



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria Rivolta –Ceriano

Docente: Busnelli Cristina

Classe: 5 B

Disciplina: ITALIANO

Quadro orario: 5 ore settimanali.

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

- La classe è stata smembrata di 9 alunni a causa dell'emergenza Covid-19 e ha dovuto ricompattarsi con una nuova identità, rafforzandosi ancora di più nel suo legame inter-relazionale, trovando una nuova consapevolezza. Ora è così composta: 11 maschi e 7 femmine.
- Anche il tempo scuola è stato modificato e ha subito la riduzione del monte ore e la soppressione di due pomeriggi.
- Gli alunni sono presenti a scuola solo il venerdì pomeriggio e la mensa si svolge in classe alla presenza dell'insegnante prevalente.
- Le discipline sono suddivise come segue:
  - docente Busnelli: Italiano, Storia, Ed Civica, Musica, Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia ed Ed. Fisica;
  - docente Pizzi Chiara: Lingua 2, Ed. all'Immagine
  - docente Gentiluomo Fabrizio Antonio: Religione Cattolica;
- Nei primi mesi di scuola, si è svolto il ripasso degli argomenti dello scorso anno con particolare attenzione e approfondimento, visto che molti argomenti erano stati affrontati nella DAD, e si è portato a termine il programma della classe quarta, come segnalato nella rimodulazione della programmazione di fine anno. Particolare attenzione è stata dedicata anche alla sensibilizzazione della situazione in corso legata all'emergenza sanitaria e al rafforzamento delle strategie più consone per affrontare serenamente, consapevolmente e in sicurezza la nuova realtà, scolastica e non. Si è proceduto anche ad una attenta osservazione del comportamento e delle azioni degli alunni allo scopo di rendere il clima dell'aula più positivo e favorevole ai fini dell'apprendimento sia didattico che educativo ed emotivo delle singole personalità e del gruppo classe nella sua globalità.
- Le prime attività proposte hanno avuto lo scopo di far riflettere gli alunni sull'importanza dell'autostima e sulla costanza che ciascuno deve avere per raggiungere i propri ideali. Tutti i bambini sono favorevoli al confronto e alla riflessione su atteggiamenti che sono contrari alle regole di convivenza e riconoscono eventuali sbagli e/o mancanze, mostrandosi disponibili al cambiamento.
- Tutta la classe comprende l'esigenza di regole condivise e si impegna ad applicarle, pur essendo molto vivace e piuttosto chiacchierona. La relazione insegnanti-alunni è basata su un "patto educativo" stabilito con i bambini che intende: rispetto reciproco, fiducia nell'altro e momenti di riflessione su comportamenti che risultano poco costruttivi per le attività del gruppo classe. Tutti sono scolari curiosi, responsabili e abbastanza motivati e volenterosi, partecipano quasi sempre di buon grado alle attività, talvolta però alcuni devono essere sollecitati ad un ascolto attivo.
- Dai risultati delle prove d'ingresso effettuate, si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente, pertanto sono in grado di affrontare il nuovo anno scolastico.
-

## QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

B ABILITÀ E CONOSCENZE	C CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p><b><i>Si premette che ogni contenuto elencato si presterà al concorrere lo sviluppo di ciascuna abilità specifica elencata nella prima colonna.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussioni, conversazioni e scambi di opinioni personali su argomenti di diverso genere nel rispetto dei turni di parola.</li> <li>-Formulazione di domande, effettuazioni di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria.</li> <li>- Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate.</li> <li>- Uso corretto di termini specifici nell'esposizione orale di argomenti d'attualità e di studio.</li> <li>- Uso di tracce come parole chiave, informazioni principali, schemi e mappe, per l'effettuazione di un'esposizione chiara, coerente e comprensibile.</li> <li>- Recitazione espressiva di poesie imparate a memoria.</li> </ul>

## Letture

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
  - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
  - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
  - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
  - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
  - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
  - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
  - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- Tecniche di lettura: lettura analitica, lettura selettiva, lettura con lo stop, lettura orientativa.
  - Tecniche di comprensione del testo: letterale, lessicale, inferenziale.
  - Lettura di testi di vario genere finalizzata allo sviluppo del piacere di leggere.
  - Lettura espressiva di testi di diversa tipologia, realistici e fantastici.
  - Lettura silenziosa del testo seguita da sottolineature, note a margine, appunti.
  - Formulazione di previsioni sul contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie.
  - Analisi delle caratteristiche strutturali dei vari testi.
  - Analisi e comprensione delle informazioni, esplicite ed implicite, principali e secondarie, dei diversi tipi di testo e dell'intenzione dell'autore.
  - Individuazione dell'ordine delle sequenze, delle parti descrittive e narrative.
  - Lettura di schemi grafici,

### Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

tabelle, mappe per scopi diversi.

- Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come traccia uno schema, una mappa, una scaletta.
- Attività di scrittura di un testo con attenzione all'uso corretto di connettivi, di segni d'interpunzione, dei tempi verbali, dei sinonimi.
- Scrittura di testi narrativi coesi e coerenti.
- Racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto giallo/horror.
- Testo espositivo: storico, geografico, scientifico
- Testo pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, moduli vari)
- Testo poetico.
- Quotidiano.
- Riassunto di un testo narrativo ed espositivo.
- Attività di riconoscimento e uso di parole specifiche in testi di divulgazione e di studio.
- Principali tecniche di rappresentazione narrativa

Acquisizione ed espansione del  
lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e  
riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

(flashback, flash forward...)

- Strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali (rilettura, controllo delle convenzioni ortografiche, controllo della struttura della frase).

- Rapporti semantici fra le parole: sinonimia, antonimia, omonimia, polisemia, iperonimia, iponimia.
- Parole ampie: derivazione, modificazione, composizione (prefisso e suffisso).
- Dizionario.
- Le specificità ortografiche della lingua italiana.

- Attività di utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni).
- Convenzioni ortografiche.
- Segni di interpunzione.
- Discorso diretto e discorso

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere a propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>indiretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi grammaticale.</li> <li>- Categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, pronomi (personali e complemento), verbi (preposizioni, avverbi, congiunzioni, interiezioni).</li> <li>- Riconoscimento degli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette).</li> </ul>
--	---

**4. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
Annuale	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>LETTURA</b>  <b>Testi narrativi:-</b>            comprensione;            la descrizione nei racconti;            le emozioni nei racconti;            i discorsi diretti;            le riflessioni nei racconti;</p>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, è bene tener conto della realtà del gruppo classe, degli stili di apprendimento, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione.</p> <p>L'insegnante intende avvalersi, a seconda delle situazioni, dei seguenti metodi:</p>	<p>- <b>Arte e immagine:</b> rappresentare iconograficamente sequenze descrittive, narrative, mappe. Dal dipinto al racconto</p> <p>- <b>Geografia:</b> Lettura di istruzioni per produrre mappe o cartine.</p>



I° quadrimestre	<p>il ritmo nei racconti.  <b>I generi:</b>  il racconto storico;  Il racconto dell'orrore;  il racconto d'avventura;  il racconto fantasy;  <b>Testi informativi:</b>  La cronaca giornalistica: struttura, sviluppo informazioni basate sulle 5 W;  Il testo espositivo: dal testo allo schema/mappa;  il significato del testo.  <b>Poesie:</b>  I grandi poeti italiani:  La parafrasi;  il significato del testo.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b>  Scrivere testi coesi e coerenti.  <b>I testi narrativi:</b>  arricchire il racconto con:  - descrizioni  - emozioni /riflessioni  - dialoghi;  il ritmo del racconto;  Il racconto horror;  il racconto storico  il racconto d'avventura;  il riassunto.  <b>I testi poetici:</b>  la parafrasi.  <b>I testi informativi:</b>  scrivere un articolo di cronaca utilizzando le regole delle 5w.</p> <p><b>LESSICO</b>  Uso del dizionario;  le origini dell'italiano;  linguaggi settoriali;  omonimi, sinonimi, contrari;  modi di dire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;</li> <li>- creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario;</li> <li>- creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo;</li> <li>- conversazioni e discussioni;</li> <li>- curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;</li> <li>- riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;</li> <li>- brain storming;</li> <li>- analizzare e confrontare esperienze;</li> <li>- avvalersi della lettura espressiva;</li> <li>- stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale,</li> </ul>	<p>individualmente o a piccoli gruppi.  Utilizzo dei programmi Word e Power Point (Lavoro interdisciplinare tra italiano-geografia-informatica)</p> <p><b>-Storia:</b> raccogliere informazioni precise per produrre un racconto storico</p>
Annuale	<p>il ritmo nei racconti.  <b>I generi:</b>  il racconto storico;  Il racconto dell'orrore;  il racconto d'avventura;  il racconto fantasy;  <b>Testi informativi:</b>  La cronaca giornalistica: struttura, sviluppo informazioni basate sulle 5 W;  Il testo espositivo: dal testo allo schema/mappa;  il significato del testo.  <b>Poesie:</b>  I grandi poeti italiani:  La parafrasi;  il significato del testo.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b>  Scrivere testi coesi e coerenti.  <b>I testi narrativi:</b>  arricchire il racconto con:  - descrizioni  - emozioni /riflessioni  - dialoghi;  il ritmo del racconto;  Il racconto horror;  il racconto storico  il racconto d'avventura;  il riassunto.  <b>I testi poetici:</b>  la parafrasi.  <b>I testi informativi:</b>  scrivere un articolo di cronaca utilizzando le regole delle 5w.</p> <p><b>LESSICO</b>  Uso del dizionario;  le origini dell'italiano;  linguaggi settoriali;  omonimi, sinonimi, contrari;  modi di dire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;</li> <li>- creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario;</li> <li>- creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo;</li> <li>- conversazioni e discussioni;</li> <li>- curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;</li> <li>- riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;</li> <li>- brain storming;</li> <li>- analizzare e confrontare esperienze;</li> <li>- avvalersi della lettura espressiva;</li> <li>- stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale,</li> </ul>	<p>individualmente o a piccoli gruppi.  Utilizzo dei programmi Word e Power Point (Lavoro interdisciplinare tra italiano-geografia-informatica)</p> <p><b>-Storia:</b> raccogliere informazioni precise per produrre un racconto storico</p>
Annuale	<p>il ritmo nei racconti.  <b>I generi:</b>  il racconto storico;  Il racconto dell'orrore;  il racconto d'avventura;  il racconto fantasy;  <b>Testi informativi:</b>  La cronaca giornalistica: struttura, sviluppo informazioni basate sulle 5 W;  Il testo espositivo: dal testo allo schema/mappa;  il significato del testo.  <b>Poesie:</b>  I grandi poeti italiani:  La parafrasi;  il significato del testo.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b>  Scrivere testi coesi e coerenti.  <b>I testi narrativi:</b>  arricchire il racconto con:  - descrizioni  - emozioni /riflessioni  - dialoghi;  il ritmo del racconto;  Il racconto horror;  il racconto storico  il racconto d'avventura;  il riassunto.  <b>I testi poetici:</b>  la parafrasi.  <b>I testi informativi:</b>  scrivere un articolo di cronaca utilizzando le regole delle 5w.</p> <p><b>LESSICO</b>  Uso del dizionario;  le origini dell'italiano;  linguaggi settoriali;  omonimi, sinonimi, contrari;  modi di dire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;</li> <li>- creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario;</li> <li>- creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo;</li> <li>- conversazioni e discussioni;</li> <li>- curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;</li> <li>- riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;</li> <li>- brain storming;</li> <li>- analizzare e confrontare esperienze;</li> <li>- avvalersi della lettura espressiva;</li> <li>- stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale,</li> </ul>	<p>individualmente o a piccoli gruppi.  Utilizzo dei programmi Word e Power Point (Lavoro interdisciplinare tra italiano-geografia-informatica)</p> <p><b>-Storia:</b> raccogliere informazioni precise per produrre un racconto storico</p>

I° quadrimestre	<p><b>ORTOGRAFIA</b> Suoni difficili; l'uso dell'h; le doppie; l'accento; l'apostrofo e il troncamento la punteggiatura.</p> <p><b>MORFOLOGIA</b> Ripasso articoli, nomi, preposizioni. <b>I verbi:</b> I verbi ausiliari; i modi finiti del verbo; l'utilizzo corretto dei modi condizionale e congiuntivo nelle frasi; i modi indefiniti; verbi transitivi e intransitivi. <b>Gli aggettivi:</b> I gradi degli aggettivi qualificativi; aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi. <b>I pronomi:</b> Pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi, relativi.</p>	<p>silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, biblioteca di classe;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- suscitare interesse e motivazione per quanto proposto;</li> <li>- lezione frontale e/o dialogata;</li> <li>- momento di correzione collettiva con individuazione delle strategie risolutive più efficaci;</li> <li>- lezione interattiva con uso di strumenti multimediali;</li> <li>- problem solving;</li> <li>- tutoring;</li> <li>- Largo spazio sarà dato ai momenti di lavoro collettivo (metodo del Cooperative Learning) attraverso il quale gli studenti avranno la possibilità di apprendere in <i>piccoli gruppi</i>, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso.</li> </ul> <p>L'insegnante assumerà un ruolo di facilitatore ed organizzatore delle attività, strutturando "ambienti di apprendimento" in cui gli studenti, favoriti da un clima relazionale positivo, potranno trasformare ogni attività di apprendimento in un processo di "problem solving di gruppo", conseguendo obiettivi</p>	
II° quadrimestre	<p><b>LETTURA</b> <b>Testi narrativi:-</b> comprensione; la descrizione nei racconti; le emozioni nei racconti; i discorsi diretti; le riflessioni nei racconti; il ritmo nei racconti. <b>I generi:</b></p>		

	<p>Il racconto giallo;  il racconto di fantascienza;  il racconto umoristico.</p> <p>.</p> <p><b>Poesie:</b>  I grandi poeti italiani;  La parafrasi;  il significato del testo;  i suoni nella poesia.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b>  Scrivere testi coesi e coerenti.</p> <p><b>I testi narrativi:</b>  arricchire il racconto con:  - descrizioni  - emozioni /riflessioni  - dialoghi;  il ritmo del racconto;  Il racconto giallo;  il racconto di fantascienza;  il racconto umoristico.  il riassunto.</p> <p><b>I testi poetici:</b>  la parafrasi. I nonsense</p> <p><b>I testi informativi:</b>  seguire tracce o mappe.</p> <p><b>MORFOLOGIA</b>  <b>I verbi:</b>  Forma attiva e passiva;  verbi riflessivi.  <b>Gli avverbi, le congiunzioni, le esclamazioni.</b></p> <p><b>SINTASSI</b>  Frase semplice e complessa;  soggetto;  predicato verbale e nominale;  il complemento oggetto;  i complementi indiretti.</p>	<p>la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti.</p>	
--	---	--	--

## **5. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti
- attività guidate

## **6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI**

- Non si effettueranno attività extrascolastiche in presenza dato il periodo (Covid)
- Biblioteca di classe: lettura da parte dell'insegnante di libri narrativi
- Incontro con un autore di letteratura per l'infanzia tramite piattaforma da remoto

**7. SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

X strumenti multimediali

X attrezzature informatiche

X libri ed eserciziari

X cd, dvd

X schede strutturate

**8. VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consistono in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate, produzione di testi di vario genere.
- prove orali: interrogazioni;
  - prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio, compiti svolti a casa, rispetto delle regole e le idee degli altri;

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

#### CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.

In modalità sincrona si effettueranno: a) verifiche orali con collegamento diretto. In questo caso l'alunno dovrà avere la cam accesa e guardare verso l'obiettivo come se avesse di fronte il docente:

b) verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google moduli, Google Classroom).

In modalità asincrona si effettueranno:

a) lo svolgimento di un compito scritto;

b) lo svolgimento di esercizi assegnati da correggere in sincrono o inviati su Classroom e corretti dall'insegnante.

### 9. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

X assemblee di classe

X consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori

X registro on line

X diario

X colloqui individuali

X e-mail da indirizzo istituzionale

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolare 218.

Ceriano

30 novembre 2020

la docente

*Cristina Busnelli*





## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria: "don A. Rivolta" Ceriano L.tto

Classe: 5^B

Docente: Chiara Pizzi

Disciplina: LINGUA INGLESE

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.
- Interagire per iscritto, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è stata smembrata di 9 alunni a causa dell'emergenza Covid-19 e ha dovuto ricompattarsi con una nuova identità, rafforzandosi ancor più nel suo legame inter-relazionale, trovando una nuova consapevolezza. Ora è così composta: 11 maschi e 7 femmine.

Anche il tempo scuola è stato modificato e ha subito la riduzione del monte ore e la soppressione di due pomeriggi.

Gli alunni sono presenti a scuola solo il venerdì pomeriggio e la mensa si svolge in classe alla presenza dell'insegnante prevalente.

Le discipline sono suddivise come segue:

- docente Busnelli: Italiano, Storia, Ed Civica, Musica, Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia ed Ed. Fisica;
- docente Pizzi Chiara: Lingua Inglese, Ed. all'Immagine
- docente Gentiluomo Fabrizio Antonio: Religione Cattolica;

Nei primi mesi di scuola, particolare attenzione è stata dedicata alla sensibilizzazione della situazione in corso legata all'emergenza sanitaria e al rafforzamento delle strategie più consone per affrontare serenamente, consapevolmente e in sicurezza la nuova realtà, scolastica e non. Si è proceduto anche ad una attenta osservazione del comportamento e delle azioni degli alunni allo scopo di rendere il clima dell'aula più positivo e favorevole ai fini dell'apprendimento sia didattico che educativo ed emotivo delle singole personalità e del gruppo classe nella sua globalità.

Le prime attività proposte hanno avuto lo scopo di far riflettere gli alunni



sull'importanza dell'autostima e sulla costanza che ciascuno deve avere per raggiungere i propri ideali. Tutti i bambini sono favorevoli al confronto e alla riflessione su atteggiamenti che sono contrari alle regole di convivenza e riconoscono eventuali sbagli e/o mancanze, mostrandosi disponibili al cambiamento.

Tutta la classe comprende l'esigenza di regole condivise e si impegna ad applicarle, pur essendo molto vivace e piuttosto chiacchierona. La relazione insegnanti-alunni è basata su un "patto educativo" stabilito con i bambini che intende: rispetto reciproco, fiducia nell'altro e momenti di riflessione su comportamenti che risultano poco costruttivi per le attività del gruppo classe. Tutti sono scolari curiosi, responsabili e abbastanza motivati e volenterosi, partecipano quasi sempre di buon grado alle attività, talvolta però alcuni devono essere sollecitati ad un ascolto attivo.

Le insegnanti rilevano che gli alunni sono in grado di affrontare il nuovo anno scolastico.

## **2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

## **3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ/CONOSCENZE E CONTENUTI** come da Curricolo Verticale D'Istituto

#### ***Ascolto (comprensione orale)***

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso

generale.

### ***Parlato (produzione e interazione orale)***

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

### ***Lettura (comprensione scritta)***

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

### ***Scrittura (produzione scritta)***

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

### ***Riflessione sulla lingua.***

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

## **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

- Ascolto di dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini.
- Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio immagini.
- Dialoghi fra pari e con l'insegnante relativi alle tematiche affrontate utilizzando le strutture comunicative note.
- Interpretazione di canti, filastrocche, dialoghi,...
- Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note.
- Scrittura di formule e parole note.
- Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento ...
- Riflessione sulla lingua con elementi grammaticali riconducibili al livello A1: nomi,

plurali, articoli, verbi ausiliari, simple present, present continuous, pronomi personali, aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, possessive case, avverbi, preposizioni,...

- Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana

#### 4. **PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE: 1<sup>a</sup> quadrimestre

ARGOMENTO/TEMATICA:

##### **Revision Unit**

**Lessico:** months and seasons, clothes, daily routine, food.

**Strutture:** “When is...”, “Whose?”.

**Grammar:** simple present, personal pronouns, possessive case, adverbs of frequency, possessive adjectives.

##### **Unit 1: “At home”**

**Lessico:** furniture, rooms, numbers from one to 1000, phone number, address.

**Strutture:** “There is / are...”, “Is there...? – Yes, there is. / No, there isn’t”.

“Are there...? – Yes, there are. / No, there aren’t; “Where is...?”

“What’s your address? – It’s...” “What’s your telephone number? – It’s...”

**Grammar:** prepositions of the place, some and any.

##### **Unit 2: Working people**

**Lessico:** jobs, place of work, price.

**Strutture:** “What does he/she do? – He/She is a ... (job).” “Where does he/she work? – He/She works in a ... (place of work)”. “How much is it? – It’s...”. “How much are they? – They’re...”.

##### **Unit 3: “Around town”**

**Lessico:** shops.

**Strutture:** “Where is the...?” “How do I get to the...? – Turn left/right. Go straighton”.

**Grammar:** prepositions of the place, imperative, object pronouns.

#### 2<sup>a</sup> QUADRIMESTRE

##### **Unit 4 “Keeping busy”**

**Lessico:** actions.

**Strutture:** “I’m ... (verb). I am not...(verb)”. “He/She is ... (verb). He/she isn’t ... (verb).” “What are you doing? What is he/she doing?”.

**Grammar:** present continuous

##### **Unit 5 “Can you?”**

**Lessico:** ability.

**Strutture:** “I can/can’t ... (verb)”. “Can you ... (verb)?” – Yes, I can/No, I can’t”. Can he/she ... (verb)? “He/She can/can’t ... (verb)”. “Can I ...?”.

**Grammar:** verb to can.

##### **Unit 6 “It’s sunny, today”**

**Lessico:** the weather.

**Strutture:** “What’s the weather like, today?”. “He/she/it was...”. “Was he/she/it...? – Yes, he/she/it was”. – No, he/she/it wasn’t”. “I was born...”.

**Grammar:** simple past – to be.

#### METODOLOGIA:

- Lettura di nuovi vocaboli, abbinati a immagini, con la guida del CD allegato al libro di testo
- Ascolto di mini dialoghi, canzoni, brevi racconti e storie abbinati a fumetti, con esercizi di comprensione
- Lettura e comprensione di frasi; completamento di frasi; ricerca di parole nascoste
- Attività manuali con forbici e colla (realizzazione di un mini cottage, del diorama di una città, di un poster con i mestieri, di una ruota con le azioni...)
- Mini dialoghi a coppie, utilizzando strutture lette/ascoltate
- Uso di un filo conduttore che accompagna tutto il corso: la storia di un gruppo di ragazzini – agenti segreti.
- Approfondimenti tramite schede integrative, video di YouTube, volume abbinato al libro di testo: “Passport to the United States”.

#### RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

##### **Italiano:**

- i verbi: modo Indicativo-tempo presente;
- i pronomi personali;
- gli avverbi di tempo,
- gli aggettivi possessivi,
- arricchimento lessicale
- produzione scritta
- produzione orale
- lettura e comprensione di brevi testi scritti
- tempo gerundio
- modo indicativo – tempo passato

##### **Informatica:**

- uso di tecnologie multimediali.

##### **Ed. Civica**

Attraverso la sezione del libro “Living together”, verranno proposte attività coinvolgenti di educazione ambientale, alimentare, alla salute e all'affettività.

##### **Storia**

Affinché il bambino impari a formalizzare e collegare fra loro le varie esperienze di apprendimento avvenute in ambiti diversi, verranno in aggiunta proposti i percorsi denominati “Clil History”: una sorta di “storia nella storia”.

##### **Geografia**

Si presenteranno i nomi dei paesi che fanno parte dell'Unione Europea.

La lingua inglese verrà utilizzata anche nei vari contesti comunicativi vissuti quotidianamente in classe e come mezzo per comunicare in modo pratico e reale su argomenti concreti. In tal modo la disciplina scelta per essere veicolata e la lingua straniera viaggeranno in parallelo e si influenzeranno a vicenda.

#### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli interventi di recupero saranno svolti in itinere, attraverso:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata.
- attività guidate a crescente livello di difficoltà;

- lavori personalizzati da svolgersi a casa.

Per le modalità di approfondimento, anche nell'ottica della valorizzazione delle eccellenze si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;

Attività di gruppo in classe vengono momentaneamente sospese a causa della necessità del distanziamento sociale, ma i compiti di realtà saranno l'occasione per l'apprendimento cooperativo: in comune accordo si analizzano situazioni, si fanno proposte e si risolvono.

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste a causa dell'attuale emergenza sanitaria.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

X	strumenti multimediali	X	attrezzature informatiche
X	libri ed eserciziari	X	cd, dvd
X	schede strutturate		materiale destrutturato
X	strumentario disciplinare specifico		materiale di recupero

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test; ascolto e comprensione; vero/falso
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento ( capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio, capacità di utilizzare gli strumenti adeguati);
- compiti di realtà.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (attualmente ancora in corso in 10/decimi, ma in via di ridefinizione in giudizi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe tramite MEET
- X consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite MEET
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali tramite MEET
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 10 dicembre 2020

Il docente  
Chiara Pizzi



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: "Don A. Rivolta" – Ceriano Laghetto

Docente: Cristina Busnelli

Classe: 5 B

Disciplina: STORIA

Quadro orario: 1 ora la settimana

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è stata smembrata di 9 alunni a causa dell'emergenza Covid-19 e ha dovuto ricompattarsi con una nuova identità, rafforzandosi ancora di più nel suo legame inter-relazionale, trovando una nuova consapevolezza. Ora è così composta: 11 maschi e 7 femmine.

Anche il tempo scuola è stato modificato e ha subito la riduzione del monte ore e la soppressione di due pomeriggi.

Gli alunni sono presenti a scuola solo il venerdì pomeriggio e la mensa si svolge in classe alla presenza dell'insegnante prevalente.

# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate



Le discipline sono suddivise come segue:

- docente Busnelli: Italiano, Storia, Ed Civica, Musica, Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia ed Ed. Fisica;
- docente Pizzi Chiara: Lingua 2, Ed. all'Immagine
- docente Gentiluomo Fabrizio Antonio: Religione Cattolica.

Nei primi mesi di scuola, si è svolto il ripasso degli argomenti dello scorso anno con particolare attenzione e approfondimento, visto che molti argomenti erano stati affrontati nella DAD, e si è portato a termine il programma della classe quarta, come segnalato nella rimodulazione della programmazione di fine anno. Particolare attenzione è stata dedicata anche alla sensibilizzazione della situazione in corso legata all'emergenza sanitaria e al rafforzamento delle strategie più consone per affrontare serenamente, consapevolmente e in sicurezza la nuova realtà, scolastica e non. Si è proceduto anche ad una attenta osservazione del comportamento e delle azioni degli alunni allo scopo di rendere il clima dell'aula più positivo e favorevole ai fini dell'apprendimento sia didattico che educativo ed emotivo delle singole personalità e del gruppo classe nella sua globalità.

Le prime attività proposte hanno avuto lo scopo di far riflettere gli alunni sull'importanza dell'autostima e sulla costanza che ciascuno deve avere per raggiungere i propri ideali. Tutti i bambini sono favorevoli al confronto e alla riflessione su atteggiamenti che sono contrari alle regole di convivenza e riconoscono eventuali sbagli e/o mancanze, mostrandosi disponibili al cambiamento.

Tutta la classe comprende l'esigenza di regole condivise e si impegna ad applicarle, pur essendo molto vivace e piuttosto chiacchierona. La relazione insegnanti-alunni è basata su un "patto educativo" stabilito con i bambini che intende: rispetto reciproco, fiducia nell'altro e momenti di riflessione su comportamenti che risultano poco costruttivi per le attività del gruppo classe. Tutti sono scolari curiosi, responsabili e abbastanza motivati e volenterosi, partecipano quasi sempre di buon grado alle attività, talvolta però alcuni devono essere sollecitati ad un ascolto attivo.

Dai risultati delle prove d'ingresso effettuate, si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente, pertanto sono in grado di affrontare il nuovo anno scolastico.





### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto



<b>B ABILITA' E CONOSCENZE</b>	<b>B CONTENUTI/ ATTIVITA'</b>
<p style="text-align: center;"><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li><li>- Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li></ul> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</li><li>- Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</li><li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li><li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso.</li> <li>- Organizzazione delle informazioni rispetto agli indicatori dei quadri di civiltà.</li><li>- Confronto dei quadri storico-sociali delle civiltà antiche studiate.</li> <li>- Utilizzo della linea del tempo per organizzare informazioni relative alle civiltà e ai fenomeni studiati (Greci, Popoli italici</li></ul>



<p>elementi caratterizzanti.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p>preromani, Romani, nascita del Cristianesimo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruzione, attraverso l'uso di fonti, testi, carte geo-storiche e linee del tempo, dei quadri di civiltà dell'antichità relativi ai Greci, Popoli italici preromani, Romani.</li> <li>- Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente.</li> <li>- Produzione di mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi storici relativi alle civiltà antiche studiate (Greci, Popoli italici preromani, Romani).</li> </ul>
--	---

## 5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
	<p><b>LE CIVILTÀ DELL'ANTICA GRECIA</b></p> <p><b>I Micenei:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzazione sociale</li> <li>-attività</li> <li>-conoscenze</li> <li>-religione</li> <li>-i poemi epici</li> </ul> <p><b>I Greci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzazione sociale e politica delle poleis</li> <li>-Sparta e Atene</li> <li>- attività</li> <li>-conoscenze</li> <li>-le Olimpiadi</li> <li>-religione</li> </ul>	<p>-Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico saranno le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming, prima della lezione frontale per verificare di quali conoscenze siano già in possesso gli alunni;</li> <li>- conversazioni e discussioni guidate;</li> <li>- problem solving</li> <li>- lettura del libro di testo per ricavare informazioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Arte e immagine:</b> l'arte greca; i</li> <li>- <b>Geografia:</b> produzione di carte geografiche relative ai territori occupati dai popoli .</li> <li>- <b>Italiano:</b> produzione scritta e/o orale di riassunti e ricerche.</li> <li>- <b>Informatica:</b> ricercare informazioni e produrre semplici</li> </ul>



	<p><b>I Macedoni:</b> L'impero di Alessandro Magno</p> <p><b>LE CIVILTÀ ITALICHE</b> <b>Gli Etruschi:</b> -Organizzazione sociale -attività -conoscenze -religione</p> <p><b>LA CIVILTÀ ROMANA</b> <b>Roma: dalle origini alla repubblica:</b> -Nascita di Roma -organizzazione della Repubblica -organizzazione della società romana -aspetti di vita quotidiana -attività -conoscenze -religione</p> <p><b>L'Impero romano:</b> -Gli imperatori romani -l'organizzazione dell'esercito romano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo di tutte le strategie di lettura presentate;</li> <li>- ricerca delle parole chiave, sottolineatura delle parti ritenute importanti; schemi riassuntivi sul quaderno, mappe;</li> <li>- integrazione degli argomenti presentati con schede di approfondimento;</li> <li>- utilizzo di carte geografiche storiche;</li> <li>- cooperative learning;</li> <li>- utilizzo della LIM per lezioni interattive;</li> <li>- compito di realtà.</li> </ul>	<p>elaborati individualmente o in piccoli gruppi con programmi di video-scrittura</p>
--	---	--	---

## 6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata.
- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- lavori personalizzati da svolgersi a casa.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;



- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- ricerca individuale con tecnologie multimediali.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti;
- realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe.

## 7. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

A seguito dell'emergenza Covid, non sono previste attività extracurricolari

## 8. SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> X cd, dvd                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                  |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico |   |

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate, produzione di testi di vario genere.
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento ( capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);

Le verifiche sommative previste per ogni quadrimestre saranno cinque.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:



- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

X assemblee di classe da remoto tramite la piattaforma Meet

X consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori da remoto tramite Meet

X registro on line

X diario

X colloqui individuali da remoto tramite Meet

X e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano, 30 novembre 2019

Il docente

*Cristina Busnelli*



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola Primaria: Rivolta Ceriano Laghetto

Docente: Cristina Busnelli

Classe: 5^B

Disciplina: Geografia

Quadro orario: 1 ora settimanale

### **1. FINALITÀ** (competenze da perseguire)

- ì Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- ì Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- ì Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio
- ì Individuare, osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e le relazioni che intercorrono tra di essi.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è stata smembrata di 9 alunni a causa dell'emergenza Covid-19 e ha dovuto ricompattarsi con una nuova identità, rafforzandosi ancora di più nel suo legame inter-relazionale, trovando una nuova consapevolezza. Ora è così composta: 11 maschi e 7 femmine.

Anche il tempo scuola è stato modificato e ha subito la riduzione del monte ore e la soppressione di due pomeriggi.

Gli alunni sono presenti a scuola solo il venerdì pomeriggio e la mensa si svolge in classe alla presenza dell'insegnante prevalente.

Le discipline sono suddivise come segue:

- docente Busnelli: Italiano, Storia, Ed Civica, Musica, Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia ed Ed. Fisica;
- docente Pizzi Chiara: Lingua 2, Ed. all'Immagine
- docente Gentiluomo Fabrizio Antonio: Religione Cattolica;

Nei primi mesi di scuola, si è svolto il ripasso degli argomenti dello scorso anno con particolare attenzione e approfondimento, visto che molti argomenti erano stati affrontati nella DAD, e si è portato a termine il programma della classe quarta, come segnalato nella rimodulazione della programmazione di fine anno. Particolare attenzione è stata dedicata anche alla sensibilizzazione della situazione in corso legata all'emergenza sanitaria e al rafforzamento delle strategie più consone per affrontare serenamente, consapevolmente e in sicurezza la nuova realtà, scolastica e non. Si è proceduto anche ad una attenta osservazione del comportamento e delle azioni degli alunni allo scopo di rendere il clima dell'aula più positivo e favorevole ai fini dell'apprendimento sia didattico che educativo ed emotivo delle singole personalità e del gruppo classe nella sua globalità.

Le prime attività proposte hanno avuto lo scopo di far riflettere gli alunni sull'importanza dell'autostima e sulla costanza che ciascuno deve avere per raggiungere i propri ideali. Tutti i bambini sono favorevoli al confronto e alla riflessione su atteggiamenti che sono contrari alle regole di convivenza e riconoscono eventuali sbagli e/o mancanze, mostrandosi disponibili al cambiamento.

Tutta la classe comprende l'esigenza di regole condivise e si impegna ad applicarle, pur essendo molto vivace e piuttosto chiacchierona. La relazione insegnanti-alunni è basata su un "patto educativo" stabilito con i bambini che intende: rispetto reciproco, fiducia nell'altro e momenti di riflessione su comportamenti che risultano poco costruttivi per le attività del gruppo classe. Tutti sono scolari curiosi, responsabili e abbastanza motivati e volenterosi, partecipano quasi sempre di buon grado alle attività, talvolta però alcuni devono essere sollecitati ad un ascolto attivo.

Dai risultati delle prove d'ingresso effettuate, si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente, pertanto sono in grado di affrontare il nuovo anno scolastico.



### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- X Asse culturale dei linguaggi
- X Asse culturale matematico
- X Asse culturale scientifico tecnologico
- X Asse culturale storico sociale

### **4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturali

B ABILITÀ E CONOSCENZE	C CONTENUTI
<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<p>Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <p>Le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare</p>

<p>– Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>riguardo al territorio europeo).</p> <p>Le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.</p> <p>La Costituzione</p> <p>L'organizzazione dello Stato italiano</p> <p>L'Unione Europea</p> <p>Analisi delle principali caratteristiche fisiche e politiche delle regioni italiane a partire da carte geografiche</p>
---	---

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
1°quadrimestre	<p><b>L'ITALIA IN EUROPA (vedi ed.Civica - trasversalità)</b>            Il continente europeo;            l'Unione Europea;            lo stato italiano;            la Costituzione;            l'organizzazione dello stato italiano.</p>	<p>-Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico saranno le seguenti:</p> <p>- Brainstorming, prima della lezione frontale per verificare di quali conoscenze siano già in possesso gli alunni;</p> <p>- conversazioni e discussioni guidate;</p> <p>- problem solving</p>	<p><b>Ed.Civica</b>            L'Unione Europea, le organizzazioni sovranazionali, lo Stato italiano, la Costituzione italiana, gli statuti autonomi regionali</p>
Annuale	<p><b>LE REGIONI D'ITALIA</b>            Per ogni regione verrà utilizzato il seguente schema:</p>		<p><b>Arte e immagine:</b>            rappresentare graficamente carte geografiche.</p> <p><b>Matematica:</b> il reticolo geografico; la riduzione in scala; rappresentazione</p>

			dei dati mediante grafici, diagramma cartesiano e areogramma.
--	--	--	---

I° quadrimestre	<p>Carta fisica, aspetto fisico, aspetto storico, aspetto economico, aspetto culturale (dialetti, cibi tradizionali, musiche e danze folkloristiche).</p> <p>Caratteristiche delle regioni settentrionali; Lombardia; Piemonte; Liguria; Veneto;</p>	<p>- lettura del libro di testo per ricavare informazioni;</p> <p>- utilizzo di tutte le strategie di lettura presentate;</p> <p>- ricerca della parola chiave, sottolineatura delle parti ritenute importanti; schemi riassuntivi sul quaderno; mappe;</p> <p>- integrazione degli argomenti presentati con schede di approfondimento;</p> <p>- utilizzo dei diversi tipi di carte geografiche;</p> <p>- cooperative learning;</p> <p>- utilizzo della LIM per lezioni interattive.</p>	<p><b>Scienze:</b> individuare la flora e la fauna dei vari paesaggi, le zone climatiche; conoscere gli agenti atmosferici.</p> <p><b>Informatica:</b> ricercare informazioni e produrre semplici elaborati Utilizzo del programma word e Power point</p>
II° quadrimestre	<p>Caratteristiche delle regioni centrali; Toscana; Umbria; Lazio; Marche</p> <p>Caratteristiche delle regioni meridionali e insulari Campania; Puglia; Sicilia; Sardegna;</p>		

## 6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

- Recupero in itinere

Per la valorizzazione delle eccellenze si consiglieranno:

- approfondimenti dei contenuti proposti;
- realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe.

## 7. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Progetto Parco delle Groane sul territorio locale

### 8. SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- x strumenti multimediali (inviati anche tramite Classroom)
- x attrezzature informatiche
- x libri ed eserciziari
- x schede strutturate
- x strumentario disciplinare specifico
- X slide
- x Lettura del libro "In viaggio per l'Italia con Valentina"

### 9. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate, produzione di testi di vario genere.
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento ( capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);
- compiti di realtà.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione:
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa):
-

## 10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

X assemblee di classe da remoto tramite videoconferenza Meet

X consigli di Intersezione/classe/interclasse con i

rappresentanti dei genitori da remoto tramite

videoconferenza Meet

X registro on line

X diario

X e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano, 30 novembre 2020

Il docente  
*Cristina Busnelli*



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Don A. Rivolta – Ceriano Laghetto

Docente: Busnelli Cristina

Classe: 5<sup>a</sup> B

Disciplina: MATEMATICA

Quadro orario: 4 ore la settimana

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è stata smembrata di 9 alunni a causa dell'emergenza Covid-19 e ha dovuto ricompattarsi con una nuova identità, rafforzandosi ancora di più nel suo legame inter-relazionale, trovando una nuova consapevolezza. Ora è così composta: 11 maschi e 7 femmine.

Anche il tempo scuola è stato modificato e ha subito la riduzione del monte ore e la soppressione di due pomeriggi.

Gli alunni sono presenti a scuola solo il venerdì pomeriggio e la mensa si svolge in classe alla presenza dell'insegnante prevalente.

Le discipline sono suddivise come segue:  
- docente Busnelli: Italiano, Storia, Ed Civica, Musica, Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia ed Ed. Fisica;



- docente Pizzi Chiara: Lingua 2, Ed. all'Immagine
- docente Gentiluomo Fabrizio Antonio: Religione Cattolica;

Nei primi mesi di scuola, si è svolto il ripasso degli argomenti dello scorso anno con particolare attenzione e approfondimento, visto che molti argomenti erano stati affrontati nella DAD, e si è portato a termine il programma della classe quarta, come segnalato nella rimodulazione della programmazione di fine anno. Particolare attenzione è stata dedicata anche alla sensibilizzazione della situazione in corso legata all'emergenza sanitaria e al rafforzamento delle strategie più consone per affrontare serenamente, consapevolmente e in sicurezza la nuova realtà, scolastica e non. Si è proceduto anche ad una attenta osservazione del comportamento e delle azioni degli alunni allo scopo di rendere il clima dell'aula più positivo e favorevole ai fini dell'apprendimento sia didattico che educativo ed emotivo delle singole personalità e del gruppo classe nella sua globalità.

Le prime attività proposte hanno avuto lo scopo di far riflettere gli alunni sull'importanza dell'autostima e sulla costanza che ciascuno deve avere per raggiungere i propri ideali. Tutti i bambini sono favorevoli al confronto e alla riflessione su atteggiamenti che sono contrari alle regole di convivenza e riconoscono eventuali sbagli e/o mancanze, mostrandosi disponibili al cambiamento.

Tutta la classe comprende l'esigenza di regole condivise e si impegna ad applicarle, pur essendo molto vivace e piuttosto chiacchierona. La relazione insegnanti-alunni è basata su un "patto educativo" stabilito con i bambini che intende: rispetto reciproco, fiducia nell'altro e momenti di riflessione su comportamenti che risultano poco costruttivi per le attività del gruppo classe. Tutti sono scolari curiosi, responsabili e abbastanza motivati e volenterosi, partecipano quasi sempre di buon grado alle attività, talvolta però alcuni devono essere sollecitati ad un ascolto attivo.

Dai risultati delle prove d'ingresso effettuate, si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente, pertanto sono in grado di affrontare il nuovo anno scolastico.

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

Asse culturale dei linguaggi

X Asse culturale matematico

Asse culturale scientifico tecnologico

Asse culturale storico sociale

### **4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

<b>b) ABILITA' E CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>– Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>– Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>– Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>– Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<p><i>Si premette che ciascun contenuto elencato si presterà al concorrere lo sviluppo di ciascuna abilità specifica elencata nella prima colonna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali fino ai miliardi: scrittura, lettura, ordine, confronto e scomposizione.</li> <li>● Le potenze del dieci.</li> <li>● Multipli, divisori, numeri primi e composti</li> <li>● Le frazioni: confronto tra frazioni; frazione di un numero; le frazioni e le percentuali; le percentuali, lo sconto e l'aumento.</li> <li>● I numeri decimali (scrittura, lettura, ordine, confronto e scomposizione).</li> </ul>

### **Spazio e figure**

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

### **Misure, relazioni, dati e previsioni**

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.

- La tecnica di calcolo delle 4 operazioni in colonna con numeri interi e decimali.
- Le proprietà delle operazioni.
- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.
- Le espressioni aritmetiche.
- Problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni con numeri interi e decimali; problemi con più domande, esplicite e implicite; analisi e classificazione dei dati, esplicitazione dei calcoli, risposta, diagramma e espressione.
  
- Le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri.
- Calcolo del perimetro dei poligoni.
- La superficie delle figure piane
- Calcolo delle aree dei poligoni e uso delle formule inverse
- Le caratteristiche di cerchio e circonferenza
- Esecuzione di traslazioni rotazioni di figure e segmenti.
- Risoluzione di problemi con il calcolo del perimetro e delle aree

<p>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura e rappresentazione di istogrammi, ideogrammi, aerogrammi, tabelle di frequenza.</li> <li>● Confronto tra dati: frequenza, moda, mediana e media.</li> <li>● Individuazione di eventi certi, possibili o impossibili in situazioni ludiche.</li> <li>● Individuazione di frazioni di probabilità.</li> <li>● Individuazione di proprietà misurabili.</li> <li>● Utilizzo dei principali strumenti convenzionali di misura.</li> <li>● Utilizzo delle misure di lunghezza, peso e capacità con campioni convenzionali del SI.</li> <li>● Esecuzione di equivalenze con multipli e sottomultipli di lunghezza, peso, capacità</li> <li>● Risoluzione di situazioni problematiche scaturite dalla realtà quotidiana o commerciale.</li> </ul>
--	--

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
I° quadrimestre	<p><b>I NUMERI</b></p> <p><b>Milioni e miliardi:</b></p> <p>-scrittura, lettura, ordine, confronto e scomposizione;</p> <p>-le potenze del dieci. multipli, divisori, numeri primi e composti;</p> <p>-i numeri decimali (scrittura, lettura,</p>	<p>L'insegnante adotterà le seguenti indicazioni procedurali, che andranno di volta in volta adattate con flessibilità alla specifica situazione della classe:</p> <p>-presentazione del compito da affrontare, del materiale necessario, delle consegne di lavoro; -informazioni sui risultati/abilità che si</p>	<p><b>-Geografia:</b> sapersi orientare sul reticolo geografico; leggere e comprendere la riduzione in scala; rappresentare dati mediante grafici, diagramma cartesiano e areogramma.</p>

<p>Tutto l'anno</p>	<p>ordine, confronto e scomposizione). - frazioni a confronto; la frazione di un numero e il suo contrario; frazioni e numeri decimali;</p> <p>-La tecnica di calcolo delle 4 operazioni in colonna con numeri interi e decimali;</p> <p>-le proprietà delle operazioni;</p> <p>-le espressioni aritmetiche;</p> <p>-problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni con numeri interi e decimali;</p>	<p>intendono raggiungere; - indicazioni sui tempi di esecuzione delle consegne proposte;</p> <p>-momento di correzione collettiva e/o personale con individuazione delle strategie risolutive più efficaci.</p> <p>Si prevede, inoltre, l'utilizzo del metodo di insegnamento-apprendimento che applica particolari tecniche di cooperazione all'interno della classe (Cooperative Learning): gli alunni, divisi in piccoli gruppi di scelta libera o guidata, si aiuteranno reciprocamente, si sentiranno corresponsabili del reciproco percorso e conseguiranno obiettivi la cui realizzazione richiederà il contributo personale di tutti.</p>	<p><b>-Storia:</b> conoscere sistemi di numerazione antica usata in luoghi, tempi e culture diverse dai nostri.</p> <p><b>-Italiano:</b> comprendere testi.</p> <p><b>-Informatica:</b> utilizzare software e siti didattici per rinforzare concetti e tecniche matematici.</p> <p><b>-Arte e immagine:</b> rappresentazione grafica di figure.</p>
<p>I° quadrimestre</p>	<p>-problemi con più domande, esplicite e implicite;</p> <p>-analisi e classificazione dei dati, esplicitazione dei calcoli, risposta, diagramma e espressione.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  Ripasso linee e angoli;  classificazione dei quadrilateri calcolo del perimetro dei quadrilateri con le formule dirette e inverse;  classificazione dei triangoli; calcolo del perimetro dei triangoli con le formule dirette e inverse;  risoluzione di problemi con il calcolo del perimetro;  le trasformazioni geometriche.</p>		<p><b>-Musica:</b> il valore delle note</p>

<p>II° quadrimestre</p>	<p><b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  <b>Misure:</b></p> <p>le misure di valore:  l'euro;  la compravendita;  misure di peso;  peso lordo, peso netto, tara.  <b>Relazioni:</b>  gli enunciati logici e i connettivi.</p> <p><b>I NUMERI</b>  Le percentuali;  calcolo del valore della percentuale;  sconti aumenti e interessi.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  Concetto di area;  Calcolo dell'area dei quadrilateri e dei triangoli;  calcolo dell'area con le formule dirette e inverse;  le caratteristiche del cerchio e della circonferenza;  calcolo della misura del cerchio e della circonferenza;  risoluzione di problemi con il calcolo dell'area.</p> <p><b>MISURA, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  Le misure di lunghezza e capacità;</p>		
-------------------------	--	--	--

	le equivalenze; l'indagine statistica; le percentuali in un'indagine; il calcolo delle probabilità.		
--	--	--	--

## 6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata.
- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- lavori personalizzati da svolgersi a casa.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- ricerca individuale con tecnologie multimediali.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti, anche attraverso le condivisioni su classroom;
- realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe.

Attività di gruppo in classe vengono momentaneamente sospese a causa della necessità del distanziamento sociale, ma i compiti di realtà saranno l'occasione per l'apprendimento cooperativo: in comune accordo si analizzano situazioni, si fanno proposte si risolvono problemi e si prendono decisioni.

## 7. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Compiti di realtà;  
Progetto Parco delle Groane

## 8. SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| x strumenti multimediali              | x attrezzature informatiche                      |
| x libri ed eserciziari                | <input type="checkbox"/> cd, dvd                 |
| x schede strutturate                  | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| x strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero   |

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate, quesiti logici, operazioni.
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento ( capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio, capacità di utilizzare gli strumenti adeguati: righello, compasso, goniometro);
- compiti di realtà.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (attualmente ancora in corso in 10/decimi, ma in via di ridefinizione in giudizi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

## 10 . MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

X assemblee di classe in videoconferenza meet

X consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori in videoconferenza Meet



X registro online

X diario

X colloqui individuali in videoconferenza Meet

X e-mail da indirizzo istituzionale

X Classroom

Luogo e Data

Ceriano, 30 novembre 2020

Il docente

Busnelli Cristina

### **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: Primaria: "don A. Rivolta" Ceriano Laghetto

Classe: 5^B

A.S.: 2020/2021

Docente: Cristina Busnelli

Disciplina: SCIENZE

Quadro orario: un'ora settimanale

#### **1. FINALITÀ (competenze da perseguire)**

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi, verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di materia/energia a partire dall'esperienza.

#### **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è stata smembrata di 9 alunni a causa dell'emergenza Covid-19 e ha dovuto ricompattarsi con una nuova identità, rafforzandosi ancora di più nel suo legame inter-relazionale, trovando una nuova consapevolezza. Ora è così composta: 11 maschi e 7 femmine.

Anche il tempo scuola è stato modificato e ha subito la riduzione del monte ore e la soppressione di due pomeriggi.

Gli alunni sono presenti a scuola solo il venerdì pomeriggio e la mensa si svolge in classe alla presenza dell'insegnante prevalente.

Le discipline sono suddivise come segue:

- docente Busnelli: Italiano, Storia, Ed Civica, Musica, Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia ed Ed. Fisica;
- docente Pizzi Chiara: Lingua 2, Ed. all'Immagine
- docente Gentiluomo Fabrizio Antonio: Religione Cattolica;

Nei primi mesi di scuola, si è svolto il ripasso degli argomenti dello scorso anno con particolare attenzione e approfondimento, visto che molti argomenti erano

stati affrontati nella DAD, e si è portato a termine il programma della classe quarta, come segnalato nella rimodulazione della programmazione di fine anno. Particolare attenzione è stata dedicata anche alla sensibilizzazione della situazione in corso legata all'emergenza sanitaria e al rafforzamento delle strategie più consone per affrontare serenamente, consapevolmente e in sicurezza la nuova realtà, scolastica e non. Si è proceduto anche ad una attenta osservazione del comportamento e delle azioni degli alunni allo scopo di rendere il clima dell'aula più positivo e favorevole ai fini dell'apprendimento sia didattico che educativo ed emotivo delle singole personalità e del gruppo classe nella sua globalità.

Le prime attività proposte hanno avuto lo scopo di far riflettere gli alunni sull'importanza dell'autostima e sulla costanza che ciascuno deve avere per raggiungere i propri ideali. Tutti i bambini sono favorevoli al confronto e alla riflessione su atteggiamenti che sono contrari alle regole di convivenza e riconoscono eventuali sbagli e/o mancanze, mostrandosi disponibili al cambiamento.

Tutta la classe comprende l'esigenza di regole condivise e si impegna ad applicarle, pur essendo molto vivace e piuttosto chiacchierona. La relazione insegnanti-alunni è basata su un "patto educativo" stabilito con i bambini che intende: rispetto reciproco, fiducia nell'altro e momenti di riflessione su comportamenti che risultano poco costruttivi per le attività del gruppo classe. Tutti sono scolari curiosi, responsabili e abbastanza motivati e volenterosi, partecipano quasi sempre di buon grado alle attività, talvolta però alcuni devono essere sollecitati ad un ascolto attivo.

Dai risultati delle prove d'ingresso effettuate, si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente, pertanto sono in grado di affrontare il nuovo anno scolastico.

## **2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico

X Asse culturale scientifico tecnologico

Asse culturale storico sociale

### 3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

---

come da Indicazioni Nazionali

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

---

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

#### **Oggetti, materiali e trasformazioni**

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro,

ecc)

Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

### **L'uomo i viventi e l'ambiente**

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
- Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

#### **Il corpo umano:**

- la cellula animale,
- i tessuti e gli organi,
- gli apparati e i sistemi,
- gli organi di senso,
- il sistema nervoso,
- l'apparato locomotore,
- l'apparato respiratorio,

- l'apparato digerente,
- l'apparato circolatorio,
- l'apparato escretore,
- l'apparato riproduttore.

### **L'energia e la forza:**

- energia luminosa,
- energia sonora,
- energia elettrica,
- energia termica.

### **Il sistema solare:**

- la Via Lattea,
- il Sistema solare,
- la Terra, struttura e movimenti,
- la Luna

## **4. PIANO DI LAVORO** ( modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE: 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> quadrimestre

ARGOMENTO/TEMATICA:

- Il corpo umano
- L'energia e la forza
- Il sistema solare

METODOLOGIA:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Metodo Induttivo.
- Metodo deduttivo.
- Metodo Esperienziale.
- Metodo scientifico.
- Ricerca individuale e/o di gruppo.
- Scoperta guidata.
- Cooperative learning.
- Problem Solving.
- Brainstorming

RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

#### **Italiano:**

- l'operatività, il dialogo e la riflessione;

- il testo informativo e argomentativo,
- il linguaggio specifico.

**Informatica:**

- schemi e mappe concettuali;
- costruzione di grafici e tabelle;
- attività di ricerca e di approfondimento.

**Cittadinanza:**

- il rispetto dell'altro e della diversità.

**Matematica:**

- analisi di grafici, tabelle e diagrammi.

**Ed. fisica:**

attività relative alla conoscenza del proprio corpo e alla possibilità delle proprie delle capacità motorie; attività di riscaldamento, movimento e coordinazione.

**Musica:** il ritmo, l'ascolto, la produzione di suoni.

**Informatica:**

- attività di ricerca e approfondimento.



## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata,
- attività guidate a crescente livello di difficoltà,
- esercitazioni per migliorare il metodo di lavoro.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti,
- impulso allo spirito critico e alla creatività,
- esercitazioni per affinare il metodo di lavoro.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti.

### **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

- Progetto nel Parco delle Groane;
- progetto di Educazione all'affettività e sessualità con CPP di Ceriano Laghetto;

**SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

strumenti multimediali		attrezzature informatiche
libri ed eserciziari		cd, dvd
schede strutturate		materiale destrutturato
strumentario disciplinare specifico		materiale di recupero

### **Sussidi didattici:**

testi adottati (On, Person) e testi proposti dagli alunni, schede di approfondimento, espansioni on line del libro di testo, cartelloni, materiale strutturato, destrutturato e di recupero.

### **Attrezzature e spazi didattici utilizzati:**

LIM, internet, computer, aula, laboratorio di informatica

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari, schede strutturate;
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);
- compiti di realtà.

Saranno previste delle verifiche sommative per ogni quadrimestre.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto agli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- | assemblee di classe da remoto con Meet
- | consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori da remoto con Meet
- | registro on line
- | diario dell'alunno
- | colloqui individuali da remoto con Meet
- | mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 30 novembre 2019

Il docente  
*Cristina Busnelli*



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria: "don A. Rivolta" Ceriano L.tto

Classe: 5^B

A.S.: 2020/2021

Docente: Cristina Busnelli

Disciplina: TECNOLOGIA

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

### 2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

### b) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto ABILITA'/CONOSCENZE

#### Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per la realizzazione dello stesso e per rappresentare semplici oggetti e figure geometriche

astratte.

- Conoscere ed sperimentare le proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

### **Prevedere e immaginare**

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

### **Intervenire e trasformare**

- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer applicazioni di utilità e informazioni

## **CONTENUTI:**

### • **Tecnologia:**

- osservazione di oggetti;
- costruzione di mappe e procedure;
- raccolta e rappresentazione di dati attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi e grafici.

### • **Informatica**

#### ***Il computer:***

- i principali termini del linguaggio dell'informatica.

#### ***Videoscrittura:***

- composizione e/o ricopiatura di testi,
- tasti di scelta rapida per la stampa, il salvataggio,
- l'apertura del testo scritto e la formattazione del testo,
- regole di spaziatura e punteggiatura,
- elenchi puntati e numerati,
- tabelle,
- inserimento di forme e immagini.

#### ***Elaborati grafici:***

- realizzazioni d'immagini, sfondi, augurali con l'uso di programmi grafici

### **Presentazioni:**

- scrittura di testi, titoli e didascalie secondo le regole del programma di presentazione, inserimento di immagini e clip art,
- effetti di transizione,
- salvataggio,
- avvio della presentazione.

### **Navigazione guidata in siti Internet:**

- siti internet per la didattica ed esercizi online per consolidare le competenze disciplinari
- terminologia specifica: pagina WEB, homepage, e-mail, sito, indirizzo
- navigazione sicura nel WEB attraverso conversazioni finalizzate
- lettura di brani
- visione di filmati specifici
- cyberbullismo
- sicurezza in internet

## **4. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche)

PERIODO DI ATTUAZIONE: 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> quadrimestre

ARGOMENTO/TEMATICA:

- Tecnologia
- Il computer
- Videoscrittura
- Elaborati grafici
- Navigazione guidata in siti internet

METODOLOGIA:

- Lezione frontale e dialogata;
- metodo induttivo, deduttivo ed esperienziale;
- ricerca individuale;
- scoperta guidata;
- problem solving;
- brainstorming

RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

**Arte e immagine:** opera d'arte realizzate con dei programmi specifici

**Matematica:** grafici e tabelle

**Inglese:** termini d'uso di informatica

**Italiano:** produzione scritta di testi

**Cittadinanza:** rispetto della propria immagine e altrui nella rete, cyberbullismo

## **• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti

## **• ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste

## **• SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature e materiali)

Sussidi:

- strumenti multimediali,
- attrezzature informatiche,

- web.

Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

- laboratorio di informatica,
- aula,
- LIM,
- chiavi di memoria.

• **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove pratiche: test individuali su esecuzioni corrette,
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);
- compiti di realtà.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (attualmente ancora in corso in 10/decimi, ma in via di ridefinizione in giudizi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

## 5. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe tramite MEET
- X consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite MEET
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali tramite MEET
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Il docente

Ceriano Laghetto, 30 novembre 2020

*Cristina Busnelli*



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria: "don A. Rivolta" Ceriano L.tto

Classe: 5^B

Docente: Chiara Pizzi

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è stata smembrata di 9 alunni a causa dell'emergenza Covid-19 e ha dovuto ricompattarsi con una nuova identità, rafforzandosi ancor più nel suo legame inter-relazionale, trovando una nuova consapevolezza. Ora è così composta: 11 maschi e 7 femmine.

Anche il tempo scuola è stato modificato e ha subito la riduzione del monte ore e la soppressione di due pomeriggi.

Gli alunni sono presenti a scuola solo il venerdì pomeriggio e la mensa si svolge in classe alla presenza dell'insegnante prevalente.

Le discipline sono suddivise come segue:

- docente Busnelli: Italiano, Storia, Ed Civica, Musica, Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia ed Ed. Fisica;
- docente Pizzi Chiara: Lingua Inglese, Ed. all'Immagine
- docente Gentiluomo Fabrizio Antonio: Religione Cattolica;

Nei primi mesi di scuola, particolare attenzione è stata dedicata alla sensibilizzazione della situazione in corso legata all'emergenza sanitaria e al rafforzamento delle strategie più consone per affrontare serenamente, consapevolmente e in sicurezza la nuova realtà, scolastica e non. Si è proceduto anche ad una attenta osservazione del comportamento e delle azioni degli alunni allo scopo di rendere il clima dell'aula più positivo e favorevole ai fini dell'apprendimento sia didattico che educativo ed emotivo delle singole personalità e del gruppo classe nella sua globalità.

Le prime attività proposte hanno avuto lo scopo di far riflettere gli alunni sull'importanza dell'autostima e sulla costanza che ciascuno deve avere per raggiungere i propri ideali. Tutti i bambini sono favorevoli al confronto e alla riflessione su atteggiamenti che sono contrari alle regole di convivenza e riconoscono eventuali sbagli e/o mancanze, mostrandosi disponibili al cambiamento.

Tutta la classe comprende l'esigenza di regole condivise e si impegna ad applicarle, pur essendo molto vivace e piuttosto chiacchierona. La relazione

insegnanti-alunni è basata su un “patto educativo” stabilito con i bambini che intende: rispetto reciproco, fiducia nell’altro e momenti di riflessione su comportamenti che risultano poco costruttivi per le attività del gruppo classe. Tutti sono scolari curiosi, responsabili e abbastanza motivati e volenterosi, partecipano quasi sempre di buon grado alle attività, talvolta però alcuni devono essere sollecitati ad un ascolto attivo.

Le insegnanti rilevano che gli alunni sono in grado di affrontare il nuovo anno scolastico.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETE come da Indicazioni Nazionali

- L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

#### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D’Istituto

#### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D’Istituto

##### ABILITA’ E CONOSCENZE

##### Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.



### Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visive e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

### Comprendere e apprezzare le opera d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico - artistici.

## CONTENUTI/ATTIVITA'

- Utilizzo del colore per esprimere emozioni legate all'osservazione di elementi e fenomeni naturali.
- Sperimentazione di tecniche e modalità varie per riprodurre e rielaborare immagini di opere d'arte.
- Rielaborazione e rappresentazione dell'immagine di un paesaggio attraverso la variazione dell'inquadratura.
- Punto di vista e inquadratura: figura intera, primo piano, dettaglio, piano americano o mezza figura.
- La prospettiva: riconoscimento, individuazione, utilizzo della tecnica della tecnica prospettica frontale per costruire immagini.
- Rappresentazione della figura umana dopo aver visionato le opere di vari autori (Leonardo da Vinci, Andrea Mantegna, La Venere di Willendorf, Umberto Boccioni, Felice Casorati).
- Rappresentazione di immagini riferite all'Antica Grecia, agli Etruschi, ai Romani.
- Il ritratto idealistico e idealizzato ( Jan Vermeer, Vincent Van Gogh, August Renoir, Pablo Picasso, Paul Cezanne, Sandro Botticelli).
- Individuazione e analisi di opere d'arte presenti nelle regioni di studio, in particolar modo nella regione di residenza.

### 5. **PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE: 1^ E 2^ QUADRIMESTRE

ARGOMENTO/TEMATICA:

#### - **Esprimersi e comunicare**

La luce e l'ombra nel disegno, nella pittura come nella realtà.

Riprodurre e rielaborare immagini di opere d'arte; rappresentare la profondità dello spazio; realizzare ritratti realistici, usando linee e colori adatti;

utilizzare il colore per esprimere emozioni legate alle stagioni o fenomeni naturali; interpretare e rappresentare un brano musicale o un testo descrittivo e poetico.

#### - **Osservare e leggere immagini**

Individuare il punto di vista di osservazione di un paesaggio;

Osservare e analizzare le caratteristiche di

paesaggi, oggetti.....; attività per la comprensione della funzione che assumono i colori in un dipinto.

#### - **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Visione di siti archeologici legati agli argomenti di storia.

METODOLOGIA:

L'Homo Faber come artefice capace di trasformare la realtà adattandola alle proprie esigenze. Questa la visione dell'Arte attraverso il "fare – osservare –

riflettere" si stimolerà nell'alunno lo sviluppo della capacità di osservare la realtà per attivare tutti i sensi ed emozioni attraverso le immagini. La manipolazione di

diversi tipi di materiali accompagna l'alunno nella sua scoperta della realtà; lavorare con una libertà d'azione che permetta di creare qualcosa di personale, aiuterà l'alunno a sviluppare fiducia in se stesso e nelle proprie abilità, oltre a dare spazio all'espressione della personalità, delle emozioni, dei vissuti individuali.

**RACCORDI INTERDISCIPLINARI:**

- **Geometria:** gli enti geometrici; la luce e l'ombra come strumento per percepire le strutture concave o/e convesse; la prospettiva.
- **Scienze:** il sistema solare
- **Italiano:** arricchimento linguistico e lessicale
- **Geografia:** le opere d'arte presenti nel nostro territorio.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Il recupero e l'approfondimento saranno svolti in itinere.

Attività di gruppo in classe vengono momentaneamente sospese a causa della necessità del distanziamento sociale, ma i compiti di realtà saranno l'occasione per l'apprendimento cooperativo: in comune accordo si analizzano situazioni, si fanno proposte e si risolvono.

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non ci saranno attività extracurricolari a causa dell'emergenza sanitaria in corso(Covid).

**SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

L.I.M., fogli da disegno, cartoncini, forbici, colla, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera e altri materiali di riciclo; strumenti multimediali (video, collegamenti ad internet...) per ampliare gli argomenti affrontati.

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove pratiche: le prove di verifica saranno generalmente di tipo pratico e consisteranno nell'attuazione di lavori grafici o opere creative.

Nella valutazione dei lavori verrà considerata non solo la corrispondenza dell'elaborato alla richiesta dell'insegnante, ma pure l'espressività dello stesso.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (attualmente ancora in corso in 10/decimi, ma in via di ridefinizione in giudizi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);
- **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO:** in 10/decimi.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe tramite MEET
- X consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite MEET
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali tramite MEET
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 10 dicembre 2020

Il docente  
Chiara Pizzi



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria: "don A. Rivolta" Ceriano L.to

Classe: 5^B

A.S.: 2020/21

Docente: Cristina Busnelli

Disciplina: MUSICA

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

**Alcune finalità, come l'esecuzione di brani e canti, potranno essere perseguite solo a fine stato di emergenza sanitaria causa Sars-Covid-19**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; utilizzando anche strumenti della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è stata smembrata di 9 alunni a causa dell'emergenza Covid-19 e ha dovuto ricompattarsi con una nuova identità, rafforzandosi ancora di più nel suo legame inter-relazionale, trovando una nuova consapevolezza. Ora è così composta: 11 maschi e 7 femmine. Anche il tempo scuola è stato modificato e ha subito la riduzione del monte ore e la soppressione di due pomeriggi.

Gli alunni sono presenti a scuola solo il venerdì pomeriggio e la mensa si svolge in classe alla presenza dell'insegnante prevalente.

Le discipline sono suddivise come segue:

docente - Busnelli: Italiano, Storia, Ed Civica, Musica, Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia ed Ed. Fisica;

- docente Pizzi Chiara: Lingua 2, Ed. all'Immagine

- docente Gentiluomo Fabrizio Antonio: Religione Cattolica.

Nei primi mesi di scuola, si è svolto il ripasso degli argomenti dello scorso anno con particolare attenzione e approfondimento, visto che molti argomenti erano stati affrontati nella DAD, e si è portato a termine il programma della classe quarta, come segnalato nella rimodulazione della programmazione di fine anno. Particolare attenzione è stata dedicata anche alla sensibilizzazione della situazione in corso legata all'emergenza sanitaria e al rafforzamento delle strategie più consone per affrontare serenamente, consapevolmente e in sicurezza la nuova realtà, scolastica e non. Si è proceduto anche ad una attenta osservazione del comportamento e delle azioni degli alunni allo scopo di rendere il clima dell'aula più positivo e favorevole ai fini dell'apprendimento sia didattico che educativo ed emotivo delle singole personalità e del gruppo classe nella sua globalità.

Le prime attività proposte hanno avuto lo scopo di far riflettere gli alunni sull'importanza dell'autostima e sulla costanza che ciascuno deve avere per raggiungere i propri ideali. Tutti i bambini sono favorevoli al confronto e alla riflessione su atteggiamenti che sono contrari alle regole di convivenza e riconoscono eventuali sbagli e/o mancanze, mostrandosi disponibili al cambiamento.

Tutta la classe comprende l'esigenza di regole condivise e si impegna ad applicarle, pur essendo molto vivace e piuttosto chiacchierona. La relazione insegnanti-alunni è basata su un "patto educativo" stabilito con i bambini che intende: rispetto reciproco, fiducia nell'altro e momenti di riflessione su comportamenti che risultano poco costruttivi per le attività del gruppo classe. Tutti sono scolari curiosi, responsabili e abbastanza motivati e volenterosi, partecipano quasi sempre di buon grado alle attività, talvolta però alcuni devono essere sollecitati ad un ascolto attivo.

Dai risultati delle prove d'ingresso effettuate, si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente, pertanto sono in grado di affrontare il nuovo anno scolastico

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### **4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,

appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

come da Curricolo Verticale D'Istituto

## **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

### ABILITÀ E CONOSCENZE

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

### CONTENUTI E ATTIVITÀ

- Riconoscimento e classificazione degli strumenti musicali dell'orchestra.
- Attività per la conoscenza dei segni e dei simboli del linguaggio musicale.
- Rappresentazione dei suoni e delle pause nel linguaggio musicale.
- Le note musicali e la loro scrittura sul pentagramma.
- Ascolto di brani di musica classica, folk dialettale, rock, hip hop, etnica, jazz.
- Esecuzione di canti di vario genere ( ciò nn sarà possibile a causa delle misure per contrastare il Covid).
- Solfeggio in forma intuitiva e/o codificata.
- Esplorazione sonora virtuale alla LIM (metodologia).
- Antichi strumenti musicali.

## **5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE: 1^ E 2^ QUADRIMESTRE

ARGOMENTO/TEMATICA:

- Segnie simboli convenzionali
- Note e pause
- Il pentagramma
- I diversi stili musicali: Hip-hop e Rap, classica, lirica, Folk, Jazz, Blues, Rock, Pop
- Gli strumenti musicali in riferimento alla studio dei diversi stili musicali
- Laboratorio di ascolto di brani di generi musicali diversi
- Canti relativi alle ricorrenze
- Canti popolari regionali

**MATODOLOGIA:**

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Metodo Induttivo.
- Metodo deduttivo.
- Metodo Esperienziale.
- Ricerca individuale
- Scoperta guidata.
- Brainstorming
- Ricerca individuale

**RACCORDI INTERDISCIPLINARI:**

- **Geografia:** le regioni d'Italia
- **Storia:** strumenti musicali utilizzati dai popoli antichi
- **Scienze:** il corpo umano
- **Matematica:** il valore numerico delle note

**INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Il recupero e l'approfondimento avverranno in itinere.

**ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non si svolgeranno tali attività a causa dell'emergenza sanitaria in corso (Covid).

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |  |  |
|--|--|
| X strumenti multimediali                                     | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| X schede strutturate   | X materiale destrutturato                          |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | X materiale di recupero                            |
| X strumenti musicali   |  |



**VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance):

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate.
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio, capacità di utilizzare gli strumenti adeguati);

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (attualmente ancora in corso in 10/decimi, ma in via di ridefinizione in giudizi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe tramite MEET
- X consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite MEET
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali tramite MEET
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 30 novembre 2020

Il docente  
*Cristina Busnelli*



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria: "don A. Rivolta" Ceriano L.to

Classe: 5^B

A.S.: 2020/2021

Docente: Cristina Busnelli

Disciplina: ED. FISICA

### 2.ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è stata smembrata di 9 alunni a causa dell'emergenza Covid-19 e ha dovuto ricompattarsi con una nuova identità, rafforzandosi ancora di più nel suo legame inter-relazionale, trovando una nuova consapevolezza. Ora è così composta: 11 maschi e 7 femmine.

Anche il tempo scuola è stato modificato e ha subito la riduzione del monte ore e la soppressione di due pomeriggi.

Gli alunni sono presenti a scuola solo il venerdì pomeriggio e la mensa si svolge in classe alla presenza dell'insegnante prevalente.

Le discipline sono suddivise come segue:

- docente Busnelli: Italiano, Storia, Ed Civica, Musica, Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia ed Ed. Fisica;
- docente Pizzi Chiara: Lingua 2, Ed. all'Immagine
- docente Gentiluomo Fabrizio Antonio: Religione Cattolica;

Nei primi mesi di scuola, si è svolto il ripasso degli argomenti dello scorso anno con particolare attenzione e approfondimento, visto che molti argomenti erano stati affrontati nella DAD, e si è portato a termine il programma della classe quarta, come segnalato nella rimodulazione della programmazione di fine anno. Particolare attenzione è stata dedicata anche alla sensibilizzazione della situazione in corso legata all'emergenza sanitaria e al rafforzamento delle strategie più consone per affrontare serenamente, consapevolmente e in sicurezza la nuova realtà, scolastica e non. Si è proceduto anche ad una attenta osservazione del comportamento e delle azioni degli alunni allo scopo di rendere il clima dell'aula più positivo e favorevole ai fini dell'apprendimento sia didattico che educativo ed emotivo delle singole personalità e del gruppo classe nella sua globalità.

Le prime attività proposte hanno avuto lo scopo di far riflettere gli alunni

sull'importanza dell'autostima e sulla costanza che ciascuno deve avere per raggiungere i propri ideali. Tutti i bambini sono favorevoli al confronto e alla riflessione su atteggiamenti che sono contrari alle regole di convivenza e riconoscono eventuali sbagli e/o mancanze, mostrandosi disponibili al cambiamento.

Tutta la classe comprende l'esigenza di regole condivise e si impegna ad applicarle, pur essendo molto vivace e piuttosto chiacchierona. La relazione insegnanti-alunni è basata su un "patto educativo" stabilito con i bambini che intende: rispetto reciproco, fiducia nell'altro e momenti di riflessione su comportamenti che risultano poco costruttivi per le attività del gruppo classe. Tutti sono scolari curiosi, responsabili e abbastanza motivati e volenterosi, partecipano quasi sempre di buon grado alle attività, talvolta però alcuni devono essere sollecitati ad un ascolto attivo.

Dai risultati delle prove d'ingresso effettuate, si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente, pertanto sono in grado di affrontare il nuovo anno scolastico.

## QUADRO DEGLI O

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

### 2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

## ABILITA'

### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

#### **CONTENUTI:**

**Premessa:** le attività di ed. fisica saranno svolte all'aperto e non in palestra, inoltre gli esercizi e/o giochi si svolgeranno mantenendo il distanziamento sociale a seguito delle disposizioni sanitarie attualmente in vigore e saranno svolte tempo atmosferico permettendo.

A seguire eventuali nuove disposizioni e alla fine dell'emergenza, le lezioni torneranno a svolgersi regolarmente in palestra.

#### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione
- Le posizioni fondamentali.
- Schemi motori semplici e combinati in simultanea e in successione:
  - superare alcuni ostacoli ad altezze diverse (correndo, saltellando, camminando all'indietro ...)
  - rotolare in avanti con una capovolta
  - saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi)
  - slalom veloce
  - esercizi di equilibrio e coordinazione
- Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)

- Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi
- Orientamento spaziale
- Le andature e lo spazio disponibile
- Le variabili spazio/temporali
- La direzione, la lateralità
- La destra e la sinistra

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- La postura, il mimo, la drammatizzazione
- Coreografie
- Sequenze di movimento

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Elementi tecnici delle discipline sportive
- La gestualità tecnica
- Il valore e le regole dello sport
- Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole
- Sviluppo del senso di responsabilità

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- L'igiene del corpo
  - Regole alimentari e di movimento
- Rapporto movimento salute

**4. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE: 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> quadrimestre

ARGOMENTO/TEMATICA:

- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: comportamenti consoni alle situazioni, l'igiene del corpo, regole alimentari e di movimento, rapporto movimento-salute.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: coreografie, sequenze di movimento.
- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

METODOLOGIA:

- Lezione frontale
- Lezione pratica
- Metodo induttivi/deduttivo
- Metodo esperienziale

RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

**Scienze:** il corpo umano

**Musica:** il ritmo

**Cittadinanza:** il rispetto degli altri e di se stessi

**• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previsti

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali                | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari                             | <input type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate                               | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico              | <input type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input checked="" type="checkbox"/> materiale specifico per la disciplina |  |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le osservazioni sistematiche sui singoli alunni verranno effettuate sul comportamento di lavoro durante le lezioni settimanali, in particolare:

- partecipazione
- attenzione e ascolto
- impegno
- autonomia

Le verifiche consisteranno in:

- test pratici
- compiti di realtà

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (attualmente ancora in corso in 10/decimi, ma in via di ridefinizione in giudizi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe tramite MEET
- X consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite MEET
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali tramite MEET
- X mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 30 novembre 2020

*Cristina Busnelli*



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: Primaria: "don A. Rivolta" Ceriano Laghetto

Classe: 5^B

A.S.: 2020/2021

Docente: Cristina Busnelli

Disciplina: Ed. Civica

Quadro orario: 1 ora settimanale

### **1. FINALITÀ** (competenze da perseguire)

#### PREMESSA

A decorrere dal 1° settembre 2020 è entrata in vigore la legge del 20 agosto 2019 n. 92 riguardante l'insegnamento di Ed. Civica nel primo e secondo ciclo di istruzione, istituendo l'insegnamento trasversale dell'ed. Civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società.

- Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi
- promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri
- sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana
- sviluppare la conoscenza delle Istituzioni dell'Unione Europea
- sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società
- promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona
- alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è stata smembrata di 9 alunni a causa dell'emergenza Covid-19 e ha dovuto ricompattarsi con una nuova identità, rafforzandosi ancora di più nel suo legame inter-relazionale, trovando una nuova consapevolezza. Ora è così composta: 11 maschi e 7 femmine.

Anche il tempo scuola è stato modificato e ha subito la riduzione del monte ore e la soppressione di due pomeriggi.

Gli alunni sono presenti a scuola solo il venerdì pomeriggio e la mensa si svolge in classe alla presenza dell'insegnante prevalente.

Le discipline sono suddivise come segue:

- docente Busnelli: Italiano, Storia, Ed Civica, Musica, Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia ed Ed. Fisica;

- docente Pizzi Chiara: Lingua 2, Ed. all'Immagine

- docente Gentiluomo Fabrizio Antonio: Religione Cattolica;

Nei primi mesi di scuola, si è svolto il ripasso degli argomenti dello scorso anno con particolare attenzione e approfondimento, visto che molti argomenti erano stati affrontati nella DAD, e si è portato a termine il programma della classe quarta, come segnalato nella rimodulazione della programmazione di fine anno.

Particolare attenzione è stata dedicata anche alla sensibilizzazione della situazione in corso legata all'emergenza sanitaria e al rafforzamento delle strategie più consone per affrontare serenamente, consapevolmente e in sicurezza la nuova realtà, scolastica e non. Si è proceduto anche ad una attenta osservazione del comportamento e delle azioni degli alunni allo scopo di rendere il clima dell'aula più positivo e favorevole ai fini dell'apprendimento sia didattico che educativo ed emotivo delle singole personalità e del gruppo classe nella sua globalità.

Le prime attività proposte hanno avuto lo scopo di far riflettere gli alunni sull'importanza dell'autostima e sulla costanza che ciascuno deve avere per raggiungere i propri ideali. Tutti i bambini sono favorevoli al confronto e alla riflessione su atteggiamenti che sono contrari alle regole di convivenza e riconoscono eventuali sbagli e/o mancanze, mostrandosi disponibili al cambiamento.

Tutta la classe comprende l'esigenza di regole condivise e si impegna ad applicarle, pur essendo molto vivace e piuttosto chiacchierona. La relazione insegnanti-alunni è basata su un "patto educativo" stabilito con i bambini che intende: rispetto reciproco, fiducia nell'altro e momenti di riflessione su comportamenti che risultano poco costruttivi per le attività del gruppo classe. Tutti sono scolari curiosi, responsabili e abbastanza motivati e volenterosi, partecipano quasi sempre di buon grado alle attività, talvolta però alcuni devono essere sollecitati ad un ascolto attivo.

Dai risultati delle prove d'ingresso effettuate, si rileva che gli obiettivi di apprendimento risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo abbastanza soddisfacente, pertanto sono in grado di affrontare il nuovo anno scolastico.

## **2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

x Asse culturale dei linguaggi

x Asse culturale matematico

x Asse culturale scientifico tecnologico

x Asse culturale storico

### 3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

---

L'alunno

- conosce gli elementi fondamentali della Costituzione
- adotta comportamenti coerenti con i diritti e doveri previsti dai propri ruoli e compiti
- promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria
- esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e sa inoltrarsi nella loro corretta interpretazione

---

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

NUCLEI TEMATICI

#### - Costituzione

- riconosce i diritti-doveri fondamentali dell'uomo
- rispettare le regole e le norme della vita associata
- partecipare al bene comune

#### - Sviluppo sostenibile

- riconoscere la distribuzione locale, nazionale e globale della povertà e del benessere
- essere sensibili ai problemi della salute e dell'igiene personale e dell'ambiente
- promuovere azioni di tutela e di prevenzione dell'ambiente e dei beni culturali

#### - Cittadinanza digitale

- individuare e utilizzare mezzi e forme di comunicazione digitale in un determinato contesto
- interagire attraverso varie tecnologie digitali
- essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere psico-fisico con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

## **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

**Tempo di attuazione: Annuale**

- > Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e degli organi internazionali
- > Storia della bandiera e dell'inno nazionale
- > Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015
- > Educazione alla Cittadinanza digitale
- > Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro
- > Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari
- > Educazione alla legalità
- > Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale e dei beni comuni
- > Educazione alla salute e al benessere
- > Educazione alla cittadinanza attiva

**PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

- **PERIODO DI ATTUAZIONE:**

1^ e 2^ quadrimestre

La disciplina ha valenza di trasversalità, quindi verrà attuata ad integrazione delle tematiche e degli argomenti anche dai diversi docenti titolari del team di classe

- **METODOLOGIA:**

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Metodo Induttivo.
- Metodo deduttivo.
- Metodo Esperienziale.
- Metodo scientifico.
- Ricerca individuale e/o di gruppo.
- Scoperta guidata.
- Cooperative learning.
- Problem Solving.
- Brainstorming.

**RACCORDI INTERDISCIPLINARI:**

**Italiano:**

- l'operatività, il dialogo e la riflessione
- il testo informativo e argomentativo
- il racconto realistico
- gli articoli di giornale

**Informatica:**

- schemi e mappe concettuali;
- costruzione di grafici e tabelle;
- attività di ricerca e di approfondimento.

**Matematica**

- analisi di grafici, tabelle e diagrammi.

**Ed. fisica:**

attività relative alla conoscenza del proprio corpo e al rispetto di sé e dell'altro

**Musica:**

capacità di ascolto, la produzione di suoni e rispetto dell'altro in una comunità

**Informatica:**

- attività di ricerca e approfondimento.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata,
- attività guidate a crescente livello di difficoltà,
- esercitazioni per migliorare il metodo di lavoro.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti,
- impulso allo spirito critico e alla creatività,
- esercitazioni per affinare il metodo di lavoro.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti.

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

A causa dell'emergenza COVID non sono previste

**SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| v strumenti multimediali              | v attrezzature informatiche |
| v libri ed eserciziari                | v cd, dvd                   |
| v schede strutturate                  | v materiale destrutturato   |
| v strumentario disciplinare specifico | v materiale di recupero     |

### **Sussidi didattici:**

testi adottati (On, Person), Fantaparole (La Spiga) e testi proposti dagli alunni, schede di approfondimento, espansioni on line del libro di testo, cartelloni, materiale strutturato, destrutturato e di recupero.

### **Attrezzature e spazi didattici utilizzati:**

LIM, internet, computer, aula, laboratorio di informatica

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:



- prove scritte: test, questionari, schede strutturate;
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);
- compiti di realtà.

Saranno previste delle verifiche sommative per ogni quadrimestre.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto agli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi).

La trasversalità della disciplina implica la presa in carico anche del confronto ai fini valutativi con tutto il team docenti della classe.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- | assemblee di classe da remoto con Meet
- | consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori da remoto con Meet
- | registro on line
- | diario dell'alunno
- | colloqui individuali da remoto con Meet
- | mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 30 novembre 2020

Il docente  
*Cristina Busnelli*



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: primaria di Ceriano Laghetto (MB)                      Classe: quinta B  
Docente: Fabrizio Antonio Gentiluomo  
Disciplina: insegnamento della religione cattolica  
Anno scolastico: 2020/2021

### **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

L'insegnamento di Religione cattolica è una disciplina curricolare che entra a pieno titolo nel piano dell'offerta formativa della scuola e che favorisce la crescita integrale degli alunni nella loro dimensione umana e spirituale. L'IRC si qualifica come laica, aperta a tutti i valori come è citato nel testo dell'Accordo di revisione concordataria (L. 121/85 all'art. 9.2) "La Repubblica italiana, riconoscendo il valore della cultura religiosa e tenendo conto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico del popolo italiano, continuerà ad assicurare nel quadro delle finalità della scuola, l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole pubbliche non universitarie di ogni ordine e grado". Questo insegnamento è impartito "nel rispetto della libertà di coscienza degli alunni, secondo programmi che devono essere conformi alla dottrina della Chiesa e collocarsi nel quadro delle finalità della scuola" (DPR 751/85 integr. dal DPR 202/90 all'art. 1.1). Pertanto intende favorire lo sviluppo della personalità degli alunni nella dimensione religiosa promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a dare specifica risposta al bisogno di significato di cui essi sono portatori. A tale fine, l'insegnamento della religione cattolica persegue un primo accostamento, culturalmente fondato, alla storia e ai contenuti della Rivelazione cristiana; introduce alla conoscenza delle fonti, delle espressioni e delle testimonianze storico-culturali del Cattolicesimo; propone la comprensione e l'apprezzamento dei valori (la pace, la solidarietà, la giustizia fra i popoli, il rispetto della dignità delle persone) che il messaggio cristiano porta con sé. L'insegnamento della Religione cattolica si realizza in un rapporto di continuità con l'azione educativa delle famiglie, di cui rispetta le scelte e gli orientamenti. Esso inoltre si svolge secondo criteri di continuità con l'IRC della scuola dell'infanzia e quello della scuola secondaria di I grado, in modo da stabilire negli obiettivi, nei contenuti e nei criteri metodologici una progressione che corrisponda ai processi di maturazione della personalità degli alunni.

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 17 alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica. È coesa, si mostra disponibile all'aiuto vicendevole, è rispettosa e corretta nei confronti dei compagni e si relaziona in modo educato verso il docente partecipando in modo vivace ed entusiasta durante le lezioni e apportando anche spunti di riflessione originali. Lavora con grande impegno sul quaderno attraverso un costante interesse verso gli argomenti proposti. Rispetta le regole e i turni di conversazione nelle discussioni collettive in un clima di apprendimento sereno, affettuoso, interattivo e coinvolgente utile a favorire la crescita degli alunni.

### QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- X Asse culturale storico sociale

## 2. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

<p><b>Competenze disciplinari</b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p><b>1. Dio e l'uomo</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p><b>2. La Bibbia e le altre fonti</b> L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>3. Il linguaggio religioso</b> L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale</p>
---	---

	<p>e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p style="text-align: center;"><b>4. I valori etici e religiosi</b></p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
--	---

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

come da Curricolo Verticale D'Istituto

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Nucleo 1: Dio e l'uomo Le religioni nel mondo L'Ebraismo Il Cristianesimo L'Islam L'Induismo Il Buddhismo Il dialogo interreligioso
2. Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa	Conoscere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini.	Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti Gli apostoli Pietro e Paolo Le prime comunità cristiane Le persecuzioni Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi
3. Conoscere l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico	Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Nucleo 3: Il linguaggio religioso Il Natale nell'arte La Pasqua nell'arte Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana.
4. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Nucleo 4: I Valori etici e religiosi. La Chiesa e la sua missione I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.

## c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**Da settembre a gennaio**

### **UNITA' DIDATTICA 1**

La Bibbia e le altre fonti

Gli apostoli Pietro e Paolo

Le prime comunità cristiane

Le persecuzioni

Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi

### **UNITA' DIDATTICA 2**

Il linguaggio religioso

Il Natale nell'arte

La Pasqua nell'arte

Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana

### **UNITA' DIDATTICA 3**

I Valori etici e religiosi.

La Chiesa e la sua missione

I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.

**Da febbraio a maggio**

### **UNITA' DIDATTICA 4**

Dio e l'uomo

Le religioni nel mondo

L'Ebraismo

Il Cristianesimo

L'Islam

L'Induismo

Il Buddhismo

Il dialogo interreligioso

## **5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Dalla tradizione orale alle fonti cristiane: i vangeli;

Le fasi di formazione dei vangeli con i simboli;  
 I vangeli sinottici;  
 La missione di Gesù e degli apostoli: annunciare il Vangelo “una buona notizia”;  
 L'Ascensione di Gesù;  
 La Pentecoste: la discesa dello Spirito Santo e la nascita delle prime comunità cristiane;  
 Atti degli Apostoli: i diaconi (Stefano), Pietro (il primo Papa), Paolo (il tredicesimo apostolo);  
 Alcuni cenni sull'ultimo successore di Pietro: papa Francesco;  
 Le persecuzioni dell'impero romano: i martiri;  
 Le domus ecclesiae;  
 Il sacramento della Confermazione;  
 I simboli dello Spirito Santo nella Bibbia;  
 Le catacombe;  
 L'Editto di Milano di Costantino: la libertà di culto;  
 Alcuni avvenimenti storici: l'editto di Tessalonica, il Concilio di Nicea, il Concilio di Costantinopoli;  
 La nascita del credo niceno – costantinopolitano (il simbolo o professione di fede dei cristiani);  
 Lo scisma d'Oriente: la Chiesa ortodossa;  
 Martin Lutero e la Chiesa protestante;  
 Differenze ed uguaglianze tra le tre confessioni cristiane: cattolici, ortodossi e protestanti;  
 Il Concilio Vaticano II;  
 L'attuale gerarchia della Chiesa cattolica: papa, vescovi, sacerdoti, diaconi e laici.  
 Madre Teresa di Calcutta: un personaggio contemporaneo della cristianità.

**Metodologia.** Ogni argomento viene affrontato attraverso una lezione frontale e dialogata in classe. I momenti di ascolto sono alternati a fasi interattive e a fasi operative sul quaderno. Il lavoro viene svolto esclusivamente in classe, tranne in alcuni casi di recupero. Gli alunni hanno spesso la possibilità di ripetere (in forma scritta o orale) singolarmente ed insieme all'insegnante le tematiche già precedentemente sviluppate, prima di conoscere nuovi argomenti. Nel tempo dedicato alla ripetizione, gli alunni possono chiarire dubbi o contenuti non ancora appresi. Spesso, per facilitare l'apprendimento, agli alunni vengono proposti i racconti biblici attraverso la drammatizzazione. Viene, dunque, privilegiata la metodologia narrativa.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

**Non sono previsti**

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

**Non sono previste**

- **SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

X strumenti multimediali

X libri ed eserciziari

X schede strutturate

strumentario disciplinare specifico

X LIM (lavagna interattiva multimediale)

attrezzature informatiche

X cd, dvd

materiale destrutturato

materiale di recupero

X Bibbia

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche di apprendimento si baseranno soprattutto sull'esposizione orale dei bambini che, in tal modo, esprimeranno le competenze acquisite. Ci saranno anche verifiche scritte.

Nel primo e nel secondo quadrimestre verranno proposti lavori e schede da completare in modo da poter rilevare il livello di apprendimento raggiunto dai singoli allievi.

La rilevazione dei contenuti appresi avverrà sistematicamente all'inizio di ogni lezione, attraverso conversazioni individuali e di gruppo.

La verifica delle competenze avverrà attraverso schede didattiche, quiz e semplici quesiti che permetteranno di valutare il livello di apprendimento raggiunto dai singoli alunni.

L'alunno/a sostiene delle verifiche (orali, scritte o pratiche) ogni quadrimestre.

La valutazione prende in considerazione i contenuti appresi e mostrati, ma anche l'impegno, la partecipazione e l'attenzione in classe.

OTTIMO (obiettivi raggiunti con piena padronanza)

DISTINTO (obiettivi raggiunti in modo autonomo)

BUONO (obiettivi raggiunti in modo adeguato)

SUFFICIENTE (obiettivi essenziali raggiunti)

NON SUFFICIENTE (obiettivi non raggiunti)

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La condivisione delle regole del vivere e del convivere può avvenire solo con una efficace e fattiva collaborazione con la famiglia. La scuola, pertanto, perseguirà costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori. Non si tratta di rapporti da stringere solo in momenti critici, ma di relazioni costanti che riconoscano i reciproci ruoli e che supportino vicendevolmente nelle comuni finalità educative.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori

- Registro on line
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche

Ceriano Laghetto 06/12/2020

Fabrizio Antonio Gentiluomo