

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" – Cogliate
Piano di lavoro

Docente: Elisa Volontè

Disciplina: italiano

Classe: 4D

Scuola primaria Cesare Battisti Cogliate

a. s. 2020/21

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 10 alunni: 5 maschi e 5 femmine. Gli alunni, fino alla terza classe primaria, facevano parte delle sezioni A (7 alunni) e B (3 alunni). In seguito, a causa dell'emergenza sanitaria in corso, sono stati spostati nell'attuale sezione D.

Il tempo scuola è di 26 ore e, a causa di una riduzione oraria, la classe è presente a scuola solo il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti della classe sono: Volontè Elisa (italiano, matematica, scienze, tecnologia, ed. fisica e musica), Somaschini Elisa (arte, storia), Pandolfi Laura (geografia ed ed. civica), Carla Cerini (inglese) e Stornaiuolo Giuseppe (religione).

Gli alunni hanno una buona conoscenza delle regole scolastiche, che rispettano quasi sempre. Partecipano attivamente alle proposte didattiche e educative degli insegnanti.

Nei confronti degli insegnanti e del personale non docente, mostrano quasi sempre un comportamento corretto. Si impegnano, inoltre, a rispettare il materiale personale, altrui e gli spazi della scuola.

Seppure con qualche incertezza iniziale (dovuta alla recente creazione del gruppo classe), dopo qualche mese i rapporti stabiliti tra gli alunni appaiono buoni: sono disponibili ad aiutarsi e ascoltarsi vicendevolmente,

sia nei momenti strutturati che non strutturati. Questo ha favorito l'instaurarsi di un clima di collaborazione e sostegno reciproco.

Eseguono i compiti assegnati quasi sempre autonomamente, dimostrando un buon grado di organizzazione personale e di saper rispettare i tempi e le modalità d'esecuzione assegnate.

Il lavoro a casa è svolto, generalmente, con precisione da quasi tutti gli alunni.

Si rileva, per la quasi totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta (anche se con differenti livelli d'acquisizione).

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Asse culturale dei linguaggi

COMPETENZE CHIAVE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

COMPETENZA DIGITALE: utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

IMPARARE A IMPARARE: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
-------------------	------------------	-------------------

<p>ASCOLTO E PARLATO 1. Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. - Ascoltare, comprendere e riferire consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. - Ascoltare e comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi orali -Ascoltare, comprendere e ricordare le informazioni di un'esposizione. -Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, completo e ordinato. 	<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conversazione. - Letture dell'insegnante. - Le istruzioni. -Esperienze personali e/o collettive. -Riassunti orali di racconti di vario genere (con supporto di schemi). -Esposizioni di argomenti di studio (con supporto di schemi).
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un'esposizione su un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato. 	
<p>LETTURA</p> <p>2. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la tecnica di lettura leggendo in modo chiaro e con rapidità, rispettando i segni di punteggiatura. - Utilizzare forme di diversa lettura, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per lo studio, per piacere. - Leggere ed usare strategie per analizzare il contenuto di testi di diversa tipologia individuando lo scopo, la struttura e le caratteristiche. 	<p>Nucleo 2: Lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie di lettura. - Lettura autonoma di testi con attenzione all'espressione e alla comprensione letterale e lessicale. - Lettura di testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici) riconoscendone scopi e funzioni. - Lettura di testi di vario tipo e comprensione di informazioni esplicite e dedotte. - Previsione del contenuto di un brano a partire di una lettura "a colpo d'occhio" del titolo e delle immagini che lo corredano.

		- Lettura di libri di narrativa per l'infanzia.
<p>SCRITTURA</p> <p>3. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>- Scrivere testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>- Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi-espositivi) in base ad un criterio dato.</p> <p>-Produrre testi per raccontare vissuti personali e storie, per informare e per relazionare.</p> <p>-Sperimentare tecniche per riassumere testi.</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <p>- Scrittura di parole piane o contenenti le difficoltà ortografiche note con i tre caratteri di scrittura.</p> <p>- Scrittura autonoma di didascalie a vignette proposte.</p> <p>-Scrittura collettiva di testi.</p> <p>- Scrittura autonoma di semplici testi seguendo gli schemi proposti.</p> <p>- Completamento di testi proposti.</p> <p>-Acquisizione di strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali (riletture, controllo delle convenzioni ortografiche, controllo della struttura della frase).</p>

		-Tecniche per riassumere testi narrativi ed informativi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA 4. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. - Arricchire progressivamente il lessico, anche con l'uso del dizionario. -Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase. 	<p>Nucleo 4: Riflessione linguistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. - Elementi di grammatica esplicita (ordine alfabetico, punteggiatura, articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, avverbi, pronomi, verbi, discorso diretto ed indiretto) e riflessione sugli usi della lingua. -Organizzazione logico-sintattica della frase: sintagmi, soggetto, predicato verbale, predicato nominale, espansioni.

PIANO DI LAVORO

I QUADRIMESTRE	<u>ASCOLTO E PARLATO</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto della lettura dell'insegnante: "Fantasmi sotto sfratto" di
-----------------------	---

- Le istruzioni: esposizione orale delle fasi per la creazione del biglietto natalizio.
- Le esperienze personali e collettive: racconto personale di vissuti personali o riassunto orale di racconti di vario genere.
- Ascolto della lettura dell'insegnante e completamento di schede di comprensione del testo.
- Poesie in rima e memorizzazione degli elementi e dell'ordine in cui sono presentati.

LETTURA

- Esercizi per affinare le capacità tecnica di lettura.
- Letture mirate a individuare le caratteristiche peculiari di un genere letterario: il testo narrativo, il riassunto, la lettera, il diario personale, la biografia e l'autobiografia.
- Il significato letterale e il significato figurato delle parole: associazione di frasi ed immagini.

SCRITTURA

- Il testo narrativo: inizio, svolgimento e conclusione.
- Stesura di un racconto narrativo usando l'inizio, lo svolgimento e la conclusione di un altro compagno.
- Le tecniche per avviare il riassunto del testo narrativo (esercizi di riduzione delle frasi, individuazione delle informazioni essenziali, uso di connettivi).
- La trasformazione del discorso da diretto e indiretto.
- La trasformazione del racconto dalla prima alla terza persona
- Il riassunto del testo narrativo con le sequenze.
- Elaborazione del riassunto attraverso uno schema guida.
- La lettera personale, ufficiale e/o in formato elettronico: caratteristiche e struttura.
- Le istruzioni per mandare una lettera tradizionale, una mail o usare programmi di messaggistica istantanea.
- Racconto di vissuti personali attraverso diari e autobiografie.

ELEMENTI DI GRAMMATICA

ESPLICITA E RIFLESSIONE

SULL'USO DELLA LINGUA:

- Le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti di consonante, trigrammi, digrammi, gruppi di

	<p>lettere, accento, apostrofo, divisione in sillabe delle parole, ordine alfabetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Radici, desinenze, prefissi e suffissi. • I nomi: significato, forme e strutture. Esercizi di: manipolazione, individuazione, inserimento, correzione, sostituzione, riscrittura, produzione, analisi grammaticale. • Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi. . Esercizi di: manipolazione, individuazione, inserimento, correzione, sostituzione, riscrittura, produzione, analisi grammaticale. • I pronomi personali. Esercizi di: manipolazione, individuazione, inserimento, correzione, sostituzione, riscrittura, produzione, analisi grammaticale. • Struttura del verbo: persona, numero, modo indicativo e infinito, tempi e coniugazioni. Esercizi di: manipolazione, individuazione, inserimento, correzione, sostituzione, riscrittura, produzione, analisi grammaticale. • Divisione della frase in sintagmi. • La frase minima. • Individuazione del soggetto nella frase e sottinteso. • Il predicato nominale e il predicato verbale.
<p>II QUADRIMESTRE</p>	<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto della lettura dell'insegnante: "" di • Le esperienze personali e collettive: racconto personale di vissuti personali o riassunto orale di racconti di vario genere. • Le istruzioni: esposizione orale delle fasi per la creazione di un lavoretto di Pasqua. • Ascolto della lettura dell'insegnante e completamento di schede di comprensione del testo. • Poesie in rima e memorizzazione degli elementi e dell'ordine in cui sono presentati. • I canali della comunicazione. <p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per affinare le capacità tecnica di lettura. • Letture mirate a individuare le caratteristiche peculiari di un genere letterario: testi descrittivi, la poesia, testo informativo • I dialoghi dei personaggi: lettura di un brano a più voci.

- Il significato letterale e il significato figurato delle parole: associazione di frasi ed immagini.

SCRITTURA

- Tecniche guida per avviare la descrizione di persone, animali, cose o paesaggi.
- La descrizione di un animale: produzione di un testo usando modelli guida.
- La descrizione di un animale fantastico: produzione di un testo usando modelli guida.
- La descrizione di un paesaggio a scopo informativo.
- La descrizione di una persona: produzione di un testo usando modelli guida.
- La parafrasi del testo poetico: trasformazione della poesia in testo informativo-espositivo.
- Giochi di parole (Limerick, acrostici, scioglilingua ecc)
- La filastrocca con rime bacciate (produzione guidata)
- Uso della tecnica del Caviardage per scrivere una poesia.
- Similitudini e metafore.
- Le tecniche dell'allitterazione e dell'onomatopea.
- Il riassunto del testo informativo.
- Le fasi di realizzazione di un manufatto: elaborazione del testo con supporto d'immagini.

ELEMENTI DI GRAMMATICA

ESPLICITA E RIFLESSIONE

SULL'USO DELLA LINGUA:

- Sinonimi, omonimi e contrari: giochi linguistici, sostituzioni, trasformazioni, individuazione di elementi intrusivi.
- Gli aggettivi: forma, genere, numero, funzione e concordanza con il nome degli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi. I gradi dell'aggettivo. Esercizi di: manipolazione, individuazione, inserimento, correzione, sostituzione, riscrittura, produzione, analisi grammaticale.
- I pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi ed esclamativi. Esercizi di: manipolazione, individuazione, inserimento, correzione, sostituzione, riscrittura, produzione, analisi grammaticale.
- Struttura del verbo: persona, numero, modo congiuntivo e condizionale, tempi e coniugazioni. Esercizi di: manipolazione, individuazione,

	<p>inserimento, correzione, sostituzione, riscrittura, produzione, analisi grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti invariabili del discorso. Esercizi di: manipolazione, individuazione, inserimento, correzione, sostituzione, riscrittura, produzione, analisi grammaticale. • Le espansioni della frase minima e il complemento oggetto.
--	--

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, saranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe oppure a casa.

STRATEGIE DIDATTICHE, METODOLOGIE E SUSSIDI

Può essere compilato individualmente oppure tenere ciò che è stato scritto

Lezione frontale e/o dialogata; conversazioni e discussioni; problem solving; lavoro individuale; ricerche individuali; giochi; attività manuali; correzione collettiva dei compiti

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo.

Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

- domande informali durante le lezioni,
- controllo del lavoro a casa,
- esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento ritenuto significativo:

-ascolto e comprensione / lettura e comprensione con l'individuazione della risposta esatta attraverso il disegno, risposte a scelta multipla, domande aperte, riordino di sequenze, completamento di frasi;

-scrittura con dettati, caccia agli errori, individuazione della parola esatta, completamento di frasi, produzione personale di testi, risposte a domande aperte.

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali, intermedie e finali.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.

In modalità sincrona si effettueranno: a) verifiche orali con collegamento diretto. In questo caso l'alunno dovrà avere la cam accesa e guardare verso l'obiettivo come se avesse di fronte il docente:

b) verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google moduli, Google Classroom).

In modalità asincrona si effettueranno: a) lo svolgimento di un compito scritto;

b) lo svolgimento di esercizi assegnati da correggere in sincrono o inviati su Classroom e corretti dall'insegnante.

MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro.

Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

SOCIALITÀ: assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

SENSO CIVICO: prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

IMPEGNO: rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione.

Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro on line, i colloqui individuali, e-mail da indirizzo istituzionale, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolare 218.

Cogiate, 30 novembre 2020

Elisa Bonle



Piano di Lavoro Individuale

Docente: Somaschini Elisa

Discipline: STORIA

Classe: 4' D

Scuola: primaria "Cesare Battisti", Cogliate

A.S. 2020-2021

1. FINALITÀ

1. Comunicazione nella madrelingua:
 - utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
2. Competenza digitale:
 - utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
3. Imparare ad imparare:
 - partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
4. Competenze sociali e civiche:
 - agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme;
 - collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.
5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità:
 - risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni;
 - valutare rischi e opportunità;
 - scegliere tra opzioni diverse;
 - prendere decisioni;
 - conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
6. Consapevolezza ed espressione culturale:
 - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 10 alunni: 5 maschi e 5 femmine. Gli alunni, fino alla terza classe primaria, facevano parte delle sezioni A (7 alunni) e B (3 alunni). In seguito, a causa dell'emergenza sanitaria in corso, sono stati spostati nell'attuale sezione D.

Il tempo scuola è di 26 ore e, a causa di una riduzione oraria, la classe è presente a scuola solo il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti della classe sono: Volontè Elisa (italiano, matematica, scienze, tecnologia, ed. fisica e musica), Somaschini Elisa (arte), Pandolfi Laura (storia, geografia ed ed. civica), Carla Cerini (inglese) e Stornaiuolo Giuseppe (religione).

Gli alunni hanno una buona conoscenza delle regole scolastiche, che rispettano quasi sempre. Partecipano attivamente alle proposte didattiche e educative degli insegnanti.

Nei confronti degli insegnanti e del personale non docente, mostrano quasi sempre un comportamento corretto. Si impegnano, inoltre, a rispettare il materiale personale, altrui e gli spazi della scuola.

Seppure con qualche incertezza iniziale (dovuta alla recente creazione del gruppo classe), dopo qualche mese i rapporti stabiliti tra gli alunni appaiono buoni: sono disponibili ad aiutarsi e ascoltarsi vicendevolmente, sia nei momenti strutturati che non strutturati. Questo ha favorito l'instaurarsi di un clima di collaborazione e sostegno reciproco.

Eseguono i compiti assegnati quasi sempre autonomamente, dimostrando un buon grado di organizzazione personale e di saper rispettare i tempi e le modalità d'esecuzione assegnate.

Il lavoro a casa è svolto, generalmente, con precisione da quasi tutti gli alunni.

Si rileva, per la quasi totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta (anche se con differenti livelli d'acquisizione).

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

USO DELLE FONTI

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

USO DELLE FONTI

- Riconoscere i vari tipi di fonti storiche.
- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Conoscere l'eredità delle civiltà antiche.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

USO DELLE FONTI

- Il lavoro dello storico e gli studiosi del passato.
- Le fonti storiche.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, STRUMENTI CONCETTUALI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- La linea del tempo
- Le civiltà dei fiumi
 - I popoli agricoltori della Mesopotamia
 - I Sumeri
 - I Babilonesi
 - I popoli guerrieri della Mesopotamia
 - Gli Ittiti
 - Gli Assiri
- La civiltà egizia
- Gli antichi ebrei
- Le antiche civiltà di Indo e Cina
- Le civiltà dei mari

- La civiltà fenicia
- La civiltà cretese
- La civiltà micenea

5. PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)
I QUADRIMESTRE	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). - Carte storico-geografiche. - Quadri storici. <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografici e materiali... <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA E STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Sumeri - I Babilonesi - Gli Ittiti - Gli Assiri
II QUADRIMESTRE	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). - Carte storico-geografiche. - Quadri storici. <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografici e materiali... <p>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La civiltà egizia - Gli antichi ebrei - Le antiche civiltà di Indo e Cina - La civiltà fenicia - La civiltà cretese - La civiltà micenea

METODOLOGIA

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti:

- lezione frontale e/o dialogata e/o conversazioni e discussioni e/o con uso di strumenti multimediali;
- circle time;
- brain storming;
- cooperative learning;

- problem solving;
- modelling;
- didattica laboratoriale.
- lavoro individuale;
- tutoring.

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Arte e immagine, Ed. civica

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti costantemente dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere) e, quando necessario, saranno approntate attività personalizzate svolte in classe oppure a casa.

SUSSIDI:

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| X strumenti multimediali | X attrezzature informatiche |
| X libri ed eserciziari | |
| X schede strutturate | |
| X strumentario disciplinare specifico | |

VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare:

- la capacità di ascolto,
- gli atteggiamenti di partecipazione/collaborazione,
- la frequenza e qualità degli interventi,
- il livello di autonomia nello svolgimento delle consegne,
- la capacità organizzativa di fronte alle informazioni raccolte.

Per quanto riguarda la valutazione sommativa, il livello di conoscenza e di abilità di applicazione delle procedure apprese saranno verificati tramite prove individuali ed esposizioni orali con l'utilizzo di domande guida, che saranno valutate con voto numerico da 4 a 10 espresso in calce alle verifiche e sul registro on line.

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali e finali. Le prove iniziali saranno usate come lettura della situazione iniziale e utili alla pianificazione degli adeguamenti agli obiettivi prefissati. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

1 Socialità:

- assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti.

2 Senso civico:

- prendersi cura di sé stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

3 Interesse:

- mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

4 impegno:

- rispettare in modo costante le regole condivise;

- svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;

- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità, illustrato e istituito con le famiglie.

Si garantisce l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodula la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DDI) e la Didattica a distanza (DAD), utilizzando prioritariamente strumenti multimediali e piattaforme d'Istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone.

Si agevola la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni, attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.



Docente: Pandolfi Laura

Discipline: GEOGRAFIA

Classe: 4^D

Scuola: primaria "Cesare Battisti", Cogliate

A.S. 2020-2021

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

1. Comunicazione nella madrelingua:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicativi nei vari contesti.

2. Competenza digitale:

- utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

3. Imparare ad imparare:

- partecipare attivamente alle attività partendo dal proprio contenuto personale.

4. Competenze sociali e civiche:

- agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme;
- collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

- risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni;
- valutare i rischi e opportunità;
- scegliere tra opzioni diverse;
- prendere decisioni;
- conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da 10 alunni: 5 maschi e 5 femmine. Gli alunni, fino alla terza classe primaria, facevano parte delle sezioni A (7 alunni) e B (3 alunni). In seguito, a causa dell'emergenza sanitaria in corso, sono stati spostati nell'attuale sezione D.

Il tempo scuola è di 26 ore e, a causa di una riduzione oraria, la classe è presente a scuola solo il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti della classe sono: Volontè Elisa (italiano, matematica, scienze, tecnologia, ed. fisica e musica), Somaschini Elisa (storia, arte), Pandolfi Laura (geografia, ed. civica), Carla Cerini (inglese) e Stornaiuolo Giuseppe (religione).

Gli alunni hanno una buona conoscenza delle regole scolastiche, che rispettano quasi sempre. Partecipano attivamente alle proposte didattiche e educative degli insegnanti.

Nei confronti degli insegnanti e del personale non docente, mostrano quasi sempre un comportamento corretto. Si impegnano, inoltre, a rispettare il materiale personale, altrui e gli spazi della scuola.

Seppure con qualche incertezza iniziale (dovuta alla recente creazione del gruppo classe), dopo qualche mese i rapporti stabiliti tra gli alunni appaiono buoni: sono disponibili ad aiutarsi e ascoltarsi vicendevolmente, sia nei momenti strutturati che non strutturati. Questo ha favorito l'instaurarsi di un clima di collaborazione e sostegno reciproco.

Eseguono i compiti assegnati quasi sempre autonomamente, dimostrando un buon grado di organizzazione personale e di saper rispettare i tempi e le modalità d'esecuzione assegnate.

Il lavoro a casa è svolto, generalmente, con precisione da quasi tutti gli alunni.

Si rileva, per la quasi totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta (anche se con differenti livelli d'acquisizione).

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per orientarsi sulle carte geografiche e sul globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche del territorio italiano. - Localizzare sulla carta d'Italia monti, colline, pianure, fiumi, laghi e mari. - Confrontare i diversi paesaggi cogliendone analogie e differenze. - Conoscere le diverse attività economiche che l'uomo svolge nei vari ambienti geografici. - Conoscere le funzioni delle carte e le loro principali caratteristiche. - Utilizzare e leggere immagini, grafici, carte geografiche e tabelle per ricavare informazioni. - Acquisire il concetto di regione climatica. - Conoscere e descrivere le regioni climatiche italiane - Individuare ed assumere comportamenti idonei alla protezione del patrimonio ambientale e alla corretta gestione delle risorse del territorio. - Ricavare informazioni da schede, tabelle e testi. - Saper esporre in forma orale e/o scritta, in modo appropriato, i contenuti affrontati, utilizzando il 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambienti e paesaggi - Cartografia - Regioni - Tutela dell'ambiente - Linguaggio
---	---	---

<p>particolare attenzione a quelli italiani, coglie analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>linguaggio specifico della disciplina.</p>	
--	---	--

5. PIANO DI LAVORO

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
1'QUADRIMESTRE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per orientarsi sulle carte geografiche e sul globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, coste, 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche del territorio italiano. - Localizzare sulla carta d'Italia monti, colline, pianure, fiumi, laghi e mari. - Confrontare i diversi paesaggi cogliendone analogie e differenze. - Conoscere le diverse attività economiche che l'uomo svolge nei vari ambienti geografici. - Conoscere le funzioni delle carte e le loro principali caratteristiche. - Utilizzare e leggere immagini, grafici, carte geografiche e tabelle per ricavare informazioni. <p style="text-align: center;">2'QUADRIMESTRE</p> - Acquisire il concetto di regione climatica. - Conoscere e descrivere le regioni climatiche italiane - Individuare ed assumere comportamenti idonei alla protezione del patrimonio ambientale e alla corretta gestione delle risorse del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambienti e paesaggi - La cartografia - Cartografia - Regioni - Tutela dell'ambiente

<p>colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, coglie analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>- Ricavare informazioni da schede, tabelle e testi.</p> <p>- Saper esporre in forma orale e/o scritta, in modo appropriato, i contenuti affrontati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>- Linguaggio</p>
--	--	---------------------

6. METODOLOGIA

Lezione frontale e/o dialogata; conversazioni e discussioni; lavoro individuale; cooperative learning; ricerche individuali; giochi; correzione collettiva dei compiti.

7. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

8. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Alcuni contenuti saranno affrontati a livello interdisciplinare (tecnologia, storia, scienze, educazione civica).

9. STRATEGIE, METODOLOGIE, SUSSIDI

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti:

- lezione frontale e/o dialogata e/o conversazioni e discussioni e/o con uso di strumenti multimediali;
- circle time;
- brain storming;
- cooperative learning;
- problem solving;
- modelling;
- didattica laboratoriale.
- lavoro individuale;
- tutoring.

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

10. VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

- domande informali durante le lezioni;
- controllo del lavoro a casa;
- esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo:

- schede strutturate;
- schede con domande a scelta multipla;
- risposta a domande aperte;
- esercitazioni e completamento di percorsi;
- interrogazioni orali.

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali e finali. Le prove iniziali, valutabili in decimi, saranno usate come lettura della situazione iniziale e utili alla pianificazione degli adeguamenti agli obiettivi prefissati.

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.

In modalità sincrona si effettueranno: a) verifiche orali con collegamento diretto. In questo caso l'alunno dovrà avere la cam accesa e guardare verso l'obiettivo come se avesse di fronte il docente:

b) verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google moduli, Google Classroom).

In modalità asincrona si effettueranno: a) lo svolgimento di un compito scritto;

b) lo svolgimento di esercizi assegnati da correggere in sincrono o inviati su Classroom e corretti dall'insegnante.

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

SOCIALITÀ: assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

SENSO CIVICO: prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

IMPEGNO: rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità, illustrato e istituito con le famiglie.

Si garantisce l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodula la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DDI) e la Didattica a distanza (DAD), utilizzando prioritariamente strumenti multimediali e piattaforme d'Istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone.

Si agevola la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni, attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.

Cogiate, 27 Novembre 2020

Laura Pandolfi



Docente:

Discipline: MATEMATICA

Classe: 4 D

Scuola primaria "Cesare Battisti" - Cogliate

a.s 2020-2021

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

FINALITÀ

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

COMPETENZA MATEMATICA: utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica.

COMPETENZA DIGITALE: utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

IMPARARE A IMPARARE: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

Quadro degli obiettivi di competenza:

Asse culturale matematico

TRAGUARDI DI COMPETENZA

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
<p>NUMERI Utilizza con sicurezza I numeri naturali. Utilizza consapevolmente le quattro operazioni aritmetiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Compone e scompone i numeri naturali entro la classe delle migliaia -Conta in senso progressivo e regressivo. -Conosce ed opera con il sistema di numerazione posizionale. -Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. -Riconosce e applica le proprietà dell'addizione e della sottrazione. -Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna. -Conosce e applica le proprietà della moltiplicazione. -Esegue divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore. Conosce ed applica la proprietà della divisione. -Esegue divisioni con due cifre al divisore -Conosce le frazioni. -Individua la frazione complementare di una frazione data. -Definisce, riconosce e disegna le frazioni decimali. -Calcola una determinata frazione di un numero intero. -Comprende il rapporto fra le frazioni decimali e la loro rappresentazione numerica. -Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La classe delle migliaia. - Le quattro operazioni e le loro proprietà. - Il numero razionale: le frazioni

<p>PROBLEMI Interpreta e risolve situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formula ipotesi, analizza ed elabora il testo di un problema per comprendere i dati e individuare la domanda. -Inventa e risolve problemi con le frazioni. -Svolge problemi con una o due domande e un'equivalenza tra le operazioni -Svolge problemi con perimetri e aree 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere i problemi
<p>MISURE Effettua misurazioni e confronta tra loro multipli e sottomultipli di una stessa unità di misura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le unità di misura convenzionali di lunghezza. - Conosce ed opera con le lunghezze di peso/massa e capacità. Compie uguaglianze tra unità di misura diverse. - Riconosce peso netto, peso lordo e tara. - Misura il perimetro di figure geometriche conosciute. - Introduce il metro quadrato quale unità di misura della superficie. - Conosce le unità di misura convenzionali di superficie. 	<ul style="list-style-type: none"> - La misura. - Misure di lunghezza, massa , capacità.
<p>SPAZIO E FIGURE Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Distingue perimetro e area delle principali figure piane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce i vari tipi di linea. Conosce gli angoli. -Identifica e definisce i vari tipi di triangolo. -Individua parti simmetriche in figure date. -Effettua traslazioni, rotazioni e ribaltamenti di oggetti e figure date. -Individua gli elementi significativi dei quadrilateri: quadrati, rettangolo, rombo, parallelogramma, trapezio. 	<ul style="list-style-type: none"> -La prospettiva. - Solidi, linee, angoli, poligoni.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il concetto di perimetro in una figura geometrica - Comprende il concetto di area come misurazione delle superfici. <p>Riconosce figure equiestese</p>	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Legge, costruisce e interpreta grafici, tabelle e diagrammi.</p> <p>Elabora rappresentazioni grafiche di dati ricavati da un'indagine statistica.</p> <p>- Individua dati certi, possibili e impossibili</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I diagrammi - L'indagine statistica: Previsioni e probabilità

PIANO DI LAVORO

I quadrimestre	<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura dei numeri entro il 1000 • Esercizi per il calcolo mentale e scritto • Esercizi per eseguire le prove delle quattro operazioni. • Rappresentazioni grafiche di frazioni come parti di figure geometriche. • Lettura e scrittura di frazioni. • Rappresentazioni grafiche di unità frazionarie. • Attività grafiche ed esercizi per l'individuazione di frazioni complementari. • Rappresentazioni grafiche di frazioni proprie, improprie ed apparenti. • Esercizi di confronto di unità frazionarie con l'uso corretto dei simboli $>$ e $<$. • Esercizi di ordinamento di unità frazionarie. • Esercizi di confronto fra frazioni con l'uso corretto dei simboli $>$ e $<$. • Esercizi di ordinamento fra frazioni. • Rappresentazioni grafiche di frazioni equivalenti. • Risoluzione di problemi con le frazioni. • Esercizi per calcolare la frazione di un numero. • Definizione e riconoscimento di frazioni decimali. • Esercizi di scrittura di numeri decimali.
----------------	--

- Lettura e scrittura dei numeri decimali.
- Esercizi di composizione e scomposizione dei numeri decimali.
- Esercizi di confronto dei numeri decimali con l'uso corretto dei simboli $>$ e $<$.
- Esercizi di ordinamento dei numeri decimali.
- Esercizi con l'uso di tabelle e operatori per eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali.
- Esecuzione di moltiplicazioni in colonna.
- Esecuzione di divisioni in colonna.
- Individuazione di dati essenziali per la risoluzione dei problemi.
- Risoluzione dei problemi con le quattro operazioni.
- Risoluzione di problemi contenenti vari tipi di dati.
- Risoluzione di problemi contenenti una domanda nascosta.
- Risoluzione di problemi con una domanda e due operazioni.
- Esercizi e problemi con l'uso dell'euro
- Risoluzione di problemi con le misure di capacità lunghezza e peso.

SPAZIO E FIGURE

- Rappresentazione con il disegno di rette, semirette e segmenti.
- Rappresentazione di vari tipi di angolo: retto, acuto, ottuso, piatto, giro/nullo.
- Definizione di retta, semiretta e segmento.
- Definizione di rette incidenti, perpendicolari e parallele.
- Definizione di angolo.
- Misura dell'ampiezza degli angoli e rappresentazione grafica dei vari angoli.
- Uso del goniometro.
- Classificazione di angoli.
- Definizione di poligono.
- Definizione degli elementi di un poligono.
- Definizione di poligono convesso e concavo ed esercizi per riconoscerli.
- Definizione di poligono equilatero, equiangolo e regolare ed esercizi per riconoscerli.
- Definizione di diagonale e riconoscimento dentro le figure geometriche.
- Esercizi di classificazione dei poligoni rispetto al numero dei lati e degli angoli.
- Esercizi di classificazione dei triangoli.
- Definizione di triangolo rettangolo, acutangolo e ottusangolo.
- Uso del righello per misurare le altezze di un triangolo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del goniometro per misurare l'ampiezza degli angoli di un triangolo. <p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche e situazioni problematiche con l'uso dei quantificatori. • Esercizi per il riconoscimento di frasi vere o false. • Esercizi sulle unità di misura di lunghezza, peso e capacità. • Rappresentazione di algoritmi. • Esercizi di equivalenze con numeri interi.
Il quadrimestre	<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di cambio tra unità, decimi e centesimi. • Esercizi per eseguire moltiplicazioni e divisioni in riga per 10, 100 e 1000 con i numeri decimali. • Rappresentazione, lettura e scrittura dei numeri oltre il 1000. • Esercizi di scomposizione dei numeri. • Esercizi di cambio. • Esercizi di calcolo mentale e scritto con i numeri oltre il 1000. • Esercizi per il calcolo rapido • Esercizi per l'individuazione dei divisori e moltiplicatori di un numero. • Esercizi con le quattro operazioni in riga e in colonna. • Esercizi per eseguire moltiplicazioni in colonna con i numeri decimali. • Esercizi per eseguire le divisioni in colonna con i numeri decimali. • Risoluzione di problemi con due domande e due operazioni. • Risoluzione dei problemi con le frazioni. • Risoluzione di problemi con le principali unità di misura. • Risoluzione di problemi con peso lordo, netto e tara. • Risoluzione di problemi con la compravendita. <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di classificazione dei quadrilateri. • Esercizi per l'individuazione delle caratteristiche dei trapezi, dei parallelogrammi. • Definizione di perimetro ed esercizi per la misurazione del perimetro. • Definizione dell'area ed esercizi per la misurazione dell'area. • Esercizi di confronto tra perimetro ed area. • Applicazione di formule per calcolare l'area dei principali poligoni. • Problemi con il calcolo dell'area e del perimetro. • Rappresentazioni grafiche di figure per la traslazione, rotazione e simmetria. <p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</u></p>

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Esercizi di equivalenze con numeri decimali.• Esercizi di classificazione.• Esercizi di utilizzazione della disgiunzione “o”.• Rappresentazioni grafiche di istogrammi e ideogrammi.• Rappresentazione dei dati mediante l’uso di metodi statistici.• Confronto di raccolte di dati mediante la moda.• Calcolo della media aritmetica in un indagine statistica. |
|--|--|

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che nel corso dell’anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

STRATEGIE DIDATTICHE, METODOLOGIE E SUSSIDI

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l’intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti:

- lezione frontale e/o dialogata e/o conversazioni e discussioni e/o con uso di strumenti multimediali;
- circle time;
- brain storming;
- cooperative learning;
- problem solving;
- modelling;
- didattica laboratoriale.
- lavoro individuale;
- tutoring.

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE

Durante il corso dell’anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l’impegno, l’attenzione, la

partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

- domande informali durante le lezioni;
- controllo del lavoro a casa;
- esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo:

- lettura e scrittura di numeri;
- riordino di sequenze numeriche;
- confronto di quantità;
- calcoli orali e scritti di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni;
- risoluzione di situazioni problematiche

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali, intermedie e finali.

MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro.

Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

SARANNO INOLTRE SOMMINISTRATE PROVE A LIVELLO DI CLASSI PARALLELE INIZIALI, INTERMEDIE E FINALI.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.

In modalità sincrona si effettueranno: a) verifiche orali con collegamento diretto. In questo caso l'alunno dovrà avere la cam accesa e guardare verso l'obiettivo come se avesse di fronte il docente:

b) verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google moduli, Google Classroom).

In modalità asincrona si effettueranno: a) lo svolgimento di un compito scritto;

b) lo svolgimento di esercizi assegnati da correggere in sincrono o inviati su Classroom e corretti dall'insegnante.

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri

SOCIALITÀ: assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

SENSO CIVICO: prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

IMPEGNO: rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolare 218.

Ai Sig.ri genitori è stato illustrato durante l'assemblea di classe con preghiera di prenderne piena visione, dal momento che il Patto di Corresponsabilità è inserito nelle prime pagine del Diario scolastico distribuito dall'istituzione scolastica a ciascun alunno.

Cogiate, 30 novembre 2020

Elisa Blonte



PIANO DI LAVORO

Docente: Elisa Volontè

Discipline: SCIENZE

Classe: 4D

Scuola: primaria "Cesare Battisti" - Cogliate

a.s. 2020-2021

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 10 alunni: 5 maschi e 5 femmine. Gli alunni, fino alla terza classe primaria, facevano parte delle sezioni A (7 alunni) e B (3 alunni). In seguito, a causa dell'emergenza sanitaria in corso, sono stati spostati nell'attuale sezione D.

Il tempo scuola è di 26 ore e, a causa di una riduzione oraria, la classe è presente a scuola solo il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti della classe sono: Volontè Elisa (italiano, matematica, scienze, tecnologia, ed. fisica e musica), Somaschini Elisa (arte, storia), Pandolfi Laura (geografia ed ed. civica), Carla Cerini (inglese) e Stornaiuolo Giuseppe (religione).

Gli alunni hanno una buona conoscenza delle regole scolastiche, che rispettano quasi sempre. Partecipano attivamente alle proposte didattiche e educative degli insegnanti.

Nei confronti degli insegnanti e del personale non docente, mostrano quasi sempre un comportamento corretto. Si impegnano, inoltre, a rispettare il materiale personale, altrui e gli spazi della scuola.

Seppure con qualche incertezza iniziale (dovuta alla recente creazione del gruppo classe), dopo qualche mese i rapporti stabiliti tra gli alunni appaiono buoni: sono disponibili ad aiutarsi e ascoltarsi vicendevolmente, sia nei momenti strutturati che non strutturati. Questo ha favorito l'instaurarsi di un clima di collaborazione e sostegno reciproco.

Eseguono i compiti assegnati quasi sempre autonomamente, dimostrando un buon grado di organizzazione personale e di saper rispettare i tempi e le modalità d'esecuzione assegnate.

Il lavoro a casa è svolto, generalmente, con precisione da quasi tutti gli alunni.

Si rileva, per la quasi totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta (anche se con differenti livelli d'acquisizione).

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

asse culturale scientifico tecnologico

COMPETENZE CHIAVE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

COMPETENZA DIGITALE: utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

IMPARARE A IMPARARE: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico; comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria sportiva per il benessere individuale e collettivo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Competenze	Traguardi	CONOSCENZE
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Il metodo sperimentale, -La cellula -I regni dei viventi, -I regni delle monere e dei protisti - Il regno dei miceti -Il regno delle piante I vegetali: struttura, abitudini, evoluzione e trasformazioni (classificazione) - Come si nutrono e si riproducono i vegetali Il regno degli animali Gli animali: struttura, abitudini, evoluzione e trasformazione (classificazione) - Come si	- Gli esseri viventi e le funzioni vitali. - la classificazione dei viventi - I viventi e le loro caratteristiche - Ecosistemi- - la materia - Acqua - Aria - Suolo - la temperatura

<p>Sa individuare aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni</p> <p>Sa esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</p>	<p>nutrono e si riproducono gli animali</p> <p>-La catena alimentare</p> <p>-L'ecosistema.</p> <p>OGGETTI; MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>- La materia e le sostanze.</p> <p>-Sostanze e composti in natura (molecole, acqua, aria e loro trasformazioni).</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>- L'ambiente direttamente osservabile: caratteristiche e cambiamenti nel tempo</p> <p>-il suolo</p> <p>-L'acqua</p> <p>-L'aria</p>	
--	---	--

PIANO DI LAVORO

<p>I quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'attività dello scienziato e le fasi del metodo sperimentale. • L'atomo, gli elementi chimici e la tavola periodica. • Le molecole e i composti. • Gli stati di aggregazione della materia: solido, liquido e gassoso. • L'idrosfera. • Gli stati d'aggregazione dell'acqua. • Le proprietà dell'acqua. • Il ciclo dell'acqua. • I passaggi di stato della materia. • Le proprietà dell'aria. • Composizione dell'aria e gli effetti dell'inquinamento dell'aria. • Problematiche dell'inquinamento ambientale. • Il suolo e le sue caratteristiche. • Gli strati e la composizione del terreno.
<p>Il quadrimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di una classificazione di

	<p>viventi e non viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale dei viventi. • La classificazione dei viventi per specie, genere, famiglia, classe, phylum e regno. • Classificazione degli esseri viventi in regni. • Le caratteristiche delle piante. • Osservazione e individuazione delle parti della pianta. • Classificazione delle piante. • Le caratteristiche degli animali. • Le caratteristiche dell'ecosistema. • Gli anelli fondamentali della catena alimentare: i produttori, i consumatori e i decompositori.
--	---

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

STRATEGIE DIDATTICHE, METODOLOGIE E SUSSIDI

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti:

- lezione frontale e/o dialogata e/o conversazioni e discussioni e/o con uso di strumenti multimediali;
- circle time;
- brain storming;
- cooperative learning;
- problem solving;
- modelling;
- didattica laboratoriale.
- lavoro individuale;
- tutoring.

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

- domande informali durante le lezioni;

- controllo del lavoro a casa;
- esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo:

- schede strutturate: riordino di sequenze, riordino e completamento di parti mancanti, classificazioni;
- schede con domande a scelta multipla;
- risposta a domande aperte;
- interrogazioni orali.

SARANNO INOLTRE SOMMINISTRATE PROVE A LIVELLO DI CLASSI PARALLELE INIZIALI E FINALI.

Le prove iniziali, valutabili in decimi, saranno usate come lettura della situazione iniziale e utili alla pianificazione de Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.

In modalità sincrona si effettueranno: a) verifiche orali con collegamento diretto. In questo caso l'alunno dovrà avere la cam accesa e guardare verso l'obiettivo come se avesse di fronte il docente: b) verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google moduli, Google Classroom).

In modalità asincrona si effettueranno: a) lo svolgimento di un compito scritto; b) lo svolgimento di esercizi assegnati da correggere in sincrono o inviati su Classroom e corretti dall'insegnante.

MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri

SOCIALITÀ: assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

SENSO CIVICO: prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

IMPEGNO: rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;

- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Luogo e data

Cogliate, 30 novembre 2020

La docente

Elisa Vionte



Piano di Lavoro Individuale

Scuola primaria "Cesare Battisti"

Classe: 4D

Docente: Volontè Elisa

Disciplina: Tecnologia

1. FINALITÀ:

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Saper riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da 10 alunni: 5 maschi e 5 femmine. Gli alunni, fino alla terza classe primaria, facevano parte delle sezioni A (7 alunni) e B (3 alunni). In seguito, a causa dell'emergenza sanitaria in corso, sono stati spostati nell'attuale sezione D.

Il tempo scuola è di 26 ore e, a causa di una riduzione oraria, la classe è presente a scuola solo il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti della classe sono: Volontè Elisa (italiano, matematica, scienze, tecnologia, ed. fisica e musica), Somaschini Elisa (arte, storia), Pandolfi Laura (geografia ed ed. civica), Carla Cerini (inglese) e Stornaiuolo Giuseppe (religione).

Gli alunni hanno una buona conoscenza delle regole scolastiche, che rispettano quasi sempre. Partecipano attivamente alle proposte didattiche e educative degli insegnanti.

Nei confronti degli insegnanti e del personale non docente, mostrano quasi sempre un comportamento corretto. Si impegnano, inoltre, a rispettare il materiale personale, altrui e gli spazi della scuola.

Seppure con qualche incertezza iniziale (dovuta alla recente creazione del gruppo classe), dopo qualche mese i rapporti stabiliti tra gli alunni appaiono buoni: sono disponibili ad aiutarsi e ascoltarsi vicendevolmente, sia nei momenti strutturati che non strutturati. Questo ha favorito l'instaurarsi di un clima di collaborazione e sostegno reciproco.

Eseguono i compiti assegnati quasi sempre autonomamente, dimostrando un buon grado di organizzazione personale e di saper rispettare i tempi e le modalità d'esecuzione assegnate.

Il lavoro a casa è svolto, generalmente, con precisione da quasi tutti gli alunni.

Si rileva, per la quasi totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta (anche se con differenti livelli d'acquisizione).

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi

- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

5. b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni (costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi).

Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

L'attività di tecnologia prevede sia momenti di apprendimento specifico in laboratorio sia momenti di attività trasversale, strettamente correlati con altre discipline, in particolare Scienze, Arte e Immagine, Matematica, Geometria.

TECNOLOGIA

Contenuti a carattere interdisciplinare con Scienze

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.

Gli oggetti tecnologici di uso quotidiano e la loro evoluzione nel tempo.

Le caratteristiche degli oggetti in base alle loro proprietà, alle parti che li compongono, alla forma, al materiale e alla funzione.

La materia: proprietà e trasformazioni.

I prodotti biologici.

L'energia: le sue diverse forme ed applicazioni con vantaggi e rischi.

Attività di ricerca ed esperienza di raccolta differenziata.

Modalità di riutilizzo e riciclaggio di alcuni materiali.

Contenuti a carattere interdisciplinare con Arte-Matematica:

Osservazione di oggetti e costruzione di manufatti.

Costruzione di mappe e procedure.

Raccolta e rappresentazione di dati attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi.

Disegno geometrico ed uso dei relativi strumenti.

INFORMATICA

IL COMPUTER E LE SUE PRINCIPALI PERIFERICHE

I diversi tipi di computer e i loro utilizzi, le parti che compongono il computer, i dispositivi di memoria fissi e mobili.

Il pensiero computazionale

I principali termini italiani e inglesi del linguaggio dell'informatica

NAVIGAZIONE GUIDATA IN SITI INTERNET

Navigazione e completamento di software didattici specifici, siti Internet per la didattica ed esercizi online per consolidare le competenze disciplinari.

Terminologia specifica (pagina WEB, home page, e-mail, link, sito, indirizzo).

Navigare sicuri nel WEB attraverso conversazioni finalizzate, lettura di brani, visione di filmati specifici, partecipazione a incontri formativi.

5. PIANO DI LAVORO

Periodo	Obiettivo di apprendimento	Contenuti e attività	Metodologia
I quadrimestre		Disegnare con il codice: la pixel art. Come lavorano i computer: gli algoritmi e il diagramma di flusso. Il disegno tecnico attraverso l'uso del piano cartesiano.	L'approccio metodologico si baserà sull'esperienza e sul gioco. È prevista l'analisi di materiale multimediale e la creazione di manufatti di diverso tipo. Metodologie di lavoro: brainstorming, lavoro a coppie, produzione di manufatti, disegno tecnico, problem solving.
II quadrimestre		Come pensano i computer: Il codice binario.	

		<p>Coding e pensiero computazionale. Le componenti dei computer.</p> <p>La raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti.</p> <p>L'inquinamento e lo sfruttamento delle risorse naturali.</p>	
--	--	---	--

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli interventi individualizzati per il recupero di difficoltà specifiche saranno condivisi in sede di colloquio con le famiglie. Gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico, avranno bisogno di attività di recupero saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere) e, quando necessario, saranno approntate attività personalizzate.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste attività extracurricolari a causa dell'emergenza sanitaria in corso.

- **SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input type="checkbox"/> cd, dvd |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate | |
| <input type="checkbox"/> materiale di recupero | |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)**

- Osservazione del lavoro svolto in classe.
- Somministrazione di prove scritte e orali.
- Produzioni personali.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- e_mail istituzionale

Luogo e Data: Cogliate il 30 novembre 2020

La docente

Elisa Volante



Docente: Somaschini Elisa

Discipline: ARTE E IMMAGINE

Classe: 4' D

Scuola: primaria "Cesare Battisti", Cogliate

A.S. 2020-2021

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

1. Comunicazione nella madrelingua:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicativi nei vari contesti.

2. Competenza digitale:

- utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

3. Imparare ad imparare:

- partecipare attivamente alle attività partendo dal proprio contenuto personale.

4. Competenze sociali e civiche:

- agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme;
- collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

- risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni;
- valutare i rischi e opportunità;
- scegliere tra opzioni diverse;
- prendere decisioni;
- conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da 10 alunni: 5 maschi e 5 femmine. Gli alunni, fino alla terza classe primaria, facevano parte delle sezioni A (7 alunni) e B (3 alunni). In seguito, a causa dell'emergenza sanitaria in corso, sono stati spostati nell'attuale sezione D.

Il tempo scuola è di 26 ore e, a causa di una riduzione oraria, la classe è presente a scuola solo il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti della classe sono: Volontè Elisa (italiano, matematica, scienze, tecnologia, ed. fisica e musica), Somaschini Elisa (arte), Pandolfi Laura (storia, geografia ed ed. civica), Carla Cerini (inglese) e Stornaiuolo Giuseppe (religione).

Gli alunni hanno una buona conoscenza delle regole scolastiche, che rispettano quasi sempre. Partecipano attivamente alle proposte didattiche e educative degli insegnanti.

Nei confronti degli insegnanti e del personale non docente, mostrano quasi sempre un comportamento corretto. Si impegnano, inoltre, a rispettare il materiale personale, altrui e gli spazi della scuola.

Seppure con qualche incertezza iniziale (dovuta alla recente creazione del gruppo classe), dopo qualche mese i rapporti stabiliti tra gli alunni appaiono buoni: sono disponibili ad aiutarsi e ascoltarsi vicendevolmente, sia nei momenti strutturati che non strutturati. Questo ha favorito l'instaurarsi di un clima di collaborazione e sostegno reciproco.

Eseguono i compiti assegnati quasi sempre autonomamente, dimostrando un buon grado di organizzazione personale e di saper rispettare i tempi e le modalità d'esecuzione assegnate.

Il lavoro a casa è svolto, generalmente, con precisione da quasi tutti gli alunni.

Si rileva, per la quasi totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta (anche se con differenti livelli d'acquisizione).

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Asse culturale dei linguaggi

3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

4. PIANO DI LAVORO

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili - Guarda immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni personaggi dalle forme, dalle luci e dai colori - Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio iconico - Legge e analizza opere d'arte (quadri d'autore) - Rielabora opere d'arte: estensioni, riproduzioni, sovrapposizioni - Esprime sensazioni, emozioni utilizzando materiali e tecniche adeguate 	<p>OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale- Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE- Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali</p> <p>OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI- Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE- Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche del pennarello e del pastello - La formazione dei colori - I piani di profondità - Utilizzo di materiali di recupero - La tecnica del decoupage - Osservazione della realtà - Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche - Osservazione / riproduzioni opere d'arte

5. METODOLOGIA

La metodologia didattica sarà caratterizzata prevalentemente da lezioni partecipate e interattive con l'utilizzo sistematico della LIM. Si utilizzerà un approccio operativo e laboratoriale in cui gli alunni potranno "imparare facendo" attraverso l'uso di tecniche e materiali diversi in un contesto facilitante e non giudicante. La produzione laboratoriale di elaborati grafico-espressivi seguirà fasi di lavoro prevalentemente individuali guidate dall'insegnante, che fornirà precise indicazioni per le consegne da svolgere, ma sarà aperta al confronto con l'intero gruppo classe, fondamentale per una crescita della componente espressiva e creativa. Ampio spazio sarà dato alla espressione di sé e alla creatività di ciascuno, nella convinzione che l'arte sia una forma di comunicazione con gli altri ma anche con la parte più intima di noi stessi. Anche nella rivista prodotta dalla classe si troverà modo di utilizzare le competenze artistiche, anche relativamente alla conoscenza di alcune tecniche e opere d'arte. Le proposte legate agli obiettivi di Arte ed Immagine sconfineranno in tutte le discipline scolastiche, nel momento in cui i bambini saranno chiamati ad esprimere un loro pensiero personale attraverso una forma artistica, sia essa un disegno o altro, o quando saranno invitati a rappresentare un contenuto appreso. Le proposte "artistiche" serviranno anche a consolidare l'apprendimento delle altre discipline (attività pratico-manipolative legate a Scienze, Storia, Geografia...come da piani di lavoro relativi) e ad introdurre alcuni concetti.

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Alcuni contenuti saranno affrontati a livello interdisciplinare (tecnologia, storia, scienze, educazione civica).

8. SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

Libro di testo, strumenti multimediali attrezzature informatiche, schede strutturate, materiale destrutturato, materiale di recupero, strumenti per la colorazione ed il disegno.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento iniziali, valutabili in decimi, saranno usate come lettura della situazione iniziale e utili alla pianificazione degli adeguamenti agli obiettivi prefissati. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

10. MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri

SOCIALITÀ: assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

SENSO CIVICO: prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

IMPEGNO: rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità, illustrato e istituito con le famiglie.

Si garantisce l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodula la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DDI) e la Didattica a distanza (DAD), utilizzando prioritariamente strumenti multimediali e piattaforme d'Istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone.

Si agevola la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni, attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.

Cogiate, 25 Novembre 2020

Elisa Somaschini



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Scuola primaria "Cesare Battisti" - Cogliate

Classe: 4D

Docente: Volontè Elisa

Disciplina: Musica

FINALITÀ:

- Sviluppo della capacità di discriminazione uditiva nella direzione cercata dall'azione didattica (es: discriminazione timbrica, rispetto ai suoni-timbri caratteristici di un determinato paesaggio naturale o musicale, discriminazione ritmica, melodica, armonica, ecc.).
- Sviluppo della capacità di individuare nel brano concetti musicali chiave, trasferibili ad altre situazioni d'ascolto e di produzione.
- collegare le informazioni presenti all'interno del pezzo musicale con conoscenze che provengono da altre fonti; valutare il brano in base ai concetti musicali di cui è portatore.
- Sviluppo della capacità di esprimere idee musicali ponendo insieme mettendo in forma, mediante un codice di notazione, effetti sonori, motivi ritmici e melodici ecc
- Sviluppo della capacità di scrivere e leggere sequenze musicali avvalendosi di un codice di notazione, concordato nel gruppo classe, in cui la forma del segno ha delle analogie con la forma del suono, così che l'una può rimandare facilmente all'altra.

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da 10 alunni: 5 maschi e 5 femmine. Gli alunni, fino alla terza classe primaria, facevano parte delle sezioni A (7 alunni) e B (3 alunni). In seguito, a causa dell'emergenza sanitaria in corso, sono stati spostati nell'attuale sezione D.

Il tempo scuola è di 26 ore e, a causa di una riduzione oraria, la classe è presente a scuola solo il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti della classe sono: Volontè Elisa (italiano, matematica, scienze, tecnologia, ed. fisica e musica), Somaschini Elisa (arte e storia), Pandolfi Laura (geografia ed ed. civica), Carla Cerini (inglese) e Stornaiuolo Giuseppe (religione).

Gli alunni hanno una buona conoscenza delle regole scolastiche, che rispettano quasi sempre. Partecipano attivamente alle proposte didattiche e educative degli insegnanti.

Nei confronti degli insegnanti e del personale non docente, mostrano quasi sempre un comportamento corretto. Si impegnano, inoltre, a rispettare il materiale personale, altrui e gli spazi della scuola.

Seppure con qualche incertezza iniziale (dovuta alla recente creazione del gruppo classe), dopo qualche mese i rapporti stabilitisi tra gli alunni appaiono buoni: sono disponibili ad aiutarsi e ascoltarsi vicendevolmente, sia nei momenti strutturati che non strutturati. Questo ha favorito l'instaurarsi di un clima di collaborazione e sostegno reciproco.

Eseguono i compiti assegnati quasi sempre autonomamente, dimostrando un buon grado di organizzazione personale e di saper rispettare i tempi e le modalità d'esecuzione assegnate.

Il lavoro a casa è svolto, generalmente, con precisione da quasi tutti gli alunni.

Si rileva, per la quasi totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta (anche se con differenti livelli d'acquisizione).

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

ABILITA':

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

CONOSCENZE:

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- Ascolto e analisi di brani musicali e rappresentazione dei contenuti ed emozioni con linguaggi espressivi diversi.
- Le caratteristiche del suono.
- Le caratteristiche, la classificazione e il timbro degli strumenti musicali.
- Gli elementi essenziali di un brano musicale.
- La notazione convenzionale.
- Il pentagramma e le note musicali (scrittura e valore)
- Esecuzione di canti corali di diversa tipologia.
- Memorizzazione di testi e melodie vari.
- Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e strumenti musicali.
- Esecuzioni strumentali

5. PIANO DI LAVORO

Periodo	Obiettivo di apprendimento	Contenuti e attività	Metodologia
Dicembre - gennaio	– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	– Analisi strutturale di brani tratti da narrazioni musicali famose (quali per es. "La favola musicale di Pierino e il lupo" oppure "Lo schiaccianoci"). – Approfondimento dei principali strumenti	L'approccio metodologico si baserà sull'esperienza e sul gioco. Gli ascolti dei brani, scelti dall'insegnante, saranno proposti sia in modalità video, che audio.

	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<p>musicali: struttura, caratteristiche, classificazione ecc.</p>	
Febbraio-marzo	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione. – Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<ul style="list-style-type: none"> – Analisi di brani rappresentativi dei principali stili musicali (musica classica, Jazz, Rap, musica popolare ecc.). – Il timbro. – L'armonia. – L'intensità dei suoni. 	<p>L'approccio metodologico si baserà sull'esperienza e sul gioco. Gli ascolti dei brani, scelti dall'insegnante, saranno proposti sia in modalità video, che audio.</p>
Aprile - maggio	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale 	<ul style="list-style-type: none"> – Analisi strumentale ed interdisciplinare di un'opera lirica (ambientazione, costumi, musiche, testi, autore, periodo storico ecc.) e produzione di un breve testo musicale personale (analogia tra testo dell'opera lirica, poesia e musica rap). 	<p>L'approccio metodologico si baserà sull'esperienza e sul gioco. Gli ascolti dei brani, scelti dall'insegnante, saranno proposti sia in modalità video, che audio.</p>

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli interventi individualizzati per il recupero di difficoltà specifiche saranno condivisi in sede di colloquio con le famiglie. Gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico, avranno bisogno di attività di recupero saranno seguiti dalla docente, durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere) e, quando necessario, saranno approntate attività personalizzate.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste attività extracurricolari, a causa dell'emergenza sanitaria in corso.

- **SUSSIDI:**

Verranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Strumenti multimediali
- Schede didattiche
- Attrezzature informatiche (LIM)
- Cd e dvd
- Materiale didattico strutturato e destrutturato.

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le attività di valutazione e verifica avverranno attraverso le seguenti modalità:

- Osservazione del lavoro svolto in classe.
- Somministrazione di prove scritte e orali.
- Produzione di testi musicali personali.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe/consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data: Cogliate, il 30 novembre 2020.

La docente

Elisa Bonle



Piano di Lavoro Individuale

Scuola primaria "Cesare Battisti" - Cogliate

Docente: Elisa Volontè

Classe: 4D

Disciplina: Ed.fisica

1. FINALITÀ

1. Comunicazione nella madrelingua:
 - utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
2. Competenza digitale:
 - utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
3. Imparare ad imparare:
 - partecipare attivamente alle attività partendo dal proprio contenuto personale.
4. Competenze sociali e civiche:
 - agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme;
 - collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.
5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità:
 - risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni;
 - valutare i rischi e opportunità;
 - scegliere tra opzioni diverse;
 - prendere decisioni;
 - conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da 10 alunni: 5 maschi e 5 femmine. Gli alunni, fino alla terza classe primaria, facevano parte delle sezioni A (7 alunni) e B (3 alunni). In seguito, a causa dell'emergenza sanitaria in corso, sono stati spostati nell'attuale sezione D.

Il tempo scuola è di 26 ore e, a causa di una riduzione oraria, la classe è presente a scuola solo il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti della classe sono: Volontè Elisa (italiano, matematica, scienze, tecnologia, ed. fisica e musica), Somaschini Elisa (arte, storia), Pandolfi Laura (geografia ed ed. civica), Carla Cerini (inglese) e Stornaiuolo Giuseppe (religione).

Gli alunni hanno una buona conoscenza delle regole scolastiche, che rispettano quasi sempre. Partecipano attivamente alle proposte didattiche e educative degli insegnanti.

Nei confronti degli insegnanti e del personale non docente, mostrano quasi sempre un comportamento corretto. Si impegnano, inoltre, a rispettare il materiale personale, altrui e gli spazi della scuola.

Seppure con qualche incertezza iniziale (dovuta alla recente creazione del gruppo classe), dopo qualche mese i rapporti stabiliti tra gli alunni appaiono buoni: sono disponibili ad aiutarsi e ascoltarsi vicendevolmente, sia nei momenti strutturati che non strutturati. Questo ha favorito l'instaurarsi di un clima di collaborazione e sostegno reciproco.

Eseguono i compiti assegnati quasi sempre autonomamente, dimostrando un buon grado di organizzazione personale e di saper rispettare i tempi e le modalità d'esecuzione assegnate.

Il lavoro a casa è svolto, generalmente, con precisione da quasi tutti gli alunni.

Si rileva, per la quasi totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta (anche se con differenti livelli d'acquisizione).

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE.

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro in forma simultanea (correre/saltare, lanciare/afferrare...).	-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	-Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
-Riconoscere e valutare		

<p>traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, per trasmettere emozioni.</p> <p>-Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria nel rispetto dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione</p>	<p>contingenti.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali e coreutiche.</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>-Gioco, sport, regole e fair play</p> <p>-Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>
---	---	--

a sani stili di vita.		
-----------------------	--	--

5. PIANO DI LAVORO

I quadrimestre	<p>Gare di velocità.</p> <p>Giochi ed esercizi per utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro.</p> <p>L'uso del corpo per raccontare: gioco del mimo.</p> <p>Percepire la frequenza cardiaca: Misurare la propria frequenza, dopo un'attività motoria.</p> <p>Presentazione in classe di uno sport conosciuto o praticato.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute: I benefici che si possono conseguire praticando attività sportive.</p>
II quadrimestre	<p>Il corpo e la musica: muovere il corpo a ritmo di musica.</p> <p>Invenzione di un gioco, che rispetti tutte le regole dovute all'emergenza sanitaria in corso.</p> <p>Esercizi sulla velocità di reazione, d'esecuzione e sulla frequenza dei movimenti.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico: Ideazione e compilazione di un decalogo per la sana alimentazione.</p>

6. METODOLOGIA

Durante il corso dell'anno si prevede l'utilizzo di metodologie differenti: le prove pratiche saranno utilizzate per sviluppare negli alunni una consapevolezza di sé e del loro corpo; le conversazioni e le discussioni di gruppo saranno utilizzate per riflettere sull'importanza del rispetto delle regole e sul senso di responsabilità.

7. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività (recupero in itinere)

8. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Alcuni contenuti saranno affrontati a livello interdisciplinare.

9. SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

La situazione sanitaria limita, nel momento della stesura del piano di lavoro, la possibilità di utilizzo di materiale e sussidi comuni.

Eventuali sussidi utilizzabili durante il corso dell'anno: attrezzi da palestra (cerchi, mattoncini, tappetini, clavette, funicelle, palle cono, attrezzi al muro...); materiali vari; CD musicali.

10. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Osservazione in itinere degli alunni durante il lavoro, per rilevare i margini di miglioramento secondo i ritmi personali, per sollecitare le potenzialità in evoluzione. Osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attività motoria, al comportamento, al grado di responsabilità e di partecipazione dimostrato, al rispetto delle regole condivise durante il gioco e non, all'acquisizione dei principi e dei valori della cultura sportiva. Verifiche a carattere ludico e pratico.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso sé stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Cogliate, 30 novembre 2020

Elisa Bonle



Docente: Pandolfi Laura

Discipline: ED.CIVICA

Classe: 4^D

Scuola: primaria "Cesare Battisti", Cogliate

A.S. 2020-2021

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 10 alunni: 5 maschi e 5 femmine. Gli alunni, fino alla terza classe primaria, facevano parte delle sezioni A (7 alunni) e B (3 alunni). In seguito, a causa dell'emergenza sanitaria in corso, sono stati spostati nell'attuale sezione D.

Il tempo scuola è di 26 ore e, a causa di una riduzione oraria, la classe è presente a scuola solo il giovedì pomeriggio.

Gli insegnanti della classe sono: Volontè Elisa (italiano, matematica, scienze, tecnologia, ed. fisica e musica), Somaschini Elisa (storia, arte), Pandolfi Laura (geografia, ed. civica), Carla Cerini (inglese) e Stornaiuolo Giuseppe (religione).

Gli alunni hanno una buona conoscenza delle regole scolastiche, che rispettano quasi sempre. Partecipano attivamente alle proposte didattiche e educative degli insegnanti.

Nei confronti degli insegnanti e del personale non docente, mostrano quasi sempre un comportamento corretto. Si impegnano, inoltre, a rispettare il materiale personale, altrui e gli spazi della scuola.

Seppure con qualche incertezza iniziale (dovuta alla recente creazione del gruppo classe), dopo qualche mese i rapporti stabiliti tra gli alunni appaiono buoni: sono disponibili ad aiutarsi e ascoltarsi vicendevolmente, sia nei momenti strutturati che non strutturati. Questo ha favorito l'instaurarsi di un clima di collaborazione e sostegno reciproco.

Eseguono i compiti assegnati quasi sempre autonomamente, dimostrando un buon grado di organizzazione personale e di saper rispettare i tempi e le modalità d'esecuzione assegnate.

Il lavoro a casa è svolto, generalmente, con precisione da quasi tutti gli alunni.

Si rileva, per la quasi totalità della classe, il possesso degli obiettivi di partenza previsti per la classe quarta (anche se con differenti livelli d'acquisizione).

FINALITÀ

1. Comunicazione nella madrelingua:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

2. Competenza digitale:

- utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

3. Imparare ad imparare:

- partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

4. Competenze sociali e civiche:

- agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme;

- collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

- risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni;

- valutare rischi e opportunità;

- scegliere tra opzioni diverse;

- prendere decisioni;

- conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

6. Consapevolezza ed espressione culturale:

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale storico sociale

a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

L'alunno/a:

- identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisano pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli;

- esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;

- si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo;

- riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali;

- riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane;
- riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo;
- riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente;
- è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COSTITUZIONE:

- mostrare attenzione ai compagni più fragili;
- mettere in discussione stereotipo e pregiudizi nei confronti di persone e culture;
- interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio;
- agire in modo consapevole;
- conoscere e cogliere l'importanza della *Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia*;
- acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri;
- mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne aspetti peculiari;
- identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli;

SVILUPPO SOSTENIBILE:

- apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse;
- conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza;

CITTADINANZA DIGITALE:

- conosce ed utilizza in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico;
- conosce le regole per la navigazione sicura in internet.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

COSTITUZIONE:

- diritti e doveri;
- principi fondamentali;
- articoli: 3, 34;
- parità di genere.

CITTADINANZA DIGITALE:

- uso consapevole dei giochi online e degli applicativi;
- uso consapevole di internet;
- cyberbullismo.

SVILUPPO SOSTENIBILE:

- lotta al cambiamento climatico.

1. PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)
------------------------------	---

I QUADRIMESTRE	<p>COSTITUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ripresa dei concetti di diritto e dovere; - introduzione alla Costituzione e al percorso storico che ha portato alla sua stesura; - analisi e discussione di alcuni articoli strettamente correlata alla loro esperienza quotidiana; - concetti di uguaglianza, equità e diversità. <p>CITTADINANZA DIGITALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso consapevole dei giochi online, degli applicativi e di internet.
II QUADRIMESTRE	<p>COSTITUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i comuni, le province, le regioni, lo stato, l'Unione Europea. <p>CITTADINANZA DIGITALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cyber bullismo. <p>SOTENIBILITA' AMBIENTALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lotta al cambiamento climatico.

METODOLOGIA

<p>Le lezioni avranno una dimensione dialogica. A partire da un fatto di cronaca ascoltato o da uno stimolo fornito dall'insegnante, i bambini saranno chiamati a riflettere e a discutere, nel rispetto delle opinioni reciproche e delle regole condivise all'inizio del percorso. Nell'ottica di valorizzare le attitudini personali di ciascuno, gli alunni potranno svolgere per compito degli approfondimenti su alcuni temi discussi in classe; saranno poi loro stessi a presentare quando preparato al gruppo classe in una lezione successiva.</p> <p>Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale e/o dialogata e/o conversazioni e discussioni e/o con uso di strumenti multimediali; - circle time; - brain storming; - cooperative learning; - problem solving; - modelling; - didattica laboratoriale. - lavoro individuale; - tutoring. <p>Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.</p>
--

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Scienze:

- il cambiamento climatico e i suoi effetti sull'uomo e sull'ambiente.

Storia. Arte ed immagine

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti costantemente dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere).

SUSSIDI: strumenti multimediali, attrezzature informatiche, libri, schede strutturate

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione sarà di tipo formativo osservando i comportamenti tenuti durante la lezione, la qualità degli interventi alle diverse discussioni e lo spirito di iniziativa nel portare all'attenzione del gruppo classe di questioni o fatti di cronaca di cui si vorrebbe discutere. Qualora vengano chiesti degli elaborati agli studenti o essi si offrano di prepararli, il lavoro e la sua presentazione potranno ricevere una valutazione sommativa attraverso voti da 5 a 10.

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri

SOCIALITÀ: assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

SENSO CIVICO: prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

IMPEGNO: rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo

attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolari di riferimento e nel Patto di Corresponsabilità, illustrato e istituito con le famiglie.

Si garantisce l'omogeneità dell'offerta formativa, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, agevolando anche l'utilizzo di metodologie didattiche centrate su percorsi interdisciplinari. Si rimodula la programmazione alla luce del Piano scolastico per la didattica a distanza (DDI) e la Didattica a distanza (DAD), utilizzando prioritariamente strumenti multimediali e piattaforme d'Istituto Gsuite sia per attività sincrone che asincrone.

Si agevola la costruzione di competenze trasversali da parte degli alunni, attraverso l'uso della didattica e degli strumenti digitali.

Coglate, 27 Novembre 2020

Laura Pandolfi

ISTITUTO COMPRENSIVO “CESARE BATTISTI “

Progettazione annuale Scuola Primaria

a.s. 2020/2021

Docente: Stornaiuolo Giuseppe

Classe: Quarta D

Disciplina Religione Cattolica

Scuola : Cesare Battisti

PRESENTAZIONE DEL PERCORSO ANNUALE

La **Religione cattolica** è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana. Il suo insegnamento quindi risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire alla cultura italiana ed europea. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'insegnamento della religione cattolica (Irc) si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Il piano di lavoro assume come orizzonte di riferimento i **Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze** al termine della Scuola Primaria contenuti nelle Indicazioni Nazionali del 2012, la **Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006**, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (in particolare per le competenze: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale) e le **Linee guida per la certificazione delle competenze**. In particolare sono state prese in considerazione le **integrazioni contenute nel DPR 11-2-2010**, ove si legge che *"La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica (IRC), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita"*

In questo quadro di riferimento, sono stati sviluppati i quattro ambiti tematici della disciplina:

- **Dio e l'uomo**, con i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo;
- **la Bibbia e le altre fonti**, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- **il linguaggio religioso**, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;
- **i valori etici e religiosi**, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso etico e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

I quattro ambiti tematici sono stati sviluppati secondo alcuni criteri metodologici:

- **valorizzazione dell'esperienza** - personale, sociale, culturale e religiosa - dell'alunno come punto di partenza ed elemento di confronto da cui far emergere gli interrogativi in un processo di ricerca, per una progressiva presa di coscienza;
- **uso graduale dei documenti della religione cattolica**: la Bibbia quale testo fondamentale a cui si aggiungono testi della storia della Chiesa, anche in relazione alla tradizione e alla cultura del nostro paese;
- **approccio significativo al linguaggio religioso** presente nell'ambiente, nelle espressioni artistiche e letterarie, nelle tradizioni, nelle ricorrenze e feste legate all'anno liturgico;
- **incontro con personaggi di alto spessore etico e culturale**, che hanno vissuto o vivono in maniera significativa i valori religiosi, siano essi testimoni del passato storico biblico o testimoni viventi;
- **articolazione ciclica e/o a spirale dei contenuti disciplinari**, secondo il principio della ricorsività; questi vengono approfonditi e ristrutturati in relazione allo sviluppo cognitivo e alle capacità espressive di ciascun alunno, reso soggetto attivo del proprio "imparare".

L'insegnamento della Religione Cattolica trova una via di facile coordinazione formativa e trasversale, avvalendosi dei raccordi con le diverse altre discipline che possono essere racchiuse tutte nell'universo dei linguaggi: umanistico, storico-antropologico, scientifico, artistico, musicale, motorio e tecnologico. Si tratta di attenzioni pedagogiche e didattiche che agevolano il processo di simbolizzazione, fondamentale nell'esplorazione e nell'espressione della dimensione religiosa.

Un rilievo particolare è riservato al **dialogo interreligioso** e all' **intercultura**, che vuole mettere in risalto l'importanza dell'accoglienza reciproca e dell'accettazione della diversità in ogni suo aspetto e l'approfondimento di tematiche culturali e sociali volte a favorire la formazione di una coscienza democratica e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

TRAGUARDI IRC

In riferimento alla competenza chiave (Raccomandazione Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e Indicazioni Nazionali 2012):

- *Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno o una partecipazione attiva e democratica.*

In riferimento alla competenza delle Indicazioni Nazionali 2012 riferite al Profilo dello Studente:

- *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*

In riferimento alla competenza chiave n. 7 **Consapevolezza ed espressione culturale**, inserita nel Profilo delle Competenze relative alla Scheda di Certificazione delle Competenze al termine della Scuola Primaria:

- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;

identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Dio e l'uomo

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più imponenti del dialogo interreligioso.

La Bibbia e la altre fonti

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

Il linguaggio religioso

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I valori etici e religiosi

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

PRESENTAZIONE INIZIALE DELLA QUARTA D

La classe quarta D sono attenti e partecipi alle varie attività scolastiche, soprattutto nel modo in cui interagiscono con gli insegnanti ed sono caratterizzati da una forte loquacità. La classe per quanto riguarda il seguire le lezioni impartite si dimostra collaborante e particolarmente attenta a confermare di aver compreso i concetti di disciplina ,vi è nel gruppo che a volte ha difficoltà nell'apprendimento poiché a volte si distrae. Gli alunni hanno un buon livello di interazione caratterizzata da una buona comunicazione fra loro e con gli insegnanti ,tuttavia in modo sporadico possono verificarsi episodi di eccessivo entusiasmo che a volte può essere negativo.

Unità di Apprendimento 1: Incontro con la Palestina

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	obiettivi di apprendimento	Contenuti e OltreTesto multimediale	Trasversalità e raccordi interdisciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso dei tempi, a partire dai Vangeli.</p>	<p>La gioia di incontrarsi</p> <p>Di che Paese sei?</p> <p>Luoghi particolari</p> <p>Tra piante e animali</p> <p>Chi comandava?</p> <p>Gli uni diversi dagli altri</p> <p>Lavorare per vivere</p> <p>Da noi era così</p>	<p>Italiano</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi,</p> <p>Storia</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Geografia</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi geografici del mondo.</p>

:

Unità di Apprendimento 2 L'origine dei Vangeli

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	obiettivi di apprendimento	Contenuti e OltreTesto multimediale	Trasversalità e raccordi interdisciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Il Linguaggio religioso</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Gesù è realmente esistito?</p> <p>Gesù ... parola di Dio!</p> <p>Gli Evangelisti si presentano</p> <p>Gesù al centro del tempo</p> <p>Come si festeggia il Natale?</p> <p>Giochiamo con l'arte!</p> <p>Seguirono l'astro del cielo!</p>	<p>Italiano</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura,</p> <p>Storia</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo,</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>

:

Unità di Apprendimento 3 In missione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	obiettivi di apprendimento	Contenuti e OltreTesto multimediale	Trasversalità e raccordi interdisciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Un tipo burbero</p> <p>Un Sabato speciale</p> <p>Incontri gioiosi!</p> <p>Un regno senza confini</p> <p>Tutti a tavola!</p> <p>Para boia moderna</p> <p>Perché io valgo!</p> <p>Non credo ai miei occhi!</p> <p>Oggi sposi!</p> <p>Più vivo che mai!</p> <p>Il segreto...</p> <p>...della felicità</p> <p>Più splendente del sole</p>	<p>Italiano</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, a partire dai quali parlare o scrivere,</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi,</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura,</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione,</p>

:

Unità di Apprendimento 4 La Pasqua

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	obiettivi di apprendimento	Contenuti e OltreTesto multimediale	Trasversalità e raccordi interdisciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>La Bibbia e Le altre fonti</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Per questo ti condanno</p> <p>Ultima tappa... ...a Gerusalemme</p> <p>"Un gesto per voi"</p> <p>"Chi sei tu?"</p> <p>Dalla morte alla vita</p> <p>Un settimana di tradizioni</p> <p>Un incontro importante</p>	<p>Italiano</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, a partire dai quali parlare o scrivere,</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura.</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>

:

Unità di Apprendimento 5 Una nuova era

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	obiettivi di apprendimento	Contenuti e OltreTesto multimediale	Trasversalità e raccordi interdisciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>"Adesso tocca a noi"</p> <p>Quanti titoli per Maria</p> <p>Maria e le opere d'arte</p> <p>Felici sempre</p>	<p>Italiano</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura.</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>

:

INDICAZIONI METODOLOGICHE E ORGANIZZAZIONE DIDATTICO – PEDAGOGICA

Le attività che saranno proposte valorizzeranno l'esperienza personale, sociale, culturale, religiosa dell'alunno. Come forme di linguaggio verranno privilegiate le seguenti: verbale, gestuale, grafico-pittorica, ludica, linguaggio scritto, dialogo di gruppo. Sarà posta particolare attenzione all'attività della drammatizzazione. Gli alunni verranno guidati alla lettura dei segni della vita cristiana presenti nell'ambiente, con particolare riferimento al loro contesto storico e geografico. Si consentirà l'approccio ad alcuni testi dei Vangeli e l'alfabetizzazione in riferimento ai segni religiosi che preparano ed esprimono le principali feste cristiane. Verranno coltivati gli atteggiamenti di ammirazione e di osservazione. In particolare gli alunni si accosteranno a testi poetici e letterari in genere, a rappresentazioni grafico-pittoriche, a brani musicali, canzoni e testi di preghiera. Verranno approfonditi tradizioni, usi e costumi, ricorrenze e feste particolari, simboli e segni religiosi presenti nell'ambiente.

Si privilegeranno quelle attività che aiuteranno gli alunni a porre domande, formulare ipotesi e cercare documenti. Solo così diventeranno protagonisti della scoperta di conoscenze significative.

I testi adottati, per l'anno 2019/2020 sono:

- o “*Un grande Amore*” 4-5 (dalla quarta alla quinta)

RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE

- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** Il valore della convivenza civile; Il valore dell'accoglienza e inclusione; Messaggi di pace; Atteggiamenti di cura verso gli animali; Il valore dell'impegno personale; Il valore della collaborazione; Persone come riferimento/modello di scelte valoriali; Il dialogo come strumento di soluzione di contrasti/litigi; Diritti e doveri all'interno della comunità di appartenenza; Libertà di culto. Ricorrenze celebrative dell'identità nazionale; La Giornata della Memoria.
- **STORIA:** Il ciclo delle stagioni; Documentazione autobiografica del gruppo classe; Le carte geostoriche come strumento di conoscenza; La civiltà ebraica.
- **GEOGRAFIA:** Lo spazio vissuto; Lo spazio pubblico; Le carte geografiche come strumento della lettura del territorio; La simbologia cartografica.
- **SCIENZA:** Il mondo dei vegetali e degli animali; L'origine del mondo e la scienza.
- **ARTE E IMMAGINE:** Caratteri grafici; L'iconografia sacra; Lettura denotativa di un'opera pittorica.
- **INTERCULTURA:** Tutti uniti per la pace; La diversità e la fratellanza delle religioni; Uniti nella diversità.
- **MUSICA:** ascolto e memorizzazione di canti popolari, tradizionali, natalizi, liturgici. L'espressività attraverso la musica.

- **MULTIMEDIALITA'**: Espressione di sensazioni ed emozioni in produzioni grafiche, plastiche, multimediali. La comunicazione attraverso le nuove tecnologie che stimolano l'intelligenza e arricchiscono le modalità di espressione.

VALUTAZIONE

È prevista una valutazione didattica del processo che riguarderà l'analisi dei risultati anche sotto il profilo dei rapporti interpersonali. Saranno effettuate:

- le prove d'ingresso (mese di Settembre),
- quelle in itinere,
- quelle finali (mese di Giugno),
- l'osservazione degli alunni nei lavori di gruppo e individuali;
- le osservazioni sistematiche dell'alunno durante le attività, evitando modalità rigide, costrittive o discriminanti per favorire il processo educativo e consolidare un atteggiamento fiducioso in sé;
- l'autovalutazione,
- le valutazioni periodiche;
- la costruzione di verifiche relative agli argomenti trattati, al grado di socializzazione, all'interesse e alla partecipazione; - l'esame della documentazione raccolta; - le verifiche di ogni U.D.A.;
- la valutazione formativa e sommativa.

Insegnante
Stornaiuolo Giuseppe