

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

PIANO DI LAVORO

ISTITUTO COMPrensIVO C. Battisti, Scuola Media D.Buzzati ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE 2 SEZIONE A

DISCIPLINA : Inglese

DOCENTE **Giulia Gatti**

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): 3

1. FINALITA'

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua francese e con la lingua madre, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Acquisire la consapevolezza della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimere e comunicare.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua inglese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe, nel complesso, ha un comportamento generalmente corretto ed adeguato al contesto scolastico. Tuttavia, un limitato numero di studenti ha un comportamento quasi sempre scorretto, irrispettoso dell'ambiente scolastico, dei compagni, e dei docenti, tale da destabilizzare l'ordine e il corretto svolgimento delle lezioni.

La classe è caratterizzata dalla presenza di un gruppo di ragazzi con buone capacità, adeguata motivazione nei confronti dello studio, un atteggiamento serio e responsabile, corrette relazioni interpersonali; alcuni alunni hanno invece un impegno discontinuo e superficiale con compiti

generalmente non svolti o svolti in modo incompleto e uno studio insufficiente. Generalmente si denota un metodo di studio e di lavoro fragile.

In base alle prime osservazione e ai primi dati raccolti in questi mesi, la classe risulta composta dalle seguenti fasce di livello:

Fascia Medio-Alta: 8 alunni

Fascia Media: 7 alunni

Fascia Medio-Bassa: 4 alunni

Fascia Bassa: 1 alunno

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.

Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.

Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e saper operare semplici confronti con la propria.

4. a. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni Nazionali)

<p><u>Competenze disciplinari</u></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto per l'apprendimento delle lingue straniere dal Quadro di Riferimento Comune Europeo (Common European Framework), secondo il quale le competenze attese al termine del percorso della Scuola Secondaria di Primo Grado sono di livello A2. Le attività proposte e attuate per il loro raggiungimento e gli orientamenti previsti per la valutazione di tali competenze e conoscenze fanno riferimento alle Indicazioni Nazionali del MIUR 2012.</p> <p>Il corso di inglese si pone quindi come obiettivo l'acquisizione delle seguenti competenze, declinate per l'anno scolastico in corso nei Contenuti Specifici della Disciplina per la Classe Prima (indicati nel dettaglio nella sezione CONTENUTI).</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.</p>
---	--

	<p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazione esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE: Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL'APPRENDIMENTO (CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE): Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTA': Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.</p>
--	---

4.b. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE (come da Curricolo Verticale di Istituto)

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, 	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana , sociale e professionale • Conoscenza e uso delle strutture grammaticali

	<p>relativi all'ambito personale e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali 	<p>fondamentali e delle funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento della corretta pronuncia e di espressioni di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale • Conoscenza della Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua
--	--	---

4. c. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale di Istituto)

Ripasso delle principali strutture affrontate l'anno precedente: verbi TO BE e HAVE GOT (tutte le forme), CAN, Pronomi Personali Soggetto e Complemento, Aggettivi Possessivi, Presente Semplice (tutte le forme), Some/Any

FUNZIONI: Acquistare vestiti, parlare di cosa si indossa.

STRUTTURE: Present Continuous (tutte le forme e variazioni ortografiche). Confronto col Simple Present.

LESSICO: i capi di abbigliamento

FUNZIONI: Parlare del tempo atmosferico e del clima, chiedere descrizioni e opinioni con "What'slike?"

STRUTTURE: Simple Past di to be, there was/there were.

LESSICO: aggettivi e sostantivi per descrivere il tempo atmosferico

FUNZIONI: Scusarsi dando una motivazione, accettare le scuse.

STRUTTURE: Simple past dei verbi regolari (variazioni ortografiche) e irregolari, forma affermativa.

LESSICO: Espressioni che indicano gli avvenimenti principali della vita

FUNZIONI: Chiedere, dare o rifiutare un permesso; fare, accettare o rifiutare una richiesta

STRUTTURE: Past Simple forma interrogativa e negativa (verbi regolari e irregolari), short answers. Domande con Who, What e Which...?

LESSICO: generi di film

FUNZIONI: chiedere e dare indicazioni stradali

STRUTTURE: traduzione di MOLTO (lots of, much, many). Composti di SOME, ANY, NO, EVERY.

Like seguito da verbi in ING. Preposizioni di luogo.

LESSICO: luoghi in città

FUNZIONI: Comprare un biglietto, chiedere informazioni di viaggio.

STRUTTURE: Comparativo di maggioranza e uguaglianza. How often + espressioni di frequenza....?

LESSICO: Mezzi di trasporto

FUNZIONI: Descrivere fisicamente le persone

STRUTTURE: Superlativo relativo. How + aggettivo..!

LESSICO: Aggettivi e sostantivi per descrivere l'aspetto fisico

FUNZIONI: Esprimere accordo o disaccordo

STRUTTURE: Verbo dovere, Have to/ don't have to. Must /mustn't.

LESSICO: Lavori domestici

FUNZIONI: Chiedere informazioni turistiche

STRUTTURE: Present continuous con valore di futuro. Can (possibilità). Which one?, Which ones..?

LESSICO: luoghi dove alloggiare e attività da svolgere durante le vacanze.

Nel corso dell'anno, oltre a letture di argomenti di attualità, verranno affrontati alcuni temi di cultura e civiltà scelti di volta in volta anche in base agli interessi dei ragazzi.

NB: la suddivisione dei contenuti nell'arco dell'anno scolastico può subire delle variazioni in base alle esigenze di approfondimento che emergono nella classe e ai ritmi di apprendimento della stessa.

MODULI INTERDISCIPLINARI (tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali e di quelle chiave di cittadinanza. Per quanto riguarda **Educazione civica**, verranno proposte semplici attività linguistiche, in sinergia con le altre discipline, legate ai temi relativi a AMBIENTE, LEGALITA', COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI, CITTADINANZA DIGITALE E NON.

5. PIANO DI LAVORO e METODOLOGIE

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale-comunicativo (come indicato anche nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue), che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale, anche se in situazione simulata quale quella della classe.

Ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un dialogo, comprensione del testo, lettura, studio del lessico, analisi delle strutture linguistiche (guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole), presentazione delle funzioni ed infine riutilizzo delle funzioni e delle strutture analizzate in contesti simili.

Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche che le strutture sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità. Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua inglese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli studenti all'acquisizione di una pronuncia corretta e a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Le proposte didattiche prevedono: lezione frontale e interattiva, dialoghi guidati, lavori di gruppo e individuali, conversazioni, problem solving, correzione collettiva dei compiti.

MEZZI DIDATTICI e SUSSIDI

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopraindicati si prevede, nel corso dell'anno, l'utilizzo dei seguenti strumenti: libro di testo GO LIVE 2, eventuale materiale fornito dall'insegnante (brani, schede di approfondimento, schede riassuntive, esercizi aggiuntivi), utilizzo di materiale autentico (fotografie, video), materiale audio (dialoghi, brani, canzoni). In classe viene utilizzata regolarmente la LIM come supporto per il libro digitale e come strumento di accesso a ulteriori contenuti utili ai fini dell'argomento affrontato. I ragazzi hanno a disposizione, oltre al libro in formato cartaceo, il libro digitale, da utilizzare costantemente a casa per la fruizione dei documenti audio e video e, su indicazione specifica dell'insegnante, per lo svolgimento degli esercizi, il CD audio e il Link di Go Live *learning resources*

a) Testi adottati: **Go Live. Vol 2** **Autore** *Clare Maxwell, Elizabeth Sharman*
Casa Editrice OXFORD

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

- Testi di approfondimento
- Fotocopie fornite dal docente, Internet , Video, LIM, audioCD, Realia, Songs
- Materiali ufficiali BBC LEARNING ENGLISH e CAMBRIDGE ENGLISH ASSESSMENT
- L'applicazione **Classroom**, una classe virtuale del pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli studenti in regime di DDI
- L'applicazione **Meet** per effettuare videolezioni sincrone in regime di DDI

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le verifiche orali, le varie prove formative effettuate quotidianamente mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni

con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.

Anche la correzione in classe della verifica è un momento finalizzato al recupero delle competenze/conoscenze risultate insufficienti o al consolidamento dei traguardi raggiunti, attraverso un lavoro individualizzato di riflessione e analisi dell'elaborato.

ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading
- Comprehensions
- Attività di scrittura
- Lezione interattiva e frontale
- Esposizione di argomenti studiati

MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

Durante l'anno sono previste sia verifiche a scopo formativo/diagnostico, anche quotidianamente, (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali ed esercizi scritti) sia verifiche a scopo sommativo (interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate, esercizi orali, test di comprensione scritta e orale e di produzione scritta)

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.

Sono previste le seguenti tipologie di verifica:

- **a scopo formativo/diagnostico:** domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione, partecipazione, impegno);
- **a scopo sommativo:** prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta), conoscenza e uso delle funzioni linguistiche/strutture.

In regime di DDI si potranno utilizzare gli strumenti di verifica offerti dal pacchetto *G-Suite*, in particolare quiz e moduli che, tuttavia, non sempre permettono una valutazione globale ed oggettiva soprattutto per quanto riguarda l'effettiva acquisizione delle competenze in una lingua straniera. Per tale ragione, laddove il periodo di DDI fosse limitato nel tempo, si privilegeranno interrogazioni orali durante le lezioni asincrone, rimandando le verifiche scritte al periodo di didattica in presenza. In ogni caso, le prove proposte a distanza avranno una funzione più formativa e il voto assegnato, riportato sul registro elettronico *Regel*, potrà avere un peso minore rispetto ai voti assegnati in presenza nella definizione della valutazione finale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro).

Laddove è possibile, come nelle prove oggettive, per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene trasformato in voto, in base alla percentuale ottenuta, secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-63% → 6

64% → 6+

65-68% → 6,5

69% → 7-

Per le verifiche orali si seguirà la seguente griglia di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE orali

Voto in decimi	10	9	8	7	6	5
<i>Indicatori</i>						
Comprensione	Comprende prontamente ed esaurientemente	Comprende in modo tale da rispondere prontamente ed esaurientemente.	Comprende la richiesta/il testo, rispondendo alle indicazioni del compito in modo completo.	Comprende la richiesta/il testo. Risponde alle indicazioni del compito in modo sintetico	Comprende la richiesta/il testo rispondendo in modo essenziale.	Incompleta la comprensione della richiesta
Conoscenza dei contenuti	Conosce in modo approfondito i contenuti proposti; fornisce rielaborazioni personali.	Ha una conoscenza completa, articolata e sistematizzata dei contenuti proposti, con qualche apporto personale.	Conosce in modo esauriente e ordinato.	Conosce in modo sintetico e ordinato.	Conosce le idee di base dei contenuti proposti.	Ha una conoscenza incompleta e parziale dei contenuti proposti.
Lessico	Utilizza un lessico preciso e vario.	Utilizza un lessico preciso e vario. Imprecisioni irrilevanti per la comprensione della risposta.	Utilizza un lessico preciso e appropriato.	Utilizza un lessico generalmente appropriato.	Utilizza un lessico essenziale ma abbastanza appropriato, che non impedisce la comprensibilità della risposta..	Utilizzo incerto di un lessico limitato..
Correttezza morfosintattica	Usa le strutture in modo corretto, fluido, molto espressivo, accurato e articolato.	Usa le strutture in modo corretto, appropriato e articolato.	Usa le strutture in modo articolato e corretto.	Usa le strutture in modo abbastanza articolato e corretto, con saltuarie imprecisioni.	Usa le strutture commettendo errori che tuttavia non impediscono la comprensione globale della risposta.	Mostra incertezze nell'uso delle strutture che non sono sempre adeguate.
Organizzazione e del discorso/efficacia comunicativa	Comunica in modo efficace e sviluppa in modo originale le risposte. Rivela ottima capacità di argomentazione.	Comunica in modo efficace e sviluppa coerentemente la risposta. Rivela buona capacità di argomentazione.	Comunica in maniera efficace. Il discorso è coeso e coerente	Comunica in modo efficace usando una gamma discretamente ampia di strutture. Il discorso è coeso.	Comunica in modo complessivamente adeguato. Il discorso è generalmente coeso.	Comunica in modo appena accettabile. Il discorso a volte manca di coesione.
Voto in decimi	10	9	8	7	6	5

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe (tramite applicazione *Meet*)
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (tramite applicazione *Meet*)
- registro on line

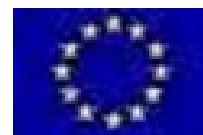
- diario
- colloqui individuali (tramite applicazione *Meet*)
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogiate, 27/11/2021

Il Docente Giulia Gatti

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Istituto comprensivo "Cesare Battisti"



Piano di Lavoro Individuale

a.s.2021-22

Scuola: "D. Buzzati" Secondaria I grado Cogliate

Docente: Milena Alberti

Classe: 2^A

Disciplina: MATEMATICA

1. FINALITÀ

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale	Comunicare
2. Competenza multilinguistica	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi
4. Competenza digitale	Comunicare. Collaborare e partecipare.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni
6. Competenza in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare
7. Competenza imprenditoriale	Risolvere problemi. Progettare.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Aspetto comportamentale

La classe è composta da 20 alunni, 11 maschi e 9 femmine.

Sono presenti 2 DSA certificati e un'alunna Bes (PDP svantaggio socio culturale).

La classe risulta avere interiorizzato i comportamenti che regolano la convivenza nell'ambiente scolastico.

I momenti di spiegazione ed esercitazione sono seguiti in silenzio e con rispetto.

I tempi di attenzione e la partecipazione sono buoni. Scarsi gli interventi poco inerenti all'argomento;

tranne pochi, gli alunni rispettano in modo adeguato il proprio turno e riflettono prima di intervenire.

Aspetto didattico

Qualche carenza nella rielaborazione dei contenuti che viene svolta da parte di diversi ragazzi in modo affrettato e superficiale. Il metodo di studio deve ancora essere consolidato da parte di circa metà classe, alcuni devono essere spronati ad affrontare con maggior impegno e precisione il lavoro scolastico.

I ragazzi ripetenti inseriti quest'anno e la nuova alunna si stanno impegnando e risultano ben inseriti nella classe.

Le prime verifiche hanno evidenziato le seguenti fasce di livello:

Fascia di livello	Alunni in percentuale
ALTA (>8) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	

	21 %
MEDIO-ALTA (7-8) Conoscenze e abilità buone	11%
MEDIA (6-7) Abilità pienamente sufficienti-buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	16%
BASSA (5-6) Conoscenze ed abilità appena sufficienti o carenti; difficoltà nel metodo di studio ancora da acquisire	52%

L'alunna S.Y., arrivata in agosto dal Pakistan e per la quale è stato approntato adeguato PDP, sta lavorando sul recupero di conoscenze non affrontate nel Progetto AIUTO allo studio e verrà valutata solo nella seconda parte del primo quadrimestre in Matematica.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA: Asse culturale matematico

a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

b) c) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE, CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Al termine dello scorso anno scolastico non erano state affrontate le seguenti abilità

Abilità da promuovere (in grassetto i nuclei tematici)

NUMERI

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (calcolo frazionario) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

SPAZIO E FIGURE

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

OBIETTIVI-ABILITA' (in grassetto i nuclei tematici)

Numeri

- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni
- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale

Spazio e figure

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)

- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano
 - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, per esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule
 - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve
 - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
 - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano

Al termine dello scorso anno scolastico non erano state affrontate le seguenti conoscenze

Conoscenze da sviluppare/consolidare

Problemi con le frazioni

I quadrilateri

Quadrilateri: caratteristiche e proprietà.

Le seguenti conoscenze verranno riprese nel ripasso operazioni con frazioni e problemi aritmetici con frazioni e in geometria nell'equivalenza delle figure piane.

Ripasso operazioni con frazioni e problemi aritmetici con frazioni

Frazioni e numeri decimali

Concetto di numero razionale. Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa

Le radici e i numeri irrazionali

Radici quadrate e cubiche. Stima e calcolo delle radici. Concetto di numero irrazionale.

I rapporti e le proporzioni

Rapporti. Proporzioni e loro proprietà. Calcolo del termine incognito di una proporzione

Le percentuali

Percentuali: concetto, rappresentazione e applicazioni
Distribuzione e variazione percentuale

L'area dei poligoni

Equivalenza tra figure piane. Calcolo dell'area dei poligoni. Stima dell'area di figure piane

Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni

Teorema di Pitagora. Applicazioni del teorema di Pitagora ai poligoni

La circonferenza e il cerchio

Cerchio e circonferenza. Angoli al centro e alla circonferenza e loro proprietà. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà

Ingrandimenti, riduzioni in scala e similitudine

Ingrandimenti e riduzioni di figure geometriche. Similitudine. Teoremi di Euclide

- utilizzo del libro liquido ETABETA in adozione (contenuti didattici + contenuti per i docenti della Scuola secondaria di primo grado da Science Factory. La scienza in classe, Didastore, archivio multimediale, sito My Pearson Place)
- produzione di mappe concettuali, schede riassuntive e mappe dal libro di testo, da altri libri e creazione personale (trasformate in video tutorial con Screencast-o-matic, Adobe Spark.....)
- presentazione di elaborati e di sintesi in formato digitale (video tutorial prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, video su Youtube....)
- utilizzo di altro materiale da siti di autori (es. sito Ubimath.org con materiali e spunti didattici) o Case Editrici che hanno messo a disposizione siti per la consultazione di testi, materiali da condividere con alunni (es Il Capitello, Hub Arnoldo Mondadori, Giunti, Piattaforma Treccani....) mediante Documenti Google (per le esercitazioni), Google Presentazioni (per la conoscenza e lo studio)
- utilizzo della **tavoletta grafica** per esercitazioni e spiegazioni (uso **Jamboard** o altre lavagne digitali che consentano nel lavoro a distanza di schematizzare le proprie idee e salvarle in Drive in modo che siano accessibili da qualsiasi dispositivo)

Uso dei laboratori

se le condizioni lo permetteranno

- multimediale
- scientifico

se le condizioni non lo permetteranno

- spiegazione alla LIM di strumenti informatici (excel, Cmap, Geo Gebra....)
- visione di esperimenti scientifici che i ragazzi possono riproporre in modo autonomo e sicuro a casa

Mezzi-Strumenti

- Utilizzo di G Suite for Education per attuazione di flipped classroom, spiegazioni, visione filmati di esemplificazione, per proporre esercitazioni, approfondimenti....
- Utilizzo di altre piattaforme (HUB campus, Pearson...)
- Segnalazione di siti di approfondimento e di esercitazione (Pianeta espressioni, Pianeta Problemi...) sui contenuti matematici.
- LIM
- libro di testo
- fotocopie
- appunti
- cartelloni
- libri ed eserciziari
- schede strutturate
- strumenti per il calcolo
- strumenti multimediali
- strumenti per le attività tecnologiche (attrezzature informatiche, cd, dvd.....)
- materiale destrutturato
- materiale di recupero

5. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli interventi di recupero, consolidamento, approfondimento verranno effettuati utilizzando la Lim, CLASSROOM, App e siti matematici con cui svolgere esercitazione on line a casa e a scuola. Verranno utilizzati il libro di testo e altri testi disciplinari.

ATTIVITÀ CURRICOLARI

MODALITÀ' di RECUPERO

Nel corso delle lezioni curriculari gli alunni in situazioni di svantaggio rafforzeranno le abilità di base e svilupperanno le capacità logiche eseguendo esercitazioni guidate a livello graduale di difficoltà finalizzate al raggiungimento degli obiettivi minimi. Tale lavoro sarà effettuato con la guida ed il controllo dell'insegnante.

Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento.

Le spiegazioni verranno ripetute ove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet, schede e mappe che verranno allegati su Classroom Matematica..

Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP.

MODALITÀ di CONSOLIDAMENTO

Per gli alunni del gruppo intermedio la docente avrà cura di verificare la completezza e l'esattezza degli elaborati, guiderà i ragazzi al completo superamento delle eventuali difficoltà ed al consolidamento di conoscenze ed abilità. attraverso prove e attività in classe o sincrone se in DAD, verranno utilizzate schede ed esercitazioni adeguate.

MODALITÀ di APPROFONDIMENTO

Agli studenti del gruppo medio-alto si proporranno attività mirate all'approfondimento di conoscenze e abilità per acquisire un più elevato livello di competenze. Verranno stimolati all'approfondimento di argomenti curriculari e ad imparare a mettere in gioco le competenze matematiche in contesti diversi. Collaboreranno con i compagni in attività di tutoraggio .

ATTIVITÀ PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In alcuni periodi dell'anno suddivisa la classe in gruppi di livello, verranno svolti lavori di potenziamento, attività per l'acquisizione delle competenze, esercitazione su compiti significativi.

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di Elaborati in formato digitale presentati a tutta la classe.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia anche in Meet, se attuati.

SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali (uso di particolari siti didattici per esercitazione on line)
- libri ed eserciziari
- attrezzature informatiche
- cd, dvd
- materiale destrutturato
- materiale di recupero
- schede strutturate

6. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

La verifica sarà attuata attraverso le tipologie delineate a seguito:

- Verifiche a scopo formativo o diagnostico
- Verifiche a scopo sommativo alla fine di ogni unità, Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.

TIPOLOGIA in presenza e in DAD (verifiche e test sincroni, moduli Google in Meet)

- prove per il controllo delle conoscenze specifiche
- osservazioni mirate al metodo di studio
- tabulazione dei dati e costruzione di grafici
- questionari vero/falso
- questionari a scelta multipla
- esercizi di completamento
- domande aperte
- esercizi di calcolo
- problemi
- mappe concettuali
- prove autentiche
- prove Invalsi (esercizi dal loro testo o da altri manuali)
- test appositi per Bes (se necessario)

SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte al termine dell'unità didattica Prove orali uno/due

Verifiche sommative previste per il quadrimestre non meno di quattro

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO IN PRESENZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	10
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.</p>	
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.</p>	
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p> <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	

	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.		9
RELAZIONI E FUNZIONI	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. Costruisce, legge, interpreta e trasforma. Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.	Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.	
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico. Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.	8
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.	
RELAZIONI E FUNZIONI	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. Costruisce, legge, interpreta e trasforma. Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.	Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.	

<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>	7
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>	
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p>	6

SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>	
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>	
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p>	5
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	

	<p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>		
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p>	
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

DESCRIZIONE DEL LIVELLO		LIVELLO VOTO
Impegno in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):		
Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale		

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO IN DAD

Si fa riferimento al documento approvato in Collegio Docenti 19 maggio 2020 ed utilizzato per la valutazione al termine della DAD 2° quadrimestre 2019-20:

Criteri di valutazione della didattica a distanza integrazione al documento di valutazione di istituto (integrazioni dei criteri di valutazione degli apprendimenti a seguito della introduzione della Didattica a Distanza)

- a. Criteri di valutazione dei processi formativi e del livello globale di maturazione: integrazione relativa alla didattica a distanza–scuole primarie e secondarie:

Competenze	Livelli
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica e dei linguaggi specifici • Competenza matematica e competenze in scienze e tecnologia • Competenza digitale • Competenze disciplinari 	4 (insufficiente) 5/6 (D-iniziale) 7 (C-base) 8 (B-Intermedio) 9/10 (A-Avanzato)

- b. Criteri di valutazione del comportamento relativa alla didattica a distanza: scuole primarie e secondarie:

Competenze	Livelli
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze personale, sociale, capacità di imparare a imparare (impegno) • Competenze in materia di cittadinanza (interesse e partecipazione al dialogo educativo; rispetto delle regole di convivenza civile) • Competenza imprenditoriale (responsabilità, iniziativa, autonomia,) • Competenza in materia consapevolezza ed espressione culturali 	4 (insufficiente) 5/6 (D-iniziale) 7 (C-base) 8 (B-Intermedio) 9/10 (A-Avanzato)

7. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola www.iccogliate.edu.it sezione didattica

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (da remoto con Meet)
- registro REGEL
- diario dell'alunno
- colloqui individuali (da remoto con Meet)
- mail da indirizzo istituzionale
- comunicazioni telefoniche solo se strettamente necessario

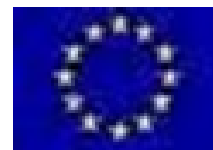
Cogliate, 29 novembre 2021

La docente
Milena Alberti

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti"



Piano di Lavoro Individuale

a.s.2020-21

Scuola: "D. Buzzati" Secondaria I grado Cogliate

Classe: 2^A

Docente: Milena Alberti

Disciplina: SCIENZE

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale	Comunicare
2. Competenza multilinguistica	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi
4. Competenza digitale	Comunicare. Collaborare e partecipare.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni
6. Competenza in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare
7. Competenza imprenditoriale	Risolvere problemi. Progettare.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Aspetto comportamentale- Aspetto didattico

Si fa riferimento alla presentazione di matematica relativamente alla presentazione della classe e all'aspetto comportamentale, per quanto riguarda l'insegnamento di scienze appaiono interessati, ma per quasi tutti deve essere migliorato il metodo di studio. Si intensificherà l'uso di mappe concettuali in formato cartaceo e l'uso di programmi (cmap...) al computer. Verranno stimolati al lavoro preciso e puntuale sul testo in adozione che facilita l'acquisizione dei diversi contenuti: gli studenti trovano sul libro una mappa visuale riassuntiva, su doppia pagina, particolarmente utile per l'inclusione dei portatori di DSA e per gli alunni DVA, grazie al carattere ad alta leggibilità, all'uso del maiuscolo, a una grafica chiara e ordinata, e all'uso dell'audio nel libro liquido. Tale mappa congiuntamente alle pagine di organizzazione delle conoscenze, alle pagine di lavoro sulle competenze disciplinari e competenze chiave, potrà essere usata da tutti per avere un quadro riassuntivo delle relazioni fra i concetti presentati nelle diverse lezioni.

Le prime verifiche hanno evidenziato le seguenti fasce di livello (arrotondate):

Fascia di livello	Aluni in percentuale
ALTA (>8) Conoscenze, abilità ed esposizione più che buone, affidabili ed autonomi nell'impegno	20%
MEDIO-ALTA (7-8)	20%

Conoscenze e abilità buone	
MEDIA (6-7) Conoscenze ed abilità pienamente sufficienti-buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	20%
BASSA (5-6) Conoscenze ed abilità appena sufficienti o carenti; difficoltà nel metodo di studio	40%

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA: Asse culturale scientifico tecnologico

a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

b) c) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE, CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

<p>OBIETTIVI di apprendimento-ABILITA'</p> <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, peso, forza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. ● Realizzare esperienze quali soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio+aceto... <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il senso delle classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico e l'evoluzione delle specie dei viventi. Conoscere l'anatomia e la fisiologia di apparati e sistemi del corpo umano. 	<p>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</p> <p>Fisica Differenza tra fenomeno fisico e chimico. Il moto e la velocità. Forze, equilibrio dei corpi, le leve, principi della dinamica. Relazione di proporzionalità diretta tra le grandezze fisiche</p> <p>Chimica Struttura dell'atomo, Tavola degli elementi. Semplici reazioni chimiche. Acidi, basi, il pH. Chimica organica</p> <p>L'evoluzione dei viventi I fossili e le teorie sull'evoluzione. Darwin.</p> <p>Come è fatto il corpo umano Il corpo umano: sua organizzazione (cellule, tessuti, organi, apparati o sistemi). Anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi (tegumentario, muscolare, scheletrico, digerente, respiratorio, circolatorio, immunitario), ed. alimentare</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ●Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione evitare consapevolmente i danni prodotti da fumo, alcool e droghe. ●Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ●Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi 	<p>(principi alimentari, corretta alimentazione). Principali malattie e educazione sanitaria.</p> <p>Progetto CROCE ROSSA se effettuato Progetto Affettività se effettuato ED. CIVICA AMBIENTE Progetto Gelsia il riciclo responsabile e l'economia circolare Progetto Ed. Ambientale Parco delle Groane “Insieme nella diversità” Percorso volto alla conoscenza della biodiversità nell'ambiente naturale del Parco. Attraverso l'esplorazione e attività ludiche comprenderemo l'armonia della natura per riconoscere la diversità come fonte di ricchezza e rifletteremo su come l'azione dell'uomo può avere un forte impatto su di essa.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE E NON (SEZIONE NOI CITTADINI) Percorso sulla nutrizione Patrimoni immateriali: cultura del cibo ed eccellenze alimentari</p> <p>I docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale e approfondimento dei contenuti in base alle esigenze della classe e ai progetti attivati.</p>
---	--

5. Metodo didattico in presenza (e con distanziamento)

- utilizzo del libro liquido LIFE in adozione (contenuti didattici + contenuti per i docenti della Scuola secondaria di primo grado da Science Factory. La scienza in classe, Didastore, archivio multimediale, sito My Pearson Place)
- lezione frontale (con utilizzo della LIM)
- brain storming
- cooperative learning
- flipped classroom
- peer to peer
- problem solving
- lezioni con l'utilizzo di risorse in digitale (programmi per video scrittura, per costruzione mappe, fogli di lavoro elettronici)
- attività guidate
- lavori di gruppo
- gruppi di ricerca
- filmati
- discussione interattiva
- produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale)
- produzione di elaborati e di sintesi
- prove autentiche, compiti significativi

Metodo didattico in DAD

in modo sincrono in Meet

in modo asincrono in Classroom SCIENZE

- utilizzo del libro liquido LIFE in adozione (contenuti didattici + contenuti per i docenti della Scuola secondaria di primo grado da Science Factory. La scienza in classe, Didastore, archivio multimediale, sito My Pearson Place)
- produzione di mappe concettuali, schede riassuntive e mappe dal libro di testo, da altri libri e creazione personale (trasformate in video tutorial con Screencast-o-matic, Adobe Spark.....)
- presentazione di elaborati e di sintesi in formato digitale (video tutorial prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, video su Youtube....)
- utilizzo di altro materiale da siti di autori o Case Editrici che hanno messo a disposizione siti per la consultazione di testi, materiali da condividere con alunni (es Il Capitello, Hub Arnoldo Mondadori, Giunti, Piattaforma Treccani....) mediante Documenti Google, Google Presentazioni (per la conoscenza e lo studio)
- utilizzo della **tavoletta grafica** per esercitazioni e spiegazioni (uso **Jamboard** o altre lavagne digitali che consentano nel lavoro a distanza di schematizzare le proprie idee e salvarle in Drive in modo che siano accessibili da qualsiasi dispositivo)

Uso dei laboratori

se le condizioni lo permetteranno

- multimediale
- scientifico

se le condizioni non lo permetteranno

- spiegazione alla LIM di strumenti informatici (Excel, Cmap....)
- visione di esperimenti scientifici che i ragazzi possono riproporre in modo autonomo e sicuro a casa

Mezzi-Strumenti

- Utilizzo di G Suite for Education per attuazione di flipped classroom, spiegazioni, visione filmati di esemplificazione, per proporre esercitazioni, approfondimenti....
- Utilizzo di altre piattaforme (HUB campus, Pearson...)
- Segnalazione di siti di approfondimento e di esercitazione (Pianeta espressioni, Pianeta Problemi...) sui contenuti matematici.
- LIM
- libro di testo
- fotocopie
- appunti
- cartelloni
- libri ed eserciziari
- schede strutturate
- strumenti per il calcolo
- strumenti multimediali
- strumenti per le attività tecnologiche (attrezzature informatiche, cd, dvd.....)
- materiale destrutturato
- materiale di recupero

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli interventi di recupero, consolidamento, approfondimento verranno effettuati utilizzando la Lim, CLASSROOM, App e siti matematici con cui svolgere esercitazione on line a casa e a scuola. Verranno utilizzati il libro di testo e altri testi disciplinari.

ATTIVITÀ CURRICOLARI

MODALITÀ' di RECUPERO

Nel corso delle lezioni curricolari gli alunni in situazioni di svantaggio lavoreranno sulle schede di didattica inclusiva e sulle mappe appositamente create, verranno stimolati alla produzione di sintesi, riassunti, schemi....

Le spiegazioni verranno ripetute ove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet, schede e mappe che verranno allegati su Classroom SCIENZE..

Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP.

MODALITÀ di CONSOLIDAMENTO

Per gli alunni del gruppo intermedio la docente avrà cura di verificare la completezza e l'esattezza degli elaborati, guiderà i ragazzi al completo superamento delle eventuali difficoltà ed al consolidamento di conoscenze ed abilità. attraverso prove e attività in classe o sincrone se in DAD, verranno utilizzate schede e mappe.

MODALITÀ di APPROFONDIMENTO

Agli studenti del gruppo medio-alto si proporranno attività mirate all'approfondimento di conoscenze e abilità per acquisire un più elevato livello di competenze. Verranno stimolati all'approfondimento. Collaboreranno con i compagni in attività di tutoraggio se sarà possibile.

ATTIVITÀ PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In alcuni periodi dell'anno suddivisa la classe in gruppi di livello, verranno svolti lavori di potenziamento, attività per l'acquisizione delle competenze, esercitazione su compiti significativi.

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di Elaborati in formato digitale presentati a tutta la classe. Utilizzo di Classroom scienze come piattaforma per guidare e proporre approfondimenti dei contenuti di scienze.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI con intervento di esterni

Progetto ed. ambientale Parco Groane: insieme nella diversità

Progetto Gelsia: il riciclo responsabile e l'economia circolare

Progetto CROCE ROSSA se effettuato

Progetto Affettività se effettuato

6. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Verifiche a scopo formativo o diagnostico

Verifiche a scopo sommativo alla fine di ogni unità, Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.

Tipologia

- prove per il controllo delle conoscenze specifiche
- osservazioni mirate al metodo di studio
- tabulazione dei dati e costruzione di grafici
- questionari vero/falso
- questionari a scelta multipla
- esercizi di completamento
- domande aperte
- mappe concettuali
- prove autentiche
- test appositi per Bes (se necessario)

SCANSIONE TEMPORALE Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati

Prove scritte 2-3 per quadrimestre. Prove orali una/due.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI			
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	10
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p>	

	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	9
SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p>	

	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	8
SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p>	

	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	7

<p>SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	<p>6</p>

SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato</p>	
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	<p>4</p>

SCIENZE DELLA TERRA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.	
	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,	
	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.	
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

DESCRIZIONE DEL LIVELLO		LIVELLO VOTO
Impegno in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA

Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale

7. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola www.iccogliate.edu.it sezione didattica

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (da remoto con Meet)
- registro REGEL KARON
- diario dell'alunno
- colloqui individuali (da remoto con Meet)
- mail da indirizzo istituzionale
- comunicazioni telefoniche solo se strettamente necessario

Cogliate, 29 NOVEMBRE 2021

La docente

Milena Alberti

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI **TECNOLOGIA**

anno scolastico 2021-2022

CLASSE 2°A

1. FINALITA' DELLA DISCIPLINA

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo attua nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni.

E' specifico compito della materia quello di promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che li predispongano ad attuare interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole ed intelligente delle risorse.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La **classe 2° A** è composta da n. 20 alunni, di cui n. 9 femmine e n. 11 maschi. Dalle osservazioni del primo periodo di attività didattica, l'impegno a scuola appare sufficientemente positivo quasi per l'intero gruppo classe ma il lavoro a casa di studio ed approfondimento personale viene svolto in modo ancora un pò superficiale. La classe partecipa alle lezioni con un buon interesse, rispettando le regole e mostrando un positivo senso di autocontrollo. Spesso gli alunni si aiutano tra loro quando si svolgono le lezioni di disegno.

Dalla prove di ingresso, dall'osservazione durante le lezioni, dal controllo dei compiti e dalle prime prove di verifica, si delineano le seguenti fasce di livello:

alta n. 0 alunni **medio-alta** n. 4 alunni **media** n. 9 alunni **medio-bassa** n. 6 alunni

bassa n. 1 alunno

3: QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

OBIETTIVI OPERATIVI:

- conoscere informazioni tecnologiche relative ad uno specifico materiale
- Identificare l'origine dei materiali da costruzione più comuni
- Conoscere e saper definire le diverse proprietà dei materiali da costruzione
- Ricercare informazioni tecnologiche su un materiale specifico per saper identificare gli usi dei materiali in relazione alle proprietà
- Conoscere le principali parti architettoniche che compongono gli edifici
- Conoscere gli impianti dell'abitazione
- Saper descrivere le funzioni degli impianti presi in esame
- Conoscere le caratteristiche dei vari metodi di conservazione degli alimenti

- Conoscere e comprendere le proiezioni ortogonali
- Saper adoperare correttamente gli strumenti da disegno
- Conoscere e applicare la simbologia edilizia rappresentando in scala ambienti abitativi

ESSERE CAPACE DI:

- Identificare l'origine dei materiali più comuni
- Distinguere le diverse proprietà dei materiali e individuare la famiglia di appartenenza
- Saper esporre alla classe i risultati del lavoro di ricerca prodotto
- Individuare la tecnica di conservazione utilizzata per un dato alimento
- Conoscere ed utilizzare le regole delle proiezioni ortogonali
- Adoperare matita, compasso, squadre, riga, goniometro, ecc.
- Usare le scale di riduzione, eseguire esatte misurazioni lineari utilizzando strumenti di misura adeguati, rappresentare graficamente in scala piante di locali distinguendo le zone abitative

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p>1.a Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali.</p> <p>1.b Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p>1.c Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p> <p>1.d Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</p>	<p>1.a Concetto di misura e sua approssimazione; Principali Strumenti e tecniche di misurazione; Sequenza delle operazioni da effettuare.</p> <p>1.b Fondamentali Meccanismi di Catalogazione.</p> <p>1.c Impatto ambientale limiti di tolleranza.</p> <p>1.d Concetto di sviluppo sostenibile.</p>
<p>2. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie</p>	<p>2.a Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e</p>	<p>2.a Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.</p>

rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate	<p>nell'economia della società.</p> <p>2.b Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <p>2.c Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</p> <p>2.d Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi</p>	<p>2.b Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" all' "prodotto")</p> <p>2.c Architettura del Computer</p> <p>2.d Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni</p>
--	---	--

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Moduli	Unità didattiche	COMPETENZE
DISEGNARE CORRETTAMENTE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE, ANCHE CURVE, DATO IL LATO E LA CIRCONFERENZA.	Ripresa delle costruzioni geometriche, dato il lato e data la circonferenza, delle principali figure geometriche piane	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a
SVILUPPO E REALIZZAZIONE DELLE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE PIANE E DEI PRINCIPALI SOLIDI GEOMETRICI	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare e ritagliare le principali figure geometriche piane - Disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici - Ritagliare, colorare, piegare e assemblare i principali solidi geometrici realizzati in cartoncino 	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a

RAPPRESENTAZIONE GRAFICA CON IL METODO DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI	<ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni Ortogonali di semplici figure piane - Proiezioni Ortogonali di semplici solidi geometrici - Proiezioni Ortogonali di gruppi di solidi geometrici 	<p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a</p>
RAPPRESENTAZIONE DI OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> - Schizzo a mano libera, misurazione, quotatura dello schizzo, scelta della scala di rappresentazione, disegno in scala di semplici oggetti - Rilievo e rappresentazione in scala di un locale, pianta e prospetto delle pareti 	<p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a</p>
I MATERIALI : La Carta	<p>(*attinente alla programmazione di ed. civica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le materie prime; la preparazione delle paste; la fabbricazione della carta; - catalogazione dei vari tipi di carta; effettuazione di alcune prove sperimentali; catalogazione dei dati e realizzazione dei relativi grafici; <p>(*attinente alla programmazione di ed. civica)</p> <p><i>Dal petrolio alla plastica; il problema energetico; lettura di brani di libri riguardanti tale problematica.</i></p>	<p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.c1.d CONOSCENZA 1.c 1.d</p> <p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.b CONOSCENZA 1.b</p>
BISOGNI E BENI	<ul style="list-style-type: none"> - classificazione delle risorse naturali - i settori della produzione - la produzione e i relativi fattori 	<p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.c CONOSCENZA 1.b</p>
IL MONDO DEL COSTRUITO	<ul style="list-style-type: none"> - progettazione di un edificio; figure professionali coinvolte; costruzione di un edificio; tipologie edilizie; elementi architettonici degli edifici; impianti tecnologici delle abitazioni; organizzazione dell'appartamento; antropometria, ergonomia e domotica; bio-architettura 	<p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.c1.d CONOSCENZA 1.c 1.d</p> <p>COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2.a2.b CONOSCENZA 2.a 2.b</p>
ALIMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di conservazione degli alimenti che utilizzano il calore, il freddo, la rimozione dell'acqua, i metodi chimici naturali e i conservanti chimici artificiali 	<p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1c CONOSCENZA 1c</p>
INFORMATICA	Da cosa è composto e come funziona	COMPETENZA 2

	un computer; Utilizzare al meglio le opzioni di un programma di videoscrittura; Utilizzare un programma specifico per la presentazione di un argomento	ABILITA'/CAPACITA' 2.c 2.d CONOSCENZA 2.c 2.d
--	--	--

5. METODOLOGIE

Le strategie di intervento, in riferimento alla specifica e caratteristica conformazione della classe e alla tipologia dell'argomento che sarà di volta in volta affrontato, potranno prevedere un metodologia che utilizzerà le seguenti modalità:

- *conversazione e discussione*, per introdurre l'argomento;
- *lezione frontale o lezione dialogata o lezione intrerattiva con uso di strumenti multimediali (LIM)*, per sviluppare l'argomento trattato;
- *lavoro individuale e ricerche individuali e/o di gruppo*, per approfondire i contenuti, con presentazione e relazione del lavoro svolto all'intera classe;
- *esercizi e prove pratiche*, per consolidare la comprensione degli argomenti trattati;
- *correzione collettiva dei compiti*, per l'automisurazione del proprio grado di preparazione.

Negli eventuali periodi in cui le lezioni si svolgeranno in modalità Didattica Digitale Integrata, le metodologie da adottare saranno le seguenti:

- *lezioni sincrone*, di un'ora settimanale (dall'ora e 05 minuti all'ora e 50 minuti, in modo da alleggerire il tempo di permanenza live a computer sia per alunni che docenti), durante le quali si utilizzeranno gli strumenti di GSuite , in modo particolare Classroom, che consente ai ragazzi di poter interagire direttamente col docente e con gli altri compagni di classe. Le video lezioni riguarderanno sia la parte di disegno che la parte di teoria. Mediante la condivisione dello schermo, sarà possibile al docente indicare agli alunni le modalità corrette di realizzazione delle varie tavole di disegno geometrico e la spiegazione dei contenuti di teoria che saranno affrontati.
- *disponibilità per un'ora settimanale*, quando se ne presenterà la necessità, con modalità orarie da concordare volta per volta, *di un collegamento sincrone* per supportare gli alunni che ne hanno bisogno in riferimento ad eventuali difficoltà nella realizzazione di tavole di disegno o di comprensione di argomenti di teoria sviluppati nell'ora sincrone con tutta la classe.
- Utilizzo delle *classi di classroom* per la condivisione di materiali che saranno prodotti dall'insegnante o per la richiesta di delucidazioni da parte degli alunni.

6. MEZZI DIDATTICI

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione all'argomento che si sta affrontando, saranno utilizzati i seguenti sussidi:

- <i>Libri di testo;</i>	- <i>calcolatrice;</i>
- <i>raccoglitore ad anelli;</i>	- <i>lavagna multimediale;</i>
- <i>matite, pastelli, forbici, colla;</i>	- <i>C. D.;</i>

- squadrette 45° e 30°-60°;	- chiavette USB.;
- compasso;	- specifici programmi informatici.
- fogli da disegno;	- testi di approfondimento forniti dall'insegnante e/o prodotti dagli alunni
- computer, tablet o smartphone per il collegamento sincrono e asincrono per lo svolgimento dell'attività didattica in modalità DDI	

7. MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domande informali durante la lezione; - controllo del lavoro domestico; - esercizi scritti o grafici. 	<p>Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, in numero di quattro a quadrimestre, saranno effettuate mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate ; - prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati; - prove pratiche.
<p>MODALITÀ DI RECUPERO Per le ore di recupero si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze</p> <p>Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</p> <p>Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</p> <p>Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</p> <p>Unità didattiche semplificate;</p> <p>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</p> <p>Metodologie e strategie d'insegnamento</p>	<p>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</p> <p>Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</p> <p>Approfondimento dei contenuti;</p> <p>Sviluppo del senso critico e della creatività;</p> <p>Affidamento di incarichi particolari;</p> <p>Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;</p> <p>Esercitazioni di consolidamento;</p> <p>Eventuale proposta di lettura di testi extrascolastici;</p>

<i>differenziate</i>	
<i>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.</i>	<i>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</i>

PERIODO DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Le verifiche, durante questo periodo in DDI, consisteranno in prove (moduli) generati su classroom, con modalità che potranno utilizzare, in relazione all'argomento affrontato, prove a domande aperte, a domande vero/falso, a risposta multipla. Verranno eseguite dagli alunni a casa dal loro device, e potranno essere sincrone nel corso della lezione oppure asincrone con indicazione del giorno, dell'ora e della durata a disposizione.

Per quanto riguarda le tavole di disegno, verranno inviate le fotografie dell'elaborato, allegandole all'interno del gruppo classe creato appositamente in classroom.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE

La Valutazione è trasparente e condivisa.

La Valutazione come:

- sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa/orientativa);

- confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa/comparativa);

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico.

Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62%	voto 6
63-64%	voto 6,25 (sei più)
65-67%	voto 6,5
68-69%	voto 6,75 (sette meno)

e così per tutti i voti compresi tra 4 e 10.

In caso di verifiche eseguite da casa durante il periodo di Didattica Digitale Integrata, in considerazione delle particolari modalità di svolgimento delle varie prove assegnate (mancanza di controllo da parte dell'insegnante, possibilità da parte degli alunni di avvalersi di artifici normalmente non ammessi), le valutazioni saranno modificate nei valori più alti e nei valori più bassi (generalmente voto massimo 8 8,5; voto minimo 5 5-)

In caso di mancato invio della prova, l'alunno potrà usufruire di una interrogazione che verrà programmata in modalità sincrona o durante la video lezione o nell'ora settimanale eventualmente messa a disposizione anche per questo recupero.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

IMPARARE A IMPARARE:

adoperare correttamente gli strumenti da disegno; applicare le regole del linguaggio grafico; cogliere gli aspetti essenziali dei vari argomenti sviluppati e saperli riferire con proprietà di linguaggio adeguate.

PROGETTARE:

organizzare autonomamente il lavoro; utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione; gestire il materiale a disposizione.

RISOLVERE PROBLEMI:

Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

individuare i nessi tra “l’oggetto tecnologico” e la sua ricaduta sull’ambiente e sull’uomo.

ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

cercare informazioni nei testi; cercare informazioni nel web individuando i siti attendibili.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

COMUNICARE:

rappresentare utilizzando il linguaggio grafico specifico; interpretare correttamente i contenuti dell’elaborato grafico.

COLLABORARE E PARTECIPARE:

Affrontare con serietà e responsabilità il compito assegnato; essere disponibili al confronto.

Per quanto riguarda **Educazione Civica**, che da quest’anno è diventata un insegnamento trasversale con valutazione autonoma e interdisciplinare, con l’obiettivo di educare la persona ad essere un cittadino corretto e responsabile, il contributo di Tecnologia è concepito come necessaria implementazione del percorso disciplinare.

In relazione agli argomenti proposti dal Consiglio di Classe, scelti tra le seguenti macroaree : - cittadinanza digitale, - Costituzione e Stato, - Agenda 2030, - Educazione ambientale, - Educazione alla legalità, - Educazione stradale, - formazione di base in materia di protezione civile, ove sarà possibile, si sceglieranno uno più argomenti previsti dalla programmazione disciplinare e messi in relazione con i contributi delle altre discipline.

Gli elementi per la valutazione deriveranno da prova appositamente preparata, così da poter proporre al Consiglio di classe la proposta disciplinare per la formulazione del voto da assegnare allo studente.



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: secondaria 1° grado Buzzati - Cogliate

Classe: 2A

Docente: Fabrizio A. Gentiluomo

Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

1. FINALITÀ

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo, attraverso i contenuti della religione cattolica, lo sviluppo della sensibilità e cultura religiosa dell'alunno, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

È specifico dell'IRC, nel suo svolgersi concreto, proporre in modo rigoroso un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati, ed aiutare così a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

L'obiettivo proposto è misurarsi criticamente con una proposta religiosa che ha grande valore per lo sviluppo della persona, per la comprensione della storia e della cultura del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Il confronto avverrà con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, valorizzando in particolare la diversa appartenenza religiosa, etnica e culturale di alunni eventualmente presenti in classe.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

17 alunni si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica.

La classe segue con molto interesse le lezioni e ognuno, secondo le proprie capacità, interagisce in modo positivo con il gruppo e l'insegnante dando il proprio apporto personale. La lezione si svolge sempre in un clima sereno.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di cultura differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

- Conoscere l'origine, l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
- Saper utilizzare in modo corretto il testo biblico (in particolare Vangeli e Atti degli Apostoli).
- Saper analizzare alcune opere letterarie, architettoniche e iconografiche come espressione della fede cristiana.
- Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana attraverso la storia di alcune figure, testimoni di vita cristiana.
- Riconoscere nella società contemporanea la presenza di valori generati dal cristianesimo.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corso dell'anno verranno sviluppate 2 unità tematiche:

a -Da Gesù alla Chiesa.

b-La Chiesa nella storia: la Chiesa delle origini; la Chiesa dei martiri; la Chiesa nel Medioevo; la Chiesa della Riforma protestante e della Riforma Cattolica; la Chiesa oggi.

5. PIANO DI LAVORO

- **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DI CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE**

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA
I quadrimestre	- Da Gesù alla Chiesa - La Chiesa delle origini	Vedi sotto
II quadrimestre	-La Chiesa dei martiri -La Chiesa nel medioevo -La Chiesa della Riforma protestante e della Riforma cattolica - La Chiesa oggi	

Nella didattica in presenza, la lezione frontale, che si avvarrà anche di presentazioni sulla LIM, verrà svolta in modo da sollecitare la partecipazione degli alunni tramite domande che li portino a riflettere sulla loro esperienza personale o a esporre conoscenze già acquisite in altri ambiti (scolastici ed extrascolastici). Si proporranno inoltre discussioni guidate che permettano agli alunni di confrontarsi con gli altri, nell'ottica di fornire occasioni di conoscenza reciproca e di dialogo, nel rispetto delle diverse identità. Saranno inoltre previsti lavori di ricerca e approfondimento in modo da favorire un apprendimento più attivo e cooperativo.

Negli eventuali periodi di attivazione della DDI, le lezioni avverranno in modalità sincrona.

Ci si avvarrà del libro di testo in adozione, della Bibbia, di presentazioni in Power Point, di brevi filmati e dvd.

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà si proporranno schemi/riassunti sul quaderno e si ridurranno i contenuti. Le interrogazioni saranno programmate e le verifiche scritte saranno strutturate con tempi più lunghi ed eventualmente adattate alle capacità dell'alunno.

Agli alunni maggiormente interessati verranno indicate alcune possibilità per un approfondimento personale.

• **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

//

• **SUSSIDI:**

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

• **VERIFICA E VALUTAZIONE**

L'apprendimento verrà valutato attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. La valutazione terrà conto delle capacità di ogni alunno/a e dove necessario le verifiche verranno diversificate. Verranno inoltre valorizzati la partecipazione in classe e il lavoro personale svolto sul quaderno che concorreranno al giudizio quadrimestrale.

In caso di attivazione della DDI, si prevede che la verifica delle conoscenze acquisite possa avvenire tramite la somministrazione di quiz su classroom, che gli alunni svolgeranno durante la videolezione. Verrà dato maggior rilievo ai fini della valutazione anche ai lavori di ricerca e approfondimento personali.

La valutazione quadrimestrale sarà espressa con un giudizio sulla base della griglia sotto riportata.

OTTIMO	L'alunno/a ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti che gli consente di operare collegamenti con quanto appreso in altri contesti, anche non scolastici	Partecipa sempre positivamente alla lezione dando il proprio contributo personale	Il quaderno (con il lavoro svolto in classe) risulta completo in ogni sua parte, personale e molto curato nelle scritte e nelle parti di completamento
---------------	--	---	--

DISTINTO	L'alunno/a ha acquisito una più che buona conoscenza dei contenuti	Partecipa alla lezione in modo positivo, ma interviene spontaneamente solo poche volte	Il quaderno è completo e curato
BUONO	L'alunno/a ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti affrontati	Segue le lezioni, ma interviene solo se sollecitato dall'insegnante	Il quaderno è completo, ma non sempre curato
SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una sufficiente conoscenza dei contenuti	Partecipa sporadicamente alle attività proposte	Il quaderno non è del tutto completo e/o è poco curato
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una conoscenza molto parziale dei contenuti	Durante la lezione è spesso distratto e/o fonte di disturbo	Il quaderno è molto incompleto o non è stato presentato al docente

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe / consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 30 ottobre 2021

Il docente

Fabrizio A. Gentiluomo

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti"- Cogliate
Piano di Lavoro individuale/Programmazione

ISTITUTO **SCUOLA SECONDARIA "D. BUZZATI" - COGLIATE** ANNO SCOLASTICO **2021/22**

CLASSE **SECONDA** SEZIONE **A**

DISCIPLINA **ARTE E IMMAGINE**

DOCENTE **CRISTINA CIPRIANO**

QUADRO ORARIO **2 ore settimanali**

Indice dei contenuti:

1. Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

- n. totale allievi: 20 (n. maschi: 11; n. femmine: 9)
- n. studenti che frequentano per la seconda volta: 4
- n. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: 0
- n. studenti provenienti da altre scuole: 1
- n. studenti con Bisogni Educativi Speciali: 3 (2 DSA+1BES socio-economico)

La classe, composta da 20 alunni, 11 maschi e 9 femmine, continua a dimostrare interesse per la disciplina e una buona partecipazione durante le lezioni. Sono presenti due DSA e un BES. Rispetto allo scorso anno si nota una maggiore vivacità, a causa di alcuni nuovi compagni, ripetenti, che sono stati inseriti nella classe. Non tutti sono costanti nello studio. Qualcuno deve migliorare la propria concentrazione e la propria attenzione. La maggior parte degli alunni lavora con costanza ed interesse, seguendo le lezioni con attenzione. Gli alunni sono sempre accoglienti e disponibili nei confronti della figura dell'insegnante e i rapporti all'interno della classe appaiono buoni.

In base alle prove d'ingresso e alle osservazioni iniziali è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello di apprendimento:

fascia bassa alla quale appartengono 6 alunni

fascia medio-bassa alla quale appartengono 7 alunni/e.

fascia media alla quale appartengono 6 alunni/e.

fascia medio-alta alla quale appartiene un alunno.

Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente

Nel corso del secondo anno della scuola secondaria, si cercherà soprattutto di raggiungere i seguenti obiettivi specifici di apprendimento propri della disciplina, secondo le indicazioni dei piani di studio nazionali quali:

- esprimersi e comunicare;
- osservare e leggere le immagini;
- comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Per quanto riguarda le conoscenze l'alunno deve potenziare le capacità di osservazione e percezione per cogliere gli aspetti della realtà, decodificare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.

L'alunno deve essere in grado di acquisire la capacità di raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni: la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica anche attraverso l'analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse.

L'alunno deve essere in grado di riconoscere la struttura del corpo umano, saperla definire graficamente seguendo anche un concetto di proporzione e movimento.

L'alunno deve essere in grado di acquisire il concetto di composizione: statica, dinamica, simmetrica e asimmetrica, le leggi della percezione e della forma visiva, ritmo ed equilibrio.

Nel corso del secondo anno l'alunno dovrà raggiungere i seguenti traguardi di sviluppo delle competenze:

- L'alunno descrive con il disegno e con il colore la realtà che osserva;
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, colore, superficie, dimostrando di conoscerne le caratteristiche;
- Utilizza in modo personale le tecniche (matita, pennarelli, pastelli, tecniche miste, collage, china);
- Legge l'arte come mezzo di espressione, comunicazione e conoscenza della realtà che ci circonda e utilizza una terminologia specifica della disciplina, sia essa riferita alle attività pratiche che alla storia dell'arte;
- Esprime attraverso la creatività le idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee;
- Riconosce e applica nel disegno i valori proporzionali degli oggetti: rapporto altezza, larghezza, individuare i piani di profondità partendo dall'osservazione di un'immagine;
- Riconosce e applica nel disegno i valori proporzionali della figura umana ferma e in movimento;
- Rappresenta la profondità spaziale della realtà su immagini liberamente scelte.

Arte e immagine contribuisce a sviluppare le competenze chiave di cittadinanza nel seguente modo:

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale a disposizione
- Gestire il materiale da procurare

3) RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
- Individuare nessi tra opere di diversi periodi
- Individuare nessi con la realtà

5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Cercare informazioni nei testi
- Cercare informazioni nel web, individuando i siti attendibili
-

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6) COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
- Rappresentare utilizzando il linguaggio visivo e simbolico stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni

7) COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
- Essere disponibili al confronto

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
- Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
- Applicare la capacità critica a esperienze personali o a conoscenze acquisite.

2. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte

I contenuti che verranno affrontati nel corso dell'anno saranno i seguenti:

- **Superfici e texture:** produrre e rielaborare immagini ispirate a un contesto storico: realizzazione di una vetrata gotica con varie tipologie di carta.
- **La forma: tecniche con la forma:** Stencil.
- **La linea:** espressività della linea e ricerca degli andamenti lineari presenti nell'ambiente. Espressione grafica personale: sperimentazione della tecnica della china, aventi come soggetto liberi spunti o copie dal vero.
- **Il corpo umano –la testa:** espressività del volto umano attraverso lo studio della sua struttura, mimica, espressione. Si procederà sia con l'osservazione diretta, sia con la visione di riproduzioni artistiche.
- **La figura umana:** primi approcci della figura umana in movimento, attraverso caratteri, sentimenti, sensazioni, etc. Studio delle proporzioni facendo riferimento agli schemi classici e rinascimentali.
- **Lo spazio:** libere esercitazioni utilizzando la prospettiva centrale e/o accidentale a livello intuitivo.
- **La composizione:** (equilibrio, simmetria, volume, luci ed ombre) copia dal vero di oggetti, fiori, frutta, ecc.. Libere esercitazioni sperimentando diverse tecniche grafiche e plastiche.
- **Argomenti di Storia dell'arte:**
Arte medievale (alto e basso medioevo) - Rinascimento (primo Rinascimento 1400 – secondo Rinascimento 1500) – Barocco e Rococò.
- **EDUCAZIONE CIVICA:** Fare arte con il riciclo creativo e il recupero di materiali.

3. Interventi individualizzati di recupero e approfondimento

Per favorire il processo di apprendimento e di maturazione verranno messe in atto le seguenti strategie:

- per il potenziamento: approfondimento e rielaborazione dei contenuti;
- per il consolidamento: attività a crescente livello di difficoltà e assiduo controllo dell'apprendimento;
- per il recupero: personalizzazione dei tempi di acquisizione dei contenuti e assiduo controllo dell'apprendimento.

4. Strategie didattiche, metodologie e sussidi

L'insegnante fornirà le "regole" di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzare liberamente in modo creativo.

L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo e utilizzando le risorse fornite da internet.

Verranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Materiali di consumo: Fogli da disegno e cartoncini, pastelli, pennarelli, carta colorata, carta velina, ecc.
- Strumenti tecnici
- Libro di testo
- Lavagna interattiva multimediale.

5. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione.

Si effettueranno inoltre verifiche scritte/orali al termine del periodo di storia dell'arte trattato.

6. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze

Si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggeranno il proprio operato in modo critico e in relazione ai loro compagni.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie, chiaroscuro, regole compositive e profondità spaziale;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

7. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Registro on line
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche

Istituto Comprensivo Statale “C. Battisti” - Cogliate

PIANO DI LAVORO

ISTITUTO: Scuola secondaria “D. Buzzati” Cogliate **ANNO SCOLASTICO 2021/22**

CLASSE 2° SEZIONE A

DISCIPLINA: Educazione Fisica

DOCENTE: Vavassori Claudio

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): DUE (2)

1. FINALITÀ EDUCATIVE

L'educazione fisica concorre a promuovere l'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col **gruppo dei pari**.

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del **rispetto delle regole** concordate e condivise e dei **valori etici** che sono alla base della **convivenza civile** quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.

L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto.

Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di **competenze** che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione all'ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe composta da 20 alunni, 9 femmine e 11 maschi, sono stati inseriti due alunni fermati lo scorso anno scolastico ed una ragazza di origine pachistane con iniziale difficoltà ad esprimersi in italiano. La classe nel complesso motoricamente si colloca in una fascia media, il comportamento è nel complesso abbastanza corretto un po' caotico durante gli spostamenti. Da migliorare l'autocontrollo che molte volte influisce sullo svolgimento della **lezione** rallentandola, i ragazzi sono poco inclini al rispetto delle consegne. L'approccio con la materia è stato positivo, l'interesse costante e la partecipazione attiva e propositiva.

Commento [CV1]: o

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

X tecniche di osservazione

X colloqui con gli alunni

X colloqui con le famiglie

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO Educazione Fisica	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
	N. Alunni 0 (%).....	N. Alunni 7 (%).....	N. Alunni 13 (%).....

1° Livello (ottimo)	2° Livello (distinto)	3° Livello (buono)	4° Livello (discreto)	5° Livello (sufficiente)	6° Livello (insufficiente)	7° Livello (grav.insufficiente)
Alunni N. zero	Alunni N. quattro	Alunni N. nove	Alunni N. cinque	Alunni N. due	Alunni N. zero	Alunni N. zero

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.

Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI:

PADRONEGGIA GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVAVERBALE E NON IN VARI CONTESTI.

ABILITA': RICONOSCE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI

CONOSCENZE: CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE.

ASSE CULTURALE MATEMATICO:

INDIVIDUA STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.

ABILITA': PROGETTA UN PERCORSO RISOLUTIVO STRUTTURATO IN TAPPE.

CONOSCENZE: CONOSCE STRATEGIE DI GIOCO, INDIVIDUA PERCORSI ALTERNATIVI.

Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i>	<ol style="list-style-type: none">1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.
---	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ol style="list-style-type: none">1.1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport1.2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali1.3 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	1. CONOSCERE GESTI TECNICI DEI VARI SPORT

<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.</p>	<p>2.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo 2.2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 2.3 Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>2. CONOSCE CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE.</p>
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p>	<p>3.1 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti 3.2 Sa realizzare strategie di gioco mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra 3.3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice 3.4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	<p>3. CONOSCE LE REGOLE ED I REGOLAMENTI, METTE IN PRATICA COMPORTAMENTI ETICI NEL RISPETTO DI COMPAGNI ED AVVERSARI. RISPETTA IL GIUDIZIO DI CHI E' DEPUTATO ALLA DIREZIONE DELLA COMPETIZIONE.</p>

<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<p>4.1 Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>4.2 Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>4.3 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>4.4 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>4.5 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <p>4.6 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>	<p>4. sa percepire mutamenti dei parametri vitali sul fisico dovuti al movimento.</p>

6. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

ATTIVITÀ	METODOLOGIA STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DURATA ORE	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO VERIFICA UTILIZZATO
1. MOTRICITA' ESPRESSIVA.	Apprendimento funzionale: -Fase esplorativa; -Fase conoscitiva; -Fase inventiva.	1. Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali.	4 (quattro)	settembre	settembre	Osservazione diretta durante attività.
2. VALUTAZIONE PREREQUISITI.	Prevalenza esperienze di collaborazione e aggregazione.	1. Vedi sopra.	5 (cinque)	settembre	ottobre	Griglia osservazione per campione con descrizione comportamenti. Test motori.
3. AVVIAMENTO ATTIVITA' SPORTIVA	Obiettivo conoscenza di abilità e capacità.	1. Vedi sopra.	10 (dieci)	ottobre	novembre	Griglia osservazione per campione con descrizione comportamenti.
4. APPRENDIMENTO INDUTTIVO.	Criterio: -Utilizzo schemi motori in situazioni differenti e/o schemi motori presenti in diverse discipline.	1. Vedi sopra.	9 (nove)	novembre	gennaio	Griglia osservazione dettagli e comportamenti.
5. SVILUPPO CAPACITA' MOTORIE.	Utilizzo metodo Feldenkrais per l'educazione posturale. Approccio in forma globale ed esecuzione per imitazione.	1. Vedi sopra.	15 (quindici)	gennaio	marzo	Griglia osservazione dettagli.
6. GIOCHI – VERIFICA DELLE TECNICHE APPRESE.	Globale arricchito.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	marzo	marzo	Griglia osservazione comportamenti.
7. ATLETICA LEGGERA.	Situazione stimolo e tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	14 (quattordici)	aprile	maggio	Misurazioni risultati singole specialità.
8. SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI (resistenza)	Tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	ottobre	maggio	Test di Cooper.
9. TORNEI.	Sperimentare la competizione.	1. vedi sopra.	2 (due)	giugno	giugno	Non previsto.

7. METODOLOGIE

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni.

Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che:

Nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso.

Dopo aver compreso globalmente ciò che "deve fare" subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del "come si deve fare per....."

In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento (problem-solving).

Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all'allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l'esperienza motoria.

In questo modo l'allievo sarà messo nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l'obiettivo prefissato (metodo induttivo).

In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell'errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.

Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l'addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L'apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotte durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra, (metodo deduttivo).

Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all'aperto.

Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative- learning perché migliora l'apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri.

8. MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.
- d) Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

9. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte (2) Prove orali (no) Prove pratiche (10) <input checked="" type="checkbox"/> Test; <input checked="" type="checkbox"/> Questionari (Prove strutturate) <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche; <input checked="" type="checkbox"/> Test motori; <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);	N. verifiche sommative previste per quadrimestre Scritte: una per quadrimestre. Pratiche: almeno 5 per quadrimestre.
<u>MODALITÀ DI RECUPERO</u>	<u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u>
<ul style="list-style-type: none"> Recupero curriculare: Per le ore di recupero , durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi analitici sul gesto; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione;	<input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro: Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> Partecipazione a manifestazioni sportive; Arbitraggio.

10. CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche e valutazione

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la **valutazione diagnostica** quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la **valutazione formativa** si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la **valutazione sommativa**, si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

PROGETTO/MATERIA	SCIENZE MOTORIE CLASSI PRIME	
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 1	1. ESEGUE CON PRECISIONE E NATURALIZZA GLI SCHEMI MOTORI DI BASE RICHIESTI 2. IN MODO SODDISFACENTE..... 3. IN MODO ADEGUATO..... 4. CON QUALCHE IMPRECISIONE..... 5. CON DIFFICOLTA'..... 6. CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 2	1. AFFRONTA IN CONDIZIONI OTTIMALI L'IMPEGNO MOTORIO 2.SODDISFACENTI..... 3.ADEGUATE..... 4.ADEGUATE SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5.NON ADEGUATE..... 6.MOLTO CARENTI	10 / 9 8 7 6 5 4
VERBALIZZAZIONE TEST QUESTIONARIO QUADRIMESTRALE 3	1. RICONOSCE GLI ELEMENTI PIU' SIGNIFICATIVI CON FACILITA' 2.IN MODO SODDISFACENTE 3.IN SEMPLICI SITUAZIONI 4.SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5.CON DIFFICOLTA' 6.CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB.4	1. COMPRENDE LE REGOLE IN MODO CORRETTO 2. SODDISFACENTE 3. ADEGUATO 4. ADEGUATO SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. CON DIFFICOLTA' 6. CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4

Cogliate 28 Novembre 2021

Il Docente CLAUDIO VAVASSORI



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di Primo Grado "D. Buzzati" **Classe:** 2[^] A
Docente: Monti Giovanna **Disciplina:** Lingua Francese

1. FINALITÀ

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe, composta da 20 alunni* (9 femmine e 11 maschi) risulta, dal punto di vista comportamentale, corretta ed educata. Nel complesso, tutti mostrano interesse nei confronti della disciplina, ascoltano e seguono con attenzione ogni proposta didattica. La partecipazione alle lezioni è attiva e costruttiva per buona parte degli alunni, alcuni dei quali non esitano a chiedere spiegazioni o chiarimenti in caso di necessità. Solo un piccolo gruppo va sollecitato ad intervenire. Collaborativi e disponibili all'aiuto reciproco, gli alunni mostrano, anche nei confronti dell'insegnante, un comportamento rispettoso ed educato. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è costante per la maggior parte degli alunni.

In base alle prime osservazione e ai risultati dei test di partenza, è possibile suddividere la classe nelle seguenti **fasce di livello**: n. 2 fascia alta; n. 5 fascia medio alta; n. 4 fascia media; n. 5 fascia medio bassa; n. 3 fascia bassa.

* un'alunna è esonerata

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana. - Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. - Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana. - Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità. - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><u>Comprensione orale (ascolto)</u></p> <p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><u>Comprensione scritta (lettura)</u></p> <p>Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.

	<p><u>Produzione e Interazione orale (parlato)</u></p> <p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>Produzione scritta (scrittura)</u></p> <p>Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base. • Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio. • Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
--	--	--

CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in unità di didattiche (v. piano di lavoro). Ci si riserva, comunque, di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

5. PIANO DI LAVORO

Ripasso delle principali strutture e funzioni comunicative affrontate l'anno precedente (articoli determinativi e indeterminativi, plurale, femminile, forma negativa, preposizioni articolate, aggettivi possessivi e dimostrativi, pronomi tonici, le preposizioni *pour, chez, avec*, verbo *être* e *avoir*, verbi in *-er*, verbi irregolari *aller, venir* e *faire, prendre, pouvoir*, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni personali, descrivere aspetto fisico e carattere, parlare di gusti e preferenze, parlare della propria famiglia e di animali da compagnia, descrivere la casa, descrivere la propria cameretta, chiedere e dire dove si trova un oggetto).

Unité 6 C'est par où?	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I luoghi della città • Gli elementi della strada • Gli sport <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni in modo gentile • Chiedere e dare indicazioni stradali • Parlare delle proprie attitudini e capacità <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La frase interrogativa (2) • <i>Il faut</i> (1) • I numeri ordinali <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Faire</i> • <i>Savoir</i> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono [o] 	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un dialogo informazioni utili e indicazioni stradali • Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali • Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi • Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare dei dialoghi sui luoghi della città • Creare un dialogo o un monologo in cui si danno indicazioni stradali • Parlare degli sport che si praticano e delle proprie attitudini e capacità <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare in un dialogo informazioni utili e indicazioni stradali • Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali • Saper riordinare un testo • Individuare e saper elaborare semplici informazioni presentate all'interno di una cartina <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare un testo sui dialoghi di una città • Elaborare dei testi sul proprio sport preferito

Unité 7 C'est l'heure!	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ora • Le attività quotidiane • Le attività del tempo libero (1) <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire l'ora • Parlare della propria routine • Esprimere la frequenza <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli avverbi interrogativi • I verbi pronominali • I pronomi COD • L'indicativo presente dei verbi in <i>-ir</i> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vouloir</i> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I suoni [ø], [œ] e [o] 	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in un dialogo le informazioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero • Comprendere parole ed espressioni per completare un testo • Individuare le informazioni corrette all'interno di un monologo sui passatempo <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare dei dialoghi sul tempo libero • Parlare della propria giornata <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero • Comprendere ed elaborare le informazioni di un testo sui videogiochi <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo sulla propria giornata tipo • Creare un dialogo sulla routine e sulle attività del tempo libero

Unité 8 *On fait les courses*

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Gli alimenti• Le quantità• Le porzioni• Al ristorante• I negozi <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Parlare di alimenti e quantità• Proporre, accettare, rifiutare• Fare acquisti <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">• I partitivi• Gli avverbi di quantità• <i>Très, beaucoup, beaucoup de (d')</i> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Acheter et Manger</i> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">• I suoni [ʒ] et [ʃ]	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere in un dialogo le informazioni relative agli alimenti, ai pasti e ai negozi• Comprendere parole ed espressioni per completare un testo• Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo sui negozi <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Parlare delle proprie abitudini alimentari• Creare dei dialoghi nei negozi e al ristorante <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative agli alimenti, alle quantità e alle porzioni• Comprendere parole ed espressioni per completare un testo• Riordinare un testo <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Rispondere a domande sulle proprie abitudini alimentari• Scrivere l'elenco degli ingredienti di un piatto preferito

Unité 9 *Il fait beau?*

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Il meteo• I capi di abbigliamento• Gli accessori• Le materie e le forme <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Parlare del meteo• Descrivere una tenuta• Descrivere un oggetto <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Gli aggettivi irregolari <i>beau, nouveau e vieux</i>• I comparativi di qualità• I comparativi di quantità• Il <i>présent continu</i> e il <i>futur proche</i> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Essayer</i> e <i>Mettre</i> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">• I suoni [j]	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere in un dialogo le informazioni relative al meteo, ai capi d'abbigliamento e agli accessori, alle forme e alle materie• Riconoscere informazioni relative al meteo all'interno di un dialogo• Comprendere la descrizione di una tenuta• Comprendere parole ed espressioni per completare un testo <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper parlare del tempo che fa• Saper descrivere una tenuta• Saper descrivere un oggetto <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative al meteo, ai capi d'abbigliamento e agli accessori• Comprendere e rielaborare le informazioni contenute in una cartina• Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo relativo agli stili di abbigliamento <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere un testo sul meteo• Descrivere una tenuta o un oggetto

MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento proposti nel piano di lavoro, saranno integrati da attività specifiche quali letture di testi di cultura e attualità che permettono l'aggancio con le altre materie curriculari, l'utilizzo di schemi o mappe, ricerche guidate sul web, riflessioni sulle strategie utili a risolvere un compito, ecc. Tutto ciò concorrerà a rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza e delle capacità personali necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo.

Per quanto concerne l'Educazione Civica, verranno proposte attività linguistiche legate ai seguenti temi: Ambiente, Costituzione e Diritti Umani, Cittadinanza Digitale e non.

OBIETTIVI MINIMI

COMPrensione E PRODUZIONE ORALE

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle suddette situazioni di vita quotidiana.

COMPrensione E PRODUZIONE SCRITTA

- Identificare informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.
- Scrivere un breve testo contenente semplici informazioni riguardanti la propria esperienza.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi minimi: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti, ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e di lavoro e, se possibile, l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI

- ✓ Ascolto di dialoghi
- ✓ Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/comprendimento/scelta della forma corretta
- ✓ Visione di video
- ✓ Ascolto e esecuzione di canzoni
- ✓ Lettura e drammatizzazione di un dialogo
- ✓ Ripetizione di parole o frasi
- ✓ Esposizione di un argomento
- ✓ Interazione a coppie/di gruppo
- ✓ Jeux de rôle
- ✓ Simulazioni
- ✓ Interviste
- ✓ Descrizioni di immagini e foto
- ✓ Lettura con domande vero-falso/di comprensione/scelta multipla
- ✓ Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile
- ✓ Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- ✓ Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- ✓ Scrittura di brevi testi con informazioni date
- ✓ Risposte a questionari
- ✓ Attività di vario tipo (abbinamento/completamento/vero-falso/scelta multipla/trasformazione/costruzione di frasi/riordino di parole/sostituzione/reimpiego/riflessione)
- ✓ Traduzioni
- ✓ Dettati

METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è prevalentemente quello **comunicativo e orientato all'azione**, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Per raggiungere questi obiettivi si adotterà un **approccio metacognitivo**, col fine di rendere gli studenti consapevoli di come si sta svolgendo un lavoro, a quali strategie si sta facendo ricorso, di che cosa serve per imparare meglio e per riutilizzare in contesti nuovi i contenuti appresi.

Le strategie didattiche utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un **clima collaborativo e inclusivo** e promuovere l'apprendimento attivo. Le soluzioni organizzative impiegate saranno quindi: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, catene dialogate, *peer education*, *flipped classroom*, conversazioni, *problem solving*, *brainstorming*, scoperta guidata, utilizzo della LIM e, se la situazione sanitaria lo consente, attività a coppia e attività di gruppo.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libro di testo: **ALLEZ Essentiel** + Grammaire pour tous + Parler Culture en Poche + Easy eBook Essentiel su DVD + eBook Essentiel scaricabile + C.D.I.
- Autori: C. Berger, O. Bernard, D.Boyer
- Casa Editrice: DeA SCUOLA - CIDEB

Il volume è corredato dal libro attivo digitale su DVD da utilizzare costantemente a casa, su indicazione specifica dell'insegnante, per rinforzare le abilità di comprensione e produzione orale.

Oltre al libro di testo si farà uso di:

- **LIM** come supporto per il Lim Book dell'insegnante;
- **CD e DVD**;
- **Attrezzature e spazi didattici:** aula, lavagna, lavagna interattiva, PC.
- L'applicazione *Classroom*, una classe virtuale offerta dal pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli alunni in eventuale regime di DDI.
- L'applicazione *Meet* per effettuare videolezioni in diretta in eventuale regime di DDI.
- **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, videoclip, esercizi interattivi...) e a materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante (eventuali schede di potenziamento/rinforzo, esercizi aggiuntivi/modelli di testo per la produzione orale o scritta...);
- uso di applicazioni e risorse digitali, come <https://learningapps.org> ; <https://wordwall.net> ; <https://www.languageguide.org> ; <https://quizlet.com> ; <https://www.francaisfacile.com> ... per citarne solo alcune, che favoriscono l'autovalutazione e permettono agli alunni di svolgere esercitazioni on line in autonomia in modo semplice e ludico.

Tutto il materiale digitale proposto dalla docente, sarà raccolto sul blog dell'insegnante www.notreblogdefle.com e sarà sempre a disposizione di tutti.

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle **competenze informatiche** previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi **stili di apprendimento** degli alunni, senza penalizzarne nessuno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	
<p>- a scopo formativo/diagnostico, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);</p>	<p>Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno</p>
<p>- a scopo sommativo, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.</p>	<p>N. verifiche previste per quadrimestre:</p> <p>-Prove scritte di diverso tipo: 2-3</p> <p>-Interrogazioni orali: 1-2</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% →	6
63-64% →	6,25 (6+)
65-67%	6,5

→	
68-69% →	6,75 (7 meno)
70-72% →	7

Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

In eventuale regime di DDI, si potranno utilizzare gli strumenti di verifica offerti dal pacchetto *G-Suite*, in particolare quiz e moduli che, tuttavia, non sempre permettono una valutazione globale e oggettiva, soprattutto per quanto riguarda l'acquisizione delle competenze in una lingua straniera. Per questo motivo, laddove il periodo di DDI fosse limitato nel tempo, si privilegeranno le interrogazioni orali, rimandando le verifiche scritte al periodo di didattica in presenza. In ogni caso, le prove proposte a distanza avranno una funzione più formativa e il voto assegnato, riportato sul registro elettronico *Regel*, potrà avere un peso minore rispetto ai voti assegnati in presenza nella definizione della valutazione finale.

Ulteriori elementi di valutazione si ricaveranno anche dall'osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione - partecipazione - impegno - puntualità nella consegna) e dai progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✚ assemblee di classe (tramite applicazione *Meet*)
- ✚ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (tramite applicazione *Meet*)
- ✚ registro on line
- ✚ diario
- ✚ colloqui individuali (tramite applicazione *Meet*)
- ✚ comunicazioni telefoniche
- ✚ e-mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 24 Novembre 2021

Il Docente

Giovanna Monti



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di I grado "Dino Buzzati" Cogliate

Docente: Prof.ssa Alice Sironi

Classe: 2A

Disciplina: Geografia

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 2A è composta da **20 alunni** (11 maschi e 8 femmine).

Sono presenti 2 alunni DSA, 1 alunna BES.

Sono presenti 4 alunni ripetenti.

La classe si presenta piuttosto omogenea, sia dal punto di vista didattico che comportamentale, solo pochi alunni non adottano sempre un comportamento adeguato, tendendo a disturbare e a non applicarsi nello studio. Nella classe si individuano due gruppi principali con le seguenti caratteristiche: un gruppo, composto dalla maggior parte degli studenti, è partecipativo e vivace, si propone, si impegna e si mostra curioso, interessato e desideroso di imparare, pertanto adotta comportamenti adeguati al contesto scolastico; un gruppo molto ristretto, invece, tende ad essere disattento e poco propositivo. La gestione del materiale appare piuttosto precisa e non si evidenziano ricorrenti dimenticanze.

In base ai risultati delle prime prove di verifica, la classe si attesta in Geografia su un livello medio/medio-basso, solo due alunni raggiungono un livello alto. Si segnalano una fragile conoscenza dei contenuti del programma della classe prima e un metodo di studio non adeguato alla disciplina.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

3. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico
- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e rappresentato
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento

elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale d'Istituto

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea

Obiettivi minimi di GEOGRAFIA:

1) ORIENTAMENTO

- distingue vari tipi di fonte geografica e ne ricava le informazioni essenziali
- acquisisce gradualmente la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti
- stabilisce evidenti confronti tra dati e fenomeni geografici

2) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

- utilizza il lessico specifico essenziale
- conosce alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto

3) PAESAGGIO

- riconosce gli elementi essenziali della cartografia geografica
- si sa orientare nello spazio

4) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- conosce ed espone contenuti semplici
- conosce gli elementi essenziali della realtà circostante

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- ✓ **Europa e Unione Europea**
 - Lo Stato
 - L'Unione Europea
- ✓ **Macroregioni e Stati**
 - La regione iberica
 - La regione francese
 - La regione germanica
 - La regione britannica
 - La regione scandinava
 - La regione centro-orientale
 - La regione balcanica
 - Il Mediterraneo orientale
 - La regione russa

5. PIANO DI LAVORO

Il percorso di studio avvicinerà momenti di spiegazione ad altri di verifica della preparazione degli studenti. I contenuti saranno presentati attraverso il libro di testo e l'atlante, le risorse multimediali a supporto dell'insegnamento e dell'apprendimento (LIM, immagini, video, le nuove tecnologie al servizio della Geografia, www.toporopa.eu/it), la visione di documentari interattivi, lo svolgimento di esercizi in classe e a casa ed eventuali materiali di recupero.

Fra le attività proposte verranno individuate attività di ricerca online, in modo che gli alunni si soffermino sull'utilizzo ragionato di Internet come fonte di informazione e imparino a selezionare e rielaborare criticamente le informazioni reperite in rete; e attività indirizzate all'osservazione diretta della realtà, con attenzione al territorio nei suoi aspetti naturali, economici e sociali.

Le metodologie utilizzate comprenderanno strategie di apprendimento attivo, cooperative learning e classe capovolta.

Molto spazio sarà dedicato al metodo di studio; saranno presentate, mostrate in concreto e richieste agli alunni diverse tecniche di lettura, sottolineatura, presa degli appunti, individuazione delle parole chiave, schematizzazione, realizzazione di mappe e schemi.

Gli alunni saranno guidati attraverso la conoscenza e l'utilizzo degli strumenti disciplinari, affronteranno lo studio delle caratteristiche morfologiche, climatiche, fisiche e demografiche dell'Europa e dell'Italia, infine si concentreranno sull'analisi delle Regioni italiane. Saranno valorizzate le tematiche connesse alla competenza in materia di cittadinanza, in particolare quelle relative allo sviluppo sostenibile. Alla luce dello scenario epidemiologico si segnala che, in caso di attivazione della didattica digitale integrata (DDI), i contenuti verranno proposti attraverso videolezioni sincrone e asincrone, secondo le tempistiche e le modalità che saranno individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma G-Suite e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (BES e DSA) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

In itinere verrà valutato l'andamento didattico della classe e verranno proposte attività individualizzati di recupero/consolidamento per gli alunni con lacune nella preparazione, attività di approfondimento per gli alunni più motivati. Per gli alunni con DSA e BES gli interventi individualizzati sono indicati nel PDP e concordati con la Famiglia.

Tutti gli alunni sono invitati a riflettere sul proprio metodo di studio e stile di apprendimento, sulle motivazioni e la possibilità di fare progressi; a ciascuno è chiesto di impegnarsi al meglio delle proprie possibilità, per poter essere soddisfatti del proprio percorso scolastico.

- Per il recupero: durante ogni lezione è possibile rivolgere domande e sollevare dubbi, rispetto ad argomenti o aspetti che risultassero difficili o poco chiari. Lo svolgimento e la correzione di esercizi in classe con la guida dell'insegnante e l'ascolto attento delle interrogazioni dei compagni sono momenti preziosi per il ripasso, per fare pratica e per recuperare informazioni. Grande attenzione viene riservata alla consegna e alla correzione sul quaderno degli errori nelle verifiche.

- Per l'approfondimento: durante le lezioni sono forniti spunti e strumenti per lavorare in modo interdisciplinare, guidando gli alunni ad approfondire argomenti o temi che suscitano in loro particolare interesse. Gli alunni sono sollecitati a cogliere collegamenti espliciti o impliciti con le differenti discipline, non solo dell'area letteraria, e a rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni per arricchire le proprie conoscenze. Nel corso dell'anno vengono proposte alcune attività di potenziamento e sono presentati compiti che richiedono livelli diversi di impegno e di competenze.

7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Le attività extracurricolari verranno concordate in sede di Consiglio di Classe nel rispetto delle normative legate all'emergenza sanitaria.

8. SUSSIDI

- Libri di testo in adozione: *Chiaro a tutti - vol.2 Geografia – Europa – Gli Stati*, Lattes & C. Editori, Milano
Chiaro a tutti - Atlante 2, Lattes & C. Editori, Milano
- CD, DVD, eBook e versioni digitali interattive dei libri di testo con audio dei brani
- ripasso con la mappa al termine di ogni unità
- test interattivi e autocorrettivi da svolgere a casa in preparazione alle verifiche e come recupero/potenziamento

- siti internet indicati dal libro di testo o dalla docente
- spezzoni di video e dvd di film o documentari
- atlanti geografici, carte storiche e documenti
- materiale multimediale caricato nei Corsi Classroom di Italiano, di Storia, di Geografia
- carte geografiche, carte tematiche, analisi di immagini e fotografie utili a contestualizzare meglio l'argomento trattato

9. VERIFICA E VALUTAZIONE

L'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze avverrà con modalità variabile nel corso di tutto l'anno e interesserà il lavoro svolto in classe e a casa.

Sono previste:

- prove scritte di vario tipo (domande a risposta aperta su argomenti di studio, quesiti a risposta chiusa, esercizi di completamento, compilazione di tabelle o cartine storiche mute, analisi e costruzione di tabelle grafici; letture di carte fisiche tematiche).
- interrogazioni
- interrogazioni programmate di recupero
- esposizione di ricerche e approfondimenti su argomenti assegnati individualmente
- domande informali in itinere durante la lezione
- valutazione periodica dei compiti svolti a casa e controllo quadrimestrale/annuale del quaderno (la media delle valutazioni ottenute nell'arco del quadrimestre/anno costituirà un voto)
- verifica dell'esecuzione dei compiti assegnati e della presenza del materiale didattico richiesto.
- correzione dei compiti assegnati, a partire dalla segnalazione di difficoltà o dubbi indicati dagli alunni stessi.

La valutazione dell'apprendimento terrà conto del punto di partenza della classe e del singolo, della modalità di spiegazione, del tempo dedicato all'attività, degli strumenti forniti alla classe e al singolo, dell'impegno, della motivazione e del percorso realizzato.

In caso di attivazione di Didattica Digitale Integrata si darà un peso valutativo maggiore alla produzione e comprensione orale sulla base degli argomenti e attività proposte.

La valutazione delle prove scritte e orali è compresa tra 4 e 10.

Per le prove di verifica oggettive la valutazione viene realizzata sulla base delle seguenti percentuali di riuscita della prova:

PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE VOTO

100%	10
95-97%	9,5
88- 94%	9
85-87%	8,5
78-84%	8
75-77%	7,5
68-74%	7
65-67%	6,5
58-64%	6
55-57%	5,5
48-54%	5
45-47%	4,5
38-44%	4

Per le verifiche scritte:

- conoscenze e/o abilità dimostrate
- aderenza e pertinenza della risposta rispetto alla traccia assegnata
- ricchezza del contenuto
- lessico
- correttezza morfo-sintattica
- capacità di comprensione e analisi di un grafico.

Per le interrogazioni (programmate e non) e per le domande in itinere:

- aderenza e pertinenza della risposta rispetto alla domanda
- conoscenze e/o abilità dimostrate
- capacità espositiva
- capacità di orientarsi su una mappa

Per i compiti a casa:

- cura del quaderno
- ordine e completezza nei lavori assegnati
- attenzione alle correzioni e alle indicazioni del docente.

Indicatori di performance per le prove scritte e orali:

Voto 10	Risposte pertinenti, complete e approfondite, chiare, corrette, espresse con un lessico preciso e ricco.
Voto 9	Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e preciso.
Voto 8	Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.
Voto 7	Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 6	Risposte non del tutto pertinenti e/o essenziali, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 5	Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 4	Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse, poco corrette o sbagliate, espresse con un lessico povero.

Voto 10	Esposizione completa e approfondita dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale, con spunti di rielaborazione personale.
Voto 9	Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, precisa dal punto di vista lessicale.
Voto 8	Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.
Voto 7	Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.
Voto 6	Esposizione essenziale dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.
Voto 5	Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice o essenziale.
Voto 4	Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.

Obiettivi trasversali

Obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di Classe: si veda scheda di valutazione del comportamento d'istituto.

In particolare per Geografia si terranno in considerazione:

- Rispetto (di sé, delle persone, degli ambienti e degli oggetti propri e altrui)
- Attenzione durante le varie attività proposte in aula, in didattica a distanza o in didattica digitale integrata
- Partecipazione (propositiva, attiva, disturbante, limitata, assente)
- Impegno (a scuola e a casa)
- Puntualità e precisione (rispetto di tempi e consegne)
- Collaborazione (disponibilità al confronto, al lavoro con gli altri, alla condivisione, ad aiutare e ad essere aiutati)

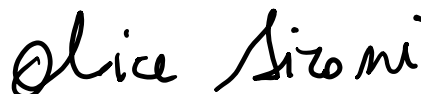
10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe
- ✓ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Cogliate, 28/10/2021

Il docente
Alice Sironi





Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di I grado "Dino Buzzati" Cogliate
Docente: Prof.ssa Alice Sironi

Classe: 2A
Disciplina: Italiano

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

L'alunno, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, il confronto e l'interazione quotidiana con i compagni e gli insegnanti, lo studio personale e le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà accrescere il suo livello di autonomia e maturità, così da poter affrontare responsabilmente le situazioni di vita tipiche della sua età. Lo stesso dovrà imparare ad interrogarsi e a riflettere sulla vita esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. L'alunno dovrà, altresì, raggiungere un buon grado di consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti ed imparare ad utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo, rispetto reciproco e pacifica convivenza. Lo stesso saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni, idee e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato individualmente o in gruppo. Dimostrerà, inoltre, una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico adeguato al contesto che lo richiede. Il possesso di un pensiero razionale ed analitico gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. L'alunno saprà, altresì, orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare, valutare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, ed arriverà ad usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare fonti, dati ed informazioni, per distinguere le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, controllo e verifica e per interagire con diversi soggetti nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà così in grado di reperire velocemente nuove informazioni e sperimentare autonomamente nuovi apprendimenti. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Svilupperà il senso di appartenenza sociale ed assimilerà il senso del rispetto dell'altro al fine di attuare una civile convivenza. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche e potrà assumere un proprio ruolo sociale sperimentando la partecipazione attiva: momenti educativi formali e informali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni d'incontro comunitarie, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito d'iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto nei momenti di difficoltà e dare aiuto a chi lo richiede. Saprà sfruttare al meglio le proprie potenzialità e mettere a frutto i propri talenti, mettendoli a disposizione del prossimo e della comunità di appartenenza, così da esprimersi, al meglio delle proprie possibilità, nei vari campi a lui più congeniali. L'alunno arriverà, pertanto, a strutturare una propria personalità misurandosi con le novità, i cambiamenti e gli imprevisti, maturando così la consapevolezza di sé.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze (In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale:

- conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo
- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile

Competenza digitale:

- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale e interagire con essi
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

Competenza in materia di cittadinanza:

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani

Competenza imprenditoriale

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile

- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprendere i diversi modi della comunicazione
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 2A è composta da **20 alunni** (11 maschi e 8 femmine).

Sono presenti 2 alunni DSA, 1 alunna BES.

Sono presenti 4 alunni ripetenti.

La classe si presenta piuttosto omogenea, sia dal punto di vista didattico che comportamentale, solo pochi alunni non adottano sempre un comportamento adeguato, tendendo a disturbare e a non applicarsi nello studio. Nella classe si individuano due gruppi principali con le seguenti caratteristiche: un gruppo, composto dalla maggior parte degli studenti, è partecipativo e vivace, si propone, si impegna e si mostra curioso, interessato e desideroso di imparare, pertanto adotta comportamenti adeguati al contesto scolastico; un gruppo molto ristretto, invece, tende ad essere disattento e poco propositivo.

La gestione del materiale appare piuttosto precisa e non si evidenziano ricorrenti dimenticanze.

In base ai risultati delle prime prove di verifica, la classe si attesta in Italiano su un livello medio-basso. Si segnalano una fragile conoscenza dei contenuti del programma della classe prima e un metodo di studio non adeguato alla disciplina.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti:

- L'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.
- Ascolta testi letti o prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali ed applica tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.

- Interviene in una conversazione o discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola.
- Usa manuali scolastici e altri testi di approfondimento nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti utilizzando un lessico appropriato.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo:

- Legge in modo espressivo e applica tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Legge testi di varia natura e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.
- Ricava informazioni esplicite e implicite da testi narrativi, descrittivi, informativi-espositivi e riformula in modo sintetico le informazioni (riassunti, tabelle, mappe).
- Comprende semplici testi letterari (miti, epica, poesie), testi narrativi e descrittivi.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:

- Scrive testi di genere diverso (favole, fiabe, racconti, descrizioni) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
- Conosce e applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
- Produce testi di vario tipo sulla base di modelli dati e di scopi diversi.
- Conosce i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico (esercizi di arricchimento lessicale, uso del dizionario, giochi linguistici).
- Utilizza i programmi di videoscrittura.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento:

- Amplia il suo patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche.
- Realizza scelte lessicali adeguate e adatta registri linguistici in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Analizza grammaticalmente le parti variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, pronomi, aggettivo, verbo, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione, esclamazione).
- Conosce i principali elementi di fonologia (suoni, segni, punteggiatura).

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Ascolto – Comprensione lingua orale

- Ascoltare testi riconoscendo la fonte e individuando argomento, scopo, informazioni principali, punto di vista
- Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola
- Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti)

Parlato – Produzione lingua orale

- Narrare esperienze, eventi e trame, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito, usando un registro adeguato e controllando il lessico specifico

Lettura – Comprensione lingua scritta

- Leggere ad alta voce in modo espressivo

- Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da un testo espositivo, descrittivo, da un manuale di studio, da un testo argomentativo semplice
- Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti
- Leggere testi letterari di vario tipo, in prosa e in poesia, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.

Scrittura – Produzione lingua scritta

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura
- Scrivere testi di tipo e forma diversi sulla base di modelli proposti
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curando la correttezza e l'impaginazione
- Scrivere testi digitali (es. presentazioni) come supporto all'esposizione orale
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale
- Comprendere e usare parole in senso figurato
- Comprendere e usare in modo adeguato i termini specialistici
- Realizzare scelte lessicali adeguate
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo
- Utilizzare dizionari di vario tipo

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere casi di variabilità della lingua
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi, argomentativi)
- Riconoscere le parti del discorso
- Riconoscere le principali funzioni logiche (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi)
- Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

Obiettivi minimi di ITALIANO:

1) ASCOLTO (comprensione della lingua orale)

- Comprendere e selezionare le informazioni principali in un ascolto

2) LETTURA (comprensione della lingua scritta)

- Leggere e comprendere gli elementi essenziali di vari tipi di testo

3) PARLATO (produzione della lingua orale)

- Esporre oralmente un argomento o un'esperienza in modo semplice e comprensibile

4) SCRITTURA (produzione della lingua scritta)

- Scrivere prestando sufficiente attenzione a: aderenza alla traccia, ricchezza del contenuto, correttezza ortografica e morfo-sintattica, uso di un lessico adeguato e ricco

5) RIFLESSIONE sulla LINGUA e LESSICO (conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi; arricchimento del lessico)

- Conoscere ed individuare i principali elementi di fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice.
- Ampliare il proprio lessico quotidiano e specifico

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Antologia:

Narrativa: lo spazio narrativo, il tempo della storia e il tempo del racconto, l'ordine e la durata del racconto, **la suspense, le sequenze narrative, i personaggi, i luoghi, il tempo.**

- ✓ I generi:
 - l'horror
 - il comico e l'umorismo
 - il diario
 - la lettera
 - l'autobiografia
 - il giallo
- ✓ I temi:
 - **Alla scoperta delle emozioni:** storie per vivere il brivido dell'emozione
 - **Liberi di fare, liberi di essere:** storie per essere liberi
 - **In armonia con sè stessi e con gli altri:** storie per guardarci dentro
 - **Prove e sfide:** storie per mettere alla prova l'intelligenza
- ✓ Diverso sentire: **La poesia**
- ✓ Dare corpo alle parole: **Il teatro**
- ✓ Lettura individuale e collettiva di libri di narrativa moderna e contemporanea scelti dalla docente

Letteratura:

- ✓ **Le origini e il Duecento:** Francesco d'Assisi, Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti, Cecco Angiolieri, Marco Polo
- ✓ **Il Trecento:** Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio
- ✓ **Il Quattrocento e il Cinquecento:** Lorenzo de' Medici, Niccolò Machiavelli, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso
- ✓ **Il Seicento:** Galileo Galilei, Giovan Battista Marino
- ✓ **Il Settecento:** Giuseppe Parini, Carlo Goldoni

Grammatica:

- ✓ **Sintassi della frase semplice:**
 - Frase minima, semplice, complessa
 - Predicato verbale e nominale; predicato con verbi copulativi
 - Soggetto espresso, sottinteso, mancante
 - Attributo
 - Apposizione
 - Complementi diretti (oggetto e predicativi)
 - Complementi indiretti (tutti)

Ripasso di:

- ✓ **Fonologia:** fonemi (vocali, consonanti; dittongo, trittongo, iato; digramma e trigramma)
- ✓ **Ortografia:** grafemi e regole ortografiche (divisione in sillabe; accento e apostrofo; elisione e troncamento; punteggiatura e maiuscole)
- ✓ **Lessico:** la forma delle parole (primitive, derivate, alterate, composte) e i rapporti di significato (polisemia, uso figurato, sinonimi, contrari, omonimi, campi semantici, iperonimi e iponimi)
- ✓ **Morfologia:** parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo) e parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Il percorso di studio avvicinerà momenti di spiegazione ad altri di verifica della preparazione degli studenti. I contenuti saranno presentati attraverso il libro di testo, le risorse multimediali a supporto dell'insegnamento e dell'apprendimento (LIM, immagini, video, le nuove tecnologie al servizio dell'Italiano), la visione di documentari interattivi e di film, lo svolgimento di esercizi in classe e a casa ed eventuali materiali di recupero.

Fra le attività proposte verranno individuate: attività di ricerca online, in modo che gli alunni si soffermino sull'utilizzo ragionato di Internet come fonte di informazione e imparino a selezionare e rielaborare criticamente le informazioni reperite in rete; e attività indirizzate all'osservazione diretta della realtà; attività di analisi e critica cinematografica in comparazione; attività di lettura individuale e collettiva.

Le metodologie utilizzate comprenderanno strategie di apprendimento attivo, cooperative learning, classe capovolta

e peer-to-peer.

Molto spazio sarà dedicato al metodo di studio; saranno presentate, mostrate in concreto e richieste agli alunni diverse tecniche di lettura, sottolineatura, presa degli appunti, individuazione delle parole chiave, schematizzazione, realizzazione di mappe e schemi.

Alla luce dello scenario epidemiologico si segnala che, in caso di attivazione della didattica digitale integrata (DDI), i contenuti verranno proposti attraverso videolezioni sincrone e asincrone, secondo le tempistiche e le modalità che saranno individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma G-Suite e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (BES e DSA) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

In itinere verrà valutato l'andamento didattico della classe e verranno proposte attività individualizzati di recupero/consolidamento per gli alunni con lacune nella preparazione, attività di approfondimento per gli alunni più motivati.

Per gli alunni con DSA e BES gli interventi individualizzati sono indicati nel PDP e concordati con la Famiglia.

Tutti gli alunni sono invitati a riflettere sul proprio metodo di studio e stile di apprendimento, sulle motivazioni e la possibilità di fare progressi; a ciascuno è chiesto di impegnarsi al meglio delle proprie possibilità, per poter essere soddisfatti del proprio percorso scolastico.

- Per il recupero: durante ogni lezione è possibile rivolgere domande e sollevare dubbi, rispetto ad argomenti o aspetti che risultassero difficili o poco chiari. Lo svolgimento e la correzione di esercizi in classe con la guida dell'insegnante e l'ascolto attento delle interrogazioni dei compagni sono momenti preziosi per il ripasso, per fare pratica e per recuperare informazioni. Grande attenzione viene riservata alla consegna e alla correzione sul quaderno degli errori nelle verifiche.

- Per l'approfondimento: durante le lezioni sono forniti spunti e strumenti per lavorare in modo interdisciplinare, guidando gli alunni ad approfondire argomenti o temi che suscitano in loro particolare interesse. Gli alunni sono sollecitati a cogliere collegamenti espliciti o impliciti con le differenti discipline, non solo dell'area letteraria, e a rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni per arricchire le proprie conoscenze. Nel corso dell'anno vengono proposte alcune attività di potenziamento e sono presentati compiti che richiedono livelli diversi di impegno e di competenze.

7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Gli alunni della classe 2A hanno già partecipato ad inizio anno all'uscita didattica presso il Centro Culturale Ferraroli per visitare la mostra dedicata a Caravaggio.

In collaborazione con la Biblioteca Comunale è stata organizzata la prosecuzione del Progetto "Promozione alla lettura": durante l'anno scolastico gli alunni parteciperanno a due attività laboratoriali presso la biblioteca.

Su base volontaria gli alunni potranno partecipare al "Gruppo di Lettura" organizzato dalla Biblioteca Comunale.

Dal mese di Gennaio 2022, su base volontaria, gli alunni potranno continuare oppure entrare a far parte della redazione del GiornalDino scolastico online, partecipando agli incontri pomeridiani, che si terranno da remoto tramite Meet oppure in presenza, compatibilmente con le disposizioni ministeriali Anti-Covid.

In itinere potranno essere attivati progetti o attività extracurricolari con preventiva comunicazione alla Famiglia.

8. SUSSIDI

- Libri di testo in adozione:
 - o *Nel cuore dei libri 2 – Antologia*, Pearson Italia, Milano - Torino
 - o *Nel cuore dei libri – La letteratura italiana*, Pearson Italia, Milano - Torino
 - o *Nel cuore dei libri - Gli attrezzi del lettore/scrittore 2*, Pearson Italia, Milano - Torino
 - o *Italiano. Le regole, le parole, i testi*, Pearson Italia, Milano - Torino
- CD, DVD, eBook e versioni digitali interattive dei libri di testo con audio dei brani
- ripasso con la mappa al termine di ogni unità
- test interattivi e autocorrettivi da svolgere a casa in preparazione alle verifiche e come recupero/potenziamento
- siti internet indicati dal libro di testo o dalla docente
- spezzoni di video e dvd di film o documentari
- dizionario essenziale interattivo della lingua italiana
- dizionari cartacei della lingua italiana e dei sinonimi e contrari

- libri della Biblioteca Comunale di Cogliate
- libri di approfondimento selezionati dalla docente o suggeriti dagli alunni stessi.
- materiale multimediale caricato nei Corsi Classroom di Italiano, di Storia, di Geografia

9. VERIFICA E VALUTAZIONE *(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e Indicatori di performance)*

L'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze avverrà con modalità variabile nel corso di tutto l'anno e interesserà il lavoro svolto in classe e a casa, in presenza, in Didattica a Distanza e in Didattica Digitale Integrata.

Sono previste:

- Verifiche scritte di grammatica
- Prove di comprensione della lingua scritta
- Prova di comprensione della lingua orale
- Temi
- Verifica di letteratura
- Interrogazioni programmate di recupero di grammatica, antologia, letteratura.
- Esposizione di ricerche e approfondimenti su argomenti assegnati individualmente (causa pandemia sono sospese in presenza le attività a coppie o in piccolo gruppo).
- Domande di grammatica, antologia, letteratura in itinere (la media di 3 o più voti verrà segnata sul registro)
- Valutazione periodica dei compiti svolti a casa e controllo quadrimestrale/annuale del quaderno: (la media delle valutazioni ottenute nell'arco del quadrimestre/anno costituirà un voto).
- Verifica delle attività del Progetto Biblioteca con modalità differenti (*sConsiglia libro*; esposizione ai compagni della classe...)

Verifica dell'esecuzione dei compiti assegnati e della presenza del materiale didattico richiesto.

Correzione dei compiti assegnati, a partire dalla segnalazione di difficoltà o dubbi indicati dagli alunni stessi.

La valutazione dell'apprendimento terrà conto del punto di partenza della classe e del singolo, della modalità di spiegazione, del tempo dedicato all'attività, degli strumenti forniti alla classe e al singolo, dell'impegno, della motivazione e del percorso realizzato.

La valutazione delle attività, delle prove di verifica e dei compiti svolti in Didattica a Distanza e in Didattica Digitale Integrata sarà messa a confronto con quanto l'alunno/a è in grado di svolgere autonomamente in presenza.

La valutazione delle prove scritte e orali è compresa tra 4 e 10.

Per le prove di verifica oggettive (come da tabella presentata agli alunni a inizio anno): corrispondenza tra punteggio ottenuto, percentuale raggiunta e voto finale. A titolo esemplificativo:

70% = 7 68-69% = 7- 65-66-67% = 6 ½ 63-64% = 6+ 60-61-62% = 6

Per il tema e le prove legate alla scrittura:

- aderenza alla traccia assegnata
- ricchezza del contenuto
- correttezza ortografica e morfo-sintattica
- lessico.

Per le prove di comprensione della lingua scritta e orale:

- individuazione del messaggio e delle informazioni implicite ed esplicite
- competenze di analisi, sintesi e rielaborazione

Per le interrogazioni (programmate e non) e per le domande in itinere:

- conoscenze e/o abilità dimostrate
- competenza espositiva

Per i compiti a casa:

- cura del quaderno
- ordine e completezza nei lavori assegnati
- attenzione alle correzioni e alle indicazioni del docente.

Per il Progetto Biblioteca:

- rispetto dei tempi e delle consegne
- accuratezza e completezza nello svolgimento dell'attività richiesta.

Indicatori di performance per alcune tipologie di prove scritte e orali:

Voto 10	Testo con struttura ben organizzata, equilibrata e articolata nelle diverse parti; coerente e approfondito nello sviluppo della traccia. Contenuto molto sviluppato, ricco e caratterizzato da considerazioni personali. L'argomentazione è solida e ben approfondita. Forma chiara, scorrevole e corretta. Lessico appropriato, ricco e specifico.
Voto 9	Testo con struttura ben organizzata ed equilibrata nelle diverse parti; coerente e completo nello sviluppo della traccia. Contenuto ampio, personale e ben sviluppato, con un'argomentazione solida. Forma chiara, scorrevole e corretta. Lessico appropriato e vario.
Voto 8	Testo organico, coerente e pertinente alla traccia. Contenuto ampio e ben sviluppato, con un'argomentazione solida. Forma chiara e corretta. Lessico appropriato.
Voto 7	Testo organico pertinente alla traccia. Contenuto abbastanza pertinente e sviluppato, con un'argomentazione semplice. Forma abbastanza corretta. Lessico generalmente appropriato.
Voto 6	Testo pertinente alla traccia, ma con qualche incoerenza. Conoscenze e argomentazione essenziali, semplicistiche, poco personali. Forma abbastanza corretta con qualche imprecisione. Lessico essenziale e semplice.
Voto 5	Testo poco pertinente alla traccia, incoerente e poco organico. Contenuto povero di idee ed argomentazione limitata. Forma poco corretta (numerosi errori). Lessico poco appropriato o generico.
Voto 4	Testo non pertinente alla traccia, incoerente e poco organico. Contenuto povero di idee ed argomentazione scarsa o assente. Forma scorretta (numerosi errori di varia natura). Lessico povero o non appropriato.

Voto 10	Risposte pertinenti, complete e approfondite, chiare, corrette, espresse con un lessico preciso e ricco.
Voto 9	Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e preciso.
Voto 8	Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.
Voto 7	Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 6	Risposte non del tutto pertinenti e/o essenziali, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 5	Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 4	Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse, poco corrette o sbagliate, espresse con un lessico povero.

Voto 10	Esposizione completa e approfondita dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale, con spunti di rielaborazione personale.
Voto 9	Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, precisa dal punto di vista lessicale.
Voto 8	Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.
Voto 7	Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.
Voto 6	Esposizione essenziale dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.
Voto 5	Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice o essenziale.
Voto 4	Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.

Voto 10	Coglie in modo preciso l'idea centrale e lo scopo del testo, lo analizza in modo puntuale e dettagliato, motivando in modo ampio e completo le proprie risposte; individua tutte le informazioni implicite.
Voto 9	Coglie in modo completo l'idea centrale e lo scopo del testo, lo analizza in modo puntuale, motivando in modo ampio le proprie risposte; individua la maggior parte delle informazioni implicite.
Voto 8	Coglie in modo adeguato l'idea centrale e lo scopo del testo, lo analizza in modo corretto, motivando le proprie scelte, ed individua alcune delle informazioni implicite.
Voto 7	Coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, lo analizza in modo adeguato, motivando in modo semplice le proprie scelte. Individua tutte le informazioni esplicite.
Voto 6	Coglie l'idea centrale del testo e lo analizza nei suoi principali aspetti, ma resta ad un livello superficiale nel motivare la propria interpretazione. Individua alcune delle informazioni esplicite.
Voto 5	Fatica a cogliere l'idea centrale e ad analizzare il testo anche nelle sue componenti essenziali.
Voto 4	Non è in grado di cogliere l'idea centrale.

Voto 10	Sintetizza e rielabora in modo personale, corretto e completo quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni.
Voto 9	Sintetizza e rielabora in modo corretto e completo quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni
Voto 8	Sintetizza e rielabora in modo corretto quanto letto tenendo conto di quasi tutte le informazioni.
Voto 7	Sintetizza e rielabora globalmente quanto letto tenendo conto delle informazioni principali.
Voto 6	Sintetizza e rielabora parzialmente il testo, ma non tenendo conto di tutte le informazioni principali.

Voto 5	Sintetizza il testo in modo frammentario e senza individuare le informazioni principali. Il tentativo di rielaborazione è disorganico.
Voto 4	Sintetizza il testo in modo scorretto e lacunoso. Non è in grado di rielaborare.

Obiettivi trasversali

Obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di Classe: si veda scheda di valutazione del comportamento d'istituto.

In particolare per Italiano si terranno in considerazione:

- Rispetto (di sé, delle persone, degli ambienti e degli oggetti propri e altrui)
- Attenzione durante le varie attività proposte in aula, in didattica a distanza o in didattica digitale integrata
- Partecipazione (propositiva, attiva, disturbante, limitata, assente)
- Impegno (a scuola e a casa)
- Puntualità e precisione (rispetto di tempi e consegne)
- Collaborazione (disponibilità al confronto, al lavoro con gli altri, alla condivisione, ad aiutare e ad essere aiutati)

10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

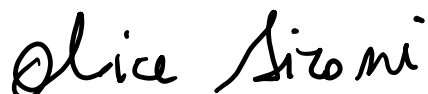
- ✓ assemblee di classe
- ✓ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Cogliate, 28/11/2021

Il docente

Alice Sironi



ISTITUTO COMPRENSIVO "CESARE BATTISTI "
Scuola secondaria di primo grado *DINO BUZZATI* di Cogliate
Anno scolastico 2021-2022
PIANO DI LAVORO DI MUSICA
CLASSE 2° A
Prof. Salvatore Musso

Finalità

La musica, come disciplina scolastica, ha il fine di favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza di un nuovo linguaggio, di una nuova forma di comunicazione; la partecipazione all'esperienza musicale nella dimensione espressiva e ricettiva, della percezione-ricezione.

Creare un ascolto consapevole al fine di operare, in modo via via più consapevole, scelte personali di ascolto, formare il gusto estetico, estendere tramite l'ascolto la propria conoscenza culturale-musicale.

La musica offre uno spazio per attivare processi di cooperazione e socializzazione ai fini di acquisire strumenti di conoscenza, valorizzare la creatività, la partecipazione, sviluppare il senso di appartenenza, di comunità e di interazione tra culture.

Presentazione della classe

La classe è composta da 20 alunni: 11 maschi e 9 femmine. Si presenta come una classe di livello medio.

Dalle osservazioni effettuate si possono individuare 5 fasce di livello con le seguenti caratteristiche:

Alta: 3 alunni

Medio alta: 4 alunni

Medio: 6 alunni

Medio bassa: 3 alunni

Basso: 4 alunni

Attraverso l'analisi dei livelli raggiunti alla fine della prima media, la situazione di partenza si delinea, in riferimento alle abilità vocali-strumentali, parzialmente raggiunte ed alla capacità di ascolto, mediamente sufficiente e non ancora del tutto autonoma.

Discretamente motivati nei confronti della disciplina e, in alcuni casi, dotati anche di quella curiosità intellettuale che li spinge a interrogarsi sulle cose e a problematizzare, gli alunni non mostrano difficoltà eccessive nella comprensione e nella produzione di messaggi nei diversi linguaggi, eseguono generalmente le consegne, ma il loro impegno è tendenzialmente superficiale e limitato in alcuni casi al solo lavoro svolto in classe. Ciò è dovuto anche al fatto che non tutti possiedono buone capacità organizzative e quindi stentano a procedere ordinatamente e con metodo efficace.

Gli alunni si presentano sostanzialmente socializzati, tuttavia, nel complesso, mostrano talvolta un'eccessiva vivacità, che rallenta lo svolgimento dell'attività didattica in generale e del lavoro di gruppo in particolare.

Quadro degli obiettivi di competenza:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico

- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

Competenze Chiave Apprendimento Permanente -	Profilo studente. Competenze Chiave e di Cittadinanza	Abilità /capacità Atteggiamenti	Conoscenze
1 – Competenza alfabetica funzionale	1.a -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	<i>Asse culturale di linguaggi: espressivo-culturale –sensoriale.</i> 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	1.a -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base del flauto dolce soprano e della voce
2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	1.b -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico	1.b Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositive	1.b - esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente: <ul style="list-style-type: none"> - parametri del suono; - note e valori musicali; - tempi semplici; - forme musicali di base; -colori musicali e segni di espressione appropriati; - segni della partitura.

3 - Competenze digitali	1.c Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	1.c Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmicomelodici e/o strutture aperte.	1.c Conoscere ed usare software e app musicali dedicate
4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	1.d Ricerca e organizza le informazioni È consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti		
5 – Competenza in materia di cittadinanza.	1.e Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Segue un corretto stile di vita. Partecipa alla vita pubblica.	1.e Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.	1.e Inventare, scrivere e leggere semplici sequenze ritmiche o ritmico/melodiche.
7 -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	1.f Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica. - Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi. 2.a Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.	1.f Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. <i>Asse linguistico comunicativo</i> 2.a Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere	1.f Prende parte a esecuzioni di gruppo (musica d'insieme) - usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati 2.a Conosce il linguaggio musicale: - concetto di suono e rumore; - parametri del suono; - segni della partitura; - regole della notazione; - segni di dinamica e agogica. - ritornelli; - ritmica: valori musicali - dalla semibreve alla semicroma - e tempi semplici. - pulsazioni, battute e accenti;

		<p>2.b Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - segni di prolungamento del suono; - strutture base del linguaggio musicale; - forma strofica e variazioni; il canone; - terminologia specifica. <p>2.b Conosce le famiglie strumentali (aerofoni, cordofoni, percussioni, elettrofoni) e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea. Riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto tra le parti.</p>
	<p>3.a – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.</p>	<p><i>Asse culturale storico sociale:</i> storico-culturale patrimoniale.</p> <p>3.a Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p>3.b Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo.</p> <p>3.c Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p>	<p>3.a Conosce i paradigmi del percorso della musica dalla preistoria all'antichità al Rinascimento.</p> <p>3.b Conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p>3.c Utilizza una terminologia specifica.</p> <p>3.d/e Conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p>

		<p>3.d Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico/musicale e museale del territorio.</p> <p>3.e Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	
--	--	---	--

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere la corrispondenza suono/segno seguendo uno spartito musicale.
- Confrontare linguaggi e prodotti musicali di diversi periodi storici (dal Medioevo al Classicismo compreso).
- Confrontare brani di autori e epoche diverse.
- Eseguire individualmente e in coro brani ad una o più voci.
- Utilizzare correttamente i parametri del suono in strutture cantate e/o suonate.
- Leggere ed eseguire brani strumentali da soli o in gruppo, mantenendo il tempo.
- Comprendere gli elementi costitutivi di un brano musicale tramite ascolto guidato e ragionato.
- Organizzare e rielaborare in maniera personale le conoscenze lessicali acquisite avvalendosi della voce, degli strumenti e/o delle tecnologie elettroniche.
- Codificare/decodificare la notazione musicale (note musicali, semibreve, minima, semiminima, doppia croma e relative pause).
- Suonare semplici melodie di 3,4,5 suoni da solo e in gruppo.
- Suonare semplici brani senza alterazioni.
- Eseguire accompagnamenti ritmici per lettura e/o imitazione.
- Suonare brani di modo maggiore, minore e con qualche alterazione.
- Cantare in modo corretto brani a una o più voci.
- Eseguire con la voce e gli strumenti i segni dinamici ed agogici.
- Elaborare semplici messaggi musicali.
- Individuare all'ascolto strumenti musicali e voci, forma, genere e funzione.
- Riferire notizie sui diversi movimenti artistico – musicali e i suoi protagonisti.
- Individuare all'ascolto strumenti musicali e voci, forma, genere e funzione.
- Riferire notizie sui diversi movimenti artistico – musicali e i suoi protagonisti.

Conoscenze

- Conosce la tecnica di base del canto.

- Conosce le elementari tecniche degli strumenti didattici.
- Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
- Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale.
- Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.
- L'alunno realizza, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

Abilità

- Conosce la tecnica di base del canto.
- Conosce le elementari tecniche degli strumenti didattici.
- Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
- Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale.
- Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.
- L'alunno realizza, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

Competenze europee	Competenze di cittadinanza	Competenze secondo le indicazioni nazionali
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Collaborare e partecipare.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le</p>

		proprie capacità (musica d'insieme).
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>	<p>Imparare ad imparare.</p> <p>Progettare.</p> <p>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Risolvere problemi.</p> <p>Individuare collegamenti ed informazioni.</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni.</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Descrive, analizza e commenta esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà.</p> <p>Da un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</p>

		<p>Analizza gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico.</p> <p>Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali</p> <p>In un processo di crescita personale, acquisisce e assimila le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p> <p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>Pianifica e realizza i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p> <p>Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p>
<p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Risolvere problemi</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p>

		<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le emissioni vocali</p> <p>Analizza le varie forme compositive</p>
<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.</p>

Valutazione delle competenze test di verifica:

- relazioni (individuali e/o di gruppo);
- esercitazioni ritmiche, strumentali e corali (individuali e/o collettive);
- esercizi di completamento e di verifica sommativi;
- questionari a risposta aperta o chiusa;
- questionari a risposta multipla;
- esposizioni orali e scritte;
- schede di comprensione dei testi verbali, iconografici;
- colloqui individuali;
- discussioni collettive;
- elaborazione di un ipertesto.

La valutazione sarà sempre di natura formativa e mirerà a valorizzare il livello di crescita globale dell'alunno tenendo conto delle individuali situazioni di partenza, al ritmo di apprendimento, alla disponibilità al dialogo, interesse ed impegno, eventuali condizionamenti personali e/o ambientali che possono influire sulla partecipazione dell'alunno alla vita scolastica. Secondo quanto prescrive la legge 30/10/2008 n.169, essa verrà effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

Alunni con BES

Per loro verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi previsti dalla normativa.

Seguiranno la progettazione di classe sia pur con la personalizzazione degli apprendimenti e di contenuti calibrati su di essi. Ci si avvarrà degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dalle disposizioni attuative della Legge 170/2010 (D.M. 5669/2011). Saranno quindi individuate strategie e metodologie di intervento correlate alle esigenze educative speciali.

Alunni con DSA

Per loro verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi previsti dalla normativa.

Seguiranno la programmazione di classe e si adotteranno le seguenti misure dispensative, strumenti compensativi, modalità di verifica e criteri di valutazione:

- dispensa dai tempi standard per la consegna delle prove scritte;
- saranno privilegiate le verifiche orali rispetto alle verifiche scritte;
- le interrogazioni e/o verifiche saranno programmate e guidate;
- si leggeranno le consegne a voce alta;
- sarà dato più tempo a disposizione per le verifiche sulla parte teorica.

Contenuti

Le unità di apprendimento disciplinare saranno basate sui seguenti argomenti:

- Gli elementi base della grafia musicale tradizionale.
- La pratica del flauto dolce.
- La pratica vocale.
- L'ascolto.
- Musica e computer.
- La musica nelle civiltà del passato.
- La musica nel Medioevo.
- La musica nel Rinascimento
- La musica nel periodo Barocco
- La musica nel periodo Classico

Mezzi didattici

Pianoforte, flauto, registratore, lettore CD/DVD, LIM, computer, strumentario a percussione a suono indeterminato, quaderni pentagrammati, libro di testo, flauto dolce soprano, metronomo, strumenti elettronici, amplificatore, casse, etc.

DAD

Nel caso in cui si dovesse ricorrere all'adozione di forme di didattica a distanza, dovute all'emergenza sanitaria da Coronavirus, saranno modificate le seguenti sezioni della progettazione didattica disciplinare iniziale.

Contenuti da proporre in modalità DAD

Per quanto riguarda i contenuti che verranno veicolati tramite DAD, non si prevede che essi subiscano una rimodulazione, in quanto, già superatasi la fase di rodaggio ed acclaratosi che la classe ha già assimilato questo nuovo modo di fare lezione, il percorso didattico disciplinare procede come previsto all'inizio dell'anno. Infatti, sia la parte storica che teorico-pratica trovano il loro riscontro in videoconferenza.

Educazione civica (Legge 20.08.2019 n.2)

Per quanto riguarda Educazione Civica, diventata ormai un insegnamento trasversale con valutazione autonoma e interdisciplinare, con l'obiettivo di educare la persona ad essere un cittadino corretto e responsabile, il contributo di Musica è concepito come necessaria implementazione del percorso disciplinare.

In relazione agli argomenti proposti dal Consiglio di Classe, scelti tra le seguenti macroaree: cittadinanza digitale, Costituzione e Stato, Agenda 2030, Educazione ambientale, Educazione alla legalità, Educazione stradale, formazione di base in materia di protezione civile, ove sarà possibile, si sceglieranno uno più argomenti previsti dalla programmazione disciplinare e messi in relazione con i contributi delle altre discipline.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

	Livello iniziale (4-5)	Livello base (6)	Livello intermedio (7-8)	Livello avanzato (9-10)
ASCOLTARE	L'alunno, se opportunamente guidato, ascolta e comprende il linguaggio musicale.	L'alunno ascolta e comprende il linguaggio musicale in modo adeguato.	L'alunno esplora e riconosce eventi sonori in modo adeguato. Ascolta e analizza in modo sicuro opere musicali di vario genere stile e tradizione.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori con precisione. Coglie analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
INTERPRETARE CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI	Esegue per imitazione semplici brani vocale e strumentale.	Esegue semplici brani, articolando elementari combinazioni ritmiche. Usa il computer per copiare semplici materiali sonori.	Esegue, da solo ed in gruppo, semplici brani strumentali e vocali in modo abbastanza corretto. Utilizza il computer per elaborare semplici materiali sonori.	Utilizza le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumentali musicali, ascoltando se stesso e gli altri. Esegue da solo ed in gruppo brani strumentali e vocali con disinvoltura e correttezza. Usa il computer per creare ed elaborare semplici materiali sonori.

LEGGERE	Svolge compiti semplici in situazioni note.	Guidato, riconosce alcuni elementi linguistici del brano musicale, ne coglie il valore e lo rappresenta.	Riconosce gli elementi linguistici costitutivi i un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo abbastanza adeguato.	Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo corretto e ne apprezza il valore. Applica varie strategie (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali.
---------	---	--	---	---

Il docente

Prof. Salvatore Musso



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di I grado "Dino Buzzati" Cogliate
Docente: Prof.ssa Alice Sironi

Classe: 2A
Disciplina: Storia/Ed. civica

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

L'insegnamento della Storia è finalizzato a favorire l'analisi e la presa di coscienza del passato, per stimolare lo studente all'interpretazione del presente nella sua complessità ed alla progettazione del futuro attraverso una conoscenza essenziale e puntuale degli avvenimenti significativi delle realtà circostante, sia nella dimensione politico-istituzionale e socio-economica, che in quella specificatamente culturale.

La funzione dell'Educazione Civica, disciplina strettamente correlata alla storia e all'ambito umanistico, ma trasversale a tutto il curriculum scolastico, già dai suoi esordi nell'ambito della cittadinanza, è volta all'educazione morale e civile dello studente, mira a far maturare il senso etico, come fondamento dei rapporti dei cittadini all'interno dello Stato e degli Enti sovranazionali, a promuovere una concreta e chiara consapevolezza dei problemi della convivenza umana ai vari livelli di aggregazione comunitaria, guidando l'alunno a realizzare comportamenti civilmente e socialmente responsabili.

A tal fine, l'insegnamento dell'educazione civica sfrutta la riflessione sulle situazioni emergenti nella stessa vita scolastica e approda a informazioni essenziali, ma precise, sulle forme di organizzazione civile e politica della società a livello locale, regionale, nazionale, internazionale.

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nella società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
- Ragionare criticamente sulle norme che regolano la convivenza civile
- Migliorare le strategie del proprio metodo di studio.
- Sviluppare atteggiamenti responsabili nei confronti di sé stesso e degli altri

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 2A è composta da **20 alunni** (11 maschi e 8 femmine).

Sono presenti 2 alunni DSA, 1 alunna BES.

Sono presenti 4 alunni ripetenti.

La classe si presenta piuttosto omogenea, sia dal punto di vista didattico che comportamentale, solo pochi alunni non adottano sempre un comportamento adeguato, tendendo a disturbare e a non applicarsi nello studio. Nella classe si individuano due gruppi principali con le seguenti caratteristiche: un gruppo, composto dalla maggior parte degli studenti, è partecipativo e vivace, si propone, si impegna e si mostra curioso, interessato e desideroso di imparare, pertanto adotta comportamenti adeguati al contesto scolastico; un gruppo molto ristretto, invece, tende ad essere disattento e poco propositivo.

La gestione del materiale appare piuttosto precisa e non si evidenziano ricorrenti dimenticanze.

In base ai risultati delle prime prove di verifica, la classe si attesta in Storia su un livello medio/medio-basso. Si segnalano una fragile conoscenza dei contenuti del programma della classe prima e un metodo di studio non adeguato alla disciplina.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della civiltà.

- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di poteri medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. È cosciente dell'importanza del bene collettivo e sviluppa un atteggiamento di apertura verso l'altro e/o diverso.
- Riflette e discute su problemi di convivenza civile.

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture- anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale d'Istituto

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla scoperta dell'America alla fine dell'Ottocento

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesso premessa-conseguenza.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi epocali; cronologie e periodizzazioni).
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi di diverso tipo, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Obiettivi minimi di STORIA:

1) USO DELLE FONTI

- distingue vari tipi di fonti storiche e ne ricava le informazioni essenziali;
- consulta ed utilizza il libro di testo, lavora su semplici documenti storici e riferisce le informazioni essenziali

2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- riconosce gli elementi essenziali della cartografia storica;
- coglie, guidato, semplici rapporti spazio-temporali tra i fatti storici

3) STRUMENTI CONCETTUALI

- conosce ed espone semplici contenuti;
- conosce in modo essenziale gli eventi storici affrontati

4) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- utilizza il lessico specifico essenziale
- apprende e sa utilizzare, guidato, alcuni vocaboli essenziali del linguaggio specifico.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Storia:

- ✓ **Inizia l'età moderna**
 - Le grandi esplorazioni geografiche
 - Le guerre d'Italia
 - La Riforma protestante e la Controriforma cattolica
 - Le guerre di religione e le monarchie nella seconda metà del '500
- ✓ **Il '600: un secolo di contrasti**
 - I nuovi equilibri economici e la Guerra dei Trent'anni
 - Potenze commerciali e assolutismo
- ✓ **Il '700: il secolo delle rivoluzioni**
 - Le guerre del Settecento
 - L'Età dei lumi
 - La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti d'America
 - La Rivoluzione francese
 - La Rivoluzione industriale
- ✓ **La prima metà dell' '800**
 - L'età di Napoleone
 - La Restaurazione e i moti del '20-21 e '30-31
 - Le rivoluzioni del 1848
- ✓ **La seconda metà dell' '800**
 - Il secondo impero in Francia e l'Unità d'Italia
 - La seconda metà dell' '800 in Europa e negli Stati Uniti
 - L'Italia dopo l'unificazione

Ed. Civica:

UDA 1: AMBIENTE

Abilità:

- Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente e impegnarsi a mantenerli
- Comunicare e diffondere l'idea di sostenibilità
- Proporre soluzioni creative ai problemi ambientali

Conoscenze:

- Problematiche e traguardi di sviluppo dell'Agenda 2030 per lo *Sviluppo Sostenibile* in relazione all'ambiente
- Caratteristiche degli ambienti, del clima e del cambiamento climatico
- Concetto di sostenibilità e resilienza

Contenuti:

STORIA:

- L'economia-mondo; la circolazione delle merci; le Rivoluzioni Industriali.

UDA 2: LEGALITA', COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI

Abilità:

- Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.
- Esprimere in modo adeguato emozioni e richieste.
- Collocare la propria esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco rispetto
- Affrontare e superare pregiudizi
- Sviluppare atteggiamenti aperti al dialogo
- Caratteristiche del sistema educativo italiano

- Individuare le diverse forme di organizzazione politica e territoriale
- Leggere e interpretare leggi e norme

Conoscenze:

- Le regole della scuola
- Il concetto di buona educazione e di diritto
- Il diritto all'istruzione
- Diritti e doveri dei bambini e dei ragazzi
- Organizzazione della scuola in Italia e all'estero
- Forme di stato e di governo
- Agenda 2030 e problematiche inerenti i diritti umani
- La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e altre convenzioni internazionali
- Diritti Umani e solidarietà internazionale

Contenuti:

ITALIANO:

- testi antologici sulla lotta alle mafie
- Lettura consigliata: Ciò che inferno non è, A. D'Avenia

STORIA:

- La nascita delle costituzioni nell'Età moderna

GEOGRAFIA:

- Le realtà sovranazionali a carattere Europeo e l'Unione Europea

UDA 3: CITTADINANZA DIGITALE E NON

Abilità:

- Utilizzare correttamente i device digitali e la rete internet
- Riflettere sul proprio rapporto con le tecnologie digitali e con i rischi connessi alle dipendenze
- Riconoscere i propri bisogni in relazione al benessere collettivo
- Imparare a leggere e affrontare il disagio
- Apprezzare e valorizzare le diversità culturali
- Avere cura della propria salute mentale e fisica
- Tutelare il proprio patrimonio ambientale e culturale

Conoscenze:

- Hardware e software funzionamento di base
- Internet e caratteristiche
- Opportunità e pericoli del web
- La scuola superiore e il mondo del lavoro
- La sana alimentazione
- Le dipendenze
- I luoghi della cultura

Contenuti:

ITALIANO:

- testi antologici sulle opportunità e pericoli del web
- Lettura consigliata: Daek web, Sara Magnoli

5. PIANO DI LAVORO

Il percorso di studio avvicinerà momenti di spiegazione ad altri di verifica della preparazione degli studenti. I contenuti saranno presentati attraverso il libro di testo, le risorse multimediali a supporto dell'insegnamento e dell'apprendimento (LIM, immagini, video, le nuove tecnologie al servizio della Storia), la visione di documentari interattivi, lo svolgimento di esercizi in classe e a casa ed eventuali materiali di recupero.

Fra le attività proposte verranno individuate attività di ricerca online, in modo che gli alunni si soffermino sull'utilizzo ragionato di Internet come fonte di informazione e imparino a selezionare e rielaborare criticamente le informazioni reperite in rete; e attività indirizzate all'osservazione diretta della realtà, con attenzione al territorio nei suoi aspetti naturali, economici e sociali.

Le metodologie utilizzate comprenderanno strategie di apprendimento attivo, cooperative learning e classe capovolta.

Molto spazio sarà dedicato al metodo di studio; saranno presentate, mostrate in concreto e richieste agli alunni diverse tecniche di lettura, sottolineatura, presa degli appunti, individuazione delle parole chiave, schematizzazione, realizzazione di mappe e schemi.

Alla luce dello scenario epidemiologico si segnala che, in caso di attivazione della didattica digitale integrata (DDI), i contenuti verranno proposti attraverso videolezioni sincrone e asincrone, secondo le tempistiche e le modalità che saranno individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma G-Suite e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (BES e DSA) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

In itinere verrà valutato l'andamento didattico della classe e verranno proposte attività individualizzati di recupero/consolidamento per gli alunni con lacune nella preparazione, attività di approfondimento per gli alunni più motivati. Per gli alunni con DSA e BES gli interventi individualizzati sono indicati nel PDP e concordati con la Famiglia.

Tutti gli alunni sono invitati a riflettere sul proprio metodo di studio e stile di apprendimento, sulle motivazioni e la possibilità di fare progressi; a ciascuno è chiesto di impegnarsi al meglio delle proprie possibilità, per poter essere soddisfatti del proprio percorso scolastico.

- Per il recupero: durante ogni lezione è possibile rivolgere domande e sollevare dubbi, rispetto ad argomenti o aspetti che risultassero difficili o poco chiari. Lo svolgimento e la correzione di esercizi in classe con la guida dell'insegnante e l'ascolto attento delle interrogazioni dei compagni sono momenti preziosi per il ripasso, per fare pratica e per recuperare informazioni. Grande attenzione viene riservata alla consegna e alla correzione sul quaderno degli errori nelle verifiche.

- Per l'approfondimento: durante le lezioni sono forniti spunti e strumenti per lavorare in modo interdisciplinare, guidando gli alunni ad approfondire argomenti o temi che suscitano in loro particolare interesse. Gli alunni sono sollecitati a cogliere collegamenti espliciti o impliciti con le differenti discipline, non solo dell'area letteraria, e a rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni per arricchire le proprie conoscenze. Nel corso dell'anno vengono proposte alcune attività di potenziamento e sono presentati compiti che richiedono livelli diversi di impegno e di competenze.

7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Le attività extracurricolari verranno concordate in sede di Consiglio di Classe nel rispetto delle normative legate all'emergenza sanitaria.

8. SUSSIDI

- Libri di testo in adozione: *Chiaro a tutti - vol.2 Dalla scoperta dell'America alla fine dell'800*, Lattes & C. Editori, Milano
- CD, DVD, eBook e versioni digitali interattive dei libri di testo con audio dei brani
- ripasso con la mappa al termine di ogni unità
- test interattivi e autocorrettivi da svolgere a casa in preparazione alle verifiche e come recupero/potenziamento
- siti internet indicati dal libro di testo o dalla docente
- spezzoni di video e dvd di film o documentari
- atlanti storico, carte storiche e documenti
- materiale multimediale caricato nei Corsi Classroom di Italiano, di Storia, di Geografia
- carte tematiche, analisi di immagini e fotografie utili a contestualizzare meglio l'argomento trattato

9. VERIFICA E VALUTAZIONE

L'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze avverrà con modalità variabile nel corso di tutto l'anno e interesserà il lavoro svolto in classe e a casa.

Sono previste:

- prove scritte di vario tipo (domande a risposta aperta su argomenti di studio, quesiti a risposta chiusa, esercizi di completamento, compilazione di tabelle o cartine storiche mute, analisi e costruzione di tabelle grafici; letture di carte fisiche tematiche).
- interrogazioni
- interrogazioni programmate di recupero
- esposizione di ricerche e approfondimenti su argomenti assegnati individualmente
- domande informali in itinere durante la lezione

- valutazione periodica dei compiti svolti a casa e controllo quadrimestrale/annuale del quaderno (la media delle valutazioni ottenute nell'arco del quadrimestre/anno costituirà un voto)
- verifica dell'esecuzione dei compiti assegnati e della presenza del materiale didattico richiesto.
- correzione dei compiti assegnati, a partire dalla segnalazione di difficoltà o dubbi indicati dagli alunni stessi.

La valutazione dell'apprendimento terrà conto del punto di partenza della classe e del singolo, della modalità di spiegazione, del tempo dedicato all'attività, degli strumenti forniti alla classe e al singolo, dell'impegno, della motivazione e del percorso realizzato.

In caso di attivazione di Didattica Digitale Integrata si darà un peso valutativo maggiore alla produzione e comprensione orale sulla base degli argomenti e attività proposte.

La valutazione delle prove scritte e orali è compresa tra 4 e 10.

Per le prove di verifica oggettive la valutazione viene realizzata sulla base delle seguenti percentuali di riuscita della prova:

PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE VOTO

100%	10
95-97%	9,5
88- 94%	9
85-87%	8,5
78-84%	8
75-77%	7,5
68-74%	7
65-67%	6,5
58-64%	6
55-57%	5,5
48-54%	5
45-47%	4,5
38-44%	4

Per le verifiche scritte:

- conoscenze e/o abilità dimostrate
- aderenza e pertinenza della risposta rispetto alla traccia assegnata
- ricchezza del contenuto
- lessico
- correttezza morfo-sintattica
- capacità di comprensione e analisi di un grafico.

Per le interrogazioni (programmate e non) e per le domande in itinere:

- aderenza e pertinenza della risposta rispetto alla domanda
- conoscenze e/o abilità dimostrate
- capacità espositiva
- capacità di orientarsi su una mappa

Per i compiti a casa:

- cura del quaderno
- ordine e completezza nei lavori assegnati
- attenzione alle correzioni e alle indicazioni del docente.

Indicatori di performance per le prove scritte e orali:

Voto 10	Risposte pertinenti, complete e approfondite, chiare, corrette, espresse con un lessico preciso e ricco.
Voto 9	Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e preciso.
Voto 8	Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.
Voto 7	Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 6	Risposte non del tutto pertinenti e/o essenziali, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 5	Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 4	Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse, poco corrette o sbagliate, espresse con un lessico povero.

Voto 10	Esposizione completa e approfondita dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale, con spunti di rielaborazione personale.
Voto 9	Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, precisa dal punto di vista lessicale.
Voto 8	Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.
Voto 7	Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.
Voto 6	Esposizione essenziale dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.
Voto 5	Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice o essenziale.
Voto 4	Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.

Obiettivi trasversali

Obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di Classe: si veda scheda di valutazione del comportamento d'istituto.

In particolare per Storia si terranno in considerazione:

- Rispetto (di sé, delle persone, degli ambienti e degli oggetti propri e altrui)
- Attenzione durante le varie attività proposte in aula, in didattica a distanza o in didattica digitale integrata
- Partecipazione (propositiva, attiva, disturbante, limitata, assente)
- Impegno (a scuola e a casa)
- Puntualità e precisione (rispetto di tempi e consegne)
- Collaborazione (disponibilità al confronto, al lavoro con gli altri, alla condivisione, ad aiutare e ad essere aiutati)

10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe
- ✓ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Cogliate, 28/11/2021

Il docente
Alice Sironi

Alice Sironi