



Piano di Lavoro Individuale

Scuola primaria "Don A. Rivolta" di Ceriano Laghetto

Docente: Isabella Rebosio

Classe 2° C

Disciplina: Italiano

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

1. Comunicazione nella madrelingua:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

2. Competenza digitale:

- utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

3. Imparare ad imparare:

- partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

4. Competenze sociali e civiche:

- agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

- risolvere problemi che si incontrano proponendo soluzioni;
- valutare rischi e opportunità;
- scegliere tra opzioni diverse;
- prendere decisioni;
- conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

6. Consapevolezza ed espressione culturale:

- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da venticinque alunni: dieci maschi e quindici femmine.

È una classe a tempo pieno per un totale di 40 ore settimanali.

All'interno della classe operano i seguenti insegnanti:

Isabella Rebosio: italiano, lingua inglese, storia, arte e immagine, musica, ed. civica;

Marilena Longo: matematica, scienze, geografia, tecnologia, ed. fisica, ed. civica;

Valeria Simona Tornambè: religione;

Sara Antonia Gambi: sostegno per dodici ore alla settimana.

È presente anche l'educatore Davide Bellombra per tre ore alla settimana.

Gli alunni sin dai primi giorni si sono mostrati contenti e motivati nel venire a scuola: difatti affrontano le varie proposte con entusiasmo ed evidenziano il desiderio di imparare.

Purtroppo per alcuni l'attenzione e la concentrazione non sono sempre consone alle aspettative anche perché, a causa dell'emergenza sanitaria, ai bambini si richiede di stare seduti nei loro banchi per tutta la durata delle lezioni; inoltre la classe si ritrova posizionata in un ambiente vasto e nello stesso locale in cui si trova un'altra classe senza essere diviso da pareti adatte a trattenere il disturbo reciproco. Per di più il gruppo classe si presenta molto vivace e a volte poco attento ai pericoli, soprattutto durante gli intervalli, che vengono effettuati nel giardino esterno, tempo permettendo.

Occorre precisare che l'anno scorso i bambini hanno frequentato la scuola in presenza solo fino alla fine di febbraio, causa lock down e si è constatato che, durante la DAD del precedente anno scolastico, la maggior parte degli alunni sono stati seguiti. Purtroppo al rientro in classe a settembre si è notato per alcuni scolari una minor capacità in merito all'autonomia; difatti un certo numero di bambini è ancora legato al rapporto con i genitori, instauratosi durante la didattica a distanza, che li porta a richiedere supporto all'insegnante. Data l'ovvietà della situazione che gli alunni hanno vissuto da febbraio a giugno 2020, si è rilevato un livello inferiore di autonomia, di abilità operative e di rispetto delle regole, che solitamente all'inizio della classe seconda sono acquisite. Inoltre si nota una certa fragilità emotiva in alcuni bambini.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

ASCOLTO E PARLATO

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;
- ascolta e comprende testi orali o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

LETTURA

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

SCRITTURA

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. - Prevedere il contenuto di un testo 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situazione comunicativa: emittente, ricevente, messaggio, scopo. - La conversazione: il turno di parola, il rispetto dell'argomento, domande/risposte adeguate alla situazione dialogica. - Comunicazione orale: frasi strutturalmente corrette (il lessico appropriato, i sinonimi, l'aggettivazione, gli indicatori spazio temporali...) - Risposte adeguate a semplici domande richiedenti: nessi logici elementari (perché, quando), giudizi di valore (Ti piace? Secondo te è meglio?), ipotesi espresse in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (Ti piacerebbe...? Se tu fossi...?), informazioni sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove). - Racconto su argomenti noti o di interesse come: un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori); un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi); racconti, fiabe storie in modo sequenzialmente corretto. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di decodifica. - Comprensione di informazioni esplicite (chi, cosa fa, come, perché...) in un testo narrativo di contenuto esperienziale (con frasi

semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.

- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

SCRITTURA

- Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

coordinate e soggetto esplicito).

- Le sequenze narrative (situazione iniziale, fatto, conseguenze, conclusione).
- Informazioni implicite: dati di orientamento, delle relazioni logiche, delle caratteristiche dei personaggi.
- Comprensione di informazioni esplicite in un **testo descrittivo** di persone, animali e cose quali: dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca), di dati descrittivi statici (aggettivi qualificativi), dati dinamici (verbi); informazioni su carattere e comportamento (di persone e animali).

FIABE: struttura (situazione iniziale, azione del protagonista, azione dell'antagonista, danneggiamento del protagonista, azione dell'eroe, salvataggio del protagonista, sconfitta del nemico, vittoria finale).

Testi regolativi: le istruzioni (percorsi, regole di gioco).

Filastrocche: rime e assonanze, argomento e informazioni esplicite.

- Lettura di tabelle, schemi riassuntivi per ricavarne informazioni.

SCRITTURA

- Scrittura spontanea (di vissuti, di esperienze personali, di luoghi...).
- Scrittura guidata (didascalie, fumetti, conclusioni di fiabe...).
- Scrittura sotto dettatura di: parole con lettere raddoppiate, accento, apostrofo, suoni omofoni ma non omografi, forme del verbo avere che iniziano con "h", forme del verbo essere: c'è, c'era, c'erano.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Concetto di significato e significante di una Parola.
- Inferenza in base al contesto.
- Arricchimento lessicale: sinonimi e antonimi.
- Prime relazioni semantiche tra le parole (concordanze, composizione, derivazione).

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ordine alfabetico - Digrammi, trigrammi e suoni particolari (chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb...). - Divisione in sillabe. - Categorie grammaticali: articolo; nome (di cosa, di persona, di animale; genere e numero); verbo (azioni nel presente, nel passato, nel futuro); aggettivo (qualificativo). - La frase: giudizi di accettabilità, sintagmi. - Soggetto e predicato - Espansioni (come risposta alle domande chi, che cosa, dove, come quando...). - Punteggiatura: il punto fermo, il punto esclamativo, il punto interrogativo, la virgola.
--	--

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

PERIODO DI ATTUAZIONE	CONTENUTI
<p>1° QUADRIMESTRE</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risposte comportamentali adeguate a diversi tipi di richieste verbali. - Interventi spontanei e nel rispetto del turno di parola. - Conversazioni guidate sul vissuto dei bambini, su testi di vario genere, eventi... - Risposte orali pertinenti a semplici domande, con frasi strutturalmente corrette e con l'uso del lessico appropriato e dei nessi logici temporali e causali. - Esposizione di un'esperienza personale con pronuncia corretta e comprensibile e con l'utilizzo degli indicatori spazio- temporali.

- Ascolto e comprensione di testi di vario genere e di differente complessità letti dall'insegnante.
- Risposte orali a domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni.
- Individuazione delle sequenze in storie di complessità crescente.
- Ricostruzione della storia attraverso la corretta cronologia delle sequenze.
- Resoconti di racconti letti e/o narrati.
- Descrizione di oggetti, animali, persone, paesaggi.

LETTURA

- Lettura strumentale e di decodifica in script.
- Lettura espressiva rispettando la punteggiatura.
- Previsione del contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo o le immagini.
- Comprensione del significato di parole non note in base al testo.
- Individuazione di informazioni esplicite e implicite presenti in un testo.
- Lettura e comprensione di semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando), con risposte a scelta multipla o vero/falso e con l'individuazione delle sequenze narrative (testi poetici in rima baciata, alternata, in versi liberi e sottoforma di calligramma; testi descrittivi relativi ad oggetti, animali, persone, luoghi; testi narrativi e testi regolativi).

SCRITTURA

Si fa presente che alcuni contenuti riguardano il piano di lavoro non completato dell'anno precedente poiché, per l'emergenza sanitaria, l'anno scorso gli alunni hanno frequentato la scuola in presenza solo fino alla fine di febbraio e continuato l'anno scolastico in didattica a distanza causa lock down.

- Potenziamento delle capacità manuali necessarie per l'apprendimento della

	<p>scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiatura di frasi e testi in script e corsivo. - Scrittura sotto dettatura curando in modo particolare le convenzioni ortografiche affrontate. - Scrittura guidata (didascalie, parti e/o conclusioni di testi...). - Produrre testi semplici e guidati di tipo descrittivo. - Scrittura di frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche affrontate. - Presentazione di semplici strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali (rilettura, controllo delle convenzioni ortografiche). <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del patrimonio lessicale. - Uso appropriato delle parole apprese. - Prime relazioni semantiche tra le parole (concordanze, composizione, derivazione). <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p><i>Si fa presente che alcuni contenuti riguardano il piano di lavoro non completato dell'anno precedente poiché, per l'emergenza sanitaria, l'anno scorso gli alunni hanno frequentato la scuola in presenza solo fino alla fine di febbraio e continuato l'anno scolastico in didattica a distanza causa lock down.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ordine alfabetico. - Digrammi, trigrammi, suoni omologhi e suoni complessi. - Lettere maiuscole e minuscole. - Il raddoppiamento. - La divisione in sillabe.
<p>2° QUADRIMESTRE</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risposte comportamentali adeguate a diversi tipi di richieste verbali. - Interventi spontanei e nel rispetto del turno di parola. - Conversazioni guidate sul vissuto dei

- bambini, su testi di vario genere, eventi...
- Risposte orali pertinenti a semplici domande, con frasi strutturalmente corrette e con l'uso del lessico appropriato e dei nessi logici temporali e causali.
 - Esposizione di un'esperienza personale con pronuncia corretta e comprensibile e con l'utilizzo degli indicatori spazio- temporali.
 - Ascolto e comprensione di testi di vario genere e di differente complessità letti dall'insegnante.
 - Risposte orali a domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni.
 - Individuazione delle sequenze in storie di complessità crescente.
 - Ricostruzione della storia attraverso la corretta cronologia delle sequenze.
 - Descrizione di oggetti, animali, persone, paesaggi.
 - Resoconti di racconti letti e/o narrati.

LETTURA

- Lettura strumentale e di decodifica in script e in corsivo.
- Lettura espressiva rispettando la punteggiatura.
- Previsione del contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo o le immagini.
- Comprensione del significato di parole non note in base al testo.
- Individuazione di informazioni esplicite e implicite presenti in un testo.
- Lettura e comprensione di semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando), con risposte a scelta multipla o vero/falso e con l'individuazione delle sequenze narrative (testi di tipo poetico, descrittivo, narrativo, regolativo).

SCRITTURA

- Copiatura di frasi e testi in corsivo.
- Scrittura sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produzione di testi semplici e guidati di tipo narrativo e regolativo legati a scopi

	<p>concreti e connessi a situazioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creazione del titolo e della conclusione di una storia. - Scrittura di frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Scrittura spontanea di vissuti, di esperienze personali, di luoghi... - Tecniche per l'avvio al riassunto. - Presentazione di semplici strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali (rilettura, controllo delle convenzioni ortografiche, controllo della struttura della frase). <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del patrimonio lessicale. - Uso appropriato delle parole apprese. - Parole polisemiche, sinonimi e contrari. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'accento. - L'apostrofo. - La punteggiatura: il punto fermo, il punto esclamativo, il punto interrogativo, la virgola. - "e" come congiunzione / "è" come verbo essere. - L'uso dell' H. - Il nome. - Gli articoli. - Gli aggettivi qualificativi. - Il verbo (azioni nel passato, nel presente e nel futuro). - I verbi essere e avere. - La frase. - Il soggetto. - Il predicato. - La frase minima. - Le espansioni.
--	--

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Le competenze linguistiche saranno sviluppate in maniera interdisciplinare e tenendo conto dell'unitarietà delle quattro abilità specifiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere).

Le conversazioni, spontanee e preordinate, saranno tenute in considerazione in ogni tipo di attività, sia come veicolo di conoscenza reciproca fra gli alunni, sia come stimolo a "riscoprire" conoscenze con la guida dell'insegnante nel ruolo di promotore e facilitatore, sempre in un clima di classe che favorisca il rispetto e lo scambio comunicativo reciproco. Si prevederanno inoltre attività quali: letture dell'insegnante, conversazioni con i compagni e la docente, attività di ricerca delle informazioni in testi ascoltati, recita di testi poetici con riconoscimento di ritmi e rime; espressione personale spontanea.

Sarà cura dell'insegnante sviluppare le due dimensioni della lettura: quella socializzante e quella individuale per favorire il processo di maturazione dell'alunno. Sarà data uguale importanza alla lettura ad alta voce e quindi all'espressività e alla lettura silenziosa, fatta per la ricerca rapida di informazioni.

Si porteranno gli alunni a narrare le proprie esperienze prendendo spunto dalle vicende dei personaggi, dai loro comportamenti e dai loro stati d'animo. Le attività previste saranno: la lettura silenziosa, la lettura ad alta voce con assegnazione di ruoli, le esercitazioni pratiche per la lettura espressiva, le analisi guidate dei vari tipi di brani presenti nel libro di testo, la lettura di libri adeguati all'età e agli interessi degli alunni. Si inizierà con la scrittura di semplici frasi che riporteranno i pensieri dei bambini o descriveranno immagini, situazioni e stati d'animo. Si proseguirà poi con l'ideazione e la scrittura di testi collettivi ed infine saranno stimolati a produrre individualmente utilizzando diversi aiuti, tipo domande guida o schemi.

Gli argomenti trattati saranno inerenti alle esperienze degli alunni nella fase iniziale, per proseguire con l'inserimento di elementi nuovi che serviranno da stimolo per un approfondimento.

Si consoliderà la conoscenza e l'uso delle convenzioni ortografiche, integrando con esercizi mirati e schede specifiche quanto i libri di testo propongono.

Nell'analisi degli elementi morfo-sintattici della frase si procederà creando le condizioni favorevoli in modo tale che ciascun alunno arrivi alle conquiste più importanti non meccanicamente, ma riflettendo secondo le proprie capacità e tempi.

Ogni attività proposta partirà sempre dall'esperienza; verranno inseriti gradualmente elementi nuovi stimolando gli alunni a rilevarli.

Visto la causa emergenziale da Covid19, se si dovessero attuare la didattica a distanza e/o la didattica digitale integrata, si affronteranno principalmente i contenuti stabiliti in questo piano di lavoro relativi all'ortografia e alla grammatica con la stessa metodologia adottata in presenza, effettuando videolezioni (modalità sincrona) e lezioni in modalità asincrona.

Durante le videolezioni la docente si collegherà con la classe in tempo reale sulla piattaforma Meet. Ogni alunno accederà tramite le credenziali della classe alla piattaforma GSuite ed all'aula virtuale che diventerà luogo di incontro e di apprendimento. Il collegamento on line con la classe sarà svolto seguendo l'orario in vigore fornito dall'istituto. La videolezione sarà strutturata rispettando i tempi di attenzione degli alunni, che risultano più brevi che in presenza. Le lezioni alterneranno, quindi, esercizi veloci, conversazioni, ecc. che permetteranno di conseguire due principali obiettivi: stimolare/valutare l'attenzione degli alunni e verificare l'efficacia dell'intervento didattico.

L'azione didattica sarà organizzata nel modo più funzionale al percorso di apprendimento degli alunni, rispettando la dimensione inclusiva caratterizzante della scuola primaria. Invece la modalità asincrona offrirà agli alunni la possibilità di fruire con tempi personali e distesi dei diversi materiali prodotti (video di spiegazioni fatti personalmente dalla docente o trovati sul web, schede specifiche ed esercizi di consolidamento o approfondimento). Le modalità sincrona e asincrona potranno, se saranno attuate, diventare strumenti complementari e sinergici per lo sviluppo e la realizzazione di alcuni percorsi progettati ed espressi in codesto documento.

Non mancheranno raccordi interdisciplinari quali:

- **Affettività e cittadinanza:**

- l'espressione in forma adeguata della propria emotività,
- il riconoscimento di emozioni e stati d'animo,
- l'amicizia e l'accettazione reciproca,
- il rispetto degli altri,
- il rispetto per gli usi e costumi altrui,
- il rispetto dell'ambiente,
- il rispetto delle regole,
- l'importanza della condivisione,
- regole di buona educazione,
- il rispetto per la natura e gli animali.

- **Scienze:**

- l'educazione alimentare,
- lo sviluppo di atteggiamenti di curiosità verso il mondo,
- le principali caratteristiche della natura, degli animali e degli esseri umani.

- **Musica:**

- le possibilità espressive della voce,
- recitazione di rime e filastrocche.

- **Storia:**

- i momenti della giornata.

- **Arte e immagine:**

- l'elaborazione creativa di produzioni personali per rappresentare la realtà percepita e per esprimere sensazioni e stati d'animo.

- **Educazione fisica:**

- la coordinazione e l'uso di diversi schemi motori,
- l'assunzione e il controllo di posture del corpo.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla sottoscritta e dall'insegnante di sostegno durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno

approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Probabile incontro attraverso piattaforma, in modalità sincrona, con un autore di letteratura per l'infanzia per attività di promozione della lettura.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| x strumenti multimediali | x attrezzature informatiche |
| x libri ed eserciziari | x cd, dvd |
| x schede strutturate | x materiale destrutturato |
| x strumentario disciplinare specifico | x libri di narrativa |
| x materiale iconografico | x schede strutturate |
| x cartelloni | |

VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

VERIFICHE

- Al termine di ogni unità saranno proposte delle verifiche per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate.
- Nelle prove di verifica a scopo formativo rientrano le domande informali durante le lezioni, il controllo del lavoro a casa, l'impegno, le esercitazioni orali e il rispetto delle consegne.
- Nelle prove di verifica a scopo sommativo rientrano attività di ascolto e comprensione, di lettura e comprensione con l'individuazione della risposta esatta attraverso il disegno o questionari a risposte a scelta multipla o questionari di tipo vero/falso, riordino di sequenze, completamento di frasi, dettati, autodettati, individuazione della parola esatta, completamento di parole e/o frasi, produzione personale di semplici frasi/testi, risposte a domande aperte.

VALUTAZIONE

Al termine di ogni quadrimestre l'insegnante valuterà le fasi di attuazione del lavoro, relativamente a:

- capacità di ascolto;
- atteggiamenti di collaborazione/partecipazione;
- frequenza e qualità degli interventi;
- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.

La valutazione degli elaborati, i livelli di conoscenza di termini, regole, principi e delle abilità di applicazione di procedure apprese saranno verificati tramite prove individuali a punteggio basate su 10 (o multipli di 10) items.

Criteri di performance:

0 errori: voto 10

1 errore: voto 9

2 errori: voto 8

3 errori: voto 7

4 errori: voto 6

5 errori: voto 5

6 errori: voto 4

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

x assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori

x registro on line

x diario dell'alunno

x colloqui individuali

x mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 11 dicembre 2020

Il docente

Isabella Rebosio



Piano di Lavoro Individuale

Scuola primaria "Don A. Rivolta" di Ceriano Laghetto

Docente: Isabella Rebosio

Classe 2° C

Disciplina: Lingua Inglese

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

1. Comunicazione nella lingua straniera:

- padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi

2. Competenza digitale:

- utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale

3. Imparare ad imparare:

- partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

4. Competenze sociali e civiche:

- agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

- risolvere problemi che si incontrano proponendo soluzioni;
- valutare rischi e opportunità;
- scegliere tra opzioni diverse;
- prendere decisioni;
- conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

6. Consapevolezza ed espressione culturale:

- stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali ed internazionali.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da venticinque alunni: dieci maschi e quindici femmine.

È una classe a tempo pieno per un totale di 40 ore settimanali.

All'interno della classe operano i seguenti insegnanti:

Isabella Rebosio: italiano, lingua inglese, storia, arte e immagine, musica, ed. civica;

Marilena Longo: matematica, scienze, geografia, tecnologia, ed. fisica, ed. civica;

Valeria Simona Tornambè: religione;

Sara Antonia Gambi: sostegno per dodici ore alla settimana.

È presente anche l'educatore Davide Bellombra per tre ore alla settimana.

Gli alunni sin dai primi giorni si sono mostrati contenti e motivati nel venire a scuola: difatti

affrontano le varie proposte con entusiasmo ed evidenziano il desiderio di imparare. Purtroppo per alcuni l'attenzione e la concentrazione non sono sempre consone alle aspettative anche perché, a causa dell'emergenza sanitaria, ai bambini si richiede di stare seduti nei loro banchi per tutta la durata delle lezioni; inoltre la classe si ritrova posizionata in un ambiente vasto e nello stesso locale in cui si trova un'altra classe senza essere diviso da pareti adatte a trattenere il disturbo reciproco. Per di più il gruppo classe si presenta molto vivace e a volte poco attento ai pericoli, soprattutto durante gli intervalli, che vengono effettuati nel giardino esterno, tempo permettendo.

Occorre precisare che l'anno scorso i bambini hanno frequentato la scuola in presenza solo fino alla fine di febbraio, causa lock down e si è constatato che, durante la DAD del precedente anno scolastico, la maggior parte degli alunni sono stati seguiti. Purtroppo al rientro in classe a settembre si è notato per alcuni scolari una minor capacità in merito all'autonomia; difatti un certo numero di bambini è ancora legato al rapporto con i genitori, instauratosi durante la didattica a distanza, che li porta a richiedere supporto all'insegnante. Data l'ovvietà della situazione che gli alunni hanno vissuto da febbraio a giugno 2020, si è rilevato un livello inferiore di autonomia, di abilità operative e di rispetto delle regole, che solitamente all'inizio della classe seconda sono acquisite. Inoltre si nota una certa fragilità emotiva in alcuni bambini.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- Interagisce nel gioco.
- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, brevi e semplici	<u>Welcome Unit</u> <i>Ascolto (comprensione orale):</i>

istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ai vari argomenti trattati.

Parlato (produzione e interazione orale)

Produrre semplici frasi riferite ai contenuti affrontati, utilizzando vocaboli noti.

Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

- riconoscere il saluto quando ci si presenta o quando ci si congeda,
- comprendere il significato di "How are you?" e rispondere in modo adeguato.

Parlato (produzione e interazione orale):

- presentare se stessi e gli altri,
- chiedere il nome e il cognome delle persone,
- salutare e prendere congedo,
- chiedere a qualcuno come sta.

Unit 1: Colours

Ascolto (comprensione orale):

- riconoscere semplici frasi in cui si dice di che colore è una cosa,
- riconoscere i numeri da 1 a 10.

Parlato (produzione e interazione orale):

- nominare i colori
- nominare il colore di un oggetto,
- nominare un giocattolo,
- chiedere il colore di un oggetto,
- contare da 1 a 10,
- dire la quantità.

Unit 2: School objects

Ascolto (comprensione orale):

- riconoscere semplici frasi in cui si dice dove si trova un oggetto,
- riconoscere semplici frasi in cui si dice ciò che si possiede.

Parlato (produzione e interazione orale):

- nominare gli oggetti scolastici,
- dire ciò che si possiede,
- chiedere a qualcuno se possiede un determinato oggetto,
- nominare i giorni della settimana.

Unit 3: Opposites

Ascolto (comprensione orale):

- riconoscere semplici frasi in cui si descrive una persona, un oggetto o un animale.

Parlato (produzione e interazione orale):

- nominare alcuni aggettivi qualificativi,
- descrivere animali, oggetti e persone,
- chiedere se qualcuno possiede una determinata caratteristica.

Unit 4: Wild Animals

Ascolto (comprensione orale):

	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere semplici frasi in cui si nomina un animale selvatico. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - nominare gli animali selvatici, - chiedere cosa sono e rispondere, - formare il plurale. <p><u>Unit 5: Food</u></p> <p><i>Ascolto (comprensione orale):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere semplici frasi in cui si nomina un cibo o una bevanda, - comprendere semplici domande relative ai propri gusti. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - nominare cibi e bevande, - dire ciò che piace e non piace, - chiedere se un cibo piace oppure no, - chiedere gentilmente qualcosa da bere o mangiare. <p><u>Festivities and anniversaries</u></p> <p><i>Ascolto (comprensione orale):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni utili per semplici interazioni, - seguire indicazioni. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare espressioni utili per semplici interazioni, - esprimere i propri sentimenti, - esprimere auguri.
--	--

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

PERIODO DI ATTUAZIONE	LESSICO	STRUTTURE
1° QUADRIMESTRE	<p><u>Welcome Unit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hello! Hi! - Goodbye! Bye-bye! - Pony, computer, yo-yo, jeans, mountain bike, skateboard. - Morning, afternoon, evening, night. <p><u>Unit 1: Colours</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Colours (blue, red, orange, green, white, purple, black, 	<p><u>Welcome Unit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - My name/surname is... - What's your name/surname? - How are you? I'm fine/not well. - Thank you. <p><u>Unit 1: Colours</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - What colour is it? - It's/It isn't... - Is it... (colour)? Yes, it is/No

	<p>brown, yellow, pink).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toys (teddy bear, car, train, skateboard, kite, bicycle). - Numbers (da 1 a 10). <p><u>Unit 2: School objects</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - School objects (pen, pencil, exercise book, schoolbag, book, ruler, rubber, pencil case, sharpener, felt-tip pen). - Days of the week (Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday). <p><u>Festivities and anniversaries</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Happy birthday (cake, ballons, present). - Welcome Autumn (leaf, apple, acorn, pumpkin, scarecrow). - Halloween (bat, witch, ghost, jack-o-lantern, cat). <p>Grandparent's day (grandfather, grandpa, grandad, grandmother, grandma, granny).</p> <p>Welcome Winter (winter, bear, squirrel, dog).</p> <p>Christmas (tree, ball, wreath).</p>	<p>it isn't.</p> <ul style="list-style-type: none"> - It's... and... - It's a... (toy). - What number is it? - What colour is number? - How many? <p><u>Unit 2: School objects</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The... is... number/colour. - What number/colour is the...? - I've got...I haven't got... - You've got/You haven't got... - Have you got...? Yes, I have/No, I haven't. - The... is in the... - Where is the...?/What's in the...? <p><u>Festivities and anniversaries</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Happy birthday: - How old are you? I'm... years old. <p>Welcome Autumn:</p> <ul style="list-style-type: none"> - It's autumn. <p>- Halloween:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trick or treat! <p>Welcome Winter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - It's winter. <p>Christmas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merry Christmas!
--	--	--

PERIODO DI ATTUAZIONE	LESSICO	STRUTTURE
2° QUADRIMESTRE	<p><u>Unit 3: Opposites</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Opposites (happy, sad, short, tall, young, old, hot, cold, good, bad). <p><u>Unit 4: Wild Animals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wild animals (tiger, lion, zebra, snake, monkey, bear, giraffe, hippo, crocodile, elephant). - Plural. <p><u>Unit 5: Food</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Food (fruit, vegetables, meat, cheese, fish, bread, sweets, cake, ice cream, rice). - Drinks (juice, water, milk). <p><u>Festivities and anniversaries</u></p> <p>St Patrick's day (jig). Welcome spring: (bee, flower, caterpillar, nest). Easter (eggs). Celebrating Summer (mountains, seaside country, dolphin, seahorse, starfish).</p>	<p><u>Unit 3: Opposites</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - What's the opposite of...? - I'm.../I'm not... - You are.../You aren't... - Are you...? Yes, I am/No, I'm not. <p><u>Unit 4: Wild Animals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - They are.../They aren't... - Are they...? Yes, they are./No they aren't. - What are they? <p><u>Unit 5: Food</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I like.../I don't like... - Do you like...? Yes, I do/No, I don't. - I'm hungry/thirsty. - Can I have some..., please? - The...is hot/cold. - My favourite food is... <p><u>Festivities and anniversaries</u></p> <p>St Patrick's day</p> <ul style="list-style-type: none"> - dance a jig. <p>Easter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Happy Easter! - I can help you! - Thank you! <p>Celebrating Summer</p> <ul style="list-style-type: none"> - It's summer. - In the mountains, - at the seaside, - in the country.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Anche quest'anno si adotterà un approccio ludico-funzionale-comunicativo che tenga conto delle necessità dei bambini e dei loro ritmi d'apprendimento. Gli alunni potranno acquisire modelli di comportamento linguistico in contesti d'uso, attraverso attività significative dal punto di vista emotivo, affettivo motorio e linguistico. Le attività didattiche saranno di ascolto e produzione orale (listening e speaking). Verranno utilizzate action-song per il rinforzo degli apprendimenti. Per coinvolgere gli alunni si proporranno giochi; si riprodurranno dialoghi per simulare situazioni realistiche, avvalendosi di fonti audio in

madrelingua per favorire l'apprendimento della corretta pronuncia e intonazione; canzoni e rime per rinforzare gli obiettivi fonetici. Le varie attività saranno realizzate attraverso strategie didattiche diversificate per stimolare continuamente l'attenzione e la partecipazione attiva degli alunni; inoltre le funzioni linguistiche proposte faranno riferimento alla quotidianità, all'immaginario, ai centri di interesse dei bambini in modo da risultare loro significative e motivanti. Le attività didattiche proporranno l'utilizzo di tutti gli aspetti della lingua (strutture, funzioni, lessico e pronuncia), secondo un percorso graduale e calibrato e svilupperanno le abilità di ascolto, parlato e interazione orale attraverso una vasta gamma di compiti comunicativi. Si prevede l'utilizzo di: audio CD con filastrocche, rime, storie, dialoghi, canzoni e attività proposte dal libro di testo; una serie di flashcards che illustreranno i vocaboli presentati e che potranno essere usate nella fase di presentazione, revisione, approfondimento e per attività-gioco; schede didattiche di pregrafismo con immagine specifiche per favorire l'apprendimento. Le proposte saranno prevalentemente di tipo ludico.

Visto la causa emergenziale da Covid19, se si dovessero attuare la didattica a distanza e/o la didattica digitale integrata, si potranno affrontare i contenuti stabiliti in questo piano di lavoro con la stessa metodologia espressa sopra, effettuando videolezioni (modalità sincrona) e lezioni in modalità asincrona.

Durante le videolezioni la docente si collegherà con la classe in tempo reale sulla piattaforma Meet. Ogni alunno accederà tramite le credenziali della classe alla piattaforma GSuite ed all'aula virtuale che diventerà luogo di incontro e di apprendimento. Il collegamento on line con la classe sarà svolto seguendo l'orario in vigore fornito dall'istituto. La videolezione sarà strutturata rispettando i tempi di attenzione degli alunni, che risultano più brevi che in presenza. Le lezioni alterneranno, quindi, esercizi veloci, conversazioni, ecc. che permetteranno di conseguire due principali obiettivi: stimolare/valutare l'attenzione degli alunni e verificare l'efficacia dell'intervento didattico. L'azione didattica sarà organizzata nel modo più funzionale al percorso di apprendimento degli alunni, rispettando la dimensione inclusiva caratterizzante della scuola primaria. Invece la modalità asincrona offrirà agli alunni la possibilità di fruire con tempi personali e distesi dei diversi materiali prodotti (video di spiegazioni fatti personalmente o trovati sul web, schede specifiche ed esercizi di consolidamento o approfondimento). Le modalità sincrona e asincrona potranno, se saranno attuate, diventare strumenti complementari e sinergici per lo sviluppo e la realizzazione dei percorsi progettati ed espressi in codesto documento.

Non mancheranno raccordi interdisciplinari quali:

● **Affettività e cittadinanza:**

- l'amicizia e l'accettazione reciproca,
- il rispetto degli altri,
- il rispetto per gli usi e costumi altrui,
- il rispetto dell'ambiente,
- il rispetto delle regole,
- l'importanza della condivisione,
- regole di buona educazione,
- il rispetto per la natura e gli animali.

- **Scienze:**
 - l'educazione alimentare,
 - la conoscenza di alcuni animali.
- **Musica:**
 - canto corale,
 - recitazione di rime e filastrocche.
- **Italiano:**
 - arricchimento del lessico,
 - ascolto e comprensione,
 - produzione orale.
- **Storia:**
 - i momenti della giornata.
- **Arte e immagine:**
 - la conoscenza dei colori primari e secondari.
- **Matematica:**
 - i numeri fino a dieci.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Non sono previste attività di integrazione al curriculum.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

<input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali	<input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche
<input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziaro	<input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd
<input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate	<input type="checkbox"/> materiale destrutturato
<input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico	<input type="checkbox"/> materiale di recupero
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

VERIFICHE

- Al termine di ogni unità saranno proposte delle verifiche per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate.
- Nelle prove di verifica a scopo formativo rientrano le domande informali durante le lezioni, il controllo del lavoro a casa, l'impegno, le esercitazioni orali e il rispetto delle consegne.
- Nelle prove di verifica a scopo sommativo rientrano le interrogazioni orali (produzione orale) e le prove strutturate e i test di comprensione (comprensione orale).

VALUTAZIONE

Al termine di ogni quadrimestre l'insegnante valuterà le fasi di attuazione del lavoro, relativamente a:

- capacità di ascolto;
- atteggiamenti di collaborazione/partecipazione;
- frequenza e qualità degli interventi;
- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.

La valutazione degli elaborati, i livelli di conoscenza di termini, regole, principi e delle abilità di applicazione di procedure apprese saranno verificati tramite prove individuali a punteggio basate su 10 (o multipli di 10) items.

Criteri di performance:

- 0 errori: voto 10
- 1 errore: voto 9
- 2 errori: voto 8
- 3 errori: voto 7
- 4 errori: voto 6
- 5 errori: voto 5
- 6 errori: voto 4

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- x assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- x registro on line
- x diario dell'alunno
- x colloqui individuali
- x mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto, 11 dicembre 2020

Il docente
Isabella Rebosio



Piano di Lavoro Individuale

Scuola primaria "Don A. Rivolta" di Ceriano Laghetto

Docente: Isabella Rebosio

Classe 2° C

Disciplina: Storia

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

1. Comunicazione nella madrelingua:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

2. Competenza digitale:

- utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

3. Imparare ad imparare:

- partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

4. Competenze sociali e civiche:

- agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

- risolvere problemi che si incontrano proponendo soluzioni;
- valutare rischi e opportunità;
- scegliere tra opzioni diverse;
- prendere decisioni;
- conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

6. Consapevolezza ed espressione culturale:

- stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali ed internazionali.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da venticinque alunni: dieci maschi e quindici femmine.

È una classe a tempo pieno per un totale di 40 ore settimanali.

All'interno della classe operano i seguenti insegnanti:

Isabella Rebosio: italiano, lingua inglese, storia, arte e immagine, musica, ed. civica;

Marilena Longo: matematica, scienze, geografia, tecnologia, ed. fisica, ed. civica;

Valeria Simona Tornambè: religione;

Sara Antonia Gambi: sostegno per dodici ore alla settimana.

È presente anche l'educatore Davide Bellombra per tre ore alla settimana.

Gli alunni sin dai primi giorni si sono mostrati contenti e motivati nel venire a scuola: difatti affrontano le varie proposte con entusiasmo ed evidenziano il desiderio di imparare. Purtroppo per alcuni l'attenzione e la concentrazione non sono sempre consone alle aspettative anche perché, a causa dell'emergenza sanitaria, ai bambini si richiede di stare seduti nei loro banchi per tutta la durata delle lezioni; inoltre la classe si ritrova posizionata in un ambiente vasto e nello stesso locale in cui si trova un'altra classe senza essere diviso da pareti adatte a trattenere il disturbo reciproco. Per di più il gruppo classe si presenta molto vivace e a volte poco attento ai pericoli, soprattutto durante gli intervalli, che vengono effettuati nel giardino esterno, tempo permettendo.

Occorre precisare che l'anno scorso i bambini hanno frequentato la scuola in presenza solo fino alla fine di febbraio, causa lock down e si è constatato che, durante la DAD del precedente anno scolastico, la maggior parte degli alunni sono stati seguiti. Purtroppo al rientro in classe a settembre si è notato per alcuni scolari una minor capacità in merito all'autonomia; difatti un certo numero di bambini è ancora legato al rapporto con i genitori, instauratosi durante la didattica a distanza, che li porta a richiedere supporto all'insegnante. Data l'ovvietà della situazione che gli alunni hanno vissuto da febbraio a giugno 2020, si è rilevato un livello inferiore di autonomia, di abilità operative e di rispetto delle regole, che solitamente all'inizio della classe seconda sono acquisite. Inoltre si nota una certa fragilità emotiva in alcuni bambini.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

USO DELLE FONTI

- Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Stabilire relazioni tra fatti storici.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio	USO DELLE FONTI - Conoscenza del concetto di traccia come segno del passato.

passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.

- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

STRUMENTI CONCETTUALI

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.
- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Indicatori temporali.
- La successione.
- La contemporaneità.
- Concetto di causalità.
- Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni.
- Ciclicità dei fenomeni temporali e durata delle azioni (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni).
- Utilizzo dell'orologio nelle sue funzioni.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere nel tempo.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

PERIODO DI ATTUAZIONE	CONTENUTI
1° QUADRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">- Le categorie temporali (passato, presente e futuro).- Ordine sequenziale di fatti e avvenimenti.- La contemporaneità.- Le relazioni causa-effetto.
2° QUADRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">- Il tempo cronologico e il tempo meteorologico.- La durata (percezione reale e percezione soggettiva).- Indicatori temporali (giorni, settimane, mesi, stagioni).- Strumenti convenzionali e non di misurazione del tempo.- Le fonti (orali, scritte, iconografiche e materiali).- Racconto orale come fonte di indagine storiografica.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

L'obiettivo principale del percorso storico della classe seconda sarà quello di condurre gli alunni al consolidamento delle strutture di base relative al tempo.

Si valorizzerà l'esperienza dei bambini per guidarli all'acquisizione di coordinate temporali indispensabili per la graduale formazione del sapere storico.

Le attività di apprendimento faranno perno sulla quotidianità e sull'operatività. I vari aspetti del vissuto diventeranno oggetto di riflessione per avviare una prima lettura della realtà. Verranno stimolate le capacità di osservazione, descrizione e rappresentazione; sarà promossa la realizzazione di linee e cicli temporali, anche visivi per fissare il concetto di tempo e la sua misura; saranno proposte semplici ricostruzioni di avvenimenti.

I contenuti attingeranno alle esperienze di vita familiare e scolastica con l'utilizzo di immagini, oggetti e narrazioni.

Visto la causa emergenziale da Covid19, se si dovessero attuare la didattica a distanza e/o la didattica digitale integrata, si potranno affrontare i contenuti stabiliti in questo piano di lavoro con la stessa metodologia espressa sopra, effettuando videolezioni (modalità sincrona) e lezioni in modalità asincrona.

Durante le videolezioni la docente si collegherà con la classe in tempo reale sulla piattaforma Meet. Ogni alunno accederà tramite le credenziali della classe alla piattaforma

GSuite ed all'aula virtuale che diventerà luogo di incontro e di apprendimento. Il collegamento on line con la classe sarà svolto seguendo l'orario in vigore fornito dall'istituto. La videolezione sarà strutturata rispettando i tempi di attenzione degli alunni, che risultano più brevi che in presenza. Le lezioni alterneranno, quindi, esercizi veloci, conversazioni, ecc. che permetteranno di conseguire due principali obiettivi: stimolare/valutare l'attenzione degli alunni e verificare l'efficacia dell'intervento didattico. L'azione didattica sarà organizzata nel modo più funzionale al percorso di apprendimento degli alunni, rispettando la dimensione inclusiva caratterizzante della scuola primaria. Invece la modalità asincrona offrirà agli alunni la possibilità di fruire con tempi personali e distesi dei diversi materiali prodotti (video di spiegazioni fatti personalmente o trovati sul web, schede specifiche ed esercizi di consolidamento o approfondimento). Le modalità sincrona e asincrona potranno, se saranno attuate, diventare strumenti complementari e sinergici per lo sviluppo e la realizzazione dei percorsi progettati ed espressi in codesto documento.

Non mancheranno raccordi interdisciplinari quali:

- **Affettività e cittadinanza:**

- l'amicizia e l'accettazione reciproca,
- il rispetto degli altri,
- il rispetto per gli usi e costumi altrui,
- il rispetto dell'ambiente,
- il rispetto delle regole,
- l'importanza della condivisione,
- regole di buona educazione.

- **Italiano:**

- arricchimento del lessico,
- ascolto e comprensione,
- produzione orale,
- comprendere testi di tipo diverso.

- **Arte e immagine:**

- rappresentazione di esperienze personali, in modo creativo, attraverso prodotti grafico-pittorici

- **Matematica:**

- ordinare e confrontare fatti secondo una successione logica,
- misurare grandezze usando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.

- **Geografia:**

- utilizzare le competenze acquisite per esplorare le caratteristiche stagionali del proprio territorio.

- **Tecnologia:**

- conoscere e utilizzare strumenti di misura del tempo.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla sottoscritta e/o dall'insegnante di sostegno durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Non sono previste attività di integrazione al curricolo.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libro adottato | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input checked="" type="checkbox"/> materiale iconografico | <input type="checkbox"/> |

VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

VERIFICHE

- Al termine di ogni unità saranno proposte delle verifiche per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate.
- Nelle prove di verifica a scopo formativo rientrano le domande informali durante le lezioni, il controllo del lavoro a casa, l'impegno, le esercitazioni orali e il rispetto delle consegne.
- Nelle prove di verifica a scopo sommativo rientrano le interrogazioni orali, le prove strutturate, i test di comprensione ed elaborati individuali.

VALUTAZIONE

Al termine di ogni quadrimestre l'insegnante valuterà le fasi di attuazione del lavoro, relativamente a:

- capacità di ascolto;
- atteggiamenti di collaborazione/partecipazione;
- frequenza e qualità degli interventi;
- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.

La valutazione degli elaborati, i livelli di conoscenza di termini, regole, principi e delle abilità di applicazione di procedure apprese saranno verificati tramite prove individuali a

punteggio basate su 10 (o multipli di 10) items.

Criteri di performance:

0 errori: voto 10

1 errore: voto 9

2 errori: voto 8

3 errori: voto 7

4 errori: voto 6

5 errori: voto 5

6 errori: voto 4

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- x assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- x registro on line
- x diario dell'alunno
- x colloqui individuali
- x mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 11 dicembre 2020

Il docente

Isabella Rebosio



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "Don Antonio Rivolta" di Ceriano Laghetto

Classe: 2C

Docente: Longo Marilena

Disciplina: Geografia

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La Geografia è scienza che studia l'umanizzazione del nostro pianeta e quindi i processi attivati dalle collettività nelle loro relazioni con la natura. Tali processi hanno trasformato l'ambiente e costruito il territorio nel quale oggi viviamo. La Geografia si trova quindi a prestare particolare attenzione al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti più antropologici, ma poiché lo spazio non è statico, la Geografia non può prescindere dalla dimensione del tempo, dal quale trae molte delle sue possibilità di leggere ed interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza. Le finalità della disciplina sono le seguenti:

- Osservare ed analizzare lo spazio vissuto e rappresentato.
- Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato.
- Conoscere gli elementi che caratterizzano l'ambiente locale e lo collegano a quello mondiale.
- Acquisire senso di appartenenza alla comunità mondiale attraverso la conoscenza delle diversità fisiche e antropiche della terra;
- Acquisire il senso di appartenenza alla comunità mondiale attraverso la comprensione dell'interazione tra uomo e ambiente;
- Promuovere il valore della diversità culturale come opportunità di confronto e di crescita attraverso lo studio dei popoli;
- Promuovere senso di responsabilità nei confronti delle risorse dell'ambiente naturale per uno sviluppo sostenibile;
- Promuovere un metodo di ricerca comparata attraverso il possesso degli strumenti e del linguaggio geografico.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è formata da 25 alunni, 10 maschi e 15 femmine. Gli alunni si mostrano contenti e motivati nel venire a scuola; difatti affrontano le varie attività proposte da tutti i docenti con entusiasmo ed evidenziano il desiderio di imparare. Purtroppo per alcuni l'attenzione e la concentrazione non sono sempre consone alle aspettative anche perché, a causa dell'emergenza sanitaria, ai bambini si richiede di stare seduti nei loro banchi per tutta la durata delle lezioni; inoltre, la classe si ritrova posizionata in un ambiente vasto e nello stesso locale in cui si trova un'altra classe senza essere diviso da pareti adatte a trattenere il disturbo reciproco. Per di più il gruppo classe si presenta molto vivace e a volte poco attento ai pericoli, soprattutto durante gli intervalli, che vengono effettuati nel giardino esterno, tempo permettendo.

Occorre precisare che l'anno scorso i bambini hanno frequentato la scuola in presenza solo fino alla fine di febbraio, causa lock down e si è constatato che, durante la DAD del precedente anno scolastico, la maggior parte degli alunni sono stati seguiti. Purtroppo, al rientro in classe a settembre si è notato per alcuni scolari una minor capacità in merito all'autonomia; difatti un certo numero di bambini è ancora legato al rapporto con i genitori, instauratosi durante la didattica a distanza, che li porta a richiedere supporto alle insegnanti. Data l'ovvietà della situazione che gli alunni hanno vissuto da febbraio a giugno 2020, le docenti concordano nell'aver rilevato un livello inferiore di autonomia, di abilità operative e di rispetto delle regole, che solitamente all'inizio della classe seconda sono acquisite e una certa fragilità emotiva in alcuni bambini.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale



4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici;
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

INDICATORI PER COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Orientamento</p> 	<ul style="list-style-type: none">➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)➤ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.➤ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta➤ Orientamento➤ Linguaggio della geograficità➤ Regione e sistema territoriale➤ Paesaggio	<ul style="list-style-type: none">✓ Rappresenta graficamente percorsi e ambienti del proprio vissuto✓ Simbologie intuitive✓ I concetti topologici
<p style="text-align: center;">Linguaggio della geograficità</p> 	<ul style="list-style-type: none">➤ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante	<ul style="list-style-type: none">✓ La lateralizzazione✓ Direzione e percorsi✓ Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.

Paesaggio



- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.

- ✓ Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita

Regione e sistema territoriale



- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta

- ✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

CONTENUTI E ATTIVITÀ

ORIENTAMENTO

- ✓ Attività e giochi per verificare la padronanza dei concetti topologici conosciuti.
- ✓ Consolidamento degli indicatori spaziali noti.
- ✓ Percorsi organizzati all'interno della scuola.
- ✓ Giochi e schede su confini e regioni.
- ✓ Attività e giochi mirati a fissare il concetto di relatività di posizione di oggetti nello spazio.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

- Lo spazio aula osservato da diversi punti di vista.
- La relatività dei diversi punti di vista e la visione dall'alto.
- Riduzione e ingrandimenti di oggetti.
- Formulazioni ipotesi per sottolineare l'utilità di un simbolo scelto e condiviso.
- La simbologia convenzionale.
- Riconoscimento di simboli e legenda in una pianta.
- Utilizzo di giochi conosciuti per arrivare a comprendere la necessità di un codice comune (le coordinate) per individuare la posizione esatta di oggetti nello spazio.
- Esecuzione di percorsi su un reticolo con coordinate.

PAESAGGIO

- Raccolta di immagini di ambienti diversi e osservazione degli elementi distintivi.
- Riconoscimento degli elementi distintivi di vari paesaggi.
- Riconoscimento degli elementi caratteristici dell'ambiente in cui si vive.
- Riconoscimento degli elementi fisici e antropici.
- Utilizzo di immagini e fotografie per individuare le caratteristiche tipiche della città.
- Osservazione sul cambiamento dell'ambiente nel tempo in seguito all'intervento dell'uomo.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Visualizzazione dei concetti di spazio, funzione, arredi.
- Osservazione degli spazi conosciuti e delle loro funzioni.
- Realizzazione del “memory degli arredi”.
- Riconoscimento di elementi fissi e mobili.
- Riconoscimento di spazi interni, pubblici e privati.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/ TEMATICA	CONTENUTI	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
1° BIMESTRE	ORIENTAMENTO PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli indicatori spaziali e la loro funzione. ➤ Percorsi e reticoli ➤ Spazi aperti e chiusi 	<p>MATEMATICA: percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, utilizzando la terminologia adeguata.</p> <p>ED. MOTORIA: avere consapevolezza del proprio corpo in relazione allo spazio.</p>
2° BIMESTRE	ORIENTAMENTO PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli elementi fisici ed antropici di uno spazio. ➤ La funzione degli spazi. ➤ La pianta di spazi conosciuti. 	<p>Muoversi nello spazio utilizzando riferimenti spaziali.</p> <p>ITALIANO: ampliare il patrimonio lessicale ed il suo utilizzo attraverso esperienze differenti</p> <p>Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>

<p>3° BIMESTRE</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzazione dello spazio. ➤ Confini naturali e artificiali. ➤ Il punto d'osservazione (di fronte, di lato...) ➤ Ingrandimenti e riduzioni. ➤ Semplici rappresentazioni (griglie, percorsi, mappe e piante) 	<p>ED. CIVICA: scegliere ed agire consapevolmente nel mondo che ci circonda.</p> <p>ARTE E IMMAGINE: utilizzare riferimenti topologici per rappresentazioni grafico/pittoriche.</p> <p>SCIENZE: riconoscere e descrivere le caratteristiche specifiche di ogni ambiente.</p>
<p>4° BIMESTRE</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'ambiente. ➤ Elementi naturali e antropici. ➤ Il paesaggio naturale e le sue trasformazioni. ➤ Il territorio. ➤ Descrizione verbale dei propri spostamenti e quelli di altri elementi nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici e spaziali. ➤ Progettazione di miglioramenti degli spazi del territorio. ➤ Tutela dell'ambiente attraverso 	

		comportamenti corretti.	
--	--	-------------------------	--

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti costantemente dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere) e, quando necessario, saranno approntate attività personalizzate svolte in classe, anche in piccoli gruppi oppure a casa.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Verranno organizzate, nel rispetto delle norme di sicurezza riferite all'emergenza COVID, uscite sul territorio organizzate nel Parco delle Groane e nel paese che saranno utilizzate per rinforzare i concetti geografici appresi: orientamento, punti di riferimento, elementi naturali ed antropici, caratteristiche del territorio.

- **SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input type="checkbox"/> cd, dvd |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)**

Durante il corso dell'anno saranno predisposte verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo.

Si svolgeranno verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione e la partecipazione attraverso:

- domande informali durante le lezioni;
- controllo del lavoro a casa;
- esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo al termine di ogni argomento significativo mediante:

- schede strutturate;
- schede con domande a scelta multipla;
- risposta a domande aperte;
- esercitazioni e completamento di percorsi.

MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

SOCIALITÀ: assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

SENSO CIVICO: prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

INTERESSE: mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

IMPEGNO: rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

L'emergenza sanitaria nazionale conseguente alla pandemia da SARS-COV-19 ha comportato la sospensione delle attività didattiche in presenza e ha inevitabilmente determinato la necessità di intraprendere un percorso di didattica a distanza, ritenuta fondamentale per assicurare il diritto allo studio e la prosecuzione del percorso scolastico di tutti gli alunni.

Nel caso si presentasse una situazione d'emergenza, le attività didattiche da realizzare in modalità DDI saranno organizzate in modo da garantire la continuità dell'interazione con lo studente.

Per questa ragione sono individuate due tipologie di attività integrate digitali, che concorrono, in

maniera sinergica, al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze; e cioè:

1. **attività didattiche in modalità sincrona:** sono attività che prevedono l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo classe;
2. **attività didattiche in modalità asincrona:** sono attività che non prevedono l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo classe; sono, cioè, attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali.

Al fine di valutare "competenze, abilità e conoscenze" si farà riferimento alle osservazioni puntualmente raccolte durante lo svolgimento della DDI ed espletterà un numero congruo di verifiche utilizzando, a titolo meramente esemplificativo, uno o più dei seguenti mezzi o altro ancora messo in atto dall'insegnante:

- ✓ test on line con somministrazione a tempo predefinito;
- ✓ interrogazioni orali durante la DDI in modalità sincrona, eventualmente a piccolo gruppo;
- ✓ verifiche scritte (testuali, grafiche, scritto/grafiche, eccetera) da svolgersi durante la DDI in modalità sincrona ovvero mediante somministrazione a tempo predefinito;
- ✓ rielaborazione di materiali e produzione di un elaborato, una presentazione o altro elaborato digitale, una relazione, un saggio, costruzione di una mappa, ...

Per gli studenti con disabilità le verifiche dovranno essere formulate in accordo con i docenti della classe, in stretta coerenza con quanto previsto dal PEI.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di

interclasse con i rappresentanti dei genitori;

- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso sé stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 11/12/2020

Il docente

Longo Marilena



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **Scuola primaria "Don Antonio Rivolta"**

Classe: **2C**

Docente: **Longo Marilena**

Disciplina: **MATEMATICA**

1. FINALITÀ

FINALITÀ

Utilizzare mezzi e strumenti offerti dalla matematica per leggere, interpretare ed intervenire consapevolmente su fatti e fenomeni reali:

- organizzando il proprio modo di ragionare, argomentare, affrontare problemi
- utilizzando un linguaggio sempre più chiaro, preciso e corretto
- progettando ed immaginando possibili soluzioni ai problemi che si presentano
- imparando a verificare e ad analizzare criticamente i risultati ottenuti in una qualsiasi attività

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è formata da 25 alunni, 10 maschi e 15 femmine. Gli alunni si mostrano contenti e motivati nel venire a scuola; difatti affrontano le varie attività proposte da tutti i docenti con entusiasmo ed evidenziano il desiderio di imparare. Purtroppo per alcuni l'attenzione e la concentrazione non sono sempre consone alle aspettative anche perché, a causa dell'emergenza sanitaria, ai bambini si richiede di stare seduti nei loro banchi per tutta la durata delle lezioni; inoltre, la classe si ritrova posizionata in un ambiente vasto e nello stesso locale in cui si trova un'altra classe senza essere diviso da pareti adatte a trattenere il disturbo reciproco. Per di più il gruppo classe si presenta molto vivace e a volte poco attento ai pericoli, soprattutto durante gli intervalli, che vengono effettuati nel giardino esterno, tempo permettendo.

Occorre precisare che l'anno scorso i bambini hanno frequentato la scuola in presenza solo fino alla fine di febbraio, causa lock down e si è constatato che, durante la DAD del precedente anno scolastico, la maggior parte degli alunni sono stati seguiti. Purtroppo, al rientro in classe a settembre si è notato per alcuni scolari una minor capacità in merito all'autonomia; difatti un certo numero di bambini è ancora legato al rapporto

con i genitori, instauratosi durante la didattica a distanza, che li porta a richiedere supporto alle insegnanti. Data l'ovvietà della situazione che gli alunni hanno vissuto da febbraio a giugno 2020, le docenti concordano nell'aver rilevato un livello inferiore di autonomia, di abilità operative e di rispetto delle regole, che solitamente all'inizio della classe seconda sono acquisite e una certa fragilità emotiva in alcuni bambini.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro 100.
- L'alunno amplia la conoscenza dei numeri oltre il 100.
- L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Analizza, rappresenta e risolve situazioni problematiche, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- L'alunno riconosce e quantifica grandezze.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici).
- Ricava informazioni anche su dati già rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Usa i termini specifici.
- Applica abilità e metodo di lavoro.
- Analizza modelli e rappresentazioni grafiche.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>NUMERO</p> <p>Usare il numero in modo consapevole per contare, confrontare e ordinare quantità utilizzando la terminologia e la simbologia appropriata</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali entro il 100.➤ Numerare progressivamente ed in modo regressivo;➤ Usare i simboli \leq e \geq➤ Riconoscere la posizione di ciascun numero all'interno della linea del 100 (calcolatore di C.B. e relativa rappresentazione grafica di numeri e quantità suddivisi in cinque, decine e centinaia).➤ Riconoscere "a colpo d'occhio" la quantità➤ Saper contare con il calcolatore per 5, 10 e 100 - Comprendere il concetto di decina e centinaio.➤ Comporre e scomporre i numeri naturali;	<ul style="list-style-type: none">✓ Aspetto cardinale e ordinale dei numeri naturali entro il 100.✓ Valori posizionali: centinaia, decine e unità.✓ Confronti e ordinamenti numerici.✓ Tecniche e procedure di calcolo.
<p>NUMERO</p> <p>Comprendere la tecnica e il significato delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Eseguire addizioni anche con tre addendi e sottrazioni (con un numero limitato di scomposizioni) in riga usando il calcolatore di C. B e il calcolo mentale.	<ul style="list-style-type: none">✓ Tecniche e procedure di calcolo.✓ L'addizione.✓ La sottrazione.✓ La moltiplicazione.✓ Strategie per il calcolo orale.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Memorizzare fatti numerici (6+6, 7+7, 8+7...) utili a facilitare il calcolo scritto in colonna. ➤ Eseguire, con il calcolo scritto, addizioni e sottrazioni in colonna senza riporti e prestiti. ➤ Eseguire, con il calcolo scritto, addizioni e sottrazioni in colonna con riporti e prestiti. ➤ Eseguire moltiplicazioni come addizioni ripetute, reticoli, schieramenti, e con il calcolatore di C. B. ➤ Utilizzare la tabella della moltiplicazione. ➤ Memorizzare le tabelline. ➤ Eseguire moltiplicazioni in riga usando il calcolo mentale. ➤ Eseguire moltiplicazioni in colonna con il riporto. ➤ Eseguire divisioni usando la riga dei numeri che rappresenta la tabellina interessata. ➤ Eseguire divisioni con l'uso inverso della tabella della moltiplicazione. ➤ Calcolare la metà e il doppio. ➤ Distinguere n. pari e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La tavola pitagorica. ✓ La divisione come distribuzione/ripartizione.
--	---	--

	dispari.	
<p>NUMERO</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere informazioni utili da una Situazione Problematica Rappresentata Graficamente secondo il metodo analogico. ➤ Comprendere e verbalizzare una S.P.R.G.. ➤ Partendo da una S.P.R.G. trovare la soluzione del problema. ➤ Tradurre situazioni problematiche concrete partendo da un testo in rappresentazioni grafiche e viceversa secondo il metodo analogico. ➤ Individuare i dati, le informazioni utili alla risoluzione e la domanda in un testo problema. ➤ Individuare l'operazione aritmetica adatta alla soluzione di un problema (addizione sottrazione, moltiplicazione e divisione) utilizzando la tabella tripolare nella risoluzione di problemi più complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Strategie risolutive di semplici problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio Riconoscere e descrivere le principali figure piane e solide</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguere e denominare alcune figure solide partendo da situazioni concrete. ➤ Confrontare lunghezze, capacità e pesi secondo criteri quantitativi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Linee aperte e chiuse. ✓ La posizione della linea e del piano: orizzontali, verticali, obliqui. ✓ Percorsi. ✓ Figure solide e piane. ✓ Simmetria.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare simmetrie con attività di manipolazioni o su un foglio quadrettato. ➤ Classificare le linee in aperte e chiuse. Semplici e complesse. ➤ Distinguere linea retta, spezzata, curva, mista 	
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Utilizzare semplici linguaggi logici statistici e probabilistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare persone, oggetti, immagini, numeri, in base ad uno o più attributi. ➤ Usare il connettivo “non” in contesti semplici e concreti. ➤ Usare i diagrammi di Eulero - Venn e di Carrol, per rappresentare le classificazioni. ➤ Costruire tabelle a doppia entrata. ➤ Distinguere tra situazioni certe, incerte, impossibili in semplici contesti vissuti. ➤ Registrare dati mediante grafici e saper interpretare grafici dati. ➤ Utilizzare semplici diagrammi di flusso 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Classificazioni. ✓ Diagrammi di Eulero-Venn Carrol. ✓ Tabelle a doppia entrata ✓ I termini certo, incerto, impossibile. ✓ Diagrammi di flusso.

c)CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D’Istituto

CONTENUTI

I numeri naturali da 0 a 100

- ✓ Conoscenza dei numeri da 0 a 100 utilizzo dei numeri oltre 100.
- ✓ Composizioni e scomposizioni.
- ✓ Conoscenza dei numeri pari e dispari.
- ✓ Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.

- ✓ Strategie di calcolo.
- ✓ Linea dei numeri.
- ✓ La moltiplicazione: schieramenti, incroci e combinazioni.
- ✓ Conoscenza della tavola pitagorica.
- ✓ Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni. strategie di calcolo mentale.
- ✓ Calcolo in colonna di semplici moltiplicazioni.
- ✓ Conoscenza dei concetti di doppio, triplo, metà e terza parte.

Il problema

- ✓ Risoluzione di problemi con l'addizione o con la sottrazione.
- ✓ Risoluzione di problemi con la moltiplicazione.
- ✓ Risoluzione di problemi con la divisione.
- ✓ Risoluzione di problemi con dati nascosti, inutili e mancanti.

Misura

- ✓ Misurazioni di lunghezze, pesi e capacità.
- ✓ Misurazione del valore del denaro.
- ✓ Stima di tempo.
- ✓ L'orologio.

Relazioni, dati e previsioni

- ✓ Riconoscimento di classificazioni.
- ✓ Riconoscimento di relazioni.
- ✓ Effettuazione e rappresentazione di indagini statistiche.
- ✓ Conoscenza dei concetti di certo, possibile e impossibile.

Spazio e figure

- ✓ Analisi di modelli reali e rappresentazione grafica.
- ✓ Sviluppo sul piano di figure geometriche solide.
- ✓ Classificazione e denominazione di figure geometriche solide.
- ✓ Individuazione dei principali elementi dei poliedri.
- ✓ Rappresentazione, denominazione e classificazione delle figure geometriche piane.
- ✓ Classificazione di linee.
- ✓ Conoscenza dei principali elementi delle figure piane.
- ✓ Individuazione e riproduzione di simmetrie.

5.PIANO DI LAVORO

Modalità di presentazione

Le metodologie utilizzate durante le lezioni saranno le seguenti:

- Problem-solving
- Brainstorming e circle-time
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Attività ludico espressive
- Lavoro personale guidato dall'insegnante con l'uso di materiale strutturato;
- Didattica laboratoriale.

Le attività proposte daranno ampio spazio all'aspetto ludico – manipolativo rimandando costantemente alla realtà e all'esperienza concreta. Si cercherà di mantenere uno stretto collegamento con alcune aree dell'intervento didattico per rendere più esplicito il carattere interdisciplinare dell'attività logico – matematica. Con gli alunni saranno avviate conversazioni, riflessioni e le correzioni saranno collettive e finalizzate ad individuare non solo gli errori da rivedere, ma costruire anche nuove mappe mentali. Gli alunni dovranno sentirsi coinvolti sia nella problematizzazione sia nella ricerca di soluzioni adeguate. Le esercitazioni saranno varie e ripetitive sull'uso dei principali concetti matematici. Per sviluppare strategie di calcolo mentale si proporranno numerazioni, gare e giochi numerici. Per stimolare le capacità mnemoniche volte all'acquisizione di nuovi concetti, quali ad esempio le tabelline, si farà ricorso a immagini e canzoncine.

Per il conseguimento degli obiettivi sopra programmati utilizzo, inoltre, il metodo analogico proposto dal dott. C. Bortolato.

Tematiche e conoscenze proposte

Primo quadrimestre

Numero:

- La decina e i raggruppamenti in base 10

- i numeri entro il 100: confronto e uso dei simboli $< = >$, composizioni, scomposizioni, numerazioni progressive e regressive
- L'addizione e la sottrazione: i termini
- L'addizione in colonna senza e con il riporto
- La sottrazione in colonna senza e con il prestito
- Addizione e sottrazione: operazioni inverse
- I numeri ordinali

Spazio e figure:

- Le linee: curve, spezzate, miste, orizzontali, verticali, oblique
- Il confine, la regione interna e la regione esterna
- I poligoni
- I percorsi

Relazioni, dati e previsioni:

- I quantificatori e i connettivi logici (e – o – non)
- Le indagini: l'istogramma e l'ideogramma
- Classificazioni in base a due attributi
- Risoluzione di problemi con l'addizione
- Risoluzione di problemi con la sottrazione come resto, differenza, complemento

Secondo quadrimestre

Numero:

- I numeri oltre il 100: scrittura in cifra e in parola, composizioni e scomposizioni, confronto e uso dei simboli $< = >$, numerazioni progressive e regressive
- I raggruppamenti in base diverse
- La moltiplicazione
- Le tabelline
- La divisione
- Numeri pari e dispari

Spazio e figure:

- Il piano cartesiano
- La simmetria
- Ingrandimenti e riduzioni
- Le trasformazioni
- Le misure arbitrarie

Relazioni, dati e previsioni:

- Le classificazioni: diagramma di Venn e di Carroll.
- Le relazioni
- Le combinazioni
- La probabilità
- Le indagini: lettura e costruzione di grafici
- Risoluzione di problemi con la moltiplicazione

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni, che necessiteranno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche, all'occorrenza verranno proposte attività di recupero in itinere e verranno strutturati lavori personalizzati da svolgersi in classe singolarmente o in piccoli gruppi, oppure a casa.

Gli aspetti necessari su cui si intende lavorare per promuovere il successo scolastico degli alunni sono:

- la valorizzazione delle positività di ciascuno
- il potenziamento dell'autostima
- la presa di coscienza delle capacità/difficoltà nell'apprendimento scolastico
- la condivisione del percorso di recupero delle difficoltà e delle modalità/attività che possono favorirlo
- la presa di coscienza della possibilità/necessità dell'essere artefice del proprio processo di

miglioramento e di crescita

- l'assunzione di responsabilità di fronte al compito
- l'approccio alla metodologia del problem solving nell'affrontare le differenti situazioni proposte,
- l'abitudine all'impegno, alla fatica, alla determinazione nel portare a compimento il proprio progetto di miglioramento.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste attività

- **SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| X strumenti multimediali | X attrezzature informatiche |
| X libri ed eserciziari | X cd, dvd |
| X schede strutturate | X materiale destrutturato |
| X strumentario disciplinare specifico | X materiale di recupero |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)**

Al termine di ogni attività/argomento saranno proposte delle verifiche per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate.

Nelle verifiche a scopo formativo rientrano le domande informali durante le lezioni, il controllo del lavoro svolto a casa, le esercitazioni orali, il rispetto di consegne e compiti. Nelle verifiche a scopo sommativo rientrano le prove scritte attraverso schede strutturate.

Inoltre, nelle fasi di attuazione del lavoro, l'insegnante effettuerà osservazioni dirette relativamente a:

- la capacità di ascolto
- atteggiamenti di collaborazione / partecipazione
- la frequenza e la qualità degli interventi
- l'impegno nello svolgimento dei compiti individuali assegnati
- la correttezza dei compiti svolti individualmente
- la capacità di applicare le conoscenze e i concetti matematici appresi in ambiti esperienziali (livello manipolativo/concreto)

Indicatori di performance:

- Saper leggere e scrivere i numeri
- Saper riordino di sequenze numeriche

- Saper confrontare le quantità
- Saper calcolare in modo orale e scritto
- Saper addizionare, sottrarre e moltiplicare
- Saper risolvere situazioni problematiche
- Saper riconoscere e costruire linee, forme geometriche piane e solide
- Saper classificare e rappresentare attraverso diagrammi di Venn, Carroll, ad albero
- Saper leggere e costruire grafici.

Criteria di performance:

- 100% di correttezza della prova: voto 10
- 90% di correttezza della prova: voto 9
- 80% di correttezza della prova: voto 8
- 70% di correttezza della prova: voto 7
- 60% di correttezza della prova: voto 6
- 50% di correttezza della prova: voto 5
- al di sotto del 40% di correttezza della prova: voto 4

L'emergenza sanitaria nazionale conseguente alla pandemia da SARS-COV-19 ha comportato la sospensione delle attività didattiche in presenza e ha inevitabilmente determinato la necessità di intraprendere un percorso di didattica a distanza, ritenuta fondamentale per assicurare il diritto allo studio e la prosecuzione del percorso scolastico di tutti gli alunni.

Nel caso si presentasse una situazione d'emergenza, le attività didattiche da realizzare in modalità DDI saranno organizzate in modo da garantire la continuità dell'interazione con lo studente.

Per questa ragione sono individuate due tipologie di attività integrate digitali, che concorrono, in maniera sinergica, al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze; e cioè:

1. **attività didattiche in modalità sincrona:** sono attività che prevedono l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo classe;
2. **attività didattiche in modalità asincrona:** sono attività che non prevedono l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo classe; sono, cioè, attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali.

Al fine di valutare "competenze, abilità e conoscenze" si farà riferimento alle osservazioni puntualmente raccolte durante lo svolgimento della DDI ed espletterà un numero congruo di verifiche utilizzando, a titolo meramente esemplificativo, uno o più dei seguenti mezzi o altro ancora messo in atto dall'insegnante:

- ✓ test on line con somministrazione a tempo predefinito;
- ✓ interrogazioni orali durante la DDI in modalità sincrona, eventualmente a piccolo gruppo;
- ✓ verifiche scritte (testuali, grafiche, scritto/grafiche, eccetera) da svolgersi durante la DDI in modalità sincrona

ovvero mediante somministrazione a tempo predefinito;

- ✓ rielaborazione di materiali e produzione di un elaborato, una presentazione o altro elaborato digitale, una relazione, un saggio, costruzione di una mappa, ...

Per gli studenti con disabilità le verifiche dovranno essere formulate in accordo con i docenti della classe, in stretta coerenza con quanto previsto dal PEI.

5. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto, la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto di condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 11/12/2020

Il docente

Longo Marilena



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **Scuola primaria "Don Antonio Rivolta"**

Classe: **2C**

Docente: **Longo Marilena**

Disciplina: **Scienze**

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

FINALITÀ

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo d'indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è formata da 25 alunni, 10 maschi e 15 femmine. Gli alunni si mostrano contenti e motivati nel venire a scuola; difatti affrontano le varie attività proposte da tutti i docenti con entusiasmo ed evidenziano il desiderio di imparare. Purtroppo per alcuni l'attenzione e la concentrazione non sono sempre consone alle aspettative anche perché, a causa dell'emergenza sanitaria, ai bambini si richiede di stare seduti nei loro banchi per tutta la durata delle lezioni; inoltre, la classe si ritrova posizionata in un ambiente vasto e nello stesso locale in cui si trova un'altra classe senza essere diviso da pareti adatte a trattenere il disturbo reciproco. Per di più il gruppo classe si presenta molto vivace e a volte poco attento ai pericoli, soprattutto durante gli intervalli, che vengono effettuati nel giardino esterno, tempo permettendo.

Occorre precisare che l'anno scorso i bambini hanno frequentato la scuola in presenza solo fino alla fine di febbraio, causa lock down e si è constatato che, durante la DAD del precedente anno scolastico, la

maggior parte degli alunni sono stati seguiti. Purtroppo, al rientro in classe a settembre si è notato per alcuni scolari una minor capacità in merito all'autonomia; difatti un certo numero di bambini è ancora legato al rapporto con i genitori, instauratosi durante la didattica a distanza, che li porta a richiedere supporto alle insegnanti. Data l'ovvietà della situazione che gli alunni hanno vissuto da febbraio a giugno 2020, le docenti concordano nell'aver rilevato un livello inferiore di autonomia, di abilità operative e di rispetto delle regole, che solitamente all'inizio della classe seconda sono acquisite e una certa fragilità emotiva in alcuni bambini.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- X Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula ipotesi su domande stimolo e realizza semplici esperimenti. (es. semina, galleggiamento..).
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni con strumenti non convenzionali, identifica relazioni spazio-temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha cura della sua salute: igiene personale ed educazione alimentare.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e naturale che condivide con gli altri.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE</p> <p>OGGETTI E MATERIALI</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, e analizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma abbastanza chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice, ma appropriato</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.2. Utilizza strumenti e procedure su indicazione.3. Ricostruisce le tappe essenziali del percorso effettuato.4. Riconosce la terminologia specifica in brevi testi.5. Riconosce le relazioni temporali (esempio: PRIMA-DOPO), di causa - effetto e relazioni struttura-funzione legate all'esperienza.6. Rileva i cambiamenti e le trasformazioni di esseri viventi e di materiali.	<ul style="list-style-type: none">✓ Principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.✓ Modi di vivere di organismi animali e vegetali.✓ Le trasformazioni di oggetti e materiali.✓ Lessico relativo ai contenuti affrontati.✓ Tecniche di osservazione e descrizione della realtà:<ul style="list-style-type: none">-uso dei cinque sensi-grafici-diagrammi.✓ Concetto di causa ed effetto.✓ Riciclaggio.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>SUL CAMPO</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Progetta e realizza esperienze concrete e	<ul style="list-style-type: none">✓ Termini scientifici relativi ai contenuti affrontati.✓ Materiali più adatti a

<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, e analizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa semplici misurazioni, registra i dati più significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma abbastanza chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice, ma appropriato.</p> <p>Individua possibili fonti di informazioni sui problemi che lo interessano (libri, documentari, ecc)</p>	<p>operative sui passaggi di stato.</p> <p>2. Osserva con semplici esperienze la densità dei diversi materiali (olio, acqua, caffè....).</p> <p>3. Sperimenta concretamente il concetto di soluzione omogenea ed eterogenea nella quotidianità.</p> <p>4. Si pone domande e formula semplici ipotesi.</p> <p>5. Costruisce strumenti d'indagine su indicazione.</p> <p>6. Ricostruisce l'esperienza vissuta.</p> <p>7. Riconosce le tappe fondamentali del percorso effettuato.</p>	<p>verificare i cambiamenti di stato e a creare miscugli (acqua, burro, cioccolato, olio, caffè, farina...).</p> <p>✓ Gli stati della materia ed il ciclo dell'acqua.</p> <p>✓ I miscugli.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E</p>		<p>✓ Le piante: parti, struttura</p>

<p style="text-align: center;">L'AMBIENTE</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, comincia a riconoscerne e a descriverne il funzionamento e ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Individua possibili fonti di informazioni sui problemi che lo interessano (libri, documentari, ecc...).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa fonti diverse per ricavare informazioni. 2. Riconosce i cibi adatti per una sana colazione. 3. Riconosce e classifica i principali animali in base a criteri diversi. 4. Associa le parti del corpo degli animali alla loro funzione. 	<p>e funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le trasformazioni di piante osservate ✓ I diversi comportamenti di animali osservati. ✓ Equilibri e squilibri ambientali. I comportamenti sostenibili. ✓ Il corpo umano e di altri mammiferi. ✓ I cambiamenti dovuti alla crescita.
---	---	--

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli esseri viventi. ▪ Il ciclo della vita dei viventi. ▪ Le piante. ▪ Le foglie. ▪ I fiori. ▪ I frutti.

- Gli animali.
- Dove vivono.
- Come si difendono.
- Migrano, vanno in letargo....
- L'acqua.
- I passaggi di stato.
- Il ciclo dell'acqua.
- LE PAROLE PER DIVENTARE GRANDI (Riconoscere l'acqua come risorsa preziosa e da salvaguardare).
- I materiali.
- Galleggia o affonda?

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTI/ TEMATICHE	CONOSCENZE	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
1° BIMESTRE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esseri viventi e non viventi. ➤ Animali e vegetali. ➤ Il ciclo della vita. ➤ I vegetali (le radici, il fusto e la chioma). ➤ La natura nelle quattro stagioni: autunno. 	<p>Matematica: Classificare figure e oggetti in base a una proprietà.</p> <p>Tecnologia: Guardare con consapevolezza gli oggetti presenti nell'ambiente e descrivendoli e utilizzando le regole della percezione visiva e tattile.</p>
2° BIMESTRE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La natura nelle quattro stagioni: inverno. ➤ I vegetali (il fiore, il frutto). ➤ Erbivori, carnivori e onnivori e le loro caratteristiche. 	<p>Geografia: Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Gli ambienti</p>

3° BIMESTRE	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'acqua e le sue proprietà. ➤ L'acqua e l'ambiente. ➤ I passaggi di stato dell'acqua. ➤ Nuvole, pioggia, neve. ➤ La natura nelle quattro stagioni: primavera. ➤ Comportamenti consapevoli. 	
3° BIMESTRE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solidi, liquidi, gas, polveri ➤ Miscugli ➤ La natura nelle quattro stagioni: estate. ➤ Comportamenti corretti riguardo all'alimentazione. 	
4° BIMESTRE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solidi, liquidi, gas, polveri. ➤ Miscugli. ➤ La natura nelle quattro stagioni: 	

		estate. ➤ Comportamenti corretti riguardo all'alimentazione.	
--	--	---	--

METODOLOGIA

Si farà uso del METODO DELLA RICERCA. L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi. Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi. Si ritiene essenziale l'uso della verbalizzazione orale, tenendo presente che parlare vuol dire:

- descrivere;
- utilizzare/comprendere termini appropriati;
- scambiare punti di vista, spiegazioni, opinioni, informazioni;
- problematizzare tutti gli aspetti ritenuti significativi.

Pertanto, le attività prevedono momenti di discussione collettiva, non considerata solo come espediente per accendere la curiosità, ma come parte integrante del lavoro.

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti:

- lezione frontale e/o dialogata e/o conversazioni e discussioni e/o con uso di strumenti multimediali;
- circle time;
- brain storming;

- cooperative learning;
- problem solving;
- modelling;
- didattica laboratoriale.
- lavoro individuale;
- tutoring.

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Saranno poste in atto operazioni didattiche volte a porre l'allievo, che si trova momentaneamente in una situazione di svantaggio, in condizione di colmare il dislivello creatosi. Il recupero sarà un intervento ben definito, delimitato sia per quanto riguarda gli obiettivi sia per i contenuti, sia per i tempi e si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva. Si prevedono i seguenti interventi:

- Lavori differenziati per fasce di livello;
- Attività extracurricolari;
- Intervento in classe di un insegnante di supporto;
- Intervento tempestivo durante le ore di insegnamento.

ATTIVITÀ CURRICOLARI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Uscite sul territorio: si prevedono nel corso dell'anno uscite sul territorio circostante per vedere da vicino alcuni aspetti e caratteristiche naturali oggetto di studio della disciplina.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| x strumenti multimediali | x attrezzature informatiche |
| x libri ed eserciziari | • cd, dvd |
| x schede strutturate | x materiale destrutturato |
| x strumentario disciplinare specifico | x materiale di recupero |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

VERIFICHE

Al termine di ogni unità saranno proposte delle verifiche per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate.

Nelle prove di verifica a scopo formativo rientrano le domande informali durante le lezioni, il controllo del lavoro a casa, l'impegno, le esercitazioni orali e il rispetto delle consegne.

Nelle prove di verifica a scopo sommativo rientrano le interrogazioni orali (produzione orale) e le prove strutturate e i test di comprensione (comprensione orale).

VALUTAZIONE

Al termine di ogni quadrimestre l'insegnante valuterà le fasi di attuazione del lavoro, relativamente a:

- capacità di ascolto;
- atteggiamenti di collaborazione/partecipazione;
- frequenza e qualità degli interventi;
- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.

La valutazione degli elaborati, i livelli di conoscenza di termini, regole, principi e delle abilità di applicazione di procedure apprese saranno verificati tramite prove individuali a punteggio basate su 10 (o multipli di 10) items.

Criteri di performance:

0 errori: voto 10

1 errore: voto 9

2 errori: voto 8

3 errori: voto 7

4 errori: voto 6

5 errori: voto 5

6 errori: voto 4

L'emergenza sanitaria nazionale conseguente alla pandemia da SARS-COV-19 ha comportato la

sospensione delle attività didattiche in presenza e ha inevitabilmente determinato la necessità di intraprendere un percorso di didattica a distanza, ritenuta fondamentale per assicurare il diritto allo studio e la prosecuzione del percorso scolastico di tutti gli alunni.

Nel caso si presentasse una situazione d'emergenza, le attività didattiche da realizzare in modalità DDI saranno organizzate in modo da garantire la continuità dell'interazione con lo studente.

Per questa ragione sono individuate due tipologie di attività integrate digitali, che concorrono, in maniera sinergica, al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze; e cioè:

1. **attività didattiche in modalità sincrona:** sono attività che prevedono l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo classe;
2. **attività didattiche in modalità asincrona:** sono attività che non prevedono l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo classe; sono, cioè, attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali.

Al fine di valutare "competenze, abilità e conoscenze" si farà riferimento alle osservazioni puntualmente raccolte durante lo svolgimento della DDI ed espletterà un numero congruo di verifiche utilizzando, a titolo meramente esemplificativo, uno o più dei seguenti mezzi o altro ancora messo in atto dall'insegnante:

- ✓ test on line con somministrazione a tempo predefinito;
- ✓ interrogazioni orali durante la DDI in modalità sincrona, eventualmente a piccolo gruppo;
- ✓ verifiche scritte (testuali, grafiche, scritto/grafiche, eccetera) da svolgersi durante la DDI in modalità sincrona ovvero mediante somministrazione a tempo predefinito;
- ✓ rielaborazione di materiali e produzione di un elaborato, una presentazione o altro elaborato digitale, una relazione, un saggio, costruzione di una mappa, ...

Per gli studenti con disabilità le verifiche dovranno essere formulate in accordo con i docenti della classe, in stretta coerenza con quanto previsto dal PEI.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso sé stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 11/12/2020

Il docente
Longo Marilena



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **Scuola primaria "Don Antonio Rivolta"**

Classe: **2C**

Docente: **Longo Marilena**

Disciplina: **TECNOLOGIA**

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

FINALITÀ

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la predisposizione a porsi e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. La cultura tecnica dovrebbe far maturare negli allievi una pratica tecnologica responsabile. Nella scuola primaria è specifico compito della tecnologia:

- promuovere nei bambini forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante;
- favorire un uso consapevole e intelligente delle risorse e un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente;
- sviluppare nei bambini una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni (bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo).

Nell'ambito tecnologico, poi, i nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità rappresentano un elemento fondamentale di tutte le discipline per cui diventano necessari non solo la padronanza degli strumenti delle tecnologie digitali, ma anche lo sviluppo di un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali, relazionali e culturali della loro diffusione.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è formata da 25 alunni, 10 maschi e 15 femmine. Gli alunni si mostrano contenti e motivati nel venire a scuola; difatti affrontano le varie attività proposte da tutti i docenti con entusiasmo ed evidenziano il desiderio di imparare. Purtroppo per alcuni l'attenzione e la concentrazione non sono sempre consone alle aspettative anche perché, a causa dell'emergenza sanitaria, ai bambini si richiede di

stare seduti nei loro banchi per tutta la durata delle lezioni; inoltre, la classe si ritrova posizionata in un ambiente vasto e nello stesso locale in cui si trova un'altra classe senza essere diviso da pareti adatte a trattenere il disturbo reciproco. Per di più il gruppo classe si presenta molto vivace e a volte poco attento ai pericoli, soprattutto durante gli intervalli, che vengono effettuati nel giardino esterno, tempo permettendo.

Occorre precisare che l'anno scorso i bambini hanno frequentato la scuola in presenza solo fino alla fine di febbraio, causa lock down e si è constatato che, durante la DAD del precedente anno scolastico, la maggior parte degli alunni sono stati seguiti. Purtroppo, al rientro in classe a settembre si è notato per alcuni scolari una minor capacità in merito all'autonomia; difatti un certo numero di bambini è ancora legato al rapporto con i genitori, instauratosi durante la didattica a distanza, che li porta a richiedere supporto alle insegnanti. Data l'ovvietà della situazione che gli alunni hanno vissuto da febbraio a giugno 2020, le docenti concordano nell'aver rilevato un livello inferiore di autonomia, di abilità operative e di rispetto delle regole, che solitamente all'inizio della classe seconda sono acquisite e una certa fragilità emotiva in alcuni bambini.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Declinate a partire dalle indicazioni nazionali	ABILITÀ E PROCESSI COGNITIVI fondamentali che connotano la disciplina
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, cercando di comprendere i meccanismi del loro funzionamento e di scoprirne le caratteristiche particolari. ✓ Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ricercare → Sperimentare → Progettare → Realizzare → Analizzare criticamente (esprimere valutazioni)

✓ Inizia a riconoscere le caratteristiche della tecnologia attuale.	
PROFILO DI COMPETENZA	
<p>Il bambino è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricercare: osservare e descrivere elementi e fenomeni del mondo artificiale ▪ Sperimentare: cercare di comprendere i meccanismi di funzionamento di oggetti d'uso quotidiano e utilizzare semplici software o materiali digitali in funzione dell'apprendimento ▪ Progettare: prevedere le operazioni necessarie per la realizzazione di un semplice artefatto materiale o digitale ▪ Realizzare: rappresentare le procedure e produrre semplici artefatti materiali o digitali ▪ Analizzare criticamente: iniziare a riconoscere le caratteristiche della tecnologia attuale e associarle alla loro funzione – Sviluppare atteggiamenti collaborativi nelle attività di coppia o gruppo 	

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica ▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico ▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe ▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti ▪ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni ▪ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Software didattici ▪ I software di videoscrittura ▪ I software per disegnare ▪ Le norme di sicurezza ▪ Misurazioni approssimative e non di oggetti dell'ambiente scolastico ▪ Parti costitutive, materiali, funzioni d'uso, criticità di un oggetto ▪ Le semplici procedure per la selezione degli alimenti ▪ Interventi di decorazione

5. PIANO DI LAVORO

<u>PERIODO</u>	<u>UDA</u>	<u>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</u>
OTTOBRE/ GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire indicazioni date per realizzare un semplice manufatto ▪ Esplorare struttura e materiali di oggetti noti ▪ Utilizzare: <ul style="list-style-type: none"> - Software didattici - I software di videoscrittura - I software per disegnare 	<p style="text-align: center;"><u>ARTE ED IMMAGINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare i materiali per comporre, disegnare, creare opere ➤ Utilizzare software per visionare o modificare opere d'arte ➤ Utilizzare colori secondari dai primari ➤ Utilizzare stoffe e fili per decorare <p style="text-align: center;"><u>MATEMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seguire ragionamenti logici secondo causa/effetto per raggiungere un obiettivo del coding
FEBBRAIO/ GIUGNO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare: <ul style="list-style-type: none"> - Software didattici - I software di videoscrittura - I software per disegnare ▪ Effettuare misurazioni approssimative e non approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico ▪ Prevedere le conseguenze dei comportamenti personali. ▪ Di un oggetto riconoscere: parti costitutive, materiali, funzioni d'uso, criticità ▪ Smontare semplici oggetti 	<p style="text-align: center;"><u>GEOGRAFIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare correttamente concetti topologici per spostarsi su reticoli e mappe ➤ Sapersi spostare nello spazio secondo le indicazioni date ➤ Passaggio dal piano orizzontale a quello verticale

	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare semplici procedure per la selezione degli alimenti▪ Interventi di decorazione	
--	---	--

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

ATTIVITÀ CURRICOLARI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- **Scacchi:** l'attività di impostazione del gioco degli scacchi risulta funzionale per consolidare i concetti topologici, la strategia derivante dal problem solving, i concetti matematici di numero e geometrici della scacchiera e gli obiettivi sociali che si celano dietro alla sfida con un avversario in un ambiente competitivo; la verbalizzazione delle strategie e la comprensione delle regole sono competenze linguistiche irrinunciabili.
- **Uscite didattiche sul territorio:** queste uscite hanno l'obiettivo far osservare il territorio circostante, da quello naturale a quello antropico, e i suoi cambiamenti stagionali, gli interventi dell'uomo su di esso, flora e fauna autoctona; fondamentale sarà anche registrare attraverso l'utilizzo delle mappe e degli strumenti di annotazione come la fotocamera e il "taccuino dell'esploratore".
- **I nonni raccontano:** i bambini saranno chiamati a videoregistrare le esperienze dei propri nonni, per farle poi ascoltare alla classe, su oggetti di uso quotidiano che hanno subito modifiche nel tempo sia nell'aspetto che nel funzionamento o abitudini di vita completamente diverse oggi.
- **Il punto croce:** utilizzare ago e filo e seguire uno schema di ricamo ben preciso, utilizzare una particolare tipologia di stoffa che abbia caratteristiche specifiche utili alla realizzazione di oggetti di arredo.

SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali
- attrezzature informatiche
- schede strutturate
- strumentario disciplinare specifico
- materiale destrutturato
- Libro di testo utilizzato: **“Mille scintille 2”, AAVV - PEARSON**

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione si intendono finalizzate alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, sugli stili di apprendimento, sulla qualità della preparazione, per conoscere e per trovare strategie utili al miglioramento. Tutte le attività collettive e individuali costituiscono pertanto anche un momento di verifica delle conoscenze e degli apprendimenti precedenti. Le verifiche verranno effettuate al termine di ogni unità di apprendimento con prove individuali gruppo, conversazioni, attività specifiche per la disciplina. Saranno utilizzate schede, questionari, grafici, tabelle, ecc. tutto ciò tenendo sempre presente il livello di maturazione di ciascun alunno. Verranno effettuate: Verifiche iniziali. Verifiche in itinere. Verifiche finali.

Al termine di ogni quadrimestre l'insegnante valuterà le fasi di attuazione del lavoro, relativamente a:

- capacità di ascolto;
- atteggiamenti di collaborazione/partecipazione;
- frequenza e qualità degli interventi;
- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.

La valutazione degli elaborati, i livelli di conoscenza di termini, regole, principi e delle abilità di applicazione di procedure apprese saranno verificati tramite prove individuali a punteggio basate su 10 (o multipli di 10) items.

Criteri di performance:

- 0 errori: voto 10
- 1 errore: voto 9
- 2 errori: voto 8
- 3 errori: voto 7
- 4 errori: voto 6
- 5 errori: voto 5
- 6 errori: voto 4

L'emergenza sanitaria nazionale conseguente alla pandemia da SARS-COV-19 ha comportato la sospensione delle attività didattiche in presenza e ha inevitabilmente determinato la necessità di intraprendere un percorso di didattica a distanza, ritenuta fondamentale per assicurare il diritto allo studio e la prosecuzione del percorso scolastico di tutti gli alunni.

Nel caso si presentasse una situazione d'emergenza, le attività didattiche da realizzare in modalità DDI saranno organizzate in modo da garantire la continuità dell'interazione con lo studente.

Per questa ragione sono individuate due tipologie di attività integrate digitali, che concorrono, in maniera sinergica, al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze; e cioè:

1. **attività didattiche in modalità sincrona:** sono attività che prevedono l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo classe;
2. **attività didattiche in modalità asincrona:** sono attività che non prevedono l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo classe; sono, cioè, attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali.

Al fine di valutare "competenze, abilità e conoscenze" si farà riferimento alle osservazioni puntualmente raccolte durante lo svolgimento della DDI ed espletterà un numero congruo di verifiche utilizzando, a titolo meramente esemplificativo, uno o più dei seguenti mezzi o altro ancora messo in atto dall'insegnante:

- ✓ test on line con somministrazione a tempo predefinito;
- ✓ interrogazioni orali durante la DDI in modalità sincrona, eventualmente a piccolo gruppo;
- ✓ verifiche scritte (testuali, grafiche, scritto/grafiche, eccetera) da svolgersi durante la DDI in modalità sincrona ovvero mediante somministrazione a tempo predefinito;
- ✓ rielaborazione di materiali e produzione di un elaborato, una presentazione o altro elaborato digitale, una relazione, un saggio, costruzione di una mappa, ...

Per gli studenti con disabilità le verifiche dovranno essere formulate in accordo con i docenti della classe, in stretta coerenza con quanto previsto dal PEI.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario

- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 11/12/2020

Il docente

Longo Marilena



Piano di Lavoro Individuale

Scuola primaria "Don A. Rivolta" di Ceriano Laghetto

Docente: Isabella Rebosio

Classe 2° C

Disciplina: Arte e immagine

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

1. Comunicazione nella madrelingua:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

2. Competenza digitale:

- utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

3. Imparare ad imparare:

- partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

4. Competenze sociali e civiche:

- agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

- risolvere problemi che si incontrano proponendo soluzioni;
- valutare rischi e opportunità;
- scegliere tra opzioni diverse;
- prendere decisioni;
- conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

6. Consapevolezza ed espressione culturale:

- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da venticinque alunni: dieci maschi e quindici femmine.

È una classe a tempo pieno per un totale di 40 ore settimanali.

All'interno della classe operano i seguenti insegnanti:

Isabella Rebosio: italiano, lingua inglese, storia, arte e immagine, musica, ed. civica;

Marilena Longo: matematica, scienze, geografia, tecnologia, ed. fisica, ed. civica;

Valeria Simona Tornambè: religione;

Sara Antonia Gambi: sostegno per dodici ore alla settimana.

È presente anche l'educatore Davide Bellombra per tre ore alla settimana.

Gli alunni sin dai primi giorni si sono mostrati contenti e motivati nel venire a scuola: difatti affrontano le varie proposte con entusiasmo ed evidenziano il desiderio di imparare. Purtroppo per alcuni l'attenzione e la concentrazione non sono sempre consone alle aspettative anche perché, a causa dell'emergenza sanitaria, ai bambini si richiede di stare seduti nei loro banchi per tutta la durata delle lezioni; inoltre la classe si ritrova posizionata in un ambiente vasto e nello stesso locale in cui si trova un'altra classe senza essere diviso da pareti adatte a trattenere il disturbo reciproco. Per di più il gruppo classe si presenta molto vivace e a volte poco attento ai pericoli, soprattutto durante gli intervalli, che vengono effettuati nel giardino esterno, tempo permettendo.

Occorre precisare che l'anno scorso i bambini hanno frequentato la scuola in presenza solo fino alla fine di febbraio, causa lock down e si è constatato che, durante la DAD del precedente anno scolastico, la maggior parte degli alunni sono stati seguiti. Purtroppo al rientro in classe a settembre si è notato per alcuni scolari una minor capacità in merito all'autonomia; difatti un certo numero di bambini è ancora legato al rapporto con i genitori, instauratosi durante la didattica a distanza, che li porta a richiedere supporto all'insegnante. Data l'ovvietà della situazione che gli alunni hanno vissuto da febbraio a giugno 2020, si è rilevato un livello inferiore di autonomia, di abilità operative e di rispetto delle regole, che solitamente all'inizio della classe seconda sono acquisite. Inoltre si nota una certa fragilità emotiva in alcuni bambini.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Osserva, esplora, descrive e legge immagini.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Apprezza le opere d'arte.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.	ESPRIMERSI E COMUNICARE - Sperimentazione di diverse tecniche, materiali e strumenti grafico-pittorici.

<ul style="list-style-type: none"> - Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. - Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. - Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il disegno. <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed esplorare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio. - Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, colori, forme. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio. 	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione e rappresentazione degli elementi compositivi del linguaggio iconico. - Orientamento nello spazio grafico. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio alle opere d'arte.
--	---

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

PERIODO DI ATTUAZIONE	CONTENUTI
1° QUADRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Colori primari e secondari. - Colori caldi e freddi. - Produzione di alcuni manufatti anche in occasione di alcune ricorrenze. - Manipolazione e uso di materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi. - Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate. - Verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette. - Forme e colori nella realtà e nella fantasia. - Racconto di esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto. - Lettura e rappresentazione della realtà circostante. - Decodificazione di immagini (disegno, pittura, foto).

2° QUADRIMESTRE

- Produzione di alcuni manufatti anche in occasione di alcune ricorrenze.
- Manipolazione e uso di materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi.
- Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate.
- Forme e colori nella realtà e nella fantasia.
- Forme, colori e composizioni di un'immagine.
- Decodificazione di immagini (disegno, pittura, foto).
- Gli elementi in uno spazio (1° piano, 2° piano, sfondo).
- Lettura di un dipinto, di una foto (soggetto, ambiente, stagione...).
- Racconto di esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto.
- Decodificazione di una storia a fumetti: relazione tra immagini, personaggi e azioni.
- Reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

L'esperienza espressiva dell'alunno verrà organizzata in modo da stimolare la creatività, che sarà sostenuta ed incanalata dalla guida dell'insegnante tramite la conoscenza dei vari modi di plasmare i materiali o di rappresentare la realtà o il proprio mondo interiore.

All'inizio di ogni attività si illustrerà la tecnica e i materiali da utilizzare: si interverrà sull'alunno per sollecitare la riflessione sul percorso, per offrire suggerimenti o per correggere errori.

L'insegnante, partendo dall'osservazione dei mutamenti stagionali nella natura, proporrà agli alunni attività varie per la conoscenza dei colori e della scala cromatica.

Si inviteranno i bambini a combinare insieme i colori per ottenere gradazioni più o meno intense di colori primari, per formare i secondari.

Si guideranno nella suddivisione dei colori secondo le sensazioni che trasmetteranno e nella riflessione sul modo di percepirli (colori caldi, colori freddi).

Si stimoleranno a osservare le variabili visive di un unico colore e a sperimentare i rapporti cromatici tra figura e sfondo sperimentando facili procedimenti compositivi.

Si proporrà quindi agli alunni di sperimentare le qualità degli strumenti grafici che si trovano ad usare (matite, pastelli a cera, acquerelli, tempere) e alcune tecniche specifiche dello strumento.

Si proporranno letture di immagini, scegliendole tra le riproduzioni di alcuni pittori famosi,

si analizzeranno i colori dominanti, le forme presenti, le dimensioni, lo sfondo e la tecnica pittorica utilizzata. Successivamente i bambini saranno invitati a riprodurre quanto osservato ed analizzato in precedenza.

L'insegnante, in occasione di festività e ricorrenze, proporrà la realizzazione di manufatti con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi.

Visto la causa emergenziale da Covid19, se si dovessero attuare la didattica a distanza e/o la didattica digitale integrata, non si riusciranno ad affrontare i contenuti stabiliti in questo piano di lavoro con la stessa metodologia espressa sopra, ma si proporranno i contenuti mediante altre modalità.

Si effettueranno videolezioni (modalità sincrona) e lezioni in modalità asincrona.

Durante le videolezioni la docente si collegherà con la classe in tempo reale sulla piattaforma Meet. Ogni alunno accederà tramite le credenziali della classe alla piattaforma GSuite ed all'aula virtuale che diventerà luogo di incontro e di apprendimento. Il collegamento on line con la classe sarà svolto seguendo l'orario in vigore fornito dall'istituto. La videolezione sarà strutturata rispettando i tempi di attenzione degli alunni, che risultano più brevi che in presenza. Durante le lezioni in modalità sincrona si proporranno le spiegazioni dei lavori che verranno assegnati agli alunni. Quest'ultimi proveranno ad eseguirli a casa e li invieranno, secondo la scadenza data, in classroom o su Regel o via mail. L'azione didattica sarà organizzata nel modo più funzionale al percorso di apprendimento degli alunni, rispettando la dimensione inclusiva caratterizzante della scuola primaria. La modalità asincrona offrirà agli alunni la possibilità di fruire con tempi personali e distesi anche dei diversi materiali proposti, per esempio: video di spiegazioni fatti personalmente o trovati sul web. Le modalità sincrona e asincrona potranno, se saranno attuate, diventare strumenti complementari e sinergici per lo sviluppo e la realizzazione dei percorsi progettati ed espressi in codesto documento.

Non mancheranno raccordi interdisciplinari quali:

- **Affettività e cittadinanza:**

- l'amicizia e l'accettazione reciproca,
- il rispetto degli altri,
- il rispetto delle opere d'arte,
- il rispetto delle regole,
- l'importanza della condivisione,
- regole di buona educazione,
- il rispetto della natura e di ciò che ci circonda.

- **Italiano:**

- arricchimento del lessico,
- ascolto e comprensione,
- lettura e scrittura di onomatopee.

- **Tecnologia:**

- conoscere alcune caratteristiche dei materiali usati e produzione di manufatti.

- **Storia:**

- le stagioni.

- **Matematica/Geografia:**

- organizzazione dello spazio sul foglio.

- le dimensioni e la tridimensionalità.
- **Scienze:**
 - gli ambienti,
 - la natura.
- **Ed. fisica:**
 - manipolare i materiali per sviluppare la motricità fine.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Data la struttura della disciplina e le sue molteplici espressioni, l'insegnante, al momento, non ritiene siano necessari interventi individualizzati di recupero.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Al momento non sono previste attività di integrazione al curricolo.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):
 - x strumenti multimediali
 - x materiale iconografico
 - x schede strutturate
 - x strumentario disciplinare specifico
 - x riproduzioni artistiche
 - x attrezzature informatiche
 - x cd, dvd
 - x materiale destrutturato
 - x materiale di recupero
 - x libri d'arte

VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

VERIFICHE

- Al termine di ogni unità saranno proposte delle verifiche per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate.
- Nelle prove di verifica a scopo formativo rientrano le domande informali durante le lezioni, il controllo del lavoro a casa, l'impegno e il rispetto delle consegne.
- Nelle prove di verifica a scopo sommativo rientrano gli elaborati individuali, l'uso degli strumenti grafici e pittorici e le attività manuali.

VALUTAZIONE

Al termine di ogni quadrimestre l'insegnante valuterà le fasi di attuazione del lavoro, relativamente a:

- capacità di ascolto;
- atteggiamenti di collaborazione/partecipazione;
- frequenza e qualità degli interventi;
- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.

La valutazione degli elaborati, i livelli di conoscenza di termini, regole, principi e delle abilità di applicazione di procedure apprese saranno verificati tramite prove individuali a punteggio basate su 10 (o multipli di 10) items.

Criteri di performance:

0 errori: voto 10

1 errore: voto 9

2 errori: voto 8

3 errori: voto 7

4 errori: voto 6

5 errori: voto 5

6 errori: voto 4

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

x assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori

x registro on line

x diario dell'alunno

x colloqui individuali

x mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 11 dicembre 2020

Il docente

Isabella Rebosio



Piano di Lavoro Individuale

Scuola primaria "Don A. Rivolta" di Ceriano Laghetto

Docente: Isabella Rebosio

Classe 2° C

Disciplina: Musica

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

1. Comunicazione nella madrelingua:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

2. Competenza digitale:

- utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

3. Imparare ad imparare:

- partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

4. Competenze sociali e civiche:

- agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

- risolvere problemi che si incontrano proponendo soluzioni;
- valutare rischi e opportunità;
- scegliere tra opzioni diverse;
- prendere decisioni;
- conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

6. Consapevolezza ed espressione culturale:

- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da venticinque alunni: dieci maschi e quindici femmine.

È una classe a tempo pieno per un totale di 40 ore settimanali.

All'interno della classe operano i seguenti insegnanti:

Isabella Rebosio: italiano, lingua inglese, storia, arte e immagine, musica, ed. civica;

Marilena Longo: matematica, scienze, geografia, tecnologia, ed. fisica, ed. civica;

Valeria Simona Tornambè: religione;

Sara Antonia Gambi: sostegno per dodici ore alla settimana.

È presente anche l'educatore Davide Bellombra per tre ore alla settimana.

Gli alunni sin dai primi giorni si sono mostrati contenti e motivati nel venire a scuola: difatti affrontano le varie proposte con entusiasmo ed evidenziano il desiderio di imparare. Purtroppo per alcuni l'attenzione e la concentrazione non sono sempre consone alle aspettative anche perché, a causa dell'emergenza sanitaria, ai bambini si richiede di stare seduti nei loro banchi per tutta la durata delle lezioni; inoltre la classe si ritrova posizionata in un ambiente vasto e nello stesso locale in cui si trova un'altra classe senza essere diviso da pareti adatte a trattenere il disturbo reciproco. Per di più il gruppo classe si presenta molto vivace e a volte poco attento ai pericoli, soprattutto durante gli intervalli, che vengono effettuati nel giardino esterno, tempo permettendo.

Occorre precisare che l'anno scorso i bambini hanno frequentato la scuola in presenza solo fino alla fine di febbraio, causa lock down e si è constatato che, durante la DAD del precedente anno scolastico, la maggior parte degli alunni sono stati seguiti. Purtroppo al rientro in classe a settembre si è notato per alcuni scolari una minor capacità in merito all'autonomia; difatti un certo numero di bambini è ancora legato al rapporto con i genitori, instauratosi durante la didattica a distanza, che li porta a richiedere supporto all'insegnante. Data l'ovvietà della situazione che gli alunni hanno vissuto da febbraio a giugno 2020, si è rilevato un livello inferiore di autonomia, di abilità operative e di rispetto delle regole, che solitamente all'inizio della classe seconda sono acquisite. Inoltre si nota una certa fragilità emotiva in alcuni bambini.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.
- Articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti didattici o con oggetti sonori.
- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue in gruppo e individualmente brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici, oggetti di uso comune o autocostruiti.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITÀ	CONOSCENZE
- Creare ed eseguire semplici sequenze ritmiche, usando la voce, il battito delle	- I suoni e i rumori prodotti da diverse modalità di manipolazione di

<p>mani oppure oggetti di uso comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni di vario genere, rilevati in contesti differenti, utilizzando le onomatopee. - Eseguire elementari combinazioni ritmiche con gli strumentini e semplici accompagnamenti. - Ascoltare e cercare di mantenere il ritmo di una canzone utilizzando la voce e il battito delle mani. - Sviluppare le capacità di ascolto di Canzoni e brani musicali/opere. - Rilevare gli attacchi e le pause di semplici canzoni, in funzione della successiva riproduzione. - Riproduzione di semplici canzoni rispettando gli attacchi e le pause. - Eseguire semplici canzoni anche in chiave espressiva, accompagnando la voce con i gesti. - Leggere ed eseguire elementari partiture grafiche non convenzionali usando la voce, il battito delle mani e gli strumentini. 	<p>materiali, oggetti comuni e strumenti musicali anche inventati e da alcune parti del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto guidato di brani musicali di vario genere e individuazione delle emozioni che suscitano. - Utilizzo di gesti/suono. - Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altri materiali. - Canzoni in coro. - Memorizzazione di testi e melodie varie. - Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori. - Riproduzione di onomatopee.
---	---

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

PERIODO DI ATTUAZIONE	CONTENUTI
1° QUADRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione di onomatopee. - Ascolto guidato di brani/opere musicali. - Rappresentazione grafiche legate alle emozioni suscitate dai brani musicali. - Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali. - Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con varie modalità. - Utilizzo del corpo e di colori per creare ritmi. - Canti, ritmi e movimento.
2° QUADRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con varie modalità. - Utilizzo del corpo e di colori per creare ritmi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Canti, ritmi e movimento. - Le caratteristiche dei suoni: forte/piano, lungo/corto, alto/basso, acuto/grave, continuo/intermittente. - Ascolto e interpretazione guidate di brani/opere musicali. - Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali. - Accompagnamento di filastrocche/conte con il corpo e/o con strumenti a percussione.
--	--

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

La musica è un linguaggio che consente di esprimere emozioni, evocare immagini, sensazioni e stati d'animo.

Essa è “una componente fondamentale ed universale dell'intelligenza umana”, pertanto il suo insegnamento quest'anno tenderà all'acquisizione della consapevolezza della propria voce attraverso giochi, tipologie di espressioni vocali, favole, materiali sonori e semplici musiche.

Le diverse attività saranno finalizzate alla realizzazione di esperienze concrete che accompagneranno il bambino a scoprire le immense potenzialità del mondo dei suoni.

Gli alunni saranno aiutati:

- nella percezione di ogni tipo di suono che giungerà alle loro orecchie,
- nella comprensione, cioè il conoscere e riconoscere i vari linguaggi dei suoni,
- nella produzione e riproduzione.

A questo scopo verranno proposti “giochi sonori” in cui i partecipanti (i bambini) dovranno assumere dei ruoli, seguire delle regole, reagire ai vari stimoli, utilizzare tutta una serie di atteggiamenti-comportamenti che il gioco stesso imporrà.

Le attività che si svolgeranno terranno conto del rapporto della realtà sonora con tutti gli altri eventuali linguaggi: parola, gesto e immagine.

Altri semplici esperienze saranno condotte sulle relazioni tra corpo e musica poiché tra linguaggio del corpo e linguaggio dei suoni ci sono relazioni e somiglianze.

Non mancherà l'ascolto guidato di brani musicali/opere, seguito da conversazioni per individuare le emozioni suscitate e relative rappresentazioni grafiche.

Verranno proposte anche attività e giochi finalizzati a promuovere la conoscenza di alcuni elementi basilari del linguaggio musicale quali: timbro, intensità, durata, ritmo.

Visto la causa emergenziale da Covid19, se si dovessero attuare la didattica a distanza e/o la didattica digitale integrata, non si riusciranno ad affrontare i contenuti stabiliti in questo piano di lavoro con la stessa metodologia espressa sopra, ma si proporranno i contenuti mediante altre modalità.

Si effettueranno videolezioni (modalità sincrona) e lezioni in modalità asincrona.

Durante le videolezioni la docente si collegherà con la classe in tempo reale sulla

piattaforma Meet. Ogni alunno accederà tramite le credenziali della classe alla piattaforma GSuite ed all'aula virtuale che diventerà luogo di incontro e di apprendimento. Il collegamento on line con la classe sarà svolto seguendo l'orario in vigore fornito dall'istituto. La videolezione sarà strutturata rispettando i tempi di attenzione degli alunni, che risultano più brevi che in presenza. Durante le lezioni in modalità sincrona si proporranno le spiegazioni dei lavori che verranno assegnati agli alunni. Quest'ultimi proveranno ad eseguirli a casa e invieranno, secondo la scadenza data, in classroom o su Regel o via mail, sotto forma di vocali o elaborati grafici/scritti. L'azione didattica sarà organizzata nel modo più funzionale al percorso di apprendimento degli alunni, rispettando la dimensione inclusiva caratterizzante della scuola primaria. La modalità asincrona offrirà agli alunni la possibilità di fruire con tempi personali e distesi anche dei diversi materiali proposti, per esempio: video di spiegazioni fatti personalmente o trovati sul web. Le modalità sincrona e asincrona potranno, se saranno attuate, diventare strumenti complementari e sinergici per lo sviluppo e la realizzazione dei percorsi progettati ed espressi in codesto documento.

Non mancheranno raccordi interdisciplinari quali:

- **Affettività e cittadinanza:**

- l'amicizia e l'accettazione reciproca,
- il rispetto degli altri,
- il rispetto per gli usi e costumi altrui,
- il rispetto delle regole,
- l'importanza della condivisione,
- regole di buona educazione.

- **Italiano:**

- arricchimento del lessico,
- ascolto e comprensione,
- lettura e riproduzione di onomatopee
- canzoni legate alle difficoltà ortografiche.

- **Arte e immagine:**

- rappresentazione grafiche legate alle emozioni.

- **Matematica:**

- canzoni legate alla memorizzazione delle tabelline.

- **Lingua inglese:**

- riproduzione corale di canzoni, rime accompagnate dalla gestualità.

- **Ed. fisica:**

- movimento nello spazio e di alcune parti del corpo abbinati alla sonorità o a canzoni.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Data la struttura della disciplina e le sue molteplici espressioni, l'insegnante, al momento, non ritiene siano necessari interventi individualizzati di recupero.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Al momento non sono previste attività di integrazione al curricolo.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziario | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

VERIFICHE

- Al termine di ogni unità saranno proposte delle verifiche per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate.
- Nelle prove di verifica a scopo formativo rientrano le domande informali durante le lezioni, il controllo del lavoro a casa, l'impegno, le esercitazioni orali e il rispetto delle consegne.
- Nelle prove di verifica a scopo sommativo rientrano le prove pratiche (esecuzione di brani vocali/strumentali, rappresentazioni grafiche) e le prove scritte (test di comprensione e schede strutturate).

VALUTAZIONE

Al termine di ogni quadrimestre l'insegnante valuterà le fasi di attuazione del lavoro, relativamente a:

- capacità di ascolto;
- atteggiamenti di collaborazione/partecipazione;
- frequenza e qualità degli interventi;
- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.

La valutazione degli elaborati, i livelli di conoscenza di termini, regole, principi e delle abilità di applicazione di procedure apprese saranno verificati tramite prove individuali a punteggio basate su 10 (o multipli di 10) items.

Criteri di performance:

- 0 errori: voto 10
- 1 errore: voto 9
- 2 errori: voto 8
- 3 errori: voto 7
- 4 errori: voto 6
- 5 errori: voto 5

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- x assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- x registro on line
- x diario dell'alunno
- x colloqui individuali
- x mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 11 dicembre 2020

Il docente

Isabella Rebosio



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **Scuola primaria "Don Antonio Rivolta"**

Classe: **2C**

Docente: **Longo Marilena**

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

L'insegnamento di Educazione fisica si propone le seguenti finalità:

1. l'acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile;
2. il consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati e di individuarne i nessi pluridisciplinari;
3. il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro-muscolari;
4. l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);
5. l'arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è formata da 25 alunni, 10 maschi e 15 femmine. Gli alunni si mostrano contenti e motivati nel venire a scuola; difatti affrontano le varie attività proposte da tutti i docenti con entusiasmo ed evidenziano il desiderio di imparare. Purtroppo per alcuni l'attenzione e la concentrazione non sono

sempre consone alle aspettative anche perché, a causa dell'emergenza sanitaria, ai bambini si richiede di stare seduti nei loro banchi per tutta la durata delle lezioni; inoltre, la classe si ritrova posizionata in un ambiente vasto e nello stesso locale in cui si trova un'altra classe senza essere diviso da pareti adatte a trattenere il disturbo reciproco. Per di più il gruppo classe si presenta molto vivace e a volte poco attento ai pericoli, soprattutto durante gli intervalli, che vengono effettuati nel giardino esterno, tempo permettendo.

Occorre precisare che l'anno scorso i bambini hanno frequentato la scuola in presenza solo fino alla fine di febbraio, causa lock down e si è constatato che, durante la DAD del precedente anno scolastico, la maggior parte degli alunni sono stati seguiti. Purtroppo, al rientro in classe a settembre si è notato per alcuni scolari una minor capacità in merito all'autonomia; difatti un certo numero di bambini è ancora legato al rapporto con i genitori, instauratosi durante la didattica a distanza, che li porta a richiedere supporto alle insegnanti. Data l'ovvietà della situazione che gli alunni hanno vissuto da febbraio a giugno 2020, le docenti concordano nell'aver rilevato un livello inferiore di autonomia, di abilità operative e di rispetto delle regole, che solitamente all'inizio della classe seconda sono acquisite e una certa fragilità emotiva in alcuni bambini.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Declinate a partire dalle indicazioni nazionali	ABILITÀ E PROCESSI COGNITIVI fondamentali che connotano la disciplina
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisisce consapevolezza di sé utilizzando semplici schemi motori per saper eseguire elementari percorsi. ▪ Esercita capacità espressive per comunicare. ▪ Partecipa al gioco per imparare il rispetto delle regole e l'accettazione della sconfitta. ▪ Utilizza il linguaggio motorio per il piacere di fare attività sportiva in modo sicuro per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> → Coordinare il corpo e il movimento → Esprimersi e comunicare con il corpo → Confrontarsi e collaborare → Selezionare comportamenti adeguati
PROFILO DI COMPETENZA	
Il bambino è in grado di:	

- ✓ **Coordinare il corpo e il movimento:** percepire, e denominare tutte le parti del corpo su di sé e sugli altri, utilizzando schemi motori di base complessi.
- ✓ **Esprimersi e comunicare con il corpo** situazioni di vita quotidiana e fantastica.
- ✓ **Confrontarsi e collaborare con i compagni** per la realizzazione dell'obiettivo, iniziando ad accettare i propri limiti nel rispetto delle regole.
- ✓ **Selezionare comportamenti adeguati** utilizzando in modo corretto ed appropriato attrezzi e spazi, nel rispetto delle norme vigenti in relazione alla situazione di emergenza COVID.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ PADRONEGGIARE SCHEMI MOTORI DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE ▪ ESPRIMERSI ATTRAVERSO MODALITÀ PROPRIE DEL LINGUAGGIO CORPOREO ▪ CONOSCERE IL PROPRIO CORPO E LE SENSAZIONI DI BENESSERE LEGATE ALL'ATTIVITÀ LUDICO-MOTORIA ▪ SAPER RISPETTARE LE REGOLE DEGLI SPORT PRATICATI 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ABILITÀ MOTORIE DI BASE: <ul style="list-style-type: none"> - SCHEMA CORPOREO - COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE E SPAZIO-TEMPORALE, LATERALITÀ - PERCEZIONE SENSORIALE ▪ IL GIOCO: <ul style="list-style-type: none"> - TIPOLOGIE (GIOCHI DI RELAZIONE) - REGOLE - FAIR PLAY

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli schemi motori dinamici (afferrare, lanciare, colpire) ✓ La percezione temporale, spaziale, ritmica. ✓ Schemi e condotte motorie in posizioni statiche e dinamiche. ✓ Gli schemi motori di base.

- ✓ Passaggi, traiettorie, lanci, distanze.
- ✓ La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.
- ✓ La capacità di resistenza in relazione al compito motorio.
- ✓ La capacità di rapidità in relazione al compito motorio.
- ✓ I ruoli del gioco e l'interdipendenza tra i partecipanti.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

<u>PERIODO</u>	<u>UDA</u>	<u>RACCORDI</u> <u>INTERDISCIPLINARI</u>
OTTOBRE/GENNAIO	- COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE E SPAZIO-TEMPORALE - PERCEZIONE SENSORIALE - GIOCHI A SQUADRE	CITTADINANZA ➤ Esprimere la propria emotività nel modo corretto davanti a situazioni di gioco diverse ➤ Mostrare empatia e fair play
FEBBRAIO/ GIUGNO	- COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE E SPAZIO-TEMPORALE - IL GIOCO: FAIR PLAY, REGOLE	GEOGRAFIA ➤ Produrre mappe e percorsi secondo indicatori topologici MATEMATICA ➤ Utilizzare correttamente lo spazio secondo i concetti di linea, punto, angolo, spazio interno ed esterno. ED. CIVICA ➤ Educare alla salute: sensibilizzare ad uno stile di

		vita sano e un'alimentazione corretta
--	--	--

METODOLOGIA

Da specificare, che, a causa delle misure di prevenzione anticontagio attualmente presenti nel Paese, le attività avranno un carattere quasi esclusivamente individuale, gli spazi utilizzati saranno quelli all'aperto come il giardino, il campo da basket e la pista di atletica esterni. I materiali utilizzati saranno quelli personali, portati da casa dagli alunni e segnati in modo appropriato col nome così da evitarne la condivisione.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Non previste per la disciplina.

ATTIVITÀ CURRICOLARI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- **Uscite sul territorio:** attraverso diverse uscite didattiche che avranno come meta le vie del paese, la campagna nei dintorni e il bosco, i bambini potranno assaporare il piacere di camminare e raggiungere una meta a piedi, osservando il paesaggio circostante e assaporando profumi e odori tipici delle diverse stagioni e dei diversi ambienti visitati; verrà data importanza allo spostamento a piedi e ai benefici del movimento fisico all'aria aperta.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali
- attrezzature informatiche
- materiale destrutturato individuale
- ambienti esterni

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le osservazioni sistematiche sui singoli alunni verranno effettuate sul comportamento di lavoro durante le lezioni settimanali, in particolare:

- partecipazione
- attenzione e ascolto
- impegno
- metodo di lavoro
- autonomia
- cura del materiale comune

Le verifiche consisteranno in:

- test pratici
- questionari (prove strutturate)
- compiti di realtà

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto agli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi)
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi)
- valutazione come impulso allo sviluppo della personalità (valutazione formativa): **VALUTAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI** alla fine della classe quinta (livello di competenza raggiunto: avanzato, intermedio, base, iniziale)
- valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé: **VALUTAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI** alla fine della classe quinta (livello di competenza raggiunto: avanzato, intermedio, base, iniziale)
- **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO:** in 10/decimi

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

- La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:
- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 11/12/2020

Il docente
Longo Marilena



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **Scuola primaria "Don Antonio Rivolta"**

Classe: **2C**

Docente: **Longo Marilena, Rebosio Isabella**

Disciplina: **EDUCAZIONE CIVICA**

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali
- Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è formata da 25 alunni, 10 maschi e 15 femmine. Gli alunni si mostrano contenti e motivati nel venire a scuola; difatti affrontano le varie attività proposte da tutti i docenti con entusiasmo ed evidenziano il desiderio di imparare. Purtroppo per alcuni l'attenzione e la concentrazione non sono sempre consone alle aspettative anche perché, a causa dell'emergenza sanitaria, ai bambini si richiede di stare seduti nei loro banchi per tutta la durata delle lezioni; inoltre, la classe si ritrova posizionata in un ambiente vasto e nello stesso locale in cui si trova un'altra classe senza essere diviso da pareti adatte a trattenere il disturbo reciproco. Per di più il gruppo classe si presenta molto vivace e a volte poco attento ai pericoli, soprattutto durante gli intervalli, che vengono effettuati nel giardino esterno, tempo permettendo.

Occorre precisare che l'anno scorso i bambini hanno frequentato la scuola in presenza solo fino alla fine di febbraio, causa lock down e si è constatato che, durante la DAD del precedente anno scolastico, la maggior parte degli alunni sono stati seguiti. Purtroppo al rientro in classe a settembre si è notato per alcuni scolari una minor capacità in merito all'autonomia; difatti un certo numero di bambini è ancora

legato al rapporto con i genitori, instauratosi durante la didattica a distanza, che li porta a richiedere supporto alle insegnanti. Data l'ovvietà della situazione che gli alunni hanno vissuto da febbraio a giugno 2020, le docenti concordano nell'aver rilevato un livello inferiore di autonomia, di abilità operative e di rispetto delle regole, che solitamente all'inizio della classe seconda sono acquisite e una certa fragilità emotiva in alcuni bambini.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

- Manifestare cura di sé e della propria persona
- Dimostrare atteggiamenti di attenzione verso gli altri
- Conoscere i principi della **Costituzione italiana** e coglierne il significato; comprendere il valore della **legalità**.
- Manifestare sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030
- Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni
- Usare in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Manifestare cura di sé e della propria persona	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione ▪ Acquisire norme di sicurezza in ambiente scolastico e domestico ▪ Conoscere le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedone
Dimostrare atteggiamenti di attenzione verso gli altri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In contesti differenti, sviluppare atteggiamenti di apertura nel gruppo dei pari ▪ Nel gioco, saper rispettare i diversi ruoli nel gruppo dei pari ▪ In contesti differenti, riconoscere e rispettare il ruolo dell'adulto ▪ Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni e le loro opinioni

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e cogliere il valore delle differenze nel gruppo classe
Conoscere i principi della Costituzione italiana e coglierne il significato; comprendere il valore della legalità .	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e iniziare a comprenderne la funzione ▪ Impegnarsi a rispettare le regole in diversi contesti
Manifestare sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano ▪ In ambiente scolastico, iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti ▪ Anche in rapporto all'esperienza, conoscere il concetto di raccolta differenziata; iniziare a praticare la raccolta differenziata
Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avere cura delle proprie cose e di quelle altrui ▪ Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti ▪ Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato
Usare in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

<u>UDA</u>	<u>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</u>
------------	-----------------------------------

La programmazione di educazione civica non verrà divisa in unità di apprendimento poiché, in tutto l'arco dell'anno attraverso la sensibilizzazione degli alunni nelle giornate internazionali	<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. ➤ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ➤ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
--	---

<p>dedicate a varie tematiche o categorie di individui, attraverso la costante ripresa di regole e l'importanza di esse in tutti i contesti, attraverso i momenti destrutturati e strutturati sia in classe che all'aperto (come le uscite didattiche), attraverso i raccordi interdisciplinari con le altre materie e i progetti vari che si svilupperanno, i docenti creeranno "ad hoc" interventi ed elaborati mirati.</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambiente scolastico ➤ Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri ➤ Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendere la parola negli scambi comunicativi, impegnandosi a rispettare i turni di parola <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per acquisire conoscenze della comunità di appartenenza ➤ Ricavare da fonti materiali informazioni e conoscenze su aspetti del passato
---	--

METODOLOGIA

Si privilegeranno:

- l'organizzazione di lavori collettivi atti a favorire l'autocontrollo, l'aiuto reciproco e la responsabilità personale;
- l'utilizzo delle routine come educazione alla consapevolezza della propria identità personale e di gruppo;
- l'utilizzo del gioco come strumento di apprendimento di valori civili e sociali: gioco libero, giochi di ruolo e giochi popolari;
- attività individuali o in piccoli gruppi basata sulla conversazione (circle time), riflessione e/o attività ludica.

Si organizzeranno inoltre attività di:

- brainstorming per l'avvio della riflessione sui temi oggetto di discussione;
- manipolazione, artistiche e musicali;
- animazione alla lettura su testi inerenti l'educazione alla cittadinanza;
- interventi personalizzati, tutoring e peer education;
- cooperative learning;

- uscite didattiche nel territorio;
- giochi per l'accettazione di sé e dell'altro;
- giochi per star bene a scuola;
- conversazioni, disegni.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Non previste per la disciplina.

ATTIVITÀ CURRICOLARI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- **Uscite sul territorio:** attraverso diverse uscite didattiche che avranno come meta le vie del paese, la campagna nei dintorni e il bosco, i bambini potranno assaporare il piacere di camminare e raggiungere una meta a piedi, osservando il paesaggio circostante e assaporando profumi e odori tipici delle diverse stagioni e dei diversi ambienti visitati; verrà data importanza allo spostamento a piedi e ai benefici del movimento fisico all'aria aperta e in generale alla sensibilizzazione delle tematiche di rispetto ambientale.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):
 - strumenti multimediali
 - attrezzature informatiche
 - materiale destrutturato individuale
 - ambienti esterni
- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le osservazioni sistematiche sui singoli alunni verranno effettuate durante le lezioni settimanali, in particolare su:

- cura del materiale comune;
- capacità di ascolto;
- atteggiamenti di collaborazione/partecipazione;
- frequenza e qualità degli interventi;
- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.

Le verifiche consisteranno in:

- compiti di realtà;

- domande informali;
- esercizi scritti;
- elaborati grafici e/o pittorici;
- schede strutturate;
- recitazione di filastrocche.

La valutazione degli elaborati, i livelli di conoscenza di termini, regole, principi e delle abilità di applicazione di procedure apprese saranno verificati tramite prove individuali a punteggio basate su 10 (o multipli di 10) items.

Criteri di performance:

0 errori: voto 10

1 errore: voto 9

2 errori: voto 8

3 errori: voto 7

4 errori: voto 6

5 errori: voto 5

6 errori: voto 4

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 11 dicembre 2020

Le docenti

Longo Marilena

Rebosio Isabella



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria Don Antonio Rivolta

Classe: Seconda C

Docente: Valeria Simona Tornambè

Disciplina: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

1. **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

L'insegnamento della Religione cattolica è una disciplina curricolare che entra a pieno titolo nel piano dell'offerta formativa della scuola e che favorisce la crescita integrale degli alunni nella loro dimensione umana e spirituale. L'IRC si qualifica come laica, aperta a tutti i valori come è citato nel testo dell'Accordo di revisione concordataria (L. 121/85 all'art. 9.2) "La Repubblica italiana, riconoscendo il valore della cultura religiosa e tenendo conto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico del popolo italiano, continuerà ad assicurare nel quadro delle finalità della scuola, l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole pubbliche non universitarie di ogni ordine e grado". Questo insegnamento è impartito "nel rispetto della libertà di coscienza degli alunni, secondo programmi che devono essere conformi alla dottrina della Chiesa e collocarsi nel quadro delle finalità della scuola" (DPR 751/85 integr. dal DPR 202/90 all'art. 1.1). Pertanto intende favorire lo sviluppo della personalità degli alunni nella dimensione religiosa promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a dare specifica risposta al bisogno di significato di cui essi sono portatori. A tale fine, l'insegnamento della religione cattolica persegue un primo accostamento, culturalmente fondato, alla storia e ai contenuti della Rivelazione cristiana; introduce alla conoscenza delle fonti, delle espressioni e delle testimonianze storico-culturali del Cattolicesimo; propone la comprensione e l'apprezzamento dei valori (la pace, la solidarietà, la giustizia fra i popoli, il rispetto

della dignità delle persone) che il messaggio cristiano porta con sé. L'insegnamento della Religione cattolica si realizza in un rapporto di continuità con l'azione educativa delle famiglie, di cui rispetta le scelte e gli orientamenti. Esso inoltre si svolge secondo criteri di continuità con l'IRC della scuola dell'infanzia e quello della scuola secondaria di I grado, in modo da stabilire negli obiettivi, nei contenuti e nei criteri metodologici una progressione che corrisponda ai processi di maturazione della personalità degli alunni.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 2[^] C è composta da 25 alunni, 10 maschi e 15 femmine.

Due alunni non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica: stante l'emergenza covid, una è presente in classe e svolge attività personali e/o di rinforzo, l'altro usufruisce del permesso giustificato di entrata posticipata.

La classe, seppur talvolta vivace, partecipa sempre con molto entusiasmo, interesse ed impegno alle attività proposte, contribuendo, in modo attivo e costruttivo, allo sviluppo delle varie tematiche trattate.

Gli alunni tendenzialmente rispettano i turni di parola anche se, talvolta, non tutti si relazionano tra loro in modo amichevole, gentile e positivo.

Gli alunni mostrano un atteggiamento corretto, rispettoso ed educato nei confronti della docente.

La maggior parte si mostra capace di gestire in modo autonomo il proprio materiale e ben si organizza nell'esecuzione delle attività assegnate.

Alcuni alunni mostrano tuttavia qualche difficoltà di concentrazione e di ascolto e richiedono maggiormente il

supporto ed il sostegno dell'insegnante per portare a termine il lavoro e per partecipare attivamente ai dibattiti della classe. Per quanto riguarda le regole legate all'emergenza sanitaria gli alunni si sono adeguati con molta precisione alle prescrizioni richieste.

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

<p><u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>1. Dio e l'uomo L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>2. La Bibbia e le altre fonti L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>3. Il linguaggio religioso L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, si confronta con l'esperienza religiosa e</p>
---	--

	<p>distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p style="text-align: center;">4. I valori etici e religiosi</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
--	---

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Riflettere su Dio creatore e Padre.	1.Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani	Nucleo 1: Dio e l'Uomo La bellezza del creato Il rispetto per la Natura Il paese di Gesù Gli insegnamenti di Gesù : le parabole I gesti di Gesù : i miracoli
2. Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.	2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua.	Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti Il racconto della creazione La storia del Natale La Pasqua.
3. Conoscere i segni essenziali del	3. Riconoscere i segni cristiani in particolare del	Nucleo 3: Il linguaggio religioso

Natale e della Pasqua.	Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	I segni del Natale I segni della Pasqua
4. Sapere che l'amore è alla base di ogni insegnamento di Gesù	4. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Nucleo 4: I valori etici e religiosi Il messaggio d'amore di Gesù La preghiera espressione di religiosità

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

UNITA' FORMATIVA 1

UN MONDO DI AMICI

Obiettivi di apprendimento

Dio e l'uomo

1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.

La Bibbia e le altre fonti

2. Ascoltare e saper riferire circa alcuni episodi evangelici.

I valori etici e religiosi

3. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.

Contenuti

La ricchezza della nostra identità, le modalità di relazioni positive ed il rispetto delle diversità.

Gli atteggiamenti volti a realizzare un clima di amicizia e a superare le situazioni di conflitto.

Comportamenti di rispetto e di cura verso la natura che ci circonda.

Un grande amico di Gesù: San Francesco; il "Cantico delle creature".

Tempi: Settembre-Novembre

UNITA' FORMATIVA 2

AMICI IN FESTA

Obiettivi di apprendimento

Dio e l'uomo

1. Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia, come tale testimoniato dai cristiani.

La Bibbia e le altre fonti

2. Ascoltare e saper riferire circa alcuni episodi evangelici.

I valori etici e religiosi

3. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.

Contenuti

Il vero significato della Festa.

I segni cristiani del Natale: San Francesco "inventore" del presepe. Il presepe di Greccio.

La natività: il racconto dell'annunciazione e della nascita di Gesù.

Tempi: Novembre - Dicembre

UNITÀ FORMATIVA 3

AMICI SULLE TRACCE DI GESÙ

Obiettivi di apprendimento

Dio e l'uomo

1. Conoscere Gesù di Nazareth.

Riconoscere la preghiera come dialogo tra uomo e Dio, evidenziando la specialità del "Padre Nostro"

La Bibbia e le altre fonti

2. Ascoltare e saper riferire circa alcuni episodi evangelici.

I valori etici e religiosi

3. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.

Il linguaggio religioso

4. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare...).

Contenuti:

La terra di Gesù ed il suo ambiente di vita.

Il battesimo di Gesù.

Gesù insegna con gesti e parole:

- la casa sulla roccia: come affrontare le difficoltà;
- il buon samaritano: il prendersi cura;
- la tempesta sedata: dalla paura alla fiducia;
- Zaccheo: il perdono che può cambiare una vita.

Con lo sguardo verso il cielo: il Padre Nostro.

Tempi: Gennaio - Marzo

UNITA' FORMATIVA 4

AMICI CHE IMPARANO A CONDIVIDERE

Obiettivi di apprendimento

Dio e l'uomo

1. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

La Bibbia e le altre fonti

2. Ascoltare e saper riferire circa alcuni episodi evangelici.

Il linguaggio religioso

3. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua

Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare...).

I valori etici e religiosi

4. Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

Contenuti:

La Pasqua di Gesù e gli avvenimenti che la precedono.

La Pentecoste

Una Chiesa in cammino: Papa Francesco, San Giovanni Bosco, Madre Teresa di Calcutta.

Tempi: Marzo - Maggio

1. **PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Attraverso un iniziale percorso dedicato alle emozioni ed alla diversità scopriamo l'importanza di stare bene insieme, di rispettarci nelle nostre singolarità e di instaurare relazioni positive.

La figura di San Francesco ed il suo Cantico ci permette di apprezzare il nostro mondo meraviglioso, dono di Dio secondo molte religioni (cristiana, islamica, ebraica) e realtà che deve essere curata e custodita.

Con San Francesco, "inventore" del presepe (presepe di Greccio), ci accostiamo alla festività del Natale ed ai relativi segni cristiani.

Il racconto biblico dell'Annunciazione e della nascita di Gesù permette di comprendere l'autentico significato del Natale. Gesù cresce ed insegna attraverso gesti e parole (parabole): "la casa sulla roccia" ci aiuta ad affrontare le difficoltà; "la parabola del buon samaritano" ci insegna il prendersi cura dell'altro; con "la tempesta sedata" impariamo a superare la paura e con "Zaccheo" apprendiamo che il perdono può cambiare le nostre vite.

Impareremo che tutte le religioni si rivolgono a Dio con prole speciali: le preghiere. Una preghiera cara ai cristiani è il Padre Nostro.

Apprenderemo gli avvenimenti principali della Pasqua e, per concludere, affronteremo la tematica della chiesa e conosceremo alcuni grandi figure che ne fanno parte (Papa Francesco, San Giovanni Bosco, Madre Teresa di Calcutta).

METODOLOGIA

Ogni argomento viene affrontato attraverso lezioni frontali e dialogate in classe.

I momenti di ascolto sono alternati a fasi in cui gli alunni partecipano attivamente, con propri apporti e con contributi personali: ciò agevola l'interiorizzazione delle tematiche di volta in volta trattate.

E' sovente presente il momento narrativo, con storie proposte (racconti biblici, albi illustrati...) attraverso tecniche di lettura animata e/o attraverso la mediazione della LIM.

Ciascun argomento viene accompagnato da attività interattive multimediali e da lavori eseguiti sul quaderno e/o sul libro di testo che presenta molte proposte accattivanti e creative (coloritura, collage, attività di ritaglio e disegno...) che coinvolgono ed entusiasmano gli alunni, sviluppando anche capacità manuali e di motricità fine.

Il lavoro viene svolto prevalentemente in classe.

Le tematiche vengono riprese più volte e con svariate modalità, singolarmente ed insieme all'insegnante ed al gruppo classe. Gli alunni possono così chiarire eventuali dubbi, compensare lacune e consolidare quanto appreso.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Considerata la metodologia proposta e la ripresa dello stesso argomento con diverse modalità, non si rendono necessari interventi di recupero individualizzato.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non previste.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

X strumenti multimediali

attrezzature informatiche

X libri ed eserciziari

X cd, dvd

X schede strutturate

materiale destrutturato

strumentario disciplinare specifico

X materiale di recupero

X LIM (lavagna interattiva multimediale)

X Bibbia

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche di apprendimento si baseranno soprattutto sull'esposizione orale dei bambini che, in tal modo, esprimeranno le competenze acquisite.

Vengono somministrate, nel corso del quadrimestre, anche verifiche scritte.

Nel primo e nel secondo quadrimestre verranno proposti lavori e schede da completare in modo da poter rilevare il livello di apprendimento raggiunto dai singoli allievi.

La rilevazione dei contenuti appresi avverrà sistematicamente, durante le lezioni, attraverso conversazioni individuali e di gruppo.

La verifica delle competenze avverrà attraverso schede didattiche, quiz e semplici quesiti che permetteranno di valutare il livello di apprendimento raggiunto dai singoli alunni.

La valutazione prende in considerazione i contenuti appresi nonché l'impegno, la partecipazione e l'attenzione in classe.

L'alunno viene valutato attraverso i seguenti giudizi:

OTTIMO: obiettivi raggiunti con piena padronanza

DISTINTO: obiettivi raggiunti in modo autonomo

BUONO: obiettivi raggiunti in modo adeguato

SUFFICIENTE: obiettivi essenziali raggiunti

NON SUFFICIENTE: obiettivi non raggiunti

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe; consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- Consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- Registro on line

- Diario dell'alunno
- Colloqui individuali
- Mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 05/12/2020

La docente

Valeria Simona Tornambè