



Docente: Pandolfi Laura

Discipline: ITALIANO

Classe: 4^C

Scuola: primaria "Cesare Battisti", Cogliate

A.S. 2020-2021

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 24 alunni (10 femmine e 14 maschi).

Il tempo scuola è di 40 ore settimanali e gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Silvia Pozzi (matematica, scienze, geografia, storia, arte, musica, ed. motoria, tecnologia), Laura Pandolfi (italiano, inglese, ed. civica) e Giuseppe Stornaiuolo (religione).

Il gruppo classe è vivace e non sempre rispettoso delle regole condivise (turni di parola, spostamenti nell'edificio scolastico, comportamento in mensa). Abbiamo osservato con attenzione le dinamiche comportamentali in avvio d'anno scolastico, rilevando un livello globale di turbolenza della classe che manifesta particolare difficoltà nel gestire momenti e spazi non strutturati. Il gruppo si caratterizza per eterogeneità: alcuni bambini dimostrano una buona consapevolezza delle regole, vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno e dimostrano di sapersi organizzare in modo autonomo mentre altri manifestano scarsa capacità di concentrazione e ascolto, disturbano i compagni durante le spiegazioni o l'esecuzione delle consegne e per questo sono necessari frequenti richiami da parte degli insegnanti che vengono riconosciuti come dei punti di riferimento dal gruppo classe.

In generale gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato anche per quanto riguarda il lavoro a casa.

I bambini hanno instaurato dei buoni rapporti e appaiono uniti e legati da rapporti significativi, anche se non sempre rispettano i punti di vista diversi dai propri.

Dai risultati delle prove d'ingresso si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente, pertanto sono in grado di affrontare l'anno scolastico. Nella classe evidenziano comunque livelli di apprendimento e ritmi differenti e proprio per questo gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni.

I docenti hanno deciso di dedicare particolare attenzione al lavoro sul rispetto delle regole condivise per stare bene in classe al fine di creare un ambiente classe sereno e accogliente in cui sia possibile promuovere la crescita armoniosa di ognuno e dell'intero gruppo.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Asse culturale dei linguaggi

COMPETENZE CHIAVE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

COMPETENZA DIGITALE: utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

IMPARARE A IMPARARE: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO 1. Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.- Ascoltare, comprendere e riferire consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.- Ascoltare e comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi orali-Ascoltare, comprendere e ricordare le informazioni di un'esposizione.-Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente.- Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in	<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</p> <ul style="list-style-type: none">- La conversazione.- Letture dell'insegnante.- Le istruzioni.-Esperienze personali e/o collettive.-Riassunti orali di racconti di vario genere (con supporto di schemi).-Esposizioni di argomenti di studio (con supporto di schemi).

	<p>modo chiaro, completo e ordinato.</p> <p>- Organizzare un'esposizione su un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato.</p>	
<p>LETTURA 2. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<p>- Utilizzare la tecnica di lettura leggendo in modo chiaro e con rapidità, rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p>-Utilizzare forme di diversa lettura, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per lo studio, per piacere.</p> <p>- Leggere ed usare strategie per analizzare il contenuto di testi di diversa tipologia individuando lo scopo, la struttura e le caratteristiche.</p>	<p>Nucleo 2: Lettura.</p> <p>-Strategie di lettura.</p> <p>- Lettura autonoma di testi con attenzione all'espressione e alla comprensione letterale e lessicale.</p> <p>- Lettura di testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici) riconoscendone scopi e funzioni.</p> <p>- Lettura di testi di vario tipo e comprensione di informazioni esplicite e dedotte.</p> <p>- Previsione del contenuto di un brano a partire di una lettura "a colpo d'occhio" del titolo e delle immagini che lo corredano.</p> <p>- Lettura di libri di narrativa per l'infanzia.</p>
<p>SCRITTURA 3. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>- Scrivere testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>- Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi-espositivi) in base ad un criterio dato.</p> <p>-Produrre testi per raccontare vissuti personali e storie, per informare e per relazionare.</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <p>- Scrittura di parole piane o contenenti le difficoltà ortografiche note con i tre caratteri di scrittura.</p> <p>- Scrittura autonoma di didascalie a vignette proposte.</p> <p>-Scrittura collettiva di testi.</p> <p>- Scrittura autonoma di semplici testi seguendo gli schemi proposti.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare tecniche per riassumere testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di testi proposti. -Acquisizione di strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali (riletture, controllo delle convenzioni ortografiche, controllo della struttura della frase). -Tecniche per riassumere testi narrativi ed informativi.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>4. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. - Arricchire progressivamente il lessico, anche con l'uso del dizionario. -Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase. 	<p>Nucleo 4: Riflessione linguistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. - Elementi di grammatica esplicita (ordine alfabetico, punteggiatura, articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, avverbi, pronomi, verbi, discorso diretto ed indiretto) e riflessione sugli usi della lingua. -Organizzazione logico-sintattica della frase: sintagmi, soggetto, predicato verbale, predicato nominale, espansioni.

PIANO DI LAVORO

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
1° QUADRIMESTRE		
<p>ASCOLTO E PARLATO 1. Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. - Ascoltare, comprendere e riferire consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. - Ascoltare e comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi orali -Ascoltare, comprendere e ricordare le informazioni di un'esposizione. -Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, completo e ordinato. - Organizzare un'esposizione su un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Strategie di ascolto finalizzato e partecipativo. -Ascolto attivo e interattivo in diverse situazioni comunicative. -Comprensione del significato di comunicazioni diverse, l'argomento di cui si parla, il tono e lo stato d'animo di chi parla. -Comprensione di un testo ascoltato e individuazione degli elementi o delle informazioni principali. -Formulazione di elementari anticipazioni o supposizioni. -Sintesi e rielaborazione orale di vario tipo utilizzando tecniche diverse. -Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente e costruttivo, facendo uso di nessi logici. -Riferire con ordine logico, temporale e spaziale e con chiarezza esperienze e attività condivise.

<p>LETTURA</p> <p>2. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la tecnica di lettura leggendo in modo chiaro e con rapidità, rispettando i segni di punteggiatura. -Utilizzare forme di diversa lettura, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per lo studio, per piacere. - Leggere ed usare strategie per analizzare il contenuto di testi di diversa tipologia individuando lo scopo, la struttura e le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva rispettando le pause. -Attivazione di diverse modalità di lettura adeguate allo scopo. -Lettura e comprensione di diversi tipi di testi, individuando elementi, caratteristiche e contenuti. -Leggere e comprendere figure di suono e figure retoriche in testi poetici. -Leggere e comprendere testi diversi a codice multiplo.
<p>SCRITTURA</p> <p>3. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo rispettando le convenzioni ortografiche. - Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi-espositivi) in base ad un criterio dato. -Produrre testi per raccontare vissuti personali e storie, per informare e per relazionare. -Sperimentare tecniche per riassumere testi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrittura di riassunti in modo sempre più competente: chiari, completi, coesi e corretti. -Scrittura di testi narrativi di vario tipo in modo sempre più competente: chiari, completi, coerenti, coesi, corretti e sempre più articolari. -Rielaborazione, manipolazione e produzione di testi narrativi di diverso tipo. -Giocare con la lingua per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.

		<p>-Conoscere e usare le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</p> <p>-Utilizzo di semplici strategie di autocorrezione.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>4. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p>	<p>-Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</p> <p>- Arricchire progressivamente il lessico, anche con l'uso del dizionario.</p> <p>-Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p>	<p>-Ortografia: suoni difficili, le doppie, le sillabe, esclamazioni o interiezioni, l'accento, l'apostrofo, la punteggiatura, discorso diretto e indiretto, l'uso dell'h,</p> <p>Morfologia: i pronomi personali, modo indicativo tempi semplici e composti, ripasso degli articoli e dei nomi, gli articoli partitivi, le preposizioni semplici e articolate.</p> <p>Sintassi: la frase, i sintagmi, predicato verbale e nominale</p>

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
2° quadrimestre		
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>1. Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	<p>- Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p>	<p>-Strategie di ascolto finalizzato e partecipativo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere e riferire consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. - Ascoltare e comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi orali -Ascoltare, comprendere e ricordare le informazioni di un'esposizione. -Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, completo e ordinato. - Organizzare un'esposizione su un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto attivo e interattivo in diverse situazioni comunicative. -Comprensione del significato di comunicazioni diverse, l'argomento di cui si parla, il tono e lo stato d'animo di chi parla. -Comprensione di un testo ascoltato e individuazione degli elementi o delle informazioni principali. -Formulazione di elementari anticipazioni o supposizioni. -Sintesi e rielaborazione orale di vario tipo utilizzando tecniche diverse. -Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente e costruttivo, facendo uso di nessi logici. - Riferire con ordine logico, temporale e spaziale e con chiarezza esperienze e attività condivise.
<p>LETTURA 2. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la tecnica di lettura leggendo in modo chiaro e con rapidità, rispettando i segni di punteggiatura. -Utilizzare forme di diversa lettura, funzionali allo scopo: ad alta voce, 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva rispettando le pause. -Attivazione di diverse modalità di lettura adeguate allo scopo.

	<p>silenziosa, per ricerca, per lo studio, per piacere.</p> <p>- Leggere ed usare strategie per analizzare il contenuto di testi di diversa tipologia individuando lo scopo, la struttura e le caratteristiche.</p>	<p>-Lettura e comprensione di diversi tipi di testi, individuando elementi, caratteristiche e contenuti.</p> <p>-Leggere e comprendere figure di suono e figure retoriche in testi poetici.</p> <p>-Leggere e comprendere testi diversi a codice multiplo.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>3. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</p>	<p>-Scrivere testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>- Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi-espositivi) in base ad un criterio dato.</p> <p>-Produrre testi per raccontare vissuti personali e storie, per informare e per relazionare.</p> <p>- Sperimentare tecniche per riassumere testi.</p>	<p>-Scrittura di testi descrittivi di vario tipo in modo sempre più competente: chiari, completi, coerenti, coesi, corretti e sempre più articolari.</p> <p>-Rielaborazione, manipolazione e produzione di testi poetici di diverso tipo.</p> <p>-Scrittura, rielaborazione di testi informativi: testi regolativi e testi espositive.</p> <p>-Giocare con la lingua per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</p> <p>-Conoscere e usare le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</p> <p>-Utilizzo di semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Ortografia:</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>4. Riflettere sul funzionamento della</p>	<p>-Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</p>	<p>Ortografia: ripasso e consolidamento delle regole</p>

<p>lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire progressivamente il lessico, anche con l'uso del dizionario. - Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase. 	<p>ortografiche. Dettati ortografici.</p> <p>Morfologia: analisi grammaticale, aggettivi qualificativi (gradi e superlativo assoluto), aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi.</p> <p>Sintassi: analisi logica con individuazione dei sintagmi, della frase minima e dei complementi.</p>
---	--	---

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, saranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe oppure a casa.

STRATEGIE DIDATTICHE, METODOLOGIE E SUSSIDI

Lezione frontale e/o dialogata; conversazioni e discussioni; problem solving; lavoro individuale; ricerche individuali; giochi; attività manuali; correzione collettiva dei compiti

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

- domande informali durante le lezioni,

- controllo del lavoro a casa,
- esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento ritenuto significativo:

-ascolto e comprensione / lettura e comprensione con l'individuazione della risposta esatta attraverso il disegno, risposte a scelta multipla, domande aperte, riordino di sequenze, completamento di frasi;

-scrittura con dettati, caccia agli errori, individuazione della parola esatta, completamento di frasi, produzione personale di testi, risposte a domande aperte.

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali, intermedie e finali.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.

In modalità sincrona si effettueranno: a) verifiche orali con collegamento diretto. In questo caso l'alunno dovrà avere la cam accesa e guardare verso l'obiettivo come se avesse di fronte il docente:

b) verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google moduli, Google Classroom).

In modalità asincrona si effettueranno: a) lo svolgimento di un compito scritto;

b) lo svolgimento di esercizi assegnati da correggere in sincrono o inviati su Classroom e corretti dall'insegnante.

MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro.

Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

SOCIALITÀ: assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

SENSO CIVICO: prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

IMPEGNO: rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione.

Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro on line, i colloqui individuali, e-mail da indirizzo istituzionale, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità, illustrato e istituito con le famiglie.

Si garantisce l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari.

Si rimodula la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DDI) e la Didattica a distanza (DAD), utilizzando prioritariamente strumenti multimediali e piattaforme d'Istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone.

Si agevola la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni, attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.

Cogiate, 27 Novembre 2020

Laura Pandolfi



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Scuola Primaria "Cesare Battisti", Cogliate

Docente: Pandolfi Laura

Classe: 4^C

Disciplina: Inglese

A.S.: 2020/2021

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da 24 alunni (10 femmine e 14 maschi).

Il tempo scuola è di 40 ore settimanali e gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Silvia Pozzi (matematica, scienze, geografia, storia, arte, musica, ed. motoria, tecnologia), Laura Pandolfi (italiano, inglese, ed. civica) e Giuseppe Stornaiuolo (religione).

Il gruppo classe è vivace e non sempre rispettoso delle regole condivise (turni di parola, spostamenti nell'edificio scolastico, comportamento in mensa). Abbiamo osservato con attenzione le dinamiche comportamentali in avvio d'anno scolastico, rilevando un livello globale di turbolenza della classe che manifesta particolare difficoltà nel gestire momenti e spazi non strutturati. Il gruppo si caratterizza per eterogeneità: alcuni bambini dimostrano una buona consapevolezza delle regole, vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno e dimostrano di sapersi organizzare in modo autonomo mentre altri manifestano scarsa capacità di concentrazione e ascolto, disturbano i compagni durante le spiegazioni o l'esecuzione delle consegne e per questo sono necessari frequenti richiami da parte degli insegnanti che vengono riconosciuti come dei punti di riferimento dal gruppo classe.

In generale gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato anche per quanto riguarda il lavoro a casa.

I bambini hanno instaurato dei buoni rapporti e appaiono uniti e legati da rapporti significativi, anche se non sempre rispettano i punti di vista diversi dai propri.

Dai risultati delle prove d'ingresso si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente, pertanto sono in grado di affrontare l'anno scolastico. Nella classe

di evidenziano comunque livelli di apprendimento e ritmi differenti e proprio per questo gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni.

I docenti hanno deciso di dedicare particolare attenzione al lavoro sul rispetto delle regole condivise per stare bene in classe al fine di creare un ambiente classe sereno e accogliente in cui sia possibile promuovere la crescita armoniosa di ognuno e dell'intero gruppo.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale storico e sociale

COMPETENZE CHIAVE:

COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA: condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua.

IMPARARE A IMPARARE: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA': risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.

TRAGUARDI DI COMPETENZE

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. -Comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. - Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagisce con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>Lessico:</p> <p>Weather, seasons and months. School subjects, days of the week. Daily routine. Physical description. Natural place, wild animals. Part of the body.</p> <p>Strutture comunicative:</p> <p>Dare e chiedere informazioni relative al tempo atmosferico. Dare e chiedere informazioni rispetto all'orario e alle materie scolastiche. Dare e chiedere informazioni rispetto alla daily routine. Descrizione fisica. Domande e risposte. Descrivere il possesso di oggetti. Descrizione di animali e di luoghi naturali.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>Verbo essere, verbo avere. Forma affermativa, interrogativa e negativa. Avverbi di frequenza. Il genitivo sassone.</p>

<p>- Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>- Scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>- Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>- Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>- Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>-Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	
--	---	--

--	--	--

PIANO DI LAVORO

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
1° QUADRIMESTRE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. -Comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. - Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagisce con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>Lessico: gli animali, e le parti del corpo, il tempo atmosferico, stagioni e mesi. Gli oggetti scolastici e i giorni della settimana. Daily routine.</p> <p>Strutture comunicative:</p> <p>Descrizione degli animali, domande e risposte. Dare e chiedere informazioni relative al tempo atmosferico. Dare e chiedere informazioni rispetto all'orario e alle materie scolastiche. Dare e chiedere informazioni rispetto alla daily routine.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>Verbo essere, verbo avere. Forma affermativa, interrogativa e negativa.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. - Osserva coppie di parole simili come suono e distinguere il significato. - Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> -Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. -Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
2° QUADRIMESTRE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>Lessico: descrizione fisica, luoghi naturali, animali selvaggi. Parti del corpo.</p>

<p>conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>-Comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>- Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>- Interagisce con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti</p> <p>- Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>- Scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>-Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>-Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Strutture comunicative: Descrizione fisica. Domande e risposte. Descrivere il possesso di oggetti. Descrizione di animali e di luoghi naturali</p> <p>Strutture grammaticali: avverbi di frequenza. Il genitivo sassone.</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<p>-Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	
--	--	--

METODOLOGIA

La lezione viene svolta prevalentemente in lingua inglese, l'utilizzo di strutture comunicative semplici, la ripetizione, il mimo e il linguaggio non verbale favoriscono l'acquisizione dei contenuti e stimolano il parlato. Ogni lezione prevede una prima parte di conversazione durante la quale vengono ripetute le strutture note e i bambini vengono stimolati attraverso domande e coinvolti nella conversazione.

L'utilizzo di giochi, canzoni, filastrocche, rime favorisce l'apprendimento e incentiva la motivazione dei bambini.

Inoltre viene proposto lo story telling, il racconto di storie, utilizzato per incrementare il vocabolario e per stimolare la produzione e comprensione orale a partire da immagini.

L'ascolto costituisce una parte centrale della lezione, vengono proposti diversi dialoghi e brevi conversazioni per abituare all'ascolto in lingua madre. Ogni bambino viene stimolato a riconoscere le parole chiave e il senso globale di una conversazione.

La lettura e la scrittura vengono stimolate attraverso la proposta di esercizi finalizzati al consolidamento di strutture semplici e riconoscibili, viene associata la parola all'immagine e si cerca di favorire la ripetizione e la comprensione.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, oppure a casa.

SUSSIDI

Libro di testo, schede strutturate, flash cards, materiale non strutturato, mezzi audiovisivi e multimediali.

CRITERI PER LE OSSERVAZIONE SISTEMATICHE E VERIFICHE

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

- domande informali durante le lezioni;
- controllo del lavoro a casa;
- esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo:

- schede strutturate;
- schede con domande a scelta multipla;
- risposta a domande aperte;
- esercitazioni e completamento di percorsi;
- interrogazioni orali, svolte durante ogni lezione per valutare l'attenzione e la comprensione.

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.

In modalità sincrona si effettueranno: a) verifiche orali con collegamento diretto. In questo caso l'alunno dovrà avere la cam accesa e guardare verso l'obiettivo come se avesse di fronte il docente:

b) verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google moduli, Google Classroom).

In modalità asincrona si effettueranno: a) lo svolgimento di un compito scritto;

b) lo svolgimento di esercizi assegnati da correggere in sincrono o inviati su Classroom e corretti dall'insegnante.

Modalità di valutazione dell'apprendimento

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

Modalità di valutazione del comportamento

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

SOCIALITÀ: assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

SENSO CIVICO: prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

IMPEGNO: rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione.

Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro on line, i colloqui individuali, e-mail da indirizzo istituzionale, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità, illustrato e istituito con le famiglie.

Si garantisce l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodula la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DDI) e la Didattica a distanza (DAD), utilizzando prioritariamente strumenti multimediali e piattaforme d'Istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone.

Si agevola la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni, attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "Cesare Battisti" – Cogliate

Classe: 4[^]C

Docente: Silvia Pozzi

Disciplina: STORIA

1. FINALITÀ

- *Comunicazione nella madrelingua*: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- *Competenza digitale*: utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- *Imparare ad imparare*: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
- *Competenze sociali e civiche*: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.
- *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*: risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
- *Consapevolezza ed espressione culturale*: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 24 alunni. Il tempo scuola è di 40 ore settimanali e gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Laura Pandolfi (italiano, inglese, ed. civica), Silvia Pozzi (matematica, scienze, geografia, storia, arte, musica, ed. fisica, tecnologia), Giuseppe Stornaiuolo (religione).

Il gruppo classe è vivace e non sempre rispettoso delle regole condivise (turni di parola, spostamenti nell'edificio scolastico, comportamento in mensa). Abbiamo osservato con attenzione le dinamiche comportamentali in avvio d'anno scolastico, rilevando un livello globale di turbolenza della classe che manifesta particolare difficoltà nel gestire momenti e spazi non strutturati. Il gruppo si caratterizza per eterogeneità: alcuni bambini dimostrano una buona consapevolezza delle regole, vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno e dimostrano di sapersi organizzare in modo autonomo; altri manifestano scarsa capacità di concentrazione e ascolto, disturbano i compagni durante le spiegazioni o l'esecuzione delle consegne e per questo sono necessari frequenti richiami da parte degli insegnanti.

In generale gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità e l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato anche per quanto riguarda il lavoro a casa.

I bambini hanno instaurato dei buoni rapporti e appaiono uniti e legati da rapporti significativi, anche se non sempre rispettano i punti di vista diversi dai propri. Gli insegnanti che vengono riconosciuti come dei punti di riferimento dal gruppo classe.

Dai risultati delle prove d'ingresso si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente. Nella classe si evidenziano comunque livelli di apprendimento e ritmi differenti che rendono necessari interventi individualizzati.

I docenti hanno deciso di dedicare particolare attenzione al lavoro sul rispetto delle "regole condivise per stare bene" in classe al fine di creare un ambiente sereno e accogliente in cui sia possibile promuovere la crescita armoniosa di ognuno e dell'intero gruppo.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

USO DELLE FONTI

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

USO DELLE FONTI

- Riconoscere i vari tipi di fonti storiche.
- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Conoscere l'eredità delle civiltà antiche.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

USO DELLE FONTI

Il lavoro dello storico e gli studiosi del passato.

Le fonti storiche.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, STRUMENTI CONCETTUALI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

La linea del tempo

Le civiltà dei fiumi

I popoli agricoltori della Mesopotamia

I Sumeri

I Babilonesi

I popoli guerrieri della Mesopotamia

Gli Ittiti

Gli Assiri

La civiltà egizia

Gli antichi ebrei

Le antiche civiltà di Indo e Cina

Le civiltà dei mari

La civiltà fenicia

La civiltà cretese

La civiltà micenea

5. PIANO DI LAVORO

	TRAGUARDI	CONTENUTI
I QUADRIMESTRE	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). Carte storico-geografiche. Quadri storici.
	USO DELLE FONTI	Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA E STRUMENTI CONCETTUALI	I Sumeri I Babilonesi Gli Ittiti Gli Assiri
II QUADRIMESTRE	TRAGUARDI	CONTENUTI
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). Carte storico-geografiche. Quadri storici.
	USO DELLE FONTI	Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA E STRUMENTI CONCETTUALI	- La civiltà egizia - Gli antichi ebrei - Le antiche civiltà di Indo e Cina - La civiltà fenicia - La civiltà cretese - La civiltà micenea

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Arte e immagine, Tecnologia, Geografia, Educazione Civica, Matematica.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe o a casa.

METODOLOGIA E SUSSIDI

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti: lezione frontale e/o dialogata; conversazioni, discussioni, circle time; brain storming; didattica laboratoriale e problem solving; lavoro individuale; tutoraggio.

Sussidi: libri di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, strumenti audiovisivi e multimediali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso: domande informali durante le lezioni; controllo del lavoro a casa; esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo.

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 5 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali, intermedie e finali.

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

SOCIALITÀ: assumere atteggiamenti e comportamenti rispettosi, collaborativi e solidali.

SENSO CIVICO: rispettare le regole condivise; prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e dei materiali che si utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curiosi e motivati rispetto alle proposte.

IMPEGNO: svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito con le famiglie: attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori; con gli alunni: attraverso il richiamo costante al rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla Didattica a distanza, si terrà conto delle indicazioni contenute nelle circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità.

Si garantirà l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodulerà la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DAD) e la didattica digitale integrata (DDI), utilizzando prioritariamente gli strumenti della piattaforma d'istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone. Si agevolerà la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "Cesare Battisti" – Cogliate

Classe: 4^AB

Docente: Silvia Pozzi

Disciplina: GEOGRAFIA

1. FINALITÀ

- *Comunicazione nella madrelingua*: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- *Competenza digitale*: utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- *Imparare ad imparare*: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
- *Competenze sociali e civiche*: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.
- *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*: risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
- *Consapevolezza ed espressione culturale*: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 24 alunni. Il tempo scuola è di 40 ore settimanali e gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Laura Pandolfi (italiano, inglese, ed. civica), Silvia Pozzi (matematica, scienze, geografia, storia, arte, musica, ed. fisica, tecnologia), Giuseppe Stornaiuolo (religione).

Il gruppo classe è vivace e non sempre rispettoso delle regole condivise (turni di parola, spostamenti nell'edificio scolastico, comportamento in mensa). Abbiamo osservato con attenzione le dinamiche comportamentali in avvio d'anno scolastico, rilevando un livello globale di turbolenza della classe che manifesta particolare difficoltà nel gestire momenti e spazi non strutturati. Il gruppo si caratterizza per eterogeneità: alcuni bambini dimostrano una buona consapevolezza delle regole, vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno e dimostrano di sapersi organizzare in modo autonomo; altri manifestano scarsa capacità di concentrazione e ascolto, disturbano i compagni durante le spiegazioni o l'esecuzione delle consegne e per questo sono necessari frequenti richiami da parte degli insegnanti.

In generale gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità e l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato anche per quanto riguarda il lavoro a casa.

I bambini hanno instaurato dei buoni rapporti e appaiono uniti e legati da rapporti significativi, anche se non sempre rispettano i punti di vista diversi dai propri. Gli insegnanti che vengono riconosciuti come dei punti di riferimento dal gruppo classe.

Dai risultati delle prove d'ingresso si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente. Nella classe si evidenziano comunque livelli di apprendimento e ritmi differenti che rendono necessari interventi individualizzati.

I docenti hanno deciso di dedicare particolare attenzione al lavoro sul rispetto delle "regole condivise per stare bene" in classe al fine di creare un ambiente sereno e accogliente in cui sia possibile promuovere la crescita armoniosa di ognuno e dell'intero gruppo.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

L'alunno:

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per orientarsi sulle carte geografiche e sul globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, coglie analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Orientamento

Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

Linguaggio della geo-graficità

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Localizza le aree climatiche del territorio italiano.

Paesaggio

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Orientamento nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.

Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane.

Caratteristiche delle carte geografiche.

Classificazione delle carte in base alla scala.

Individuazione delle caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale

Individuazioni di costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale.

Individuazione sul territorio nazionale delle interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.

Rappresentazione un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.

Individuazione e distinzione sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.

Lettura di carte politiche e tematiche.

Le coordinate geografiche: reticolo geografico (paralleli e meridiani), latitudine e longitudine.

La rappresentazione dei dati statistici (diagramma cartesiano, istogramma, areogramma).

La differenza tra tempo e clima.

Zone climatiche della Terra.

Regioni climatiche italiane.

I paesaggi d'acqua italiani.

I paesaggi di terra italiani: Alpi, Prealpi, Appennini, vulcani, colline, pianure.

I settori produttivi: primario, secondario, terziario

5. PIANO DI LAVORO

	TRAGUARDI	CONTENUTI
I QUADRIMESTRE	Orientamento Linguaggio della geo-graficità	Gli strumenti della geografia Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane. Caratteristiche delle carte geografiche e classificazione in base alla scala. Rappresentazione un ambiente conosciuto (ad es. l'aula) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.
	Paesaggio	Il clima e le fasce climatiche della terra Il clima in italia Ambienti e paesaggi italiani
II QUADRIMESTRE	Orientamento Linguaggio della geo-graficità	La rappresentazione dei dati statistici
	Paesaggio	Ambienti e paesaggi italiani I paesaggi d'acqua I paesaggi di terra (pi, Prealpi, Appennini, vulcani, colline, pianure) Tutela dell'ambiente
	Regione e sistema territoriale	La popolazione in italia I settori produttivi

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Matematica, Tecnologia, Scienze, Educazione Civica

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe o a casa.

METODOLOGIA E SUSSIDI

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti: lezione frontale e/o dialogata; conversazioni, discussioni, circle time; brain storming; didattica laboratoriale e problem solving; lavoro individuale; tutoraggio.

Sussidi: libri di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, strumenti audiovisivi e multimediali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso: domande informali durante le lezioni; controllo del lavoro a casa; esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo.

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 5 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali, intermedie e finali.

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

SOCIALITÀ: assumere atteggiamenti e comportamenti rispettosi, collaborativi e solidali.

SENSO CIVICO: rispettare le regole condivise; prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e dei materiali che si utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curiosi e motivati rispetto alle proposte.

IMPEGNO: svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito con le famiglie: attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori; con gli alunni: attraverso il richiamo costante al rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla Didattica a distanza, si terrà conto delle indicazioni contenute nelle circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità.

Si garantirà l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodulerà la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DAD) e la didattica digitale integrata (DDI), utilizzando prioritariamente gli strumenti della piattaforma d'istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone. Si agevolerà la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "Cesare Battisti" – Cogliate

Classe: 4^AB

Docente: Silvia Pozzi

Disciplina: MATEMATICA

1. FINALITÀ

- *Comunicazione nella madrelingua*: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- *Competenza digitale*: utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- *Imparare ad imparare*: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
- *Competenze sociali e civiche*: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.
- *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*: risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
- *Consapevolezza ed espressione culturale*: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 24 alunni. Il tempo scuola è di 40 ore settimanali e gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Laura Pandolfi (italiano, inglese, ed. civica), Silvia Pozzi (matematica, scienze, geografia, storia, arte, musica, ed. fisica, tecnologia), Giuseppe Stornaiuolo (religione).

Il gruppo classe è vivace e non sempre rispettoso delle regole condivise (turni di parola, spostamenti nell'edificio scolastico, comportamento in mensa). Abbiamo osservato con attenzione le dinamiche comportamentali in avvio d'anno scolastico, rilevando un livello globale di turbolenza della classe che manifesta particolare difficoltà nel gestire momenti e spazi non strutturati. Il gruppo si caratterizza per eterogeneità: alcuni bambini dimostrano una buona consapevolezza delle regole, vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno e dimostrano di sapersi organizzare in modo autonomo; altri manifestano scarsa capacità di concentrazione e ascolto, disturbano i compagni durante le spiegazioni o l'esecuzione delle consegne e per questo sono necessari frequenti richiami da parte degli insegnanti.

In generale gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità e l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato anche per quanto riguarda il lavoro a casa.

I bambini hanno instaurato dei buoni rapporti e appaiono uniti e legati da rapporti significativi, anche se non sempre rispettano i punti di vista diversi dai propri. Gli insegnanti che vengono riconosciuti come dei punti di riferimento dal gruppo classe.

Dai risultati delle prove d'ingresso si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente. Nella classe si evidenziano comunque livelli di apprendimento e ritmi differenti che rendono necessari interventi individualizzati.

I docenti hanno deciso di dedicare particolare attenzione al lavoro sul rispetto delle "regole condivise per stare bene" in classe al fine di creare un ambiente sereno e accogliente in cui sia possibile promuovere la crescita armoniosa di ognuno e dell'intero gruppo.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Asse culturale matematico

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
NUMERI Utilizza con sicurezza i numeri naturali. Utilizza consapevolmente le quattro operazioni aritmetiche.	<ul style="list-style-type: none">-Compone e scompone i numeri naturali entro la classe delle migliaia-Conta in senso progressivo e regressivo.-Conosce ed opera con il sistema di numerazione posizionale. -Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.-Riconosce e applica le proprietà dell'addizione e della sottrazione.-Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna.-Conosce e applica le proprietà della moltiplicazione.-Esegue divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore. Conosce ed applica la proprietà della divisione.-Esegue divisioni con due cifre al divisore-Conosce le frazioni.-Individua la frazione complementare di una frazione data.-Definisce, riconosce e disegna le frazioni decimali.-Calcola una determinata frazione di un numero intero.-Comprende il rapporto fra le frazioni decimali e la loro rappresentazione numerica.-Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.	La classe delle migliaia. Le quattro operazioni e le loro proprietà. Le frazioni e i numeri decimali.
PROBLEMI Interpreta e risolve situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	<ul style="list-style-type: none">- Formula ipotesi, analizza ed elabora il testo di un problema per comprendere i dati e individuare la domanda. -Inventa e risolve problemi con le frazioni.- Svolge problemi con una o due domande e un'equivalenza tra le operazioni- Svolge problemi con perimetri e aree	Risolvere problemi.
MISURE Effettua misurazioni e confronta tra loro multipli e sottomultipli di una stessa unità di misura.	<ul style="list-style-type: none">- Conosce le unità di misura convenzionali di lunghezza.- Conosce ed opera con le lunghezze di peso/massa e capacità. Compie uguaglianze tra unità di misura diverse.- Riconosce peso netto, peso lordo e tara.- Misura il perimetro di figure geometriche conosciute.- Introduce il metro quadrato quale unità di misura della superficie.- Conosce le unità di misura convenzionali di superficie.	La misura. Misure di lunghezza, massa, capacità.

<p>SPAZIO E FIGURE Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Distingue perimetro e area delle principali figure piane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i vari tipi di linea. - Conosce gli angoli. - Identifica e definisce i vari tipi di triangolo. - Individua parti simmetriche in figure date. - Effettua traslazioni, rotazioni e ribaltamenti di oggetti e figure date. - Individua gli elementi significativi dei quadrilateri: quadrati, rettangolo, rombo, parallelogramma, trapezio. - Comprende il concetto di perimetro in una figura geometrica - Comprende il concetto di area come misurazione delle superfici. <p>Riconosce figure equiestese.</p>	<p>Solidi, linee, angoli, poligoni.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge, costruisce e interpreta grafici, tabelle e diagrammi. - Elabora rappresentazioni grafiche di dati ricavati da un'indagine statistica. - Individua dati certi, possibili e impossibili. 	<p>I diagrammi. L'indagine statistica. Previsioni e probabilità.</p>

5. PIANO DI LAVORO

I QUADRIMESTRE	TRAGUARDI	CONTENUTI
	<p>NUMERI Utilizza con sicurezza I numeri naturali. Utilizza consapevolmente le quattro operazioni aritmetiche.</p>	<p>I numeri interi entro le centinaia di migliaia Le quattro operazioni: termini, proprietà, algoritmi. Strategie di calcolo mentale Le frazioni: l'unità frazionaria, i termini delle frazioni, frazioni complementari, confronto tra frazioni, frazioni equivalenti, frazione di un numero. l'Euro: calcoli e scomposizioni</p>
<p>PROBLEMI Interpreta e risolve situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<p>Situazioni problematiche scaturite dalla realtà quotidiana Problemi aritmetici risolvibili con le quattro operazioni con numeri interi Problemi con più domande (esplicite e implicite) Analisi e classificazione dei dati Esplicitazione dei calcoli e risposta</p>	

	MISURE Effettua misurazioni e confronta tra loro multipli e sottomultipli di una stessa unità di misura.	Cosa si può misurare Utilizzo dei principali strumenti convenzionali di misura. Utilizzo delle misure di lunghezza Esecuzione di equivalenze con multipli e sottomultipli del metro lunghezza
	SPAZIO E FIGURE Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Distingue perimetro e area delle principali figure piane.	Linee: classificazione e rappresentazione Angoli: classificazione rappresentazione degli angoli Misurazione di angoli con il goniometro
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Lettura e rappresentazione di istogrammi, ideogrammi, tabelle di frequenza. Individuazione di eventi certi, possibili o impossibili in situazioni ludiche.

II QUADRIMESTRE	TRAGUARDI	CONTENUTI
	NUMERI Utilizza con sicurezza I numeri naturali. Utilizza consapevolmente le quattro operazioni aritmetiche.	I numeri decimali Operazioni con i numeri decimali Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.
	PROBLEMI Interpreta e risolve situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Situazioni problematiche scaturite dalla realtà quotidiana Problemi aritmetici risolvibili con le quattro operazioni con numeri interi e decimali Problemi con più domande (esplicite e implicite) Analisi e classificazione dei dati Esplicitazione dei calcoli e risposta
	MISURE Effettua misurazioni e confronta tra loro multipli e sottomultipli di una stessa unità di misura.	Le misure di peso e capacità Esecuzione di equivalenze con multipli e sottomultipli delle misure di peso e capacità
	SPAZIO E FIGURE Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Distingue perimetro e area delle principali figure piane.	Classificazione e rappresentazione di poligoni; Individuazione dei principali elementi delle figure: lati, angoli, vertici, diagonali, assi di simmetria. Il perimetro Il concetto di superficie(l'area)
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	L'indagine statistica Confronto tra dati: frequenza, moda e media. Individuazione di frazioni di probabilità. Previsioni e probabilità

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe o a casa.

METODOLOGIA E SUSSIDI

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti: lezione frontale e/o dialogata; conversazioni, discussioni, circle time; brain storming; didattica laboratoriale e problem solving; lavoro individuale; tutoraggio.

Sussidi: libri di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, strumenti audiovisivi e multimediali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso: domande informali durante le lezioni; controllo del lavoro a casa; esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo.

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 5 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali, intermedie e finali.

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

SOCIALITÀ: assumere atteggiamenti e comportamenti rispettosi, collaborativi e solidali.

SENSO CIVICO: rispettare le regole condivise; prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e dei materiali che si utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curiosi e motivati rispetto alle proposte.

IMPEGNO: svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;

- con gli alunni attraverso il richiamo costante al rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla Didattica a distanza, si terrà conto delle indicazioni contenute nelle circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità.

Si garantirà l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodulerà la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DAD) e la didattica digitale integrata (DDI), utilizzando prioritariamente gli strumenti della piattaforma d'istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone. Si agevolerà la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "Cesare Battisti" – Cogliate

Classe: 4[^]C

Docente: Silvia Pozzi

Disciplina: SCIENZE

1. FINALITÀ

- *Comunicazione nella madrelingua*: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- *Competenza digitale*: utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- *Imparare ad imparare*: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
- *Competenze sociali e civiche*: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.
- *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*: risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
- *Consapevolezza ed espressione culturale*: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 24 alunni. Il tempo scuola è di 40 ore settimanali e gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Laura Pandolfi (italiano, inglese, ed. civica), Silvia Pozzi (matematica, scienze, geografia, storia, arte, musica, ed. fisica, tecnologia), Giuseppe Stornaiuolo (religione).

Il gruppo classe è vivace e non sempre rispettoso delle regole condivise (turni di parola, spostamenti nell'edificio scolastico, comportamento in mensa). Abbiamo osservato con attenzione le dinamiche comportamentali in avvio d'anno scolastico, rilevando un livello globale di turbolenza della classe che manifesta particolare difficoltà nel gestire momenti e spazi non strutturati. Il gruppo si caratterizza per eterogeneità: alcuni bambini dimostrano una buona consapevolezza delle regole, vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno e dimostrano di sapersi organizzare in modo autonomo; altri manifestano scarsa capacità di concentrazione e ascolto, disturbano i compagni durante le spiegazioni o l'esecuzione delle consegne e per questo sono necessari frequenti richiami da parte degli insegnanti.

In generale gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità e l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato anche per quanto riguarda il lavoro a casa.

I bambini hanno instaurato dei buoni rapporti e appaiono uniti e legati da rapporti significativi, anche se non sempre rispettano i punti di vista diversi dai propri. Gli insegnanti che vengono riconosciuti come dei punti di riferimento dal gruppo classe.

Dai risultati delle prove d'ingresso si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente. Nella classe si evidenziano comunque livelli di apprendimento e ritmi differenti che rendono necessari interventi individualizzati.

I docenti hanno deciso di dedicare particolare attenzione al lavoro sul rispetto delle "regole condivise per stare bene" in classe al fine di creare un ambiente sereno e accogliente in cui sia possibile promuovere la crescita armoniosa di ognuno e dell'intero gruppo.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

□ Asse culturale storico scientifico

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di materia/energia a partire dall'esperienza

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Oggetti, materiali e trasformazioni

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.

Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.

Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).

Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

Osservare e sperimentare sul campo

Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'uomo i viventi e l'ambiente

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;

Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Gli animali, le loro funzioni vitali e loro classificazione in vertebrati (mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti) e invertebrati

Catene alimentari

L'acqua: le caratteristiche dell'acqua, il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici, capacità solvente, la pressione, il galleggiamento, la capillarità.

L'aria: le proprietà dell'aria (l'atmosfera, pressione e temperatura, il vento).

Il suolo: tanti tipi di terreno.

Il calore: la temperatura e la trasmissione del calore, la combustione.

La classificazione dei viventi: i 5 regni.

Le cellule.

Le piante: le parti della pianta, le piante semplici, le piante complesse, le piante si riproducono, le piante si nutrono, le piante respirano e traspirano.

La fotosintesi clorofilliana.

Gli animali e l'ambiente: il ciclo della vita, la classificazione degli animali, i vertebrati, gli invertebrati, i funghi, i batteri, l'uomo.

Gli ecosistemi: la catena alimentare, la componente organica e inorganica.

Atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente: uso corretto e consapevole delle risorse.

5. PIANO DI LAVORO

I QUADRIMESTRE	TRAGUARDI	CONTENUTI
	Oggetti, materiali e trasformazioni	La scienza e gli scienziati. La materia e le sostanze. Il calore: la temperatura e la trasmissione del calore, la combustione. L'acqua: le caratteristiche dell'acqua, il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici, capacità solvente, il galleggiamento, la capillarità. L'aria: le caratteristiche e le proprietà dell'aria (l'atmosfera, pressione e temperatura, il vento). Il suolo: tanti tipi di terreno.
	Osservare e sperimentare sul campo	L'ambiente direttamente osservabile: caratteristiche e cambiamenti nel tempo.
II QUADRIMESTRE	TRAGUARDI	CONTENUTI
	L'uomo i viventi e l'ambiente	I viventi. La cellula. Classificazione dei viventi. Le piante. Gli animali. Gli ecosistemi. Le catene alimentari.
	Osservare e sperimentare sul campo	L'ambiente direttamente osservabile: caratteristiche e cambiamenti nel tempo.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Tecnologia, Geografia, Educazione Civica, Matematica.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe o a casa.

METODOLOGIA E SUSSIDI

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti: lezione frontale e/o dialogata; conversazioni, discussioni, circle time; brain storming; didattica laboratoriale e problem solving; lavoro individuale; tutoraggio.

Sussidi: libri di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, strumenti audiovisivi e multimediali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso: domande informali durante le lezioni; controllo del lavoro a casa; esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo.

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 5 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali, intermedie e finali.

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

SOCIALITÀ: assumere atteggiamenti e comportamenti rispettosi, collaborativi e solidali.

SENSO CIVICO: rispettare le regole condivise; prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e dei materiali che si utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curiosi e motivati rispetto alle proposte.

IMPEGNO: svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito con le famiglie: attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori; con gli alunni: attraverso il richiamo costante al rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla Didattica a distanza, si terrà conto delle indicazioni contenute nelle circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità.

Si garantirà l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodulerà la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DAD) e la didattica digitale integrata (DDI), utilizzando prioritariamente gli strumenti della piattaforma d'istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone. Si agevolerà la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "Cesare Battisti" – Cogliate

Classe: 4[^]C

Docente: Silvia Pozzi

Disciplina: TECNOLOGIA

1. FINALITÀ

- *Comunicazione nella madrelingua*: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- *Competenza digitale*: utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- *Imparare ad imparare*: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
- *Competenze sociali e civiche*: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.
- *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*: risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
- *Consapevolezza ed espressione culturale*: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 24 alunni. Il tempo scuola è di 40 ore settimanali e gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Laura Pandolfi (italiano, inglese, ed. civica), Silvia Pozzi (matematica, scienze, geografia, storia, arte, musica, ed. fisica, tecnologia), Giuseppe Stornaiuolo (religione).

Il gruppo classe è vivace e non sempre rispettoso delle regole condivise (turni di parola, spostamenti nell'edificio scolastico, comportamento in mensa). Abbiamo osservato con attenzione le dinamiche comportamentali in avvio d'anno scolastico, rilevando un livello globale di turbolenza della classe che manifesta particolare difficoltà nel gestire momenti e spazi non strutturati. Il gruppo si caratterizza per eterogeneità: alcuni bambini dimostrano una buona consapevolezza delle regole, vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno e dimostrano di sapersi organizzare in modo autonomo; altri manifestano scarsa capacità di concentrazione e ascolto, disturbano i compagni durante le spiegazioni o l'esecuzione delle consegne e per questo sono necessari frequenti richiami da parte degli insegnanti.

In generale gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità e l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato anche per quanto riguarda il lavoro a casa.

I bambini hanno instaurato dei buoni rapporti e appaiono uniti e legati da rapporti significativi, anche se non sempre rispettano i punti di vista diversi dai propri. Gli insegnanti che vengono riconosciuti come dei punti di riferimento dal gruppo classe.

Dai risultati delle prove d'ingresso si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente. Nella classe si evidenziano comunque livelli di apprendimento e ritmi differenti che rendono necessari interventi individualizzati.

I docenti hanno deciso di dedicare particolare attenzione al lavoro sul rispetto delle "regole condivise per stare bene" in classe al fine di creare un ambiente sereno e accogliente in cui sia possibile promuovere la crescita armoniosa di ognuno e dell'intero gruppo.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

□ Asse culturale scientifico tecnologico

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni (costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi).

Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

L'attività di tecnologia prevede sia momenti di apprendimento specifico in laboratorio sia momenti di attività trasversale, strettamente correlati con altre discipline, in particolare Scienze, Arte e Immagine, Matematica, Geometria.

TECNOLOGIA

Contenuti a carattere interdisciplinare con Scienze

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.

Gli oggetti tecnologici di uso quotidiano e la loro evoluzione nel tempo.

Le caratteristiche degli oggetti in base alle loro proprietà, alle parti che li compongono, alla forma, al materiale e alla funzione.

La materia: proprietà e trasformazioni.

I prodotti biologici.

Le fonti di energia.

L'energia: le sue diverse forme ed applicazioni con vantaggi e rischi.

Attività di ricerca ed esperienza di raccolta differenziata.

Modalità di riutilizzo e riciclaggio di alcuni materiali.

Contenuti a carattere interdisciplinare con Arte-Matematica:

Osservazione di oggetti e costruzione di manufatti.

Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.

Costruzione di mappe e procedure.

Raccolta e rappresentazione di dati attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi.

Pesi e misure, grafici e tabelle.

Disegno geometrico ed uso dei relativi strumenti.

INFORMATICA

IL COMPUTER E LE SUE PRINCIPALI PERIFERICHE

I diversi tipi di computer e i loro utilizzi, le parti che compongono il computer, i dispositivi di memoria fissi e mobili.

I principali termini italiani e inglesi del linguaggio dell'informatica

VIDEOSCRITTURA

Composizione e/o ricopiatura di testi, tasti di scelta rapida per la stampa, il salvataggio e l'apertura del testo scritto, tasti di scelta rapida per la formattazione del testo, regole di spaziatura e punteggiatura, elenchi puntati e numerati, tabelle, inserimento di forme e immagini.

ELABORATI GRAFICI

Realizzazione d'immagini per illustrare favole, sfondi, bigliettini augurali con l'uso di programmi grafici e software didattici specifici.

PRESENTAZIONI

Scrittura di testi, titoli e didascalie secondo le regole del programma di presentazione, inserimento di immagini e clip art, effetti di transizione; salvataggio e avvio della presentazione.

FOGLIO DI CALCOLO

Il foglio di lavoro, definizione di cella come incrocio tra righe e colonne, definizione di tabelle di numeri, inserimento di formule, effettuazione di statistiche, raccolta dei dati, riporto degli stessi in tabelle creazione automatica di grafici

NAVIGAZIONE GUIDATA IN SITI INTERNET

Navigazione e completamento di software didattici specifici, siti Internet per la didattica ed esercizi online per consolidare le competenze disciplinari.

Terminologia specifica (pagina WEB, home page, e-mail, link, sito, indirizzo).

Navigare sicuri nel WEB attraverso conversazioni finalizzate, lettura di brani, visione di filmati specifici, partecipazione a incontri formativi.

5. PIANO DI LAVORO ANNUALE

Obiettivo di apprendimento	Contenuti e attività
Vedere e osservare	Come pensano i computer: il sistema binario. Disegnare con i numeri: la pixel art. Come lavorano i computer: gli algoritmi. Coding e pensiero computazionale.
Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	Realizzare "oggetti" (lapbook, biglietti, etc) pianificato descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Con tutte le discipline

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe o a casa.

METODOLOGIA E SUSSIDI

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti: lezione frontale e/o dialogata; conversazioni, discussioni, circle time; brain storming; didattica laboratoriale e problem solving; lavoro individuale; tutoraggio.

L'approccio metodologico si baserà sull'esperienza e la conoscenza degli strumenti informatici e sulla guida al loro utilizzo costruttivo. L'attività informatica si pone come trasversale alle altre discipline, inserendo in maniera efficace, là dove è possibile, il computer nell'attività didattica quotidiana.

Sussidi: libri di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, strumenti audiovisivi e multimediali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso: domande informali durante le lezioni; controllo del lavoro a casa; esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo.

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 5 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali, intermedie e finali.

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

SOCIALITÀ: assumere atteggiamenti e comportamenti rispettosi, collaborativi e solidali.

SENSO CIVICO: rispettare le regole condivise; prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e dei materiali che si utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curiosi e motivati rispetto alle proposte.

IMPEGNO: svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito con le famiglie: attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori; con gli alunni: attraverso il richiamo costante al rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla Didattica a distanza, si terrà conto delle indicazioni contenute nelle circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità.

Si garantirà l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodulerà la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DAD) e la didattica digitale integrata (DDI), utilizzando prioritariamente gli strumenti della piattaforma d'istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone. Si agevolerà la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.

Cogiate, 5 dicembre 2020

Silvia Pozzi



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "Cesare Battisti" – Cogliate

Classe: 4[^]C

Docente: Silvia Pozzi

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

1. FINALITÀ

- *Comunicazione nella madrelingua*: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- *Competenza digitale*: utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- *Imparare ad imparare*: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
- *Competenze sociali e civiche*: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.
- *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*: risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
- *Consapevolezza ed espressione culturale*: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 24 alunni. Il tempo scuola è di 40 ore settimanali e gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Laura Pandolfi (italiano, inglese, ed. civica), Silvia Pozzi (matematica, scienze, geografia, storia, arte, musica, ed. fisica, tecnologia), Giuseppe Stornaiuolo (religione).

Il gruppo classe è vivace e non sempre rispettoso delle regole condivise (turni di parola, spostamenti nell'edificio scolastico, comportamento in mensa). Abbiamo osservato con attenzione le dinamiche comportamentali in avvio d'anno scolastico, rilevando un livello globale di turbolenza della classe che manifesta particolare difficoltà nel gestire momenti e spazi non strutturati. Il gruppo si caratterizza per eterogeneità: alcuni bambini dimostrano una buona consapevolezza delle regole, vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno e dimostrano di sapersi organizzare in modo autonomo; altri manifestano scarsa capacità di concentrazione e ascolto, disturbano i compagni durante le spiegazioni o l'esecuzione delle consegne e per questo sono necessari frequenti richiami da parte degli insegnanti.

In generale gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità e l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato anche per quanto riguarda il lavoro a casa.

I bambini hanno instaurato dei buoni rapporti e appaiono uniti e legati da rapporti significativi, anche se non sempre rispettano i punti di vista diversi dai propri. Gli insegnanti che vengono riconosciuti come dei punti di riferimento dal gruppo classe.

Dai risultati delle prove d'ingresso si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente. Nella classe si evidenziano comunque livelli di apprendimento e ritmi differenti che rendono necessari interventi individualizzati.

I docenti hanno deciso di dedicare particolare attenzione al lavoro sul rispetto delle "regole condivise per stare bene" in classe al fine di creare un ambiente sereno e accogliente in cui sia possibile promuovere la crescita armoniosa di ognuno e dell'intero gruppo.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Asse culturale e dei linguaggi

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Esprimersi e comunicare

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Immagini per decorare, raccontare, illustrare documentare.

Colori caldi e colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti.

Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate.

Invenzione di storie a partire da immagini. Materiali e tecniche diversi per realizzare elaborati differenti.

Uso di strumenti di base (riga, compasso).

Avvio all'utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici.

Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio).

Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc...).

Rappresentazione di ambienti (riduzione in scala)

5. PIANO DI LAVORO ANNUALE

TRAGUARDI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	Conoscere e utilizzare la funzione espressiva delle linee. Composizioni con linee orizzontali, verticali, diagonali e curve sia a mano libera che con l'uso di righello e compasso. Esplorazione di diverse tecniche grafico-pittoriche.
Osservare e leggere le immagini	Copia dal vero. Osservazione, lettura e analisi di immagini e opere d'arte.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osservazione e riproduzione di opere d'arte.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Con tutte le discipline

METODOLOGIA E SUSSIDI

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti: lezione frontale e/o dialogata; conversazioni, discussioni, circle time; brain storming; didattica laboratoriale e problem solving; lavoro individuale; tutoraggio.

Si utilizzerà un approccio prevalentemente operativo e laboratoriale in cui gli alunni potranno "imparare facendo" attraverso l'uso di tecniche e materiali diversi in un contesto facilitante e non giudicante. Ampio spazio sarà dato alla espressione di sé e alla creatività di ciascuno nella convinzione che l'arte sia una forma di comunicazione con gli altri ma anche con la parte più intima di noi stessi.

Sussidi: libri di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, strumenti audiovisivi e multimediali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso: domande informali durante le lezioni; controllo del lavoro a casa; esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo.

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 5 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

SOCIALITÀ: assumere atteggiamenti e comportamenti rispettosi, collaborativi e solidali.

SENSO CIVICO: rispettare le regole condivise; prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e dei materiali che si utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curiosi e motivati rispetto alle proposte.

IMPEGNO: svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito con le famiglie: attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori; con gli alunni: attraverso il richiamo costante al rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla Didattica a distanza, si terrà conto delle indicazioni contenute nelle circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità.

Si garantirà l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodulerà la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DAD) e la didattica digitale integrata (DDI), utilizzando prioritariamente gli strumenti della piattaforma d'istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone. Si agevolerà la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.

Cogliate, 5 dicembre 2020

Silvia Pozzi



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "Cesare Battisti" – Cogliate

Classe: 4^AC

Docente: Silvia Pozzi

Disciplina: MUSICA

1. FINALITÀ

- *Comunicazione nella madrelingua*: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- *Competenza digitale*: utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- *Imparare ad imparare*: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
- *Competenze sociali e civiche*: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.
- *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*: risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
- *Consapevolezza ed espressione culturale*: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 24 alunni. Il tempo scuola è di 40 ore settimanali e gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Laura Pandolfi (italiano, inglese, ed. civica), Silvia Pozzi (matematica, scienze, geografia, storia, arte, musica, ed. fisica, tecnologia), Giuseppe Stornaiuolo (religione).

Il gruppo classe è vivace e non sempre rispettoso delle regole condivise (turni di parola, spostamenti nell'edificio scolastico, comportamento in mensa). Abbiamo osservato con attenzione le dinamiche comportamentali in avvio d'anno scolastico, rilevando un livello globale di turbolenza della classe che manifesta particolare difficoltà nel gestire momenti e spazi non strutturati. Il gruppo si caratterizza per eterogeneità: alcuni bambini dimostrano una buona consapevolezza delle regole, vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno e dimostrano di sapersi organizzare in modo autonomo; altri manifestano scarsa capacità di concentrazione e ascolto, disturbano i compagni durante le spiegazioni o l'esecuzione delle consegne e per questo sono necessari frequenti richiami da parte degli insegnanti.

In generale gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità e l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato anche per quanto riguarda il lavoro a casa.

I bambini hanno instaurato dei buoni rapporti e appaiono uniti e legati da rapporti significativi, anche se non sempre rispettano i punti di vista diversi dai propri. Gli insegnanti che vengono riconosciuti come dei punti di riferimento dal gruppo classe.

Dai risultati delle prove d'ingresso si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente. Nella classe si evidenziano comunque livelli di apprendimento e ritmi differenti che rendono necessari interventi individualizzati.

I docenti hanno deciso di dedicare particolare attenzione al lavoro sul rispetto delle "regole condivise per stare bene" in classe al fine di creare un ambiente sereno e accogliente in cui sia possibile promuovere la crescita armoniosa di ognuno e dell'intero gruppo.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Asse culturale dei linguaggi

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Ascolto e analisi di brani musicali e rappresentazione dei contenuti ed emozioni con linguaggi espressivi diversi.

Le caratteristiche del suono.

Le caratteristiche, la classificazione e il timbro degli strumenti musicali.

Gli elementi essenziali di un brano musicale.

La notazione convenzionale.

Il pentagramma e le note musicali (scrittura e valore)

Esecuzione di canti corali di diversa tipologia.

Memorizzazione di testi e melodie vari.

Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e strumenti musicali.

Esecuzioni strumentali

5. PIANO DI LAVORO

	TRAGUARDI	CONTENUTI E ATTIVITÀ
I QUADRIMESTRE	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Analisi strutturale di brani tratti da narrazioni musicali famose (quali per es. "La favola musicale di Pierino e il lupo" oppure "Lo schiaccianoci".) Approfondimento dei principali strumenti musicali: struttura, caratteristiche, classificazione ecc. Analisi di brani rappresentativi dei principali stili musicali (musica classica, Jazz, Rap, musica popolare ecc.). Il timbro. L'armonia. L'intensità dei suoni.
II QUADRIMESTRE		Analisi strumentale ed interdisciplinare di un'opera lirica.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Arte e immagine, Matematica, Storia.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe o a casa.

METODOLOGIA E SUSSIDI

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti: lezione frontale e/o dialogata; conversazioni, discussioni, circle time; brain storming; didattica laboratoriale e problem solving; lavoro individuale; tutoraggio.

L'approccio metodologico si baserà sull'esperienza e sul gioco.

I bambini saranno protagonisti del loro fare in un clima di cooperazione e aiuto reciproco

Sussidi: libri di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, strumenti audiovisivi e multimediali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso: domande informali durante le lezioni; controllo del lavoro a casa; esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo.

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 5 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali, intermedie e finali.

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

SOCIALITÀ: assumere atteggiamenti e comportamenti rispettosi, collaborativi e solidali.

SENSO CIVICO: rispettare le regole condivise; prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e dei materiali che si utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curiosi e motivati rispetto alle proposte.

IMPEGNO: svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito con le famiglie: attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori; con gli alunni: attraverso il richiamo costante al rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla Didattica a distanza, si terrà conto delle indicazioni contenute nelle circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità.

Si garantirà l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodulerà la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DAD) e la didattica digitale integrata (DDI), utilizzando prioritariamente gli strumenti della piattaforma d'istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone. Si agevolerà la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.

Cogiate, 5 dicembre 2020

Silvia Pozzi



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "Cesare Battisti" – Cogliate

Classe: 4^AB

Docente: Silvia Pozzi

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

1. FINALITÀ

- *Comunicazione nella madrelingua*: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- *Competenza digitale*: utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- *Imparare ad imparare*: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
- *Competenze sociali e civiche*: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.
- *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*: risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
- *Consapevolezza ed espressione culturale*: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 24 alunni. Il tempo scuola è di 40 ore settimanali e gli insegnanti che attualmente operano in classe sono: Laura Pandolfi (italiano, inglese, ed. civica), Silvia Pozzi (matematica, scienze, geografia, storia, arte, musica, ed. fisica, tecnologia), Giuseppe Stornaiuolo (religione).

Il gruppo classe è vivace e non sempre rispettoso delle regole condivise (turni di parola, spostamenti nell'edificio scolastico, comportamento in mensa). Abbiamo osservato con attenzione le dinamiche comportamentali in avvio d'anno scolastico, rilevando un livello globale di turbolenza della classe che manifesta particolare difficoltà nel gestire momenti e spazi non strutturati. Il gruppo si caratterizza per eterogeneità: alcuni bambini dimostrano una buona consapevolezza delle regole, vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno e dimostrano di sapersi organizzare in modo autonomo; altri manifestano scarsa capacità di concentrazione e ascolto, disturbano i compagni durante le spiegazioni o l'esecuzione delle consegne e per questo sono necessari frequenti richiami da parte degli insegnanti.

In generale gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità e l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato anche per quanto riguarda il lavoro a casa.

I bambini hanno instaurato dei buoni rapporti e appaiono uniti e legati da rapporti significativi, anche se non sempre rispettano i punti di vista diversi dai propri. Gli insegnanti che vengono riconosciuti come dei punti di riferimento dal gruppo classe.

Dai risultati delle prove d'ingresso si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente. Nella classe si evidenziano comunque livelli di apprendimento e ritmi differenti che rendono necessari interventi individualizzati.

I docenti hanno deciso di dedicare particolare attenzione al lavoro sul rispetto delle "regole condivise per stare bene" in classe al fine di creare un ambiente sereno e accogliente in cui sia possibile promuovere la crescita armoniosa di ognuno e dell'intero gruppo.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Asse culturale e dei linguaggi

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale d'Istituto

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale d'Istituto

5. PIANO DI LAVORO ANNUALE

TRAGUARDI	CONTENUTI
<p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animi, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali e coreutiche.</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Giochi di mantenimento dell'equilibrio in varie posizioni, di traslocazione in equilibrio su differenti attrezzi.</p> <p>Giochi individuali sulla percezione del proprio corpo e delle sue parti.</p> <p>Giochi di resistenza.</p> <p>Esercizi per lo sviluppo della forza: lanci, salti, etc.</p> <p>Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità di coordinazione e di esecuzione di combinazioni motorie.</p> <p>Esercizi e giochi individuali per valutare distanze, direzioni, traiettorie.</p> <p>Norme principali per la prevenzione degli infortuni e per la tutela della salute.</p>

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Scienze, Educazione Civica, Matematica, Geografia.

METODOLOGIA E SUSSIDI

A causa dell'emergenza sanitaria non sarà possibile utilizzare la palestra (almeno per un periodo dell'anno) e per questo l'attività motoria verrà svolta, quando possibile, all'aperto.

La situazione sanitaria inoltre limita, nel momento della stesura del piano di lavoro, la possibilità di utilizzo di materiale e sussidi comuni e la possibilità di giochi di squadra.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attività motoria, al grado di responsabilità e di partecipazione dimostrato, al rispetto delle regole condivise, al comportamento, all'acquisizione dei principi e dei valori della cultura sportiva. Le prove pratiche saranno utilizzate per sviluppare negli alunni una consapevolezza di sé e del loro corpo; le conversazioni e le discussioni di gruppo saranno utilizzate per riflettere sull'importanza del rispetto delle regole e sul senso di responsabilità.

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

SOCIALITÀ: assumere atteggiamenti e comportamenti rispettosi, collaborativi e solidali.

SENSO CIVICO: rispettare le regole condivise; prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e dei materiali che si utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curiosi e motivati rispetto alle proposte.

IMPEGNO: svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito con le famiglie: attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori; con gli alunni: attraverso il richiamo costante al rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla Didattica a distanza, si terrà conto delle indicazioni contenute nelle circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità.

Si garantirà l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodulerà la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DAD) e la didattica digitale integrata (DDI), utilizzando prioritariamente gli strumenti della piattaforma d'istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone. Si agevolerà la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.

Cogliate, 5 dicembre 2020

Silvia Pozzi



Docente: Pandolfi Laura

Discipline: ED.CIVICA

Classe: 4^C

Scuola: primaria "Cesare Battisti", Cogliate

A.S. 2020-2021

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 24 alunni (10 femmine e 14 maschi).

Il tempo scuola è di 40 ore settimanali e gli insegnanti che attualmente operano in classe sono:

Silvia Pozzi (matematica, scienze, geografia, storia, arte, musica, ed. motoria, tecnologia),

Laura Pandolfi (italiano, inglese, ed. civica) e Giuseppe Stornaiuolo (religione).

Il gruppo classe è vivace e non sempre rispettoso delle regole condivise (turni di parola, spostamenti nell'edificio scolastico, comportamento in mensa). Abbiamo osservato con attenzione le dinamiche comportamentali in avvio d'anno scolastico, rilevando un livello globale di turbolenza della classe che manifesta particolare difficoltà nel gestire momenti e spazi non strutturati. Il gruppo si caratterizza per eterogeneità: alcuni bambini dimostrano una buona consapevolezza delle regole, vivono l'esperienza scolastica con curiosità ed impegno e dimostrano di sapersi organizzare in modo autonomo mentre altri manifestano scarsa capacità di concentrazione e ascolto, disturbano i compagni durante le spiegazioni o l'esecuzione delle consegne e per questo sono necessari frequenti richiami da parte degli insegnanti che vengono riconosciuti come dei punti di riferimento dal gruppo classe.

In generale gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato anche per quanto riguarda il lavoro a casa.

I bambini hanno instaurato dei buoni rapporti e appaiono uniti e legati da rapporti significativi, anche se non sempre rispettano i punti di vista diversi dai propri.

Dai risultati delle prove d'ingresso si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente, pertanto sono in grado di affrontare l'anno scolastico. Nella classe di evidenziano comunque livelli di apprendimento e ritmi differenti e proprio per questo gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni.

I docenti hanno deciso di dedicare particolare attenzione al lavoro sul rispetto delle regole condivise per stare bene in classe al fine di creare un ambiente classe sereno e accogliente in cui sia possibile promuovere la crescita armoniosa di ognuno e dell'intero gruppo.

FINALITÀ

1. Comunicazione nella madrelingua:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

2. Competenza digitale:

- utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

3. Imparare ad imparare:

- partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

4. Competenze sociali e civiche:

- agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme;
- collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

- risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni;
- valutare rischi e opportunità;
- scegliere tra opzioni diverse;
- prendere decisioni;
- conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

6. Consapevolezza ed espressione culturale:

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale storico sociale

a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

L'alunno/a:

- identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisano pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli;
- esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;
- si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo;
- riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali;
- riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane;
- riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo;
- riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente;
- è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COSTITUZIONE:

- mostrare attenzione ai compagni più fragili;
- mettere in discussione stereotipo e pregiudizi nei confronti di persone e culture;
- interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio;
- agire in modo consapevole;
- conoscere e cogliere l'importanza della *Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia*;
- acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri;
- mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne aspetti peculiari;
- identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli;

SVILUPPO SOSTENIBILE:

- apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse;
- conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza;

CITTADINANZA DIGITALE:

- conosce ed utilizza in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico;
- conosce le regole per la navigazione sicura in internet.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

COSTITUZIONE:

- diritti e doveri;
- principi fondamentali;
- articoli: 3, 34;
- parità di genere.

CITTADINANZA DIGITALE:

- uso consapevole dei giochi online e degli applicativi;
- uso consapevole di internet;
- cyberbullismo.

SVILUPPO SOSTENIBILE:

- lotta al cambiamento climatico.

1. PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)
I QUADRIMESTRE	COSTITUZIONE: <ul style="list-style-type: none">- ripresa dei concetti di diritto e dovere;- introduzione alla Costituzione e al percorso storico che ha portato alla sua stesura;- analisi e discussione di alcuni articoli strettamente correlata alla loro esperienza quotidiana;- concetti di uguaglianza, equità e diversità. CITTADINANZA DIGITALE: <ul style="list-style-type: none">- uso consapevole dei giochi online, degli applicativi e di internet.
II QUADRIMESTRE	COSTITUZIONE: <ul style="list-style-type: none">- i comuni, le province, le regioni, lo stato, l'Unione Europea. CITTADINANZA DIGITALE: <ul style="list-style-type: none">- cyber bullismo. SOSTENIBILITA' AMBIENTALE: <ul style="list-style-type: none">- lotta al cambiamento climatico.

METODOLOGIA

Le lezioni avranno una dimensione dialogica. A partire da un fatto di cronaca ascoltato o da uno stimolo fornito dall'insegnante, i bambini saranno chiamati a riflettere e a discutere, nel rispetto delle opinioni reciproche e delle regole condivise all'inizio del percorso. Nell'ottica di valorizzare le attitudini personali di ciascuno, gli alunni potranno svolgere per compito degli approfondimenti su alcuni temi discussi in classe; saranno poi loro stessi a presentare quando preparato al gruppo classe in una lezione successiva.

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti:

- lezione frontale e/o dialogata e/o conversazioni e discussioni e/o con uso di strumenti multimediali;
- circle time;
- brain storming;
- cooperative learning;
- problem solving;

- modelling;
- didattica laboratoriale.
- lavoro individuale;
- tutoring.

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Scienze:

- il cambiamento climatico e i suoi effetti sull'uomo e sull'ambiente.

Storia. Arte ed immagine

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti costantemente dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere).

SUSSIDI: strumenti multimediali, attrezzature informatiche, libri, schede strutturate

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione sarà di tipo formativo osservando i comportamenti tenuti durante la lezione, la qualità degli interventi alle diverse discussioni e lo spirito di iniziativa nel portare all'attenzione del gruppo classe di questioni o fatti di cronaca di cui si vorrebbe discutere. Qualora vengano chiesti degli elaborati agli studenti o essi si offrano di prepararli, il lavoro e la sua presentazione potranno ricevere una valutazione sommativa attraverso voti da 5 a 10.

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri

SOCIALITÀ: assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

SENSO CIVICO: prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

IMPEGNO: rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità, illustrato e istituito con le famiglie.

Si garantisce l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodula la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DDI) e la Didattica a distanza (DAD), utilizzando prioritariamente strumenti multimediali e piattaforme d'Istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone.

Si agevola la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni, attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.

ISTITUTO COMPRENSIVO “CESARE BATTISTI “

Progettazione annuale Scuola Primaria

a.s. 2020/2021

Docente: Stornaiuolo Giuseppe

Classe: Quarta D

Disciplina Religione Cattolica

Scuola : Cesare Battisti

PRESENTAZIONE DEL PERCORSO ANNUALE

La **Religione cattolica** è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana. Il suo insegnamento quindi risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire alla cultura italiana ed europea. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'insegnamento della religione cattolica (Irc) si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Il piano di lavoro assume come orizzonte di riferimento i **Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze** al termine della Scuola Primaria contenuti nelle Indicazioni Nazionali del 2012, la **Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006**, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (in particolare per le competenze: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale) e le **Linee guida per la certificazione delle competenze**. In particolare sono state prese in considerazione le **integrazioni contenute nel DPR 11-2-2010**, ove si legge che *"La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica (IRC), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita"*

In questo quadro di riferimento, sono stati sviluppati i quattro ambiti tematici della disciplina:

- **Dio e l'uomo**, con i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo;
- **la Bibbia e le altre fonti**, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- **il linguaggio religioso**, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;
- **i valori etici e religiosi**, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso etico e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

I quattro ambiti tematici sono stati sviluppati secondo alcuni criteri metodologici:

- **valorizzazione dell'esperienza** - personale, sociale, culturale e religiosa - dell'alunno come punto di partenza ed elemento di confronto da cui far emergere gli interrogativi in un processo di ricerca, per una progressiva presa di coscienza;
- **uso graduale dei documenti della religione cattolica**: la Bibbia quale testo fondamentale a cui si aggiungono testi della storia della Chiesa, anche in relazione alla tradizione e alla cultura del nostro paese;
- **approccio significativo al linguaggio religioso** presente nell'ambiente, nelle espressioni artistiche e letterarie, nelle tradizioni, nelle ricorrenze e feste legate all'anno liturgico;
- **incontro con personaggi di alto spessore etico e culturale**, che hanno vissuto o vivono in maniera significativa i valori religiosi, siano essi testimoni del passato storico biblico o testimoni viventi;
- **articolazione ciclica e/o a spirale dei contenuti disciplinari**, secondo il principio della ricorsività; questi vengono approfonditi e ristrutturati in relazione allo sviluppo cognitivo e alle capacità espressive di ciascun alunno, reso soggetto attivo del proprio "imparare".

L'insegnamento della Religione Cattolica trova una via di facile coordinazione formativa e trasversale, avvalendosi dei raccordi con le diverse altre discipline che possono essere racchiuse tutte nell'universo dei linguaggi: umanistico, storico-antropologico, scientifico, artistico, musicale, motorio e tecnologico. Si tratta di attenzioni pedagogiche e didattiche che agevolano il processo di simbolizzazione, fondamentale nell'esplorazione e nell'espressione della dimensione religiosa.

Un rilievo particolare è riservato al **dialogo interreligioso** e all' **intercultura**, che vuole mettere in risalto l'importanza dell'accoglienza reciproca e dell'accettazione della diversità in ogni suo aspetto e l'approfondimento di tematiche culturali e sociali volte a favorire la formazione di una coscienza democratica e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

TRAGUARDI IRC

In riferimento alla competenza chiave (Raccomandazione Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e Indicazioni Nazionali 2012):

- *Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno o una partecipazione attiva e democratica.*

In riferimento alla competenza delle Indicazioni Nazionali 2012 riferite al Profilo dello Studente:

- *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*

In riferimento alla competenza chiave n. 7 **Consapevolezza ed espressione culturale**, inserita nel Profilo delle Competenze relative alla Scheda di Certificazione delle Competenze al termine della Scuola Primaria:

- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;

identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Dio e l'uomo

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più imponenti del dialogo interreligioso.

La Bibbia e la altre fonti

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

Il linguaggio religioso

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I valori etici e religiosi

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

PRESENTAZIONE INIZIALE DELLA QUARTA:

La classe quarta D sono attenti e partecipi alle varie attività scolastiche, soprattutto nel modo in cui interagiscono con gli insegnanti ed sono caratterizzati da una forte loquacità. La classe per quanto riguarda il seguire le lezioni impartite si dimostra collaborante e particolarmente attenta a confermare di aver compreso i concetti di disciplina ,vi è nel gruppo che a volte ha difficoltà nell'apprendimento poiché a volte si distrae. Gli alunni hanno un buon livello di interazione caratterizzata da una buona comunicazione fra loro e con gli insegnanti ,tuttavia in modo sporadico possono verificarsi episodi di eccessivo entusiasmo che a volte può essere negativo.

Unità di Apprendimento 1: Incontro con la Palestina

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	obiettivi di apprendimento	Contenuti e OltreTesto multimediale	Trasversalità e raccordi interdisciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso dei tempi, a partire dai Vangeli.</p>	<p>La gioia di incontrarsi</p> <p>Di che Paese sei?</p> <p>Luoghi particolari</p> <p>Tra piante e animali</p> <p>Chi comandava?</p> <p>Gli uni diversi dagli altri</p> <p>Lavorare per vivere</p> <p>Da noi era così</p>	<p>Italiano</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi,</p> <p>Storia</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Geografia</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi geografici del mondo.</p>

:

Unità di Apprendimento 2 L'origine dei Vangeli

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	obiettivi di apprendimento	Contenuti e OltreTesto multimediale	Trasversalità e raccordi interdisciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Il Linguaggio religioso</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Gesù è realmente esistito?</p> <p>Gesù ... parola di Dio!</p> <p>Gli Evangelisti si presentano</p> <p>Gesù al centro del tempo</p> <p>Come si festeggia il Natale?</p> <p>Giochiamo con l'arte!</p> <p>Seguirono l'astro del cielo!</p>	<p>Italiano</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura,</p> <p>Storia</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo,</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>

:

Unità di Apprendimento 3 In missione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	obiettivi di apprendimento	Contenuti e OltreTesto multimediale	Trasversalità e raccordi interdisciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Un tipo burbero</p> <p>Un Sabato speciale</p> <p>Incontri gioiosi!</p> <p>Un regno senza confini</p> <p>Tutti a tavola!</p> <p>Para boia moderna</p> <p>Perché io valgo!</p> <p>Non credo ai miei occhi!</p> <p>Oggi sposi!</p> <p>Più vivo che mai!</p> <p>Il segreto...</p> <p>...della felicità</p> <p>Più splendente del sole</p>	<p>Italiano</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, a partire dai quali parlare o scrivere,</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi,</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura,</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione,</p>

:

Unità di Apprendimento 4 La Pasqua

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	obiettivi di apprendimento	Contenuti e OltreTesto multimediale	Trasversalità e raccordi interdisciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>La Bibbia e Le altre fonti</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nei territori), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Per questo ti condanno</p> <p>Ultima tappa... ...a Gerusalemme</p> <p>"Un gesto per voi"</p> <p>"Chi sei tu?"</p> <p>Dalla morte alla vita</p> <p>Un settimana di tradizioni</p> <p>Un incontro importante</p>	<p>Italiano</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, a partire dai quali parlare o scrivere,</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura.</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>

:

Unità di Apprendimento 5 Una nuova era

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	obiettivi di apprendimento	Contenuti e OltreTesto multimediale	Trasversalità e raccordi interdisciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>"Adesso tocca a noi"</p> <p>Quanti titoli per Maria</p> <p>Maria e le opere d'arte</p> <p>Felici sempre</p>	<p>Italiano</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura.</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>

:

INDICAZIONI METODOLOGICHE E ORGANIZZAZIONE DIDATTICO – PEDAGOGICA

Le attività che saranno proposte valorizzeranno l'esperienza personale, sociale, culturale, religiosa dell'alunno. Come forme di linguaggio verranno privilegiate le seguenti: verbale, gestuale, grafico-pittorica, ludica, linguaggio scritto, dialogo di gruppo. Sarà posta particolare attenzione all'attività della drammatizzazione. Gli alunni verranno guidati alla lettura dei segni della vita cristiana presenti nell'ambiente, con particolare riferimento al loro contesto storico e geografico. Si consentirà l'approccio ad alcuni testi dei Vangeli e l'alfabetizzazione in riferimento ai segni religiosi che preparano ed esprimono le principali feste cristiane. Verranno coltivati gli atteggiamenti di ammirazione e di osservazione. In particolare gli alunni si accosteranno a testi poetici e letterari in genere, a rappresentazioni grafico-pittoriche, a brani musicali, canzoni e testi di preghiera. Verranno approfonditi tradizioni, usi e costumi, ricorrenze e feste particolari, simboli e segni religiosi presenti nell'ambiente.

Si privilegeranno quelle attività che aiuteranno gli alunni a porre domande, formulare ipotesi e cercare documenti. Solo così diventeranno protagonisti della scoperta di conoscenze significative.

I testi adottati, per l'anno 2019/2020 sono:

- o “*Un grande Amore*” 4-5 (dalla quarta alla quinta)

RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE

- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** Il valore della convivenza civile; Il valore dell'accoglienza e inclusione; Messaggi di pace; Atteggiamenti di cura verso gli animali; Il valore dell'impegno personale; Il valore della collaborazione; Persone come riferimento/modello di scelte valoriali; Il dialogo come strumento di soluzione di contrasti/litigi; Diritti e doveri all'interno della comunità di appartenenza; Libertà di culto. Ricorrenze celebrative dell'identità nazionale; La Giornata della Memoria.
- **STORIA:** Il ciclo delle stagioni; Documentazione autobiografica del gruppo classe; Le carte geostoriche come strumento di conoscenza; La civiltà ebraica.
- **GEOGRAFIA:** Lo spazio vissuto; Lo spazio pubblico; Le carte geografiche come strumento della lettura del territorio; La simbologia cartografica.
- **SCIENZA:** Il mondo dei vegetali e degli animali; L'origine del mondo e la scienza.
- **ARTE E IMMAGINE:** Caratteri grafici; L'iconografia sacra; Lettura denotativa di un'opera pittorica.
- **INTERCULTURA:** Tutti uniti per la pace; La diversità e la fratellanza delle religioni; Uniti nella diversità.
- **MUSICA:** ascolto e memorizzazione di canti popolari, tradizionali, natalizi, liturgici. L'espressività attraverso la musica.

- **MULTIMEDIALITA'**: Espressione di sensazioni ed emozioni in produzioni grafiche, plastiche, multimediali. La comunicazione attraverso le nuove tecnologie che stimolano l'intelligenza e arricchiscono le modalità di espressione.

VALUTAZIONE

È prevista una valutazione didattica del processo che riguarderà l'analisi dei risultati anche sotto il profilo dei rapporti interpersonali. Saranno effettuate:

- le prove d'ingresso (mese di Settembre),
- quelle in itinere,
- quelle finali (mese di Giugno),
- l'osservazione degli alunni nei lavori di gruppo e individuali;
- le osservazioni sistematiche dell'alunno durante le attività, evitando modalità rigide, costrittive o discriminanti per favorire il processo educativo e consolidare un atteggiamento fiducioso in sé;
- l'autovalutazione,
- le valutazioni periodiche;
- la costruzione di verifiche relative agli argomenti trattati, al grado di socializzazione, all'interesse e alla partecipazione; - l'esame della documentazione raccolta; - le verifiche di ogni U.D.A.;
- la valutazione formativa e sommativa.

Insegnante
Stornaiuolo Giuseppe