



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria; A.Rvolta

Docente: Mariacarina mollica Graziano

Classe: 5C

Disciplina: ITALIANO

Quadro orario: 7 ore settimanali.

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 26 alunni: 13 maschi e 13 femmine. Il tempo scuola è di 40 ore

Le discipline sono suddivise come segue:

- **docente Mollica Maria:** Italiano – Geografia – Storia – Arte e Immagine – Musica;

- **docente Fuso Teresa:** Matematica – Scienze – Educazione motoria – Educazione civica – Informatica – Lingua L2;

- **docente Gentiluomo Fabrizio:** Religione Cattolica;

Il gruppo classe è vivace. Dalle dinamiche comportamentali osservate in avvio d'anno scolastico, si è rilevato un livello globale di esuberanza della classe apparentemente incapace di gestire momenti non strutturati. Alcuni alunni hanno raggiunto un maggior grado di maturazione mostrando una maggiore consapevolezza dell'essere alunno, visibile anche nelle posture assunte in classe. Altri, invece, risultano esser ancora puerili per via delle continue attenzioni richieste, per la difficoltà di concentrazione e ascolto, per la difficoltà di attenzione: giocano, si distraggono e disturbano i compagni che stanno accanto a loro anche durante le spiegazioni. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Il nuovo ambiente e il lungo stop dovuto all'emergenza sanitaria hanno acuito alcune difficoltà sia comportamentali che didattiche. Tutti

gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato. Solo un piccolo gruppo di alunni come evidenziato sopra presenta ancora difficoltà di concentrazione e di ascolto.

Dai risultati delle prove d'ingresso effettuate, si rileva che gli obiettivi di apprendimento non risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo soddisfacente, pertanto il nuovo anno scolastico dovrà essere affrontato con maggiore impegno. Nella classe si evidenziano, comunque, livelli di apprendimento e ritmi di lavoro differenti, proprio per questo gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni.

Al fine di creare un ambiente-classe sereno e accogliente, promozione per una crescita armonica del gruppo in sé, i docenti in questo primo periodo dell'anno, hanno destinato diverse ore alla riflessione sul comportamento e all'importanza dell'osservazione delle regole di comunità per la salvaguardia del singolo e per il bene della comunità

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- XAsse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

B ABILITÀ E CONOSCENZE	C CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p><b><i>Si premette che ogni contenuto elencato si presterà al concorrere lo sviluppo di ciascuna abilità specifica elencata nella prima colonna.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussioni, conversazioni e scambi di opinioni personali su argomenti di diverso genere nel rispetto dei turni di parola.</li> <li>- Formulazione di domande, effettuazioni di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria.</li> <li>- Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate.</li> <li>- Uso corretto di termini specifici nell'esposizione orale di argomenti d'attualità e di studio.</li> <li>- Uso di tracce come parole chiave, informazioni principali, schemi e mappe, per l'effettuazione di un'esposizione chiara, coerente e comprensibile.</li> <li>- Recitazione espressiva di poesie imparate a memoria.</li> </ul>

## Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
  - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
  - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
  - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
  - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
  - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
  - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
  - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- Tecniche di lettura: lettura analitica, lettura selettiva, lettura con lo stop, lettura orientativa.
  - Tecniche di comprensione del testo: letterale, lessicale, inferenziale.
  - Lettura di testi di vario genere finalizzata allo sviluppo del piacere di leggere.
  - Lettura espressiva di testi di diversa tipologia, realistici e fantastici.
  - Lettura silenziosa del testo seguita da sottolineature, note a margine, appunti.
  - Formulazione di previsioni sul contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie.
  - Analisi delle caratteristiche strutturali dei vari testi.
  - Analisi e comprensione delle informazioni, esplicite ed implicite, principali e secondarie, dei diversi tipi di testo e dell'intenzione dell'autore.
  - Individuazione dell'ordine delle sequenze, delle parti descrittive e narrative.
  - Lettura di schemi grafici,

### Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

tabelle, mappe per scopi diversi.

- Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come traccia uno schema, una mappa, una scaletta.
- Attività di scrittura di un testo con attenzione all'uso corretto di connettivi, di segni d'interpunzione, dei tempi verbali, dei sinonimi.
- Scrittura di testi narrativi coesi e coerenti.
- Racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto giallo/horror.
- Testo espositivo: storico, geografico, scientifico
- Testo pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, moduli vari)
- Testo poetico.
- Quotidiano.
- Riassunto di un testo narrativo ed espositivo.
- Attività di riconoscimento e uso di parole specifiche in testi di divulgazione e di studio.
- Principali tecniche di rappresentazione narrativa

Acquisizione ed espansione del  
lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e  
riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

(flashback, flash forward...)  
- Strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali (rilettura, controllo delle convenzioni ortografiche, controllo della struttura della frase).

- Rapporti semantici fra le parole: sinonimia, antonimia, omonimia, polisemia, iperonimia, iponimia.
- Parole ampie: derivazione, modificazione, composizione (prefisso e suffisso).
- Dizionario.
- Le specificità ortografiche della lingua italiana.

- Attività di utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni).
- Convenzioni ortografiche.
- Segni di interpunzione.
- Discorso diretto e discorso

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere a propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>indiretto.</li> <li>- analisi grammaticale.</li> <li>- Categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, pronomi (personali e complemento), verbi (preposizioni, avverbi, congiunzioni, interiezioni).</li> <li>- Riconoscimento degli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette).</li> </ul>
--	---

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
Annuale	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>LETTURA</b>  <b>Testi narrativi:-</b>  comprendione;  la descrizione nei racconti;  le emozioni nei racconti;  i discorsi diretti;  le riflessioni nei racconti;</p>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, è bene tener conto della realtà del gruppo classe, degli stili di apprendimento, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione.</p> <p>L'insegnante intende avvalersi, a seconda delle situazioni, dei seguenti metodi:</p>	<p>- <b>Arte e immagine:</b> rappresentare iconograficamente sequenze descrittive, narrative, mappe. Dal dipinto al racconto</p> <p>- <b>Geografia:</b> Lettura di istruzioni per produrre mappe o cartine.</p>

I° quadrimestre	<p>il ritmo nei racconti.  <b>I generi:</b>  il racconto storico;  Il racconto dell'orrore;  il racconto d'avventura;  il racconto fantasy;  <b>Testi informativi:</b>  La cronaca giornalistica: struttura, sviluppo informazioni basate sulle 5 W;  Il testo espositivo: dal testo allo schema/mappa;  il significato del testo.  <b>Poesie:</b>  I grandi poeti italiani:  La parafrasi;  il significato del testo.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b>  Scrivere testi coesi e coerenti.  <b>I testi narrativi:</b>  arricchire il racconto con:  - descrizioni  - emozioni /riflessioni  - dialoghi;  il ritmo del racconto;  Il racconto horror;  il racconto storico  il racconto d'avventura;  il riassunto.  <b>I testi poetici:</b>  la parafrasi.  <b>I testi informativi:</b>  scrivere un articolo di cronaca utilizzando le regole delle 5w.</p> <p><b>LESSICO</b>  Uso del dizionario;  le origini dell'italiano;  linguaggi settoriali;  omonimi, sinonimi, contrari;  modi di dire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;</li> <li>- creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario;</li> <li>- creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo;</li> <li>- conversazioni e discussioni;</li> <li>- curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;</li> <li>- riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;</li> <li>- brain storming;</li> <li>- analizzare e confrontare esperienze;</li> <li>- avvalersi della lettura espressiva;</li> <li>- stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale,</li> </ul>	<p>individualmente o a coppie  (Lavoro interdisciplinare tra italiano-geografia-informatica)</p> <p><b>-Storia:</b> raccogliere informazioni precise per produrre un racconto storico</p>
Annuale			
Annuale			

<p>I° quadrimestre</p>	<p><b>ORTOGRAFIA</b>          Suoni difficili;          l'uso dell'h;          le doppie;          l'accento;          l'apostrofo e il troncamento          la punteggiatura.</p> <p><b>MORFOLOGIA</b>          Ripasso articoli, nomi, preposizioni.  <b>I verbi:</b>          I verbi ausiliari;          i modi finiti del verbo;          l'utilizzo corretto dei modi condizionale e congiuntivo nelle frasi;          i modi indefiniti;          verbi transitivi e intransitivi.  <b>Gli aggettivi:</b>          I gradi degli aggettivi qualificativi;          aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi.  <b>I pronomi:</b>          Pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi, relativi.</p>	<p>silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, biblioteca di classe;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- suscitare interesse e motivazione per quanto proposto;</li> <li>- lezione frontale e/o dialogata;</li> <li>- momento di correzione collettiva con individuazione delle strategie risolutive più efficaci;</li> <li>- lezione interattiva con uso di strumenti multimediali;</li> <li>- problem solving;</li> <li>- tutoring;</li> <li>- Largo spazio sarà dato ai momenti di lavoro collettivo (metodo del Cooperative Learning) attraverso il quale gli studenti avranno la possibilità di apprendere in <i>piccoli gruppi</i>, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso. L'insegnante assumerà un ruolo di facilitatore ed organizzatore delle attività, strutturando "ambienti di apprendimento" in cui gli studenti, favoriti da un clima relazionale positivo, potranno trasformare ogni attività di apprendimento in un processo di "problem solving di gruppo", conseguendo obiettivi</li> </ul>	
<p>II° quadrimestre</p>	<p><b>LETTURA</b>  <b>Testi narrativi:-</b>          comprensione;          la descrizione nei racconti;          le emozioni nei racconti;          i discorsi diretti;          le riflessioni nei racconti;          il ritmo nei racconti.  <b>I generi:</b></p>		

	<p>Il racconto giallo;  il racconto di  fantascienza;  il racconto umoristico.</p> <p>.</p> <p><b>Poesie:</b>  I grandi poeti italiani;  La parafrasi;  il significato del testo;  i suoni nella poesia.</p> <p><b>PRODUZIONE  SCRITTA</b>  Scrivere testi coesi e  coerenti.</p> <p><b>I testi narrativi:</b>  arricchire il racconto  con:  - descrizioni  - emozioni /riflessioni  - dialoghi;  il ritmo del racconto;  Il racconto giallo;  il racconto di  fantascienza;  il racconto umoristico.  il riassunto.</p> <p><b>I testi poetici:</b>  la parafrasi. I  nonsense</p> <p><b>I testi informativi:</b>  seguire tracce o  mappe.</p> <p><b>MORFOLOGIA</b>  <b>I verbi:</b>  Forma attiva e  passiva;  verbi riflessivi.  <b>Gli avverbi, le  congiunzioni, le  esclamazioni.</b></p> <p><b>SINTASSI</b>  Frase semplice e  complessa;  soggetto;  predicato verbale e  nominale;  il complemento  oggetto;  i complementi  indiretti.</p>	<p>la cui realizzazione  richiede il contributo  personale di tutti.</p>	
--	---	--	--

## **6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti
- attività guidate

## **7. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI**

- Ad integrazione del curricolo le insegnanti, all'interno dei limiti imposti dall'attuale situazione di emergenza sanitaria, prevedono l'adesione di progetti che perverranno da Enti sul territorio. Al momento risultano già definiti e/o in atto il "Progetto di Ed. Ambientale" in collaborazione con Parco delle Groane e Cooperativa Senza Frontiere e il Progetto affettività in collaborazione con Bracco spa
- Biblioteca di classe: lettura da parte dell'insegnante di libri narrativi

**8. SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

X strumenti multimediali

X attrezzature informatiche

X libri ed eserciziari

X cd, dvd

X schede strutturate

**9. VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate, produzione di testi di vario genere.
- prove orali: interrogazioni;
  - prove pratiche: osservazioni sul comportamento ( capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio, compiti svolti a casa, rispetto delle regole e le idee degli altri;

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza

- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

#### CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.

In modalità sincrona si effettueranno: a) verifiche orali con collegamento diretto. In questo caso l'alunno dovrà avere la cam accesa e guardare verso l'obiettivo come se avesse di fronte il docente:

b) verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google moduli, Google Classroom).

In modalità asincrona si effettueranno:

- a) lo svolgimento di un compito scritto;
- b) lo svolgimento di esercizi assegnati da correggere in sincrono o inviati su Classroom e corretti dall'insegnante.

#### **10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe
- X consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario
- X colloqui individuali
- X e-mail da indirizzo istituzionale

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolare 218.

Ceriano L.tto 10/12/2020

a  
d  
o  
c  
e  
n  
t  
e

Mariacarmina Mollica Graziano

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola primaria "Don Antonio Rivolta"

Docente: Teresa Fuso

Classe: V C

Disciplina: **INGLESE**

Quadro orario: 3 ore settimanali

### 1. **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) e sono così declinati:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### 2. **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

#### **PROFILO GENERALE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 26 alunni: 13 maschi e 13 femmine. Il tempo scuola è di 40 ore

Le discipline sono suddivise come segue:

- **docente Mollica Maria:** Italiano – Geografia – Storia – Arte e Immagine – Musica;

- **docente Fuso Teresa:** Matematica – Scienze – Educazione motoria – Educazione civica – Informatica – Lingua L2;

- **docente Gentiluomo Fabrizio:** Religione Cattolica;

Il gruppo classe è vivace. Dalle dinamiche comportamentali osservate in avvio d'anno scolastico, si è rilevato un livello globale di esuberanza della classe apparentemente incapace di gestire momenti non strutturati. Alcuni alunni hanno raggiunto un maggior grado di maturazione mostrando una maggior consapevolezza dell'essere alunno, visibile anche nelle posture assunte in classe. Altri, invece, risultano esser ancora puerili per via delle continue attenzioni richieste, per la difficoltà di concentrazione e ascolto, per la difficoltà di attenzione: giocano, si distraggono e disturbano i compagni che stanno accanto a loro anche durante le spiegazioni. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Il nuovo ambiente e il lungo stop dovuto all'emergenza sanitaria hanno acuito alcune difficoltà sia comportamentali che didattiche. Tutti gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato. Solo un piccolo gruppo di alunni come evidenziato sopra presenta ancora difficoltà di concentrazione e di ascolto.

Dai risultati delle prove d'ingresso effettuate, si rileva che gli obiettivi di apprendimento non risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo soddisfacente, pertanto il nuovo anno scolastico dovrà essere affrontato con maggiore impegno. Nella classe si evidenziano, comunque, livelli di apprendimento e ritmi di lavoro differenti, proprio per questo gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni.

Al fine di creare un ambiente-classe sereno e accogliente, promozione per una crescita armonica del gruppo in sé, i docenti in questo primo periodo dell'anno, hanno destinato diverse ore alla riflessione sul comportamento e all'importanza dell'osservazione delle regole di comunità per la salvaguardia del singolo e per il bene della comunità

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

**X Asse culturale dei linguaggi**

X Asse culturale matematico

X Asse culturale scientifico tecnologico

X Asse culturale storico sociale

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE COME DA CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO.

##### **ABILITA'**

##### ***Ascolto (comprensione orale)***

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

##### ***Parlato (produzione e interazione orale)***

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

##### ***Lettura (comprensione scritta)***

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

##### ***Scrittura (produzione scritta)***

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

### **Riflessione sulla lingua**

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

- Ascolto di dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini.
- Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini.
- Dialoghi fra pari e con l'insegnante relativi alle tematiche affrontate utilizzando le strutture comunicative note.
- Interpretazione di canti, filastrocche, dialoghi...
- Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note.
- Scrittura di formule e parole note.
- Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento...
- Riflessione sulla lingua con elementi grammaticali riconducibili al livello A1: nomi, plurali, articoli, verbi ausiliari, simple present, present continuous, pronomi personali, aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, possessive case, avverbi, preposizioni...
- Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana.

### **5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>
Da ottobre a maggio	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso	La lezione in presenza viene svolta prevalentemente in lingua inglese,	<b>Unit 1:</b> <b>scienze:</b> At home  <b>UNIT 2</b> <b>Italiano:</b> Working

	<p>quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>          Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.          Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.          Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>          Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>          Scrivere in forma</p>	<p>l'utilizzo di strutture comunicative semplici, la ripetizione, il mimo e il linguaggio non verbale favoriscono l'acquisizione dei contenuti e stimolano il parlato. Ogni lezione prevede una prima parte di conversazione durante la quale vengono ripetute le strutture note e i bambini vengono stimolati attraverso domande e coinvolti nella conversazione. L'utilizzo di giochi, filastrocche, rime favorisce l'apprendimento e incentiva la motivazione dei bambini. Inoltre, viene proposto lo story telling, il racconto di storie, utilizzato per incrementare il vocabolario e per stimolare la produzione e comprensione orale a partire da immagini. L'ascolto costituisce una parte centrale</p>	<p>people.</p> <p><b>UNIT 3:</b>  <b>matematica:</b> Around town</p> <p><b>UNIT 4:</b>  <b>geografia:</b> Keeping busy</p> <p><b>UNIT 5:</b>  <b>scienze:</b> Can you?</p> <p><b>UNIT 6:</b>  <b>storia:</b> It's sunny, today</p> <p><b>CLIL History:</b> The ancient Romans</p>
--	---	--	---

	<p>comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>  Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p><b>I CONTENUTI DISCIPLINARI SI DIVIDONO IN:</b></p> <p><b>UNIT 1:</b>  <b>VOCABULARY:</b>  • furniture (bed, wardrobe, fridge, cooker, sink, table, sofa, armchair, bookcase, toilet, bath, washbasin)  • in, on, under, in front of, behind  <b>STRUCTURES</b>  • There is / are...  • Is there...? – Yes, there is. / No, there isn't.  • Are there...? – Yes, there are. / No, there aren't. • Where is...?  • What's your address? – It's...  • What's your telephone number? – It's...  <b>GRAMMAR BOOSTER</b></p>	<p>della lezione, vengono proposti diversi dialoghi e brevi conversazioni per abituare all'ascolto in lingua madre. Ogni bambino viene stimolato a riconoscere le parole chiave e il senso globale di una conversazione. La lettura e la scrittura vengono stimolate attraverso la proposta di esercizi finalizzati al consolidamento di strutture semplici e riconoscibili, viene associata la parola all'immagine e si cerca di favorire la ripetizione e la comprensione. Alle lezioni in presenza si associa l'uso della piattaforma online Google Classroom attraverso la quale vengono forniti e riproposti i materiali fruiti in classe e vengono inserite attività online idonee a favorire il recupero e/o l'approfondimento</p>	
--	--	---	--

some e any

**UNIT 2:**

**VOCABULARY**

• jobs (cook, police officer, postman, factory worker, plumber, mechanic, bus driver, hairdresser, clerk, doctor, waiter / waitress, cleaning lady)

**STRUCTURES**

- What does he / she do? – He / She is a... (job).
- Where does he / she work? – He / She works in a... (place of work).
- How much is it? – It's...
- How much are they? – They're...

**GRAMMAR BOOSTER**

Le forme del present simple

**UNIT 3**

**VOCABULARY**

• shops (supermarket, greengrocer's, stationer's, butcher's, baker's, chemist's, toyshop, restaurant, bookshop, clothes shop, post office, bank)

• near, next to, between, opposite

**STRUCTURES**

- Where is the...?
- How do I get to the...? – Turn left / right. Go straight on.

**GRAMMAR BOOSTER**

Imperative, Object Pronouns

**UNIT 4:**

**VOCABULARY**

• actions (drinking, eating, skiing, swimming, cooking, running, reading, playing, watching, driving, phoning, listening)

**STRUCTURES**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I am... (verb). I am not... (verb).</li> <li>• He / She is... (verb).</li> <li>• He / She isn't... (verb).</li> <li>• What are you doing?</li> <li>• What is he / she doing?</li> </ul> <p><b>GRAMMAR BOOSTER</b> Le forme del present continuous</p> <p><b>UNIT 5:</b> <b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ability (fly, dance, sing, rollerskate, jump, do a cartwheel, do a handstand, ride a horse, play the recorder, draw)</li> </ul> <p><b>STRUCTURES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I can / can't... (verb).</li> <li>• Can you... (verb)? – Yes, I can. / No, I can't.</li> <li>• Can he / she... (verb)?</li> <li>• He / She can / can't... (verb).</li> <li>• Can I...?</li> </ul> <p><b>GRAMMAR BOOSTER</b> Il verbo can</p> <p><b>UNIT 6:</b> <b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• the weather (It's cold. It's hot. It's cool. It's warm. It's foggy. It's windy. It's snowing. It's raining. It's sunny. It's cloudy.)</li> </ul> <p><b>STRUCTURES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What's the weather like today?</li> <li>• He / She / It was...</li> <li>• Was he / she / it...? – Yes, he / she / it was. – No, he / she / it wasn't.</li> <li>• I was born in...</li> </ul>		
--	---	--	--

## 6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti costantemente dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere) e, quando necessario, saranno approntate attività personalizzate svolte in classe oppure a casa.

Per la valorizzazione delle eccellenze l'insegnante pianificherà attività di arricchimento verticale con attività di approfondimento dei contenuti proposti

## 7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Materiali pubblicati attraverso la piattaforma Google Classroom.

Ad integrazione del curricolo Le insegnanti, all'interno dei limiti imposti dall'attuale situazione di emergenza sanitaria, prevedono l'adesione di progetti che perverranno da Enti sul territorio. Al momento risultano già definiti e/o in atto il "Progetto di Ed. Ambientale" in collaborazione con Parco delle Groane e Cooperativa Senza Frontiere e il Progetto affettività in collaborazione con Bracco spa

## 8. SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali
- attrezzature informatiche
- libri ed eserciziari
- schede strutturate
- materiale destrutturato
- strumentario disciplinare specifico

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

All'interno del team, gli insegnanti si accordano sul "come" e sul "cosa" osservare in ciascun ambito. La raccolta dei dati, attraverso le osservazioni sistematiche, le prove oggettive, gli elaborati, i colloqui, ecc., viene effettuata da ciascun insegnante individualmente, ma l'interpretazione e la comunicazione è di nuovo collegiale.

Il processo di valutazione si articola in 3 momenti fondamentali:

l valutazione in entrata → attraverso le prime attività di accoglienza e conoscenza o ripresa del lavoro educativo-didattico, l'insegnante delinea la situazione di partenza della classe sulla base della quale predispone la programmazione per il nuovo anno scolastico

l valutazione in itinere → le insegnanti concordano gli obiettivi e le attività didattiche da svolgere periodicamente sulla base del programma annuale e dell'andamento della classe. Tale lavoro dà un carattere dinamico all'insegnamento, consente il rispetto dei ritmi di apprendimento della classe e permette di intervenire in tempi brevi per recuperare situazioni di disagio o di difficoltà. Nel corso dell'anno si formalizzeranno prove disciplinari con scopo di verifica formativa distinte per ciascun ambito disciplinare e prove di verifica sommative al termine di ciascun quadrimestre e comuni per classi parallele. In ciascun quadrimestre verrà inserita una prova di realtà.

l valutazione in uscita → alla fine di ciascun quadrimestre vengono illustrati gli esiti formativi conseguiti dagli alunni relativi al grado di socializzazione, partecipazione, interesse, impegno e competenze acquisite

Oggetto di valutazione sarà:

- Tutto ciò che è a monte del processo educativo: i bisogni formativi, le conoscenze e le abilità pregresse, le risorse educative di cui dispongono.
- Il processo: l'itinerario di insegnamento (obiettivi, metodi e contenuti).
- La performance: le prestazioni degli allievi in base alle conoscenze, abilità e competenze acquisite ed i comportamenti.
- Gli elementi del percorso che ha portato a quella prestazione: motivazione, gratificazione.
- Il prodotto comprendente sia i compiti realizzati che la qualità degli stessi

Nello specifico della disciplina la valutazione riguarderà essenzialmente le abilità di listening, speaking e di comprensione di un testo orale. Verrà quindi valutata l'abilità dei bambini nella produzione orale, la correttezza fonetica e la performance relativa all'esecuzione di consegne ( classroom language ) in lingua inglese. Verrà richiesta anche una competenza di base nella lingua scritta, i bambini verranno invitati a scrivere delle brevi frasi in autonomia o con l'aiuto del testo, del quaderno e dell'insegnante.

Nel caso specifico di attività in DAD, nel caso si rendesse necessario, le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono e molto spazio sarà dedicato alle attività di conversazione in lingua L2.

In modalità sincrona si effettueranno verifiche orali con collegamento diretto e verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google classroom o google moduli).

In modalità asincrona si assegneranno, attraverso piattaforma, compiti scritti che verranno poi corretti in modalità sincrona durante le video lezioni

## 10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe
- X consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario
- X colloqui individuali
- X e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 29/11/2020

Il docente

*Teresa B. Fusco*



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria: "don A. Rivolta" Ceriano L.tto Classe: 5^C A.S.: 2020/2021

Docente: Mollica Graziano Mariacarmina

Disciplina: STORIA

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DIPARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 26 alunni: 13 maschi e 13 femmine. Il tempo scuola è di 40 ore

Le discipline sono suddivise come segue:

- **docente Mollica Maria:** Italiano – Geografia – Storia – Arte e Immagine – Musica;
- **docente Fuso Teresa:** Matematica – Scienze – Educazione motoria – Educazione civica – Informatica – Lingua L2;
- **docente Gentiluomo Fabrizio:** Religione Cattolica;

Il gruppo classe è vivace. Dalle dinamiche comportamentali osservate in avvio d'anno scolastico, si è rilevato un livello globale di esuberanza della classe apparentemente incapace di gestire momenti non strutturati. Alcuni alunni hanno raggiunto un maggior grado di maturazione mostrando una maggiore consapevolezza dell'essere alunno, visibile anche nelle posture assunte in classe. Altri, invece, risultano esser ancora puerili per via delle continue attenzioni richieste, per la difficoltà di concentrazione e ascolto, per la difficoltà di attenzione: giocano, si distraggono e disturbano i compagni che stanno accanto a loro anche durante le spiegazioni. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Il nuovo ambiente e il lungo stop dovuto all'emergenza sanitaria hanno acuito alcune difficoltà sia comportamentali che didattiche. Tutti gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato. Solo un piccolo gruppo di alunni come evidenziato sopra presenta ancora difficoltà di concentrazione e di ascolto.

Dai risultati delle prove d'ingresso effettuate, si rileva che gli obiettivi di apprendimento non risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo soddisfacente, pertanto il nuovo anno scolastico dovrà essere affrontato con maggiore impegno. Nella classe si evidenziano, comunque, livelli di apprendimento e ritmi di lavoro differenti, proprio per questo gli

insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni. Al fine di creare un ambiente-classe sereno e accogliente, promozione per una crescita armonica del gruppo in sé, i docenti in questo primo periodo dell'anno, hanno destinato diverse ore alla riflessione sul comportamento e all'importanza dell'osservazione delle regole di comunità per la salvaguardia del singolo e per il bene della comunità

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DICOMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico

- I Asse culturale scientificotecnologico
- X Asse culturale storicosociale

#### 4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

#### b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ ECONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

#### c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

- **I Fenici**

- la società,
- le attività,
- la scrittura,
- le divinità,
- le testimonianze artistiche.

- **I Cretesi**

- la società,
- le attività,
- la scrittura,
- le divinità,
- le testimonianze artistiche.

- **I Micenei:**

- la società,
- le attività,

- la scrittura,
- le divinità,
- le testimonianze artistiche,
- I poemi epici.

- **I Greci:**

- le poleis,
- la società nelle poleis,
- Sparta,
- Atene,
- le attività,
- le colonie,
- le conoscenze,
- le arti,
- le abitazioni,
- la religione,
- l'indebolimento delle poleis.

- **I Macedoni**

- le origini e la provenienza,
- l'impero di Alessandro

Magno,

- la cultura ellenistica.

- **I popoli dell'Italia antica:**

- I Liguri,
- I Camuni,
- I Veneti,
- I Villanoviani,
- I Sardi,
- I popoli dell'Italia centro-meridionale,
- I Celti.

- **Gli Etruschi:**

- Il periodo,
- la forma di governo
- la società,
- le attività,
- le conoscenze,
- la religione.

- **Roma dalle origini alla Repubblica:**

- le forme di governo,
- la Repubblica,
- le tappe della conquista romana dell'Italia,
- Roma contro Cartagine,
- la società romana,
- le case,

- la famiglia,
- le attività,
- le conoscenze,
- la religione,
- la fine della Repubblica.

- **L'Impero Romano**

- Gli imperatori romani,
- I secoli migliori dell'impero,
- I luoghi d'incontro dei Romani
- l'esercito romano,
- la nuova religione,
- il crollo dell'Impero

## **5. PIANO DI LAVORO** ( modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE: 1^ e 2^ quadrimestre

ARGOMENTO/TEMATICA:

- I Fenici
- I Cretesi
  - I Micenei
  - I Greci
  - I Macedoni
  - I popoli dell'Italia antica
  - Gli Etruschi
  - Roma dalle origini alla Repubblica
  - L'Impero romano

METODOLOGIA:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Metodo Induttivo.
- Metodo deduttivo.
- Metodo Esperienziale.
- Ricerca individuale.
- Scoperta guidata.
- Brainstorming

RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

**Italiano:**

- Testo argomentativo e informativo.

**Informatica:**

- schemi e mappe concettuali;
- attività di ricerca e di approfondimento.

**Cittadinanza:**

- il rispetto dell'altro e della diversità; i poteri politici, forme di Stato e di Governo

**Matematica:**

- i numeri romani.

**Arte e immagine**

- arte greca e romana

**Geografia**

- Il territorio ieri e oggi

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti costantemente dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere).

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- ricerca individuale con tecnologie multimediali.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti, anche attraverso delle eventuali condivisioni su classroom;
- realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe.

Si cercherà di lavorare a coppie rispettando il distanziamento sociale

### **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

**SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| X strumenti multimediali              | X attrezzature informatiche |
| X libri ed eserciziari                | cd,dvd                      |
| X schede strutturate                  | materiale destrutturato     |
| X strumentario disciplinare specifico | materiale di recupero       |

#### **Sussidi didattici:**

testi adottati("ON ACCENDI LA MENTE" sussidiario, mappe e schemi), testi proposti dagli alunni, eventuali schede di approfondimento, visione di video/ filmati esemplificativi.

#### **Attrezzature e spazi didattici utilizzati:**

LIM, internet, computer, aula,

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance):

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate.
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio, capacità di utilizzare gli strumenti adeguati);
  - valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (attualmente ancora in corso in 10/decimi, ma in via di eventuale ridefinizione in giudizi);
  - valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
  - VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.

In modalità sincrona si effettueranno: a) verifiche orali con collegamento diretto.

In questo caso l'alunno dovrà avere la cam accesa e guardare verso l'obiettivo come se avesse di fronte il docente:

b) verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google moduli, Google Classroom).

In modalità asincrona si effettueranno:

a) lo svolgimento di un compito scritto;

b) lo svolgimento di esercizi assegnati da correggere in sincrono o inviati su Classroom e corretti dall'insegnante.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe tramite MEET
- X consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite MEET
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali tramite MEET
- X mail da indirizzo istituzionale

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolare 218.

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 10 dicembre2020

Il docente  
Mariacarmina Mollica Graziano



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria Don A. Rivolta

Classe: V C

Docente: Mollica Graziano Mariacarmina

Disciplina: GEOGRAFIA

### 1. FINALITÀ

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio
- Individuare, osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e le relazioni che intercorrono tra di essi.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 26 alunni: 13 maschi e 13 femmine. Il tempo scuola è di 40 ore

Le discipline sono suddivise come segue:

- **docente Mollica Maria:** Italiano – Geografia – Storia – Arte e Immagine – Musica;
- **docente Fuso Teresa:** Matematica – Scienze – Educazione motoria – Educazione civica – Informatica – Lingua L2;
- **docente Gentiluomo Fabrizio:** Religione Cattolica;

Il gruppo classe è vivace. Dalle dinamiche comportamentali osservate in avvio d'anno scolastico, si è rilevato un livello globale di esuberanza della classe apparentemente incapace di gestire momenti non strutturati. Alcuni alunni hanno raggiunto un maggior grado di maturazione mostrando una maggiore consapevolezza dell'essere alunno, visibile anche nelle posture assunte in classe. Altri, invece, risultano esser ancora puerili per via delle continue attenzioni richieste, per la difficoltà di concentrazione e ascolto, per la difficoltà di attenzione: giocano, si distraggono e disturbano i compagni che stanno accanto a loro anche durante le spiegazioni. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Il nuovo ambiente e il lungo stop dovuto all'emergenza sanitaria hanno acuito alcune difficoltà sia comportamentali che didattiche. Tutti gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato. Solo un piccolo

gruppo di alunni come evidenziato sopra presenta ancora difficoltà di concentrazione e di ascolto.

Dai risultati delle prove d'ingresso effettuate, si rileva che gli obiettivi di apprendimento non risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo soddisfacente, pertanto il nuovo anno scolastico dovrà essere affrontato con maggiore impegno. Nella classe si evidenziano, comunque, livelli di apprendimento e ritmi di lavoro differenti, proprio per questo gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni.

Al fine di creare un ambiente-classe sereno e accogliente, promozione per una crescita armonica del gruppo in sé, i docenti in questo primo periodo dell'anno, hanno destinato diverse ore alla riflessione sul comportamento e all'importanza dell'osservazione delle regole di comunità per la salvaguardia del singolo e per il bene della comunità

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- X Asse culturale dei linguaggi
- X Asse culturale matematico
- X Asse culturale scientifico tecnologico
- X Asse culturale storico sociale

### **4.**

#### **a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

#### **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

come da Curricolo Verticale D'Istituto

## **Orientamento**

-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

## **Linguaggio della geo-graficità**

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.  
-localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative  
-localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.  
-localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

## **Paesaggio**

– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

## **Regione e sistema territoriale**

-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  
-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

-Le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale, con particolare riguardo al territorio europeo  
-La Costituzione  
-L'organizzazione dello Stato italiano  
-L'Unione Europea  
-Le principali caratteristiche fisiche e politiche delle regioni italiane

## **5. PIANO DI LAVORO**

### **ARGOMENTI/TEMATICHE**

#### **Primo quadrimestre**

#### **VIVERE IN ITALIA - L'Italia come sistema Paese:**

-il suo ordinamento politico e il suo ruolo in Europa e nel mondo  
-la composizione della popolazione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo (concetto di densità, longevità, composizione)  
-Le attività economiche dei tre settori; la New Economy  
-Infrastrutture: le comunicazioni  
-Gli Enti locali

#### **Annuale**

## **LE REGIONI D'ITALIA**

- Carta fisica e politica
- Territorio e clima
- Risorse ed economia
- Cultura (cibi, dialetti, arte, curiosità...)

## **METODOLOGIA**

- Brainstorming sulle conoscenze già in possesso degli alunni;
- Lettura del libro "Viaggio in Italia di Valentina", di A. Petrosino
- Appunti/conversazioni e discussioni guidate
- Lettura di carte geografiche di diversi tipi
- Realizzazione di carte personali, ricalcando quelle sul libro attraverso carta trasparente
- Lettura del libro di testo per ricavare informazioni
- Ricerca delle parole – chiave
- Sottolineatura per riduzione
- Produzione di schemi/mappe concettuali, seguendo un modello dato
- Esercizi di riepilogo/comprendimento proposti sul libro di testo
- Visione di fotografie o filmati proiettati alla LIM
- Approfondimenti personali o attraverso la lettura del volume "Atlante", allegato al libro di testo

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### **Cittadinanza e costituzione**

- Partecipare attivamente alla vita civile e democratica.
- Comprendere l'importanza del patrimonio naturale e culturale e attuare comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente

### **Matematica**

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.

### **Italiano**

- Usare, nella lettura dei vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto
- porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo
- cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione

### **Storia**

- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti costantemente dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere).

Per le modalità di approfondimento, anche nell'ottica della valorizzazione delle eccellenze, si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- ricerca individuale con tecnologie multimediali.

## 5. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI.

Materiali pubblicati attraverso la piattaforma Google Classroom.

Ad integrazione del curricolo le insegnanti, all'interno dei limiti imposti dall'attuale situazione di emergenza sanitaria, prevedono l'adesione di progetti che perverranno da Enti sul territorio. Al momento risultano già definiti e/o in atto il "Progetto di Ed. Ambientale" in collaborazione con Parco delle Groane e Cooperativa Senza Frontiere e il Progetto affettività in collaborazione con Bracco spa

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

X strumenti multimediali

X attrezzature informatiche

X libri ed eserciziari

X carta da lucido

X schede strutturate

X strumentario disciplinare specifico

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate, produzione di testi di vario genere.
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);

Si valuteranno gli studenti esprimendo giudizi che indichino la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli, ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione

-valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa)

La valutazione degli apprendimenti e del comportamento è prevista in 10/decimi.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.

In modalità sincrona si effettueranno: a) verifiche orali con collegamento diretto. In questo caso l'alunno dovrà avere la cam accesa e guardare verso l'obiettivo come se avesse di fronte il docente:

b) verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google moduli, Google Classroom).

In modalità asincrona si effettueranno:

a) lo svolgimento di un compito scritto;

b) lo svolgimento di esercizi assegnati da correggere in sincrono o inviati su Classroom e corretti dall'insegnante.

#### **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

X assemblee di classe tramite MEET

X consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite MEET

X registro on line

X diario dell'alunno

X colloqui individuali tramite MEET

X e-mail da indirizzo istituzionale

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni contenute nella circolare 218.

Ceriano Laghetto, 10/12/'20

Il docente  
Mariacarmina Mollica Graziano



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "D. A. Rivolta"

Docente: Teresa B. Fuso

Classe: 5° C

Disciplina: Matematica

Quadro orario: 6 ore settimanali

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La matematica fornisce strumenti per indagare e spiegare molti fenomeni del mondo che ci circonda, favorendo un approccio razionale ai problemi che la realtà pone e fornendo, quindi, un contributo importante alla costruzione di una cittadinanza consapevole. La matematica permette anche di sviluppare competenze trasversali importanti attraverso attività che valorizzano i processi tipici della disciplina. Tali competenze sono rilevanti per la formazione di una cittadinanza attiva e consapevole, in cui ogni persona è disponibile all'ascolto attento e critico dell'altro e a un confronto basato sul riferimento ad argomenti pertinenti e rilevanti. In particolare, l'educazione all'argomentazione può costituire un antidoto contro il proliferare d'informazioni false o incontrollate.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 26 alunni: 13 maschi e 13 femmine. Il tempo scuola è di 40 ore

Le discipline sono suddivise come segue:

- **docente Mollica Maria:** Italiano – Geografia – Storia – Arte e Immagine – Musica;

- **docente Fuso Teresa:** Matematica – Scienze – Educazione motoria – Educazione civica – Informatica – Lingua L2;

- **docente Gentiluomo Fabrizio:** Religione Cattolica;

Il gruppo classe è vivace. Dalle dinamiche comportamentali osservate in avvio d'anno scolastico, si è rilevato un livello globale di esuberanza della classe apparentemente incapace di gestire momenti non strutturati. Alcuni alunni hanno raggiunto un maggior grado di maturazione mostrando una maggior consapevolezza dell'essere alunno, visibile anche nelle posture assunte in classe. Altri, invece, risultano esser ancora puerili per via delle continue attenzioni richieste, per la difficoltà di concentrazione e ascolto, per la difficoltà di attenzione: giocano, si distraggono e disturbano i compagni che stanno accanto a loro anche durante le spiegazioni. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Il nuovo ambiente e il lungo stop dovuto all'emergenza sanitaria hanno acuito alcune difficoltà sia comportamentali che didattiche. Tutti gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato. Solo un piccolo gruppo di alunni come evidenziato sopra presenta ancora difficoltà di concentrazione e di ascolto. Dai risultati delle prove d'ingresso effettuate, si rileva che gli

gli obiettivi di apprendimento non risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo soddisfacente, pertanto il nuovo anno scolastico dovrà essere affrontato con maggiore impegno. Nella classe si evidenziano, comunque, livelli di apprendimento e ritmi di lavoro differenti, proprio per questo gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni. Al fine di creare un ambiente-classe sereno e accogliente, promozione per una crescita armonica del gruppo in sé, i docenti in questo primo periodo dell'anno, hanno destinato diverse ore alla riflessione sul comportamento e all'importanza dell'osservazione delle regole di comunità per la salvaguardia del singolo e per il bene della comunità

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi  
 Asse culturale matematico  
 ➤ **Asse culturale scientifico tecnologico**  
 Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

5. **PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
	<b>NUMERI:</b>		
1° quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il valore posizionale delle cifre e ampliamento fino alla classe dei milioni e miliardi</li> <li>❖ Scrittura di numeri interi e decimali in cifre e lettere.</li> <li>❖ Scomposizione e composizione di un numero secondo la classe.</li> <li>❖ Scomposizione e composizione di un numero in forma polinomiale.</li> </ul>	<p>Le attività didattiche e le unità formative saranno organizzate in modo da essere ricondotte ai seguenti elementi comuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nucleo esperienziale unitario: partire dall'esplorazione degli elementi tipici dell'ambiente vicino, sviluppando atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto, per espandere l'ambito di conoscenza del bambino;</li> </ul>	<p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi</li> </ul>

<p>2° quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le frazioni proprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali.</li> <li>❖ Confronto tra frazioni.</li> <li>❖ Calcolo di frazione di un numero e calcolo del valore di un intero partendo dalla frazione.</li> <li>❖ Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> <li>❖ Gli zeri necessari e gli zeri superflui nei numeri decimali.</li> <li>❖ Ordinamento e confronto tra numeri decimali.</li> <li>❖ Le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li>❖ Ripasso e consolidamento delle conoscenze legate alle proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>❖ Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000.</li> <li>❖ Presentazione dei numeri romani.</li> <li>❖ Il concetto di multiplo, di divisore e di numero primo.</li> <li>❖ Criteri di divisibilità dei numeri.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li>❖ Cenni sui numeri interi relativi ed in particolare i numeri negativi.</li> <li>❖ Le espressioni aritmetiche.</li> <li>❖ La percentuale in relazione alle frazioni</li> <li>❖ calcolo del valore della</li> </ul>	<p>- attenzione alle preconcoscenze, dalle quali i docenti partiranno per impostare gli itinerari formativi.</p> <p>- attenzione alla motivazione, considerata come l'input che spinge ogni azione conoscitiva;</p> <p>- ricerca di concetti trasversali presenti in più discipline (es. i concetti spazio-temporali) e di alcuni strumenti ed elementi metodologici comuni (es. l'ascolto attivo, la raccolta e la classificazione di dati, le modalità per organizzare la comunicazione,...).</p> <p>La docente assumerà il ruolo di organizzatore di esperienze significative, nelle quali l'alunno sia stimolato a cercare risposte a problemi, ad elaborare o ideare soluzioni, a confrontarsi con gli altri. Sarà dato quindi spazio alla didattica laboratoriale e al cooperative learning. I lavori, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi proposti, saranno presentati, dove possibile, con l'aiuto di materiale da manipolare; grande importanza sarà data al ragionamento e alla generalizzazione attraverso i quali gli alunni acquisiranno i contenuti presentati. Ampio spazio sarà dato ai giochi e alla risoluzione di situazioni problematiche. Verranno proposte ed organizzare attività che rendano piacevole ed interessante l'incontro tra i</p>	<p>domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <p><b>Scienze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni i grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli</li> <li>-Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali</li> </ul> <p><b>Musica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</li> </ul> <p><b>Tecnologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprendere e affrontare le situazioni in modo analitico,</li> </ul>
----------------------------	---	---	--

<p><b>1° quadrimestre</b></p>	<p>percentuale ❖ sconti aumenti e interessi.</p> <p><b>PROBLEMI</b> -Formulazione ipotesi, analisi ed elaborazione del testo di un problema per comprendere i dati e individuare la domanda. -Riflessione sul processo risolutivo di un problema e lo confronta con altre possibili soluzioni. -Individuazione nel testo di un problema delle informazioni necessarie e il percorso adeguato a risolverlo. -Svolgimento problemi con perimetri</p> <p><b>2° quadrimestre</b></p> <p>-Problemi aritmetici con le 4 operazioni con numeri interi e decimali; con più domande, esplicite e implicite; -Analisi e classificazione dei dati, esplicitazione dei calcoli, risposta, diagramma e espressione. -Problemi con le aree</p>	<p>fanciulli e la matematica e che favoriscano quell'atteggiamento positivo indispensabile per un apprendimento significativo ed efficace.</p>	<p>scomponendole nei vari aspetti che le caratterizzano e pianificando per ognuno le soluzioni più idonee -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione e attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <b>Geografia:</b> -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relative a indicatori socio-demografici ed economici. <b>Arte e immagine:</b></p>
<p><b>1° quadrimestre</b></p>	<p><b>MISURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ le misure di valore: l'euro;</li> <li>❖ la compravendita;</li> <li>❖ misure di peso; peso lordo, peso netto, tara.</li> <li>❖ misure di superficie</li> <li>❖ misure di spazio,</li> </ul>		

2° quadrimestre	<p>tempo e velocità ❖ misure di volume, il peso specifico</p>		<p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, volume, spazio) <b>Storia:</b> -Comprendere i sistemi di numerazione di antiche civiltà.</p>
1° quadrimestre	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> -Ripasso linee e angoli; -Classificazione dei quadrilateri -Calcolo del perimetro dei quadrilateri con le formule dirette e inverse; - Classificazione dei triangoli; - Calcolo del perimetro dei triangoli con le formule dirette e inverse; -Risoluzione di problemi con il calcolo del perimetro</p>		
2° quadrimestre	<p>-Concetto di area come misurazione delle superfici. -Calcolo dell'area dei quadrilateri e dei triangoli con le formule dirette e inverse; - Caratteristiche del cerchio e della circonferenza - Calcolo della misura del cerchio e della circonferenza; -Risoluzione di problemi con il calcolo dell'area -Le figure equiestese.</p>		
1° quadrimestre	<p><b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b> -Lettura, costruzione e interpretazione di grafici, tabelle e diagrammi.</p>		
2° quadrimestre	<p>-Elaborazione rappresentazioni grafiche di dati ricavati da un'indagine statistica. -Individuazione dati certi, possibili e impossibili</p>		

--	--	--	--

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti costantemente dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere) e, quando necessario, saranno approntate attività personalizzate svolte in classe oppure a casa.

Per la valorizzazione delle eccellenze l'insegnante pianificherà attività di arricchimento verticale con attività che implementino le abilità di ragionamento e di problem solving.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Materiali di approfondimento pubblicati attraverso la piattaforma Google Classroom.

Ad integrazione del curricolo Le insegnanti, all'interno dei limiti imposti dall'attuale situazione di emergenza sanitaria, prevedono l'adesione di progetti che perverranno da Enti sul territorio. Al momento risultano già definiti e/o in atto il "Progetto di Ed. Ambientale" in collaborazione con Parco delle Groane e Cooperativa Senza Frontiere e il Progetto affettività in collaborazione con Bracco spa

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali
- attrezzature informatiche
- libri ed eserciziari
- schede strutturate
- materiale destrutturato
- strumentario disciplinare specifico
- materiale di recupero

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

All'interno del team, gli insegnanti si accordano sul "come" e sul "cosa" osservare in ciascun ambito. La raccolta dei dati, attraverso le osservazioni sistematiche, le prove oggettive, gli elaborati, i colloqui, ecc., viene effettuata da ciascun insegnante individualmente, ma l'interpretazione e la comunicazione è di nuovo collegiale.

Il processo di valutazione si articola in 3 momenti fondamentali:

I valutazione in entrata → attraverso le prime attività di accoglienza e conoscenza o ripresa del lavoro educativo-didattico, l'insegnante delinea la situazione di partenza della

classe sulla base della quale predisporre la programmazione per il nuovo anno scolastico

la valutazione in itinere → le insegnanti concordano gli obiettivi e le attività didattiche da svolgere periodicamente sulla base del programma annuale e dell'andamento della classe. Tale lavoro dà un carattere dinamico all'insegnamento, consente il rispetto dei ritmi di apprendimento della classe e permette di intervenire in tempi brevi per recuperare situazioni di disagio o di difficoltà. Nel corso dell'anno si formalizzeranno prove disciplinari con scopo di verifica formativa distinte per ciascun ambito disciplinare e prove di verifica sommative al termine di ciascun quadrimestre e comuni per classi parallele. In ciascun quadrimestre verrà inserita una prova di realtà.

la valutazione in uscita → alla fine di ciascun quadrimestre vengono illustrati gli esiti formativi conseguiti dagli alunni relativi al grado di socializzazione, partecipazione, interesse, impegno e competenze acquisite

Oggetto di valutazione sarà:

- Tutto ciò che è a monte del processo educativo: i bisogni formativi, le conoscenze e le abilità pregresse, le risorse educative di cui dispongono.
- Il processo: l'itinerario di insegnamento (obiettivi, metodi e contenuti).
- Gli elementi del percorso che ha portato a quella prestazione: motivazione, gratificazione.
- Il prodotto comprendente sia i compiti realizzati che la qualità degli stessi
- La performance: le prestazioni degli allievi in base alle conoscenze, abilità e competenze acquisite ed i comportamenti.

Nel caso specifico di attività in DAD, nel caso si rendesse necessario, le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.

In modalità sincrona si effettueranno verifiche orali con collegamento diretto e verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google classroom o google moduli).

In modalità asincrona si assegneranno, attraverso piattaforma, compiti scritti che verranno poi corretti in modalità sincrona durante le video lezioni

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 29/11/2020

Il docente

*Terena B. Fusco*



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "D. A. Rivolta"

Docente: Teresa B. Fuso

Classe: 5° C

Disciplina: Scienze

Quadro orario: 2 ore settimanali

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La scuola primaria

- promuove, nel rispetto delle diversità individuali, lo sviluppo della personalità
- permette di acquisire e sviluppare le conoscenze e le abilità di base fino alle prime sistemazioni logico-critiche
- favorisce l'apprendimento dei mezzi espressivi, inclusa l'alfabetizzazione in almeno una lingua dell'Unione europea (inglese) oltre alla lingua italiana
- pone le basi per l'utilizzazione di metodologie scientifiche nello studio del mondo naturale, dei suoi fenomeni e delle sue leggi
- valorizza le capacità relazionali e di orientamento nello spazio e nel tempo
- educa i giovani cittadini ai principi fondamentali della convivenza civile (Legge 53 del 2003).<sup>1</sup>

In ambito scientifico, è fondamentale dotare gli allievi delle abilità di rilevare fenomeni; porre domande; costruire ipotesi; osservare, sperimentare e raccogliere dati; formulare ipotesi conclusive e verificarle. Ciò è indispensabile per la costruzione del pensiero logico e critico e per la capacità di leggere la realtà in modo razionale, senza pregiudizi, dogmatismi e false credenze. Per il conseguimento di questi obiettivi è indispensabile una didattica delle scienze basata sulla sperimentazione, l'indagine, la riflessione, la contestualizzazione nell'esperienza, l'utilizzo costante della discussione e dell'argomentazione

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

<sup>1</sup> Fonte MIUR link <https://www.miur.gov.it/scuola-primaria>

La classe è composta da 26 alunni: 13 maschi e 13 femmine. Il tempo scuola è di 40 ore

Le discipline sono suddivise come segue:

- **docente Mollica Maria:** Italiano – Geografia – Storia – Arte e Immagine – Musica;
- **docente Fuso Teresa:** Matematica – Scienze – Educazione motoria – Educazione civica – Informatica – Lingua L2;
- **docente Gentiluomo Fabrizio:** Religione Cattolica;

Il gruppo classe è vivace. Dalle dinamiche comportamentali osservate in avvio d'anno scolastico, si è rilevato un livello globale di esuberanza della classe apparentemente incapace di gestire momenti non strutturati. Alcuni alunni hanno raggiunto un maggior grado di maturazione mostrando una maggior consapevolezza dell'essere alunno, visibile anche nelle posture assunte in classe. Altri, invece, risultano esser ancora puerili per via delle continue attenzioni richieste, per la difficoltà di concentrazione e ascolto, per la difficoltà di attenzione: giocano, si distraggono e disturbano i compagni che stanno accanto a loro anche durante le spiegazioni. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Il nuovo ambiente e il lungo stop dovuto all'emergenza sanitaria hanno acuito alcune difficoltà sia comportamentali che didattiche. Tutti gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato. Solo un piccolo gruppo di alunni come evidenziato sopra presenta ancora difficoltà di concentrazione e di ascolto. Dai risultati delle prove d'ingresso effettuate, si rileva che gli obiettivi di apprendimento non risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo soddisfacente, pertanto il nuovo anno scolastico dovrà essere affrontato con maggiore impegno. Nella classe si evidenziano, comunque, livelli di apprendimento e ritmi di lavoro differenti, proprio per questo gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni. Al fine di creare un ambiente-classe sereno e accogliente, promozione per una crescita armonica del gruppo in sé, i docenti in questo primo periodo dell'anno, hanno destinato diverse ore alla riflessione sul comportamento e all'importanza dell'osservazione delle regole di comunità per la salvaguardia del singolo e per il bene della comunità

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale matematico

**Asse culturale scientifico tecnologico**

Asse culturale storico sociale

### **4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>
<b>1° quadrimestre</b>	<p>Mondo vivente: il corpo umano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cellule.</li> <li>• Il DNA e i caratteri ereditari.</li> <li>• La riproduzione cellulare.</li> <li>• Il sistema nervoso.</li> <li>• Apparato locomotore</li> <li>• Apparato digerente</li> <li>• L'apparato escretore.</li> <li>• L'apparato respiratorio</li> <li>• L'apparato circolatorio</li> <li>• L'apparato riproduttore.</li> </ul>	<p>Le attività didattiche e le unità formative saranno organizzate in modo da essere ricondotte ai seguenti elementi comuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nucleo esperienziale unitario: partire dall'esplorazione degli elementi tipici dell'ambiente vicino, sviluppando atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto, per espandere l'ambito di conoscenza del bambino;</li> <li>- attenzione alle preconoscenze, dalle quali i docenti partiranno per impostare gli itinerari formativi.</li> <li>- attenzione alla motivazione, considerata come l'input che spinge ogni azione conoscitiva;</li> <li>- ricerca di concetti trasversali presenti in più discipline (es. i concetti spazio-temporali) e di alcuni strumenti ed elementi metodologici comuni (es. l'ascolto attivo, la raccolta e la classificazione di dati, le modalità per organizzare la comunicazione,...).</li> </ul> <p>L'approccio metodologico nell'ambito scientifico é caratterizzato</p>	<p><b>Cittadinanza e Costituzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprendere il concreto prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>-Sviluppare un'etica della responsabilità, elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.</li> </ul> <p><b>Tecnologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano ed essere in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> <li>-Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e il relativo impatto ambientale.</li> </ul> <p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in</li> </ul>
<b>2° quadrimestre</b>	<p>L'Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dal Big Bang ai buchi neri</li> <li>○ Il sistema solare</li> </ul> <p>L' Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le forme di energia</li> <li>▪ Energia rinnovabile</li> <li>▪ Energia non rinnovabile</li> <li>▪ Il suono.</li> <li>▪ La luce.</li> </ul>	<p>L'approccio metodologico nell'ambito scientifico é caratterizzato</p>	<p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'elettricità</li> <li>▪ Il magnetismo.</li> <li>▪ Le forze</li> </ul>	<p>principalmente dalla didattica laboratoriale, vale a dire percorsi in cui si valorizza e si promuove l'itinerario sperimentale per l'identificazione e la soluzione dei problemi. Le attività previste, infatti, prevedono sequenze operative e modalità esperienziali che non considerano l'alunno come semplice esecutore che compie operazioni suggerite, ma lo inducono a riflettere, a ipotizzare, a realizzare esperimenti, a raccogliere dati, al fine di analizzarli e comunicarli con un linguaggio specifico e approfondito. Tale impostazione prevede la costante sollecitazione e motivazione alla scoperta e consente al bambino di esprimere le proprie idee, di confrontarle con il gruppo classe e soprattutto di verificarne la correttezza accrescendo contestualmente le proprie capacità logico-linguistiche e progettuali</p>	<p>modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>- Scrivere semplici testi scientifico/informativi</p> <p><b>Matematica:</b> Ricavare informazioni da dati rappresentati in grafici e in tabelle.</p> <p><b>Geografia:</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p><b>Arte e immagine</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>
--	---	---	---

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti costantemente dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere) e, quando necessario, saranno approntate attività personalizzate svolte in classe oppure a

casa.

Per la valorizzazione delle eccellenze l'insegnante pianificherà attività di arricchimento verticale con attività di approfondimento dei contenuti proposti

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Materiali pubblicati attraverso la piattaforma Google Classroom.

Ad integrazione del curricolo le insegnanti, all'interno dei limiti imposti dall'attuale situazione di emergenza sanitaria, prevedono l'adesione di progetti che perverranno da Enti sul territorio. Al momento risultano già definiti e/o in atto il "Progetto di Ed. Ambientale" in collaborazione con Parco delle Groane e Cooperativa Senza Frontiere e il Progetto affettività in collaborazione con Bracco spa

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero     |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

All'interno del team, gli insegnanti si accordano sul "come" e sul "cosa" osservare in ciascun ambito. La raccolta dei dati, attraverso le osservazioni sistematiche, le prove oggettive, gli elaborati, i colloqui, ecc., viene effettuata da ciascun insegnante individualmente, ma l'interpretazione e la comunicazione è di nuovo collegiale.

Il processo di valutazione si articola in 3 momenti fondamentali:

| valutazione in entrata → attraverso le prime attività di accoglienza e conoscenza o ripresa del lavoro educativo-didattico, l'insegnante delinea la situazione di partenza della classe sulla base della quale predispone la programmazione per il nuovo anno scolastico

| valutazione in itinere → le insegnanti concordano gli obiettivi e le attività didattiche da svolgere periodicamente sulla base del programma annuale e dell'andamento della classe. Tale lavoro dà un carattere dinamico all'insegnamento, consente il rispetto dei ritmi di apprendimento della classe e permette di intervenire in tempi brevi per recuperare situazioni di disagio o di difficoltà. Nel corso dell'anno si formalizzeranno prove disciplinari con scopo di verifica formativa distinte per ciascun ambito disciplinare e prove di verifica sommative al termine di ciascun quadrimestre e comuni per classi parallele. In

ciascun quadrimestre verrà inserita una prova di realtà.

La valutazione in uscita → alla fine di ciascun quadrimestre vengono illustrati gli esiti formativi conseguiti dagli alunni relativi al grado di socializzazione, partecipazione, interesse, impegno e competenze acquisite

Oggetto di valutazione sarà:

o Tutto ciò che è a monte del processo educativo: i bisogni formativi, le conoscenze e le abilità pregresse, le risorse educative di cui dispongono.

o Il processo: l'itinerario di insegnamento (obiettivi, metodi e contenuti).

o La performance: le prestazioni degli allievi in base alle conoscenze, abilità e competenze

o acquisite ed i comportamenti.

o Gli elementi del percorso che ha portato a quella prestazione: motivazione, gratificazione.

o Il prodotto comprendente sia i compiti realizzati che la qualità degli stessi  
Nello svolgimento delle prove, gli alunni saranno stimolati su quanto stanno facendo attraverso conversazioni mirate, domande, richieste di spiegazione. Ogni alunno avrà così la possibilità di esprimere idee ed opinioni, di imparare a spiegare le proprie rappresentazioni mentali, per arricchire le proprie conoscenze e scoprire strade alternative, che potrebbe far sue. Queste occasioni didatticamente importanti aiutano a riconoscere e valorizzare le proprie capacità ma, anche a scoprire i punti deboli, abitano a considerare gli errori come momento di crescita e non motivo di frustrazione. Tutte le attività collettive ed individuali costituiscono pertanto un momento di verifica delle conoscenze e degli apprendimenti precedenti.

Nel caso specifico di attività in DAD, nel caso si rendesse necessario, le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono e molto spazio sarà dedicato alle attività di conversazione in lingua L2.

In modalità sincrona si effettueranno verifiche orali con collegamento diretto e verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google classroom o google moduli).

In modalità asincrona si assegneranno, attraverso piattaforma, compiti scritti che verranno poi corretti in modalità sincrona durante le video lezioni

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali

e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 29/11/2020

Il docente

*Teresa B. Fuso*



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "D. A. Rivolta"

Docente: Teresa B. Fuso

Classe: 5° C

Disciplina: Tecnologia

Quadro orario: 1 ora settimanale

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La TECNOLOGIA prevista dalle nuove indicazioni nazionali è una disciplina che si colloca, in maniera TRASVERSALE nel curriculum della scuola primaria

La scuola primaria

- promuove, nel rispetto delle diversità individuali, lo sviluppo della personalità
- permette di acquisire e sviluppare le conoscenze e le abilità di base fino alle prime sistemazioni logico-critiche
- favorisce l'apprendimento dei mezzi espressivi, inclusa l'alfabetizzazione in almeno una lingua dell'Unione europea (inglese) oltre alla lingua italiana
- pone le basi per l'utilizzazione di metodologie scientifiche nello studio del mondo naturale, dei suoi fenomeni e delle sue leggi
- valorizza le capacità relazionali e di orientamento nello spazio e nel tempo
- educa i giovani cittadini ai principi fondamentali della convivenza civile (Legge 53 del 2003).<sup>1</sup>

Particolare attenzione verrà posta nell'educazione alla Cittadinanza Digitale.

Educare alla **cittadinanza digitale** è rendere i soggetti in formazione cittadini in grado di

- esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la Rete e i Media,
- esprimere e valorizzare se stessi utilizzando gli strumenti tecnologici in modo

<sup>1</sup> Fonte MIUR link <https://www.miur.gov.it/scuola-primaria>

autonomo e rispondente ai bisogni individuali, sapersi proteggere dalle insidie della Rete e dei Media (plagio, truffe, adescamento...),

- saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...),
- **essere cittadini competenti del contemporaneo.**

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 26 alunni: 13 maschi e 13 femmine. Il tempo scuola è di 40 ore

Le discipline sono suddivise come segue:

- **docente Mollica Maria:** Italiano – Geografia – Storia – Arte e Immagine – Musica;
- **docente Fuso Teresa:** Matematica – Scienze – Educazione motoria – Educazione civica – Informatica – Lingua L2;
- **docente Gentiluomo Fabrizio:** Religione Cattolica;

Il gruppo classe è vivace. Dalle dinamiche comportamentali osservate in avvio d'anno scolastico, si è rilevato un livello globale di esuberanza della classe apparentemente incapace di gestire momenti non strutturati. Alcuni alunni hanno raggiunto un maggior grado di maturazione mostrando una maggior consapevolezza dell'essere alunno, visibile anche nelle posture assunte in classe. Altri, invece, risultano esser ancora puerili per via delle continue attenzioni richieste, per la difficoltà di concentrazione e ascolto, per la difficoltà di attenzione: giocano, si distraggono e disturbano i compagni che stanno accanto a loro anche durante le spiegazioni. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Il nuovo ambiente e il lungo stop dovuto all'emergenza sanitaria hanno acuito alcune difficoltà sia comportamentali che didattiche. Tutti gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato. Solo un piccolo gruppo di alunni come evidenziato sopra presenta ancora difficoltà di concentrazione e di ascolto.

Al fine di creare un ambiente-classe sereno e accogliente, promozione per una crescita armonica del gruppo in sé, i docenti in questo primo periodo dell'anno, hanno destinato diverse ore alla riflessione sul comportamento e all'importanza dell'osservazione delle regole di comunità per la salvaguardia del singolo e per il bene della comunità

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi  
 Asse culturale matematico  
Asse culturale scientifico tecnologico  
 Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

5. **PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>
<b>intero anno scolastico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando gli strumenti del disegno tecnico.</li> <li>Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per realizzare, presentare e condividere il proprio lavoro</li> <li>Conoscere gli elementi basilari che compongono i dispositivi elettronici più comuni (telefono, smartphone, tablet, consolle per giochi, computer) e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove</li> </ul>	<p>L'approccio metodologico si baserà sull'esperienza e la conoscenza degli strumenti informatici e sulla guida al loro utilizzo costruttivo.</p> <p>L'attività informatica si pone come trasversale alle altre discipline, inserendo in maniera efficace, laddove è possibile, il computer nell'attività didattica quotidiana. La predisposizione dei tempi e degli spazi di questa disciplina sarà fondamentale per creare tra bambini scambi positivi che contribuiranno a stimolare lo sviluppo di competenze e l'apprendimento di nuovi saperi.</p>	<p>La tecnologia e l'informatica offrono un contributo alla didattica delle altre discipline sia da un punto di vista cognitivo sia strumentale. Il supporto informatico facilita le conoscenze e le sue rappresentazioni, consente di realizzare percorsi di apprendimento significativi, nella costruzione dell'unitarietà della conoscenza</p>

	<p>tecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il computer e la rete per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni</li> <li>• Riflettere sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</li> </ul>	<p>I bambini saranno protagonisti del loro fare in un clima di cooperazione e aiuto reciproco. L'operatività che intendiamo affermare si basa sulla connessione di azioni concrete (operatività percettiva) e operazioni mentali (operatività cognitiva) che porterà i bambini non solo a fare, ma anche a confrontare, ordinare, categorizzare, verificare, elaborare nel piccolo gruppo. L'informatica tenderà ad aumentare il grado di coinvolgimento e di motivazione dell'alunno nel suo processo di apprendimento. Le tecniche che verranno presentate contribuiranno ad ampliare le possibilità grafico – iconiche e mireranno a fornire autonomia nell'uso dei più comuni programmi operativi.</p>	
--	--	--	--

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non previsti

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Materiali pubblicati attraverso la piattaforma Google Classroom.

Ad integrazione del curricolo le insegnanti, all'interno dei limiti imposti dall'attuale situazione di emergenza sanitaria, prevedono l'adesione di progetti

che perverranno da Enti sul territorio. Al momento risultano già definiti e/o in atto il "Progetto di Ed. Ambientale" in collaborazione con Parco delle Groane e Cooperativa Senza Frontiere e il Progetto affettività in collaborazione con Bracco spa

• **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero     |

• **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

La verifica sarà fatta in itinere, attraverso osservazioni occasionali e sistematiche, riguarderà:

- il livello di autonomia raggiunto dagli alunni nell'uso del computer;
- la capacità di organizzare, ideare, progettare in gruppo;
- la capacità di condividere esperienze, discutere, rispettare opinioni e idee
- l'uso critico degli apparecchi tecnologici

La valutazione perciò, sarà globale e si avvarrà di prove di verifica pratiche, prove con schede appositamente strutturate, osservazioni sistematiche

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 29/11/2020

Il docente  
*Teresa B. Fusco*



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: \_\_A.Rivolta\_\_\_\_ Classe: \_\_5C\_\_\_\_

Docente: \_\_Mariacarmina Mollica Graziano\_\_\_\_ Disciplina: \_\_Arte e immagine

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia)

Il gruppo classe è vivace. Dalle dinamiche comportamentali osservate in avvio d'anno scolastico, si è rilevato un livello globale di esuberanza della classe apparentemente incapace di gestire momenti non strutturati. Alcuni alunni hanno raggiunto un maggior grado di maturazione mostrando una maggiore consapevolezza dell'essere alunno, visibile anche nelle posture assunte in classe. Altri, invece, risultano esser ancora puerili per via delle continue attenzioni richieste, per la difficoltà di concentrazione e ascolto, per la difficoltà di attenzione: giocano, si distraggono e disturbano i compagni che stanno accanto a loro anche durante le spiegazioni. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Il nuovo ambiente e il lungo stop dovuto all'emergenza sanitaria hanno acuito alcune difficoltà sia comportamentali che didattiche. Tutti gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato. Solo un piccolo gruppo di alunni come evidenziato sopra presenta ancora difficoltà di concentrazione e di ascolto.

Dai risultati delle prove d'ingresso effettuate, si rileva che gli obiettivi di apprendimento non risultano conseguiti da tutti gli alunni in modo soddisfacente, pertanto il nuovo anno scolastico dovrà essere affrontato con maggiore impegno. Nella classe si evidenziano, comunque, livelli di apprendimento e ritmi di lavoro differenti, proprio per questo gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni.

Al fine di creare un ambiente-classe sereno e accogliente, promozione per una crescita armonica del gruppo in sé, i docenti in questo primo periodo dell'anno, hanno destinato diverse ore alla riflessione sul comportamento e all'importanza dell'osservazione delle regole di comunità per la salvaguardia del singolo e per il bene della comunità

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- xAsse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- X Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

---

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
  - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
  - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
  - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
-

**1. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>
<p>Annuale</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>La luce e l'ombra nel disegno, nella pittura come nella realtà. Riprodurre e rielaborare immagini di opere d'arte; rappresentare la profondità dello spazio; realizzare ritratti realistici, usando linee e colori adatti; utilizzare il colore per esprimere emozioni legate alle stagioni o fenomeni naturali; interpretare e rappresentare un brano musicale o un testo descrittivo e poetico.</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Individuare il punto di vista di osservazione di un paesaggio; Osservare e analizzare le caratteristiche di paesaggi, oggetti.....; attività per la comprensione della funzione che assumono i colori in un dipinto.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere</b></p>	<p>L'Homo Faber come artefice capace di trasformare la realtà adattandola alle proprie esigenze. Questa la visione dell'Arte attraverso il "fare – osservare – riflettere" si stimolerà nell'alunno lo sviluppo della capacità di osservare la realtà per attivare tutti i sensi ed emozioni attraverso le immagini. La manipolazione di diversi tipi di materiali accompagna l'alunno nella sua scoperta della realtà; lavorare con una libertà d'azione che permetta di</p>	<p><b>Geometria:</b> gli enti geometrici; la luce e l'ombra come strumento per percepire le strutture concave o/e convesse. <b>Geometria:</b>La prospettiva</p> <p><b>Scienze:</b> il sistema solare</p> <p><b>Italiano:</b> arricchimento linguistico e lessicale</p>

	<p><b>d'arte</b>          Visione di siti          archeologici          legati agli argomenti di          storia</p>	<p>creare qualcosa          di personale,          aiuterà l'alunno          a sviluppare          fiducia in se          stesso e nelle          proprie abilità,          oltre a dare          spazio          all'espressione          della          personalità,          delle emozioni,          dei vissuti          individuali.</p>	
--	---	--	--

**b) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

B	ABILITÀ E CONOSCENZE	C	CONTENUTI
---	----------------------	---	-----------

## **ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA**

### ***Esprimersi e comunicare***

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

### ***Osservare e leggere le immagini***

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

### ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

***Si premette che ogni contenuto elencato si presterà al concorrere lo sviluppo di ciascuna abilità specifica elencata nella prima colonna.***

- Uso del colore in modo realistico e in modo personale.
- Elaborati prodotti con l'utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere.
- Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.
- Luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione.
- Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse: aspetto denotativo e connotativo.

## **● INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

**\_Il recupero verrà fatto in itinere**

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

- Ad integrazione del curricolo le insegnanti, all'interno dei limiti imposti dall'attuale situazione di emergenza sanitaria, prevedono l'adesione di progetti che perverranno da Enti sul territorio. Al momento risultano già definiti e/o in atto il "Progetto di Ed. Ambientale" in collaborazione con

**SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

L.I.M., fogli da disegno, cartoncini, forbici, colla, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera e altri materiali di riciclo; strumenti multimediali (video, collegamenti ad internet...) per ampliare gli argomenti affrontati.

•

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance) Le verifiche consisteranno in:

- prove pratiche: Le prove di verifica saranno generalmente di tipo pratico e consisteranno nell'attuazione di lavori grafici o opere creative.

Nella valutazione dei lavori verrà considerata non solo la corrispondenza dell'elaborato alla richiesta dell'insegnante, ma pure l'espressività dello stesso.

- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

**6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- xdiario dell'alunno
- xcolloqui individuali
- x mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano L.tto 10/12/2020

Il docente

Mariacarmina Mollica Graziano



### Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria: "don A. Rivolta" Ceriano L. tto Classe: 5^C A.S.: 2020/2021

Docente: Mariacarmina Mollica Graziano

Disciplina: MUSICA

#### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

**Premessa:** alcune di tali finalità come l'esecuzione di brani e canti non possono essere attualmente perseguite a seguito delle disposizioni tutt'ora in vigore per il contenimento del contagio da Covid – 19.

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

#### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da 26 alunni: 13 maschi e 13 femmine. Il tempo scuola è di 40 ore

Le discipline sono suddivise come segue:

- **docente Mollica Maria:** Italiano – Geografia – Storia – Arte e Immagine – Musica;

- **docente Fuso Teresa:** Matematica – Scienze – Educazione motoria – Educazione civica – Informatica – Lingua L2;

- **docente Gentiluomo Fabrizio:** Religione Cattolica;

Il gruppo classe è vivace. Dalle dinamiche comportamentali osservate in avvio d'anno scolastico, si è rilevato un livello globale di esuberanza della classe apparentemente incapace di gestire momenti non strutturati. Alcuni alunni hanno raggiunto un maggior grado di maturazione mostrando una maggior consapevolezza dell'essere alunno, visibile anche nelle posture assunte in classe. Altri, invece, risultano esser ancora puerili per via delle continue attenzioni richieste, per la difficoltà di concentrazione e ascolto, per la difficoltà di attenzione: giocano, si distraggono e disturbano i compagni che stanno accanto a loro anche durante le spiegazioni. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Il nuovo ambiente e il lungo stop dovuto all'emergenza sanitaria hanno acuito alcune difficoltà sia comportamentali che didattiche. Tutti gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato. Solo un piccolo gruppo di alunni come evidenziato sopra presenta ancora difficoltà di concentrazione e di ascolto.

Al fine di creare un ambiente-classe sereno e accogliente, promozione per una crescita armonica del gruppo in sé, i docenti in questo primo periodo dell'anno, hanno destinato diverse ore alla riflessione sul comportamento e all'importanza dell'osservazione delle regole di comunità per la salvaguardia del singolo e per il bene della comunità

### **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### **3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

#### **ABILITÀ E CONOSCENZE**

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora-musicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in

relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

#### CONTENUTI E ATTIVITA'

- Riconoscimento e classificazione degli strumenti musicali dell'orchestra.
- Attività per la conoscenza dei segni e dei simboli del linguaggio musicale.
- Rappresentazione dei suoni e delle pause nel linguaggio musicale.
- Ascolto di brani di musica classica, folk dialettale, rock, hip hop, etnica, jazz.
- Esecuzione di canti di vario genere ( ciò non sarà possibile a causa delle misure attualmente in vigore per contrastare il contagio da Covid – 19).
- Esplorazione Sonora virtual alla LIM (metodologia).
- Antichi strumenti musicali.

#### 4. **PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE: 1^ E 2^ QUADRIMESTRE

ARGOMENTO/TEMATICA:

- I diversi generi musicali: rock, classica, pop, rap, lirica, folk, jazz, blues
- Gli strumenti musicali in riferimento allo studio dei diversi generi
- Laboratorio di ascolto di brani dei diversi generi musicali
- Ascolto di canti relativi alle ricorrenze
- Ascolto di canti popolari regionali

MATODOLOGIA:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Metodo Induttivo.
- Metodo deduttivo.
- Metodo Esperienziale.
- Ricerca individuale
- Scoperta guidata.
- Brainstorming
- Ricerca individuale

RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

- **Geografia**: le regioni d'Italia

- **Storia:** strumenti musicali utilizzati dai popoli antichi
- **Scienze:** il corpo umano
- **Matematica:** il valore numerico delle note

## INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Il recupero e l'approfondimento avverranno in itinere.

### ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

- Ad integrazione del curricolo le insegnanti, all'interno dei limiti imposti dall'attuale situazione di emergenza sanitaria, prevedono l'adesione di progetti che perverranno da Enti sul territorio. Al momento risultano già definiti e/o in atto il "Progetto di Ed. Ambientale" in collaborazione con Parco delle Groane e Cooperativa Senza Frontiere e il Progetto affettività in collaborazione con Bracco spa

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |  |   |
|--|---|
| Xstrumenti multimediali                                      | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> Libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> cd,dvd                    |
| Xschede strutturate  | X material destrutturato                                      |
| <input type="checkbox"/> Strumentario disciplinare specifico | X materiale di recupero                                       |

Xstrumenti musicali

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance):

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate.
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento ( capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio, capacità di utilizzare gli strumenti adeguati);

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (attualmente ancora in corso in 10/decimi, ma in via di ridefinizione in giudizi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD le verifiche potranno essere di tipo sincrono e asincrono.

In modalità sincrona si effettueranno: a) verifiche orali con collegamento diretto.

In questo caso l'alunno dovrà avere la cam accesa e guardare verso l'obiettivo come se avesse di fronte il docente:

b) verifiche scritte a tempo su piattaforma (Google moduli, Google Classroom).

In modalità asincrona si effettueranno:

a) lo svolgimento di un compito scritto;

b) lo svolgimento di esercizi assegnati da correggere in sincrono o inviati su Classroom e corretti dall'insegnante.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe tramite MEET
- X consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori tramite MEET
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali tramite MEET
- X mail da indirizzo istituzionale

Nell'eventualità di dover ricorrere alla DAD si terranno conto delle indicazioni

contenute nella circolare 218.

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 10 dicembre2020

Il docente  
Mariacarmina Mollica Graziano



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "D. A. Rivolta"

Docente: Teresa B. Fuso

Classe: 5° C

Disciplina: Educazione motoria

Quadro orario: 1 ora settimanale

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

**L'educazione fisica** si caratterizza come altra disciplina di "cerniera" tra gli ambiti scientifico (conoscenza del proprio corpo, del suo funzionamento, fisica del movimento, stili di vita corretti, ecc.), comunicativo ed espressivo, di relazione e di cittadinanza

La scuola primaria

- promuove, nel rispetto delle diversità individuali, lo sviluppo della personalità
- permette di acquisire e sviluppare le conoscenze e le abilità di base fino alle prime sistemazioni logico-critiche
- favorisce l'apprendimento dei mezzi espressivi, inclusa l'alfabetizzazione in almeno una lingua dell'Unione europea (inglese) oltre alla lingua italiana
- pone le basi per l'utilizzazione di metodologie scientifiche nello studio del mondo naturale, dei suoi fenomeni e delle sue leggi
- valorizza le capacità relazionali e di orientamento nello spazio e nel tempo
- educa i giovani cittadini ai principi fondamentali della convivenza civile (Legge 53 del 2003).<sup>1</sup>

Nello specifico la mission dell'Istituto, sintesi delle finalità dei tre ordini di scuole, è contenuta nel motto: "Una scuola per crescere insieme, divertendosi" "Una scuola per imparare ad apprendere, imparare a lavorare insieme, imparare a pensare e imparare a inventare" "Una scuola per educare e orientare al futuro le diverse competenze e identità"

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

<sup>1</sup> Fonte MIUR link <https://www.miur.gov.it/scuola-primaria>

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 26 alunni: 13 maschi e 13 femmine. Il tempo scuola è di 40 ore

Le discipline sono suddivise come segue:

- **docente Mollica Maria:** Italiano – Geografia – Storia – Arte e Immagine – Musica;

- **docente Fuso Teresa:** Matematica – Scienze – Educazione motoria – Educazione civica – Informatica – Lingua L2;

- **docente Gentiluomo Fabrizio:** Religione Cattolica;

Il gruppo classe è vivace. Dalle dinamiche comportamentali osservate in avvio d'anno scolastico, si è rilevato un livello globale di esuberanza della classe apparentemente incapace di gestire momenti non strutturati. Alcuni alunni hanno raggiunto un maggior grado di maturazione mostrando una maggior consapevolezza dell'essere alunno, visibile anche nelle posture assunte in classe. Altri, invece, risultano esser ancora puerili per via delle continue attenzioni richieste, per la difficoltà di concentrazione e ascolto, per la difficoltà di attenzione: giocano, si distraggono e disturbano i compagni che stanno accanto a loro anche durante le spiegazioni. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Il nuovo ambiente e il lungo stop dovuto all'emergenza sanitaria hanno acuito alcune difficoltà sia comportamentali che didattiche. Tutti gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato. Solo un piccolo gruppo di alunni come evidenziato sopra presenta ancora difficoltà di concentrazione e di ascolto.

Al fine di creare un ambiente-classe sereno e accogliente, promozione per una crescita armonica del gruppo in sé, i docenti in questo primo periodo dell'anno, hanno destinato diverse ore alla riflessione sul comportamento e all'importanza dell'osservazione delle regole di comunità per la salvaguardia del singolo e per il bene della comunità

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

#### Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale matematico

Asse culturale scientifico tecnologico

Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>
<b>1° quadrimestre</b>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>Schemi motori combinati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</li> <li>-Sviluppare le capacità motorie coordinative.</li> <li>-Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali</li> <li>- Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b></p> <p><b>Sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il gesto in modo intenzionale per finalità espressive.</li> <li>-Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie con il supporto musicale</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY vari tipi di gioco e le regole:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relazionarsi correttamente in un semplice gioco di gruppo</li> <li>-Conoscere e rispettare tempi e regole di gioco, anche in forma di gara.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE,</b></p>	<p>Si propongono momenti teorici, e riflessivi e di movimento. Nei momenti teorici l'alunno conosce il proprio corpo, uno stile di vita sano, le possibilità di movimento. Nei momenti riflessivi l'alunno è chiamato ad analizzare e analizzarsi per giungere a conclusioni, strategie e produzioni efficaci in ordine agli apprendimenti proposti. Nei momenti di movimento l'alunno sperimenta le proprie potenzialità motorie e le affina in interazione con gli altri</p>	<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p>Riflettere sulla funzione delle regole nei giochi; cogliere la dimensione interculturale del gioco.</p> <p>Il rispetto delle regole; il rispetto per gli altri;</p> <p><b>Avere</b> consapevolezza di sé e del proprio vissuto in relazione ad esperienze concrete</p> <p>Fornire il proprio contributo alle attività di gruppo</p> <p><b>MUSICA</b></p> <p>Riconoscere ed utilizzare schemi e sequenze ritmiche in situazioni diverse e significative.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>Comunicare con il linguaggio del corpo.</p> <p><b>ITALIANO</b></p> <p>Comprendere il significato di semplici regole.</p> <p><b>MATEMATICA</b></p> <p>Definire con chiarezza il perimetro e l'area dello spazio di gioco.</p> <p><b>STORIA</b></p> <p>Cogliere i rapporti di causalità tra fatti e</p>

<p>2° quadrimestre</p>	<p><b>PREVENZIONE E SICUREZZA</b>  <b>La prevenzione degli infortuni e sicurezza nei vari ambienti di vita:</b>  -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti .  -Riconoscere le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza.</p> <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>  <b>Gli schemi motori di base:</b>  -Strutturare la coordinazione dinamica generale, consolidare l'equilibrio statico e dinamico, la lateralizzazione spazio-tempo.  -Sperimentare esercizi di motricità fine.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b>  <b>Sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive:</b>  Eeguire semplici composizioni e/o progressioni motorie con il supporto musicale.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>  <b>vari tipi di gioco e le regole:</b>  -Assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione.  -Collaborare per il buon esito di un gioco organizzato e/o libero</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE,</b></p>		<p>situazioni.  <b>GEOGRAFIA</b>  Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e rilevare i comportamenti corretti da assumere in tali spazi.</p>
----------------------------	---	--	--

	<p><b>PREVENZIONE E SICUREZZA</b>  <b>benessere psico-fisico:</b>  Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare .</p>		
--	---	--	--

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non previsti

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> strumenti multimediali  | <input type="checkbox"/> cd, dvd                             |
| <input type="checkbox"/> materiale destrutturato | <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico |
| <input type="checkbox"/> materiale di recupero   |  |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Saranno considerati elementi per la valutazione:  
il progressivo miglioramento delle conoscenze e delle capacità motorie personali rispetto ai livelli di partenza.  
La partecipazione attiva alle attività proposte con specifico riferimento alle capacità di assimilazione, di apprendimento, di attenzione, di concentrazione, di organizzazione, di collaborazione con compagni;  
La continuità d'impegno nel corso dell'anno.  
Strumenti di verifica:

- Valutazione iniziale con prove pratiche per la rilevazione dei livelli motori di partenza.
- Valutazioni intermedie per la verifica dei livelli di apprendimento individuali e la prosecuzione della programmazione.
- Osservazioni effettuate durante lo svolgimento della normale attività didattica.

L'insieme dei risultati ottenuti tramite tali verifiche contribuirà a formulare la valutazione quadrimestrale e finale.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 29/11/2020

Il docente  
*Teresa B. Fusco*



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: primaria "Don A. Rivolta" Classe: 5^C

Docente: Teresa Fuso- Mollica Maria Disciplina: educazione civica

### 1. FINALITÀ

#### **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006**

Le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente assunte nelle Indicazioni Nazionali come "*orizzonte di riferimento*" e finalità generale del processo di istruzione

1- competenza alfabetica funzionale: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

2- competenza multilinguistica: padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro

3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

4- competenza digitale: Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio

6- competenza in materia di cittadinanza: Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con

particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

7- competenza imprenditoriale: Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

È compito peculiare di questo ciclo scolastico **porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva**, potenziando e ampliando gli apprendimenti promossi nella scuola dell'infanzia.

L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di **apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente** e che favoriscano **forme di cooperazione e di solidarietà**. Questa fase del processo formativo è il terreno favorevole per lo sviluppo di un'adesione consapevole a valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile.

Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del **senso di legalità** e lo sviluppo di **un'etica della responsabilità**, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in routine consuetudinarie che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei luoghi, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, le **prime forme di partecipazione alle decisioni comuni**, le piccole riparazioni, l'organizzazione del lavoro comune, ecc.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 26 alunni: 13 maschi e 13 femmine. Il tempo scuola è di 40 ore

Le discipline sono suddivise come segue:

- **docente Mollica Maria:** Italiano – Geografia – Storia – Arte e Immagine – Musica;
- **docente Fuso Teresa:** Matematica – Scienze – Educazione motoria – Educazione civica – Informatica – Lingua L2;
- **docente Gentiluomo Fabrizio:** Religione Cattolica;

Il gruppo classe è vivace. Dalle dinamiche comportamentali osservate in avvio d'anno scolastico, si è rilevato un livello globale di esuberanza della classe apparentemente incapace di gestire momenti non strutturati. Alcuni alunni hanno raggiunto un maggior grado di maturazione mostrando una maggior consapevolezza dell'essere alunno, visibile anche nelle posture assunte in classe. Altri, invece, risultano esser ancora puerili per via delle continue attenzioni richieste, per la difficoltà di concentrazione e ascolto, per la difficoltà di attenzione: giocano, si distraggono e disturbano i compagni che stanno accanto a loro anche durante le spiegazioni. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Il nuovo ambiente e il lungo stop dovuto all'emergenza sanitaria hanno acuito alcune difficoltà sia comportamentali che didattiche. Tutti gli alunni partecipano alle attività proposte con interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta generalmente adeguato. Solo un piccolo gruppo di alunni come evidenziato sopra presenta ancora difficoltà di concentrazione e di ascolto.

Al fine di creare un ambiente-classe sereno e accogliente, promozione per una crescita armonica del gruppo in sé, i docenti in questo primo periodo dell'anno, hanno destinato diverse ore alla riflessione sul comportamento e all'importanza dell'osservazione delle regole di comunità per la salvaguardia del singolo e per il bene della comunità

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- X Asse culturale dei linguaggi
- X Asse culturale matematico
- X Asse culturale scientifico tecnologico
- X Asse culturale storico sociale

## 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

1) COSTITUZIONE: i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto

della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

2) SVILUPPO SOSTENIBILE: Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

3) CITTADINANZA DIGITALE: È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire.

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

### **COSTITUZIONE:**

L'alunno

- Percepisce la diversità come risorsa e non come ostacolo.
- Acquisisce i concetti di diritto, dovere e responsabilità individuale.
- Rispetta le principali regole dell'interazione con gli altri e accettare gli insuccessi per superare le frustrazioni.
- Ha consapevolezza delle regole democratiche e delle decisioni altrui.
- Conosce i valori fondamentali della Costituzione.
- Individua le situazioni di conflitto, di sviluppo e di cooperazione.
- Sa distinguere le varie forme di governo.
- Fa esperienza del senso di appartenenza alla comunità scolastica e locale.
- Valorizza la socializzazione dei gruppi.

-Sviluppa l'altruismo e la solidarietà.

#### SVILUPPO SOSTENIBILE

L'alunno

-Promuove di corretti stili di salute e alimentazione a scuola.

-Individua il legame tra lo sport e il benessere psicofisico.

-Incentiva buone pratiche per l'igiene personale e la sicurezza in situazione di emergenza sanitaria.

-Rappresenta con vari strumenti l'impatto dell'uomo sulla natura.

-Favorisce conoscenze di base sulla tutela dell'ambiente, sulla gestione dei rifiuti e sull'utilizzo delle risorse idriche ed energetiche

#### CITTADINANZA DIGITALE:

L'alunno

-Conosce e sa utilizzare gli strumenti digitali.

-Realizza semplici prodotti multimediali.

-Conoscere le regole del Web e i rischi connessi.

-Conoscere i pericoli del cyberbullismo e i modi per tutelarsi.

-Saper utilizzare i device per la video scrittura e la selezione delle immagini.

-Distingue il reale dal virtuale e le caratteristiche dei social network.

### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

- Riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.
- I temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi
- Gli obiettivi dell'Agenda 2030 non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.
- L'educazione alla salute, la protezione civile, il rispetto per gli animali e i beni comuni.

CITTADINANZA DIGITALE

- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

## 1. PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	DISCIPLINE AFFERENTI
I QUADRIMESTRE	<p><b>COSTITUZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripresa dei concetti di diritto e dovere;</li> <li>- Organizzazioni nazionali e internazionali, governative e non, a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo</li> <li>- Organi dello Stato Italiano</li> <li>- Ricorrenze e commemorazioni</li> </ul> <p><b>SOSTENIBILITA' AMBIENTALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Agenda 2030: analisi dei 17 obiettivi di sviluppo sostenibile</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteristiche e principali funzioni degli apparecchi elettronici</li> <li>- il peso e le conseguenze delle parole dette o scritte</li> <li>- le grandi opportunità che la Rete offre.</li> </ul>	Geografia, Storia, Scienze, Tecnologia, Musica, Arte, Ed. Motoria
II QUADRIMESTRE	<p><b>COSTITUZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli Enti locali (Municipio, Carabinieri, Polizia, scuole, ...).</li> <li>- L'Unione Europea</li> <li>- Gli Enti sovranazionali</li> </ul> <p><b>SOSTENIBILITA' AMBIENTALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ lotta al cambiamento climatico.</li> <li>✓ Le fonti energetiche e classificazione dei rifiuti</li> <li>✓ educazione alimentare: la piramide alimentare. Principi base per una sana e corretta alimentazione</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE:</b></p>	Geografia, Storia, Scienze, Tecnologia, Musica, Ed. Motoria, Arte, Lingua Inglese

	<ul style="list-style-type: none"><li>- rischi connessi all'eccessivo uso dei devices tecnologici</li><li>- Attività di educazione alla legalità: uso corretto di internet e dei Social media, prevenzione del bullismo e cyber-bullismo.</li><li>- Il linguaggio dei media: l'insieme di regole da rispettare nell'utilizzo di Internet e dei social media.</li></ul>	
--	--	--

## **METODOLOGIA**

Le lezioni avranno una dimensione dialogica. A partire da un fatto di cronaca ascoltato o da uno stimolo fornito dall'insegnante, i bambini saranno chiamati a riflettere e a discutere, nel rispetto delle opinioni reciproche e delle regole condivise all'inizio del percorso. Nell'ottica di valorizzare le attitudini personali di ciascuno, gli alunni potranno svolgere per compito degli approfondimenti su alcuni temi discussi in classe; saranno poi loro stessi a presentare quando preparato al gruppo classe in una lezione successiva.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti costantemente dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere).

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Materiali pubblicati attraverso la piattaforma Google Classroom.

Ad integrazione del curricolo le insegnanti, all'interno dei limiti imposti dall'attuale situazione di emergenza sanitaria, prevedono l'adesione di progetti che perverranno da Enti sul territorio. Al momento risultano già definiti e/o in atto il "Progetto di Ed. Ambientale" in collaborazione con Parco delle Groane e Cooperativa Senza Frontiere e il Progetto affettività in collaborazione con Bracco spa

## SUSSIDI:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero     |

## VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione sarà di tipo formativo osservando i comportamenti tenuti durante la lezione, la qualità degli interventi alle diverse discussioni e lo spirito di iniziativa nel portare all'attenzione del gruppo classe di questioni o fatti di cronaca di cui si vorrebbe discutere.

Per argomenti trattati all'interno di altre discipline, la valutazione rimanda a quanto indicato nei rispettivi Piani di Lavoro

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto 30/11/2020

I docenti

*Teresa B. Fusco*

*Maria Mollica*



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: primaria di Ceriano Laghetto (MB)

Classe: quinta C

Docente: Fabrizio Antonio Gentiluomo

Disciplina: insegnamento della religione cattolica

Anno scolastico: 2020/2021

### **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

L'insegnamento di Religione cattolica è una disciplina curricolare che entra a pieno titolo nel piano dell'offerta formativa della scuola e che favorisce la crescita integrale degli alunni nella loro dimensione umana e spirituale. L'IRC si qualifica come laica, aperta a tutti i valori come è citato nel testo dell'Accordo di revisione concordataria (L. 121/85 all'art. 9.2) "La Repubblica italiana, riconoscendo il valore della cultura religiosa e tenendo conto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico del popolo italiano, continuerà ad assicurare nel quadro delle finalità della scuola, l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole pubbliche non universitarie di ogni ordine e grado". Questo insegnamento è impartito "nel rispetto della libertà di coscienza degli alunni, secondo programmi che devono essere conformi alla dottrina della Chiesa e collocarsi nel quadro delle finalità della scuola" (DPR 751/85 integr. dal DPR 202/90 all'art. 1.1). Pertanto intende favorire lo sviluppo della personalità degli alunni nella dimensione religiosa promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a dare specifica risposta al bisogno di significato di cui essi sono portatori. A tale fine, l'insegnamento della religione cattolica persegue un primo accostamento, culturalmente fondato, alla storia e ai contenuti della Rivelazione cristiana; introduce alla conoscenza delle fonti, delle espressioni e delle testimonianze storico-culturali del Cattolicesimo; propone la comprensione e l'apprezzamento dei valori (la pace, la solidarietà, la giustizia fra i popoli, il rispetto della dignità delle persone) che il messaggio cristiano porta con sé. L'insegnamento della Religione cattolica si realizza in un rapporto di continuità con l'azione educativa delle famiglie, di cui rispetta le scelte e gli orientamenti. Esso inoltre si svolge secondo criteri di continuità con l'IRC della scuola dell'infanzia e quello della scuola secondaria di I grado, in modo da stabilire negli obiettivi, nei contenuti e nei criteri metodologici una progressione che corrisponda ai processi di maturazione della personalità degli alunni.

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 26 alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica. Si mostra rispettosa e corretta nei confronti dei compagni e si relaziona in modo educato verso il docente partecipando durante le lezioni. Lavora con abbastanza impegno sul quaderno attraverso un apprezzabile interesse verso gli argomenti proposti. Talvolta sono necessari dei richiami da parte del docente per invitare, in particolar modo alcuni alunni, ad attendere i turni di conversazione e ad intervenire in modo appropriato nelle discussioni collettive. L'insegnante cerca di favorire un'alleanza educativa e un clima di apprendimento sereno, affettuoso, interattivo e coinvolgente utile alla crescita degli alunni.

### QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- X Asse culturale storico sociale

## 2. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

<p><b>Competenze disciplinari</b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p><b>1. Dio e l'uomo</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p><b>2. La Bibbia e le altre fonti</b> L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>3. Il linguaggio religioso</b></p>
---	---

	<p>L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p style="text-align: center;"><b>4. I valori etici e religiosi</b></p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
--	---

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Nucleo 1: Dio e l'uomo Le religioni nel mondo L'Ebraismo Il Cristianesimo L'Islam L'Induismo Il Buddhismo Il dialogo interreligioso
2. Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa	Conoscere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini.	Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti Gli apostoli Pietro e Paolo Le prime comunità cristiane Le persecuzioni Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi
3. Conoscere l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico	Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Nucleo 3: Il linguaggio religioso Il Natale nell'arte La Pasqua nell'arte Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana.
4. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Nucleo 4: I Valori etici e religiosi. La Chiesa e la sua missione I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.

## c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

Da settembre a gennaio

### **UNITA' DIDATTICA 1**

La Bibbia e le altre fonti

Gli apostoli Pietro e Paolo

Le prime comunità cristiane

Le persecuzioni

Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi

### **UNITA' DIDATTICA 2**

Il linguaggio religioso

Il Natale nell'arte

La Pasqua nell'arte

Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana

### **UNITA' DIDATTICA 3**

I Valori etici e religiosi.

La Chiesa e la sua missione

I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.

Da febbraio a maggio

### **UNITA' DIDATTICA 4**

Dio e l'uomo

Le religioni nel mondo

L'Ebraismo

Il Cristianesimo

L'Islam

L'Induismo

Il Buddhismo

Il dialogo interreligioso

## **5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Dalla tradizione orale alle fonti cristiane: i vangeli;

Le fasi di formazione dei vangeli con i simboli;  
 I vangeli sinottici;  
 La missione di Gesù e degli apostoli: annunciare il Vangelo “una buona notizia”;  
 L'Ascensione di Gesù;  
 La Pentecoste: la discesa dello Spirito Santo e la nascita delle prime comunità cristiane;  
 Atti degli Apostoli: i diaconi (Stefano), Pietro (il primo Papa), Paolo (il tredicesimo apostolo);  
 Alcuni cenni sull'ultimo successore di Pietro: papa Francesco;  
 Le persecuzioni dell'impero romano: i martiri;  
 Le domus ecclesiae;  
 Il sacramento della Confermazione;  
 I simboli dello Spirito Santo nella Bibbia;  
 Le catacombe;  
 L'Editto di Milano di Costantino: la libertà di culto;  
 Alcuni avvenimenti storici: l'editto di Tessalonica, il Concilio di Nicea, il Concilio di Costantinopoli;  
 La nascita del credo niceno – costantinopolitano (il simbolo o professione di fede dei cristiani);  
 Lo scisma d'Oriente: la Chiesa ortodossa;  
 Martin Lutero e la Chiesa protestante;  
 Differenze ed uguaglianze tra le tre confessioni cristiane: cattolici, ortodossi e protestanti;  
 Il Concilio Vaticano II;  
 L'attuale gerarchia della Chiesa cattolica: papa, vescovi, sacerdoti, diaconi e laici.  
 Madre Teresa di Calcutta: un personaggio contemporaneo della cristianità.

**Metodologia.** Ogni argomento viene affrontato attraverso una lezione frontale e dialogata in classe. I momenti di ascolto sono alternati a fasi interattive e a fasi operative sul quaderno. Il lavoro viene svolto esclusivamente in classe, tranne in alcuni casi di recupero. Gli alunni hanno spesso la possibilità di ripetere (in forma scritta o orale) singolarmente ed insieme all'insegnante le tematiche già precedentemente sviluppate, prima di conoscere nuovi argomenti. Nel tempo dedicato alla ripetizione, gli alunni possono chiarire dubbi o contenuti non ancora appresi. Spesso, per facilitare l'apprendimento, agli alunni vengono proposti i racconti biblici attraverso la drammatizzazione. Viene, dunque, privilegiata la metodologia narrativa.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

**Non sono previsti**

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

**Non sono previste**

- **SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

X strumenti multimediali	<input type="checkbox"/> attrezzature informatiche
X libri ed eserciziari	X cd, dvd
X schede strutturate	<input type="checkbox"/> materiale destrutturato
<input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico	<input type="checkbox"/> materiale di recupero
X LIM (lavagna interattiva multimediale)	X Bibbia

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche di apprendimento si baseranno soprattutto sull'esposizione orale dei bambini che, in tal modo, esprimeranno le competenze acquisite. Ci saranno anche verifiche scritte.

Nel primo e nel secondo quadrimestre verranno proposti lavori e schede da completare in modo da poter rilevare il livello di apprendimento raggiunto dai singoli allievi.

La rilevazione dei contenuti appresi avverrà sistematicamente all'inizio di ogni lezione, attraverso conversazioni individuali e di gruppo.

La verifica delle competenze avverrà attraverso schede didattiche, quiz e semplici quesiti che permetteranno di valutare il livello di apprendimento raggiunto dai singoli alunni.

L'alunno/a sostiene delle verifiche (orali, scritte o pratiche) ogni quadrimestre.

La valutazione prende in considerazione i contenuti appresi e mostrati, ma anche l'impegno, la partecipazione e l'attenzione in classe.

OTTIMO (obiettivi raggiunti con piena padronanza)

DISTINTO (obiettivi raggiunti in modo autonomo)

BUONO (obiettivi raggiunti in modo adeguato)

SUFFICIENTE (obiettivi essenziali raggiunti)

NON SUFFICIENTE (obiettivi non raggiunti)

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La condivisione delle regole del vivere e del convivere può avvenire solo con una efficace e fattiva collaborazione con la famiglia. La scuola, pertanto, perseguirà costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori. Non si tratta di rapporti da stringere solo in momenti critici, ma di relazioni costanti che riconoscano i reciproci ruoli e che supportino vicendevolmente nelle comuni finalità educative.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori

- Registro on line
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche

Luogo e Data

Ceriano Laghetto 06/12/2020

Il docente Fabrizio Antonio Gentiluomo