

# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate

MATRICE\_ Piano Lavoro Individuale.



## Piano di Lavoro Individuale

### Disciplina: Geografia

Scuola: Secondaria di I grado "Dino Buzzati" Cogliate Classe: 2C

Docente: Prof.ssa Monica Gianfreda

#### 1. FINALITÀ

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea (francese).

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie delle informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifiche tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che

necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

*Dalla raccomandazione del Consiglio dell' UE  
relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, maggio 2018*

## **2. SITUAZIONE D'INGRESSO**

*(livelli degli allievi in ingresso espressi in percentuale, sulla base delle valutazioni all'esame di stato del I ciclo, per le prime, e della media finale dell'anno precedente, per le altre classi + esiti prove d'ingresso per competenze)*

### **SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE**

La classe 2<sup>a</sup> C è composta da 20 alunni 11 femmine e 9 maschi. Fin dal primo giorno si è dimostrata una classe vivace, ricca di dinamiche relazionali (a volte conflittuali). Gli studenti, rispetto alle problematiche interpersonali, hanno dimostrato di avere fiducia nella figura degli adulti di riferimento, richiedendone l'intervento e il supporto nei momenti di particolare tensione relazionale. Molte sono le fragilità e la necessità di trovare un'identità anche rispetto all'altro da sé. La vivacità della classe si traduce spesso in distrazione e confusione, poiché gli spunti di discussione vengono colti immediatamente e a volte restituiti in maniere poco ordinata e rispettosa delle normali regole di conversazione. Rispetto alla partecipazione alle dinamiche di classe si evidenzia la presenza di un esiguo numero di studenti poco coinvolti, spesso isolati e poco propositivi. La classe si dimostra abbastanza puntuale rispetto alle consegne e al materiale, usa efficacemente il diario come strumento di comunicazione. Rispetto allo studio si evidenzia un miglioramento, dettato dal consolidamento del rapporto con i nuovi docenti, dall'acquisizione di metodi di studio più autonomo e dalla comprensione graduale dei diversi obiettivi e richieste rispetto all'anno precedente.

### **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:**

n. totale allievi: 20 ( n. femmine:11; n. Maschi 9 )

n. studenti con certificazione DSA 3

n. studenti che frequentano per la seconda volta: 1

n. studenti che frequentano per la terza volta: 1

## **MODALITA' DI RILEVAZIONE DELLE RISORSE E DEI BISOGNI DEGLI ALUNNI :**

- **analisi del curriculum scolastico**
- **prove tradizionali (interrogazione, temi,colloqui,ecc)**
- **informazioni acquisite dalla scuola primaria**
- **ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle attività didattiche**

## **Il livello della classe in ingresso è medio come si rileva dalla media delle valutazioni finora riportate nel registro elettronico:**

FASCIA ALTA 15% (valutazioni pari o superiori ad 8) 4

FASCIA MEDIO ALTA 35%(valutazioni fra 7 e 8)4

FASCIA MEDIA 25 % (valutazioni fra 6 e 7)8

FASCIA BASSA 25 % valutazioni fra 5 e 6)4

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale matematico

**X** Asse culturale scientifico tecnologico

**X** Asse culturale storico sociale

### **4. A) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

LO STUDENTE SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE DI DIVERSA SCALA IN BASE AI PUNTI CARDINALI E ALLE COORDINATE GEOGRAFICHE; SA ORIENTARE UNA CARTA GEOGRAFICA A GRANDE SCALA FACENDO RICORSO A PUNTI DI RIFERIMENTO FISSI. UTILIZZA OPPORTUNAMENTE CARTE GEOGRAFICHE, FOTOGRAFIE ATTUALI E D'EPOCA, IMMAGINI DA TELERILEVAMENTO, ELABORAZIONI DIGITALI, GRAFICI, DATI STATISTICI, SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI PER COMUNICARE EFFICACEMENTE INFORMAZIONI SPAZIALI. RICONOSCE NEI PAESAGGI EUROPEI E MONDIALI, RAFFRONTANDOLI IN PARTICOLARE A QUELLI ITALIANI, GLI ELEMENTI FISICI SIGNIFICATIVI E LE EMERGENZE STORICHE, ARTISTICHE E ARCHITETTONICHE, COME PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE DA TUTELARE E VALORIZZARE. OSSERVA, LEGGE E ANALIZZA SISTEMI TERRITORIALI VICINI E LONTANI, NELLO SPAZIO E NEL TEMPO E VALUTA GLI EFFETTI DI AZIONI DELL'UOMO SUI SISTEMI TERRITORIALI ALLE DIVERSE SCALE GEOGRAFICHE.

## B) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

Abilità	Co nos cen ze	Traguardi	Obiettivi minimi
<b>Orientamento</b> -Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo	-Gli stati europei: caratteristiche fisiche - antropiche	-Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento	-distingue vari tipi di fonte geografica e ne ricava le informazioni essenziali; -acquisisce gradualmente la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti -stabilisce evidenti confronti tra dati e fenomeni geografici;
<b>Linguaggio della geo-graficità</b> -Interpretare le diverse carte geografiche	-Strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	-Usare il linguaggio della geo-graficità e realizzare schizzi cartografici	-Utilizza il lessico specifico essenziale -Conosce alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto
<b>Paesaggio</b> -Interpretare e confrontare elementi del paesaggio	-Caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. La tutela del paesaggio	-Individuare analogie e differenze tra paesaggi europei	-Riconosce gli elementi essenziali della cartografia geografica -Si sa orientare nello spazio
<b>Regione e sistema territoriale</b> -Approfondire e consolidare il concetto di	-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e	-Comprendere che lo spazio geografico è un sistema che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla	-Conosce ed espone semplici contenuti -Conosce gli elementi essenziali della realtà circostante.

regione geografica e individuare problemi di tutela del territorio - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea	fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea	propria organizzazione sociale	
--	--	--------------------------------	--

### C) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

La carta politica dell'Europa: l'Europa degli stati, dei popoli, delle città. La difficile strada dell'unità europea: le varie tappe dell'integrazione, la formazione dell'Unione europea, le istituzioni della UE. L'identità culturale europea: il patrimonio linguistico, artistico e culturale europeo; le grandi religioni e la civiltà mediterranea. La società multi-etnica. L'emigrazione europea e l'immigrazione nell'Unione europea. L'economia dell'Unione europea. I problemi sociali: le disparità di reddito, la povertà, la precarietà del lavoro, la svantaggiata condizione delle donne. Le politiche esclusive.

Gli stati d'Europa: Spagna, Francia, Regno Unito, Germania, Russia e sinteticamente gli altri stati europei (La regione scandinava - La regione centro-orientale - La regione balcanica - Il Mediterraneo orientale). Contestualmente agli argomenti trattati, saranno considerati anche gli aspetti più importanti di educazione ambientale.

### 4. PIANO DI LAVORO

L'OBIETTIVO PRINCIPALE DEL PERCORSO FORMATIVO È PERMETTERE DI RECUPERARE IL SENSO DEL PROPRIO APPRENDIMENTO, LE MOTIVAZIONI ALLO STUDIO, ALL'APPROFONDIMENTO E ALLA CURIOSITÀ, PERCHÉ OGNI STUDENTE POSSA RICERCARE UNO STUDIO ATTIVO E SOPRATTUTTO NECESSARIO. L'ATTENZIONE RISPETTO AI TEMI PROPOSTI SARÀ SOLLECITATA DA RICHIAMI CONTINUI ALL'ESPERIENZA DIRETTA DEGLI STUDENTI, A SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA, CERCANDO DI COGLIERE LE POSSIBILITÀ DI STIMOLARE OGNI SINGOLA INTELLIGENZA. COMPRENDERE E NON SOTTOVALUTARE L'IMPORTANZA DEL DIRITTO ALL'ISTRUZIONE CHE MAI DEVE ESSERE DATO PER SCONTATO. OLTRE ALLA LEZIONE FRONTALE SARANNO PROPOSTE MODALITÀ DI CLASSE CAPOVOLTA, DI LAVORO COOPERATIVO, CORREZIONI COLLETTIVE, RIFLESSIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE, SUL PROPRIO MODO DI APPRENDERE, TECNICHE DI DRAMMATIZZAZIONE. IMPORTANTE SARA' RIMETTERE AL CENTRO DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IL CORPO CHE PENSA, AGISCE, SI EMOZIONA E SI RELAZIONA CON L'ALTRO. QUESTO OBIETTIVO RIMETTERÀ AL CENTRO GLI STRUMENTI PER ECCELLENZA DI UN APPRENDIMENTO DIRETTO: LIBRO E SCRITTURA A MANO (PERCHÉ NON SI CRONICIZZI LA PRATICA DEL "COPIA E INCOLLA" CHE SPESSO IMPOVERISCE I CONTENUTI). SARÀ DEDICATO TEMPO ALL'APPROFONDIMENTO DI UN METODO DI STUDIO PERSONALE PER POTER SVOLGERE RICERCHE IN MODO AUTONOMO CHE PERMETTANO DI ACQUISIRE NUOVE INFORMAZIONI. SARANNO PROPOSTI OBIETTIVI CONDIVISI CHE PERMETTERANNO DI CONVOGLIARE LE ENERGIE DELLA CLASSE NELLA STESSA DIREZIONE E OTTIMIZZARE LE RISORSE DI OGNUNO.

- **AZIONI DIDATTICHE E STRUMENTI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DI MATURAZIONE**

Al fine di rendere gli studenti protagonisti del proprio percorso di apprendimento e per promuovere processi di sviluppo e inclusione si farà uso

<b>A.</b> stimolo di dinamiche nel gruppo classe mediante:	lavoro collaborativo a coppie didattica cooperativa in gruppo tutoring tra pari didattica laboratoriale
<b>B.</b> sviluppo della consapevolezza rispetto al proprio apprendimento mediante:	sviluppo di una positiva immagine di sé sviluppo di autostima e autoefficacia sviluppo di strategie di autoregolazione e mediazione cognitiva ed emotiva sviluppo di un metodo di studio personalizzato ed efficace
<b>C.</b> valorizzazione dei diversi stili cognitivi mediante:	potenziamento delle abilità di problem solving e ragionamento creativo adattamento dei materiali uso delle tecnologie per la comunicazione e l'apprendimento stimolazione di feedback continui, formativi e motivanti
<b>D.</b> impiego di diverse tipologie di lezione:	espositiva interattiva esperienziale

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Nel dettaglio:

per il potenziamento delle abilità	per il consolidamento delle abilità	per il recupero delle abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>-approfondimento dei contenuti</li> <li>-affidamento di incarichi particolari</li> <li>-ricerche individuali e di gruppo</li> <li>-attività integrative</li> <li>-sviluppo del senso critico e della creatività</li> <li>-lettura di testi extrascolastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>-valorizzazione degli alunni e dei loro interessi</li> <li>-esercitazioni di consolidamento</li> <li>-assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-unità didattiche semplificate</li> <li>-diversificazione dei contenuti disciplinari</li> <li>-allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</li> <li>-studio assistito in classe</li> <li>-metodologie e strategie d'insegnamento differenziate</li> <li>-assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami</li> <li>-affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà</li> </ul>

Per gli alunni con Bisogni educativi Speciali si prevede quanto segue:

<b>STRUMENTI COMPENSATIVI</b>	<b>MISURE DISPENSATIVE</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
-------------------------------	----------------------------	-----------------------------	-------------------------------

-Eventuale ascolto della lettura del testo -Uso del PC con programma di correzione automatica -Versione digitale dei libri di testo -Materiali online -Uso di mappe concettuali -Uso di materiali ridotti o semplificati	-Riduzione del carico di lavoro a casa -Dispensa/parziale dispensa dal prendere appunti -Dispensa dalla lettura ad alta voce	-Forma grafica delle verifiche ad alta leggibilità -Tempi più lunghi per lo svolgimento delle verifiche -Verifiche e interrogazioni programmate -Eventuale compensazione di prove scritte con interrogazioni orali	-Nello scritto valutazione del contenuto e non della forma
---	--	---	--

Le strategie sopra dettagliate verranno adottate e indicate per ciascun alunno con BES all'interno del PDP.

MODALITA' per la VERIFICA del LIVELLO di APPRENDIMENTO

interrogazioni	conversazioni e colloqui
esercitazioni individuali e collettive	relazioni scritte
prove scritte	test oggettivi
prove pratiche	

#### • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Gli alunni della classe 2C hanno già partecipato ad inizio anno all'uscita didattica presso il Centro Culturale Ferraroli per visitare la mostra dedicata a Caravaggio.

Nel corso dell'anno le uscite didattiche avranno luogo sul territorio comunale o poco al di fuori di esso nel pieno rispetto della normativa anti Covid. In collaborazione con la Biblioteca Comunale proseguirà il Progetto Biblioteca (due incontri 24 Novembre 2021-12 Dicembre 2021).

Gli alunni parteciperanno inoltre -se possibile- alla proposta di promozione della lettura con il Laboratorio pensato dalla Biblioteca Comunale per le classi seconde.

Su base volontaria gli alunni potranno entrare a far parte della redazione del GiornalDino scolastico (con le modalità necessarie per far fronte all'attuale stato d'emergenza)(progetto da confermare).

Sarà proposto un laboratorio di teatro in inglese se le condizioni epidemiologiche e lo stato di emergenza consentiranno attività in presenza. In itinere potranno essere attivati progetti o attività extracurricolari con preventiva comunicazione alla Famiglia.

#### • SUSSIDI

"Chiaro a tutti" vol.2 Geografia – Europa – Gli Stati -

"Chiaro a tutti" vol.2 Strumenti per il Sostegno

"Chiaro a tutti" Atlante 2 CD, DVD

eBook e versioni digitali interattive dei libri di testo con audio dei brani (in particolare per alunni BES),

Siti internet indicati dal libro di testo o dalla docente.

Lezioni Power Point, utilizzate in aula e fornite su Classroom.

Materiale multimediale caricato nei Corsi Classroom.

---

#### • RACCORDI CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

<p><b>Competenze digitali</b> L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni.</li> <li>- Produce testi/materiali multimediali.</li> </ul> <p>Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi.</p>	<p><b>Imparare ad imparare</b> L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è capace di svolgere una ricerca in modo autonomo per acquisire nuove informazioni.</li> <li>- È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento.</li> <li>- È capace di autovalutarsi ricostruendo il percorso svolto.</li> </ul>
<p><b>Competenze sociali e civiche</b> L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha cura e rispetto di sé</li> <li>- Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale.</li> <li>- Agisce sul contesto portando il proprio contributo.</li> <li>- Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</li> <li>- Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva nello svolgimento del lavoro.</li> </ul>	<p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b> L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>- Pianifica e organizza il proprio lavoro.</li> <li>- Produce idee, realizza progetti creativi ed è disposto ad affrontare novità ed imprevisti.</li> </ul>

• **RACCORDI CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

<p><b>Competenze digitali</b> L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni.</li> <li>- Produce testi/materiali multimediali.</li> </ul> <p>Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi.</p>	<p><b>Imparare ad imparare</b> L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è capace di svolgere una ricerca in modo autonomo per acquisire nuove informazioni.</li> <li>- È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento.</li> <li>- È capace di autovalutarsi ricostruendo il percorso svolto.</li> </ul>
<p><b>Competenze sociali e civiche</b> L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha cura e rispetto di sé</li> <li>- Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale.</li> <li>- Agisce sul contesto portando il proprio contributo.</li> <li>- Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</li> <li>- Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva</li> </ul>	<p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b> L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>- Pianifica e organizza il proprio lavoro.</li> <li>- Produce idee, realizza progetti creativi ed è disposto ad affrontare novità ed imprevisti.</li> </ul>

nello svolgimento del lavoro.	
-------------------------------	--

- **CRITERI di VALUTAZIONE**

valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza e della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione	valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa)
valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa)	valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno dallo standard di riferimento (valutazione comparativa)
	osservazioni sulla base di griglie predisposte dall'insegnante/ dal C. di Cl.

La valutazione delle prove scritte e orali è compresa tra 4 e 10. Per le prove di verifica oggettive (come da tabella presentata agli alunni a inizio anno): corrispondenza tra punteggio ottenuto, percentuale raggiunta e voto finale.

A titolo esemplificativo: 70% = 7 68-69% = 7- 65-66-67% = 6 ½ 63-64% = 6+ 60-61-62% = 6

## 6. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

<ul style="list-style-type: none"> <li>-colloqui programmati secondo modalità stabilite dal Collegio Docenti</li> <li>-assemblee di classe</li> <li>-consigli di classe con i rappresentanti dei genitori</li> <li>-registro on line</li> <li>-diario dell'alunno</li> <li>-mail da indirizzo istituzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, ecc. )</li> </ul>
--	--

Cogliate, 30 novembre 2021 Prof.ssa Monica Gianfreda

**Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate**



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate

MATRICE\_ Piano Lavoro Individuale.



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di I grado "Dino Buzzati" Cogliate Classe: 2B

Docente: Prof.ssa Monica Gianfreda

## Disciplina: Italiano

### 1. FINALITÀ

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea (francese).

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie delle informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifiche tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

*Dalla raccomandazione del Consiglio dell' UE  
relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, maggio 2018*

## **2. SITUAZIONE D'INGRESSO**

*(livelli degli allievi in ingresso espressi in percentuale, sulla base delle valutazioni all'esame di stato del I ciclo, per le prime, e della media finale dell'anno precedente, per le altre classi + esiti prove d'ingresso per competenze)*

### **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:**

n. totale allievi: 20 ( n. femmine:11; n. Maschi 9 )

n. studenti con certificazione DSA 3

n. studenti che frequentano per la seconda volta: 1

n. studenti che frequentano per la terza volta: 1

### **MODALITA' DI RILEVAZIONE DELLE RISORSE E DEI BISOGNI DEGLI ALUNNI :**

- **analisi del curriculum scolastico**
- **prove tradizionali (interrogazione, temi,colloqui,ecc)**
- **informazioni acquisite dalla scuola primaria**
- **ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle attività didattiche**

## DESCRIZIONE SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

La classe 2<sup>a</sup> C è composta da 20 alunni 11 femmine e 9 maschi. Fin dal primo giorno si è dimostrata una classe vivace, ricca di dinamiche relazionali ( a volte conflittuali). Gli studenti, rispetto alle problematiche interpersonali, hanno dimostrato di avere fiducia nella figura degli adulti di riferimento, richiedendone l'intervento e il supporto nei momenti di particolare tensione relazionale. Molte sono le fragilità e la necessità di trovare un'identità anche rispetto all'altro da sé. La vivacità della classe si traduce spesso in distrazione e confusione, poichè gli spunti di discussione vengono colti immediatamente e a volte restituiti in maniere poco ordinata e rispettosa delle normali regole di conversazione. Rispetto alla partecipazione alle dinamiche di classe si evidenzia la presenza di un esiguo numero di studenti poco coinvolti, spesso isolati e poco propositivi. La classe si dimostra abbastanza puntuale rispetto alle consegne e al materiale, usa efficacemente il diario come strumento di comunicazione. Rispetto allo studio si evidenzia un miglioramento, dettato dal consolidamento del rapporto con i nuovi docenti, dall'acquisizione di metodi di studio più autonomo e dalla comprensione graduale dei diversi obiettivi e richieste rispetto all'anno precedente.

**Il livello della classe in ingresso è medio-basso come si rileva dalla media delle valutazioni finora riportate nel registro elettronico:**

FASCIA ALTA 15% (valutazioni pari o superiori ad 8) 3

FASCIA MEDIO ALTA 40 % (valutazioni fra 7 e 8) 8

FASCIA MEDIA 20 % (valutazioni fra 6 e 7) 4

FASCIA BASSA 25 % valutazioni fra 5 e 6) 5

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

X Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale matematico

Asse culturale scientifico tecnologico

Asse culturale storico sociale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per

comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

***Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, settembre 2012***

Obiettivi di apprendimento		
Abilità	Conoscenze	Traguardi
<p><u>Leggere:</u></p> <p>Saper leggere a voce alta in modo espressivo</p> <p>Saper individuare all'interno di un testo le parole chiave</p> <p>Saper riconoscere gli elementi caratteristici dei generi testuali proposti</p> <p>Saper leggere e scrivere un testo poetico</p> <p>Leggere integralmente libri di narrativa.</p> <p><b>Ob. minimo:</b> saper cogliere dal testo le informazioni principali</p>	<p>Lettura espressiva di un testo</p>	<p>Leggere e capire testi di vario genere</p> <p>Individuare il messaggio dell'autore</p> <p>Memorizzare e analizzare una poesia</p>
<p><u>Ascoltare:</u></p> <p>-Ascoltare testi riconoscendo la fonte e individuando argomento, scopo, informazioni principali, punto di vista</p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola</p> <p>-Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti)</p>	<p>Ascolto attivo</p>	<p>-Ascoltare attivamente</p> <p>-Utilizzare le informazioni ricavate e riferirle</p> <p>Prendere appunti per riutilizzarli</p>

<p><b>Ob. minimo:</b> saper distinguere le informazioni principali</p>		
<p><u>Parlare:</u>          -Saper esporre le proprie esperienze e i contenuti di un testo con chiarezza          -Saper prendere parte ad una conversazione rispettando le regole</p> <p><b>Ob. minimo:</b> esporre in modo semplice i contenuti di un testo</p>	<p>-Esposizione chiara e coerente di un argomento</p>	<p>-Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario</p>
<p><u>Scrivere:</u>          -Saper scrivere testi chiari e corretti secondo i modelli appresi          -Saper riassumere un testo selezionando le informazioni più importanti          -Saper commentare un testo poetico</p> <p><b>Ob. minimo:</b> saper scrivere, riassumere, commentare semplici testi rispettando le consegne</p>	<p>-Produzione scritta coesa, coerente, sintatticamente corretta e adeguata alle richieste</p>	<p>-Produrre testi chiari e corretti di tipo diverso</p>
<p><u>Riflessione sulla lingua:</u>          Saper analizzare la frase semplice e usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso</p>	<p>Conoscenza delle categorie morfologiche e sintattiche all'interno di una frase</p>	<p>Padroneggiare l'uso della lingua per attuare operazioni di smontaggio e ricostruzione del testo e per l'organizzazione della produzione scritta.</p>

## B) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

I generi e i metodi della narrazione: il racconto del mistero e di fantasmi, il racconto horror; il racconto comico e umoristico; il racconto giallo.

I percorsi testuali: i testi espressivo-emotivo, i testi misti e non continui: la lettera personale, il diario, l'autobiografia.

I grandi temi per una nuova cittadinanza: l'amicizia, io e gli altri: vivere in società; lo sport, alimentazione e salute, ambiente e salute; l'essenza della vita. storie di saggezza.

Parole in versi e parole in scena: la poesia, il teatro. La storia tra narrazione e informazione.

#### Letteratura:

-**Le origini e il Duecento:** Francesco d'Assisi, Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti, Cecco Angiolieri, Marco Polo

-**Il Trecento:** Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio

-**Il Quattrocento e il Cinquecento:** Lorenzo de' Medici, Niccolò Machiavelli, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso

-**Il Seicento:** Galileo Galilei, Giovan Battista Marino

-**Il Settecento:** Giuseppe Parini, Carlo Goldoni

#### Grammatica:

##### ✓ **Sintassi della frase semplice:**

- Frase minima, semplice, complessa
- Predicato verbale e nominale; predicato con verbi copulativi
- Soggetto espresso, sottinteso, mancante
- Attributo
- Apposizione
- Complementi diretti (oggetto e predicativi)
- Complementi indiretti (tutti)

Ripasso di:

-**Fonologia:** fonemi (vocali, consonanti; dittongo, trittongo, iato; digramma e trigramma) ✓ **Ortografia:** grafemi e regole ortografiche (divisione in sillabe; accento e apostrofo; elisione e troncamento; punteggiatura e maiuscole)

-**Lessico:** la forma delle parole (primitive, derivate, alterate, composte) e i rapporti di significato (polisemia, uso figurato, sinonimi, contrari, omonimi, campi semantici, iperonimi e iponimi)

-**Morfologia:** parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo) e parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)

## 5. PIANO DI LAVORO

L'OBIETTIVO PRINCIPALE DEL PERCORSO FORMATIVO È PERMETTERE DI RECUPERARE IL SENSO DEL PROPRIO APPRENDIMENTO, LE MOTIVAZIONI ALLO STUDIO, ALL'APPROFONDIMENTO E ALLA CURIOSITÀ, PERCHÉ OGNI STUDENTE POSSA RICERCARE UNO STUDIO ATTIVO E SOPRATTUTTO NECESSARIO. L'ATTENZIONE RISPETTO AI TEMI PROPOSTI SARÀ SOLLECITATA DA RICHIAMI CONTINUI ALL'ESPERIENZA DIRETTA DEGLI STUDENTI, A SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA, CERCANDO DI COGLIERE LE POSSIBILITÀ DI STIMOLARE OGNI SINGOLA INTELLIGENZA. COMPRENDERE E NON SOTTOVALUTARE L'IMPORTANZA DEL DIRITTO ALL'ISTRUZIONE CHE MAI DEVE ESSERE DATO PER SCONTATO. OLTRE ALLA LEZIONE FRONTALE SARANNO PROPOSTE MODALITÀ DI CLASSE CAPOVOLTA, DI LAVORO COOPERATIVO, CORREZIONI COLLETTIVE, RIFLESSIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE, SUL PROPRIO MODO DI APPRENDERE, TECNICHE DI DRAMMATIZZAZIONE. IMPORTANTE SARA' RIMETTERE AL CENTRO DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IL CORPO CHE PENSA, AGISCE, SI EMOZIONA E SI RELAZIONA CON L'ALTRO. QUESTO OBIETTIVO RIMETTERÀ AL CENTRO GLI STRUMENTI PER ECCELLENZA DI UN APPRENDIMENTO DIRETTO: LIBRO E SCRITTURA A MANO (PERCHÉ NON SI CRONICIZZI LA PRATICA DEL "COPIA E INCOLLA" CHE SPESSO IMPOVERISCE I CONTENUTI). SARÀ DEDICATO TEMPO ALL'APPROFONDIMENTO DI UN METODO DI STUDIO PERSONALE PER POTER SVOLGERE RICERCHE IN MODO AUTONOMO CHE PERMETTANO DI ACQUISIRE NUOVE INFORMAZIONI. SARANNO PROPOSTI OBIETTIVI CONDIVISI CHE PERMETTERANNO DI CONVOGLIARE LE ENERGIE DELLA CLASSE NELLA STESSA DIREZIONE E OTTIMIZZARE LE RISORSE DI OGNUNO.

- AZIONI DIDATTICHE E STRUMENTI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DI MATURAZIONE**

Al fine di rendere gli studenti protagonisti del proprio percorso di apprendimento e per promuovere processi di sviluppo e inclusione si farà uso

<b>A.</b> stimolo di dinamiche virtuose nel gruppo classe mediante:	lavoro collaborativo a coppie didattica cooperativa in gruppo tutoring tra pari didattica laboratoriale
<b>B.</b> sviluppo della consapevolezza rispetto al proprio apprendimento mediante:	sviluppo di una positiva immagine di sé sviluppo di autostima e autoefficacia sviluppo di strategie di autoregolazione e mediazione cognitiva ed emotiva sviluppo di un metodo di studio personalizzato ed efficace
<b>C.</b> valorizzazione dei diversi stili cognitivi mediante:	potenziamento delle abilità di problem solving e ragionamento creativo adattamento dei materiali uso delle tecnologie per la comunicazione e l'apprendimento stimolazione di feedback continui, formativi e motivanti
<b>D.</b> impiego di diverse tipologie di lezione:	espositiva interattiva esperienziale

- INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Nel dettaglio:

per il potenziamento delle abilità	per il consolidamento delle abilità	per il recupero delle abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>-approfondimento dei contenuti</li> <li>-affidamento di incarichi particolari</li> <li>-ricerche individuali e di gruppo</li> <li>-attività integrative</li> <li>-sviluppo del senso critico e della creatività</li> <li>-lettura di testi extrascolastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>-valorizzazione degli alunni e dei loro interessi</li> <li>-esercitazioni di consolidamento</li> <li>-assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-unità didattiche semplificate</li> <li>-diversificazione dei contenuti disciplinari</li> <li>-allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</li> <li>-studio assistito in classe</li> <li>-metodologie e strategie d'insegnamento differenziate</li> <li>-assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami</li> <li>-affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà</li> </ul>

Per gli alunni con Bisogni educativi Speciali si prevede quanto segue:

<b>STRUMENTI COMPENSATIVI</b>	<b>MISURE DISPENSATIVE</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
-Eventuale ascolto della lettura del testo -Uso del PC con programma di correzione automatica -Versione digitale dei libri di testo -Materiali online -Uso di mappe concettuali -Uso di materiali ridotti o semplificati	-Riduzione del carico di lavoro a casa -Dispensa/parziale dispensa dal prendere appunti -Dispensa dalla lettura ad alta voce	-Forma grafica delle verifiche ad alta leggibilità -Tempi più lunghi per lo svolgimento delle verifiche -Verifiche e interrogazioni programmate -Eventuale compensazione di prove scritte con interrogazioni orali	-Nello scritto valutazione del contenuto e non della forma

Le strategie sopra dettagliate verranno adottate e indicate per ciascun alunno con BES all'interno del PDP.

MODALITÀ per la VERIFICA del LIVELLO di APPRENDIMENTO

interrogazioni	conversazioni e colloqui
esercitazioni individuali e collettive	relazioni scritte
prove scritte	test oggettivi
prove pratiche	

#### • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Gli alunni della classe 2C hanno già partecipato ad inizio anno all'uscita didattica presso il Centro Culturale Ferraroli per visitare la mostra dedicata a Caravaggio

Nel corso dell'anno le uscite didattiche avranno luogo sul territorio comunale o poco al di fuori di esso nel pieno rispetto della normativa anti Covid. In collaborazione con la Biblioteca Comunale proseguirà il Progetto Biblioteca (due incontri 24 Novembre 2021-12 Dicembre 2021) Gli alunni parteciperanno inoltre -se possibile- alla proposta di promozione della lettura con il Laboratorio pensato dalla Biblioteca Comunale per le classi seconde.

Su base volontaria gli alunni potranno entrare a far parte della redazione del GiornalDino scolastico (con le modalità necessarie per far fronte all'attuale stato d'emergenza)(progetto da confermare).

Sarà proposto un laboratorio di teatro in inglese se le condizioni epidemiologiche consentiranno attività in presenza. In itinere potranno essere attivati progetti o attività extracurricolari con preventiva comunicazione alla Famiglia.

#### SUSSIDI

Libri di testo in adozione:

- “Nel cuore dei libri 2 – Antologia”
- “Nel cuore dei libri – La letteratura italiana”
- “Nel cuore dei libri – Gli attrezzi del Lettore 2”
- “Nel cuore dei libri – Gli attrezzi dello Scrittore 2”
- “Italiano. Le regole, le parole, i testi”.

CD, DVD, eBook e versioni digitali interattive dei libri di testo con audio dei brani (in particolare per alunni BES), sintesi

delle regole principali per il ripasso, test interattivi e autocorrettivi da svolgere a casa in preparazione alle verifiche e come recupero/potenziamento.

Dizionario essenziale interattivo della lingua italiana.

Siti internet indicati dalla docente.

Spezzoni di video e dvd di film o documentari proposti dai libri in adozione.

Dizionari cartacei della lingua italiana e dei sinonimi e contrari.

Libri della Biblioteca Comunale di Cogliate.

Libri di approfondimento selezionati dal docente o suggeriti dagli alunni stessi.

Lezioni Power Point realizzate dalla docente, utilizzate in aula e fornite su Classroom ad uso esclusivo e riservato degli alunni della classe.

Materiale multimediale caricato nei Corsi Classroom di Italiano, di Storia, di Geografia.

• **RACCORDI CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

<p><b>Competenze digitali</b> L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni.</li> <li>- Produce testi/materiali multimediali.</li> </ul> <p>Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi.</p>	<p><b>Imparare ad imparare</b> L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è capace di svolgere una ricerca in modo autonomo per acquisire nuove informazioni.</li> <li>- È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento.</li> <li>- È capace di autovalutarsi ricostruendo il percorso svolto.</li> </ul>
<p><b>Competenze sociali e civiche</b> L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha cura e rispetto di sé</li> <li>- Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale.</li> <li>- Agisce sul contesto portando il proprio contributo.</li> <li>- Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</li> <li>- Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva nello svolgimento del lavoro.</li> </ul>	<p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b> L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>- Pianifica e organizza il proprio lavoro.</li> <li>- Produce idee, realizza progetti creativi ed è disposto ad affrontare novità ed imprevisti.</li> </ul>

**CRITERI di VALUTAZIONE**

<p>valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza e della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione</p>	<p>valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa)</p>
---	--

valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa)	valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno dallo standard di riferimento (valutazione comparativa)
	osservazioni sulla base di griglie predisposte dall'insegnante/ dal C. di Cl.

La valutazione delle prove scritte e orali è compresa tra 4 e 10. Per le prove di verifica oggettive (come da tabella presentata agli alunni a inizio anno): corrispondenza tra punteggio ottenuto, percentuale raggiunta e voto finale.

A titolo esemplificativo: 70% = 7 68-69% = 7- 65-66-67% = 6 ½ 63-64% = 6+ 60-61-62% = 6

## 6. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

<ul style="list-style-type: none"> <li>-colloqui programmati secondo modalità stabilite dal Collegio Docenti</li> <li>-assemblee di classe</li> <li>-consigli di classe con i rappresentanti dei genitori</li> <li>-registro on line</li> <li>-diario dell'alunno</li> <li>-mail da indirizzo istituzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, ecc. )</li> </ul>
--	--

Cogliate, 30 novembre 2021 Prof.ssa Monica Gianfreda

**Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate**

# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate

MATRICE\_ Piano Lavoro Individuale.



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di I grado "Dino Buzzati" Cogliate Classe: 2C

## Piano di Lavoro Individuale

**Disciplina: Storia**

**Docente: Prof.ssa Monica Gianfreda**

### 1. FINALITÀ

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea (francese).a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie delle informazione e della comunicazione.

Le sue le sue conoscenze matematiche e scientifiche tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni

complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

## **2. SITUAZIONE D'INGRESSO**

**(livelli degli allievi in ingresso espressi in percentuale, sulla base delle valutazioni all'esame di stato del I ciclo, per le prime, e della media finale dell'anno precedente, per le altre classi + esiti prove d'ingresso per competenze)**

### **SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE**

La classe 2<sup>A</sup> C è composta da 20 alunni 11 femmine e 9 maschi. Fin dal primo giorno si è dimostrata una classe vivace, ricca di dinamiche relazionali (a volte conflittuali). Gli studenti, rispetto alle problematiche interpersonali, hanno dimostrato di avere fiducia nella figura degli adulti di riferimento, richiedendone l'intervento e il supporto nei momenti di particolare tensione relazionale. Molte sono le fragilità e la necessità di trovare un'identità anche rispetto all'altro da sé. La vivacità della classe si traduce spesso in distrazione e confusione, poichè gli spunti di discussione vengono colti immediatamente e a volte restituiti in maniere poco ordinata e rispettosa delle normali regole di conversazione. Rispetto alla partecipazione alle dinamiche di classe si evidenzia la presenza di un esiguo numero di studenti poco coinvolti, spesso isolati e poco propositivi. La classe si dimostra abbastanza puntuale rispetto alle consegne e al materiale, usa efficacemente il diario come strumento di comunicazione. Rispetto allo studio si evidenzia un miglioramento, dettato dal consolidamento del rapporto con i nuovi docenti, dall'acquisizione di metodi di studio più autonomo e dalla comprensione graduale dei diversi obiettivi e richieste rispetto all'anno precedente.

### **-COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:**

n. totale allievi: 20 ( n. femmine:11; n. Maschi 9 )

n. studenti con certificazione DSA 3

n. studenti che frequentano per la seconda volta: 1

n. studenti che frequentano per la 2 volta:1

### **-MODALITA' DI RILEVAZIONE DELLE RISORSE E DEI BISOGNI DEGLI ALUNNI :**

- **analisi del curriculum scolastico**
- **prove tradizionali (interrogazione, temi,colloqui,ecc)**
- **informazioni acquisite dalla scuola primaria**
- **ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle attività didattiche**

**Il livello della classe in ingresso è medio-alta come si rileva dalla media delle valutazioni finora riportate nel registro elettronico:**

FASCIA ALTA 10% (valutazioni pari o superiori ad 8) 2

FASCIA MEDIO ALTA 35%(valutazioni fra 7 e 8)7

FASCIA MEDIA 25 % (valutazioni fra 6 e 7)5

FASCIA BASSA 30 % valutazioni fra 5 e 6

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale matematico

Asse culturale scientifico tecnologico

## X Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

Abilità	Conoscenze	Traguardi	Obiettivi minimi
<b>Uso delle fonti</b> Usare fonti diverse per produrre conoscenze su temi definiti	Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)	Ricavare informazioni dall'analisi di varie fonti.	-distingue vari tipi di fonti storiche e ne ricava le informazioni essenziali - consulta ed utilizza il libro di testo -lavora su semplici documenti storici e -riferisce le informazioni essenziali
<b>Organizzazione delle informazioni</b> Usare schemi, tabelle, risorse digitali per ricavare informazioni Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spaziotemporali	I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna Cenni inerenti alle prime carte costituzionali e articoli scelti	Informarsi su fatti storici, anche tramite risorse digitali, stabilire relazioni	-riconosce gli elementi essenziali della cartografia storica; - coglie, guidato, semplici rapporti spazio-temporali tra i fatti storici
<b>Strumenti concettuali</b> Saper confrontare quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel	Processi storici italiani ed europei, con uno sguardo al	Usare le conoscenze apprese per comprendere i processi storici e i problemi	-conosce ed espone semplici contenuti - conosce in modo essenziale gli eventi

tempo. Riflettere sulle regole fondamentali della vita sociale	mondo; La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.	inerenti la convivenza civile	storici affrontati
<b>Produzione scritta e orale</b> Applicare strategie di lettura funzionali all'apprendimento; riflettere su problemi di convivenza civile	Lessico specifico della disciplina e uso di conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali.	Esporre le conoscenze acquisite	-utilizza il lessico specifico essenziale - apprende e sa utilizzare guidato, alcuni vocaboli essenziali del linguaggio specifico.

## Storia e Cittadinanza e Costituzione

### c). ARGOMENTI /CONTENUTI PREVISTI

Nuovi mondi e nuovi confini : l'Europa e la scoperta di nuovi mondi, le civiltà extra europee, le conquiste e l'economia del mondo, religione e politica nel Cinquecento, Riforma e Controriforma, stati e imperi nel Cinquecento, il Seicento: secolo di contrasti, l'Europa tra crisi e sviluppo, cambiamenti politici e culturali; il secolo delle rivoluzioni: rivoluzione agricola e industriale; l' Illuminismo e l'Europa, vecchia Europa e nuovi Stati Uniti, la rivoluzione francese, l'epoca napoleonica; l' Ottocento, il secolo della borghesia: liberali e patrioti; industrializzazione e questione sociale, 1848 e l'ascesa della borghesia, l'Unità d' Italia

## Educazione Civica

**Sono previste tre unità didattiche di apprendimento:**

### UDA1- CITTADINANZA DIGITALE E NON

Abilità	Conoscenze	Contenuti (rif. Libro di testo 2030)	Collegamenti interdisci
- Utilizzare correttamente i device digitali e la rete internet -Riflettere sul proprio rapporto con le tecnologie digitali e con i rischi connessi alle dipendenze -Riconoscere i propri bisogni in	-Hardware e software funzionamento di base -Internet e caratteristiche -Opportunità e pericoli del web -La scuola superiore e il mondo del lavoro	Percorso : web security, a caccia di fake news  -Percorso salute *Un'alimentazione bilanciata;	ITALIANO: Possibili letture: <i>Morpurgo</i> , <u>Diario di una giornata pesante</u> (diario alimentare)

<p>relazione al benessere collettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a leggere e affrontare il disagio</li> <li>-Apprezzare e valorizzare le diversità culturali</li> <li>-Avere cura della propria salute mentale e fisica</li> <li>-Tutelare il proprio patrimonio ambientale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La sana alimentazione</li> <li>-Le dipendenze</li> <li>-I luoghi della cultura</li> </ul>	<p>*I nemici della salute</p> <p>-Percorso: Sicuri per strada (?) . con esperti esterni?</p>	<p>Documentario: <i>Malati di cibo</i> oppure <i>Super Size me</i>. Spettacolo teatrale "<i>Quasi perfetta</i>"</p> <p>Per la tematica del web : lettura consigliata <u>Dark web</u>, <i>Sara Magnoli</i>.</p>
--	---	--	--

#### UDA2- LEGALITA', COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Contenuti (rif. Libro di testo 2030)</b>	<b>collegamenti interdisciplinari</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>-Esprimere in modo adeguato emozioni e richieste.</li> <li>-Collocare la propria esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco rispetto</li> <li>-Affrontare e superare pregiudizi</li> <li>-Sviluppare atteggiamenti aperti al dialogo</li> <li>-Caratteristiche del sistema educativo italiano</li> <li>-Individuare le diverse forme di organizzazione politica e territoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le regole della scuola</li> <li>-Il concetto di buona educazione e di diritto</li> <li>- Il diritto all'istruzione</li> <li>-Diritti e doveri dei bambini e dei ragazzi</li> <li>-Organizzazione della scuola in Italia e all'estero</li> <li>-Forme di stato e di governo</li> <li>-Agenda 2030 e problematiche inerenti i diritti umani</li> <li>-La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e altre convenzioni internazionali</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Obiettivo 2</u>: Fame zero</li> <li>2. <u>Obiettivo 6</u>: Acqua pulita e igiene: <ul style="list-style-type: none"> <li>*Consumare meno acqua</li> <li>*Conosco le norme igieniche di base?</li> </ul> </li> <li>3. <u>Chi non rispetta le regole</u>: tra criminalità e mafie</li> </ol>	<p>ITALIANO: testi antologici sulla lotta alle mafie (suggerimenti di lettura <i>D'Avenia, Ciò che inferno non è</i>)</p> <p>Lettura monologo Lea Garofalo (tratto dallo spettacolo teatrale di S. <i>Scorzillo</i> "la mafia fa schifo")</p> <p>Lettura Convenzione diritti dei bambini e degli adolescenti (con riferimento alla situazione in Italia dopo la pandemia -Nutrizione- dal rapporto di Save the children</p> <p>STORIA: Le forme di governo</p>

-Leggere e interpretare leggi e norme	-Diritti Umani e solidarietà internazionale		GEOGRAFIA:Le realtà sovranazionali a carattere Europeo
---------------------------------------	---	--	--

### UDA3 – AMBIENTE

#### GEOGRAFIA: Cop26

Abilità	Conoscenze	Contenuti (rif. Libro di testo 2030)	collegamenti interdisciplinari
-Adottare comportamenti rispettosi e impegnarsi a mantenerli -Comunicare e diffondere l'idea di sostenibilità -Proporre soluzioni creative ai problemi ambientali	-Problematiche e traguardi di sviluppo dell'agenda 2030 per lo <i>Sviluppo sostenibile</i> in relazione all'ambiente -Caratteristiche degli ambienti, del clima e del cambiamento climatico - Concetto di sostenibilità e resilienza	1. Obiettivo 12 Consumatori responsabili e economia circolare (p.75-83) La plastica Quanta plastica usiamo a scuola Come posso riusare i rifiuti in modo creativo	SCIENZE: progetto Gelsia e l'economia circolare TECNOLOGIA I materiali, la plastica e il riciclo; approfondimento sul petrolio; letture tratte dal libro La fine del mondo storto di M. Corona STORIA L'economia-mondo La circolazione delle merci La rivoluzione industriale

## 5. PIANO DI LAVORO

L'OBIETTIVO PRINCIPALE DEL PERCORSO FORMATIVO È PERMETTERE DI RECUPERARE IL SENSO DEL PROPRIO APPRENDIMENTO, LE MOTIVAZIONI ALLA FORMAZIONE, ALL'APPROFONDIMENTO E ALLA CURIOSITÀ, PERCHÉ OGNI STUDENTE POSSA RICERCARE UNO STUDIO ATTIVO E SOPRATTUTTO NECESSARIO. L'ATTENZIONE RISPETTO AI TEMI PROPOSTI SARÀ SOLLECITATA DA RICHIAMI CONTINUI ALL'ESPERIENZA DIRETTA DEGLI STUDENTI, A SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA E ALL'ATTUALITÀ, CERCANDO DI COGLIERE LE POSSIBILITÀ DI STIMOLARE OGNI SINGOLA INTELLIGENZA: COMPRENDERE E NON SOTTOVALUTARE L'IMPORTANZA DEL DIRITTO ALL'ISTRUZIONE CHE MAI DEVE ESSERE DATO PER SCONTATO.

OLTRE ALLA LEZIONE FRONTALE SARANNO PROPOSTE MODALITÀ DI CLASSE CAPOVOLTA, DI LAVORO COOPERATIVO, CORREZIONI COLLETTIVE, RIFLESSIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE, SUL PROPRIO MODO DI APPRENDERE E TECNICHE DI DRAMMATIZZAZIONE. IMPORTANTE SARA' RIMETTERE AL CENTRO DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IL CORPO CHE PENSA, AGISCE, SI EMOZIONA E SI RELAZIONA CON L'ALTRO. QUESTO OBIETTIVO RIMETTERÀ AL CENTRO GLI STRUMENTI PER ECCELLENZA DI UN APPRENDIMENTO DIRETTO: LIBRO E SCRITTURA A MANO (PERCHÉ NON SI CRONICIZZI LA PRATICA DEL "COPIA E INCOLLA" CHE SPESSO IMPOVERISCE I CONTENUTI).

SARÀ DEDICATO TEMPO ALL'APPROFONDIMENTO DI UN METODO DI STUDIO PERSONALE PER POTER SVOLGERE RICERCHE IN MODO AUTONOMO CHE PERMETTANO DI ACQUISIRE NUOVE INFORMAZIONI. SARANNO PROPOSTI OBIETTIVI CONDIVISI CHE PERMETTERANNO DI CONVOGLIARE LE ENERGIE DELLA CLASSE NELLA STESSA DIREZIONE E OTTIMIZZARE LE RISORSE DI OGNUNO

• **AZIONI DIDATTICHE E STRUMENTI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DI MATURAZIONE**

Al fine di rendere gli studenti protagonisti del proprio percorso di apprendimento e per promuovere processi di sviluppo e inclusione si farà uso

<b>A.</b> stimolo di dinamiche nel gruppo classe mediante:	lavoro collaborativo a coppie didattica cooperativa in gruppo tutoring tra pari didattica laboratoriale
<b>B.</b> sviluppo della consapevolezza rispetto al proprio apprendimento mediante:	sviluppo di una positiva immagine di sé sviluppo di autostima e autoefficacia sviluppo di strategie di autoregolazione e mediazione cognitiva ed emotiva sviluppo di un metodo di studio personalizzato ed efficace
<b>C.</b> valorizzazione dei diversi stili cognitivi mediante:	potenziamento delle abilità di problem solving e ragionamento creativo adattamento dei materiali uso delle tecnologie per la comunicazione e l'apprendimento stimolazione di feedback continui, formativi e motivanti
<b>D.</b> impiego di diverse tipologie di lezione:	espositiva interattiva esperienziale

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Nel dettaglio:

per il potenziamento delle abilità	per il consolidamento delle abilità	per il recupero delle abilità
-approfondimento dei contenuti -affidamento di incarichi particolari -ricerche individuali e di gruppo -attività integrative -sviluppo del senso critico e della creatività -lettura di testi extrascolastici	-attività guidate a crescente livello di difficoltà -valorizzazione degli alunni e dei loro interessi -esercitazioni di consolidamento -assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami	-unità didattiche semplificate -diversificazione dei contenuti disciplinari -allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari -studio assistito in classe -metodologie e strategie d'insegnamento differenziate -assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami -affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà

Per gli alunni con Bisogni educativi Speciali si prevede quanto segue:

<b>STRUMENTI COMPENSATIVI</b>	<b>MISURE DISPENSATIVE</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
-Eventuale ascolto della lettura del testo -Uso del PC con programma di correzione automatica -Versione digitale dei libri di testo -Materiali online -Uso di mappe concettuali -Uso di materiali ridotti o semplificati	-Riduzione del carico di lavoro a casa -Dispensa/parziale dispensa dal prendere appunti -Dispensa dalla lettura ad alta voce	-Forma grafica delle verifiche ad alta leggibilità -Tempi più lunghi per lo svolgimento delle verifiche -Verifiche e interrogazioni programmate -Eventuale compensazione di prove scritte con interrogazioni orali	-Nello scritto valutazione del contenuto e non della forma

Le strategie sopra dettagliate verranno adottate e indicate per ciascun alunno con BES all'interno del PDP.

• **MODALITÀ per la VERIFICA del LIVELLO di APPRENDIMENTO**

interrogazioni	conversazioni e colloqui
esercitazioni individuali e collettive	relazioni scritte
prove scritte	test oggettivi
prove pratiche	

• **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Gli alunni della classe 2C hanno già partecipato ad inizio anno all'uscita didattica presso il Centro Culturale Ferraroli per visitare la mostra dedicata a Caravaggio.

Nel corso dell'anno le uscite didattiche avranno luogo sul territorio comunale o poco al di fuori di esso nel pieno rispetto della normativa anti Covid. In collaborazione con la Biblioteca Comunale proseguirà il Progetto Biblioteca (due incontri 24 Novembre 2021-12 Dicembre 2021).

Gli alunni parteciperanno inoltre -se possibile- alla proposta di promozione della lettura con il Laboratorio pensato dalla Biblioteca Comunale per le classi seconde.

Su base volontaria gli alunni potranno entrare a far parte della redazione del GiornalDino scolastico (con le modalità necessarie per far fronte all'attuale stato d'emergenza)(progetto da confermare).

Sarà proposto un laboratorio di teatro in inglese se le condizioni epidemiologiche e lo stato di emergenza consentiranno attività in presenza. In itinere potranno essere attivati progetti o attività extracurricolari con preventiva comunicazione alla Famiglia.

- **SUSSIDI**

Libri di testo in adozione:

- - “Chiaro a tutti” vol.2 Dalla scoperta dell’America alla fine dell’ ‘800
- - “Chiaro a tutti” vol.2 Strumenti per il Sostegno CD, DVD, eBook e versioni digitali interattive dei libri di testo con audio dei brani (in particolare per alunni BES)
- mappe per il ripasso al termine di ogni unità, test interattivi e autocorrettivi da svolgere a casa in preparazione alle verifiche e come recupero/potenziamento.
- Siti internet indicati dal libro di testo o dalla docente.
- Spezzoni di video e dvd di film o documentari proposti nel testo in adozione.
- Atlante storico, carte storiche e documenti.
- Materiale multimediale caricato nei Corsi Classroom

- **RACCORDI CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

<p><b>Competenze digitali</b> L’alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni.</li> <li>- Produce testi/materiali multimediali.</li> </ul> <p>Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi.</p>	<p><b>Imparare ad imparare</b> L’alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è capace di svolgere una ricerca in modo autonomo per acquisire nuove informazioni.</li> <li>- È capace di impegnarsi in modo autonomo nell’apprendimento.</li> <li>- È capace di autovalutarsi ricostruendo il percorso svolto.</li> </ul>
<p><b>Competenze sociali e civiche</b> L’alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha cura e rispetto di sé</li> <li>- Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale.</li> <li>- Agisce sul contesto portando il proprio contributo.</li> <li>- Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</li> <li>- Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva nello svolgimento del lavoro.</li> </ul>	<p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b> L’alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>- Pianifica e organizza il proprio lavoro.</li> <li>- Produce idee, realizza progetti creativi ed è disposto ad affrontare novità ed imprevisti.</li> </ul>

- **CRITERI di VALUTAZIONE**

valutazione come sistematica verifica dell’efficacia e	valutazione come incentivo al perseguimento dell’obiettivo del massimo sviluppo della
--	---

dell'adeguatezza e della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione	personalità (valutazione formativa)
valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa)	valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno dallo standard di riferimento (valutazione comparativa)
	osservazioni sulla base di griglie predisposte dall'insegnante/ dal C. di Cl.

La valutazione delle prove scritte e orali è compresa tra 4 e 10. Per le prove di verifica oggettive (come da tabella presentata agli alunni a inizio anno): corrispondenza tra punteggio ottenuto, percentuale raggiunta e voto finale.

A titolo esemplificativo: 70% = 7 68-69% = 7- 65-66-67% = 6 ½ 63-64% = 6+ 60-61-62% = 6

## 6. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

-colloqui programmati secondo modalità stabilite dal Collegio Docenti  -assemblee di classe  -consigli di classe con i rappresentanti dei genitori  -registro on line  -diario dell'alunno  -mail da indirizzo istituzionale	-comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, ecc. )
--	--

Cogliate, 30 novembre 2021 Prof.ssa Monica Gianfreda

**Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate**

# Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI **TECNOLOGIA**

anno scolastico 2021-2022

**CLASSE 2°C**

### **1. FINALITA' DELLA DISCIPLINA**

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo attua nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni.

E' specifico compito della materia quello di promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che li predispongano ad attuare interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole ed intelligente delle risorse.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe 2° C è composta da n. 21 alunni, di cui n. 11 femmine e n. 10 maschi. Dalle osservazioni del primo periodo di attività didattica, l'impegno a scuola appare sufficientemente positivo quasi per l'intero gruppo classe ma il lavoro a casa di studio ed approfondimento personale viene svolto in modo ancora un pò superficiale. La classe partecipa alle lezioni con discreto interesse ma con scarso senso di autocontrollo, per cui si rende spesso necessario interrompere la lezione per ripristinare ordine e disciplina. Va segnalata la tendenza ad una confusione generale in modo più evidente durante l'ora di disegno, cioè quando gli alunni dovrebbero essere in grado di autocontrollarsi e ad uno scarso rispetto delle norme per un buon gruppo di alunni.

Dalla prove di ingresso, dall'osservazione durante le lezioni, dal controllo dei compiti e dalle prime prove di verifica, si delineano le seguenti fasce di livello:

**alta** n. 1 alunna    **medio-alta** n. 6 alunni    **media** n. 4 alunni    **medio-bassa** n. 9 alunni

**bassa** n. 0 alunni

### **3: QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

OBIETTIVI OPERATIVI:

- conoscere informazioni tecnologiche relative ad uno specifico materiale
- Identificare l'origine dei materiali da costruzione più comuni
- Conoscere e saper definire le diverse proprietà dei materiali da costruzione
- Ricercare informazioni tecnologiche su un materiale specifico per saper identificare gli usi dei materiali in relazione alle proprietà
- Conoscere le principali parti architettoniche che compongono gli edifici
- Conoscere gli impianti dell'abitazione

- Saper descrivere le funzioni degli impianti presi in esame
- Conoscere le caratteristiche dei vari metodi di conservazione degli alimenti
- Conoscere e comprendere le proiezioni ortogonali
- Saper adoperare correttamente gli strumenti da disegno
- Conoscere e applicare la simbologia edilizia rappresentando in scala ambienti abitativi

#### ESSERE CAPACE DI:

- Identificare l'origine dei materiali più comuni
- Distinguere le diverse proprietà dei materiali e individuare la famiglia di appartenenza
- Saper esporre alla classe i risultati del lavoro di ricerca prodotto
- Individuare la tecnica di conservazione utilizzata per un dato alimento
- Conoscere ed utilizzare le regole delle proiezioni ortogonali
- Adoperare matita, compasso, squadre, riga, goniometro, ecc.
- Usare le scale di riduzione, eseguire esatte misurazioni lineari utilizzando strumenti di misura adeguati, rappresentare graficamente in scala piante di locali distinguendo le zone abitative

#### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><b>1.</b> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p><b>1.a</b> Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali.</p> <p><b>1.b</b> Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p><b>1.c</b> Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p> <p><b>1.d</b> Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</p>	<p><b>1.a</b> Concetto di misura e sua approssimazione; Principali Strumenti e tecniche di misurazione; Sequenza delle operazioni da effettuare.</p> <p><b>1.b</b> Fondamentali Meccanismi di Catalogazione.</p> <p><b>1.c</b> Impatto ambientale limiti di tolleranza.</p> <p><b>1.d</b> Concetto di sviluppo sostenibile.</p>

<p><b>2.</b> Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p><b>2.a</b> Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p><b>2.b</b> Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <p><b>2.c</b> Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</p> <p><b>2.d</b> Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi</p>	<p><b>2.a</b> Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.</p> <p><b>2.b</b> Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" all' "prodotto")</p> <p><b>2.c</b> Architettura del Computer</p> <p><b>2.d</b> Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni</p>
---	--	--

#### **4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Moduli	Unità didattiche	COMPETENZE
<p>DISEGNARE CORRETTAMENTE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE, ANCHE CURVE, DATO IL LATO E LA CIRCONFERENZA.</p>	<p>Ripresa delle costruzioni geometriche, dato il lato e data la circonferenza, delle principali figure geometriche piane</p>	<p><b>COMPETENZA 1</b> <b>ABILITA'/CAPACITA' 1.a</b> <b>CONOSCENZA 1.a</b></p>
<p>SVILUPPO E REALIZZAZIONE DELLE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE PIANE E DEI PRINCIPALI SOLIDI GEOMETRICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare e ritagliare le principali figure geometriche piane</li> <li>- Disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici</li> <li>- Ritagliare, colorare, piegare e assemblare i principali solidi geometrici realizzati in cartoncino</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA 1</b> <b>ABILITA'/CAPACITA' 1.a</b> <b>CONOSCENZA 1.a</b></p>

RAPPRESENTAZIONE GRAFICA CON IL METODO DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiezioni Ortogonali di semplici figure piane</li> <li>- Proiezioni Ortogonali di semplici solidi geometrici</li> <li>- Proiezioni Ortogonali di gruppi di solidi geometrici</li> </ul>	<p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a</p>
RAPPRESENTAZIONE DI OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schizzo a mano libera, misurazione, quotatura dello schizzo, scelta della scala di rappresentazione, disegno in scala di semplici oggetti</li> <li>- Rilievo e rappresentazione in scala di un locale, pianta e prospetto delle pareti</li> </ul>	<p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a</p>
I MATERIALI : La Carta	<p>(*attinente alla programmazione di ed. civica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le materie prime; la preparazione delle paste; la fabbricazione della carta;</li> <li>- catalogazione dei vari tipi di carta; effettuazione di alcune prove sperimentali;</li> <li>catalogazione dei dati e realizzazione dei relativi grafici;</li> </ul> <p>(*attinente alla programmazione di ed. civica)</p> <p><i>Dal petrolio alla plastica; il problema energetico; lettura di brani di libri riguardanti tale problematica.</i></p>	<p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.c1.d CONOSCENZA 1.c 1.d</p> <p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.b CONOSCENZA 1.b</p>
BISOGNI E BENI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classificazione delle risorse naturali</li> <li>- i settori della produzione</li> <li>- la produzione e i relativi fattori</li> </ul>	<p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.c CONOSCENZA 1.b</p>
IL MONDO DEL COSTRUITO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- progettazione di un edificio; figure professionali coinvolte; costruzione di un edificio; tipologie edilizie; elementi architettonici degli edifici; impianti tecnologici delle abitazioni; organizzazione dell'appartamento; antropometria, ergonomia e domotica; bio-architettura</li> </ul>	<p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.c1.d CONOSCENZA 1.c 1.d</p> <p>COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2.a2.b CONOSCENZA 2.a 2.b</p>
ALIMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di conservazione degli alimenti che utilizzano il calore, il freddo, la rimozione dell'acqua, i metodi chimici naturali e i conservanti chimici artificiali</li> </ul>	<p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1c CONOSCENZA 1c</p>
INFORMATICA	Da cosa è composto e come funziona	COMPETENZA 2

	un computer; Utilizzare al meglio le opzioni di un programma di videoscrittura; Utilizzare un programma specifico per la presentazione di un argomento	ABILITA'/CAPACITA' <b>2.c 2.d</b> CONOSCENZA <b>2.c 2.d</b>
--	--	--

## **5. METODOLOGIE**

Le strategie di intervento, in riferimento alla specifica e caratteristica conformazione della classe e alla tipologia dell'argomento che sarà di volta in volta affrontato, potranno prevedere un metodologia che utilizzerà le seguenti modalità:

- *conversazione e discussione*, per introdurre l'argomento;
- *lezione frontale o lezione dialogata o lezione intrerattiva con uso di strumenti multimediali (LIM)*, per sviluppare l'argomento trattato;
- *lavoro individuale e ricerche individuali e/o di gruppo*, per approfondire i contenuti, con presentazione e relazione del lavoro svolto all'intera classe;
- *esercizi e prove pratiche*, per consolidare la comprensione degli argomenti trattati;
- *correzione collettiva dei compiti*, per l'automisurazione del proprio grado di preparazione.

Negli eventuali periodi in cui le lezioni si svolgeranno in modalità Didattica Digitale Integrata, le metodologie da adottare saranno le seguenti:

- *lezioni sincrone*, di un'ora settimanale (dall'ora e 05 minuti all'ora e 50 minuti, in modo da alleggerire il tempo di permanenza live a computer sia per alunni che docenti), durante le quali si utilizzeranno gli strumenti di GSuite , in modo particolare Classroom, che consente ai ragazzi di poter interagire direttamente col docente e con gli altri compagni di classe. Le video lezioni riguarderanno sia la parte di disegno che la parte di teoria. Mediante la condivisione dello schermo, sarà possibile al docente indicare agli alunni le modalità corrette di realizzazione delle varie tavole di disegno geometrico e la spiegazione dei contenuti di teoria che saranno affrontati.
- *disponibilità per un'ora settimanale*, quando se ne presenterà la necessità, con modalità orarie da concordare volta per volta, *di un collegamento sincrone* per supportare gli alunni che ne hanno bisogno in riferimento ad eventuali difficoltà nella realizzazione di tavole di disegno o di comprensione di argomenti di teoria sviluppati nell'ora sincrona con tutta la classe.
- Utilizzo delle *classi di classroom* per la condivisione di materiali che saranno prodotti dall'insegnante o per la richiesta di delucidazioni da parte degli alunni.

## **6. MEZZI DIDATTICI**

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione all'argomento che si sta affrontando, saranno utilizzati i seguenti sussidi:

- <i>Libri di testo;</i>	- <i>calcolatrice;</i>
- <i>raccoglitore ad anelli;</i>	- <i>lavagna multimediale;</i>
- <i>matite, pastelli, forbici, colla;</i>	- <i>C. D.;</i>

- squadrette 45° e 30°-60°;	- chiavette USB.;
- compasso;	- specifici programmi informatici.
- fogli da disegno;	- testi di approfondimento forniti dall'insegnante e/o prodotti dagli alunni
- computer, tablet o smartphone per il collegamento sincrono e asincrono per lo svolgimento dell'attività didattica in modalità DDI	

## 7. MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- domande informali durante la lezione;</li> <li>- controllo del lavoro domestico;</li> <li>- esercizi scritti o grafici.</li> </ul>	<p>Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, in numero di quattro a quadrimestre, saranno effettuate mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate ;</li> <li>- prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati;</li> <li>- prove pratiche.</li> </ul>
<p><u>MODALITÀ DI RECUPERO</u> Per le ore di <b>recupero</b> si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p><b>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze</b></p> <p>Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</p> <p>Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</p> <p>Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</p> <p>Unità didattiche semplificate;</p> <p>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</p> <p>Metodologie e strategie d'insegnamento</p>	<p><u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u> Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</p> <p><b>Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</b></p> <p>Approfondimento dei contenuti;</p> <p>Sviluppo del senso critico e della creatività;</p> <p>Affidamento di incarichi particolari;</p> <p>Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;</p> <p>Esercitazioni di consolidamento;</p> <p>Eventuale proposta di lettura di testi extrascolastici;</p>

<i>differenziate</i>	
<i>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.</i>	<i>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</i>

#### PERIODO DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

*Le verifiche, durante questo periodo in DDI, consisteranno in prove (moduli) generati su classroom, con modalità che potranno utilizzare, in relazione all'argomento affrontato, prove a domande aperte, a domande vero/falso, a risposta multipla. Verranno eseguite dagli alunni a casa dal loro device, e potranno essere sincrone nel corso della lezione oppure asincrone con indicazione del giorno, dell'ora e della durata a disposizione.*

*Per quanto riguarda le tavole di disegno, verranno inviate le fotografie dell'elaborato, allegandole all'interno del gruppo classe creato appositamente in classroom.*

#### **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

La Valutazione è trasparente e condivisa.

La Valutazione come:

- sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa/orientativa);

- confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa/comparativa);

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico.

Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62%	voto 6
63-64%	voto 6,25 (sei più)
65-67%	voto 6,5
68-69%	voto 6,75 (sette meno)

e così per tutti i voti compresi tra 4 e 10.

In caso di verifiche eseguite da casa durante il periodo di Didattica Digitale Integrata, in considerazione delle particolari modalità di svolgimento delle varie prove assegnate (mancanza di controllo da parte dell'insegnante, possibilità da parte degli alunni di avvalersi di artifici normalmente non ammessi), le valutazioni saranno modificate nei valori più alti e nei valori più bassi (generalmente voto massimo 8 → 8,5; voto minimo 5 → 5-)

In caso di mancato invio della prova, l'alunno potrà usufruire di una interrogazione che verrà programmata in modalità sincrona o durante la video lezione o nell'ora settimanale eventualmente messa a disposizione anche per questo recupero.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

## **9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **IMPARARE A IMPARARE:**

adoperare correttamente gli strumenti da disegno; applicare le regole del linguaggio grafico; cogliere gli aspetti essenziali dei vari argomenti sviluppati e saperli riferire con proprietà di linguaggio adeguate.

#### **PROGETTARE:**

organizzare autonomamente il lavoro; utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione; gestire il materiale a disposizione.

#### **RISOLVERE PROBLEMI:**

Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

**INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

individuare i nessi tra “l’oggetto tecnologico” e la sua ricaduta sull’ambiente e sull’uomo.

**ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

cercare informazioni nei testi; cercare informazioni nel web individuando i siti attendibili.

**B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

**COMUNICARE:**

rappresentare utilizzando il linguaggio grafico specifico; interpretare correttamente i contenuti dell’elaborato grafico.

**COLLABORARE E PARTECIPARE:**

Affrontare con serietà e responsabilità il compito assegnato; essere disponibili al confronto.

Per quanto riguarda **Educazione Civica**, che da quest’anno è diventata un insegnamento trasversale con valutazione autonoma e interdisciplinare, con l’obiettivo di educare la persona ad essere un cittadino corretto e responsabile, il contributo di Tecnologia è concepito come necessaria implementazione del percorso disciplinare.

In relazione agli argomenti proposti dal Consiglio di Classe, scelti tra le seguenti macroaree : - cittadinanza digitale, - Costituzione e Stato, - Agenda 2030, - Educazione ambientale, - Educazione alla legalità, - Educazione stradale, - formazione di base in materia di protezione civile, ove sarà possibile, si sceglieranno uno più argomenti previsti dalla programmazione disciplinare e messi in relazione con i contributi delle altre discipline.

Gli elementi per la valutazione deriveranno da prova appositamente preparata, così da poter proporre al Consiglio di classe la proposta disciplinare per la formulazione del voto da assegnare allo studente.



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: secondaria 1° grado Buzzati - Cogliate

Classe: 2C

Docente: Fabrizio A. Gentiluomo

Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

### **1. FINALITÀ**

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo, attraverso i contenuti della religione cattolica, lo sviluppo della sensibilità e cultura religiosa dell'alunno, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

È specifico dell'IRC, nel suo svolgersi concreto, proporre in modo rigoroso un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati, ed aiutare così a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

L'obiettivo proposto è misurarsi criticamente con una proposta religiosa che ha grande valore per lo sviluppo della persona, per la comprensione della storia e della cultura del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Il confronto avverrà con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, valorizzando in particolare la diversa appartenenza religiosa, etnica e culturale di alunni eventualmente presenti in classe.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

17 alunni si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica.

La classe segue con molto interesse le lezioni e ognuno, secondo le proprie capacità, interagisce in modo positivo con il gruppo e l'insegnante dando il proprio apporto personale. La lezione si svolge sempre in un clima sereno.

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### **4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di cultura differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

#### **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

- Conoscere l'origine, l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
- Saper utilizzare in modo corretto il testo biblico (in particolare Vangeli e Atti degli Apostoli).
- Saper analizzare alcune opere letterarie, architettoniche e iconografiche come espressione della fede cristiana.
- Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana attraverso la storia di alcune figure, testimoni di vita cristiana.
- Riconoscere nella società contemporanea la presenza di valori generati dal cristianesimo.

#### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Nel corso dell'anno verranno sviluppate 2 unità tematiche:

a -Da Gesù alla Chiesa.

b-La Chiesa nella storia: la Chiesa delle origini; la Chiesa dei martiri; la Chiesa nel Medioevo; la Chiesa della Riforma protestante e della Riforma Cattolica; la Chiesa oggi.

### **5. PIANO DI LAVORO**

- **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DI CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE**

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>	<b>METODOLOGIA</b>
I quadrimestre	- Da Gesù alla Chiesa - La Chiesa delle origini	Vedi sotto
II quadrimestre	-La Chiesa dei martiri -La Chiesa nel medioevo -La Chiesa della Riforma protestante e della Riforma cattolica - La Chiesa oggi	

Nella didattica in presenza, la lezione frontale, che si avvarrà anche di presentazioni sulla LIM, verrà svolta in modo da sollecitare la partecipazione degli alunni tramite domande che li portino a riflettere sulla loro esperienza personale o a esporre conoscenze già acquisite in altri ambiti (scolastici ed extrascolastici). Si proporranno inoltre discussioni guidate che permettano agli alunni di confrontarsi con gli altri, nell'ottica di fornire occasioni di conoscenza reciproca e di dialogo, nel rispetto delle diverse identità. Saranno inoltre previsti lavori di ricerca e approfondimento in modo da favorire un apprendimento più attivo e cooperativo.

Negli eventuali periodi di attivazione della DDI, le lezioni avverranno in modalità sincrona.

Ci si avvarrà del libro di testo in adozione, della Bibbia, di presentazioni in Power Point, di brevi filmati e dvd.

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà si proporranno schemi/riassunti sul quaderno e si ridurranno i contenuti. Le interrogazioni saranno programmate e le verifiche scritte saranno strutturate con tempi più lunghi ed eventualmente adattate alle capacità dell'alunno.

Agli alunni maggiormente interessati verranno indicate alcune possibilità per un approfondimento personale.

• **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

//

• **SUSSIDI:**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali   | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari     | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd        |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input type="checkbox"/> .....                               | <input type="checkbox"/> .....                     |

• **VERIFICA E VALUTAZIONE**

L'apprendimento verrà valutato attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. La valutazione terrà conto delle capacità di ogni alunno/a e dove necessario le verifiche verranno diversificate. Verranno inoltre valorizzati la partecipazione in classe e il lavoro personale svolto sul quaderno che concorreranno al giudizio quadrimestrale.

In caso di attivazione della DDI, si prevede che la verifica delle conoscenze acquisite possa avvenire tramite la somministrazione di quiz su classroom, che gli alunni svolgeranno durante la videolezione. Verrà dato maggior rilievo ai fini della valutazione anche ai lavori di ricerca e approfondimento personali.

La valutazione quadrimestrale sarà espressa con un giudizio sulla base della griglia sotto riportata.

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti che gli consente di operare collegamenti con quanto appreso in altri contesti, anche non scolastici	Partecipa sempre positivamente alla lezione dando il proprio contributo personale	Il quaderno (con il lavoro svolto in classe) risulta completo in ogni sua parte, personale e molto curato nelle scritte e nelle parti di completamento
---------------	--	---	--

DISTINTO	L'alunno/a ha acquisito una più che buona conoscenza dei contenuti	Partecipa alla lezione in modo positivo, ma interviene spontaneamente solo poche volte	Il quaderno è completo e curato
BUONO	L'alunno/a ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti affrontati	Segue le lezioni, ma interviene solo se sollecitato dall'insegnante	Il quaderno è completo, ma non sempre curato
SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una sufficiente conoscenza dei contenuti	Partecipa sporadicamente alle attività proposte	Il quaderno non è del tutto completo e/o è poco curato
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una conoscenza molto parziale dei contenuti	Durante la lezione è spesso distratto e/o fonte di disturbo	Il quaderno è molto incompleto o non è stato presentato al docente

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe / consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 30 ottobre 2021

Il docente

Fabrizio A. Gentiluomo

# Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## PIANO DI LAVORO

ISTITUTO COMPrensIVO C. Battisti, Scuola Media D.Buzzati ANNO SCOLASTICO 2021/22

### CLASSE 2 SEZIONE C

DISCIPLINA : Inglese

DOCENTE **Simona Conti**

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): 3

#### 1. FINALITA'

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua francese e con la lingua madre, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Acquisire la consapevolezza della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimere e comunicare.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua inglese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

#### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe, nel complesso, si mostra interessata alla materia e alle diverse proposte didattiche. Molti ragazzi partecipano attivamente e in modo pertinente alle lezioni, altri hanno ancora modalità di intervento poco adeguate e disordinate, spesso è necessario quindi l'intervento dell'insegnante per riportare ordine ed attenzione o per guidare alcuni ragazzi a gestire meglio la propria partecipazione. La classe è caratterizzata dalla presenza di un gruppo di ragazzi con buone capacità, adeguata motivazione nei confronti dello studio, un atteggiamento serio e responsabile; alcuni alunni hanno

invece un impegno discontinuo o superficiale e mostrano talvolta qualche difficoltà ad assimilare i concetti nuovi, nonostante le continue ripetizioni in classe.

Pur nel rispetto dei ruoli, c'è un rapporto di dialogo e di fiducia con l'insegnante.

In base alle prime osservazione e ai primi dati raccolti in questi mesi, la classe risulta composta dalle seguenti fasce di livello:

Fascia Alta e Medio-Alta: 7 alunni

Fascia Media: 3 alunni

Fascia Medio-Bassa: 5 alunni

Fascia Bassa: 5 alunni

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.

Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.

Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e saper operare semplici confronti con la propria.

#### **4. a. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni Nazionali)**

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto per l'apprendimento delle lingue straniere dal Quadro di Riferimento Comune Europeo (Common European Framework), secondo il quale le competenze attese al termine del percorso della Scuola Secondaria di Primo Grado sono di livello A2. Le attività proposte e attuate per il loro raggiungimento e gli orientamenti previsti per la valutazione di tali competenze e conoscenze fanno riferimento alle Indicazioni Nazionali del MIUR 2012.</p> <p>Il corso di inglese si pone quindi come obiettivo l'acquisizione delle seguenti competenze, declinate per l'anno scolastico in corso nei Contenuti Specifici della Disciplina per la Classe Prima (indicati nel dettaglio nella sezione CONTENUTI).</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o</p>
---	--

	<p>argomenti di attualità.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazioni esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE: Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL'APPRENDIMENTO (CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE): Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ': Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.</p>
--	--

**4.b. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE (come da Curricolo Verticale di Istituto)**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Descrivere in maniera</li> </ul>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</li> <li>• Conoscenza e uso delle</li> </ul>

	<p>semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>	<p>strutture grammaticali fondamentali e delle funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e di espressioni di uso comune</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> <li>• Conoscenza della Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
--	---	--

#### 4. c. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale di Istituto)

Ripasso delle principali strutture affrontate l'anno precedente: verbi TO BE e HAVE GOT (tutte le forme), CAN, Pronomi Personali Soggetto e Complemento, Aggettivi Possessivi, Presente Semplice (tutte le forme), Some/Any

FUNZIONI: Acquistare vestiti, parlare di cosa si indossa.

STRUTTURE: Present Continuous (tutte le forme e variazioni ortografiche). Confronto col Simple Present.

LESSICO: i capi di abbigliamento

FUNZIONI: Parlare del tempo atmosferico e del clima, chiedere descrizioni e opinioni con "What's ....like?"

STRUTTURE: Simple Past di to be, there was/there were.

LESSICO: aggettivi e sostantivi per descrivere il tempo atmosferico

FUNZIONI: Scusarsi dando una motivazione, accettare le scuse.

STRUTTURE: Simple past dei verbi regolari (variazioni ortografiche) e irregolari, forma affermativa.

LESSICO: Espressioni che indicano gli avvenimenti principali della vita

FUNZIONI: Chiedere, dare o rifiutare un permesso; fare, accettare o rifiutare una richiesta  
STRUTTURE: Past Simple forma interrogativa e negativa (verbi regolari e irregolari), short answers.  
Domande con Who, What e Which...?  
LESSICO: generi di film

FUNZIONI: chiedere e dare indicazioni stradali  
STRUTTURE: traduzione di MOLTO (lots of, much, many). Composti di SOME, ANY, NO, EVERY.  
Like seguito da verbi in ING. Preposizioni di luogo.  
LESSICO: luoghi in città  
FUNZIONI: Comprare un biglietto, chiedere informazioni di viaggio.  
STRUTTURE: Comparativo di maggioranza e uguaglianza. How often + espressioni di frequenza....?  
LESSICO: Mezzi di trasporto

FUNZIONI: Descrivere fisicamente le persone  
STRUTTURE: Superlativo relativo. How + aggettivo..!  
LESSICO: Aggettivi e sostantivi per descrivere l'aspetto fisico

FUNZIONI: Esprimere accordo o disaccordo  
STRUTTURE: Verbo dovere, Have to/ don't have to. Must /mustn't.  
LESSICO: Lavori domestici

FUNZIONI: Chiedere informazioni turistiche  
STRUTTURE: Present continuous con valore di futuro. Can (possibilità). Which one?, Which ones..?  
LESSICO: luoghi dove alloggiare e attività da svolgere durante le vacanze.

Nel corso dell'anno, oltre a letture di argomenti di attualità, verranno affrontati alcuni temi di cultura e civiltà scelti di volta in volta anche in base agli interessi dei ragazzi.

NB: la suddivisione dei contenuti nell'arco dell'anno scolastico può subire delle variazioni in base alle esigenze di approfondimento che emergono nella classe e ai ritmi di apprendimento della stessa.

**MODULI INTERDISCIPLINARI** (tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali e di quelle chiave di cittadinanza. Per quanto riguarda **Educazione civica**, verranno proposte semplici attività linguistiche, in sinergia con le altre discipline, legate ai temi relativi all'AMBIENTE - LEGALITA', COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI – CITTADINANZA DIGITALE e NON.

## **5. PIANO DI LAVORO** **METODOLOGIE**

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale-comunicativo (come indicato anche nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue), che consiste in una scelta

di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale, anche se in situazione simulata quale quella della classe.

Ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un dialogo, comprensione del testo, lettura, studio del lessico, analisi delle strutture linguistiche (guidando gli alunni a riconoscere inductivamente il funzionamento di regole), presentazione delle funzioni ed infine riutilizzo delle funzioni e delle strutture analizzate in contesti simili.

Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche che le strutture sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità. Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua inglese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli studenti all'acquisizione di una pronuncia corretta e a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Le proposte didattiche prevedono: lezione frontale e interattiva, dialoghi guidati, lavori di gruppo e individuali, conversazioni, problem solving, correzione collettiva dei compiti.

### **MEZZI DIDATTICI e SUSSIDI**

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopraindicati si prevede, nel corso dell'anno, l'utilizzo dei seguenti strumenti: libro di testo GO LIVE 2, eventuale materiale fornito dall'insegnante (brani, schede di approfondimento, schede riassuntive, esercizi aggiuntivi), utilizzo di materiale autentico (fotografie, video), materiale audio (dialoghi, brani, canzoni). In classe viene utilizzata regolarmente la LIM come supporto per il libro digitale e come strumento di accesso a ulteriori contenuti utili ai fini dell'argomento affrontato. I ragazzi hanno a disposizione, oltre al libro in formato cartaceo, il libro digitale, da utilizzare costantemente a casa per la fruizione dei documenti audio e video e, su indicazione specifica dell'insegnante, per lo svolgimento degli esercizi, il CD audio e il Link di Go Live *learning resources*

a) Testi adottati: **Go Live. Vol 2**                      **Autore** *Clare Maxwell, Elizabeth Sharman*  
**Casa Editrice OXFORD**

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

- Testi di approfondimento
- Fotocopie fornite dal docente, Internet, Video, LIM, audioCD, Realia, Songs
- L'applicazione **Classroom**, una classe virtuale del pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli studenti in regime di DDI
- L'applicazione **Meet** per effettuare videolezioni sincrone in regime di DDI

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le verifiche orali, le varie prove formative effettuate quotidianamente mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli

alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.

Anche la correzione in classe della verifica è un momento finalizzato al recupero delle competenze/conoscenze risultate insufficienti o al consolidamento dei traguardi raggiunti, attraverso un lavoro individualizzato di riflessione e analisi dell'elaborato.

### **ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading
- Comprehensions
- Attività di scrittura
- Lezione interattiva e frontale
- Esposizione di argomenti studiati

### **MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

Durante l'anno sono previste sia verifiche a scopo formativo/diagnostico, anche quotidianamente, (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali ed esercizi scritti) sia verifiche a scopo sommativo (interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate, esercizi orali, test di comprensione scritta e orale e di produzione scritta)

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.

Sono previste le seguenti tipologie di verifica:

- **a scopo formativo/diagnostico:** domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione, partecipazione, impegno);
- **a scopo sommativo:** prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta), conoscenza e uso delle funzioni linguistiche/strutture.

Nel caso si rendesse necessaria la didattica a distanza, in regime di DDI si potranno utilizzare gli strumenti di verifica offerti dal pacchetto *G-Suite*, in particolare quiz e moduli che, tuttavia, non sempre permettono una valutazione globale ed oggettiva soprattutto per quanto riguarda l'effettiva acquisizione delle competenze in una lingua straniera. Per tale ragione, laddove il periodo di DDI fosse limitato nel tempo, si privilegeranno interrogazioni orali durante le lezioni asincrone, rimandando le verifiche scritte al periodo di didattica in presenza. In ogni caso, le prove proposte a distanza avranno una funzione più formativa e il voto assegnato, riportato sul registro elettronico *Regel*, potrà avere un peso minore rispetto ai voti assegnati in presenza nella definizione della valutazione finale.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro).

Laddove è possibile, come nelle prove oggettive, per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene trasformato in voto, in base alla percentuale ottenuta, secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% → 6

62,5-64% → 6,25 (6+)

65-67% → 6,5

67,5-69% → 6,75 (7 meno)

70-72% → 7

### **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe (tramite applicazione *Meet*)
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (tramite applicazione *Meet*)
- registro on line
- diario
- colloqui individuali (tramite applicazione *Meet*)
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti"- Cogliate  
**Piano di Lavoro individuale/Programmazione**

ISTITUTO **SCUOLA SECONDARIA "D. BUZZATI" - COGLIATE** ANNO SCOLASTICO **2021/22**

CLASSE **SECONDA** SEZIONE **C**

DISCIPLINA **ARTE E IMMAGINE**

DOCENTE **CRISTINA CIPRIANO**

QUADRO ORARIO **2 ore settimanali**

**Indice dei contenuti:**

1. Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:**

- n. totale allievi: 20 ( n. maschi: 9; n. femmine: 11)
- n. studenti che frequentano per la seconda volta: 2
- n. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: 0
- n. studenti con Bisogni Educativi Speciali: 4 (3 Dsa, 1 BES)

La classe continua a dimostrare interesse per la disciplina e una buona partecipazione durante le lezioni. Sono presenti due DSA, un BES. Si presenta come una classe di medio livello e generalmente è composta da alunni con atteggiamenti ancora a volte istintivi, infantili e poco disciplinati. A volte alcuni alunni che non possiedono autocontrollo rendono difficoltoso lo svolgersi delle lezioni con interventi poco opportuni. C'è dunque da lavorare sul rispetto delle regole scolastiche che non sono ancora state interiorizzate da tutti, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione del materiale, la creazione del clima necessario per iniziare la lezione, il rispetto dei tempi di intervento. Qualcuno deve migliorare la propria concentrazione e la propria attenzione. Non tutti sono costanti nello studio. Rispetto allo scorso anno si nota comunque una certa crescita personale e una maggiore maturità. La maggior parte degli alunni lavora con costanza ed interesse, seguendo le lezioni con attenzione. Gli alunni sono sempre accoglienti e disponibili nei confronti della figura dell'insegnante e i rapporti all'interno della classe appaiono abbastanza buoni.

In base alle prove d'ingresso e alle osservazioni iniziali è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello di apprendimento:

- fascia bassa alla quale appartengono 6 alunni
- fascia medio-bassa alla quale appartengono 8 alunni/e.
- fascia media alla quale appartengono 3 alunni/e.
- fascia medio-alta alla quale appartengono 3 alunni/e.

**Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente**

Nel corso del secondo anno della scuola secondaria, si cercherà soprattutto di raggiungere i seguenti obiettivi specifici di apprendimento propri della disciplina, secondo le indicazioni dei piani di studio nazionali quali:

- esprimersi e comunicare;
- osservare e leggere le immagini;
- comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Per quanto riguarda le conoscenze l'alunno deve potenziare le capacità di osservazione e percezione per cogliere gli aspetti della realtà, decodificare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.

L'alunno deve essere in grado di acquisire la capacità di raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni: la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica anche attraverso l'analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse.

L'alunno deve essere in grado di riconoscere la struttura del corpo umano, saperla definire graficamente seguendo anche un concetto di proporzione e movimento.

L'alunno deve essere in grado di acquisire il concetto di composizione: statica, dinamica, simmetrica e asimmetrica, le leggi della percezione e della forma visiva, ritmo ed equilibrio.

Nel corso del secondo anno l'alunno dovrà raggiungere i seguenti traguardi di sviluppo delle competenze:

- L'alunno descrive con il disegno e con il colore la realtà che osserva;
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, colore, superficie, dimostrando di conoscerne le caratteristiche;
- Utilizza in modo personale le tecniche (matita, pennarelli, pastelli, tecniche miste, collage, china);
- Legge l'arte come mezzo di espressione, comunicazione e conoscenza della realtà che ci circonda e utilizza una terminologia specifica della disciplina, sia essa riferita alle attività pratiche che alla storia dell'arte;
- Esprime attraverso la creatività le idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee;
- Riconosce e applica nel disegno i valori proporzionali degli oggetti: rapporto altezza, larghezza, individuare i piani di profondità partendo dall'osservazione di un'immagine;
- Riconosce e applica nel disegno i valori proporzionali della figura umana ferma e in movimento;
- Rappresenta la profondità spaziale della realtà su immagini liberamente scelte.

Arte e immagine contribuisce a sviluppare le competenze chiave di cittadinanza nel seguente modo:

#### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

##### 1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

##### 2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale a disposizione
- Gestire il materiale da procurare

##### 3) RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

##### 4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
- Individuare nessi tra opere di diversi periodi
- Individuare nessi con la realtà

5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Cercare informazioni nei testi
- Cercare informazioni nel web, individuando i siti attendibili

**B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

6) COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
- Rappresentare utilizzando il linguaggio visivo e simbolico stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni

7) COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
- Essere disponibili al confronto

**C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
- Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
- Applicare la capacità critica a esperienze personali o a conoscenze acquisite.

**2. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti che verranno affrontati nel corso dell' anno saranno i seguenti:

- **Superfici e texture:** produrre e rielaborare immagini ispirate a un contesto storico: realizzazione di una vetrata gotica con varie tipologie di carta.
- **La forma: tecniche con la forma:** Stencil.
- **La linea:** espressività della linea e ricerca degli andamenti lineari presenti nell' ambiente.  
Espressione grafica personale: sperimentazione della tecnica della china, aventi come soggetto liberi spunti o copie dal vero.
- **Il corpo umano –la testa:** espressività del volto umano attraverso lo studio della sua struttura, mimica, espressione. Si procederà sia con l' osservazione diretta, sia con la visione di riproduzioni artistiche.
- **La figura umana:** primi approcci della figura umana in movimento, attraverso caratteri, sentimenti, sensazioni, etc. Studio delle proporzioni facendo riferimento agli schemi classici e rinascimentali.
- **Lo spazio:** libere esercitazioni utilizzando la prospettiva centrale e/o accidentale a livello intuitivo.
- **La composizione:** ( equilibrio, simmetria, volume, luci ed ombre ) copia dal vero di oggetti, fiori, frutta, ecc.. Libere esercitazioni sperimentando diverse tecniche grafiche e plastiche.
- **Argomenti di Storia dell'arte:**  
Arte medievale (alto e basso medioevo) - Rinascimento (primo Rinascimento 1400 – secondo Rinascimento 1500) – Barocco e Rococò.
- **EDUCAZIONE CIVICA:** Fare arte con il riciclo creativo e il recupero di materiali.

**3. Interventi individualizzati di recupero e approfondimento**

Per favorire il processo di apprendimento e di maturazione verranno messe in atto le seguenti strategie:

- per il potenziamento: approfondimento e rielaborazione dei contenuti;

- per il consolidamento: attività a crescente livello di difficoltà e assiduo controllo dell'apprendimento;
- per il recupero: personalizzazione dei tempi di acquisizione dei contenuti e assiduo controllo dell'apprendimento.

#### **4. Strategie didattiche, metodologie e sussidi**

L'insegnante fornirà le "regole" di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzare liberamente in modo creativo.

L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo e utilizzando le risorse fornite da internet.

Verranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Materiali di consumo: Fogli da disegno e cartoncini, pastelli, pennarelli, carta colorata, carta velina, ecc.
- Strumenti tecnici
- Libro di testo
- Lavagna interattiva multimediale.

#### **5. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche**

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione.

Si effettueranno inoltre verifiche scritte/orali al termine del periodo di storia dell'arte trattato.

#### **6. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze**

Si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggeranno il proprio operato in modo critico e in relazione ai loro compagni.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie, chiaroscuro, regole compositive e profondità spaziale;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

## **7. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Registro on line
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche

# Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## PIANO DI LAVORO

**ISTITUTO:** Scuola secondaria "D. Buzzati" Cogliate **ANNO SCOLASTICO 2021/22**

**CLASSE 2° SEZIONE C**

**DISCIPLINA:** Educazione Fisica

**DOCENTE:** Vavassori Claudio

**QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): DUE (2)**

### **1. FINALITÀ EDUCATIVE**

**L'educazione fisica** concorre a promuovere l'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col **gruppo dei pari**.

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del **rispetto delle regole** concordate e condivise e dei **valori etici** che sono alla base della **convivenza civile** quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.

L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto.

Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di **competenze** che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione all'ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe composta da 21 alunni, 11 femmine e 10 maschi, sono stati inseriti due alunni fermati lo scorso anno scolastico uno dei quali non è mai entrato nella nuova classe. La classe nel complesso motoricamente si colloca in una fascia media, il comportamento è nel complesso abbastanza corretto un po' caotico durante gli spostamenti. Il gruppo maschile va richiamato costantemente all'attenzione durante le attività. L'approccio con la materia è stato positivo, l'interesse costante e la partecipazione attiva .

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

**X** tecniche di osservazione

**X** colloqui con gli alunni

**X** colloqui con le famiglie

## LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO Educazione Fisica	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)  N. Alunni 0 (%).....	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)  N. Alunni 7 (%).....	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)  N. Alunni 13 (%).....
---	---	--	---

1° Livello (ottimo)	2° Livello (distinto)	3° Livello (buono)	4° Livello (discreto)	5° Livello (sufficiente)	6° Livello (insufficiente)	7° Livello (grav.insufficiente)
Alunni N. cinque	Alunni N. tre	Alunni N. cinque	Alunni N. cinque	Alunni N. due	Alunni N. zero	Alunni N. zero

### PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

**Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.**

**Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.**

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI :

PADRONEGGIA GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVAVERBALE E NON IN VARI CONTESTI.

ABILITA': RICONOSCE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI

CONOSCENZE: CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE.

**ASSE CULTURALE MATEMATICO:**

INDIVIDUA STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.

ABILITA': PROGETTA UN PERCORSO RISOLUTIVO STRUTTURATO IN TAPPE.

CONOSCENZE: CONOSCE STRATEGIE DI GIOCO,INDIVIDUA PERCORSI ALTERNATIVI.

<b><u>Competenze disciplinari</u></b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</li><li>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.</li><li>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</li><li>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</li></ol>
--	---

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li><li>1.2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</li><li>1.3 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla</li></ol>	1. CONOSCERE GESTI TECNICI DEI VARI SPORT

	realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.	<p>2.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo</p> <p>2.2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>2.3 Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	2. CONOSCE CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	<p>3.1 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</p> <p>3.2 Sa realizzare strategie di gioco mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra</p> <p>3.3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>3.4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e</p>	3. CONOSCE LE REGOLE ED I REGOLAMENTI, METTE IN PRATICA COMPORTAMENTI ETICI NEL RISPETTO DI COMPAGNI ED AVVERSARI. RISPETTA IL GIUDIZIO DI CHI E' DEPUTATO ALLA DIREZIONE DELLA COMPETIZIONE.

	rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<p>4.1 Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>4.2 Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>4.3 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>4.4 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>4.5 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <p>4.6 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>	4. sa percepire mutamenti dei parametri vitali sul fisico dovuti al movimento.

## 6. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

ATTIVITÀ	METODOLOGIA STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DURATA ORE	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO VERIFICA UTILIZZATO
1. MOTRICITA' ESPRESSIVA.	Apprendimento funzionale: -Fase esplorativa; -Fase conoscitiva; -Fase inventiva.	1. Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali.	4 (quattro)	settembre	settembre	Osservazione diretta durante attività.
2. VALUTAZIONE PREREQUISITI.	Prevalenza esperienze di collaborazione e aggregazione.	1. Vedi sopra.	5 (cinque)	settembre	ottobre	Griglia osservazione per campione con descrizione comportamenti. Test motori.
3. AVVIAMENTO ATTIVITA' SPORTIVA	Obiettivo conoscenza di abilità e capacità.	1. Vedi sopra.	10 (dieci)	ottobre	novembre	Griglia osservazione per campione con descrizione comportamenti.
4. APPRENDIMENTO INDUTTIVO.	Criterio: -Utilizzo schemi motori in situazioni differenti e/o schemi motori presenti in diverse discipline.	1. Vedi sopra.	9 (nove)	novembre	gennaio	Griglia osservazione dettagli e comportamenti.
5. SVILUPPO CAPACITA' MOTORIE.	Utilizzo metodo Feldenkrais per l'educazione posturale. Approccio in forma globale ed esecuzione per imitazione.	1. Vedi sopra.	15 (quindici)	gennaio	marzo	Griglia osservazione dettagli.
6. GIOCHI – VERIFICA DELLE TECNICHE APPRESE.	Globale arricchito.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	marzo	marzo	Griglia osservazione comportamenti.
7. ATLETICA LEGGERA.	Situazione stimolo e tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	14 (quattordici)	aprile	maggio	Misurazioni risultati singole specialità.
8. SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI (resistenza)	Tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	ottobre	maggio	Test di Cooper.

9.TORNEI.	Sperimentare la competizione.	1. vedi sopra.	2 (due)	giugno	giugno	Non previsto.
-----------	-------------------------------	----------------	---------	--------	--------	---------------

## **7. METODOLOGIE**

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni.

Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che:

Nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso.

Dopo aver compreso globalmente ciò che "deve fare" subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del "come si deve fare per...."

In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento ( problem-solving).

Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all'allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l'esperienza motoria.

In questo modo l'allievo sarà messo nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l'obiettivo prefissato (metodo induttivo).

In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell'errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.

Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l'addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L'apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotte durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra, ( metodo deduttivo).

Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all'aperto.

Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative- learning perché migliora l'apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri.

## **8. MEZZI DIDATTICI**

α) Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.

β) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.

χ) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.

δ) Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

9. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

<p>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</p>	<p>SCANSIONE TEMPORALE</p>
<p>Prove scritte (2)          Prove orali (no)          Prove pratiche (10)  <input checked="" type="checkbox"/> Test;  <input checked="" type="checkbox"/> Questionari (Prove strutturate)  <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche;  <input checked="" type="checkbox"/> Test motori;  <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);</p>	<p>N. verifiche sommative previste per quadrimestre          Scritte: una per quadrimestre.          Pratiche: almeno 5 per quadrimestre.</p>
<p><u>MODALITÀ DI RECUPERO</u></p>	<p><u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u></p>
<p>• Recupero curriculare:</p> <p>Per le ore di <b>recupero</b>, durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercizi analitici sul gesto;  <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà;  <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione;</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività;  <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro:</p> <p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a manifestazioni sportive;</li> <li>• Arbitraggio.</li> </ul>

## **10. CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la **valutazione diagnostica** quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la **valutazione formativa** si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la **valutazione sommativa**, si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

PROGETTO/MATERIA	SCIENZE MOTORIE CLASSI PRIME	
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 1	1. ESEGUE CON PRECISIONE E NATURALIZZAZIONE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE RICHIESTI 2. .... IN MODO SODDISFACENTE..... 3. .... IN MODO ADEGUATO..... 4. .... CON QUALCHE IMPRECISIONE..... 5. .... CON DIFFICOLTA'..... 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ .....	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 2	1. AFFRONTA IN CONDIZIONI OTTIMALI L'IMPEGNO MOTORIO 2. ....SODDISFACENTI..... 3. ....ADEGUATE..... 4. ....ADEGUATE SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....NON ADEGUATE..... 6. ....MOLTO CARENTI .....	10 / 9 8 7 6 5 4
VERBALIZZAZIONE TEST QUESTIONARIO QUADRIMESTRALE 3	1. RICONOSCE GLI ELEMENTI PIU' SIGNIFICATIVI CON FACILITA' 2. ....IN MODO SODDISFACENTE 3. ....IN SEMPLICI SITUAZIONI 4. ....SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....CON DIFFICOLTA' 6. ....CON GRAVI DIFFICOLTÀ .....	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB.4	1. COMPRENDE LE REGOLE IN MODO CORRETTO 2. .... SODDISFACENTE 3. .... ADEGUATO 4. .... ADEGUATO SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. .... CON DIFFICOLTA' 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ .....	10 / 9 8 7 6 5 4



## Piano di Lavoro Individuale

**Scuola:** Secondaria di Primo Grado "D. Buzzati"      **Classe:** 2<sup>^</sup> C  
**Docente:** Monti Giovanna      **Disciplina:** Lingua Francese

### 1. FINALITÀ

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe, composta da 20 alunni (9 maschi e 11 femmine), è vivace ma controllabile. Un buon numero di alunni si mostra interessato e disponibile all'apprendimento della materia, svolge con adeguato impegno le attività proposte e partecipa alle lezioni in modo efficace e costruttivo, apportando il proprio contributo. Un gruppo, invece, lavora in maniera discontinua e non ancora in linea rispetto alle reali potenzialità. Di questi alunni, alcuni vanno richiamati all'attenzione e all'autocontrollo, poiché chiacchierano, si distraggono o intervengono in modo poco pertinente. Altri, infine, appaiono interessati ma vanno sollecitati a partecipare. La classe è collaborativa e disponibile all'aiuto reciproco e mostra, nei confronti dell'insegnante, un comportamento rispettoso ed educato. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è abbastanza costante per la maggior parte degli alunni. Alcuni svolgono i compiti in modo saltuario e/o superficiale e a volte dimenticano il materiale.

In base alle prime osservazione e ai risultati dei test di partenza, è possibile suddividere la classe nelle seguenti **fascie di livello**: n. 2 fascia alta; n. 5 fascia medio alta; n. 4 fascia media; n. 3 fascia medio bassa; n. 6 fascia bassa.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

<b>ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.</li><li>- Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</li><li>- Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.</li><li>- Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.</li><li>- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.</li></ul>

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b>	<p><b><u>Comprensione orale (ascolto)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Comprende</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b><u>Comprensione scritta (lettura)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p>

	<p><b><u>Produzione e Interazione orale (parlato)</u></b></p> <p><b>Descrive</b> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Riferisce</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Interagisce</b> in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b><u>Produzione scritta (scrittura)</u></b></p> <p><b>Scrive</b> testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <p><b>Osserva</b> le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p><b>Osserva</b> la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>Confronta</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>Riconosce</b> i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.</li> <li>• Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base.</li> <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>• Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>
--	--	--

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in unità di didattiche (v. piano di lavoro). Ci si riserva, comunque, di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

## 5. PIANO DI LAVORO

**Ripasso** delle principali strutture e funzioni comunicative affrontate l'anno precedente (articoli determinativi e indeterminativi, plurale, femminile, forma negativa, preposizioni articolate, aggettivi possessivi e dimostrativi, pronomi tonici, le preposizioni *pour, chez, avec*, verbo *être* e *avoir*, verbi in *-er*, verbi irregolari *aller, venir* e *faire, prendre, pouvoir*, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni personali, descrivere aspetto fisico e carattere, parlare di gusti e preferenze, parlare della propria famiglia e di animali da compagnia, descrivere la casa, descrivere la propria cameretta, chiedere e dire dove si trova un oggetto).

## Unité 6 C'est par où?

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I luoghi della città</li><li>• Gli elementi della strada</li><li>• Gli sport</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chiedere e dare informazioni in modo gentile</li><li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li><li>• Parlare delle proprie attitudini e capacità</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La frase interrogativa (2)</li><li>• <i>Il faut</i> (1)</li><li>• I numeri ordinali</li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Faire</i></li><li>• <i>Savoir</i></li></ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il suono [o]</li></ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in un dialogo informazioni utili e indicazioni stradali</li><li>• Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali</li><li>• Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li><li>• Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare dei dialoghi sui luoghi della città</li><li>• Creare un dialogo o un monologo in cui si danno indicazioni stradali</li><li>• Parlare degli sport che si praticano e delle proprie attitudini e capacità</li></ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper individuare in un dialogo informazioni utili e indicazioni stradali</li><li>• Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali</li><li>• Saper riordinare un testo</li><li>• Individuare e saper elaborare semplici informazioni presentate all'interno di una cartina</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Completare un testo sui dialoghi di una città</li><li>• Elaborare dei testi sul proprio sport preferito</li></ul>

<b>Unité 7 C'est l'heure!</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ / COMPETENZE</b>
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ora</li> <li>• Le attività quotidiane</li> <li>• Le attività del tempo libero (1)</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire l'ora</li> <li>• Parlare della propria routine</li> <li>• Esprimere la frequenza</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli avverbi interrogativi</li> <li>• I verbi pronominali</li> <li>• I pronomi COD</li> <li>• L'indicativo presente dei verbi in <i>-ir</i></li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vouloir</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni [ø], [œ] e [o]</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in un dialogo le informazioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero</li> <li>• Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li> <li>• Individuare le informazioni corrette all'interno di un monologo sui passatempo</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare dei dialoghi sul tempo libero</li> <li>• Parlare della propria giornata</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero</li> <li>• Comprendere ed elaborare le informazioni di un testo sui videogiochi</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo sulla propria giornata tipo</li> <li>• Creare un dialogo sulla routine e sulle attività del tempo libero</li> </ul>

## Unité 8 *On fait les courses*

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli alimenti</li><li>• Le quantità</li><li>• Le porzioni</li><li>• Al ristorante</li><li>• I negozi</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare di alimenti e quantità</li><li>• Proporre, accettare, rifiutare</li><li>• Fare acquisti</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I partitivi</li><li>• Gli avverbi di quantità</li><li>• <i>Très, beaucoup, beaucoup de (d')</i></li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Acheter et Manger</i></li></ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I suoni [ʒ] et [ʃ]</li></ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in un dialogo le informazioni relative agli alimenti, ai pasti e ai negozi</li><li>• Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li><li>• Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo sui negozi</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare delle proprie abitudini alimentari</li><li>• Creare dei dialoghi nei negozi e al ristorante</li></ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative agli alimenti, alle quantità e alle porzioni</li><li>• Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li><li>• Riordinare un testo</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispondere a domande sulle proprie abitudini alimentari</li><li>• Scrivere l'elenco degli ingredienti di un piatto preferito</li></ul>

<b>Unité 9 Il fait beau?</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ / COMPETENZE</b>
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il meteo</li> <li>• I capi di abbigliamento</li> <li>• Gli accessori</li> <li>• Le materie e le forme</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del meteo</li> <li>• Descrivere una tenuta</li> <li>• Descrivere un oggetto</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi irregolari <i>beau, nouveau e vieux</i></li> <li>• I comparativi di qualità</li> <li>• I comparativi di quantità</li> <li>• Il <i>présent continu</i> e il <i>futur proche</i></li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Essayer</i> e <i>Mettre</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni [j]</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in un dialogo le informazioni relative al meteo, ai capi d'abbigliamento e agli accessori, alle forme e alle materie</li> <li>• Riconoscere informazioni relative al meteo all'interno di un dialogo</li> <li>• Comprendere la descrizione di una tenuta</li> <li>• Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare del tempo che fa</li> <li>• Saper descrivere una tenuta</li> <li>• Saper descrivere un oggetto</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative al meteo, ai capi d'abbigliamento e agli accessori</li> <li>• Comprendere e rielaborare le informazioni contenute in una cartina</li> <li>• Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo relativo agli stili di abbigliamento</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo sul meteo</li> <li>• Descrivere una tenuta o un oggetto</li> </ul>

## **MODULI INTERDISCIPLINARI**

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento proposti nel piano di lavoro, saranno integrati da attività specifiche quali letture di testi di cultura e attualità che permettono l'aggancio con le altre materie curriculari, l'utilizzo di schemi o mappe, ricerche guidate sul web, riflessioni sulle strategie utili a risolvere un compito, ecc. Tutto ciò concorrerà a rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza e delle capacità personali necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo.

Per quanto concerne l'Educazione Civica, verranno proposte attività linguistiche legate ai seguenti temi: Ambiente, Costituzione e Diritti Umani, Cittadinanza Digitale e non.

## **OBIETTIVI MINIMI**

### **COMPrensione E PRODUZIONE ORALE**

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle suddette situazioni di vita quotidiana.

### **COMPrensione E PRODUZIONE SCRITTA**

- Identificare informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.
- Scrivere un breve testo contenente semplici informazioni riguardanti la propria esperienza.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi minimi: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti, ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e di lavoro e, se possibile, l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

## ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI

- ✓ Ascolto di dialoghi
- ✓ Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/comprendimento/scelta della forma corretta
- ✓ Visione di video
- ✓ Ascolto e esecuzione di canzoni
- ✓ Lettura e drammatizzazione di un dialogo
- ✓ Ripetizione di parole o frasi
- ✓ Esposizione di un argomento
- ✓ Interazione a coppie/di gruppo
- ✓ Jeux de rôle
- ✓ Simulazioni
- ✓ Interviste
- ✓ Descrizioni di immagini e foto
- ✓ Lettura con domande vero-falso/di comprensione/scelta multipla
- ✓ Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile
- ✓ Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- ✓ Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- ✓ Scrittura di brevi testi con informazioni date
- ✓ Risposte a questionari
- ✓ Attività di vario tipo (abbinamento/completamento/vero-falso/scelta multipla/trasformazione/costruzione di frasi/riordino di parole/sostituzione/reimpiego/riflessione)
- ✓ Traduzioni
- ✓ Dettati

## METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è prevalentemente quello **comunicativo e orientato all'azione**, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Per raggiungere questi obiettivi si adotterà un **approccio metacognitivo**, col fine di rendere gli studenti consapevoli di come si sta svolgendo un lavoro, a quali strategie si sta facendo ricorso, di che cosa serve per imparare meglio e per riutilizzare in contesti nuovi i contenuti appresi.

Le strategie didattiche utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un **clima collaborativo e inclusivo** e promuovere l'apprendimento attivo. Le soluzioni organizzative impiegate saranno quindi: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, catene dialogate, *peer education*, *flipped classroom*, conversazioni, *problem solving*, *brainstorming*, scoperta guidata, utilizzo della LIM e, se la situazione sanitaria lo consente, attività a coppia e attività di gruppo.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libro di testo: **ALLEZ Essentiel** + Grammaire pour tous + Parler Culture en Poche + Easy eBook Essentiel su DVD + eBook Essentiel scaricabile + C.D.I.
- Autori: C. Berger, O. Bernard, D.Boyer
- Casa Editrice: DeA SCUOLA - CIDEB

Il volume è corredato dal libro attivo digitale su DVD da utilizzare costantemente a casa, su indicazione specifica dell'insegnante, per rinforzare le abilità di comprensione e produzione orale.

Oltre al libro di testo si farà uso di:

- **LIM** come supporto per il Lim Book dell'insegnante;
- **CD e DVD**;
- **Attrezzature e spazi didattici**: aula, lavagna, lavagna interattiva, PC.
- L'applicazione *Classroom*, una classe virtuale offerta dal pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli alunni in eventuale regime di DDI.
- L'applicazione *Meet* per effettuare videolezioni in diretta in eventuale regime di DDI.
- **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, videoclip, esercizi interattivi...) e a materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante (eventuali schede di potenziamento/rinforzo, esercizi aggiuntivi/modelli di testo per la produzione orale o scritta...);
- uso di applicazioni e risorse digitali, come <https://learningapps.org> ; <https://wordwall.net> ; <https://www.languageguide.org> ; <https://quizlet.com> ; <https://www.francaisfacile.com> ... per citarne solo alcune, che favoriscono l'autovalutazione e permettono agli alunni di svolgere esercitazioni on line in autonomia in modo semplice e ludico.

Tutto il materiale digitale proposto dalla docente, sarà raccolto sul blog dell'insegnante [www.notreblogdefle.com](http://www.notreblogdefle.com) e sarà sempre a disposizione di tutti.

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle **competenze informatiche** previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi **stili di apprendimento** degli alunni, senza penalizzarne nessuno.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	
<p>- <b>a scopo formativo/diagnostico</b>, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);</p>	<p>Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno</p>
<p>- <b>a scopo sommativo</b>, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.</p>	<p>N. verifiche previste per quadrimestre:</p> <p>-Prove scritte di diverso tipo: 2-3</p> <p>-Interrogazioni orali: 1-2</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% →	6
63-64% →	6,25 (6+)
65-67%	6,5

→	
68-69% →	6,75 (7 meno)
70-72% →	7

Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

In eventuale regime di DDI, si potranno utilizzare gli strumenti di verifica offerti dal pacchetto *G-Suite*, in particolare quiz e moduli che, tuttavia, non sempre permettono una valutazione globale e oggettiva, soprattutto per quanto riguarda l'acquisizione delle competenze in una lingua straniera. Per questo motivo, laddove il periodo di DDI fosse limitato nel tempo, si privilegeranno le interrogazioni orali, rimandando le verifiche scritte al periodo di didattica in presenza. In ogni caso, le prove proposte a distanza avranno una funzione più formativa e il voto assegnato, riportato sul registro elettronico *Regel*, potrà avere un peso minore rispetto ai voti assegnati in presenza nella definizione della valutazione finale.

Ulteriori elementi di valutazione si ricaveranno anche dall'osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione - partecipazione - impegno - puntualità nella consegna) e dai progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

## MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✚ assemblee di classe (tramite applicazione *Meet*)
- ✚ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (tramite applicazione *Meet*)
- ✚ registro on line
- ✚ diario
- ✚ colloqui individuali (tramite applicazione *Meet*)
- ✚ comunicazioni telefoniche
- ✚ e-mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 24 Novembre 2021

Il Docente

*Giovanna Monti*



## Piano di Lavoro Individuale

**A.S. 2021-22**

Scuola: Secondaria di I° grado "D. Buzzati"  
Docente: Roberta De Leo

Classe: 2C  
Disciplina: Matematica

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- a) competenza alfabetica funzionale;
- b) competenza multilinguistica;
- c) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- d) competenza digitale;
- e) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- g) competenza in materia di cittadinanza;
- h) competenza imprenditoriale;
- i) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Composta attualmente da 19 alunni, 8 maschi e 11 femmine. Il 30/11 un alunno si è trasferito in un altro istituto. Sono presenti 2 studenti ripetenti e 3 DSA.

Si tratta di alunni che presentano una grande esuberanza con conseguenti interventi caotici. Sono ragazzi con alle spalle famiglie presenti ed attente all'educazione dei propri figli, ma la loro vivacità risulta a volte eccessiva.

Malgrado ciò sono pur sempre sensibili ai richiami e si impegnano, se ripresi, a mantenere un comportamento corretto e responsabile, anche se ciò ora richiede tempi più lunghi a scapito di un lavoro più rigoroso ed approfondito. Si lavora comunque in un clima sereno ed è possibile svolgere regolarmente il programma.

Dal punto di vista didattico la classe si presenta nel complesso omogenea, salvo alcune eccezioni; la partecipazione di base e la capacità di apprendimento degli alunni sono buone. Le differenze tra i vari gruppi sono conseguenza principalmente di lacune nelle conoscenze pregresse.

Dai risultati e dalle rilevazioni effettuate nel primo periodo dell'anno scolastico, la classe può essere suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

- fascia alta: 2 alunni
- fascia medio-alta: 5 alunni
- fascia media: 2 alunni
- fascia medio-bassa: 4 alunni
- fascia bassa: 7 alunni.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di matematica
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ , CONOSCENZE E CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</li><li>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la correttezza di un calcolo.</li><li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li><li>– Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>– Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li><li>– Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li><li>– Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li><li>– Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li><li>– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li><li>– Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li><li>– Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li><li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Operare con le frazioni: frazioni equivalenti, addizione e sottrazione, moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza. risoluzione di problemi con le frazioni.</li><li>– Studio dei quadrilateri: caratteristiche principali. I quadrilateri particolari: trapezio, parallelogramma, rettangolo, rombo e quadrato.</li><li>– I numeri razionali: dalla frazione al numero decimale (numeri decimali limitati ed illimitati); la frazione generatrice; operazione ed espressioni con i numeri decimali finiti e periodici.</li><li>– Concetti di superficie, area ed equiestensione: l'equivalenza delle figure piane e proprietà. Calcolo dell'area di un poligono non regolare per approssimazione. Calcolo dell'area del quadrato, rettangolo, parallelogramma, triangolo, rombo, trapezio e poligoni regolari, relativi problemi.</li><li>– Il teorema di Pitagora: dimostrazione grafica e col metodo sperimentale. Le applicazioni del teorema di Pitagora. Figure geometriche con angoli particolari.</li><li>– La radice quadrata: operazione inversa dell'elevamento a potenza e sue proprietà, calcolo della radice quadrata con l'uso delle tavole.</li><li>– I rapporti, proprietà fondamentale, grandezze omogenee e non. Le proporzioni e loro proprietà, come risolvere una proporzione, soluzione di problemi con le proporzioni.</li><li>– La similitudine: poligoni simili e criteri di similitudine. Primo e secondo teorema di Euclide.</li></ul>

parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

### **Spazio e figure**

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### **Relazioni e funzioni**

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Il docente si riserva di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>– Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ul>	
--	--

## 5. PIANO DI LAVORO (Strategie didattiche, metodologie e sussidi)

<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>
Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
<b>METODOLOGIA</b>
Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brain storming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; prove pratiche, cooperative learning, lavori di gruppo, produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale), produzione di elaborati e di sintesi, prove autentiche, compiti significativi.

### • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI</b>
Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia
<b>ATTIVITÀ CURRICOLARI</b>
All'interno delle ore curriculari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):
  - x strumenti multimediali
  - x libri ed eserciziari
  - x schede strutturate
  - x strumentario disciplinare specifico
  - x filmati
  - x attrezzature informatiche
  - x cd, dvd
  - x Interventi di esperti
- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	
Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.	
Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.	
Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.	
<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>	
Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE	
Prove orali una / due	
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	<b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b>
Interventi individualizzati o a piccoli gruppi; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.	Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).
<b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	
Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni	

**RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA****VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.</p>	<b>10</b>
<b>3. RELAZIONI EFUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.</p>	

	Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.		
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p> <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	

<p><b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>	
<p><b>4. DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<p><b>1. NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.</p>	
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.</p>	<p>8</p>

	<p>consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>		
<b>3. RELAZIONI EFUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.</p>	
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p>	7

	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.		
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>	
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>	
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

	Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.		
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.	6
<b>3. RELAZIONI EFUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p>	Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.	

	<p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>		
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p>	5

<p><b>3. RELAZIONI EFUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
<p><b>4. DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<p><b>1. NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che</p>	<p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche resolvendo problemi e utilizzando termini,</p>	<p>4</p>

	<p>consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p>	
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

**VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE**

<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>LIVELLO VOTO</b>
<b>Impegno</b> in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8

	Manifesta un impegnato adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall' insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegnato discontinuo, solo stimolato dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4
<b>VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA :</b>		
<i>Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale</i>		

#### MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Vedi programmazione di classe.

#### MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>
<b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi

<b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b>	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
<b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

### In caso di didattica a distanza varranno le seguenti griglie di giudizio

#### VALUTAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DAD

competenze	Indicatori (osservabili nel periodo della didattica a distanza)	insufficiente 4	D. iniziale 5/6	C- Base 7	B-intermedio 8	A-Avanzato 9/10
Competenza alfabetica funzionale e dei linguaggi specifici	Capacità di argomentare (sa comunicare in base al contesto e alle proposte)					
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Problem solving (capacità di operare collegamenti e trovare soluzioni)					

Competenza digitale	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie					
Competenze disciplinari						

Il docente attribuisce a ciascuna delle quattro competenze un solo punteggio (da 4 a 10 punti), quattro punteggi per un totale massimo di 40 punti. La valutazione finale, espressa in decimi, deriva dal totale (somma dei punteggi) diviso per quattro.

#### VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DAD

competenze	Indicatori (osservabili nel periodo della didattica a distanza)	Insufficiente 4	D. iniziale 5/6	C- Base 7	B-intermedio 8	A-Avanzato 9/10
Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p><b>-Impegno:</b> affronta e gestisce efficacemente il tempo e le informazioni, anche in fase di emergenza</p>					
Competenza in materia di cittadinanza	<p><b>-Interesse (partecipazione) :</b> fruisce delle risorse per attività asincrone ( audio, video, dispense )</p> <p><b>-Partecipazione al dialogo educativo:</b> prende parte alle attività sincrone proposte video</p>					

	<p>lezioni, video conferenze etc.</p> <p><b>Rispetto delle regole di convivenza civile:</b></p> <p>rispetta gli orari e i tempi definiti dal docente, rispetta i turni per gli interventi, sa scegliere i momenti quando dialogare con i pari e il /i docente/i</p>					
Competenza imprenditoriale	<p><b>Responsabilità:</b></p> <p>è puntuale nella consegna del materiale, degli esercizi e lavori assegnati</p> <p><b>Iniziativa:</b></p> <p>partecipa alle attività sincrone e asincrone, producendo idee e lavori creativi</p> <p><b>Autonomia:</b></p> <p>gestisce da solo i suoi impegni</p>					
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p><b>Consapevolezza:</b></p> <p>collabora alle attività proposte</p>					

**6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ** (Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it) sezione didattica)

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

X assemblee di classe, consigli di classe con i rappresentanti dei genitori

X registro on line

X diario dell'alunno

X colloqui individuali

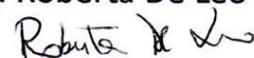
X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Cogliate, 02-12-2021

Il docente

Prof.ssa Roberta De Leo



**ISTITUTO COMPRENSIVO "CESARE BATTISTI "**  
**Scuola secondaria di primo grado *DINO BUZZATI* di Cogliate**  
**Anno scolastico 2021-2022**  
**PIANO DI LAVORO DI MUSICA**  
**CLASSE 2° C**  
**Prof. Salvatore Musso**

**Finalità**

La musica, come disciplina scolastica, ha il fine di favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza di un nuovo linguaggio, di una nuova forma di comunicazione; la partecipazione all'esperienza musicale nella dimensione espressiva e ricettiva, della percezione-ricezione.

Creare un ascolto consapevole al fine di operare, in modo via via più consapevole, scelte personali di ascolto, formare il gusto estetico, estendere tramite l'ascolto la propria conoscenza culturale-musicale.

La musica offre uno spazio per attivare processi di cooperazione e socializzazione ai fini di acquisire strumenti di conoscenza, valorizzare la creatività, la partecipazione, sviluppare il senso di appartenenza, di comunità e di interazione tra culture.

**Presentazione della classe**

La classe è composta da 20 alunni: 9 maschi e 11 femmine. Si presenta come una classe di livello medio-basso

Dalle osservazioni effettuate si possono individuare 5 fasce di livello con le seguenti caratteristiche:

Alta: 4 alunni

Medio Alta: 3 alunni

Medio: 2 alunni

Medio bassa: 8 alunni

Basso: 3 alunni

Attraverso l'analisi dei livelli raggiunti alla fine della prima media, la situazione di partenza si delinea, in riferimento alle abilità vocali-strumentali, parzialmente raggiunte ed alla capacità di ascolto, mediamente sufficiente e non ancora del tutto autonoma.

Discretamente motivati nei confronti della disciplina e, in alcuni casi, dotati anche di quella curiosità intellettuale che li spinge a interrogarsi sulle cose e a problematizzare, gli alunni non mostrano difficoltà eccessive nella comprensione e nella produzione di messaggi nei diversi linguaggi, eseguono generalmente le consegne, ma il loro impegno è talvolta piuttosto superficiale e limitato spesso al solo lavoro svolto in classe. Ciò è dovuto anche al fatto che non tutti possiedono buone capacità organizzative e quindi stentano a procedere ordinatamente e con metodo efficace.

Gli alunni si presentano sostanzialmente socializzati, tuttavia, nel complesso, mostrano ancora un'eccessiva ed incontrollata vivacità, che non solo rallenta spesso lo svolgimento dell'attività didattica in generale e del lavoro di gruppo in particolare, ma ostacola un sereno svolgimento delle discussioni e spinge anche ad una certa noncuranza delle regole della vita scolastica. Accade quindi che, a causa di questo comportamento, i ragazzi siano oggetto di frequenti richiami, richiami ai quali solo alcuni di loro si mostrano realmente sensibili.

**Quadro degli obiettivi di competenza:**

- Asse culturale dei linguaggi

- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

<b>Competenze Chiave Apprendimento Permanente -</b>	<b>Profilo studente. Competenze Chiave e di Cittadinanza</b>	<b>Abilità /capacità Atteggiamenti</b>	<b>Conoscenze</b>
1 – Competenza alfabetica funzionale	<b>1.a</b> -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	<i>Asse culturale di linguaggi: espressivo-culturale –sensoriale.</i> 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	<b>1.a</b> -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base del flauto dolce soprano e della voce
2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	<b>1.b</b> -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico	<b>1.b</b> Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositive	<b>1.b</b> - esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- parametri del suono;</li> <li>- note e valori musicali;</li> <li>- tempi semplici;</li> <li>- forme musicali di base;</li> <li>-colori musicali e segni di espressione appropriati;</li> <li>- segni della partitura.</li> </ul>

3 - Competenze digitali	<b>1.c</b> Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	<b>1.c</b> Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmicomelodici e/o strutture aperte.	<b>1.c</b> Conoscere ed usare software e app musicali dedicate
4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	<b>1.d</b> Ricerca e organizza le informazioni È consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti		
5 – Competenza in materia di cittadinanza.	<b>1.e</b> Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Segue un corretto stile di vita. Partecipa alla vita pubblica.	<b>1.e</b> Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.	<b>1.e</b> Inventare, scrivere e leggere semplici sequenze ritmiche o ritmico/melodiche.
7 -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	<b>1.f</b> Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica. - Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.  <b>2.a</b> Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.	<b>1.f</b> Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.  <i>Asse linguistico comunicativo</i> <b>2.a</b> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere	<b>1.f</b> Prende parte a esecuzioni di gruppo (musica d'insieme) - usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati  <b>2.a</b> Conosce il linguaggio musicale: - concetto di suono e rumore; - parametri del suono; - segni della partitura; - regole della notazione; - segni di dinamica e agogica. - ritornelli; - ritmica: valori musicali - dalla semibreve alla semicroma - e tempi semplici. - pulsazioni, battute e accenti;

		<p><b>2.b</b> Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- segni di prolungamento del suono;</li> <li>- strutture base del linguaggio musicale;</li> <li>- forma strofica e variazioni; il canone;</li> <li>- terminologia specifica.</li> </ul> <p><b>2.b</b> Conosce le famiglie strumentali (aerofoni, cordofoni, percussioni, elettrofoni) e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea. Riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto tra le parti.</p>
	<p><b>3.a</b> – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.</p>	<p><i>Asse culturale storico sociale:</i> storico-culturale patrimoniale.</p> <p><b>3.a</b> Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p><b>3.b</b> Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo.</p> <p><b>3.c</b> Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p>	<p><b>3.a</b> Conosce i paradigmi del percorso della musica dalla preistoria all'antichità al Rinascimento.</p> <p><b>3.b</b> Conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p><b>3.c</b> Utilizza una terminologia specifica.</p> <p><b>3.d/e</b> Conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p>

		<p><b>3.d</b> Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico/musicale e museale del territorio.</p> <p><b>3.e</b> Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	
--	--	---	--

### Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere la corrispondenza suono/segno seguendo uno spartito musicale.
- Confrontare linguaggi e prodotti musicali di diversi periodi storici (dal Medioevo al Classicismo compreso).
- Confrontare brani di autori e epoche diverse.
- Eseguire individualmente e in coro brani ad una o più voci.
- Utilizzare correttamente i parametri del suono in strutture cantate e/o suonate.
- Leggere ed eseguire brani strumentali da soli o in gruppo, mantenendo il tempo.
- Comprendere gli elementi costitutivi di un brano musicale tramite ascolto guidato e ragionato.
- Organizzare e rielaborare in maniera personale le conoscenze lessicali acquisite avvalendosi della voce, degli strumenti e/o delle tecnologie elettroniche.
- Codificare/decodificare la notazione musicale (note musicali, semibreve, minima, semiminima, doppia croma e relative pause).
- Suonare semplici melodie di 3,4,5 suoni da solo e in gruppo.
- Suonare semplici brani senza alterazioni.
- Eseguire accompagnamenti ritmici per lettura e/o imitazione.
- Suonare brani di modo maggiore, minore e con qualche alterazione.
- Cantare in modo corretto brani a una o più voci.
- Eseguire con la voce e gli strumenti i segni dinamici ed agogici.
- Elaborare semplici messaggi musicali.
- Individuare all'ascolto strumenti musicali e voci, forma, genere e funzione.
- Riferire notizie sui diversi movimenti artistico – musicali e i suoi protagonisti.
- Individuare all'ascolto strumenti musicali e voci, forma, genere e funzione.
- Riferire notizie sui diversi movimenti artistico – musicali e i suoi protagonisti.

### Conoscenze

- Conosce la tecnica di base del canto.

- Conosce le elementari tecniche degli strumenti didattici.
- Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
- Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale.
- Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.
- L'alunno realizza, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

### **Abilità**

- Conosce la tecnica di base del canto.
- Conosce le elementari tecniche degli strumenti didattici.
- Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
- Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale.
- Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.
- L'alunno realizza, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

<b>Competenze europee</b>	<b>Competenze di cittadinanza</b>	<b>Competenze secondo le indicazioni nazionali</b>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Collaborare e partecipare.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le</p>

		proprie capacità (musica d'insieme).
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>	<p>Imparare ad imparare.</p> <p>Progettare.</p> <p>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Risolvere problemi.</p> <p>Individuare collegamenti ed informazioni.</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni.</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Descrive, analizza e commenta esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà.</p> <p>Da un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</p>

		<p>Analizza gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico.</p> <p>Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali</p> <p>In un processo di crescita personale, acquisisce e assimila le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p> <p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>Pianifica e realizza i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p> <p>Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p>
<p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Risolvere problemi</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p>

		<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le emissioni vocali</p> <p>Analizza le varie forme compositive</p>
<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.</p>

#### **Valutazione delle competenze test di verifica:**

- relazioni (individuali e/o di gruppo);
- esercitazioni ritmiche, strumentali e corali (individuali e/o collettive);
- esercizi di completamento e di verifica sommativi;
- questionari a risposta aperta o chiusa;
- questionari a risposta multipla;
- esposizioni orali e scritte;
- schede di comprensione dei testi verbali, iconografici;
- colloqui individuali;
- discussioni collettive;
- elaborazione di un ipertesto.

La valutazione sarà sempre di natura formativa e mirerà a valorizzare il livello di crescita globale dell'alunno tenendo conto delle individuali situazioni di partenza, al ritmo di apprendimento, alla disponibilità al dialogo, interesse ed impegno, eventuali condizionamenti personali e/o ambientali che possono influire sulla partecipazione dell'alunno alla vita scolastica. Secondo quanto prescrive la legge 30/10/2008 n.169, essa verrà effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

#### **Alunni con BES**

Per loro verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi previsti dalla normativa.

Seguiranno la progettazione di classe sia pur con la personalizzazione degli apprendimenti e di contenuti calibrati su di essi. Ci si avvarrà degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dalle disposizioni attuative della Legge 170/2010 (D.M. 5669/2011). Saranno quindi individuate strategie e metodologie di intervento correlate alle esigenze educative speciali.

### **Alunni con DSA**

Per loro verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi previsti dalla normativa.

Seguiranno la programmazione di classe e si adotteranno le seguenti misure dispensative, strumenti compensativi, modalità di verifica e criteri di valutazione:

- dispensa dai tempi standard per la consegna delle prove scritte;
- saranno privilegiate le verifiche orali rispetto alle verifiche scritte;
- le interrogazioni e/o verifiche saranno programmate e guidate;
- si leggeranno le consegne a voce alta;
- sarà dato più tempo a disposizione per le verifiche sulla parte teorica.

### **Contenuti**

Le unità di apprendimento disciplinare saranno basate sui seguenti argomenti:

- Gli elementi base della grafia musicale tradizionale.
- La pratica del flauto dolce.
- La pratica vocale.
- L'ascolto.
- Musica e computer.
- La musica nelle civiltà del passato.
- La musica nel Medioevo.
- La musica nel Rinascimento
- La musica nel periodo Barocco
- La musica nel periodo Classico

### **Mezzi didattici**

Pianoforte, flauto, registratore, lettore CD/DVD, LIM, computer, strumentario a percussione a suono indeterminato, quaderni pentagrammati, libro di testo, flauto dolce soprano, metronomo, strumenti elettronici, amplificatore, casse, etc.

### **DAD**

Nel caso in cui si dovesse ricorrere all'adozione di forme di didattica a distanza, dovute all'emergenza sanitaria da Coronavirus, saranno modificate le seguenti sezioni della progettazione didattica disciplinare iniziale.

### **Contenuti da proporre in modalità DAD**

Per quanto riguarda i contenuti che verranno veicolati tramite DAD, non si prevede che essi subiscano una rimodulazione, in quanto, già superatasi la fase di rodaggio ed acclaratosi che la classe ha già assimilato questo nuovo modo di fare lezione, il percorso didattico disciplinare procede come previsto all'inizio dell'anno. Infatti, sia la parte storica che teorico-pratica trovano il loro riscontro in videoconferenza.

## **Educazione civica** (Legge 20.08.2019 n.2)

Per quanto riguarda Educazione Civica, diventata ormai un insegnamento trasversale con valutazione autonoma e interdisciplinare, con l'obiettivo di educare la persona ad essere un cittadino corretto e responsabile, il contributo di Musica è concepito come necessaria implementazione del percorso disciplinare.

In relazione agli argomenti proposti dal Consiglio di Classe, scelti tra le seguenti macroaree: cittadinanza digitale, Costituzione e Stato, Agenda 2030, Educazione ambientale, Educazione alla legalità, Educazione stradale, formazione di base in materia di protezione civile, ove sarà possibile, si sceglieranno uno più argomenti previsti dalla programmazione disciplinare e messi in relazione con i contributi delle altre discipline.

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

	Livello iniziale (4-5)	Livello base (6)	Livello intermedio (7-8)	Livello avanzato (9-10)
ASCOLTARE	L'alunno, se opportunamente guidato, ascolta e comprende il linguaggio musicale.	L'alunno ascolta e comprende il linguaggio musicale in modo adeguato.	L'alunno esplora e riconosce eventi sonori in modo adeguato. Ascolta e analizza in modo sicuro opere musicali di vario genere stile e tradizione.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori con precisione. Coglie analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
INTERPRETARE CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI	Esegue per imitazione semplici brani vocale e strumentale.	Esegue semplici brani, articolando elementari combinazioni ritmiche. Usa il computer per copiare semplici materiali sonori.	Esegue, da solo ed in gruppo, semplici brani strumentali e vocali in modo abbastanza corretto. Utilizza il computer per elaborare semplici materiali sonori.	Utilizza le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumentali musicali, ascoltando se stesso e gli altri. Esegue da solo ed in gruppo brani strumentali e vocali con disinvoltura e correttezza. Usa il computer per creare ed elaborare semplici materiali sonori.

LEGGERE	Svolge compiti semplici in situazioni note.	Guidato, riconosce alcuni elementi linguistici del brano musicale, ne coglie il valore e lo rappresenta.	Riconosce gli elementi linguistici costitutivi i un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo abbastanza adeguato.	Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo corretto e ne apprezza il valore. Applica varie strategie (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali.
---------	---	--	---	---

**Il docente**

*Prof. Salvatore Musso*



## Piano di Lavoro Individuale

**A.S. 2021-22**

Scuola: Secondaria di I° grado "D. Buzzati"  
Docente: Roberta De Leo

Classe: 2C  
Disciplina: Scienze

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- a) competenza alfabetica funzionale;
- b) competenza multilinguistica;
- c) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- d) competenza digitale;
- e) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- g) competenza in materia di cittadinanza;
- h) competenza imprenditoriale;
- i) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Composta da 19 alunni, 8 maschi e 11 femmine. Il 30/11 un alunno si è trasferito in un altro istituto. Sono presenti 2 studenti ripetenti e 3 DSA.

Si tratta di alunni che presentano una grande esuberanza con conseguenti interventi caotici. Sono ragazzi con alle spalle famiglie presenti ed attente all'educazione dei propri figli, ma la loro vivacità risulta a volte eccessiva.

Malgrado ciò sono pur sempre sensibili ai richiami e si impegnano, se ripresi, a mantenere un comportamento corretto e responsabile, anche se questo ora richiede tempi più lunghi a scapito di un lavoro più rigoroso ed approfondito. Si lavora comunque in un clima sereno ed è possibile svolgere regolarmente il programma.

Dal punto di vista didattico la classe si presenta nel complesso omogenea, salvo alcune eccezioni; la partecipazione di base e la capacità di apprendimento degli alunni sono buone. Le differenze tra i vari gruppi sono conseguenza principalmente di lacune nelle conoscenze pregresse.

Dai risultati e dalle rilevazioni effettuate nel primo periodo dell'anno scolastico, la classe può essere suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

- fascia alta: 2 alunni
- fascia medio -alta: 5 alunni
- fascia media: 2 alunni
- fascia medio-bassa: 4 alunni
- fascia bassa: 7 alunni.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di scienze
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ, CONOSCENZE E CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<b>Chimica</b>  – Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare	  – Struttura dell'atomo, Tavola degli elementi, miscugli, tecniche di separazione, composti e reazioni, regola

semplici reazioni anche con prodotti di uso domestico.

- Realizzare semplici esperienze(soluzioni).

### **Biologia**

- Comprendere il senso delle classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico e l'evoluzione delle specie dei viventi.
- Conoscere l'anatomia e la fisiologia di apparati e sistemi del corpo umano.
- Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione evitare consapevolmente i danni prodotti da fumo, alcol e droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
- Comprendere il senso delle classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico e l'evoluzione delle specie dei viventi.

dell'Ottetto, legami chimici, tavola periodica.

- Il corpo umano: sua organizzazione (cellule, tessuti, organi, apparati o sistemi).
- L'alimentazione e apparato digerente: classificazione degli alimenti, le funzioni dell'apparato digerente, bocca, faringe, esofago, stomaco ed intestino. Malattie dell'apparato digerente. Malattie dell'apparato digerente.
- Organizzazione del corpo umano: organi, apparati, sistemi e tessuti principali.
- Apparato tegumentario: epidermide. derma e ipoderma. Malattie della pelle.
- Apparato locomotore: sistema scheletrico e sistema muscolare
- L'apparato respiratorio: funzioni, organi e movimenti. Respirazione polmonare e cellulare. Malattie dell'apparato respiratorio, i pericoli del fumo.
- L'apparato circolatorio e le difese immunitarie: struttura e funzioni, il sangue, il cuore e il ciclo cardiaco, sistema linfatico, difese specifiche e aspecifiche, gruppi sanguigni. Malattie dell'apparato circolatorio.
- Corso base di Primo soccorso della Croce Rossa Italiana: introduzione al primo soccorso, lesioni cutanee, traumi e malori e visione dell'ambulanza d'emergenza.

Il docente si riserva di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.

## 5. PIANO DI LAVORO (Strategie didattiche, metodologie e sussidi)

<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>
Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
<b>METODOLOGIA</b>
Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brain storming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; prove pratiche, cooperative learning, lavori di gruppo, produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale), produzione di elaborati e di sintesi, prove autentiche, compiti significativi.

### • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzate filmati e dimostrazioni da internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP.

### • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI</b>
Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia
<b>ATTIVITÀ CURRICOLARI</b>
All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

### • SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| x strumenti multimediali              | x attrezzature informatiche |
| x libri ed eserciziari                | x cd, dvd                   |
| x schede strutturate                  | x Interventi di esperti     |
| x strumentario disciplinare specifico |                             |
| x filmati                             |                             |

## VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	
Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.	
Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.	
Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.	
<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>	
Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE	
Prove orali una / due	
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	<b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b>
Interventi individualizzati o a piccoli gruppi; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.	Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).
<b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	
Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni	

<b>RUBRICA VALUTAZIONE SCIENZE</b>			
<b>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</b>			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<b>10</b>

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	

<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	9

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>		
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	<p>8</p>

<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
------------------------	---	--	--

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	<p>7</p>

<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
------------------------	---	--	--

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	<p>6</p>

<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
------------------------	--	--	--

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	<p>5</p>

<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	
------------------------	---	--	--

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	<p>4</p>

<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	
------------------------	---	---	--

<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.	
	Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,	
	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.	
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	

**VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE**

<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>LIVELLO VOTO</b>
<b>Impegno</b> in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10

situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4
<b>VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA:</b>		
<p><i>Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale</i></p>		

<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>
Vedi programmazione di classe.

<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>				
	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>
<b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi
<b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b>	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.

	risoluzione alternative	risoluzione diverse dalla propria		
<b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

### In caso di didattica a distanza varranno le seguenti griglie di giudizio

#### VALUTAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DAD

competenze	Indicatori (osservabili nel periodo della didattica a distanza)	insufficiente 4	D. iniziale 5/6	C- Base 7	B-intermedio 8	A-Avanzato 9/10
Competenza alfabetica funzionale e dei linguaggi specifici	Capacità di argomentare (sa comunicare in base al contesto e alle proposte)					
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Problem solving (capacità di operare collegamenti e trovare soluzioni)					
Competenza digitale	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie					
Competenze disciplinari						

Il docente attribuisce a ciascuna delle quattro competenze un solo punteggio (da 4 a 10 punti), quattro punteggi per un totale massimo di 40 punti. La valutazione finale, espressa in decimi, deriva dal totale (somma dei punteggi) diviso per quattro.

#### VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DAD

competenze	Indicatori (osservabili nel periodo della didattica a distanza)	Insufficiente 4	D. iniziale 5/6	C- Base 7	B-intermedio 8	A-Avanzato 9/10
Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p><b>-Impegno:</b> affronta e gestisce efficacemente il tempo e le informazioni, anche in fase di emergenza</p>					
Competenza in materia di cittadinanza	<p><b>-Interesse</b> (partecipazione): fruisce delle risorse per attività asincrone ( audio, video, dispense )</p> <p><b>-Partecipazione al dialogo educativo:</b> prende parte alle attività sincrone proposte video lezioni, video conferenze etc.</p> <p><b>Rispetto delle regole di convivenza civile:</b> rispetta gli orari e i tempi definiti dal docente,</p>					

	<p>rispetta i turni per gli interventi, sa scegliere i momenti quando dialogare con i pari e il /i docente/i</p>					
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p><b>Responsabilità:</b>  è puntuale nella consegna del materiale, degli esercizi e lavori assegnati</p> <p><b>Iniziativa:</b>  partecipa alle attività sincrone e asincrone, producendo idee e lavori creativi</p> <p><b>Autonomia:</b>  gestisce da solo i suoi impegni</p>					
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p><b>Consapevolezza:</b>  collabora alle attività proposte</p>					

**6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ** (Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it) sezione didattica)

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe, consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Cogliate, 02-12-2021

Il docente

Prof.ssa Roberta De Leo

