



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: Primaria Don Antonio Rivolta

Classe: III A

Docente: Annalisa Beretta

Disciplina: lingua italiana

Anno scolastico: 2020/2021

### **1. FINALITÀ**

#### **COMUNICARE**

##### **comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere**

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

#### **COLLABORARE E PARTECIPARE**

- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

#### **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

#### **IMPARARE A IMPARARE**

- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

#### **PROGETTARE (spirito di iniziativa e imprenditorialità)**

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

#### **RISOLVERE PROBLEMI**

- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

#### **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

#### **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

- Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

la classe III A è formata da 11 femmine e 8 maschi, infatti ad inizio anno è avvenuto l'inserimento di un nuovo alunno. La sezione funziona, a causa dell'emergenza covid 19, con un orario a 25 ore settimanali. Gli insegnanti che vi operano sono Annalisa Beretta, docente prevalente, Fabrizio Gentiluomo (religione cattolica), Luisita Colucci (educazione civica) e Miriam Haidar (sostegno). Le attività si articolano su cinque giorni con un rientro pomeridiano in cui gli alunni rimangono in mensa e sono seguiti dall'insegnante prevalente. Il monte ore disciplinare di lingua italiana è di 5 ore settimanali. Il gruppo classe è unito e collaborativo. La maggior parte degli alunni manifesta un atteggiamento rispettoso e soprattutto fiducioso nei confronti degli insegnanti, a cui si rivolge senza timore sia per richieste scolastiche sia per la mediazione nelle discussioni fra pari. Le osservazioni iniziali hanno confermato livelli di maturazione e di autonomia differenti: un buon numero di bambini lavora con precisione e attenzione, prendendo spesso l'iniziativa nell'eseguire compiti assegnati; altri richiedono l'intervento dell'insegnante per ricevere rassicurazioni sul lavoro svolto; un piccolo gruppo si distrae facilmente e necessita di un supporto individuale con ulteriori spiegazioni o frequenti incoraggiamento a portare a termine le attività nei tempi stabiliti. Solitamente durante le lezioni si instaura un clima positivo e dinamico, molti si dimostrano interessati alle novità, altri, seppur incuriositi, devono essere sollecitati ad un ascolto più funzionale al compito e al rispetto dei turni d'intervento. All'inizio dell'anno scolastico, in seguito al periodo di lockdown, verificatosi in classe seconda, si sono registrate evidenti difficoltà a mantenere attenzione e concentrazione e a sostenere un ritmo di lavoro costante. Tale situazione è migliorata alla fine di ottobre, dopo un mese di attività in presenza. Alcuni alunni devono ancora abituarsi ai ritmi scolastici e qualche volta non eseguono i compiti o non portano il materiale richiesto. I bambini hanno mostrato di sapersi ben adattare a tutte le misure di prevenzione anticontagio Covid messe in atto dall'inizio dell'anno.

Nelle prime settimane di ottobre sono state somministrate le prove d'ingresso che hanno dovuto essere calibrate in funzione del periodo di lockdown. In esse sono emerse buone abilità nell'ascolto e comprensione, nonché nella lettura e comprensione dei testi, mentre si è evidenziata la necessità di consolidare l'abilità della scrittura sotto dettatura e rivedere e approfondire l'ortografia.

L'attuazione della programmazione didattica di lingua italiana procederà, nella prima parte dell'anno, tenendo conto delle attività programmate nel Piano di integrazione degli apprendimenti (PIA), consegnato il 25 giugno 2020.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni nazionali)

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** (come da Curricolo d'Istituto)

### **Ascolto e parlato**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

### **Letture**

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

### **Scrittura**

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

## **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo d'Istituto)**

### **Ascolto e parlato**

- Situazione comunicativa: emittente, ricevente, messaggio, codice, registro
- Scopo e funzione della comunicazione (narrativa, descrittiva, regolativa, poetica)
- Comunicazione orale: la coerenza (indicatori spaziali, temporali) e la coesione (nessi logici)

### **Lettura**

- Lettura espressiva: tratti prosodici (accento, tono, intonazione)
- Scopo e funzione di testi scritti di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- Livelli di comprensione: letterale, lessicale, inferenziale.
- I dati essenziali espliciti: ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali
- FIABE: struttura (situazione iniziale, azione del protagonista, azione dell'antagonista, danneggiamento del protagonista, azione dell'eroe, salvataggio del protagonista, sconfitta del nemico, vittoria finale)

### **Scrittura**

- Struttura delle diverse tipologie testuali:
- il testo narrativo: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale);
- ordine di narrazione logico o cronologico (connettivi logici e spazio-temporali);
- il testo descrittivo persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
- animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)
- ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
- oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) con dati sensoriali
- dati dinamici e statici
- aggettivazioni
- termini specifici
- il testo informativo (relazioni, argomenti di studio)
- il testo regolativo (istruzioni, consegne, avvisi)
- Il testo poetico (lessico, verso, rima)
- Avvio alla produzione su modello (riscrittura in breve, per antonimia, per sinonimia, con modifica di ordine narrativo, di tempi, di luoghi, di personaggi; parafrasi, riduzione...)

### **Espansione del lessico**

- Ordine alfabetico nel vocabolario.
- Relazioni di significato (sinonimia, antonimia, iperonimia, iponimia, polisemia)

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua**

- Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo)
- Convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, suoni particolari (chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb), accento, apostrofo, raddoppiamento, verbo avere
- Divisione in sillabe
- Categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, verbi (tempi semplici e composti dei verbi ausiliari), preposizioni
- Frase: soggetto e predicato ed espansioni (cenni)

- Strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali (rilettura, controllo delle convenzioni ortografiche, controllo della struttura della frase).

## 5. PIANO DI LAVORO

| PERIODO DI ATTUAZIONE | ARGOMENTO/TEMATICA<br>(Unità di Lavoro)  | METODOLOGIA   |
|-----------------------|--|---|
| I<br>QUADRIMESTRE     | <p>La prima parte del I quadrimestre sarà utilizzata per sviluppare conoscenze e abilità previste nel Piano di integrazione degli apprendimenti (PIA), consegnato il 25 giugno 2020.</p> <p><b>ASCOLTO, COMPRENDO E PARLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di diverse tipologie testuali (testi descrittivi, narrativi, informativi, regolativi, poesie, lettere).</li> <li>- Attività orali in rapporto alle diverse tipologie testuali.</li> <li>- Conversazione su situazioni condivise e non.</li> <li>- Ricostruzione orale di eventi ai quali tutti hanno partecipato.</li> <li>- Descrizione orale di oggetti, persone, animali, situazioni, ambienti.</li> <li>- Narrazione orale di storie reali e/o fantastiche in sequenze temporali e causali.</li> <li>- Discussione e commenti su fatti e racconti reali o fantastici.</li> <li>- Consegne da eseguire o impartire; enunciazione di regole.</li> <li>- Ascolto della lettura di libri di letteratura per l'infanzia.</li> </ul> <p><b>LEGGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura autonoma di semplici testi con attenzione all'espressione e alla comprensione letterale e lessicale.</li> <li>- Lettura di semplici testi riconoscendone scopi e funzioni (narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, poetica).</li> <li>- Lettura di testi di vario tipo e comprensione di informazioni esplicite e dedotte.</li> <li>- Previsione del contenuto di un brano a partire da una lettura "a colpo d'occhio" del titolo e delle immagini che lo corredano.</li> </ul> <p><b>SCRIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura sotto dettatura di parole contenenti le difficoltà ortografiche note con i tre caratteri di scrittura.</li> <li>- Scrittura autonoma di didascalie a vignette proposte.</li> <li>- Scrittura autonoma di semplici testi</li> </ul> | <p>La lingua, come strumento di comunicazione, sarà offerta sotto forma di attività che consentiranno ai bambini di comprendere e produrre testi orali e scritti all'interno di una concreta situazione comunicativa. Attività e contenuti saranno sempre ispirati alle "esperienze significative", affettive, emozionali, fattuali. All'interno di queste esperienze il bambino potrà sviluppare, arricchire, affinare e rendere aderente e pertinente il proprio linguaggio. Si creeranno condizioni che favoriscano l'attenzione e la concentrazione, la partecipazione empatica, l'interesse e la motivazione, promuovendo sempre il rispetto delle regole e delle persone. Anche in questo anno scolastico le competenze linguistiche saranno sviluppate in maniera <b>interdisciplinare</b> e tenendo conto dell'<b>unitarietà</b> delle quattro abilità specifiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere). Tale scelta è dettata dall'organizzazione scolastica che vede nella prevalenza della docente un elemento favorevole sia all'unitarietà dello sviluppo delle quattro abilità linguistiche che all'interdisciplinarietà. Il potenziamento della capacità del <b>parlare</b> e <b>comunicare</b>, attraverso un'attività trasversale, messa in atto nelle diverse materie di studio e supportata dall'applicazione delle diverse <b>tipologie di lettura</b>, introdotte per una comprensione approfondita, che metta in condizioni l'alunno anche di rispondere in maniera completa e coerente alle richieste fatte sui significati impliciti ed espliciti dei diversi brani, sarà il punto di partenza per sviluppare la capacità di <b>scrivere</b>. È infatti dalla chiarezza degli scopi per cui si scrive, dell'argomento di cui si scrive e dei diversi tipi di testo, unita all'abilità di esprimersi oralmente con un linguaggio chiaro e corretto, che si sviluppa la capacità di stendere testi coerenti, coesi ed efficaci. Ecco quindi</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>narrativi, descrittivi, regolativi seguendo gli schemi proposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completamento di testi proposti.</li> <li>- Individuazione di rime in filastrocche e semplici poesie.</li> <li>- Scrittura di semplici poesie con rima e/o senza.</li> <li>- Acquisizione di strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali (rilettura, controllo delle convenzioni ortografiche, controllo della struttura della frase).</li> </ul> <p><b>ESPANDO IL MIO LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchimento del proprio bagaglio lessicale orale con termini acquisiti attraverso lo studio delle discipline, l'ascolto di letture dell'insegnante o autonome, la visione di filmati Multimediali.</li> </ul> <p><b>RIFLETTO SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ordine alfabetico.</li> <li>- La divisione in sillabe.</li> <li>- Uso delle lettere maiuscole.</li> <li>- Consolidamento relativo a discriminazione ed uso di suoni affini: b/p, f/v, l/r, s/z, d/t.</li> <li>- Sillabe complesse (digrammi, trigrammi...).</li> <li>- Qu, cu, cqu.</li> <li>- Consolidamento e approfondimento relativo all'uso dei suoni dolci e duri di C e G.</li> <li>- Uso dell'H.</li> <li>- L'accento.</li> <li>- L'apostrofo.</li> <li>- La punteggiatura.</li> <li>- Le doppie.</li> <li>- La frase minima: soggetto, predicato verbale e nominale, le espansioni (cenni).</li> <li>- I verbi: riconoscimento e individuazione del tempo.</li> <li>- Introduzione alle 3 coniugazioni (forma base del verbo).</li> <li>- I verbi essere e avere.</li> </ul> | <p>che, per facilitare la stesura di diversi tipi di brani, verranno utilizzati: testi-modello da cui desumere tipologia e struttura, ma diverso contenuto; la scrittura di testi collettivi ed infine testi individuali, con domande guida, schemi e/o scalette degli argomenti da sviluppare. Al termine di ogni produzione collettiva o individuale, si proporrà la fase della revisione per il controllo dell'ortografia, della grammatica, della punteggiatura (lettura del testo in "andata" e "ritorno"). Altre attività saranno l'ordinamento logico dei testi scritti, il completamento coerente di testi dati, la manipolazione di testi secondo regole prestabilite, con l'apporto delle variazioni coerenti, e la stesura sintetica del significato di una sequenza e di un intero brano.</p> <p>L'approccio metodologico verso la riflessione linguistica sarà, quando possibile, giocoso, non solo per rendere più motivanti le attività, ma anche per sottolineare alcuni aspetti e meccanismi del linguaggio e per avviare i bambini ad un riflessione costruttiva, basata sulla manipolazione e la confidenza creativa nei confronti della lingua.</p> <p>Si cercherà di avvicinare gli alunni alla struttura della frase e dei suoi principali componenti grammaticali attraverso il gioco linguistico, facendo leva sulla fantasia, ma anche sulla scoperta delle regole che la combinatorietà del linguaggio mette in moto. Il lavoro di riconoscimento delle categorie grammaticali si svolgerà parallelamente alla riflessione e all'analisi della struttura logica della frase.</p> <p>In conclusione, le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico saranno le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale e/o dialogata</li> <li>- lezione interattiva con uso di strumenti multimediali</li> <li>- conversazioni e discussioni</li> <li>- brain storming</li> <li>- lavoro individuale</li> <li>- problem solving</li> </ul> <p>I raccordi interdisciplinari saranno molteplici e utili per perseguire sia gli obiettivi generali di competenza della disciplina, sia le competenze trasversali di cittadinanza attese al termine della</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>II</b><br/><b>QUADRIMESTRE</b></p> | <p><b>ASCOLTO, COMPRENDO E PARLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di diverse tipologie testuali (testi descrittivi, narrativi, informativi, regolativi, poesie, lettere).</li> <li>- Attività orali in rapporto alle diverse tipologie testuali.</li> <li>- Conversazione su situazioni condivise e non.</li> <li>- Ricostruzione orale di eventi ai quali tutti hanno partecipato.</li> <li>- Descrizione orale di oggetti, persone, animali, situazioni, ambienti.</li> <li>- Narrazione orale di storie reali e/o fantastiche in sequenze temporali e</li> </ul>  | <p>I raccordi interdisciplinari saranno molteplici e utili per perseguire sia gli obiettivi generali di competenza della disciplina, sia le competenze trasversali di cittadinanza attese al termine della</p>  |

causali.

- Discussione e commenti su fatti e racconti reali o fantastici.
- Consegne da eseguire o impartire; enunciazione di regole.
- Ascolto della lettura di libri di letteratura per l'infanzia.

**LEGGO**

- Lettura autonoma di semplici testi con attenzione all'espressione e alla comprensione letterale e lessicale.
- Lettura di semplici testi riconoscendone scopi e funzioni (narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, poetica).
- Lettura di testi di vario tipo e comprensione di informazioni esplicite e dedotte.
- Previsione del contenuto di un brano a partire da una lettura "a colpo d'occhio" del titolo e delle immagini che lo corredano.

**SCRIVO**

- Scrittura sotto dettatura di parole contenenti le difficoltà ortografiche note con i tre caratteri di scrittura.
- Scrittura autonoma di didascalie a vignette proposte.
- Scrittura autonoma di semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi seguendo gli schemi proposti.
- Completamento di testi proposti.
- Individuazione di rime in filastrocche e semplici poesie.
- Scrittura di semplici poesie con rima e/o senza.
- Acquisizione di strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali (rilettura, controllo delle convenzioni ortografiche, controllo della struttura della frase).
- Riconoscimento, in un testo, delle sequenze narrative fondamentali.
- Smontaggio e riassunto del testo.

**ESPANDO IL MIO LESSICO**

- Conoscenza dei messaggi gestuali e iconici, in quanto appartenenti a sistemi di comunicazione alternativi o di completamento/rafforzamento del codice linguistico.
- Arricchimento del proprio bagaglio lessicale orale con termini acquisiti attraverso lo studio delle discipline, l'ascolto di letture dell'insegnante o autonome, la visione di filmati multimediali.

**RIFLETTO SULLA LINGUA**

- Attività di rinforzo delle difficoltà ortografiche affrontate.
- Uso del dizionario e forma base delle

classe terza.

**Raccordi disciplinari con cittadinanza e costituzione:** utilizzo degli strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità e le diverse tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stessi, gli altri e l'ambiente

**Raccordi disciplinari con arte e immagine e tecnologia:** osservazione di immagini, anche dinamiche, e riproduzione delle stesse tramite diverse tecniche e materiali. Elaborazione creativa della realtà percepita per esprimere sensazioni ed emozioni.

**Raccordi disciplinari con storia, geografia e scienze:** ampliamento del lessico; riconoscimento delle principali caratteristiche della natura, degli animali e degli esseri umani nell'ottica delle diverse situazioni temporali, ambientali e spaziali.

**Raccordi disciplinari con motoria e musica:** sperimentazione della comunicazione con il corpo seguendo filastrocche, musiche e ritmi.

**Raccordi disciplinari con matematica:** lettura, comprensione e stesura di testi sintetici (problema) e tabelle informative.

**Raccordi disciplinari con informatica:** realizzazione di elaborati tramite programmi di scrittura e disegno al pc; possibilità di conoscere e saper utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediali (Google meet e diverse applicazioni,...) per comunicare, imparare e sentirsi parte del gruppo classe anche durante il periodo della pandemia.

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | parole.<br>- I nomi: genere e numero, primitivi e derivati, astratti e concreti...<br>- Gli articoli: determinativi e indeterminativi.<br>- Gli aggettivi: riconoscimento.<br>- Gli aggettivi: qualificativi e possessivi.<br>- Le congiunzioni.<br>- Le preposizioni semplici.<br>- Il discorso diretto e indiretto. |  |
|--|---|--|

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe oppure a casa. Per alcuni alunni non di madrelingua si continuerà ad attuare un progetto di alfabetizzazione con ampliamento del lessico e attività di consolidamento della letto-scrittura.

## • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

L'attuale periodo di pandemia dovuta al Covid 19 non permette, in data odierna, di programmare attività extracurricolari.

## • SUSSIDI:

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali   | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari     | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate       | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lim                      |   |

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove predisposte nel corso dell'anno avranno il duplice fine di definire i livelli di apprendimento degli alunni e di controllare la validità degli obiettivi di apprendimento previsti e l'adeguatezza dei contenuti e delle metodologie utilizzate (oppure: controllare e rimodulare la progettazione didattica).

Saranno previste verifiche:

- a conclusione di ogni attività/argomento per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate;
- a fine quadrimestre strutturate e concordate a livello di classi parallele d'Istituto.

Saranno previste verifiche a scopo sommativo (a carattere oggettivo), nelle quali rientrano le prove strutturate quali brani da completare, corrispondenze, questionari a risposta aperta, test di comprensione a scelta multipla, a vero/falso, dettati, cloze, prove a modello INVALSI costruite appositamente.

Nelle fasi di attuazione del lavoro, l'insegnante effettuerà osservazioni sistematiche relativamente a:

- capacità di ascolto
- atteggiamenti di collaborazione/partecipazione
- frequenza e qualità degli interventi
- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne
- capacità organizzativa di fronte alle informazioni raccolte
- capacità propositive.

Nella prove di verifica a scopo formativo rientrano le interrogazioni; le libere espressioni, le composizioni, le domande informali durante le lezioni, il controllo del lavoro domestico, le



esercitazioni orali, il rispetto di consegne e compiti, l'osservazione dell'insegnante durante il percorso.

I livelli di conoscenza di termini, regole, le abilità di applicazione di procedure apprese saranno verificate tramite prove individuali a punteggio, basate su 10 (o multipli di 10) items (prove sommative a carattere oggettivo).

Criteri di performance:

100% di correttezza della prova: voto 10

90% di correttezza della prova: voto 9

80% di correttezza della prova: voto 8

70% di correttezza della prova: voto 7

60% di correttezza della prova: voto 6

50% di correttezza della prova: voto 5

Le valutazioni delle prove relative agli indicatori dell'ascolto e della lettura rispetteranno i seguenti parametri:

- saper ascoltare con attenzione e interesse;
- saper comprendere gli argomenti affrontati;
- saper comprendere e collegare le informazioni;
- saper leggere testi noti e non in modo scorrevole, rispettando i segni di punteggiatura e l'intonazione;
- saper cogliere il contenuto essenziale e le informazioni secondarie del testo;
- saper analizzare con sicurezza testi scritti a fini diversi;
- saper utilizzare autonomamente la lettura per arricchire le proprie conoscenze.

Le valutazioni delle prove relative agli indicatori del parlato e dello scrivere rispetteranno i seguenti parametri:

- saper intervenire adeguatamente nelle diverse situazioni comunicative;
- saper comunicare con un lessico vario e articolato, utilizzando i termini specifici legati alle varie discipline;
- saper usare registri linguistici diversi;
- saper produrre testi coerenti e coesi;
- saper rielaborare contenuti;
- saper usare un lessico vario e articolato;
- saper applicare le regole ortografiche.

Le valutazioni delle prove relative all'indicatore della riflessione linguistica rispetteranno i seguenti parametri:

- saper utilizzare le convenzioni ortografiche;
- saper utilizzare la punteggiatura;
- saper riconoscere e analizzare le categorie grammaticali presentate.

Le prove individuali scritte o orali saranno valutate in decimi e annotate sul registro elettronico.

I livelli raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline saranno il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina.

Pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorreranno:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia, la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento;
- la capacità propositiva.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe tramite l'applicazione Google meet
- consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite l'applicazione Google meet
- registro on line
- diario
- colloqui individuali tramite l'applicazione Google meet
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano L., 5 Dicembre 2020

Il docente  
Annalisa Beretta



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: Primaria Don Antonio Rivolta

Classe: III A

Docente: Annalisa Beretta

Disciplina: lingua straniera-inglese

Anno scolastico: 2020/2021

### **1. FINALITÀ**

#### **COMUNICARE**

##### **comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere**

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

#### **COLLABORARE E PARTECIPARE**

- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

#### **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

#### **IMPARARE A IMPARARE**

- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

#### **PROGETTARE (spirito di iniziativa e imprenditorialità)**

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

#### **RISOLVERE PROBLEMI**

- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

#### **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

#### **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

- Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

la classe III A è formata da 11 femmine e 8 maschi, infatti ad inizio anno è avvenuto l'inserimento di un nuovo alunno. La sezione funziona, a causa dell'emergenza covid 19, con un orario a 25 ore settimanali. Gli insegnanti che vi operano sono Annalisa Beretta, docente prevalente, Fabrizio Gentiluomo (religione cattolica), Luisita Colucci (educazione civica) e Miriam Haidar (sostegno). Le attività si articolano su cinque giorni con un rientro pomeridiano in cui gli alunni rimangono in mensa e sono seguiti dall'insegnante prevalente. Il monte ore disciplinare di inglese è di 3 ore settimanali. Il gruppo classe è unito e collaborativo. La maggior parte degli alunni manifesta un atteggiamento rispettoso e soprattutto fiducioso nei confronti degli insegnanti, a cui si rivolge senza timore sia per richieste scolastiche sia per la mediazione nelle discussioni fra pari. Le osservazioni iniziali hanno confermato livelli di maturazione e di autonomia differenti: un buon numero di bambini lavora con precisione e attenzione, prendendo spesso l'iniziativa nell'eseguire compiti assegnati; altri richiedono l'intervento dell'insegnante per ricevere rassicurazioni sul lavoro svolto; un piccolo gruppo si distrae facilmente e necessita di un supporto individuale con ulteriori spiegazioni o frequenti incoraggiamento a portare a termine le attività nei tempi stabiliti. Solitamente durante le lezioni si instaura un clima positivo e dinamico, molti si dimostrano interessati alle novità, altri, seppur incuriositi, devono essere sollecitati ad un ascolto più funzionale al compito e al rispetto dei turni d'intervento. All'inizio dell'anno scolastico, in seguito al periodo di lockdown, verificatosi in classe seconda, si sono registrate evidenti difficoltà a mantenere attenzione e concentrazione e a sostenere un ritmo di lavoro costante. Tale situazione è migliorata alla fine di ottobre, dopo un mese di attività in presenza. Alcuni alunni devono ancora abituarsi ai ritmi scolastici e qualche volta non eseguono i compiti o non portano il materiale richiesto. I bambini hanno mostrato di sapersi ben adattare a tutte le misure di prevenzione anticontagio Covid messe in atto dall'inizio dell'anno.

Nelle prime settimane di ottobre sono state somministrate le prove d'ingresso che hanno dovuto essere calibrate in funzione del periodo di lockdown. In esse sono emerse buone abilità relative all'ascolto e alla lettura e comprensione della lingua inglese, una discreta conoscenza del lessico presentato negli anni precedenti e interesse nei confronti della lingua straniera. L'attuazione della programmazione didattica di lingua straniera procederà, nella prima parte dell'anno, tenendo conto delle attività previste nel Piano di integrazione degli apprendimenti (PIA), consegnato il 25 giugno 2020.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni nazionali)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE (come da Curricolo d'Istituto)

#### Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

### **Lettura (comprensione scritta)**

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

### **Scrittura (produzione scritta)**

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

## **C) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** (come da Curricolo d'Istituto)

- Ascolto e riproduzione canti, filastrocche, dialoghi...
- Ascolto di dialoghi registrati e comprensione delle key-words.
- Ascolto e riproduzione di semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen, write...).
- Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti a fumetti con l'ausilio di immagini.
- Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare.
- Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali.
- Trascrizione di parole e frasi legate agli ambiti lessicali presentati.
- Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note.
- Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali...
- Riflessione sulla lingua: nomi e aggettivi qualificativi, frasi con i verbi ausiliari alla forma positiva, negativa e interrogativa, pronomi personali, articoli, ...
- Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.

## **5. PIANO DI LAVORO**

| <b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b> | <b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>   | <b>METODOLOGIA</b>  |
|------------------------------|---|---|
| <b>I QUADRIMESTRE</b>        | <p>La prima parte del I quadrimestre sarà utilizzata per sviluppare Conoscenze e abilità previste nel Piano di integrazione degli apprendimenti (PIA), consegnato il 25 giugno 2020.</p> <p><b>REVISION UNIT – Hello again!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Espressioni utili per semplici interazioni (salutare, chiedere e dare Informazioni su se stessi o su oggetti, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni).</li><li>- Revisione delle strutture presentate e sperimentate nel corso della classe seconda.</li><li>- Revisione del lessico presentato e utilizzato in classe seconda.</li></ul> <p><b>FESTIVITIES: Halloween fun</b></p> | <p>Il percorso di lingua inglese si articolerà, come negli anni precedenti, intorno alla capacità dell'<b>ascolto</b>, cui si affiancherà quella della <b>lettura</b> e, sempre più spesso, quelle del <b>parlato</b> e dello <b>scrivere</b>. L'approccio didattico sarà interdisciplinare e tenderà a incrementare la sensibilità linguistica partendo dalla discriminazione uditiva, dalla percezione di suoni e intonazioni tipici della lingua inglese. Si procederà inoltre secondo un approccio a spirale: quanto è appreso in una Unit viene ripreso, rafforzato ed ampliato in unità successive e negli anni a</p> |

- Strutture comunicative: Halloween is on 31st October. Children dress up as...  
- Lessico: ghosts, witches, vampires, bats, pumpkin, broomstick, Jack o'Lantern.

### **UNIT 1 – Who's this?**

- Strutture comunicative: who's this? This is....It's...How old are you? I'm...How old is she/he? She/He is...How are you today?I'm happy. He/She is sleepy.  
CLIL: You can see...There are some...How tall is it?How old is it?

- Lessico: happy, sad, angry, scared, bored, tired, sleepy, great.

CLIL: wood, trees, animals, berries mushrooms,flowers, trees, oak, woodpeckers, robins, snowdrops, chestnuts, blackberries, bluebells.

### **FESTIVITIES: Christmas fun**

- Strutture comunicative: Christmas is on 25 th December. Children hang a Christmas stocking...

- Lessico: Christmas tree, baubles, angels, bells, stockings, chimney, presents, Santa Claus, Christmas Eve.

### **UNIT 2 – My family**

- Strutture comunicative: He/She's my...He/She's tall. Her/His name is...This is my...He/She is tall and fat.

CLIL: They live, looking for..., they eat, they like....

- Lessico: uncle, aunt, grandmother, grandfather, cousin, tall, short, fat, thin, long, strong, weak, old, young.

CLIL: Southern Africa, Madagascar, meerkats, lemurs, brown bears, red foxes, cubs, insects, mice, snakes, flowers, fruits, leaves, blind.

### **UNIT 3 – It's got a big body!**

- Strutture comunicative: Have you got a big body? Yes, I have/No, I haven't. I've got a .... She/ He has got a....

CLIL: How long is it?

- Lessico: eyes, head, ear, shoulder, hand, arm leg, foot, knee, finger, thumb hamster, guinea pig, budgie, rabbit, goldfish, tortoise.

CLIL: otters, squirrels, foxes, badgers, hedgehogs, fish, frogs, small mammals,

venire, sia a livello delle strutture comunicative che lessicale. In classe terza verrà sempre più spesso utilizzata la lingua straniera per comunicare, dare indicazioni e istruzioni, ciò favorirà l'uso di strutture comunicative e del lessico che gli alunni saranno chiamati non solo a riconoscere, ma anche ad impiegare in maniera sempre più sicura.

L'orientamento metodologico sarà ancora di tipo **ludico-**

**comunicativo**: la lingua straniera sarà un mezzo per esprimere stati d'animo, conoscenze e abilità con particolare attenzione

all'intonazione, alla gestualità e alla mimica, facciale e corporea. Il ruolo dell'insegnante sarà, quindi, nelle diverse situazioni, quello di mediatore linguistico, facilitatore, supervisore e guida. Sempre più spesso si ricorrerà alla

conversazione guidata e al lavoro a coppia per far in modo che gli alunni divengano più disinvolti nel parlare una lingua straniera e acquisiscano una pronuncia corretta. Tali attività, per il periodo di pandemia che si sta vivendo, si svolgeranno mantenendo le

distanze raccomandate. Inoltre si ricorrerà anche alla lettura ad alta voce di giochi linguistici e di messaggi da leggere semplici e accattivanti, presenti sul testo in adozione. Le attività per sviluppare l'abilità più complessa, la scrittura, verranno calibrate alle reali

possibilità e capacità dei bambini, cominciando da livelli semplici (riconoscimento di parole e/o loro semplice copiatura) per poi

passare a scrivere brevi testi personali utilizzando la tecnica del modeling. Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico saranno le seguenti:

- lezione frontale
- lezione interattiva anche con uso di strumenti multimediali
- conversazioni e discussioni
- brain storming

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>birds, tail, spines, omnivore, shy, playful, curious.</p>  | <p>- lavoro individuale<br/>- problem solving<br/>- role playing</p>   |
| <p style="text-align: center;">II<br/>QUADRIMESTRE</p> | <p><b>UNIT 3 – It’s got a big body!</b><br/> - <u>Strutture comunicative:</u> Have you got a big body? Yes, I have/No, I haven’t. I’ve got a .... She/ He has got a....<br/> CLIL: How long is it?<br/> - <u>Lessico:</u> eyes, head, ear, shoulder, hand, arm leg, foot, knee, finger, thumb hamster, guinea pig, budgie, rabbit, goldfish, tortoise.<br/> CLIL: otters, squirrels, foxes, badgers, hedgehogs, fish, frogs, small mammals, birds, tail, spines, omnivore, shy, playful, curious.</p> <p><b>UNIT 4 – What a beautiful castle!</b><br/> - <u>Strutture comunicative:</u> There is a princess in...There are two knights in ...Where is the....? It’s...Where are the snakes? They are...<br/> CLIL: I live..., the egg becomes...; a butterfly comes out and flies away.<br/> - <u>Lessico:</u> bedroom, bathroom, dining room, kitchen, living room, wardrobe, rug, mirror, shower, cupboard, oven, in, on, under, next to.<br/> CLIL: ant, bee, snail, spider, butterfly, ladybird, spider, fly, egg, caterpillar, pupa, hive, web, nest, shell.</p> <p><b>UNIT 5 – Lunch time</b><br/> - <u>Strutture comunicative:</u> I like...I don’t like...I prefer...Do you like...? Yes, I do/No, I don’t. My favourite food is...What number is it?<br/> CLIL: make a hole, puts the seeds in...cover with soil, water the seeds, mix the herbs.<br/> - <u>Lessico:</u> pineapple, apple, grapes, cherry, pear, mushrooms, peas, potato, carrot, lettuce, broccoli, kiwis, onions, nuts, numbers 1-100.<br/> CLIL: flowers, vegetables, herbs, lettuce, lavender, rosemary, mint, soil, trowel, seeds, watering can, hole, cloth, ribbon.</p> | <p>I raccordi interdisciplinari saranno molteplici e utili per perseguire sia gli obiettivi generali di competenza della disciplina, sia le competenze trasversali attese al termine della terza classe. In particolare per favorire l’interdisciplinarietà, si utilizzerà la metodologia CLIL, per cui spesso saranno proposte attività di ascolto e comprensione di testi riguardanti le tematiche affrontate in ambito <b>artistico, scientifico, matematico, storico e geografico.</b></p> <p><b>Raccordi disciplinari con cittadinanza e costituzione:</b> sviluppo della capacità di comunicare, discutere e argomentare; utilizzo degli strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con motoria e musica:</b> sperimentazione della comunicazione con il corpo seguendo filastrocche, musiche e ritmi.</p> |

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe oppure a casa.

## • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

L'attuale periodo di pandemia dovuta al Covid 19 non permette, in data odierna, di programmare attività extracurricolari.

## • SUSSIDI:

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lim                                 |   |

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

L'insegnante proporrà verifiche a conclusione di ogni attività/argomento per accertare il possesso di conoscenze e abilità.

Nelle prove di verifica a scopo formativo rientrano le osservazioni dell'insegnante, le domande informali durante le lezioni, le esercitazioni, il rispetto di consegne.

Nelle prove di verifica a scopo sommativo rientrano le prove orali e i test di comprensione.

Le prove individuali orali saranno valutate tenendo conto di:

- conoscenza dei contenuti e del lessico (completa, buona, essenziale, lacunosa, parziale, insufficiente);
- uso delle strutture (adeguato, semplice, corretto, inadeguato);
- pronuncia (corretta, adeguata, comprensibile, poco comprensibile).

Le prove individuali scritte o orali saranno valutate in decimi e annotate sul registro elettronico.

I livelli raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline saranno il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina.

Pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorreranno:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia, la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe tramite l'applicazione Google meet
- consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite l'applicazione Google meet
- registro on line
- diario
- colloqui individuali tramite l'applicazione Google meet
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale





## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: Primaria Don Antonio Rivolta

Classe: III A

Docente: Annalisa Beretta

Disciplina: storia

Anno scolastico: 2020/2021

### **1. FINALITÀ**

#### **COMUNICARE**

##### **comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere**

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

#### **COLLABORARE E PARTECIPARE**

- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

#### **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

#### **IMPARARE A IMPARARE**

- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

#### **PROGETTARE (spirito di iniziativa e imprenditorialità)**

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

#### **RISOLVERE PROBLEMI**

- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

#### **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

#### **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

- Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

la classe III A è formata da 11 femmine e 8 maschi, infatti ad inizio anno è avvenuto l'inserimento di un nuovo alunno. La sezione funziona, a causa dell'emergenza covid 19, con un orario a 25 ore settimanali. Gli insegnanti che vi operano sono Annalisa Beretta, docente prevalente, Fabrizio Gentiluomo (religione cattolica), Luisita Colucci (educazione civica) e Miriam Haidar (sostegno). Le attività si articolano su cinque giorni con un rientro pomeridiano in cui gli alunni rimangono in mensa e sono seguiti dall'insegnante prevalente. Il monte ore disciplinare di storia è di 1 ora settimanale. Il gruppo classe è unito e collaborativo. La maggior parte degli alunni manifesta un atteggiamento rispettoso e soprattutto fiducioso nei confronti degli insegnanti, a cui si rivolge senza timore sia per richieste scolastiche sia per la mediazione nelle discussioni fra pari. Le osservazioni iniziali hanno confermato livelli di maturazione e di autonomia differenti: un buon numero di bambini lavora con precisione e attenzione, prendendo spesso l'iniziativa nell'eseguire compiti assegnati; altri richiedono l'intervento dell'insegnante per ricevere rassicurazioni sul lavoro svolto; un piccolo gruppo si distrae facilmente e necessita di un supporto individuale con ulteriori spiegazioni o frequenti incoraggiamento a portare a termine le attività nei tempi stabiliti. Solitamente durante le lezioni si instaura un clima positivo e dinamico, molti si dimostrano interessati alle novità, altri, seppur incuriositi, devono essere sollecitati ad un ascolto più funzionale al compito e al rispetto dei turni d'intervento. All'inizio dell'anno scolastico, in seguito al periodo di lockdown, verificatosi in classe seconda, si sono registrate evidenti difficoltà a mantenere attenzione e concentrazione e a sostenere un ritmo di lavoro costante. Tale situazione è migliorata alla fine di ottobre, dopo un mese di attività in presenza. Alcuni alunni devono ancora abituarsi ai ritmi scolastici e qualche volta non eseguono i compiti o non portano il materiale richiesto. I bambini hanno mostrato di sapersi ben adattare a tutte le misure di prevenzione anticontagio Covid messe in atto dall'inizio dell'anno.

In ambito storico non sono state somministrate le prove d'ingresso poiché le competenze attese sono state verificate tramite una prova interdisciplinare che valutasse abilità (capacità di individuare cause ed effetti, di ordinare in successione e contemporaneità eventi) e conoscenze (tempo ciclico e lineare) da cui è emerso un buon livello nella maggior parte degli alunni; solo un piccolo gruppo fatica ancora ad applicare le periodizzazioni e ad utilizzare il linguaggio specifico del tempo ciclico.

L'attuazione della programmazione didattica di storia procederà, nella prima parte dell'anno, tenendo conto delle attività programmate nel Piano di integrazione degli apprendimenti (PIA), consegnato il 25 giugno 2020.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni nazionali)

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

(come da Curricolo d'Istituto)

### **Uso delle fonti**

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).

### **Organizzazione delle informazioni**

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

### **Strumenti concettuali**

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).

### **Produzione scritta e orale**

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

## **C) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** (come da Curricolo d'Istituto)

- Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, datazione, fonti, mappe spazio-temporali, mappe concettuali.
- Indicatori temporali
- Trasformazioni di uomini, oggetti, ambiente connessi al trascorrere del tempo
- Miti e leggende
- La terra prima dell'uomo
- La comparsa della vita sulla Terra
- L'evoluzione degli esseri viventi
- Il paleolitico
- Il neolitico
- L'età dei metalli

## **5. PIANO DI LAVORO**

| <b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b> | <b>ARGOMENTO/TEMATICA<br/>(Unità di Lavoro)</b>  | <b>METODOLOGIA</b>  |
|------------------------------|--|---|
| <b>I<br/>QUADRIMESTRE</b>    | La prima parte del I quadrimestre sarà utilizzata per sviluppare conoscenze e abilità previste nel Piano di integrazione degli apprendimenti (PIA), consegnato | All'inizio dell'anno si ripasseranno le fondamentali categorie storiche (successione, durata, contemporaneità, ciclicità, cambiamento, causa-effetto). Successivamente, l'esercizio |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>il 25 giugno 2020.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo storico;</li> <li>- gli studiosi della storia;</li> <li>- analisi del metodo di ricerca dello storico e degli altri studiosi della storia;</li> <li>- il sito archeologico;</li> <li>- le fasi di nascita e sviluppo della Terra e le ere;</li> <li>- l'origine della vita sulla Terra;</li> </ul> <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i vari tipi di fonte: visiva, materiale, scritta, orale;</li> <li>- lettura ed analisi di alcune fonti per dedurre informazioni;</li> <li>- la linea del tempo: significato ed utilizzo;</li> <li>- i fossili: approfondimento del concetto ed analisi degli stessi.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione dei contenuti appresi tramite disegni, parole-chiave;</li> <li>- esposizione dei contenuti appresi tramite disegni o parole-chiave;</li> <li>- esposizione dei contenuti appresi attraverso la risposta a domande aperte ed a scelta multipla.</li> </ul> | <p>sulle operazioni cognitive corrispondenti (temporalizzazione, periodizzazione, ...) consentirà la ricostruzione e la lettura di fatti ed eventi via via più complessi e compresi in un arco temporale più allargato (dal passato personale, al passato familiare, al passato degli uomini). Gli alunni saranno guidati ad utilizzare gli aspetti essenziali della metodologia della storia: problematizzazione, ipotesi, ricerca, classificazione, lettura delle fonti, organizzazione delle informazioni, formulazione di conclusioni. I bambini saranno stimolati a servirsi sempre più spesso dell'astrazione, anche mediante l'uso della linea del tempo che rappresenterà lunghe periodizzazioni caratterizzate da avvenimenti che hanno portato cambiamenti significativi nel modo di vivere dell'uomo. Per facilitare la comprensione di tali avvenimenti si partirà dall'esperienza individuale, con un approccio costruito tra passato e presente, con confronti e discussioni per riflettere sulle necessità e i bisogni che hanno influenzato il modo di vivere dell'uomo, le sue scelte e i cambiamenti agiti o subiti. Sarà inoltre importante curare le aree di sovrapposizione tra la storia e la geografia, anche con l'ausilio di carte storiche, in considerazione dell'intima connessione che c'è tra i popoli e le regioni in cui vivono. Durante tutto l'anno scolastico si curerà in modo particolare l'apprendimento di criteri finalizzati a organizzare i contenuti, il riconoscimento, la comprensione e l'utilizzo di parole chiave, caratteristiche della disciplina scientifica, lo sviluppo di un metodo di studio. Agli alunni saranno proposte diverse strategie di lettura per facilitare la comprensione dei contenuti e l'acquisizione della capacità di riferire ciò che si è appreso. Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico saranno le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming, prima della lezione frontale per verificare di quali conoscenze siano già in possesso gli alunni;</li> <li>- conversazioni e discussioni guidate;</li> <li>- problem solving</li> <li>- Lettura del libro di testo per ricavare informazioni;</li> <li>- utilizzo di tutte le strategie di lettura presentate;</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;">II<br/>QUADRIMESTRE</p> | <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi di sviluppo degli esseri viventi;</li> <li>- il concetto di evoluzione;</li> <li>- i dinosauri: caratteristiche, evoluzione, estinzione;</li> <li>- La Terra dopo i dinosauri;</li> <li>- il Paleolitico: evoluzione della specie umana, stili di vita, la scoperta del fuoco, le glaciazioni, le divinità;</li> <li>- il Neolitico: stili di vita, i villaggi, le attività, la lavorazione dei</li> </ul>  |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>materiali, le invenzioni e le scoperte.</p> <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i vari tipi di fonte: visiva, materiale, scritta, orale;</li> <li>- lettura ed analisi di alcune fonti per dedurre informazioni;</li> <li>- la linea del tempo: utilizzo.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione dei contenuti appresi tramite disegni, parole-chiave;</li> <li>- esposizione dei contenuti appresi tramite disegni o parole-chiave;</li> <li>- esposizione dei contenuti appresi attraverso la risposta a domande aperte ed a scelta multipla;</li> <li>- mappe con concetti fondamentali della storia: stile di vita, attività, ambiente, religione,...(quadro di civiltà).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricerca della parola chiave, sottolineatura delle parti ritenute importanti; schemi riassuntivi sul quaderno;</li> <li>- integrazione degli argomenti presentati con schede di approfondimento;</li> <li>- utilizzo della linea del tempo per collocare i fatti in ordine cronologico;</li> <li>- costruzione di quadri di civiltà.</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- utilizzo del computer per ricercare informazioni;</li> <li>- utilizzo della LIM per lezioni interattive;</li> </ul> <p>I raccordi interdisciplinari saranno molteplici e utili per perseguire sia gli obiettivi generali di competenza della disciplina, sia le competenze trasversali di cittadinanza attese al termine della classe terza.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con italiano:</b> ampliamento del patrimonio lessicale e uso appropriato del lessico; consolidamento delle capacità manuali, percettive e cognitive; ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza vissuta e delle procedure per risolvere situazioni problematiche.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con matematica:</b> Periodizzazioni e quantificazioni per muoversi sulla linea del tempo; storia e sviluppo della matematica nel tempo.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con cittadinanza e costituzione:</b> sviluppo della capacità di comunicare, discutere e argomentare; utilizzo degli strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con scienze:</b> individuazione della struttura di qualità e proprietà di persone, animali e oggetti per classificarli e seriarli.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con informatica:</b> realizzazione di elaborati tramite programmi di scrittura e disegno al pc; possibilità di conoscere e saper utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediali (Google meet e diverse applicazioni,...) per comunicare, discutere, imparare e sentirsi parte del gruppo classe anche durante il periodo della pandemia.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con geografia:</b> utilizzo e lettura di carte geo-storiche e analisi degli elementi di un ambiente che ha subito cambiamenti nel tempo.</p> |
|--|---|---|

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe oppure a casa.

## • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

L'attuale periodo di pandemia dovuta al Covid 19 non permette, in data odierna, di programmare attività extracurricolari.

## • SUSSIDI:

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lim                                 |   |

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

L'insegnante proporrà verifiche a conclusione di ogni attività/argomento per accertare il possesso di conoscenze e abilità.

Nelle prove di verifica a scopo formativo rientrano le osservazioni dell'insegnante, le domande informali durante le lezioni, le esercitazioni, il rispetto di consegne.

Nelle prove di verifica a scopo sommativo rientrano le prove orali e i test di comprensione.

- Nelle valutazioni formative l'insegnante osserverà: capacità di ascolto, atteggiamenti di collaborazione/partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, capacità organizzativa di fronte alle informazioni raccolte, capacità propositiva.

- Le prove individuali orali e scritte saranno valutate tenendo conto dei seguenti parametri:

- ° conoscenza dei contenuti (completa, essenziale, parziale);
- ° uso del lessico specifico (ricco, adeguato, semplice);
- ° collegamenti logico temporali e spaziali (coerenti, parziali, incoerenti);
- ° esposizione (fluida, lineare, difficoltosa).

- La valutazione delle prove individuali sarà espressa in decimi e frazioni di decimi e sarà riportata sul registro elettronico.

Le prove individuali scritte o orali saranno valutate in decimi e annotate sul registro elettronico.

I livelli raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline saranno il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina.

Pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorreranno:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia, la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe tramite l'applicazione Google meet
- consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite l'applicazione Google meet
- registro on line
- diario

- colloqui individuali tramite l'applicazione Google meet
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano L., 5 Dicembre 2020

Il docente

Annalisa Beretta



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: Primaria Don Antonio Rivolta

Classe: III A

Docente: Annalisa Beretta

Disciplina: geografia

Anno scolastico: 2020/2021

### **1. FINALITÀ**

#### **COMUNICARE**

##### **comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere**

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

#### **COLLABORARE E PARTECIPARE**

- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

#### **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

#### **IMPARARE A IMPARARE**

- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

#### **PROGETTARE (spirito di iniziativa e imprenditorialità)**

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

#### **RISOLVERE PROBLEMI**

- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

#### **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

#### **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

- Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.



## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

la classe III A è formata da 11 femmine e 8 maschi, infatti ad inizio anno è avvenuto l'inserimento di un nuovo alunno. La sezione funziona, a causa dell'emergenza covid 19, con un orario a 25 ore settimanali. Gli insegnanti che vi operano sono Annalisa Beretta, docente prevalente, Fabrizio Gentiluomo (religione cattolica), Luisita Colucci (educazione civica) e Miriam Haidar (sostegno). Le attività si articolano su cinque giorni con un rientro pomeridiano in cui gli alunni rimangono in mensa e sono seguiti dall'insegnante prevalente. Il monte ore disciplinare di geografia è di 1 ora settimanale. Il gruppo classe è unito e collaborativo. La maggior parte degli alunni manifesta un atteggiamento rispettoso e soprattutto fiducioso nei confronti degli insegnanti, a cui si rivolge senza timore sia per richieste scolastiche sia per la mediazione nelle discussioni fra pari. Le osservazioni iniziali hanno confermato livelli di maturazione e di autonomia differenti: un buon numero di bambini lavora con precisione e attenzione, prendendo spesso l'iniziativa nell'eseguire compiti assegnati; altri richiedono l'intervento dell'insegnante per ricevere rassicurazioni sul lavoro svolto; un piccolo gruppo si distrae facilmente e necessita di un supporto individuale con ulteriori spiegazioni o frequenti incoraggiamento a portare a termine le attività nei tempi stabiliti. Solitamente durante le lezioni si instaura un clima positivo e dinamico, molti si dimostrano interessati alle novità, altri, seppur incuriositi, devono essere sollecitati ad un ascolto più funzionale al compito e al rispetto dei turni d'intervento. All'inizio dell'anno scolastico, in seguito al periodo di lockdown, verificatosi in classe seconda, si sono registrate evidenti difficoltà a mantenere attenzione e concentrazione e a sostenere un ritmo di lavoro costante. Tale situazione è migliorata alla fine di ottobre, dopo un mese di attività in presenza. Alcuni alunni devono ancora abituarsi ai ritmi scolastici e qualche volta non eseguono i compiti o non portano il materiale richiesto. I bambini hanno mostrato di sapersi ben adattare a tutte le misure di prevenzione anticontagio Covid messe in atto dall'inizio dell'anno.

Nelle prime settimane di ottobre sono state somministrate le prove d'ingresso. Da esse è emersa una buona preparazione per ciò che riguarda le conoscenze attese nella maggior parte degli alunni; qualcuno deve ancora consolidare le abilità legate alla lateralizzazione.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

#### a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni nazionali)

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

#### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE (come da Curricolo d'Istituto)

##### Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

### **Linguaggio della geo-graficità**

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

### **Paesaggio**

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.

### **Regione e sistema territoriale**

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

### **C) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** (come da Curricolo d'Istituto)

- I punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita
- Il territorio comunale (carta topografica, carte tematiche).
- Gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).
- I rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.
- Il codice cartografico e la distinzione delle piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).
- Lettura ed uso di semplici piante.
- Discriminazione tra carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.
- Rappresentazione di un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.
- Il geografo e l'indagine geografica.
- L'orientamento nello spazio e sulle carte.

## **5. PIANO DI LAVORO**

| <b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b> | <b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>   | <b>METODOLOGIA</b>   |
|------------------------------|---|--|
| <b>I QUADRIMESTRE</b>        | <b>Orientamento e linguaggio della geo-graficità</b><br>- Il geografo e l'indagine geografica.<br>- Il cartografo e la rappresentazione del territorio sulle carte.<br>- Il codice cartografico e la distinzione delle piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).<br>- Lettura ed uso di semplici | Gli apprendimenti relativi alla geografia partiranno dall'osservazione della realtà circostante, consolidando i concetti spazio-temporali in cui vengono collocate le esperienze personali. Le proposte didattiche saranno finalizzate a valorizzare la ricerca d'informazioni per conoscere ed interpretare l'ambiente in cui si vive. Le attività saranno inserite in un contesto motivante partendo dal vissuto del bambino per poi allargare la prospettiva e trasferirla a campi di indagine non più strettamente legati all'esperienza personale. In tal senso gli alunni verranno guidati dapprima a identificare |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>piante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminazione tra carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</li> <li>- Rappresentazione di un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</li> </ul>   | <p>l'organizzazione territoriale in cui vivono (paese, regione, nazione, continente), per poi comprendere come l'uomo ha rappresentato l'ambiente vicino e lontano attraverso carte di diverso tipo. I bambini saranno impegnati a rappresentare, riprodurre e leggere mappe, piante e carte geografiche. Si passerà, quindi, alla descrizione dei vari paesaggi della terra e di tutti gli elementi fisici e naturali che li contraddistinguono per capire anche il modo in cui il territorio condiziona la vita dell'uomo e come l'uomo trasforma l'ambiente per soddisfare le proprie esigenze. Si porrà un'attenzione particolare alla salvaguardia del paesaggio naturale, alle conseguenze negative delle attività dell'uomo su di esso e si favorirà la messa in atto di atteggiamenti adeguati alla tutela ambientale. Infine si affronterà l'orientamento con i punti cardinali partendo da situazioni concrete e dall'osservazione degli spostamenti del sole. Durante tutto l'anno scolastico si curerà in modo particolare l'apprendimento di criteri finalizzati a organizzare i contenuti, il riconoscimento, la comprensione e l'utilizzo di parole chiave, caratteristiche della disciplina geografica, lo sviluppo, quindi, di un metodo di studio. Agli alunni saranno proposte diverse strategie di lettura per facilitare la comprensione dei contenuti e l'acquisizione della capacità di riferire ciò che si è appreso. Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico saranno le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming, prima della lezione frontale per verificare di quali conoscenze siano già in possesso gli alunni;</li> <li>- conversazioni e discussioni guidate;</li> <li>- problem solving;</li> <li>- Lettura del libro di testo per ricavare informazioni</li> <li>- utilizzo di tutte le strategie di lettura presentate;</li> <li>- ricerca della parola chiave, sottolineatura delle parti ritenute importanti; schemi riassuntivi sul quaderno;</li> <li>- integrazione degli argomenti presentati con schede di approfondimento;</li> <li>- utilizzo dei diversi tipi di carte geografiche;</li> <li>- utilizzo della LIM per lezioni interattive.</li> </ul> <p>I raccordi interdisciplinari saranno molteplici e utili per perseguire sia gli obiettivi generali di competenza della disciplina, sia le competenze trasversali di cittadinanza attese al termine della classe terza.</p> |
| <p style="text-align: center;">II<br/>QUADRIMESTRE</p> | <p><b>Orientamento e linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita.</li> </ul> <p><b>Paesaggi vicini e lontani</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).</li> <li>- I rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</li> <li>- Il territorio comunale (carta topografica, carte tematiche).</li> </ul> | <p><b>Raccordi disciplinari con italiano:</b><br/>ampliamento del patrimonio lessicale e uso appropriato del lessico; consolidamento delle</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>capacità manuali, percettive e cognitive; ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza vissuta e delle procedure per risolvere situazioni problematiche.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con cittadinanza e costituzione:</b> sviluppo della capacità di comunicare, discutere e argomentare; utilizzo degli strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; atteggiamenti di cura e di rispetto verso gli oggetti, se stessi, gli altri e l'ambiente.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con matematica e scienze:</b> individuazione della struttura, di qualità e proprietà di persone, animali e oggetti di un determinato ambiente, misurazione di alcuni di essi con strumenti convenzionali e rappresentazione delle conoscenze acquisite tramite tabelle.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con informatica:</b> realizzazione di elaborati tramite programmi di scrittura e disegno al pc. Possibilità di conoscere e saper utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediali (Google meet e diverse applicazioni,...) per comunicare, discutere, imparare e sentirsi parte del gruppo classe anche durante il periodo della pandemia.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con storia:</b> ordinamento e confronto di fatti secondo una successione logica e temporale che rimandino al territorio vicino e lontano.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con motoria:</b> sperimentazione della misurazione con il corpo (misure non convenzionali) della realtà circostante.</p> |
|--|--|---|

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe oppure a casa.

## • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

L'attuale periodo di pandemia dovuta al Covid 19 non permette, in data odierna, di programmare attività extracurricolari.

## • SUSSIDI:

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input type="checkbox"/> cd, dvd                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lim                                 |   |

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

L'insegnante proporrà verifiche a conclusione di ogni attività/argomento per accertare il possesso di conoscenze e abilità.

Nelle prove di verifica a scopo formativo rientrano le osservazioni dell'insegnante, le domande informali durante le lezioni, le esercitazioni, il rispetto di consegne.

Nelle prove di verifica a scopo sommativo rientrano le prove orali e i test di comprensione.

- Nelle valutazioni formative l'insegnante osserverà: capacità di ascolto, atteggiamenti di collaborazione/partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, capacità organizzativa di fronte alle informazioni raccolte, capacità propositiva.

- Le prove individuali orali e scritte saranno valutate tenendo conto dei seguenti parametri:

- ° conoscenza dei contenuti (completa, essenziale, parziale);
- ° uso del lessico specifico (ricco, adeguato, semplice);
- ° collegamenti logico temporali e spaziali (coerenti, parziali, incoerenti);
- ° esposizione (fluida, lineare, difficoltosa).

- La valutazione delle prove individuali sarà espressa in decimi e frazioni di decimi e sarà riportata sul registro elettronico.

Le prove individuali scritte o orali saranno valutate in decimi e annotate sul registro elettronico.

I livelli raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline saranno il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina.

Pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorreranno:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia, la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe tramite l'applicazione Google meet
- consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite l'applicazione Google meet
- registro on line
- diario
- colloqui individuali tramite l'applicazione Google meet
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano L., 5 Dicembre 2020

Il docente  
Annalisa Beretta



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: Primaria Don Antonio Rivolta

Classe: III A

Docente: Annalisa Beretta

Disciplina: matematica

Anno scolastico: 2020/2021

### **1. FINALITÀ**

#### **COMUNICARE**

##### **comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere**

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

#### **COLLABORARE E PARTECIPARE**

- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

#### **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

#### **IMPARARE A IMPARARE**

- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

#### **PROGETTARE (spirito di iniziativa e imprenditorialità)**

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

#### **RISOLVERE PROBLEMI**

- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

#### **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

#### **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

- Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

la classe III A è formata da 11 femmine e 8 maschi, infatti ad inizio anno è avvenuto l'inserimento di un nuovo alunno. La sezione funziona, a causa dell'emergenza covid 19, con un orario a 25 ore settimanali. Gli insegnanti che vi operano sono Annalisa Beretta, docente prevalente, Fabrizio Gentiluomo (religione cattolica), Luisita Colucci (educazione civica) e Miriam Haidar (sostegno). Le attività si articolano su cinque giorni con un rientro pomeridiano in cui gli alunni rimangono in mensa e sono seguiti dall'insegnante prevalente. Il monte ore disciplinare di matematica è di 5 ore settimanali. Il gruppo classe è unito e collaborativo. La maggior parte degli alunni manifesta un atteggiamento rispettoso e soprattutto fiducioso nei confronti degli insegnanti, a cui si rivolge senza timore sia per richieste scolastiche sia per la mediazione nelle discussioni fra pari. Le osservazioni iniziali hanno confermato livelli di maturazione e di autonomia differenti: un buon numero di bambini lavora con precisione e attenzione, prendendo spesso l'iniziativa nell'eseguire compiti assegnati; altri richiedono l'intervento dell'insegnante per ricevere rassicurazioni sul lavoro svolto; un piccolo gruppo si distrae facilmente e necessita di un supporto individuale con ulteriori spiegazioni o frequenti incoraggiamento a portare a termine le attività nei tempi stabiliti. Solitamente durante le lezioni si instaura un clima positivo e dinamico, molti si dimostrano interessati alle novità, altri, seppur incuriositi, devono essere sollecitati ad un ascolto più funzionale al compito e al rispetto dei turni d'intervento. All'inizio dell'anno scolastico, in seguito al periodo di lockdown, verificatosi in classe seconda, si sono registrate evidenti difficoltà a mantenere attenzione e concentrazione e a sostenere un ritmo di lavoro costante. Tale situazione è migliorata alla fine di ottobre, dopo un mese di attività in presenza. Alcuni alunni devono ancora abituarsi ai ritmi scolastici e qualche volta non eseguono i compiti o non portano il materiale richiesto. I bambini hanno mostrato di sapersi ben adattare a tutte le misure di prevenzione anticontagio Covid messe in atto dall'inizio dell'anno.

Nelle prime settimane di ottobre sono state somministrate le prove d'ingresso che hanno dovuto essere calibrate in funzione del periodo di lockdown. In esse sono emerse buone abilità nel calcolo e nella capacità di operare con i numeri, mentre si sono riscontrate alcune criticità, per qualcuno, nella comprensione e risoluzione di situazioni problematiche. L'attuazione della programmazione didattica di matematica procederà, nella prima parte dell'anno, tenendo conto delle attività programmate nel Piano di integrazione degli apprendimenti (PIA), consegnato il 25 giugno 2020.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni nazionali)

- L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e i più comuni strumenti di misura (metro, orologio,...)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni d'incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, e confrontandosi con il punto di vista di altri
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** (come da Curricolo d'Istituto)

### **Numeri**

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

### **Spazio e figure**

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

### **Misure, relazioni, dati e previsioni**

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

## **C) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** (come da Curricolo d'Istituto)

### **Numeri**

- I numeri interi: lettura e scrittura (in cifre e lettere) dei numeri entro le unità di migliaia; numerazioni progressive e regressive, anche con salti; ordinamento (precedente e successivo) e confronto ( $>$   $<$   $=$ ); scomposizione e composizione (k, h, da, u).
- Le frazioni: l'unità frazionaria; i termini delle frazioni; le frazioni decimali.
- I numeri decimali: i decimi, i centesimi, i millesimi; l'Euro (banconote e monete).
- Le 4 operazioni: le tabelle delle operazioni e relativi termini; le proprietà e le strategie di calcolo mentale; operazioni in riga e in colonna con e senza cambi; moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.



- Problemi: problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni entro le unità di migliaia; lettura del testo, analisi e classificazione dei dati, rappresentazione grafica, calcolo e risposta.

### **Spazio e figure**

- Le linee: linee aperte, chiuse, semplici, non semplici, curve, spezzate, miste; linee dritte (orizzontali, verticali, oblique), rette, semirette, segmenti; posizione di linee sul piano (parallele, perpendicolari, incidenti).

- Angoli: retto, piatto, giro, acuto, ottuso.

- Figure: poligoni e non poligoni; elementi delle figure; assi di simmetria, area e perimetro con misure arbitrarie.

- I solidi: elementi e sviluppi.

### **Misure, relazioni, dati e previsioni**

- Diagrammi: diagramma di Venn, Carroll, ad albero, di flusso.

- Statistica: istogrammi, ideogrammi, tabelle di frequenza, confronto tra dati, la moda.

- Probabilità: in situazioni ludiche individuazione di eventi certi, possibili o impossibili.

- Misura: proprietà misurabili, strumenti convenzionali di misura, misurazioni di lunghezza, peso e capacità con campioni non convenzionali e convenzionali del SI.

## **5. PIANO DI LAVORO**

| <b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b> | <b>ARGOMENTO/TEMATICA<br/>(Unità di Lavoro)</b>   | <b>METODOLOGIA</b>   |
|------------------------------|---|--|
| <b>I<br/>QUADRIMESTRE</b>    | <p>La prima parte del I quadrimestre sarà utilizzata per sviluppare Conoscenze e abilità previste nel Piano di integrazione degli apprendimenti (PIA), consegnato il 25 giugno 2020.</p> <p><b>NUMERI, OPERAZIONI E PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il numero naturale nel suo aspetto cardinale (da 0 a 999): lettura e scrittura dei numeri in cifre e in parole, associati alla relativa quantità.</li> <li>• Precedente e successivo: ordinamento dei numeri sulla linea dei numeri per individuare confronti e ordinamenti.</li> <li>• Numerazioni progressive e regressive.</li> <li>• Maggiore, minore, uguale: confronti e ordinamenti fra quantità con l'utilizzo dei simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre: composizione e scomposizione in decine, unità e centinaia con l'utilizzo dei relativi simboli.</li> <li>• L'addizione: le sue proprietà, addizioni in riga e in colonna con e</li> </ul> | <p>Anche in ambito matematico, proseguendo il percorso iniziato negli anni precedenti, sarà fondamentale sviluppare le competenze in maniera <b>interdisciplinare</b> e tenendo conto della <b>trasversalità</b> delle abilità e delle conoscenze che il bambino acquisirà in questo periodo. Per questo, per introdurre i diversi argomenti, sarà applicata prevalentemente la strategia metodologica del problem – solving e le nozioni matematiche di base saranno fondate e costruite partendo da situazioni problematiche concrete e/o scaturite da esperienze personali degli alunni, al fine di motivarli e coinvolgerli in un processo di apprendimento costruttivo.</p> <p>Durante le attività i bambini saranno costantemente stimolati a riflettere su quanto stanno facendo; sollecitando questa riflessione in un'ottica metacognitiva, essi stessi potranno ricavare informazioni precise su progressi e/o difficoltà, per riconoscere e valorizzare le proprie potenzialità e considerare l'errore come uno strumento di crescita. Lo scolaro sarà accompagnato nella scoperta di processi e regole matematiche al fine</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>senza cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sottrazione: le sue proprietà, sottrazioni in riga e in colonna con e senza prestito.</li> <li>• Addizione e sottrazione come operazioni inverse</li> <li>• La moltiplicazione: le sue proprietà, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio e con una cifra al moltiplicatore.</li> <li>• La divisione come ripartizione e distribuzione.</li> <li>• La divisione: le sue proprietà, divisione in riga e in colonna con una cifra al divisore.</li> <li>• Applicazione delle proprietà quali strategie di calcolo in addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il problema e le sue parti.</li> <li>• I dati nascosti nei problemi.</li> <li>• Problemi aritmetici risolvibili con le quattro operazioni (una domanda/una operazione): lettura del testo, analisi dei dati, individuazione della parola chiave nella domanda, calcolo, diagramma e risposta.</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA E SPAZIO</b></p> <p>- Le linee: linee aperte, chiuse, semplici, non semplici, curve, spezzate, miste; linee dritte (orizzontali, verticali, oblique); rette, semirette, segmenti; posizione di linee sul piano (parallele, perpendicolari, incidenti). <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>- Diagrammi: diagramma di Venn, Carroll, ad albero, di flusso. - - -<br/> Statistica: istogrammi, ideogrammi, tabelle di frequenza, confronto tra dati, la moda.</p> | <p>di costruire il suo sapere e instaurare un rapporto confidenziale con la matematica. Nelle esercitazioni che verranno svolte a casa, si incoraggeranno gli alunni ad applicare le regole e procedure, acquisite in classe, utilizzando strategie personali e scoperte autonomamente. Soprattutto nel corso del secondo quadrimestre, si favorirà gradatamente il distacco dai dati percettivi (quantità troppo numerose o troppo piccole da manipolare), grazie all' approccio sempre più frequente con le rappresentazioni simboliche. In questo modo i bambini potranno progressivamente famigliarizzare con alcuni dei concetti matematici più astratti (decimi, centesimi,...). Il percorso didattico sul problema, che avrà un'importanza rilevante anche ai fini della valutazione, si baserà sulle capacità di: individuare la richiesta presente nel testo sintetico della situazione da risolvere, esplicitare algoritmi (indicare la serie ordinata di passaggi necessari alla soluzione) e formalizzare le domande non esplicitate per arrivare alla soluzione (registrare graficamente la procedura risolutiva con numeri, operazioni, diagrammi o tabelle). In ambito geometrico si organizzeranno attività basate sull'osservazione della realtà e manipolazioni di materiali come fogli e cartoncini. Per introdurre i bambini nel mondo delle misure, li si inviterà ad effettuare alcune con oggetti presenti in aula, usando unità di misura arbitrarie, per poi presentare quelle convenzionali con metri, bilance e contenitori graduati. La metodologia sarà caratterizzata dalla gradualità, dalla ciclicità e dal coinvolgimento attivo. Si alterneranno lezioni frontali e/o dialogate a lezioni interattive con l'uso di strumenti multimediali; verranno proposte attività collettive ed individuali applicando strategie quali il metodo esemplificativo e il brain storming. I raccordi interdisciplinari saranno molteplici e utili per perseguire sia gli obiettivi generali di competenza della disciplina, sia le competenze trasversali di cittadinanza attese al termine della</p> |
| <p align="center"><b>II<br/>QUADRIMESTRE</b></p> | <p><b>NUMERI, OPERAZIONI E PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il numero naturale nel suo aspetto cardinale (da 0 a 9999): lettura e scrittura dei numeri in cifre e in parole, associati alla relativa quantità.</li> </ul>   |   |

- Precedente e successivo: ordinamento dei numeri sulla linea dei numeri per individuare confronti e ordinamenti.
  - Numerazioni progressive e regressive.
  - Maggiore, minore, uguale: confronti e ordinamenti fra quantità con l'utilizzo dei simboli  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .
  - Il valore posizionale delle cifre: composizione e scomposizione in decine, unità, centinaia e migliaia con l'utilizzo dei relativi simboli.
  - Le frazioni.
  - Le frazioni decimali.
  - I numeri decimali: decimi, centesimi, millesimi e i loro simboli
  - L'euro.
  - Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.
  - Divisioni per 10, 100 e 1000.
  - Moltiplicazioni per 10, 100 e 1000.
  - Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore.
  - Applicazione delle proprietà quali strategie di calcolo in addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.
- Problemi**
- I dati inutili e mancanti nei problemi.
  - Problemi con due domande collegate.
  - Problemi con due domande non collegate.
  - Problemi con domanda nascosta.
- GEOMETRIA E SPAZIO**
- Angoli: retto, piatto, giro, acuto, ottuso.
  - Classificazione in poligoni e non poligoni; elementi delle figure piane.
  - Assi di simmetria.
  - L'area e perimetro con misure arbitrarie.
  - I solidi: elementi e sviluppi.
- RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**
- Probabilità: in situazioni ludiche individuazione di eventi certi, possibili o impossibili.
  - Misura: proprietà misurabili,

classe terza.

**Raccordi disciplinari con italiano:** ampliamento del patrimonio lessicale e uso appropriato del lessico; consolidamento delle capacità manuali, percettive e cognitive; ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza vissuta e delle procedure per risolvere situazioni problematiche.

**Raccordi disciplinari con cittadinanza e costituzione:** sviluppo della capacità di comunicare, discutere e argomentare; utilizzo degli strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco nella soluzione di situazioni problematiche.

**Raccordi disciplinari con scienze e geografia:** individuazione della struttura di qualità e proprietà di persone, animali e oggetti per classificarli e seriarli.

**Raccordi disciplinari con informatica:** realizzazione di elaborati tramite programmi di scrittura e disegno al pc; possibilità di conoscere e saper utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediali (Google meet e diverse applicazioni,...) per comunicare, discutere, imparare e sentirsi parte del gruppo classe anche durante il periodo della pandemia.

**Raccordi disciplinari con storia:** periodizzazioni; ordinamento e confronti di fatti secondo una successione logica e temporale.

**Raccordi disciplinari con motoria e musica:** sperimentazione della misurazione con il corpo (misure non convenzionali) della realtà circostante e valore della notazione musicale.

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | strumenti convenzionali di misura, misurazioni di lunghezza, peso e capacità con campioni non convenzionali e convenzionali del SI. |  |
|--|---|--|

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe oppure a casa.

## • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

L'attuale periodo di pandemia dovuta al Covid 19 non permette, in data odierna, di programmare attività extracurricolari.

## • SUSSIDI:

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input type="checkbox"/> cd, dvd                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lim                                 |   |

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

L'insegnante proporrà verifiche a conclusione di ogni attività/argomento per accertare il possesso di conoscenze e abilità; verifiche a fine quadrimestre strutturate e concordate a livello di classi parallele d'Istituto; prove scritte a punteggio: completamento di schede strutturate di lettura e comprensione con domande a risposta a scelta multipla, V /F....

Nelle prove di verifica a scopo formativo rientrano le osservazioni dell'insegnante, le domande informali durante le lezioni, le esercitazioni, il rispetto di consegne.

Nelle prove di verifica a scopo sommativo rientrano le prove scritte, in cui verranno determinati i livelli di conoscenza di

- termini e regole;
- operatività con i numeri;
- capacità di applicare le procedure apprese;
- capacità di risolvere situazioni problematiche;
- capacità di leggere grafici e dedurre informazioni.

Tali livelli saranno verificati tramite prove individuali a punteggio (prove sommativo a carattere oggettivo) che saranno valutate secondo i seguenti criteri di performance:

- 100% di correttezza della prova: voto 10
- 90% di correttezza della prova: voto 9
- 80% di correttezza della prova: voto 8
- 70% di correttezza della prova: voto 7
- 60% di correttezza della prova: voto 6
- 50% di correttezza della prova: voto 5

Le prove individuali scritte o orali saranno valutate in decimi e annotate sul registro elettronico.

I livelli raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione, saranno il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina.

Pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorreranno:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica;

- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia, la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento;
- la capacità propositiva.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe tramite l'applicazione Google meet
- consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite l'applicazione Google meet
- registro on line
- diario
- colloqui individuali tramite l'applicazione Google meet
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano L., 5 Dicembre 2020

Il docente  
Annalisa Beretta



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: Primaria Don Antonio Rivolta

Classe: III A

Docente: Annalisa Beretta

Disciplina: scienze

Anno scolastico: 2020/2021

### **1. FINALITÀ**

#### **COMUNICARE**

##### **comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere**

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

#### **COLLABORARE E PARTECIPARE**

- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

#### **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

#### **IMPARARE A IMPARARE**

- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

#### **PROGETTARE (spirito di iniziativa e imprenditorialità)**

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

#### **RISOLVERE PROBLEMI**

- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

#### **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

#### **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

- Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

la classe III A è formata da 11 femmine e 8 maschi, infatti ad inizio anno è avvenuto l'inserimento di un nuovo alunno. La sezione funziona, a causa dell'emergenza covid 19, con un orario a 25 ore settimanali. Gli insegnanti che vi operano sono Annalisa Beretta, docente prevalente, Fabrizio Gentiluomo (religione cattolica), Luisita Colucci (educazione civica) e Miriam Haidar (sostegno). Le attività si articolano su cinque giorni con un rientro pomeridiano in cui gli alunni rimangono in mensa e sono seguiti dall'insegnante prevalente. Il monte ore disciplinare di scienze è di 1 ora settimanale. Il gruppo classe è unito e collaborativo. La maggior parte degli alunni manifesta un atteggiamento rispettoso e soprattutto fiducioso nei confronti degli insegnanti, a cui si rivolge senza timore sia per richieste scolastiche sia per la mediazione nelle discussioni fra pari. Le osservazioni iniziali hanno confermato livelli di maturazione e di autonomia differenti: un buon numero di bambini lavora con precisione e attenzione, prendendo spesso l'iniziativa nell'eseguire compiti assegnati; altri richiedono l'intervento dell'insegnante per ricevere rassicurazioni sul lavoro svolto; un piccolo gruppo si distrae facilmente e necessita di un supporto individuale con ulteriori spiegazioni o frequenti incoraggiamento a portare a termine le attività nei tempi stabiliti. Solitamente durante le lezioni si instaura un clima positivo e dinamico, molti si dimostrano interessati alle novità, altri, seppur incuriositi, devono essere sollecitati ad un ascolto più funzionale al compito e al rispetto dei turni d'intervento. All'inizio dell'anno scolastico, in seguito al periodo di lockdown, verificatosi in classe seconda, si sono registrate evidenti difficoltà a mantenere attenzione e concentrazione e a sostenere un ritmo di lavoro costante. Tale situazione è migliorata alla fine di ottobre, dopo un mese di attività in presenza. Alcuni alunni devono ancora abituarsi ai ritmi scolastici e qualche volta non eseguono i compiti o non portano il materiale richiesto. I bambini hanno mostrato di sapersi ben adattare a tutte le misure di prevenzione anticontagio Covid messe in atto dall'inizio dell'anno.

Nelle prime settimane di ottobre sono state somministrate le prove d'ingresso. Da esse è emersa una buona preparazione per ciò che riguarda le conoscenze attese nella maggior parte degli alunni.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni nazionali)

- L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modo di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE (come da Curricolo d'Istituto)

#### Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.
- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare e analizzare le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).
- Progettare e ipotizzare soluzioni ragionate a problemi quotidiani, a partire dalle proprie esperienze.

### **L'uomo i viventi e l'ambiente**

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

## **C) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** (come da Curricolo d'Istituto)

- La scienza e le scienze specialistiche.
- La nascita del metodo scientifico: le fasi, gli strumenti.
- La materia: gli atomi, le molecole.
- La materia: gli stati e le trasformazioni.
- Materia solida, liquida, gassosa.
- Approccio alle caratteristiche dell'aria.
- Caratteristiche dell'elemento acqua.
- Il ciclo dell'acqua.
- Gli stati dell'acqua: trasformazioni fisiche.
- Proprietà degli oggetti e dei materiali.
- Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).
- Definizione di un ambiente e descrizione di flora e fauna di un ambiente naturale.
- Descrizione di un ambiente esterno in relazione con l'attività umana.
- Modalità di adattamento degli animali all'ambiente.

## **5. PIANO DI LAVORO**

| <b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b> | <b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>   | <b>METODOLOGIA</b>  |
|------------------------------|---|---|
| I QUADRIMESTRE               | <b>Esplorare, osservare, descrivere e sperimentare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo sperimentale</li> <li>- Tante scienze, tanti scienziati</li> <li>- La materia.</li> <li>- Gli stati della materia.</li> <li>- Le caratteristiche</li> </ul> | Gli apprendimenti relativi alle scienze partiranno dall'osservazione dei fenomeni naturali attraverso i sensi per stimolare la curiosità dei bambini e indurli a porsi delle domande su ciò che avviene intorno a loro e su come tali fenomeni siano stati studiati e spiegati dai diversi scienziati. Nel corso dell'anno, si insisterà perché gli alunni si pongano in un atteggiamento d'indagine, tipico del metodo |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>dell'acqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli stati dell'acqua.</li> <li>- Il ciclo dell'acqua.</li> <li>- Le caratteristiche dell'aria.</li> <li>- La combustione.</li> <li>- I materiali e le loro proprietà.</li> <li>- Materiali naturali e artificiali</li> <li>- La struttura del suolo.</li> </ul> | <p>scientifico, con le sue fasi regolate. Ogni nuovo argomento sarà introdotto evidenziando un fenomeno osservabile che dovrà essere spiegato con il metodo del problem solving e della sperimentazione delle ipotesi formulate. Le attività saranno inserite in un contesto motivante partendo dal vissuto del bambino per poi allargare la prospettiva e trasferirla a campi di indagine non più strettamente legati all'esperienza personale. In tal senso gli alunni verranno guidati a trovare verifiche delle loro ipotesi con l'utilizzo di esperimenti specifici e calibrati agli argomenti trattati. Ciò li indurrà a porsi nuove domande e a progettare nuovi esperimenti per verificare se le ipotesi formulate siano valide o no. Visto il periodo di emergenza sanitaria che si sta vivendo, le osservazioni verranno effettuate di volta in volta da diversi alunni che si incaricheranno di riferire a tutti ciò che hanno visto e verificato. Per ogni sperimentazione, poi, verrà stesa una breve relazione che permetta di consolidare le conoscenze acquisite.</p>   |
| <p style="text-align: center;">II<br/>QUADRIMESTRE</p> | <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli esseri viventi.</li> <li>- Le piante.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- Reti alimentari ed ecosistemi.</li> </ul>  | <p>Anche nella trattazione degli esseri viventi si partirà dalla realtà più vicina agli alunni, per ampliarne, in seguito, l'orizzonte con nuove conoscenze. Si cercherà di far riflettere i bambini sulla necessità di assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e degli ecosistemi di cui anche l'uomo fa parte e che deve salvaguardare anche in funzione della propria esistenza.</p> <p>Durante tutto l'anno scolastico si curerà in modo particolare l'apprendimento di criteri finalizzati a organizzare i contenuti, il riconoscimento, la comprensione e l'utilizzo di parole chiave, caratteristiche della disciplina scientifica, lo sviluppo di un metodo di studio. Agli alunni saranno proposte diverse strategie di lettura per facilitare la comprensione dei contenuti e l'acquisizione della capacità di riferire ciò che si è appreso. Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico saranno le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming, prima della lezione frontale per verificare di quali conoscenze siano già in possesso gli alunni;</li> <li>- conversazioni e discussioni guidate;</li> <li>- problem solving;</li> <li>- Lettura del libro di testo per ricavare informazioni</li> <li>- utilizzo di tutte le strategie di lettura presentate;</li> <li>- ricerca della parola chiave, sottolineatura delle parti ritenute importanti; schemi riassuntivi sul</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>quaderno;<br/> - integrazione degli argomenti presentati con schede di approfondimento;<br/> - utilizzo della LIM per lezioni interattive.<br/> I raccordi interdisciplinari saranno molteplici e utili per perseguire sia gli obiettivi generali di competenza della disciplina, sia le competenze trasversali di cittadinanza attese al termine della classe terza.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con italiano:</b><br/> ampliamento del patrimonio lessicale e uso appropriato del lessico; consolidamento delle capacità manuali, percettive e cognitive; ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza vissuta e delle procedure per risolvere situazioni problematiche.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con cittadinanza e costituzione:</b> sviluppo della capacità di comunicare, discutere e argomentare; utilizzo degli strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con matematica e geografia:</b> individuazione della struttura, di qualità e proprietà di persone, animali e oggetti di un determinato ambiente; misurazione di alcuni di essi con strumenti convenzionali e rappresentazione delle conoscenze acquisite tramite tabelle.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con informatica:</b> realizzazione di elaborati tramite programmi di scrittura e disegno al pc; possibilità di conoscere e saper utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediali (Google meet e diverse applicazioni,...) per comunicare, discutere, imparare e sentirsi parte del gruppo classe anche durante il periodo della pandemia.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con storia:</b> ordinamento e confronto di fatti secondo una successione logica e di causa-effetto.</p> |
|--|--|--|

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe oppure a casa.

## • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

L'attuale periodo di pandemia dovuta al Covid 19 non permette, in data odierna, di programmare attività extracurricolari.

## • SUSSIDI:

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari   | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate     | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |

- strumentario disciplinare specifico
- materiale di recupero
- Lim

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

L'insegnante proporrà verifiche a conclusione di ogni attività/argomento per accertare il possesso di conoscenze e abilità.

Nelle prove di verifica a scopo formativo rientrano le osservazioni dell'insegnante, le domande informali durante le lezioni, le esercitazioni, il rispetto di consegne.

Nelle prove di verifica a scopo sommativo rientrano le prove orali e i test di comprensione.

- Nelle valutazioni formative l'insegnante osserverà: capacità di ascolto, atteggiamenti di collaborazione/partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, capacità organizzativa di fronte alle informazioni raccolte, capacità propositiva.

- Le prove individuali orali e scritte saranno valutate tenendo conto dei seguenti parametri:

- ° conoscenza dei contenuti (completa, essenziale, parziale);
- ° uso del lessico specifico (ricco, adeguato, semplice);
- ° collegamenti logico- causali (coerenti, parziali, incoerenti);
- ° esposizione (fluida, lineare, difficoltosa).

- La valutazione delle prove individuali sarà espressa in decimi e frazioni di decimi e sarà riportata sul registro elettronico.

Le prove individuali scritte o orali saranno valutate in decimi e annotate sul registro elettronico.

I livelli raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline saranno il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina.

Pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorreranno:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia, la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe tramite l'applicazione Google meet
- consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite l'applicazione Google meet
- registro on line
- diario
- colloqui individuali tramite l'applicazione Google meet
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: Primaria Don Antonio Rivolta

Classe: III A

Docente: Annalisa Beretta

Disciplina: tecnologia

Anno scolastico: 2020/2021

### **1. FINALITÀ**

#### **COMUNICARE**

##### **comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere**

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

#### **COLLABORARE E PARTECIPARE**

- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

#### **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

#### **IMPARARE A IMPARARE**

- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

#### **PROGETTARE (spirito di iniziativa e imprenditorialità)**

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

#### **RISOLVERE PROBLEMI**

- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

#### **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

#### **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

- Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

la classe III A è formata da 11 femmine e 8 maschi, infatti ad inizio anno è avvenuto l'inserimento di un nuovo alunno. La sezione funziona, a causa dell'emergenza covid 19, con un orario a 25 ore settimanali. Gli insegnanti che vi operano sono Annalisa Beretta, docente prevalente, Fabrizio Gentiluomo (religione cattolica), Luisita Colucci (educazione civica) e Miriam Haidar (sostegno). Le attività si articolano su cinque giorni con un rientro pomeridiano in cui gli alunni rimangono in mensa e sono seguiti dall'insegnante prevalente. Il monte ore disciplinare di tecnologia è di 1 ora, la prima e la terza settimana del mese. Il gruppo classe è unito e collaborativo. La maggior parte degli alunni manifesta un atteggiamento rispettoso e soprattutto fiducioso nei confronti degli insegnanti, a cui si rivolge senza timore sia per richieste scolastiche sia per la mediazione nelle discussioni fra pari. Le osservazioni iniziali hanno confermato livelli di maturazione e di autonomia differenti: un buon numero di bambini lavora con precisione e attenzione, prendendo spesso l'iniziativa nell'eseguire compiti assegnati; altri richiedono l'intervento dell'insegnante per ricevere rassicurazioni sul lavoro svolto; un piccolo gruppo si distrae facilmente e necessita di un supporto individuale con ulteriori spiegazioni o frequenti incoraggiamento a portare a termine le attività nei tempi stabiliti. Solitamente durante le lezioni si instaura un clima positivo e dinamico, molti si dimostrano interessati alle novità, altri, seppur incuriositi, devono essere sollecitati ad un ascolto più funzionale al compito e al rispetto dei turni d'intervento. All'inizio dell'anno scolastico, in seguito al periodo di lockdown, verificatosi in classe seconda, si sono registrate evidenti difficoltà a mantenere attenzione e concentrazione e a sostenere un ritmo di lavoro costante. Tale situazione è migliorata alla fine di ottobre, dopo un mese di attività in presenza. Alcuni alunni devono ancora abituarsi ai ritmi scolastici e qualche volta non eseguono i compiti o non portano il materiale richiesto. I bambini hanno mostrato di sapersi ben adattare a tutte le misure di prevenzione anticontagio Covid messe in atto dall'inizio dell'anno.

Fino al mese di novembre non è stato possibile utilizzare il laboratorio di tecnologia per l'emergenza Covid, per cui spesso le attività sono state svolte in classe con il supporto della lim e in maniera interdisciplinare. Come negli anni precedenti, tutto ciò che fa riferimento alla tecnologia continua a suscitare un grosso interesse nei bambini che, in seconda classe, utilizzando la DAD, sono diventati più sicuri e abili nell'uso dei mezzi e dei programmi tecnologici, ma anche più consapevoli del fatto che la tecnologia è un utile mezzo per continuare a sviluppare le capacità sociali e di collaborazione seppur a distanza.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni nazionali)

- Progettare: generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
- Risolvere i problemi: prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare l'informazione: cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.
- Riuscire a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri, individuandone le potenzialità, i limiti e i rischi.

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** (come da Curricolo d'Istituto)

### **Vedere e osservare**

- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

### **Prevedere e immaginare**

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.
- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

### **Intervenire e trasformare**

- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.
- Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.

## **C) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** (come da Curricolo d'Istituto)

L'attività di tecnologia prevede sia momenti di apprendimento specifico in laboratorio sia momenti di attività trasversale, strettamente correlati con altre discipline, in particolare Scienze, Arte e Immagine, Matematica (Geometria) e geografia.

### **Contenuti a carattere interdisciplinare con Scienze:**

- Le caratteristiche dei materiali: osservazione e analisi diretta attraverso i cinque sensi di campioni di materiali.
- Osservazione degli oggetti: (manipolazione, descrizione e classificazione)
- Associazione di oggetti e materiali costitutivi (es. legno, plastica...).
- Il riciclo dei rifiuti.

### **Contenuti a carattere interdisciplinare con Arte-Matematica- Geografia:**

- Osservazione e costruzione di artefatti di uso quotidiano: proprietà, differenze per forma, funzioni, parti costitutive e materiali.
- Descrizione di oggetti e strumenti; organizzazione di dati e conoscenze usando tabelle e grafici.
- Misurazioni con strumenti di misura arbitraria e non.
- Disegno delle principali figure geometriche utilizzando strumenti tecnici.
- Classificazione di elementi in base alle loro caratteristiche.
- Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti con l'impiego di materiali di uso comune (carta, paste per modellare...) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
- Decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

### **Informatica**

#### IL COMPUTER

- Osservazione della macchina e delle sue periferiche fondamentali.
- Utilizzo delle procedure di accensione e spegnimento; del salvataggio dei dati;
- Utilizzo della tastiera fisica e virtuale: le lettere e i numeri; il tasto “lucchetto”, la barra spaziatrice il tasto “Invio”; il tasto “maiuscolo”, i tasti “gomma” (backspace) e “Canc”; le frecce direzionali...
- Utilizzo del mouse: funzioni tasto destro (menù a tendina polifunzionale) e tasto sinistro (evidenziare e gestione cursore).
- Utilizzo del touchscreen.

#### LA VIDEOSCRITTURA

- Scrittura di parole e brevi testi: composizione e/o ricopiatura di testi; utilizzo dei tasti di scelta rapida il salvataggio e l’apertura del testo scritto; procedura di uscita dal programma.
- Formattazione del testo: utilizzo dei tasti di scelta rapida (grassetto, corsivo, colore, sottolineatura, dimensione e stile carattere, allineamento); utilizzo delle regole di spaziatura e punteggiatura, inserimento di elenchi puntati e numerati; inserimento di tabelle.

#### I PROGRAMMI GRAFICI

- Utilizzo dell'icona e comandi per entrare in un programma di grafica; la barra degli strumenti e la tavolozza dei colori; disegno a mano libera, con linee, colori e forme; salvataggio dell’elaborato, procedura di uscita dal programma.

#### NAVIGAZIONE GUIDATA IN SITI INTERNET

- Navigazione e completamento di software didattici specifici,
- Navigazione guidata in siti Internet per la didattica e l’infanzia; esercizi online per consolidare le competenze disciplinari.

#### LA LIM

- Sperimentazione delle caratteristiche principali della Lavagna Interattiva Multimediale; uso della lavagna con le funzioni touchscreen, penna e PC.

### 5. PIANO DI LAVORO

| PERIODO DI ATTUAZIONE | ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)  | METODOLOGIA  |
|-----------------------|---|--|
| I e II QUADRIMESTRE   | <p>Per le tematiche a carattere interdisciplinare, si vedano i pdl di matematica, scienze, geografia e arte e immagine.</p> <p><b>Informatica</b><br/>IL COMPUTER E LA VIDEOSCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservazione della macchina e delle sue periferiche fondamentali.</li><li>- Utilizzo delle procedure di accensione e spegnimento e salvataggio dei dati.</li><li>- Utilizzo del mouse: funzioni tasto destro (menù a tendina polifunzionale) e tasto sinistro (evidenziare e gestione cursore).</li><li>- Utilizzo del touchscreen.</li><li>- Utilizzo della tastiera fisica e virtuale: le lettere e i numeri; il tasto “lucchetto”, la barra spaziatrice il</li></ul> | <p>Per la metodologia relativa alle tematiche a carattere interdisciplinare, si vedano i pdl di matematica, scienze, geografia e arte e immagine.</p> <p>La pratica didattica da laboratorio tecnologico si potrà svolgere solo individualmente a causa dell’emergenza sanitaria. Si farà quindi spesso ricorso al metodo <b>esemplificativo</b> utilizzando la lim come mezzo attraverso cui mostrare le procedure per realizzare testi o disegni multidimediali per poi farle applicare direttamente agli alunni nel laboratorio di informatica. Si cercherà, sfruttando l’entusiasmo dei bambini, di creare un ambiente in cui gli alunni diventino protagonisti del proprio apprendimento, costruendo le competenze tecnologiche</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>tasto "Invio"; il tasto "maiuscolo", i tasti "gomma" (backspace) e "Canc"; le frecce direzionali...</p> <p>- Scrittura di parole e brevi testi: composizione e/o ricopiatura di testi; utilizzo dei tasti di scelta rapida il salvataggio e l'apertura del testo scritto; procedura di uscita dal programma</p> <p>- Formattazione del testo: utilizzo dei tasti di scelta rapida (grassetto, corsivo, colore, sottolineatura, dimensione e stile carattere, allineamento); utilizzo delle regole di spaziatura e punteggiatura, inserimento di elenchi puntati e numerati; inserimento di tabelle.</p> <p>DISEGNI SULLO SCHERMO</p> <p>- Utilizzo dell'icona e comandi per entrare in un programma di grafica; la barra degli strumenti e la tavolozza dei colori; disegno a mano libera, con linee, colori e forme; salvataggio dell'elaborato, procedura di uscita dal programma.</p> <p>NAVIGANDO NEL WEB</p> <p>- Navigazione e completamento di software didattici specifici</p> <p>- Navigazione guidata in siti Internet per la didattica e l'infanzia; esercizi online per consolidare le competenze disciplinari.</p> <p>LA LIM</p> <p>- Sperimentazione delle caratteristiche principali della Lavagna Interattiva Multimediale; uso della lavagna con le funzioni touchscreen, penna e PC.</p> | <p>anche attraverso la prova e l'errore, cui la macchina permette di rimediare molto velocemente. L'insegnante assumerà il ruolo di educatore-facilitatore nell'intento di consolidare abilità e conoscenze sviluppate nel periodo del lockdown. Per questo, soprattutto nei momenti in cui l'attività si svolgerà alla lim, si cercherà di rendere gli alunni il più possibile autonomi nell'eseguire operazioni che permetteranno loro di comunicare tramite tablet, pc o telefono in caso di quarantena (utilizzo di classroom, del microfono, della videocamera,...).</p> <p>Alcune lezioni verranno dedicate al "piacere di imparare" attraverso programmi didattici che offrano agli alunni immagini a colori, sonoro, animazioni, presentazioni ed esercizi coinvolgenti, stimolanti e accattivanti. Si utilizzeranno software che, attraverso il gioco, perseguiranno gradualmente il potenziamento delle abilità strumentali di base. Infine si insisterà sull'uso consapevole del PC e di Internet e su tutti i possibili rischi che ad esso sono associati.</p> |
|--|---|--|

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere);

## • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

L'attuale periodo di pandemia dovuta al Covid 19 non permette, in data odierna, di programmare attività extracurricolari.

## • SUSSIDI:

- strumenti multimediali  
 libri ed eserciziari

- attrezzature informatiche  
 cd, dvd



- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lim                      |  |

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione avverranno tramite l'osservazione diretta dell'insegnante durante il percorso e nell'esecuzione di prove pratiche.

Nelle prove di verifica a scopo formativo rientrano le domande informali durante le lezioni, le esercitazioni, il rispetto di consegne.

Nelle prove di verifica a scopo sommativo rientrano le prove pratiche in cui verranno rilevate le seguenti abilità:

- conoscere i nomi dei componenti del computer e delle periferiche presentate;
- saper accendere e spegnere il computer e le periferiche presentate;
- utilizzare il mouse per "puntare" un oggetto e cliccare e/o aprire una tendina d'azione;
- utilizzare i tasti fondamentali della tastiera;
- saper formattare un testo;
- utilizzare i programmi grafici presentati per realizzare rappresentazioni multimediali;
- saper orientarsi secondo le consegne nell'esecuzione interattiva di un percorso o programma specifico.

I livelli raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline saranno il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorreranno:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia, la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe tramite l'applicazione Google meet
- consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite l'applicazione Google meet
- registro on line
- diario
- colloqui individuali tramite l'applicazione Google meet
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano L., 5 Dicembre 2020

Il docente  
Annalisa Beretta



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: Primaria Don Antonio Rivolta

Classe: III A

Docente: Annalisa Beretta

Disciplina: arte e immagine

Anno scolastico: 2020/2021

### **1. FINALITÀ**

#### **COMUNICARE**

##### **comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere**

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

#### **COLLABORARE E PARTECIPARE**

- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

#### **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

#### **IMPARARE A IMPARARE**

- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

#### **PROGETTARE (spirito di iniziativa e imprenditorialità)**

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

#### **RISOLVERE PROBLEMI**

- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

#### **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

#### **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

- Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

la classe III A è formata da 11 femmine e 8 maschi, infatti ad inizio anno è avvenuto l'inserimento di un nuovo alunno. La sezione funziona, a causa dell'emergenza covid 19, con un orario a 25 ore settimanali. Gli insegnanti che vi operano sono Annalisa Beretta, docente prevalente, Fabrizio Gentiluomo (religione cattolica), Luisita Colucci (educazione civica) e Miriam Haidar (sostegno). Le attività si articolano su cinque giorni con un rientro pomeridiano in cui gli alunni rimangono in mensa e sono seguiti dall'insegnante prevalente. Il monte ore disciplinare di arte e immagine è di 1 ora settimanale. Il gruppo classe è unito e collaborativo. La maggior parte degli alunni manifesta un atteggiamento rispettoso e soprattutto fiducioso nei confronti degli insegnanti, a cui si rivolge senza timore sia per richieste scolastiche sia per la mediazione nelle discussioni fra pari. Le osservazioni iniziali hanno confermato livelli di maturazione e di autonomia differenti: un buon numero di bambini lavora con precisione e attenzione, prendendo spesso l'iniziativa nell'eseguire compiti assegnati; altri richiedono l'intervento dell'insegnante per ricevere rassicurazioni sul lavoro svolto; un piccolo gruppo si distrae facilmente e necessita di un supporto individuale con ulteriori spiegazioni o frequenti incoraggiamento a portare a termine le attività nei tempi stabiliti. Solitamente durante le lezioni si instaura un clima positivo e dinamico, molti si dimostrano interessati alle novità, altri, seppur incuriositi, devono essere sollecitati ad un ascolto più funzionale al compito e al rispetto dei turni d'intervento. All'inizio dell'anno scolastico, in seguito al periodo di lockdown, verificatosi in classe seconda, si sono registrate evidenti difficoltà a mantenere attenzione e concentrazione e a sostenere un ritmo di lavoro costante. Tale situazione è migliorata alla fine di ottobre, dopo un mese di attività in presenza. Alcuni alunni devono ancora abituarsi ai ritmi scolastici e qualche volta non eseguono i compiti o non portano il materiale richiesto. I bambini hanno mostrato di sapersi ben adattare a tutte le misure di prevenzione anticontagio Covid messe in atto dall'inizio dell'anno.

Gli alunni partecipano con buon interesse alle attività proposte, curiosi di scoprire nuove tecniche pittoriche, anche se alcuni nella realizzazione sono superficiali e poco precisi.

L'attuazione della programmazione didattica di arte e immagine procederà, nella prima parte dell'anno, tenendo conto delle attività programmate nel Piano di integrazione degli apprendimenti (PIA), consegnato il 25 giugno 2020.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni nazionali)

#### • **Esprimersi e comunicare**

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati e audiovisivi e di prodotti multimediali.

#### • **Osservare e leggere le immagini**

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;
- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

#### • **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del

proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** (come da Curricolo d'Istituto)

### **Esprimersi e comunicare**

- Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

### **Osservare e leggere le immagini**

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Leggere e commentare un'opera d'arte.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

## **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** (come da Curricolo d'Istituto)

### **Esprimersi e comunicare**

- Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze attraverso linguaggi diversi (fumetto, vignette...)
- Autoritratto
- Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive
- Uso di tecniche (frottage, puntinismo, graffito, collage ...) e materiali diversi (pastelli, pennarelli, pastelli a cera, acquerelli)
- Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici

### **Osservare e leggere le immagini**

- Lettura globale ed analitica di immagini e/o opere d'arte di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo (linee, colori e forme): il fumetto (integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di balloon, onomatopoeie, segni metaforici, la narrazione); il film (sequenze importanti della storia; il messaggio...)

### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio

- L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni

## 5. PIANO DI LAVORO

| PERIODO DI ATTUAZIONE  | ARGOMENTO/TEMATICA<br>(Unità di Lavoro)  | METODOLOGIA   |
|------------------------|--|---|
| I e II<br>QUADRIMESTRE | <p><b>DISEGNO E COLORE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentazioni grafiche e pittoriche con tecniche diverse (pastelli, pennarelli, acquerelli, frottage, collage, puntinismo...) per rappresentare storie, ritratti, autoritratti, ambienti e animali</li> <li>- Riproduzione di semplici opere d'arte</li> <li>- Realizzazione di lavoretti per le festività</li> </ul> <p><b>OSSERVO E "LEGGO" LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di un dipinto, di una foto, soggetto, ambiente,...</li> <li>- Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto)</li> <li>- Reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale</li> <li>- Lettura di immagini e individuazione delle tecniche utilizzate</li> <li>- Verbalizzazione del messaggio e degli stati d'animo che un'opera d'arte trasmette</li> </ul> | <p>In classe terza, vista l'emergenza sanitaria per cui si dovrà mantenere il distanziamento e utilizzare un numero limitato di materiali, arte e immagine, insieme a musica, educazione motoria e tecnologia, contribuirà alla costituzione e al consolidamento degli schemi logici e percettivi secondo cui osservare la realtà circostante. Ciò avverrà anche attraverso l'interpretazione di opere significative che rimandino al periodo che si sta vivendo e a emozioni, vissuti e sensazioni individuabili e riconoscibili. Le competenze saranno sviluppate in maniera <b>interdisciplinare</b> e tenendo conto della <b>trasversalità delle abilità</b> e delle <b>conoscenze</b>. Si cercherà di creare interesse e coinvolgimento, facendo in modo che ognuno abbia la possibilità di ricercare e provare soluzioni nel rappresentare, secondo le proprie capacità, il mondo che lo circonda. Si suggeriranno tecniche rappresentative (riduzione di figure complesse ad elementi geometrici piani fondamentali, abbozzo semplificato di forme per rappresentare le distanze e le profondità,..) per rendere i bambini più sicuri nel passaggio dal disegno infantile a quello più strutturato. L'approccio didattico sarà <b>graduale</b> e cercherà di incrementare la sensibilità percettiva e creativa. Un momento fondamentale del lavoro didattico sarà costituito dall'<b>osservazione</b> dell'ambiente circostante e dalla rappresentazione dei suoi elementi costitutivi in modo oggettivo e soggettivo.</p> <p>In occasione delle varie festività, si inviteranno gli alunni a realizzare, con tecniche diverse, semplici manufatti, biglietti augurali, maschere, oggetti decorativi. In questo modo gli scolari potranno sperimentare varie tecniche e l'uso di diversi materiali.</p> <p>Vista l'importanza e l'utilizzo assiduo in questo particolare momento di agenti visivi (televisione, pubblicità, computer, telefonini), l'attività artistica verrà sviluppata anche con il supporto delle nuove tecnologie che permetteranno la raffigurazione di emozioni e rappresentazioni (ambienti, oggetti, persone) multimediali.</p> <p>In sintesi le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico saranno le seguenti:</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione interattiva anche con uso di strumenti multimediali</li> <li>- conversazioni e discussioni</li> <li>- brain storming</li> <li>- lavoro individuale</li> <li>- problem solving</li> </ul> <p>Come indicato, i raccordi interdisciplinari saranno molteplici e utili per perseguire sia gli obiettivi generali di competenza della disciplina, sia le competenze trasversali di cittadinanza attese al termine della classe seconda.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con italiano:</b><br/> ampliamento del patrimonio lessicale e uso appropriato del lessico; acquisizione delle capacità manuali, percettive e cognitive; ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza vissuta.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con cittadinanza e costituzione:</b> sviluppo della capacità di comunicare, discutere e argomentare; utilizzo degli strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; atteggiamenti di cura e di rispetto verso gli oggetti, se stessi, gli altri e l'ambiente.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con storia, matematica, scienze e geografia:</b> riconoscimento delle principali caratteristiche della natura, degli animali e degli esseri umani nell'ottica delle diverse situazioni temporali, ambientali e spaziali.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con motoria e musica:</b> sperimentazione della comunicazione con il corpo seguendo filastrocche, musiche e ritmi.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con informatica:</b> osservazione di immagini, anche dinamiche, e riproduzione delle stesse tramite diverse tecniche e materiali. Elaborazione creativa della realtà percepita per esprimere sensazioni ed emozioni; realizzazione di elaborati tramite programmi di scrittura e disegno al pc; possibilità di conoscere e saper utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediali (Google meet e diverse applicazioni,...) per comunicare, imparare e sentirsi parte del gruppo classe anche durante il periodo della pandemia.</p> |
|--|--|---|

● **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere).

● **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

L'attuale periodo di pandemia dovuta al Covid 19 non permette, in data odierna, di programmare attività extracurricolari.

## • SUSSIDI:

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri                               | <input type="checkbox"/> cd, dvd                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lim                                 |   |

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione avverranno tramite l'osservazione diretta dell'insegnante durante il percorso nell'esecuzione di prove pratiche.

Nelle prove di verifica a scopo formativo rientrano le domande informali durante le lezioni, le esercitazioni, il rispetto di consegne.

Nelle prove di verifica a scopo sommativo rientrano le prove pratiche in cui verranno rilevate le seguenti abilità:

- analizzare testi iconici, visivi individuandone stili e generi
- individuare gli elementi essenziali di alcune immagini e opere d'arte
- utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme
- esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).

I livelli raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline saranno il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina.

Pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorreranno:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia, la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe tramite l'applicazione Google meet
- consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite l'applicazione Google meet
- registro on line
- diario
- colloqui individuali tramite l'applicazione Google meet
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: Primaria Don Antonio Rivolta

Classe: III A

Docente: Annalisa Beretta

Disciplina: musica

Anno scolastico: 2020/2021

### **1. FINALITÀ**

#### **COMUNICARE**

##### **comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere**

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

#### **COLLABORARE E PARTECIPARE**

- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

#### **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

#### **IMPARARE A IMPARARE**

- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

#### **PROGETTARE (spirito di iniziativa e imprenditorialità)**

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

#### **RISOLVERE PROBLEMI**

- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

#### **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

#### **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

- Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.



## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

la classe III A è formata da 11 femmine e 8 maschi, infatti ad inizio anno è avvenuto l'inserimento di un nuovo alunno. La sezione funziona, a causa dell'emergenza covid 19, con un orario a 25 ore settimanali. Gli insegnanti che vi operano sono Annalisa Beretta, docente prevalente, Fabrizio Gentiluomo (religione cattolica), Luisita Colucci (educazione civica) e Miriam Haidar (sostegno). Le attività si articolano su cinque giorni con un rientro pomeridiano in cui gli alunni rimangono in mensa e sono seguiti dall'insegnante prevalente. Il monte ore disciplinare di musica è di 1 ora alla settimana. Il gruppo classe è unito e collaborativo. La maggior parte degli alunni manifesta un atteggiamento rispettoso e soprattutto fiducioso nei confronti degli insegnanti, a cui si rivolge senza timore sia per richieste scolastiche sia per la mediazione nelle discussioni fra pari. Le osservazioni iniziali hanno confermato livelli di maturazione e di autonomia differenti: un buon numero di bambini lavora con precisione e attenzione, prendendo spesso l'iniziativa nell'eseguire compiti assegnati; altri richiedono l'intervento dell'insegnante per ricevere rassicurazioni sul lavoro svolto; un piccolo gruppo si distrae facilmente e necessita di un supporto individuale con ulteriori spiegazioni o frequenti incoraggiamento a portare a termine le attività nei tempi stabiliti. Solitamente durante le lezioni si instaura un clima positivo e dinamico, molti si dimostrano interessati alle novità, altri, seppur incuriositi, devono essere sollecitati ad un ascolto più funzionale al compito e al rispetto dei turni d'intervento. All'inizio dell'anno scolastico, in seguito al periodo di lockdown, verificatosi in classe seconda, si sono registrate evidenti difficoltà a mantenere attenzione e concentrazione e a sostenere un ritmo di lavoro costante. Tale situazione è migliorata alla fine di ottobre, dopo un mese di attività in presenza. Alcuni alunni devono ancora abituarsi ai ritmi scolastici e qualche volta non eseguono i compiti o non portano il materiale richiesto. I bambini hanno mostrato di sapersi ben adattare a tutte le misure di prevenzione anticontagio Covid messe in atto dall'inizio dell'anno.

Nelle prime settimane dell'anno scolastico, le osservazioni sistematiche hanno evidenziato in tutti gli alunni curiosità ed entusiasmo verso le attività musicali e la disponibilità a mettersi in gioco per sperimentare e utilizzare le diverse possibilità sonore, anche se in maniera limitata a causa dell'emergenza sanitaria.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni nazionali)

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE (come da Curricolo d'Istituto)

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.
- Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.
- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.

### C) CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo d'Istituto)

- Giochi di animazione musicale.
- Ascolto ambientale e discriminazione di suoni e rumori (naturali, artificiali,..)
- Discriminazione e classificazione delle caratteristiche del suono (timbro, altezza, intensità, durata).
- Riproduzione con la voce, oggetti e strumentario didattico dei suoni percepiti.
- Ascolto e analisi di brani musicali e rappresentazione dei contenuti ed emozioni con linguaggi espressivi diversi.
- Trascrizione ed interpretazione di partiture musicali con notazioni arbitrarie e convenzionali alla classe.
- Interpretazione di canti, filastrocche e semplici coreografie corporee.

## 5. PIANO DI LAVORO

| PERIODO DI ATTUAZIONE | ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)  | METODOLOGIA   |
|-----------------------|---|---|
| I<br>QUADRIMESTRE     | <p><b>Ascolto, comprendo e interpreto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di animazione musicale.</li> <li>- Ascolto ambientale e discriminazione di suoni e rumori (naturali, artificiali,..).</li> <li>- Riproduzione con la voce, oggetti e strumentario didattico dei suoni percepiti.</li> <li>- Ascolto e analisi di brani musicali e rappresentazione di contenuti ed emozioni ad essi associati con linguaggi espressivi diversi.</li> <li>- Interpretazione di canti, filastrocche e semplici coreografie corporee.</li> </ul> | <p>Il percorso musicale quest'anno si articolerà intorno all'<b>ascolto</b> e avrà lo scopo di incrementare la sensibilità musicale partendo dalla discriminazione uditiva e dalla percezione di diversi brani di musica moderna e classica. Come negli anni precedenti, le lezioni si articoleranno in momenti ben distinti, ormai parte della "<b>routine musicale</b>" del bambino: conquista del silenzio per poter ascoltare (l'attenzione e il silenzio iniziale saranno ottenuti sussurrando parole di volta in volta diverse: i bambini riconosceranno questo schema comportamentale come il segnale per il successivo silenzio e ascolto); ascolto di un brano musicale e rilassamento con movimenti spontanei ma mantenendo il ritmo del brano proposto; attività ritmica con il corpo, la voce e semplici strumenti. Visto il periodo di emergenza sanitaria, alcune attività non potranno essere svolte in gruppi o in coro e non sarà possibile utilizzare lo strumentario della scuola, per cui si inviteranno i bambini a costruire, con materiali di riciclo, i propri strumenti a casa e a portarli a scuola quando sarà necessario. Per sviluppare gradatamente un ascolto di tipo attivo, agli alunni sarà presentato un repertorio di brani di qualità. Importante sarà l'aspetto della percezione e conoscenza delle emozioni e dei sentimenti che</p> |
| II<br>QUADRIMESTRE    | <p><b>Ascolto, comprendo, interpreto e riconosco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduzione con la voce, oggetti e strumentario</li> </ul>   |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>didattico dei suoni percepiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e analisi di brani musicali e rappresentazione di contenuti ed emozioni ad essi associati con linguaggi espressivi diversi.</li> <li>- Interpretazione di canti, filastrocche e semplici coreografie corporee.</li> <li>- Trascrizione ed interpretazione di partiture musicali con notazioni arbitrarie.</li> <li>- Discriminazione e classificazione delle caratteristiche del suono (timbro, altezza, intensità, durata).</li> </ul> | <p>alcuni musiche e/o filmati suscitano, anche collegati al particolare momento che si sta vivendo.</p> <p>La denominazione di concetti come altezza, timbro, durata e la terminologia specifica verrà suggerita e motivata dall'insegnante perché entri a far parte del vocabolario abituale dei bambini. Per la produzione sonora verranno proposte riproduzioni di ritmi, melodie con la voce e il canto solista .</p> <p>In sintesi le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico saranno le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione interattiva anche con uso di strumenti multimediali</li> <li>- conversazioni e discussioni</li> <li>- brain storming</li> <li>- lavoro individuale</li> <li>- problem solving</li> <li>- role playing</li> </ul> <p>I raccordi interdisciplinari saranno molteplici e utili per perseguire sia gli obiettivi generali di competenza della disciplina, sia le competenze trasversali di cittadinanza attese al termine della classe terza.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con italiano:</b><br/> ampliamento del patrimonio lessicale e uso appropriato del lessico; consolidamento delle capacità manuali, percettive e cognitive; ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza vissuta e delle procedure per risolvere situazioni problematiche.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con matematica:</b><br/> quantificazioni per determinare la durata delle note musicali espresse anche in frazioni.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con cittadinanza e costituzione:</b> sviluppo della capacità di comunicare, discutere e argomentare; utilizzo degli strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con scienze:</b><br/> individuazione della struttura di qualità e proprietà di persone, animali e oggetti per classificarli e seriarli.</p> <p><b>Raccordi disciplinari con informatica:</b><br/> realizzazione di elaborati tramite programmi di scrittura e disegno al pc; possibilità di conoscere e saper utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediali (Google meet e diverse applicazioni,...) per comunicare, discutere, imparare e sentirsi parte del gruppo classe anche durante il periodo della pandemia.</p> |
|--|--|---|

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere);

## • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

L'attuale periodo di pandemia dovuta al Covid 19 non permette, in data odierna, di programmare attività extracurricolari.

## • SUSSIDI:

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali   | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate       | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lim                      |   |

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione avverranno tramite l'osservazione diretta dell'insegnante durante il percorso e nell'esecuzione di prove pratiche.

Nelle prove di verifica a scopo formativo rientrano le domande informali durante le lezioni, le esercitazioni, il rispetto di consegne.

Nelle prove di verifica a scopo sommativo rientrano le prove pratiche strutturate e i test di comprensione.

L'insegnante monitorerà il processo di apprendimento di ogni alunno con l'utilizzo di strumenti diversificati:

1. osservazioni sistematiche in cui si valuteranno la presenza o meno dei seguenti comportamenti e/o abilità: produrre suoni con la voce, con le mani, con i piedi, con oggetti in base ai parametri sonori in esame; eseguire canti e gestualità legati a ritmi diversi; rispettare i ruoli assegnati; proporre nuove regole e varianti creative; classificare suoni prodotti e/o ascoltati in base ai parametri sonori in esame.

2. Compilazione da parte degli alunni di schede appositamente predisposte (immagini, vero - falso, scelta multipla, completamento, corrispondenze, associazioni); verbalizzazioni, prestazioni pratiche, elaborazioni grafico – pittoriche.

Le prove individuali scritte o orali saranno valutate in decimi e annotate sul registro elettronico.

I livelli raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione saranno il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina. Pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorreranno:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia, la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe tramite l'applicazione Google meet
- consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite l'applicazione Google meet
- registro on line
- diario
- colloqui individuali tramite l'applicazione Google meet
- comunicazioni telefoniche

e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano L., 5 Dicembre 2020

Il docente  
Annalisa Beretta



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: Primaria Don Antonio Rivolta

Classe: III A

Docente: Annalisa Beretta

Disciplina: educazione fisica

Anno scolastico: 2020/2021

### **1. FINALITÀ**

#### **COMUNICARE**

##### **comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere**

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

#### **COLLABORARE E PARTECIPARE**

- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

#### **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

#### **IMPARARE A IMPARARE**

- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

#### **PROGETTARE (spirito di iniziativa e imprenditorialità)**

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

#### **RISOLVERE PROBLEMI**

- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

#### **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

#### **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

- Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

la classe III A è formata da 11 femmine e 8 maschi, infatti ad inizio anno è avvenuto l'inserimento di un nuovo alunno. La sezione funziona, a causa dell'emergenza covid 19, con un orario a 25 ore settimanali. Gli insegnanti che vi operano sono Annalisa Beretta, docente prevalente, Fabrizio Gentiluomo (religione cattolica), Luisita Colucci (educazione civica) e Miriam Haidar (sostegno). Le attività si articolano su cinque giorni con un rientro pomeridiano in cui gli alunni rimangono in mensa e sono seguiti dall'insegnante prevalente. Il monte ore disciplinare di educazione fisica è di 1 ora alla settimana. Il gruppo classe è unito e collaborativo. La maggior parte degli alunni manifesta un atteggiamento rispettoso e soprattutto fiducioso nei confronti degli insegnanti, a cui si rivolge senza timore sia per richieste scolastiche sia per la mediazione nelle discussioni fra pari. Le osservazioni iniziali hanno confermato livelli di maturazione e di autonomia differenti: un buon numero di bambini lavora con precisione e attenzione, prendendo spesso l'iniziativa nell'eseguire compiti assegnati; altri richiedono l'intervento dell'insegnante per ricevere rassicurazioni sul lavoro svolto; un piccolo gruppo si distrae facilmente e necessita di un supporto individuale con ulteriori spiegazioni o frequenti incoraggiamento a portare a termine le attività nei tempi stabiliti. Solitamente durante le lezioni si instaura un clima positivo e dinamico, molti si dimostrano interessati alle novità, altri, seppur incuriositi, devono essere sollecitati ad un ascolto più funzionale al compito e al rispetto dei turni d'intervento. All'inizio dell'anno scolastico, in seguito al periodo di lockdown, verificatosi in classe seconda, si sono registrate evidenti difficoltà a mantenere attenzione e concentrazione e a sostenere un ritmo di lavoro costante. Tale situazione è migliorata alla fine di ottobre, dopo un mese di attività in presenza. Alcuni alunni devono ancora abituarsi ai ritmi scolastici e qualche volta non eseguono i compiti o non portano il materiale richiesto. I bambini hanno mostrato di sapersi ben adattare a tutte le misure di prevenzione anticontagio Covid messe in atto dall'inizio dell'anno.

Nelle prime settimane dell'anno scolastico, le osservazioni sistematiche hanno evidenziato in tutti gli alunni entusiasmo verso le attività motorie, seppur da eseguire in ambiente esterno e senza l'attrezzatura sportiva consueta a causa dell'emergenza sanitaria.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni nazionali)

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** (come da Curricolo d'Istituto)

### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.
- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.

### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.

## **C) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** (come da Curricolo d'Istituto)

### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Le parti del corpo
- Le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti: movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico; flessioni, estensioni, spinte, inclinazioni, piegamenti, circonduzioni, slanci, elevazioni; camminate, corse, salti, lanci, rotolamenti, arrampicate
- Gli schemi motori statici e dinamici: corse su una linea, alternando gli appoggi destra e sinistra, dentro spazi regolari, tra due linee, salti a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a destra, a sinistra, in avanti, indietro...corse a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata...
- Le capriole
- L'orientamento spaziale.
- La lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri
- La destra e la sinistra
- Combinazioni di schemi motori dinamici e posturali: esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.
- La coordinazione oculo-manuale

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo.
- L'espressività corporea.
- La tensione muscolare e gli stati emotivi.
- La postura e la comunicazione.

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Le discipline sportive



- Conoscenza e rispetto delle regole di un gioco
- La gestualità tecnica.
- Il valore e le regole dello sport: collaborazione nei giochi per una finalità comune, partecipazione ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte

### Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Comportamenti consoni alle situazioni.
- Le regole alimentari e di movimento.
- Utilizzo corretto degli spazi ed attrezzature.
- L'igiene personale

## 5. PIANO DI LAVORO

| PERIODO DI ATTUAZIONE | ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)   | METODOLOGIA  |
|-----------------------|--|--|
| I e II QUADRIMESTRE   | <p><b>Il corpo in relazione allo spazio e al tempo e come strumento di comunicazione ed espressione</b></p> <p>Sperimentare situazioni diverse di equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a usare schemi motori combinati tra loro (lanciare e correre, lanciare e saltare...).</li> <li>- Gestire i diversi schemi motori organizzati in stazioni e percorsi.</li> <li>- Superare e scavalcare in situazioni di equilibrio precario.</li> <li>- Valutare differenti situazioni motorie per sapersi organizzare principalmente in rapporto allo spazio oppure al tempo.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare idee, situazioni ed emozioni.</li> <li>- Sperimentare attività a occhi aperti e chiusi, valorizzando gli organi di senso e analizzando le sensazioni provate.</li> </ul> <p><b>Gioco, sport, regole e fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali regole dei giochi di squadra</li> </ul> | <p>Visto il periodo di emergenza sanitaria, alcune attività non potranno essere svolte in gruppi o a squadre e, fino a nuove indicazioni, non si potrà neanche usufruire della palestra. Per questo motivo, in attesa che la situazione sanitaria migliori, tutte le attività verranno svolte all'aperto o in classe. Come negli anni precedenti, quindi, e, a maggior ragione quest'anno, educazione fisica avrà carattere <b>interdisciplinare e trasversale</b>, non sarà vincolata ad un orario fisso e in essa rientreranno tutte le attività motorio-espressive che gli alunni svolgeranno anche in altre discipline (musica, arte). In questo senso anche i momenti ludici all'aperto o in classe, durante l'intervallo, saranno fondamentali per la valutazione, lo sviluppo della socialità e il rispetto delle regole condivise. Le attività motorie saranno per lo più a corpo libero e ad ogni alunno, avvisato in anticipo, sarà chiesto di portare da casa semplici oggetti che potrà utilizzare durante la lezione di educazione fisica. Il gioco a squadre verrà accantonato fino a quando le condizioni sanitarie non miglioreranno e si farà quindi ricorso a giochi individuali anche con riferimento a quelli tradizionali (palla muro con pallina personale, la campana con sasso personale,...). Si cercherà di creare interesse e coinvolgimento, facendo in modo che ognuno si senta a proprio agio e abbia la possibilità di <b>ricercare e provare soluzioni diverse</b>, senza timore del confronto e del giudizio ed evitando che si creino situazioni di competitività.</p> <p>Alcune lezioni si svolgeranno in classe e riguarderanno: le regole dei principali giochi di squadra (calcio, pallavolo, basket..) con riferimento al testo regolativo in lingua italiana; i comportamenti da mettere in atto per mantenersi in salute (scienze); le buone pratiche che permettono di salvaguardare la propria e altrui sicurezza. <b>Se ci sarà la possibilità di recarsi in</b></p> |

(palla avvelenata, re e regina, palla al centro,....) e le fondamentali gestualità tecniche.

- Eseguire giochi di movimento, tradizionali e sportivi rispettando le regole.
- Partecipare ai giochi a squadre collaborando con i compagni.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Assumere atteggiamenti adeguati alle diverse situazioni.
- Utilizzare l'attività motoria per conoscere e fare propri comportamenti rispettosi dell'ambiente.
- Utilizzare in modo corretto le qualità motorie (mobilità, velocità, forza...) in rapporto alla salute personale.

**palestra e l'emergenza sanitaria sarà rientrata,**

- le lezioni saranno strutturate quasi sempre con il seguente schema di lavoro:
- riscaldamento, in cui gli alunni si muoveranno secondo un percorso prestabilito e/o un gioco in cui correre e muoversi;
  - attività motoria e ludica;
  - defaticamento: stretching; circle time (riflessione e rielaborazione di ciò che è stato fatto);
  - eventuale discussione collettiva sugli aspetti da migliorare, sulle regole, sulle emozioni provate e sulle difficoltà incontrate.

In sintesi le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico saranno le seguenti:

- lezione frontale e/o dialogata
- lezione interattiva
- conversazioni e discussioni
- brain storming
- lavoro individuale
- problem solving
- role playing

I raccordi interdisciplinari saranno molteplici e utili per perseguire sia gli obiettivi generali di competenza della disciplina, sia le competenze trasversali di cittadinanza attese al termine della classe terza.

**Raccordi disciplinari con italiano:**

ampliamento del patrimonio lessicale e uso appropriato del lessico; consolidamento delle capacità manuali, percettive e cognitive; ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza vissuta e delle procedure per risolvere situazioni problematiche.

**Raccordi disciplinari con matematica, geografia:**

quantificazioni per determinare la durata delle attività, misurare gli spazi da percorrere, prevedere le traiettorie, valutare lo spazio in relazione al proprio corpo e ai movimenti che questo effettua

**Raccordi disciplinari con cittadinanza e costituzione:**

sviluppo della capacità di comunicare, discutere e argomentare; utilizzo degli strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco nella soluzione di situazioni problematiche.

**Raccordi disciplinari con scienze:**

individuazione della struttura di qualità e proprietà di persone, animali e oggetti e conoscenza degli aspetti igienico-sanitari da attuare per la propria e altrui sicurezza.

**Raccordi disciplinari con informatica:**

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | possibilità di conoscere e saper utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediali (Google meet e diverse applicazioni,...) per comunicare, discutere, imparare e sentirsi parte del gruppo classe anche durante il periodo della pandemia. |
|--|--|--|

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere);

## • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

L'attuale periodo di pandemia dovuta al Covid 19 non permette, in data odierna, di programmare attività extracurricolari.

## • SUSSIDI:

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali   | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche        |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input type="checkbox"/> cd, dvd                          |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato          |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lim                      |   |

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

L'insegnante proporrà verifiche per accertare il possesso di conoscenze e abilità.

- Nelle verifiche a scopo formativo rientrano le osservazioni delle dinamiche relazionali, le domande informali durante le lezioni, le esercitazioni pratiche, il rispetto di consegne, regole e compiti.

- Nelle verifiche a scopo sommativo rientrano le prove pratiche.

La valutazione delle prove individuali pratiche saranno espresse in decimi, registrate sul registro elettronico e saranno valutate tenendo conto dei seguenti indicatori di performance:

- padronanza degli schemi motori e posturali;
- utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo;
- capacità di adattarsi alle variabili spaziali e temporali;
- conoscenza, applicazione delle regole e capacità di collaborazione in semplici giochi di squadra;
- conoscenza e applicazione delle regole comportamentali da tenere all'interno e fuori dalla palestra per evitare infortuni.

I livelli raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline saranno il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorreranno:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove pratiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia, la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe tramite l'applicazione Google meet
- consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite l'applicazione Google meet
- registro on line

- diario
- colloqui individuali tramite l'applicazione Google meet
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano L., 5 Dicembre 2020

Il docente  
Annalisa Beretta

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **Scuola primaria "Don Antonio Rivolta"**

Classe: **3A**

Docente: **Colucci Luisita**

Disciplina: **EDUCAZIONE CIVICA**

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali
- Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 3A è composta da 8 maschi e 11 femmine per un totale di 19 alunni. Fin dall'inizio del percorso scolastico i bambini hanno evidenziato un atteggiamento positivo verso la scuola e le attività proposte dall'insegnante. Ha mostrato interesse e buona volontà nell'apprendimento e si è impegnata nell'esecuzione degli elaborati. All'interno del gruppo classe vi è un considerevole numero di alunni che, grazie al lavoro serio e costante, è in grado di animare lo svolgimento della lezione con significativi apporti personali. Per quanto riguarda il comportamento gran parte della classe ha interiorizzato le regole della convivenza e le rispetta, mentre un ristretto gruppo di bambini necessita di sollecitazioni per mantenere viva la concentrazione. Partecipi nell'interazione tra compagni e con le figure adulte di riferimento, rispettano il turno negli scambi comunicativi. Il clima, pertanto, risulta positivo e dalle relazioni tra i pari si evince la consapevolezza di appartenere ad un'identità di classe. Gli alunni, inoltre, si sono ben adattati a tutte le misure di prevenzione anticontagio Covid, acquisendo di volta in volta le norme di sicurezza da adottare.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

**X** Asse culturale storico sociale

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

- Manifestare cura di sé e della propria persona
- Dimostrare atteggiamenti di attenzione verso gli altri
- Conoscere i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità
- Manifestare sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030
- Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni
- Usare in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale

#### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

| <u>TRAGUARDO</u>   | <u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>  |
|--|--|
| Manifestare cura di sé e della propria persona   | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione</li><li>▪ Acquisire norme di sicurezza in ambiente scolastico e domestico</li><li>▪ Conoscere le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedone</li></ul>   |
| Dimostrare atteggiamenti di attenzione verso gli altri   | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ In contesti differenti, sviluppare atteggiamenti di apertura nel gruppo dei pari</li><li>▪ Nel gioco, saper rispettare i diversi ruoli nel gruppo dei pari</li><li>▪ In contesti differenti, riconoscere e rispettare il ruolo dell'adulto</li><li>▪ Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni e le loro opinioni</li><li>▪ Riconoscere e cogliere il valore delle differenze nel gruppo classe</li></ul> |
| Conoscere i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e iniziare a comprenderne la funzione</li><li>▪ Impegnarsi a rispettare le regole in diversi contesti</li></ul>   |
| Manifestare sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ In occasione di momenti all'aperto, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano</li><li>▪ In ambiente scolastico, iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti</li><li>▪ Anche in rapporto all'esperienza, conoscere il concetto di raccolta differenziata; iniziare a praticare la raccolta differenziata</li></ul>       |

|  |   |
|--|---|
| Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avere cura delle proprie cose e di quelle altrui</li> <li>▪ Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti</li> <li>▪ Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato</li> </ul> |
| Usare in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi</li> </ul>  |

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

| <u>UDA</u> | <u>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</u> |
|------------|-----------------------------------|
|------------|-----------------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <p>La programmazione di educazione civica non verrà divisa in unità di apprendimento poiché, in tutto l'arco dell'anno attraverso la sensibilizzazione degli alunni nelle giornate internazionali dedicate a varie tematiche o categorie di individui, attraverso la costante ripresa di regole e l'importanza di esse in tutti i contesti, attraverso i momenti destrutturati e strutturati sia in classe che all'aperto (come le uscite didattiche), attraverso i raccordi interdisciplinari con le altre materie e i progetti vari che si svilupperanno, i docenti</p> | <p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</li> <li>➤ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>➤ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti. bisogni analoghi ai propri.</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambiente scolastico</li> <li>➤ Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri</li> <li>➤ Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole</li> </ul> <p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prendere la parola negli scambi comunicativi, impegnandosi a rispettare i turni di parola</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| creeranno “ad hoc” interventi ed elaborati mirati. | <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per acquisire conoscenze della comunità di appartenenza</li> <li>➤ Ricavare da fonti materiali informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> </ul> |
|--|--|

## **METODOLOGIA**

Tutti gli obiettivi citati si raggiungeranno attraverso le discipline più artistiche come ARTE E IMMAGINE, MUSICA, ma anche attraverso ITALIANO (l'utilizzo della produzione di testi, lettura di poesie, l'ascolto dei pensieri degli altri ecc) e STORIA (la narrazione di eventi significativi del passato e di personaggi significativi che attraverso le proprie vite hanno contribuito alla valorizzazione dei diritti dell'uomo); il dialogo con gli alunni sarà fondamentale e l'esperienza concreta individuale alla base dell'apprendimento di questa disciplina.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non previste per la disciplina.

## **ATTIVITÀ CURRICOLARI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

### **- EDUCAZIONE ALL'APERTO**

Alla scuola viene chiesto di attuare le Indicazioni nazionali e di sostenere lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza europea che parlano di sostenibilità, di cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente, di flessibilità degli spazi e di apprendimenti sia dentro sia fuori, dove fonte di apprendimento è la scoperta e l'esplorazione. L'obiettivo, pertanto, dell'insegnante sarà quello di porre gli alunni in situazioni reali di vita e lavoro”, a maggior ragione offrendo situazioni reali. Le pratiche all'aperto saranno incentrate su una didattica che volge lo sguardo sia verso gli aspetti naturalistici del paesaggio sia a quelli antropici.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali
- attrezzature informatiche
- materiale destrutturato individuale



- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le osservazioni sistematiche sui singoli alunni verranno effettuate sul comportamento di lavoro durante le lezioni settimanali, in particolare:

- partecipazione
- attenzione e ascolto
- impegno
- cura del materiale comune

Le verifiche consisteranno in:

- compiti di realtà

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto agli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi)
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi)
- valutazione come impulso allo sviluppo della personalità (valutazione formativa): **VALUTAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI** alla fine della classe quinta (livello di competenza raggiunto: avanzato, intermedio, base, iniziale)
- valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé: **VALUTAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI** alla fine della classe quinta (livello di competenza raggiunto: avanzato, intermedio, base, iniziale)
- **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**: in 10/decimi

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

- La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni

avviene attraverso:

- assemblee di classe da remoto
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori da remoto
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 30/11/2020

Il docente  
Luisita Colucci



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola primaria "Don Antonio Rivolta" di Ceriano Laghetto  
Docente: Fabrizio Antonio Gentiluomo  
Disciplina: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)  
a.s. 2020/21

Classe: terza A

### **1. FINALITÀ** (competenze da perseguire)

L'insegnamento della Religione cattolica è una disciplina curricolare che entra a pieno titolo nel piano dell'offerta formativa della scuola e che favorisce la crescita integrale degli alunni nella loro dimensione umana e spirituale. L'IRC si qualifica come laica, aperta a tutti i valori come è citato nel testo dell'Accordo di revisione concordataria (L. 121/85 all'art. 9.2) "La Repubblica italiana, riconoscendo il valore della cultura religiosa e tenendo conto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico del popolo italiano, continuerà ad assicurare nel quadro delle finalità della scuola, l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole pubbliche non universitarie di ogni ordine e grado". Questo insegnamento è impartito "nel rispetto della libertà di coscienza degli alunni, secondo programmi che devono essere conformi alla dottrina della Chiesa e collocarsi nel quadro delle finalità della scuola" (DPR 751/85 integr. dal DPR 202/90 all'art. 1.1). Pertanto intende favorire lo sviluppo della personalità degli alunni nella dimensione religiosa promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a dare specifica risposta al bisogno di significato di cui essi sono portatori. A tale fine, l'insegnamento della religione cattolica persegue un primo accostamento, culturalmente fondato, alla storia e ai contenuti della Rivelazione cristiana; introduce alla conoscenza delle fonti, delle espressioni e delle testimonianze storico-culturali del Cattolicesimo; propone la comprensione e l'apprezzamento dei valori (la pace, la solidarietà, la giustizia fra i popoli, il rispetto della dignità delle persone) che il messaggio cristiano porta con sé. L'insegnamento della Religione cattolica si realizza in un rapporto di continuità con l'azione educativa delle famiglie, di cui rispetta

le scelte e gli orientamenti. Esso inoltre si svolge secondo criteri di continuità con l'IRC della scuola dell'infanzia e quello della scuola secondaria di I grado, in modo da stabilire negli obiettivi, nei contenuti e nei criteri metodologici una progressione che corrisponda ai processi di maturazione della personalità degli alunni.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 18 alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica. Mostra un buon interesse verso tutte le attività proposte e partecipa con vivace entusiasmo. È caratterizzata da differenti stili di apprendimento, ma globalmente lavora con grande impegno sul quaderno. È costantemente rispettosa nei confronti delle regole e dell'insegnante che cerca di favorire un clima di apprendimento sereno, affettuoso, interattivo e coinvolgente.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

## 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Competenze disciplinari</b><br/> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p> | <p><b>1. Dio e l'uomo</b><br/> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p><b>2. La Bibbia e le altre fonti</b><br/> L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria</p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>esperienza.</p> <p><b>3. Il linguaggio religioso</b><br/>L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p><b>4. I valori etici e religiosi</b><br/>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> |
|--|---|

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

come da Curricolo Verticale D'Istituto

| COMPETENZE  | ABILITA'/CAPACITA'  | CONOSCENZE  |
|---|---|---|
| 1. Riflettere su Dio creatore e Padre.                                | Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo<br>Scoprire che all'origine della religiosità dell'uomo c'è il desiderio di dare risposta alle domande sulle origini del mondo e dell'uomo | Nucleo 1:<br>Dio e l'uomo.<br>Le domande<br>Le risposte alle domande di senso<br>I racconti delle origini<br>I racconti della Bibbia<br>Le ipotesi scientifiche<br>Bibbia e Scienza a confronto |
| 2. Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. | Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia..   | Nucleo 2:<br>La Bibbia e le altre fonti.<br>I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali<br>La conoscenza del testo biblico<br>I generi letterari e la simbologia biblica.                     |
| 3. Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.            | Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.  | Nucleo 3:<br>Il linguaggio religioso<br>I segni del Natale<br>I segni della Pasqua  |
| 4. Sapere che la comunità ebraica e cristiana festeggiano gli         | Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.   | Nucleo 4:<br>Il linguaggio religioso<br>La Pasqua ebraica   |

|  |  |                     |
|--|--|---------------------|
| avvenimenti più importanti della loro storia |  | La Pasqua cristiana |
|--|--|---------------------|

## c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto UNITA' FORMATIVA 1

### UNITA' FORMATIVA 1

#### L'UOMO E LE DOMANDE SULL'ORIGINE DEL MONDO

#### Obiettivi di apprendimento

##### Dio e l'uomo

1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore.

##### La Bibbia e le altre fonti

2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione.

3. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

#### Contenuti:

I nostri interrogativi

La Bibbia: struttura e composizione.

Le risposte date dall'uomo alla domanda sull'origine del mondo tramite i miti, la scienza e la religione.

### UNITA' FORMATIVA 2

#### L'INCONTRO TRA DIO E L'UOMO

#### Obiettivi di apprendimento

##### Dio e l'uomo

1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.

##### La Bibbia e le altre fonti

2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.

##### Il linguaggio religioso

3. Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.

##### I valori etici e religiosi

4. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.

#### Contenuti:

Le figure e le vicende di Noè, Abramo, Giuseppe, Mosè.

La fiducia-fede. L'incontro per vivere l'amicizia. Le regole per vivere insieme.

L'Alleanza e il dono della Legge. La Pasqua ebraica e confronto con quella cristiana.

**Tempi: Ottobre- Gennaio**

### **UNITA' FORMATIVA 3**

#### **INCONTRARE DIO ATTRAVERSO GESU'**

##### **Obiettivi di apprendimento**

##### **Dio e l'uomo**

1. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.
2. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

##### **La Bibbia e le altre fonti**

3. Leggere, comprendere e riferire alcuni testi evangelici e degli Atti degli Apostoli.

##### **Il linguaggio religioso**

4. Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità

##### **I valori etici e religiosi**

5. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

##### **Contenuti**

La gioia dell'incontro.

La gioia dell'incontro con Dio e il tempio di Salomone.

Canti e preghiere dell'incontro.

Un incontro annunciato: le antiche profezie.

L'incontro atteso: "E' nato il Salvatore".

Incontrarsi pregando e la Preghiera del Padre Nostro.

Un incarico importante da portare a termine.

La vita dei primi cristiani

**Tempi: Febbraio - Maggio**

#### **1. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)**

Il senso religioso degli uomini primitivi;

L'origine del mondo secondo le antiche civiltà: i miti;

La mitologia greca e romana;

La nascita del mondo secondo la scienza: la teoria del Big Bang;

La creazione del mondo secondo la Bibbia, la Genesi, Adamo ed Eva, Caino ed Abele;

Il rapporto tra scienza e religione;  
Le religioni monoteiste e politeiste;  
La struttura della Bibbia: Antico e Nuovo Testamento;  
Racconto del ritrovamento dei più antichi rotoli di Bibbia a Qumran;  
Materiali della Bibbia: carta di papiro e di pergamena;  
Johann Gutenberg: la prima Bibbia stampata;  
Racconti tratti dalla Bibbia (Antico Testamento): Arca di Noè; Torre di Babele; Abramo; Isacco; Giacobbe;  
Giuseppe; Mosè, Saul, Davide e Salomone;  
La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.

**Metodologia.** Ogni argomento viene affrontato attraverso una lezione frontale e dialogata in classe. I momenti di ascolto sono alternati a fasi interattive e a fasi operative sul quaderno. Il lavoro viene svolto esclusivamente in classe, tranne in alcuni casi di recupero. Gli alunni hanno spesso la possibilità di ripetere (in forma scritta o orale) singolarmente ed insieme all'insegnante le tematiche già precedentemente sviluppate, prima di conoscere nuovi argomenti. Nel tempo dedicato alla ripetizione, gli alunni possono chiarire dubbi o contenuti non ancora appresi. Spesso, per facilitare l'apprendimento, agli alunni vengono proposti i racconti biblici attraverso la drammatizzazione. Viene, dunque, privilegiata la metodologia narrativa.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

**Non sono previsti**

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

**Non sono previste**

- **SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

|  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali                 | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                   | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd        |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                     | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico               | <input type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM (lavagna interattiva multimediale) | <input checked="" type="checkbox"/> X Bibbia       |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)**

Le verifiche di apprendimento si baseranno soprattutto sull'esposizione orale dei bambini che, in tal modo, esprimeranno le competenze acquisite. Ci saranno anche verifiche scritte.

Nel primo e nel secondo quadrimestre verranno proposti lavori e schede da completare in modo da poter rilevare il livello di apprendimento raggiunto dai singoli allievi.

La rilevazione dei contenuti appresi avverrà sistematicamente all'inizio di ogni lezione, attraverso conversazioni individuali e di gruppo.



La verifica delle competenze avverrà attraverso schede didattiche, quiz e semplici quesiti che permetteranno di valutare il livello di apprendimento raggiunto dai singoli alunni.

L'alunno/a sostiene delle verifiche (orali, scritte o pratiche) ogni quadrimestre.

La valutazione prende in considerazione i contenuti appresi e mostrati, ma anche l'impegno, la partecipazione e l'attenzione in classe.

OTTIMO (obiettivi raggiunti con piena padronanza)

DISTINTO (obiettivi raggiunti in modo autonomo)

BUONO (obiettivi raggiunti in modo adeguato)

SUFFICIENTE (obiettivi essenziali raggiunti)

NON SUFFICIENTE (obiettivi non raggiunti)

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La condivisione delle regole del vivere e del convivere può avvenire solo con una efficace e fattiva collaborazione con la famiglia. La scuola, pertanto, perseguirà costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori. Non si tratta di rapporti da stringere solo in momenti critici, ma di relazioni costanti che riconoscano i reciproci ruoli e che supportino vicendevolmente nelle comuni finalità educative.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- Registro on line
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche