i momenti di discussione e conversazione, in cui emerge la disponibilità al confronto attivo, propositivo e collaborativo.

Nei confronti degli insegnanti si mostrano piuttosto corretti, rispettosi e collaborativi. Si impegnano per rispettare materiale proprio, altrui e spazi comuni.

Nell'esecuzione dei compiti assegnati dimostrano di sapersi organizzare in modo abbastanza autonomo; sono in grado di portare a termine le attività in modo proficuo, rispettando i tempi e la cura del lavoro.

Il lavoro a casa è generalmente svolto con precisione da quasi tutti gli alunni.

Rispetto all'andamento del processo di apprendimento, le prove d'ingresso rilevano, per la totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta, con differenti livelli di acquisizione.

## **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

Asse culturale dei linguaggi

### **4.a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPENZE b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E**

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto.

**3. PIANO DI LAVORO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro in forma simultanea (correre/saltare, lanciare/afferrare...).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, per trasmettere emozioni.</p> <p>-Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali e coreutiche.</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio</p>	<p>-Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>-Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>-Gioco, sport, regole e fair play</p> <p>-Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>

<p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria nel rispetto dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>benessere psico-fisico.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
---	--	--

#### **4. METODOLOGIA**

Durante il corso dell'anno si prevede l'utilizzo di metodologie differenti: le prove pratiche saranno utilizzate per sviluppare negli alunni una consapevolezza di sé e del loro corpo; le conversazioni e le discussioni di gruppo saranno utilizzate per riflettere sull'importanza del rispetto delle regole e sul senso di responsabilità.

A causa dell'emergenza sanitaria Covid-19 non sarà possibile utilizzare lo spazio della palestra per un periodo dell'anno, svolgendo l'attività all'aperto.

#### **5. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività (recupero in itinere)

#### **6. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Alcuni contenuti saranno affrontati a livello interdisciplinare.

## **7. SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

La situazione sanitaria limita, nel momento della stesura del piano di lavoro, la possibilità di utilizzo di materiale e sussidi comuni.

Eventuali sussidi utilizzabili durante il corso dell'anno: attrezzi da palestra (cerchi, mattoncini, tappetini, clavette, funicelle, palle cono, attrezzi al muro...); materiali vari; CD musicali.

## **8. VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Osservazione in itinere degli alunni durante il lavoro, per rilevare i margini di miglioramento secondo i ritmi personali, per sollecitare le potenzialità in evoluzione.

Osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attività motoria, al comportamento, al grado di responsabilità e di partecipazione dimostrato, al rispetto delle regole condivise durante il gioco e non, all'acquisizione dei principi e dei valori della cultura sportiva.

Verifiche a carattere ludico e pratico.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori

- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso sé stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri

**SOCIALITÀ:** assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

**SENSO CIVICO:** prendersi cura di sé stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si



utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

IMPEGNO: rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

Cogliate, 25 Novembre 2020

Elisa Somaschini



Docente: Somaschini Elisa

Discipline: ED.CIVICA

Classe: 4 'B

Scuola: primaria "Cesare Battisti", Cogliate

A.S. 2020-2021

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe è composta da 15 alunni: tre alunni, presenti in classe fin dalla prima, dall'inizio dell'anno scolastico, fanno parte della classe 4'D causa emergenza sanitaria Covid-19.

Il tempo scuola è di 26 ore settimanali; a causa di una riduzione oraria la classe è presente a scuola soltanto il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Somaschini Elisa (italiano, matematica, storia, ed.civica, geografia, arte, ed. fisica), Pandolfi Laua (inglese), Volontè Elisa (tecnologia, scienze, musica), Stornaiuolo Giuseppe (religione), Ciacio Maria (docente di sostegno).

Gli alunni della classe vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno. Nel complesso il gruppo classe ha una buona consapevolezza delle regole della vita scolastica.

I bambini hanno instaurato buoni rapporti tra loro; sono aperti e disponibili all'aiuto reciproco, sia durante il lavoro scolastico che nei momenti liberi.

Tale clima relazionale consente agli alunni di vivere il percorso scolastico in modo sereno e produttivo; sono frequenti i momenti di discussione e conversazione, in cui emerge la disponibilità al confronto attivo, propositivo e collaborativo.

Nei confronti degli insegnanti si mostrano piuttosto corretti, rispettosi e collaborativi. Si impegnano per rispettare materiale proprio, altrui e spazi comuni.

Nell'esecuzione dei compiti assegnati dimostrano di sapersi organizzare in modo abbastanza autonomo; sono in grado di portare a termine le attività in modo proficuo, rispettando i tempi e la cura del lavoro.

Il lavoro a casa è generalmente svolto con precisione da quasi tutti gli alunni.

Rispetto all'andamento del processo di apprendimento, le prove d'ingresso rilevano, per la totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta, con differenti livelli di acquisizione.

## 1. FINALITÀ

1. Comunicazione nella madrelingua:
  - utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
2. Competenza digitale:
  - utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
3. Imparare ad imparare:
  - partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
4. Competenze sociali e civiche:
  - agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme;
  - collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.
5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità:
  - risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni;
  - valutare rischi e opportunità;
  - scegliere tra opzioni diverse;
  - prendere decisioni;
  - conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
6. Consapevolezza ed espressione culturale:
  - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.

## 2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale storico sociale

## 3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

L'alunno/a:

- identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisano pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli;
- esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;
- si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo;
- riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali;
- riconosce situazioni nelle quali non si siano stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane;

- riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo;
- riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente;
- è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

### **COSTITUZIONE:**

- mostrare attenzione ai compagni più fragili;
- mettere in discussione stereotipo e pregiudizi nei confronti di persone e culture;
- interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio;
- agire in modo consapevole;
- conoscere e cogliere l'importanza della *Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia*;
- acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri;
- mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne aspetti peculiari;
- identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli;

### **SVILUPPO SOSTENIBILE:**

- apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse;
- conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza;

### **CITTADINANZA DIGITALE:**

- conosce ed utilizza in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico;
- conosce le regole per la navigazione sicura in internet.

## **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

### **COSTITUZIONE:**

- diritti e doveri;
- principi fondamentali;
- articoli: 3, 34;
- parità di genere.

### **CITTADINANZA DIGITALE:**

- uso consapevole dei giochi online e degli applicativi;
- uso consapevole di internet;
- cyberbullismo.

### **SVILUPPO SOSTENIBILE:**

- lotta al cambiamento climatico.

## **1. PIANO DI LAVORO**

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>
----------------------------------	---

I QUADRIMESTRE	<p><b>COSTITUZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripresa dei concetti di diritto e dovere;</li> <li>- introduzione alla Costituzione e al percorso storico che ha portato alla sua stesura;</li> <li>- analisi e discussione di alcuni articoli strettamente correlata alla loro esperienza quotidiana;</li> <li>- concetti di uguaglianza, equità e diversità.</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uso consapevole dei giochi online, degli applicativi e di internet.</li> </ul>
II QUADRIMESTRE	<p><b>COSTITUZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i comuni, le province, le regioni, lo stato, l'Unione Europea.</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cyber bullismo.</li> </ul> <p><b>SOTENIBILITA' AMBIENTALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lotta al cambiamento climatico.</li> </ul>

## **METODOLOGIA**

Le lezioni avranno una dimensione dialogica. A partire da un fatto di cronaca ascoltato o da uno stimolo fornito dall'insegnante, i bambini saranno chiamati a riflettere e a discutere, nel rispetto delle opinioni reciproche e delle regole condivise all'inizio del percorso. Nell'ottica di valorizzare le attitudini personali di ciascuno, gli alunni potranno svolgere per compito degli approfondimenti su alcuni temi discussi in classe; saranno poi loro stessi a presentare quando preparato al gruppo classe in una lezione successiva.

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti:

- lezione frontale e/o dialogata e/o conversazioni e discussioni e/o con uso di strumenti multimediali;
- circle time;
- brain storming;
- cooperative learning;
- problem solving;
- modelling;
- didattica laboratoriale.
- lavoro individuale;
- tutoring.

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

Scienze:

- il cambiamento climatico e i suoi effetti sull'uomo e sull'ambiente.

Storia. Arte ed immagine

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti costantemente dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere).

**SUSSIDI:** strumenti multimediali, attrezzature informatiche, libri, schede strutturate

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione sarà di tipo formativo osservando i comportamenti tenuti durante la lezione, la qualità degli interventi alle diverse discussioni e lo spirito di iniziativa nel portare all'attenzione del gruppo classe di questioni o fatti di cronaca di cui si vorrebbe discutere. Qualora vengano chiesti degli elaborati agli studenti o essi si offrano di prepararli, il lavoro e la sua presentazione potranno ricevere una valutazione sommativa attraverso voti da 5 a 10.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri

**SOCIALITÀ:** assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

**SENSO CIVICO:** prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

**INTERESSE:** mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

**IMPEGNO:** rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo

attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità, illustrato e istituito con le famiglie.

Si garantisce l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodula la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DDI) e la Didattica a distanza (DAD), utilizzando prioritariamente strumenti multimediali e piattaforme d'Istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone.

Si agevola la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni, attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.

Cogliate, 25 Novembre 2020

Elisa Somaschini

# ISTITUTO COMPRENSIVO “CESARE BATTISTI “

## Progettazione annuale Scuola Primaria

a.s. 2020/2021

*Docente: Stornaiuolo Giuseppe*

*Classe: Quarta B*

*Disciplina Religione Cattolica*

*Scuola : Cesare Battisti*

## PRESENTAZIONE DEL PERCORSO ANNUALE

La **Religione cattolica** è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana. Il suo insegnamento quindi risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire alla cultura italiana ed europea. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'insegnamento della religione cattolica (Irc) si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Il piano di lavoro assume come orizzonte di riferimento i **Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze** al termine della Scuola Primaria contenuti nelle Indicazioni Nazionali del 2012, la **Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006**, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (in particolare per le competenze: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale) e le **Linee guida per la certificazione delle competenze**. In particolare sono state prese in considerazione le **integrazioni contenute nel DPR 11-2-2010**, ove si legge che *"La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica (IRC), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita"*

**In questo quadro di riferimento, sono stati sviluppati i quattro ambiti tematici della disciplina:**



- **Dio e l'uomo**, con i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo;
- **la Bibbia e le altre fonti**, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- **il linguaggio religioso**, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;
- **i valori etici e religiosi**, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso etico e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

**I quattro ambiti tematici sono stati sviluppati secondo alcuni criteri metodologici:**

- **valorizzazione dell'esperienza** - personale, sociale, culturale e religiosa - dell'alunno come punto di partenza ed elemento di confronto da cui far emergere gli interrogativi in un processo di ricerca, per una progressiva presa di coscienza;
- **uso graduale dei documenti della religione cattolica**: la Bibbia quale testo fondamentale a cui si aggiungono testi della storia della Chiesa, anche in relazione alla tradizione e alla cultura del nostro paese;
- **approccio significativo al linguaggio religioso** presente nell'ambiente, nelle espressioni artistiche e letterarie, nelle tradizioni, nelle ricorrenze e feste legate all'anno liturgico;
- **incontro con personaggi di alto spessore etico e culturale**, che hanno vissuto o vivono in maniera significativa i valori religiosi, siano essi testimoni del passato storico biblico o testimoni viventi;
- **articolazione ciclica e/o a spirale dei contenuti disciplinari**, secondo il principio della ricorsività; questi vengono approfonditi e ristrutturati in relazione allo sviluppo cognitivo e alle capacità espressive di ciascun alunno, reso soggetto attivo del proprio "imparare".

L'insegnamento della Religione Cattolica trova una via di facile coordinazione formativa e trasversale, avvalendosi dei raccordi con le diverse altre discipline che possono essere racchiuse tutte nell'universo dei linguaggi: umanistico, storico-antropologico, scientifico, artistico, musicale, motorio e tecnologico. Si tratta di attenzioni pedagogiche e didattiche che agevolano il processo di simbolizzazione, fondamentale nell'esplorazione e nell'espressione della dimensione religiosa.

Un rilievo particolare è riservato al **dialogo interreligioso** e all' **intercultura**, che vuole mettere in risalto l'importanza dell'accoglienza reciproca e dell'accettazione della diversità in ogni suo aspetto e l'approfondimento di tematiche culturali e sociali volte a favorire la formazione di una coscienza democratica e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

## TRAGUARDI IRC

In riferimento alla competenza chiave (Raccomandazione Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e Indicazioni Nazionali 2012):

- *Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno o una partecipazione attiva e democratica.*

**In riferimento alla competenza delle Indicazioni Nazionali 2012 riferite al Profilo dello Studente:**

- *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*

In riferimento alla competenza chiave n. 7 **Consapevolezza ed espressione culturale**, inserita nel Profilo delle Competenze relative alla Scheda di Certificazione delle Competenze al termine della Scuola Primaria:

- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;

identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

### *Dio e l'uomo*

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più imponenti del dialogo interreligioso.

### *La Bibbia e la altre fonti*

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

### *Il linguaggio religioso*

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

### *I valori etici e religiosi*

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

## PRESENTAZIONE INIZIALE DELLA QUARTA B

La maggior parte degli alunni della quarta B sono abbastanza attenti e partecipi alle varie attività scolastiche, soprattutto nel modo in cui interagiscono con gli insegnanti ed sono caratterizzati da una forte loquacità. La classe per quanto riguarda il seguire le lezioni impartite si dimostra collaborante e particolarmente attenta a confermare di aver compreso i concetti di disciplina ,vi è nel gruppo una piccola minoranza che a volte ha difficoltà nell'apprendimento poiché a volte si distrae. Gli alunni hanno un buon livello di interazione caratterizzata da una buona comunicazione fra loro e con gli insegnanti ,tuttavia in modo sporadico possono verificarsi episodi di eccessivo entusiasmo che a volte può essere negativo.

## Unità di Apprendimento 1: Incontro con la Palestina

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	obiettivi di apprendimento	Contenuti e OltreTesto multimediale	Trasversalità e raccordi interdisciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso dei tempi, a partire dai Vangeli.</p>	<p>La gioia di incontrarsi</p> <p>Di che Paese sei?</p> <p>Luoghi particolari</p> <p>Tra piante e animali</p> <p>Chi comandava?</p> <p>Gli uni diversi dagli altri</p> <p>Lavorare per vivere</p> <p>Da noi era così</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi,</p> <p><b>Storia</b></p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Geografia</b></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi geografici del mondo.</p>

:

## Unità di Apprendimento 2 L'origine dei Vangeli

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	obiettivi di apprendimento	Contenuti e OltreTesto multimediale	Trasversalità e raccordi interdisciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p><b>Il Linguaggio religioso</b></p> <p>Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Gesù è realmente esistito?</p> <p>Gesù ... parola di Dio!</p> <p>Gli Evangelisti si presentano</p> <p>Gesù al centro del tempo</p> <p>Come si festeggia il Natale?</p> <p>Giochiamo con l'arte!</p> <p>Seguirono l'astro del cielo!</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura,</p> <p><b>Storia</b></p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo,</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p><b>Arte e immagine</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>

:

### Unità di Apprendimento 3 In missione

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e OltreTesto multimediale</b>	<b>Trasversalità e raccordi interdisciplinari</b>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Un tipo burbero</p> <p>Un Sabato speciale</p> <p>Incontri gioiosi!</p> <p>Un regno senza confini</p> <p>Tutti a tavola!</p> <p>Para boia moderna</p> <p>Perché io valgo!</p> <p>Non credo ai miei occhi!</p> <p>Oggi sposi!</p> <p>Più vivo che mai!</p> <p>Il segreto...</p> <p>...della felicità</p> <p>Più splendente del sole</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, a partire dai quali parlare o scrivere,</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi,</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura,</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione,</p>

:

## Unità di Apprendimento 4 La Pasqua

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	obiettivi di apprendimento	Contenuti e OltreTesto multimediale	Trasversalità e raccordi interdisciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>La Bibbia e Le altre fonti</b></p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Per questo ti condanno</p> <p>Ultima tappa... ...a Gerusalemme</p> <p>"Un gesto per voi"</p> <p>"Chi sei tu?"</p> <p>Dalla morte alla vita</p> <p>Un settimana di tradizioni</p> <p>Un incontro importante</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, a partire dai quali parlare o scrivere,</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura.</p> <p><b>Arte e immagine</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>



:

## Unità di Apprendimento 5 Una nuova era

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e OltreTesto multimediale</b>	<b>Trasversalità e raccordi interdisciplinari</b>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>"Adesso tocca a noi"</p> <p>Quanti titoli per Maria</p> <p>Maria e le opere d'arte</p> <p>Felici sempre</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura.</p> <p><b>Arte e immagine</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>

:

## **INDICAZIONI METODOLOGICHE E ORGANIZZAZIONE DIDATTICO – PEDAGOGICA**

Le attività che saranno proposte valorizzeranno l'esperienza personale, sociale, culturale, religiosa dell'alunno. Come forme di linguaggio verranno privilegiate le seguenti: verbale, gestuale, grafico-pittorica, ludica, linguaggio scritto, dialogo di gruppo. Sarà posta particolare attenzione all'attività della drammatizzazione. Gli alunni verranno guidati alla lettura dei segni della vita cristiana presenti nell'ambiente, con particolare riferimento al loro contesto storico e geografico. Si consentirà l'approccio ad alcuni testi dei Vangeli e l'alfabetizzazione in riferimento ai segni religiosi che preparano ed esprimono le principali feste cristiane. Verranno coltivati gli atteggiamenti di ammirazione e di osservazione. In particolare gli alunni si accosteranno a testi poetici e letterari in genere, a rappresentazioni grafico-pittoriche, a brani musicali, canzoni e testi di preghiera. Verranno approfonditi tradizioni, usi e costumi, ricorrenze e feste particolari, simboli e segni religiosi presenti nell'ambiente.

Si privilegeranno quelle attività che aiuteranno gli alunni a porre domande, formulare ipotesi e cercare documenti. Solo così diventeranno protagonisti della scoperta di conoscenze significative.

I testi adottati, per l'anno 2019/2020 sono:

- **“Un grande amore” 4-5 (dalla quarta alla quinta)**

## **RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE**

- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** Il valore della convivenza civile; Il valore dell'accoglienza e inclusione; Messaggi di pace; Atteggiamenti di cura verso gli animali; Il valore dell'impegno personale; Il valore della collaborazione; Persone come riferimento/modello di scelte valoriali; Il dialogo come strumento di soluzione di contrasti/litigi; Diritti e doveri all'interno della comunità di appartenenza; Libertà di culto. Ricorrenze celebrative dell'identità nazionale; La Giornata della Memoria.
- **STORIA:** Il ciclo delle stagioni; Documentazione autobiografica del gruppo classe; Le carte geostoriche come strumento di conoscenza; La civiltà ebraica.
- **GEOGRAFIA:** Lo spazio vissuto; Lo spazio pubblico; Le carte geografiche come strumento della lettura del territorio; La simbologia cartografica.
- **SCIENZA:** Il mondo dei vegetali e degli animali; L'origine del mondo e la scienza.
- **ARTE E IMMAGINE:** Caratteri grafici; L'iconografia sacra; Lettura denotativa di un'opera pittorica.
- **INTERCULTURA:** Tutti uniti per la pace; La diversità e la fratellanza delle religioni; Uniti nella diversità.
- **MUSICA:** ascolto e memorizzazione di canti popolari, tradizionali, natalizi, liturgici. L'espressività attraverso la musica.

- **MULTIMEDIALITÀ**: Espressione di sensazioni ed emozioni in produzioni grafiche, plastiche, multimediali. La comunicazione attraverso le nuove tecnologie che stimolano l'intelligenza e arricchiscono le modalità di espressione.

## VALUTAZIONE

È prevista una valutazione didattica del processo che riguarderà l'analisi dei risultati anche sotto il profilo dei rapporti interpersonali. Saranno effettuate:

- le prove d'ingresso (mese di Settembre),
- quelle in itinere,
- quelle finali (mese di Giugno),
- l'osservazione degli alunni nei lavori di gruppo e individuali;
- le osservazioni sistematiche dell'alunno durante le attività, evitando modalità rigide, costrittive o discriminanti per favorire il processo educativo e consolidare un atteggiamento fiducioso in sé;
- l'autovalutazione,
- le valutazioni periodiche;
- la costruzione di verifiche relative agli argomenti trattati, al grado di socializzazione, all'interesse e alla partecipazione; - l'esame della documentazione raccolta; - le verifiche di ogni U.D.A.;
- la valutazione formativa e sommativa.

Insegnante  
Stornaiuolo Giuseppe