

# Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## PIANO DI LAVORO

ISTITUTO COMPRENSIVO C. Battisti, Scuola Media A. Moro

ANNO SCOLASTICO 2021/22

**CLASSE 1 SEZIONE E**

DISCIPLINA : Inglese

DOCENTE **Chiara Gorla**

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): 3

### **1. FINALITA'**

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua francese e con la lingua madre, una competenza plurilingue e multiculturale.
- Acquisire la consapevolezza della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimere e comunicare.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua inglese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe, composta da 12 ragazze e 10 ragazzi, ha presentato in queste prime 10 settimane di scuola profili comportamentali, competenze e conoscenze pregresse e atteggiamenti nei confronti dello studio della materia molto eterogenei. L'attenzione di questo primo periodo è stata pertanto focalizzata alla conoscenza dei singoli studenti dal punto di vista delle risorse possedute, delle loro convinzioni rispetto alla propria capacità di imparare e della loro disponibilità ad attivarla in relazione alle proposte educative e didattiche.

Infatti, accanto a un discreto gruppetto di studenti con buona motivazione all'apprendimento e convinzioni funzionali rispetto alle proprie capacità e abilità, è stato possibile osservare anche diversi studenti caratterizzati da un approccio alla materia non adeguato in termini di impegno, attenzione e metodo di lavoro.

Al momento della redazione del presente documento, in seguito al lavoro delle prime settimane finalizzato ad attivare buone pratiche condivise in termini di approccio alla materia, organizzazione del materiale e metodo di lavoro è possibile apprezzare una maggiore omogeneità dei livelli di partecipazione e interesse nei confronti dei contenuti proposti e una maggiore fiducia nelle proprie possibilità di affrontare la materia anche da parte di quegli studenti che in prima battuta sono apparsi meno coinvolti e motivati.

Il test d'ingresso, le prime valutazioni scritte e orali e le osservazioni in itinere hanno permesso di delineare le seguenti fasce di livello:

ALTA: 2 alunni  
MEDIO-ALTA: 8 alunni  
MEDIO: 7 alunni  
FASCIA MEDIO BASSA: 3  
FASCAI BASSA: 2 alunni

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto per l'apprendimento delle lingue straniere dal Quadro di Riferimento Comune Europeo (Common European Framework), secondo il quale le competenze attese al termine del percorso della Scuola Secondaria di Primo Grado sono di livello A2. Le attività proposte e attuate per il loro raggiungimento e gli orientamenti previsti per la valutazione di tali competenze e conoscenze fanno riferimento alle Indicazioni Nazionali del MIUR 2012.</p> <p>Il corso di inglese si pone quindi come obiettivo l'acquisizione delle seguenti competenze, declinate per l'anno scolastico in corso nei Contenuti Specifici della Disciplina per la Classe Prima (indicati nel dettaglio nella sezione CONTENUTI).</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazioni esplicite. Legge</p>
---	---

	<p>globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE: Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL'APPRENDIMENTO (CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE): Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ': Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.</p>
--	---

#### **4. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le</li> </ul>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</li> <li>• Conoscenza e uso delle strutture grammaticali fondamentali e delle funzioni linguistiche</li> <li>• Apprendimento della</li> </ul>

	<p>strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>	<p>corretta pronuncia e di espressioni di uso comune</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> <li>• Conoscenza della Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
--	--	---

### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Qui di seguono vengono elencati gli argomenti che verranno trattati durante l'anno in ordine cronologico.

STARTER UNIT: Ripresa del lessico fondamentale per creare continuità con gli argomenti appresi alla scuola primaria (alphabet, numbers, colours, school objects and subjects, possessions, classroom language, the time.)

UNIT 1:

FUNZIONI. presentarsi, salutare. Parlare della provenienza

STRUTTURE: verbo TO BE (forma affermativa), articoli determinativi e indeterminativi, plurali, *this, that, these, those*.

LESSICO: countries and nationalities

UNIT 2:

FUNZIONI: chiedere e dare informazioni di carattere personale

STRUTTURE: Verbo TO BE (forma negativa, interrogativa e risposte brevi), alcune parole interrogative e aggettivi possessivi)

LESSICO: aggettivi appartenenti al lessico di base

UNIT 3:

FUNZIONI: Parlare della collocazione di alcuni oggetti

STRUTTURE: Preposizioni di luogo, *there is /there are, some/any*

LESSICO: Stanze della casa e arredamento

UNIT 4:

FUNZIONI: Parlare di date e del proprio compleanno

STRUTTURE: HAVE GOT (tutte le forme )e genitivo sassone

LESSICO: Famiglia

UNIT 5:

FUNZIONI: Parlare delle ore e degli avvenimenti quotidiani

STRUTTURE. Present simple, (forma affermativa) avverbi di frequenza e preposizioni di tempo: *in, on, at*.

LESSICO: verbi per esprimere azioni abituali

UNIT 6

FUNZIONI: Esprimere gusti e preferenze

STRUTTURE: Present simple (forma negativa, interrogativa, risposte brevi), pronomi complemento

LESSICO: Attività del tempo libero

UNIT 7:

FUNZIONI: Dare e chiedere suggerimenti su cosa fare. Accettare/ rifiutare una proposta

STRUTTURE. Verbo modale CAN (tutte le forme); imperativo

LESSICO: Sport

UNIT 8 :

FUNZIONI: Ordinare da mangiare e da bere

STRUTTURE: sostantivi *countable e uncountable*, *some/any* e *how much/how many*

LESSICO: cibi e bevande

Nel corso dell'anno, oltre a letture di argomenti di attualità, verranno affrontati alcuni temi di cultura e civiltà scelti di volta in volta anche in base agli interessi dei ragazzi.

Per **Educazione Civica** nel Primo Quadrimestre si affronta il tema delle Regole e il loro rispetto, con un riferimento preciso alle "COVID rules" (prime lezioni in presenza, si veda REGEL)

NB: la suddivisione dei contenuti nell'arco dell'anno scolastico potrà subire delle variazioni in base alle esigenze di approfondimento che emergono nella classe e ai ritmi di apprendimento della stessa.

**5. MODULI INTERIDISCIPLINARI** (tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

La possibilità e opportunità di partecipare alla progettazione didattica per UDA proposte dal CdC sarà valutata nel Secondo Quadrimestre, in base ai bisogni formativi effettivi rilevati nella classe al termine del primo periodo.

**6. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading
- Comprehensions
- Attività di scrittura
- Lezione interattiva e frontale
- Esposizione di argomenti studiati

## **7. METODOLOGIE**

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale-comunicativo (come indicato anche nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue), che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale, anche se in situazione simulata quale quella della classe. Tale metodologia si presta per essere utilizzata sia per le lezioni in presenza, sia per quelle a distanza

Ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un dialogo, comprensione del testo, lettura, studio del lessico, analisi delle strutture linguistiche (guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole), presentazione delle funzioni ed infine riutilizzo delle funzioni e delle strutture analizzate in contesti simili.

Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche che le strutture sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità. Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua inglese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli studenti all'acquisizione di una pronuncia corretta e a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Le proposte didattiche prevedono: lezione frontale e interattiva, dialoghi guidati, lavori di gruppo e individuali, conversazioni, problem solving, correzione collettiva dei compiti.

## **8. MEZZI DIDATTICI**

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopraindicati si prevede, nel corso dell'anno, l'utilizzo dei seguenti strumenti: libro di testo GO LIVE 1, eventuale materiale fornito dall'insegnante (brani, schede di approfondimento, schede riassuntive, esercizi aggiuntivi), utilizzo di materiale autentico (fotografie, video), materiale audio (dialoghi, brani, canzoni). In classe viene utilizzata regolarmente la LIM come supporto per il libro digitale e come strumento di accesso a ulteriori contenuti utili ai fini dell'argomento affrontato. I ragazzi hanno a disposizione, oltre al libro in formato cartaceo, il libro digitale su DVD ROM, da utilizzare costantemente a casa per la fruizione dei documenti audio e video e, su indicazione specifica dell'insegnante, per lo svolgimento degli esercizi

- a) Testi adottati: Go Live. Vol 1    **Autore:** Clare Maxwell, Elizabeth Sharman  
**Casa Editrice OXFORD**

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

Testi di approfondimento

Fotocopie e materiali forniti dal docente , Internet, Video, LIM, audioCD, Realia, Songs

Materiali multimediali dal blog della docente: <http://ourenglishblog.over-blog.com>

Durante gli eventuali periodi di DID verranno adottati i seguenti mezzi e strumenti, progettati e sperimentati con buoni risultati con la classe Prima E dello scorso anno (si veda Relazione Finale 2020)

1. in occasione degli scambi di comunicazione con i ragazzi via email, potrà essere adottata la lingua inglese come lingua veicolare delle informazioni operative e dei feedback formativi rispetto al lavoro inviato. Tale proposta ha le seguenti finalità:
  - proporre un semplice compito di realtà: comprendere, decodificare e comunicare su un tema di rilevanza scolastica in lingua inglese
  - allenare strategie di problem solving
  - Introdurre la possibilità concreta di esprimersi e comunicare in lingua straniera accanto a quella di parlare “della lingua straniera”
2. Predisposizione di programmazioni settimanali “Smart Learning” con lo scopo di accompagnare il più possibile i ragazzi nell’organizzazione del proprio lavoro, nel contesto molto più “liquido” e certamente meno strutturato che presenta la DAD, rispetto a quello della scuola in presenza, in cui attività e ritmi proposti sono più certi e contingentati sia in termini di spazi, sia in termini di tempi di lavoro. Tale programmazione settimanale offre un’impalcatura organizzativa solida che facilita l’impegno personale di pianificazione e libera energie e tempo per l’esplorazione dei nuovi contenuti proposti, e alla loro graduale acquisizione.

## **9 . MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

Durante l'anno sono previste sia verifiche a scopo formativo/diagnostico, anche quotidianamente, (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali ed esercizi scritti) sia verifiche a scopo sommativo (interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semi-strutturate, esercizi orali, test di comprensione scritta e orale e di produzione scritta)

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.

Sono previste le seguenti tipologie di verifica:

- **a scopo formativo/diagnostico:** domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione, partecipazione, impegno);

- **a scopo sommativo:** prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta), conoscenza e uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dai contenuti di civiltà.

Durante gli eventuali periodi di DAD, al fine di salvaguardare i criteri di oggettività nella valutazione di produzioni autentiche dell'alunno, saranno privilegiate verifiche di competenze orali sia sincrone (interrogazioni durante le lezioni) sia asincrone (valutazione di materiale audio registrato dall'alunno e inviato alla docente)

#### **10. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le verifiche orali, le varie prove formative effettuate quotidianamente mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.

Anche la correzione in classe della verifica è un momento finalizzato al recupero delle competenze/conoscenze risultate insufficienti o al consolidamento dei traguardi raggiunti, attraverso un lavoro individualizzato di riflessione e analisi dell'elaborato.

#### **11. CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro).

Laddove è possibile, come nelle prove oggettive, per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene trasformato in voto, in base alla percentuale ottenuta, secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% →	6
62,5-64% →	6,25 (6+)
65-67% →	6,5
67,5-69% →	6,75 (7 meno)
70-72% →	7

Ceriano, 30 Novembre 2020

Il Docente CHIARA GORLA





## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: scuola secondaria di primo grado "A. Moro". Classe: I E

Docente: Barzaghi Vittoria Cristina Disciplina: musica

### **1. FINALITÀ (competenze da perseguire)**

La disciplina ha come finalità il favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza della musica intesa come forma di linguaggio e di comunicazione. Creare un'attenzione più consapevole al fatto sonoro-musicale, ed operare scelte personali di ascolto in base a un proprio gusto estetico libero indipendente; ampliare l'orizzonte culturale attraverso l'ascolto di un vasto repertorio di musiche che siano anche testimonianza di diversi popoli e momenti storico-sociali di cui il messaggio sonoro è parte integrante; sviluppare spazi propizi all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, strumenti di conoscenza e autodeterminazione creatività e partecipazione, senso di appartenenza e interazione tra culture diverse; promuovere la funzione comunicativa, interculturale e relazionale della musica inducendo alla presa di coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale e nel contempo fornendo strumenti per il confronto, la conoscenza e il rispetto di altre tradizioni culturali. Comprendere ed usare linguaggi specifici, esprimersi con i mezzi vocali e strumentali, comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali, rielaborare i materiali sonori e costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto. **Nel caso di utilizzo della DAD la programmazione verrà svolta in modalità online su meet e utilizzerà tutti gli strumenti previsti dalla DDI**

### **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 22 alunni, 10 maschi di cui uno ripetente e 12 femmine. Dalle prime osservazioni il gruppo risultata partecipe, motivato, incuriosito e interessato alla materia; gli studenti formulano domande e reagiscono positivamente agli stimoli proposti. L'atteggiamento verso il lavoro scolastico è corretto, diversi alunni hanno difficoltà nella concentrazione e nell'ascolto. Il gruppo lavora, ma con tempi d'apprendimento non omogenei diversificati per fasce di livello. E' necessario abituare gli studenti alla fatica, alla condivisione e programmare semplici obiettivi da raggiungere. La maggior parte degli alunni accetta le osservazioni, si lascia guidare e collabora con l'insegnante. Le modalità di relazione sono basate sul dialogo, sull'interscambio di opinioni, sulla conoscenza di sé e degli altri. La capacità d'apprendimento è stimolata anche attraverso attività ludiche,

preparando lezioni collettive e con un ascolto empatico ed attivo. Gli studenti dovranno lavorare molto per migliorare le competenze oculo-audio-motorie e la competenza metacognitiva: gestire scelte strategiche, la propria autonomia personale e autovalutare i propri processi. Non ci sono problemi comportamentali. I livelli iniziali d'apprendimento sono i seguenti:

- 1- medio-alto n.4 alunni;
- 2- medio n.12 alunni;
- 3- medio-basso n.6 alunni.

## 2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- xAsse culturale dei linguaggi
- x Asse culturale matematico
- x Asse culturale scientifico tecnologico
- x Asse culturale storico sociale

COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE - EU	PROFILO STUDENTE. COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA - IT	ABILITA'/CAPACITA' ATTEGGIAMENTI	CONOSCENZE
1 – Competenza alfabetica funzionale	1. a -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	<i>Asse culturale di linguaggi: - espressivo-culturale –sensoriale.</i> 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	1. a -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base dei seguenti strumenti: flauto dolce soprano, tastiera, chitarra, percussioni, e/o della voce .
2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1. b -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico	1. b Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositi-	1.b- esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, (1° livello ) senza

		ve	<p>preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametri del suono</li> <li>• Note e valori musicali</li> <li>• Tempi semplici</li> <li>• Forme musicali di base</li> <li>• Colori musicali e segni di espressione appropriati</li> <li>• Segni della partitura</li> </ul>
3 - Competenze digitali	1.c Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	1.c Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici e/o strutture aperte.	1.c - imita moduli ritmici/melodici con la voce o strumenti
4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	<p>1.d Ricerca e organizza le informazioni</p> <p>- E' consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti</p>	1.d	1.d

<p>5 – Competenza in materia di cittadinanza.</p>	<p>1.e -Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. -Segue un corretto stile di vita. -Partecipa alla vita pubblica.</p>	<p>1.e - Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.</p>	<p>1.e -Inventa, scrive e legge semplici sequenze ritmiche o ritmico/melodiche.</p>
<p>7 -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>1. f - Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica. - Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.</p>	<p>1.f - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>1.f - prende parte a esecuzioni di gruppo (musica d'insieme) - usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati</p>
	<p>2. a - Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche - Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.</p>	<p><i>Asse linguistico comunicativo</i> 2. a - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.  Riconoscere e classificare anche stilisticament e i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere.</p>	<p>2.a -Conosce il linguaggio musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di suono e rumore</li> <li>• Parametri del suono</li> <li>• Segni della partitura</li> <li>• Regole della notazione (1° livello)</li> <li>• Segni di dinamica e agogica. Ritornelli.</li> <li>• Ritmica: valori musicali – dalla semibreve alla croma - e tempi semplici (1° livello). Pulsazioni, battute e accenti. Segni di prolungamento</li> </ul>

			<p>del suono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture base del linguaggio musicale. Forma strofica e variazioni. Il canone.</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>
		<p>2.b - Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.</p>	<p>2.b - - conosce le famiglie strumentali - aerofoni, cordofoni, percussioni, elettrofoni - e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea. - riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto tra le parti.</p>
	<p>3.a – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.</p>	<p><i>Asse culturale storico sociale: - storico-culturale - patrimoniale.</i></p> <p>3.a -Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico - culturale di appartenenza. 3. b - Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo. 3. c -</p>	<p>3. a - Conosce i paradigmi del percorso della musica dalla preistoria all'antichità al Rinascimento.</p> <p>3. b - conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p>3. c - utilizza una terminologia specifica.</p> <p>3. d,e - conosce alcuni importanti</p>

		<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>3. d - Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico/musicale e museale del territorio.</p> <p>3. e - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p>
--	--	---	---

### 3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**ABILITA'**

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori.

**CONOSCENZE**

Elementi costitutivi del linguaggio musicale. Principali strutture compositive. Elementi di base del linguaggio musicale. Codici fondamentali della comunicazione musicale codifica e decodifica. Principali generi musicali, con particolare attenzione alla tradizione musicale italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Elementi strutturali di un brano musicale.

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**Livelli di competenza.**

**Competenze da conseguire al termine del I anno.**

1. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
2. E in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
3. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
4. Conquista una corretta tecnica e una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento.
5. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali
6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

La MUSICA, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività della partecipazione lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola sia come produzione,

mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere. La musica ha diverse funzioni che la connotano come disciplina squisitamente formativa della personalità e delle funzioni cognitive e affettive. A queste funzioni corrispondono diverse esperienze musicali e attività, improntate ad un metodo essenzialmente partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti. Funzione cognitivo-culturale: gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Funzione linguistico-comunicativa: la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Funzione emotivo-affettiva: gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Funzioni identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Funzione relazionale instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso. Funzione critico-estetica: sviluppo negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

## **Obiettivi formativi**

### **1) Padronanza degli strumenti culturali**

- Riconoscere e confrontare attraverso l'ascolto, generi e stili musicali diversi utilizzando con precisione il linguaggio specifico.
- Confrontare l'opera musicale con il contesto storico culturale in cui è stata prodotta.
- Riflettere sul valore estetico dell'opera musicale ascoltata.
- Utilizzare strumenti musicali e voci per produrre, analizzare e leggere brani musicali di epoche diverse.
- Rielaborare e/o produrre in modo originale semplici idee musicali utilizzando in modo appropriato strumenti e tecniche apprese.

### **2) Identità e autonomie**

- Porsi in modo attivo e critico nei confronti dei nuovi apprendimenti.
- Essere autonomi nell'esecuzione dei compiti e nella realizzazione di progetti.

### **3) Orientamento.**

- Valutare le proprie risorse di fronte a situazioni precise.



#### 4) Cittadinanza e costituzione.

- Riconoscere il valore delle regole all'interno della classe.
- Gestire le dinamiche relazionali nelle dimensioni dell'affettività, della comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse.

#### **Obiettivi apprendimento di conoscenza.**

1. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
2. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.
3. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, comprende le opere riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale, valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.
4. E' in grado di realizzare improvvisando messaggi musicali e multimediali. Orienta lo sviluppo delle competenze in base alla consapevolezza delle proprie capacità.

#### **Obiettivi apprendimento di abilità.**

- 1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.
- 2. Eseguire in modo espressivo, individualmente e nel gruppo, brani vocali, strumentali di diversi generi, stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- 3. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.
- 4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

<b>Competenze europee</b>	<b>Competenze di cittadinanza</b>	<b>Competenze secondo le indicazioni nazionali</b>
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.  -Competenza digitale	-Imparare ad imparare  -Collaborare e partecipare.	-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

<p>-Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>-Competenza imprenditoriale.</p>		<p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).</p>
<p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>-Competenza imprenditoriale.</p>	<p>-Imparare ad imparare.</p> <p>-Progettare.</p> <p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>-Risolvere problemi.</p> <p>-Individuare collegamenti ed informazioni.</p> <p>-Acquisire ed interpretare informazioni.</p>	<p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>-Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>- Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Descrive, analizza e commenta esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà</p> <p>-Da un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria</p>

		<p>capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</p> <p>-Analizza gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico</p> <p>-Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali</p> <p>-In un processo di crescita personale, acquisisce e assimila le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p> <p>-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>-Pianifica e realizza i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p> <p>-Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p>
<p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Risolvere problemi</p> <p>-Imparare ad imparare.</p>	<p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Ascolta, interpreta e</p>

<p>- Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p>	<p>descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>-Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>-Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le</p> <p>emissioni vocali</p> <p>-Analizza le varie forme compositive.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
--	---	--

## **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' D'IMPARARE A IMPARARE.**

Se faccio imparo: Apprendere la musica significa migliorare anche l'apprendimento dei concetti propri del linguaggio e le sue specifiche competenze.

- **PROGETTARE:**

Studiare musica, sviluppa il ragionamento logico-matematico e struttura le mappe mentali. Già dalle prime lezioni, assimilando i concetti base della musica, la matematica e la logica diventano fondamentali per comprendere e interpretare il ritmo. Con la musica si impara anche a sviluppare il pensiero multiplo: le note vanno suonate con durata, cadenza, intensità, ritmo e intenzione indicate in partitura così come, ad esempio, seguendo il direttore. Inoltre, aumenta la memoria, rendendo più facile e veloce i processi di memorizzazione, e permette di raggiungere livelli elevati di concentrazione.

- **RISOLVERE PROBLEMI:**

Studiare musica significa usare metodo e disciplina per raggiungere obiettivi non semplici ma di grande gratificazione. Inoltre, ogni allievo sviluppa verso il proprio strumento un senso di responsabilità: gli strumenti musicali, infatti, richiedono una certa attenzione nel loro uso e nella manutenzione e toccherà all'allievo imparare a prendersi cura di essi ed affrontare le varie difficoltà che ogni volta si presenteranno.

- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

sviluppa il pensiero creativo attraverso la sperimentazione, canalizza l'esteriorizzazione dei sentimenti e sviluppa la sensibilità artistica ed estetica.

- **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

Per padroneggiare correttamente uno strumento musicale (o la propria voce, nel caso del canto) bisogna ascoltare ciò che si sta suonando, analizzandosi e correggendosi se necessario. Con il passare del tempo, l'abitudine di ascoltarsi va al di là del semplice strumento, trasformandosi in un prezioso mezzo di analisi e riflessione personale.

## **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

### **COMUNICARE:**

Con l'aumentare del controllo sullo strumento, aumenterà anche la motivazione e, con essa, la spinta a perfezionarsi. Suonare in pubblico permette di affrontare le proprie paure e combattere l'ansia da prestazione. Inoltre, aiuta gli studenti a esprimere canali inespressi o emozioni negative in modo positivo.

### **COLLABORARE E PARTECIPARE:**

Oltre ad ascoltare sé stessi, per poter suonare in gruppo è indispensabile imparare ad ascoltare gli altri. Attraverso l'affinamento di queste dinamiche, la musica promuove lo sviluppo dell'empatia e delle abilità sociali necessarie per relazionarsi con gli altri. Migliora la capacità di comunicazione interpersonale e attraverso le attività di gruppo promuove l'armonia sociale e la cooperazione verso un obiettivo comune.

## **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA**

## **COSTRUZIONE DEL SÉ**

- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

Anche il brano più semplice richiede un coinvolgimento intellettuale, delle abilità motorie specifiche, un interessamento emotivo e un alto grado di percezione sensoriale. La coordinazione delle mani e delle dita sulle corde, sulla tastiera, sui fori richiede notevoli abilità motorie e una forte potenzialità di immaginazione spaziale. La lettura del pentagramma richiede l'elaborazione veloce e simultanea di informazioni molto concentrate. La musica richiede un modello di pensiero astratto e complesso, oltre a un grande sviluppo della memoria e questo aiuta allo sviluppo della persona e alla costruzione del sé.

### **- Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti della disciplina si ripetono ciclicamente durante l'intero anno e seguendo i ritmi d'apprendimento del gruppo classe. I vari obiettivi sono svolti contemporaneamente: teoria e strumenti, il ritmo, la melodia, le forme musicali, le funzioni della musica, gli strumenti e la voce, la storia della musica. Il tutto è concatenato affinché lo studente prenda coscienza della realtà sonora che lo circonda e di come i suoni possano costituire un mezzo per esprimersi e comunicare.

### **Comprendere il mondo dei suoni**

Mi presento con la musica (autobiografia musicale). I suoni intorno a noi; suono e rumore; l'altezza, l'intensità, la durata, il timbro, le chiavi; l'apparato uditivo, i suoni onomatopeici, la dinamica, l'agogica, gli abbellimenti, l'altezza dei suoni; il tempo della musica semplice e composto; i valori, le pause, la legatura e il punto di valore, la corona; il discorso musicale (grammatica delle note), l'inciso, il tono, il semitono, la frase, la semifrase, il tema musicale; le alterazioni, le scale musicali, le forme musicali (aba, forma sonata); i suoni e il loro significato; la canzone, accenni all'opera; gli slogan; i segnali musicali; gli strumenti musicali.

### **Saper eseguire con la voce e gli strumenti.**

Il battito e la pulsazione, i valori musicali, le pause, i tempi musicali, gli accenti, il canone, la polifonia, i registri vocali, l'apparato fonatorio; lettura dello spartito e della partitura; la memoria sonora; i giochi di percezione, la velocità, la ritmica, i gruppi irregolari, il ritornello; il flauto, la chitarra, la tastiera, le percussioni. Body vocal, percussion. Uso di tamburi, metronomo, App per accordare, per il riconoscimento delle altezze, degli accordi.

### **Ascoltare e comprendere la musica.**

Le fonti sonore; I suoni acuti, gravi, lunghi, corti e di timbro diverso; i suoni dell'orchestra; gli strumenti musicali; il ritmo binario, ternario; tempi semplici e composti; le forme musicali (marcia, valzer, canone, sonata, aba...); strofe ritornello; scheda d'ascolto; gli accordi, l'armonia, il canone, la polifonia, l'agogica, la dinamica; tonica, dominante, medianta, sensibile e i significati dei suoni; i suoni che caratterizzano le diverse culture; la nascita della musica presso i primi popoli, il Medioevo, la Scuola Romana, Veneziana, Fiamminga, il Rinascimento; le emozioni in musica. Ascoltare in modo attivo un brano musicale.

### Creare con i suoni.

Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.

## 5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
Da settembre a dicembre	<p><b>Comprendere il mondo dei suoni</b></p> <p>Mi presento con la musica (autobiografia musicale). I suoni intorno a noi; suono e rumore; l'altezza, l'intensità, la durata, il timbro, le chiavi; l'apparato uditivo, i suoni onomatopeici, la dinamica, l'agogica, gli abbellimenti, l'altezza dei suoni; il tempo della musica semplice e composto; i valori, le pause, la legatura e il punto di valore, la corona; il discorso musicale (grammatica delle note), l'inciso, il tono, il semitono, la frase, la semifrase, il tema musicale; le alterazioni, le scale musicali, le forme musicali (aba, forma sonata); i suoni e il loro significato; la canzone, accenni all'opera; gli slogan; i segnali musicali; gli strumenti musicali.</p>	<p>Computer, ipod, usb, lettore mp3, e cd, video, mixer, impianto audio, strumenti musicali, lim, libro di testo. Microfono, pc, <b>Meet, classroom,</b> amplificatori, partiture, spartiti, tablature, fotocopie, libro di testo, internet, App, Smartphone, software (Audacity, Maestro, Finale), Quaderno di musica.</p> <p>Conversazioni e discussioni, problem solving, lezione frontale e dialogata, ricerche</p>	<p>Vedi piano di lavoro C.d.c.</p> <p>La fiaba, il Medioevo.</p> <p>Prodotto finale: power-point, esecuzioni strumentali e vocali.</p> <p>Ricerca d'immagini associati a brani musicali con realizzazione di un video.</p>

		individuali, correzione collettiva dei compiti, lavoro individuale, prova pratica, cooperative learning, peer teaching.	
Da settembre a giugno	<p><b>Saper eseguire con la voce e gli strumenti.</b></p> <p>Il battito e la pulsazione, i valori musicali, le pause, i tempi musicali, gli accenti, il canone, la polifonia, i registri vocali, l'apparato fonatorio; lettura dello spartito e della partitura; la memoria sonora; i giochi di percezione, la velocità, la ritmica, i gruppi irregolari, il ritornello; il flauto, la chitarra, la tastiera, le percussioni. Body vocal, percussion. Uso di tamburi, metronomo, App per accordare, per il riconoscimento delle altezze, degli accordi.</p>	Vedi sopra	
Da gennaio a giugno	<p><b>Ascoltare e comprendere la musica.</b></p> <p>Le fonti sonore; I suoni acuti, gravi, lunghi, corti e di timbro diverso; i suoni dell'orchestra; gli strumenti musicali; il ritmo binario, ternario; tempi semplici e composti; le forme musicali (marcia, valzer, canone, sonata, aba...); strofe ritornello; scheda d'ascolto; gli accordi, l'armonia, il canone, la polifonia, l'agogica, la dinamica; tonica, dominante, medianta, sensibile e i significati dei suoni; i suoni che caratterizzano le diverse</p>	Vedi sopra	



	culture; la nascita della musica presso i primi popoli, il Medioevo, la Scuola Romana, Veneziana, Fiamminga, il Rinascimento; le emozioni in musica. Ascoltare in modo attivo un brano musicale.		
Da febbraio a giugno	<b>Creare con i suoni.</b> Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.	Vedi sopra	

Ogni tematica proposta prevede diverse attività: analizzare, cercare, descrivere, dire, elencare, formulare, giustificare, inventare, mettere a punto, progettare, rappresentare, spiegare, trovare, valutare.

ESEMPIO di laboratorio di produzione: suoniamo il banco. Far riflettere sul concetto che tutto ciò che ci circonda ha la possibilità di produrre un suono.

#### • **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

- Lavoro di tutoraggio, utilizzo di software specifici per la musica, tabelle di semplificazione e approfondimento, registrazioni. Riduzione quantitativa e del livello di difficoltà dei compiti a casa. Individuare lo stile d'apprendimento dello studente, l'apprendimento di gruppo ed esperienziale. Utilizzare il modello sensoriale (stile visivo, auditivo, verbale, non verbale, cinestetico) e multimodale.
- Interrogazioni programmate; esecuzione guidata di brani di estrema semplicità. Verifiche strutturate con tempi più lunghi. L'ascolto musicale ma soprattutto lo studio pratico possono modificare alcune funzioni cerebrali e migliorare la performance in diversi campi cognitivi. La musica è un'esperienza multisensoriale che influenza positivamente le capacità linguistiche.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Attività di progetto stabilite con il C.dC. Musica come momento formativo, teso allo sviluppo della spontaneità e delle caratteristiche personali di ognuno, cercherà di far sperimentare le capacità percorrendo lo spazio sonoro con la voce e gli strumenti. Imparando a suonare s'imparerà a socializzare, a sentirsi in armonia con sé e con gli altri. Un ulteriore obiettivo è anche quello di registrare le proprie esecuzioni e di associarle a frasi, immagini, emozioni. Contribuire a far crescere la personalità dei ragazzi in modo armonico e capace di interagire con gli altri, comunicando attraverso una varietà di linguaggi, nello spirito del gruppo. Arricchire il loro sviluppo cognitivo acquisendo la capacità di comprendere e di produrre la lingua musicale.

Accrescere la motivazione allo studio della musica. Educarli alla cultura del bello e prepararli a una dimensione di scambi e collaborazioni con altri gruppi.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input type="checkbox"/> .....  | <input type="checkbox"/> .....                                |

## EDUCAZIONE CIVICA (Legge 20.08.2019 n.2)

la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il collegio docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel curriculum di istituto

### Tematiche

1. Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità;

2. Cittadinanza attiva e digitale;

3. Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Musica e strumento musicale: educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri, imparare ad ascoltare ed ascoltarsi

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: imparare a "suonare insieme" e stare in orchestra

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: saper riconoscere “la bellezza” della musica

Classi prime, seconde e terze.

**Macroaree:**

- storia dell’Inno Italiano ed Europeo;
- i temi sociali (povertà, fame, riduzione delle diseguaglianze, uguaglianza di genere, pace);
- sensibilizzare gli studenti sulle tematiche ambientali;
- sensibilizzare gli studenti sul problema della mafia;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale;
- capacità di valutare l’affidabilità delle informazioni.

Compito di realtà in musica: pubblicità progresso con canzoni che trattano le tematiche sopra esposte; produrre power point, testi, canzoni e selezionare musiche per comunicare in modo efficace i contenuti dell’agenda 2030. Riflettere sui brani che trattano le varie tematiche ed esprimere una propria opinione.

COMPETENZE		
ABILITA’/CONOSCENZE		
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"><li>-Eseguire l’inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l’uso del canto e dello strumento musicale.</li><li>-Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li><li>- Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un’ottica multidisciplinare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-I simboli dell’identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell’inno).</li><li>-Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li><li>-La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li><li>-Musica e Folklore: elementi costitutivi dell’identità culturale.</li></ul>

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell’apprendimento e indicatori di performance)

La valutazione dell’alunno terrà conto: del livello di partenza, dell’evoluzione in campo affettivo, relazionale, cognitivo, degli interventi effettuati, dell’impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziate in campo vocale, ritmico, strumentale,

informatico, creativo, storico.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono così suddivisi.

Conoscenze (sapere)

- 1) Conosce le note musicali senza prestare attenzione al concetto di pulsazione
- 2) Conosce i valori musicali fino alla semicroma e sua pausa
- 3) Conosce i principali segni della partitura.
- 4) E' in grado di precisare l'autore del brano e riesce a collocarlo storicamente nel periodo storico di riferimento.

Abilità (saper fare)

- 1) Conosce la diteggiatura e la tecnica di base dello strumento musicale utilizzato
- 2) Esegue sullo strumento le note in scala da DO.
- 3) Esegue lentamente le note musicali (nota dopo nota) senza prestare attenzione al ritmo

Prova scritta/orale, ascolto e osservazione della partitura con contestualizzazione storica:

- 1- individua e classifica riconoscendo analogie e differenze, i messaggi musicali proposti sotto forma di partitura o di ascolto musicale.
- 2- usa una terminologia appropriata.
- 3- è capace di stabilire relazioni di carattere storico culturale in relazione al brano proposto sotto forma di partitura o di ascolto musicale.

Prova pratica strumentale/ritmica/vocale:

- 1- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista diastematico.
- 2- esegue con espressione i brani musicali in relazione al fraseggio, alla dinamica e all'agogica.
- 3- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista ritmico.
- 4- usa correttamente lo strumento dal punto di vista dell'impostazione, della tecnica e della postura.

Prova pratica:

usa le tecnologie nello svolgimento delle prove proposte; si avvale dell'uso di App, basi, tutorial, programmi di registrazione e scrittura.

Voto 10: suona leggendo i brani, usando lo strumento musicale e rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche i supporti forniti dalle tecnologie.

Voto 9: suona leggendo i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a tenere il ritmo con gli strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 8: guidato suona leggendo i brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 7: guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i

simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.

Voto 6: opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la

Simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.

Voto 5: suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera

essenziale.

Voto 4: non suona nessuno strumento, non riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione.

Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

x assemblee di classe

- x consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- x registro online
- x diario dell'alunno
- x colloqui individuali
- x e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 19 novembre 2021

Il docente

Barzagli Vittoria Cristina

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Istituto comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate  
o Lavoro Individuale.



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola A. MORO \_ CERIANO L. Classe PRIMA sezione E  
Docente: IULIANI RITA Disciplina MATEMATICA

### **1. FINALITÀ**

Le finalità del piano di lavoro tengono conto

- **come da Curricolo Verticale D'Istituto <https://www.iccogliate.edu.it/pagina/103/curricolo-verticale-di-istituto>**

- **delle nuove competenze chiave europee**

*"Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo" (22 maggio 2018 \_ Consiglio europeo)*

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## **traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

*(profilo generale della classe, caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione)*

La classe è composta da 22 alunni, 10 maschi e 12 femmine.

Nel primo periodo dell'anno scolastico, da settembre a ottobre, la partecipazione scolastica è avvenuta regolarmente. Nel corso della settimana di accoglienza sono state assegnate prove comuni d'ingresso volte a verificare la situazione iniziale della classe.

Dalle osservazioni e dalle prime attività:

- test di ingresso
- n°2 test di verifica di aritmetica e geometria
- rilevazioni orali (diagnostiche e sommative)

si è compreso che la classe non è in possesso di tutti i pre-requisiti richiesti. Una parte ridotta di alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, non tutti sanno eseguire le consegne proposte, alcuni di essi manifestano difficoltà ed incertezze principalmente nella comprensione del testo e nella



rappresentazione simbolica. Si rende necessaria una serie di attività di rinforzo, in collaborazione con gli altri docenti del consiglio di classe che saranno predisposte per i vari ambiti disciplinari e in modo specifico per gli alunni con maggiore difficoltà.

Dal punto di vista *disciplinare-comportamento* la maggior parte della classe sa seguire le norme che regolano la vita scolastica. Al momento non si ravvisano particolari problemi, solo alcuni alunni mostrano una vivacità e atteggiamenti che possono rendere talvolta difficoltoso l'apprendimento e recare disturbo ai compagni. Le regole di comportamento sono state chiarite più volte in accordo con i docenti del consiglio di classe.

Permanendo delle criticità su pochi alunni, le stesse sono state affrontate con richiami verbali e scritti attraverso il registro elettronico di classe.

Il livello di partecipazione è medio. L'entusiasmo e la curiosità cognitiva degli alunni che affrontano con interesse ogni proposta ha richiesto per le prime attività una serie di interventi finalizzati al mantenimento della concentrazione entro i termini richiesti .

Per stimolare negli alunni la loro innata curiosità ed intuizione e svilupparle successivamente in riflessione e operatività si propone loro la partecipazione a competizioni matematiche di gruppo ed individuali. In particolare allo scopo di migliorare la collaborazione tra pari, l'organizzazione del lavoro ed anche di potenziare le capacità di analisi e di risoluzione di situazioni problematiche si intende partecipare, ma solo a titolo volontario , al gioco concorso Kangourou della Matematica 2022, il 17 marzo 22, ciò permetterà di mostrare ai ragazzi l'aspetto ludico della materia

**Assunti i dati relativi alle preconoscenze e alle competenze pregresse, si è proceduto a stilare la programmazione didattica annuale della classe.**

Tipologia strumenti per analizzare la situazione di partenza :

- ❖ Osservazione
- ❖ Prove oggettive, test d'ingresso
- ❖ Prove soggettive di disciplina: scritte e orali
- ❖ Analisi documentazione precedente
- ❖ Colloqui con le famiglie

## 1. FASCE DI LIVELLO

Stato attuale

L'analisi dei risultati delle prove di ingresso, degli interventi degli alunni e l'osservazione sistematica evidenzia un quadro complessivo dal punto di vista:

COGNITIVO	EDUCATIVO
Ottimo	<u>Positivo</u>
Buono	Negativo
<u>Discreto</u>	Altro
Sufficiente	
Non sufficiente	

FASCE DI LIVELLO

Livello ALTO(%)	Livello MEDIO/ALTO(%)	Livello MEDIO(%)	Livello MEDIO/BASSO(%)	Livello SUFFICIENTE(%)	NON
0	25	25	25	40	

## 2. DALL'ANALISI INIZIALE RISULTA UNA CLASSE DI:

*Livello della classe*

- ❖ Medio-Basso

*Tipologia della classe*

- ❖ Tranquilla
- ❖ Collaborativi
- ❖ Facilmente distraibili

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- xAsse culturale dei linguaggi
- xAsse culturale matematico
- xAsse culturale scientifico tecnologico
- xAsse culturale storico sociale

### 4. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE, CONTENUTI DEL PROGRAMMA, TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li><li>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li><li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li><li>– Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>– Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li><li>– Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li><li>– In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Accoglienza; cenni di statistica. Tabelle a doppia entrata, tabelle di frequenza e grafici ( ideogramma, istogramma, areogramma e diagramma cartesiano ).</li><li>– Gli insiemi: definizione e operazioni.</li><li>– Sistema di numerazione: sistema di numerazione romana, decimale, i numeri naturali e i numeri decimali.</li><li>– Quattro operazioni fondamentali in N: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e loro proprietà. Le espressioni.</li><li>– I problemi: metodo grafico, metodo delle espressioni e metodo dei diagrammi di flusso.</li><li>– La potenza in N: concetto di potenza e proprietà fondamentali. Notazione scientifica dei numeri.</li><li>– La divisibilità: multipli e divisori di un numero, la scomposizione in fattori primi, massimo comune divisore e minimo comune multiplo. Problemi risolvibili con M.C.D. e m.c.m.</li><li>– Le frazioni: concetto di frazione, unità frazionaria e classificazione.</li><li>– La misura delle grandezze: sistema metrico decimale, misure angolari e</li></ul>

conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

#### **Spazio e figure**

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

#### **Dati e previsioni**

- Rappresentare insiemi di dati.

di tempo.

- Enti fondamentali della geometria: punti, rette e piani, semirette e segmenti, gli angoli e loro classificazione, rette perpendicolari e parallele.
- Poligoni e triangoli: caratteristiche di un poligono, relazioni tra lati ed angoli di un poligono.
- Caratteristiche principali dei triangoli, linee e punti notevoli, criteri di congruenza.

***I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.***

**RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA****VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	<b>10</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.</p>	

	<p>tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>		
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p> <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	<b>9</b>

	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>		
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

	valutazioni di tipo probabilistico.		
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.	<b>8</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p>	Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.	



	<p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>		
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p>	<b>7</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>	

	<p>problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>		
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in</p>	<b>6</b>

	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	modo elementare.	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>	

	grandezze.		
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p>	<b>5</b>

<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<p><b>NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p>	<p>4</p>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un</p>	

	Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	evento e le loro probabilità.	
<b>VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE</b>			
<b>INDICATORE</b>		<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>LIVELLO VOTO</b>
<b>Impegno</b> in relazione alla proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità		10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità		9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità		8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità		7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità		6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità		5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti		10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti		9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti		8

	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

**VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):**

*<sup>1</sup>Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale*

***Eventuale Valutazione in didattica a distanza.***

Durante la Didattica a Distanza si prosegue nel monitoraggio delle attività degli alunni .

Saranno valutati positivamente:

- Interazione sulla piattaforma Classroom
- Regolare visualizzazione dei compiti assegnati su Regel-Karon
- Svolgimento e puntualità nella consegna entro il termine di scadenza
- Consegna secondo le indicazioni fornite
- Rispetto delle indicazioni date per lo svolgimento delle attività assegnate
- Partecipazione corretta alle videochiamate sincrone su Meet, corretto svolgimento delle attività asincrone.

**Se quanto sopra indicato non sarà attuato verrà espressa valutazione insufficiente.**



**Griglia unica di valutazione delle prove a distanza per alunni con PEI differenziato**

	<b>Insufficiente 4</b>	<b>Mediocre 5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
<b>Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno</b>					
<b>Partecipazione alle attività proposte</b>					
<b>Rispetto delle consegne nei tempi concordati</b>					
<b>Completezza del lavoro svolto</b>					
Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi. ...../10					

**5. PIANO DI LAVORO** ( modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte, sussidi)

<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>
Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
<b>METODOLOGIA</b>
Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brain storming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche.
<b>SUSSIDI</b>
Schede di logica; libri di testo; LIM.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI</b>
Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia
<b>ATTIVITÀ CURRICOLARI</b>
All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero     |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	
<p>Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Mini test.</p> <p>Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.</p> <p>Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.</p>	
<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>	
<p>Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE</p> <p>Prove orali una / due</p>	
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	<b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b>
<p>Interventi individualizzati o a piccoli gruppi; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.</p>	<p>Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).</p>
<b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	
<p>Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni , integrazioni degli argomenti disciplinari, partecipazione a gare e concorsi.</p>	

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>
<b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi
<b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b>	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
<b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

<b>COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE</b>
La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: Assemblee di classe; Consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori; Registro on line; Diario; Colloqui individuali; Comunicazioni telefoniche.
<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>
Vedi programmazione di classe dei singoli corsi.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 29 novembre 2021

Il docente

**RITA IULIANI**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Istituto comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate  
**Piano di Lavoro Individuale**



Scuola A. MORO \_ CERIANO L. Classe PRIMA sezione E  
Docente: IULIANI RITA Disciplina SCIENZE

## 1. FINALITÀ

Le finalità del piano di lavoro tengono conto

- **come da Curricolo Verticale D'Istituto <https://www.iccogliate.edu.it/pagina/103/curricolo-verticale-di-istituto>**
- **delle nuove competenze chiave europee**  
*“Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo” (22 maggio 2018 \_ Consiglio europeo)*
  - 1) competenza alfabetica funzionale
  - 2) competenza multilinguistica
  - 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
  - 4) competenza digitale
  - 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
  - 6) competenza in materia di cittadinanza
  - 7) competenza imprenditoriale
  - 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

La classe è composta da 22 alunni, 10 maschi e 12 femmine.

Nel primo periodo dell'anno scolastico, da settembre a ottobre, la partecipazione scolastica è avvenuta regolarmente. Nel corso della settimana di accoglienza sono state assegnate prove comuni d'ingresso volte a verificare la situazione iniziale della classe.

Dalle osservazioni e dalle prime attività:

- test di ingresso
- n°1 test di verifica
- rilevazioni orali (diagnostiche)

si è compreso che la classe è in possesso dei pre-requisiti richiesti. Una parte degli alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, non tutti sanno eseguire le consegne proposte, mentre alcuni di essi manifestano difficoltà ed incertezze principalmente nella comprensione del testo e nella rappresentazione simbolica. Si rende necessaria una serie di attività di rinforzo, in collaborazione con il docente di sostegno, che saranno predisposte per i vari ambiti e in modo specifico per gli alunni con maggiore difficoltà.

Dal punto di vista disciplinare-comportamento la maggior parte della classe sa seguire le norme che regolano la vita scolastica. Al momento non si ravvisano particolari problemi, solo alcuni alunni mostrano una vivacità e atteggiamenti che possono rendere talvolta difficoltoso l'apprendimento e recare disturbo ai compagni. Le regole di comportamento sono state chiarite più volte in accordo con i docenti del consiglio di classe.

Permanendo delle criticità su pochi alunni, le stesse sono state affrontate con richiami verbali e scritti attraverso il registro elettronico di classe.

Il livello di partecipazione è medio. L'entusiasmo e la curiosità cognitiva degli alunni che affrontano con interesse ogni proposta ha richiesto per le prime attività una serie di interventi finalizzati al mantenimento della concentrazione entro i termini richiesti. Buono appare il livello di partecipazione, d'entusiasmo e la curiosità cognitiva degli alunni che affrontano con interesse ogni proposta, le prime attività svolte vengono finalizzate al mantenimento della concentrazione entro i termini richiesti.

Tipologia strumenti per analizzare la situazione di partenza:

- ❖ Colloqui con le famiglie
- ❖ Osservazione
- ❖ Prove oggettive, test d'ingresso
- ❖ Prove soggettive

#### FASCE DI LIVELLO

Stato attuale

L'analisi dei risultati delle prove, degli interventi degli alunni e l'osservazione sistematica evidenzia un quadro complessivo dal punto di vista:

COGNITIVO	EDUCATIVO
Ottimo	<u>Positivo</u>
Buono	Negativo
<b>Discreto</b>	Altro
Sufficiente	
Non sufficiente	



FASCE DI LIVELLO espressa in %

Livello ALTO(%)	Livello MEDIO/ALTO(%)	Livello MEDIO(%)	Livello MEDIO/BASSO(%)	Livello SUFFICIENTE(%)	NON
	35	10	25	30	

Dall'analisi iniziale risulta una classe di:

*Livello della classe*

❖ Medio-basso

*Tipologia della classe*

❖ Tranquilla

❖ Collaborativi

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- x Asse culturale dei linguaggi
- x Asse culturale matematico
- x Asse culturale scientifico tecnologico
- x Asse culturale storico sociale

**4. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE , ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE, CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da indicazioni Nazionali

**OBIETTIVI DI COMPETENZA ASSE CULTURALE: Scientifico TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI**  
**Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

<b>OBIETTIVI-ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</b>
<p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>– <b>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</b></p> <p>– <b>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul</b></p>	<p>Il metodo scientifico: unità e strumenti di misura, analisi e rappresentazione dei dati.</p> <p>Gli stati della materia: i solidi, i liquidi e i gas.</p> <p>La temperatura e il calore, misura della temperatura e scale termometriche, la dilatazione termica, la propagazione del calore, i cambiamenti di stato.</p> <p>L'aria: cos'è l'atmosfera, l'effetto serra e lo strato di ozono, l'inquinamento dell'aria, le piogge acide e il buco nell'ozono.</p> <p>L'acqua: acque marine e continentali, ciclo dell'acqua, l'inquinamento e la depurazione dell'acqua.</p> <p>L'organizzazione dei viventi: la cellula, divisione cellulare, il microscopio.</p> <p>Monere, protisti, funghi e virus: loro caratteristiche.</p> <p>Nomenclatura binomia di Linneo.</p> <p>I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.</p>

termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.

– Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

#### Astronomia e Scienze della Terra

– Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

– Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.

– Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

– Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali

**attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.**

### **Biologia**

**– Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di vi- venti.**

**– Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell’ambiente fisico, la successione e l’evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.**

**– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respira- zione cellulare, l’alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.**

**– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.**

**– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.**

– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

---

## 5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte, sussidi)

<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>
Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
<b>METODOLOGIA</b>
Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brainstorming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche.
Attività di laboratorio e discussione; schede; libri di testo; LIM; documentari; visita al Museo di Storia Naturale Milano e/o Museo della Scienza e della Tecnologia Milano, se sarà possibile.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento ai PEI ed ai PDP.

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

**SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero     |

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

### **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.

Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.

Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati

**SCANSIONE TEMPORALE:** Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE

Prove orali una / due

### **MODALITA' DI RECUPERO**

Interventi individualizzati o a piccoli gruppi;; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.

### **MODALITA' DI APPROFONDIMENTO**

Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati)

### **ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni multimediali.

<b>RUBRICA VALUTAZIONE SCIENZE</b>			
<b>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</b>			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p>	

	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<b>10</b>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	



	<p>potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	

	all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
<b>FISICA CHIMICA</b> E	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	<b>9</b>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di</p>	

	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni</p>	

	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<p><b>FISICA CHIMICA</b>      <b>E</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	<p><b>8</b></p>

	tecnologico		
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	

	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p>	<p><b>7</b></p>

	<p>fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	

	<p>livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	



	tecnologico.		
<b>FISICA CHIMICA</b> E	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	6
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	

	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p>	

	<p>fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<p><b>FISICA</b>      <b>E</b> <b>CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	<p><b>5</b></p>
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e</p>	

	<p>svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente</p>	<p>superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	
--	--	--	--

	responsabili.		
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo</p>	4

	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>errato.</p>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	

	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	

<b>VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE</b>			
<b>INDICATORE</b>		<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>LIVELLO VOTO</b>
<b>Impegno</b> in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti		Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
		Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
		Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
		Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
		Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
		Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti		Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
		Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
		Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
		Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7



	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4
<b>VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):.....</b>		
<p><i>Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale</i></p>		

***Eventuale Valutazione in didattica a distanza.***

Durante la Didattica a Distanza si prosegue nel monitoraggio delle attività degli alunni .

Saranno valutati positivamente:

- Interazione sulla piattaforma Classroom
- Regolare visualizzazione dei compiti assegnati su Regel-Karon
- Svolgimento e puntualità nella consegna entro il termine di scadenza
- Consegna secondo le indicazioni fornite
- Rispetto delle indicazioni date per lo svolgimento delle attività assegnate
- Partecipazione corretta alle videochiamate sincrone su Meet, corretto svolgimento delle attività asincrone.

**Se quanto sopra indicato non sarà attuato verrà espressa valutazione insufficiente.**

**Griglia unica di valutazione delle prove a distanza per alunni con PEI**

	<b>Insufficiente 4</b>	<b>Mediocre 5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
<b>Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno</b>					
<b>Partecipazione alle attività proposte</b>					
<b>Rispetto delle consegne nei tempi concordati</b>					
<b>Completezza del lavoro svolto</b>					
Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi. ...../10					

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>
Analizzare dati e fatti della realtà	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi
Utilizzare le conoscenze matematico - scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
Costruire ragionamenti formulando	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire

ipotesi	proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.			ragionamenti
---------	--	--	--	--------------

#### **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori registro on line ; diario dell'alunno; colloqui individuali ; mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto 29 novembre 2021

Il docente

**RITA IULIANI**

## **Istituto Comprensivo Statale “C. Battisti” - Cogliate**

### **PIANO DI LAVORO**

**ISTITUTO: Scuola secondaria “A. Moro” Ceriano Laghetto ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**CLASSE 1° SEZIONE E**

**DISCIPLINA: Educazione Fisica**

**DOCENTE: Lucchini Pietro Andrea**

**QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): DUE (2)**

#### **1. FINALITÀ EDUCATIVE**

L'educazione fisica concorre a promuovere l'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col gruppo dei pari.

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del rispetto delle regole concordate e condivise e dei valori etici che sono alla base della convivenza civile quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.

L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto.

Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di competenze che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione all'ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe composta da 22 alunni, 12 femmine e 10 maschi, è presente un alunno ripetente. Le regole dovute al Covid-19 sono state apprese, ma faticano a rispettarle. La classe nel complesso motorialmente si colloca in una fascia media, il comportamento è abbastanza corretto, un po' caotico durante i momenti destrutturati e gli spostamenti dall'aula alla palestra e viceversa. L'approccio con la materia è positivo, l'interesse costante e la partecipazione attiva.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

**X** tecniche di osservazione

**X** colloqui con gli alunni

**X** colloqui con le famiglie

**LIVELLI DI PROFITTO**

1° Livello (ottimo)	2° Livello (distinto)	3° Livello (buono)	4° Livello (discreto)	5° Livello (sufficiente)	6° Livello (insufficiente)	7° Livello (grav.insufficiente)
Alunni N. zero	Alunni N. tre	Alunni N. cinque	Alunni N. dieci	Alunni N. quattro	Alunni N.	Alunni N. zero

### **PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:**

Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.  
Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI:**

PADRONEGGIA GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVAVERBALE E NON IN VARI CONTESTI.

ABILITA': RICONOSCE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI

CONOSCENZE: CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE.

#### **ASSE CULTURALE MATEMATICO:**

INDIVIDUA STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.

ABILITA': PROGETTA UN PERCORSO RISOLUTIVO STRUTTURATO IN TAPPE.

CONOSCENZE: CONOSCE STRATEGIE DI GIOCO, INDIVIDUA PERCORSI ALTERNATIVI.

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Prende consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>2 Affina la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>3 Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>4 Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ol>
---	---

#### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. PARTECIPAZIONE A SCELTE DI STRATEGIE;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Applicare alla situazione la giusta risposta motoria.</li> <li>1.2 Gestire la tensione durante i vari momenti della competizione.</li> <li>1.3 Usare la tecnica più adeguata all'ottenimento del miglior risultato.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Utilizza fondamentali individuali / di squadra;</li> <li>1.2 Utilizza tecniche e tattiche;</li> <li>1.3 Coordina la propria azione con quella dei compagni;</li> </ol>
2. - UTILIZZAZIONI DI VARIABILI	2.1 sviluppare e controllare la postura in	2.1 Coordina ed utilizza diversi schemi motori



SPAZIO-TEMPORALI;	situazioni statiche e dinamiche; 2.2 sviluppare la corretta percezione delle variabili spazio tempo; 2.3 affinare la lateralità e la dominanza in tecniche specifiche	combinati tra loro utilizzando la palla. 2.2 Organizza e gestisce le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche.
3. ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA'.	1.3 Conoscere le regole e i regolamenti degli sport presi in esame. 2.3 Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). 3.3 Saper utilizzare responsabilmente ed in modo sicuro gli spazi e le attrezzature.	3.1 Sa arbitrare. 3.2 Conosce i gesti arbitrari 3.3 Assume e controlla in forma consapevole posture e gestualità 3.4 Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri. 3.5 Sperimenta comportamenti di corresponsabilità all'interno di situazioni ludiche.
4. COMPRENDE L'IMPORTANZA DELL'EDUCAZIONE FISICA IN FUNZIONE DEL BENESSERE PERSONALE.	4.1 Comprendere la relazione movimento-salute e benessere. 4.2 Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie, straordinarie e di pericolo.	4.1 Sa usare formule per il controllo del BMI. 4.2 Conosce i miglioramenti che l'attività sportiva regolare porta sugli apparati del corpo. 4.3 Sa catalogare i cibi in categorie. 4.4 Conosce i comportamenti scorretti che possono nuocere all'organismo.

#### **4. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

ATTIVITÀ	METODOLOGIA STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DURATA ORE	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO VERIFICA UTILIZZATO
1. VALUTAZIONE PREREQUISITI	Test specifici su particolari aspetti della materia.	Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali.	12 (dodici)	SET.	OTT.	Griglia di osservazione per campione con descrizione di comportamenti. Test specifici.

2. FONDAMENTALI DI SQUADRA DELLA PALLARILANCIATA TATTICHE E APPLICAZIONE IN GIOCO.	Prevalenza di giochi sportivi: - Fase analisi; - Fase dissociativa; - Apprendimento induttivo.	1. come sopra.	15 (quindici)	NOV.	GEN.	Griglia di osservazione per campione. Griglia di osservazione di dettagli.
3. ARBITRAGGIO PARTITE DI PALLARILANCIATA.	Sviluppo obiettivo autonomia e consapevolezza. Conoscenza regolamento, regole e gesti arbitrali.	1. come sopra.	2 (due)	GEN.	GEN.	Griglia di osservazione di dettagli con descrizione di azioni.
4. FONDAMENTALI DI SQUADRA DELLA PALLA BASE TATTICHE E APPLICAZIONE IN GIOCO.	Prevalenza di giochi sportivi: - Fase analisi; - Fase dissociativa; - Apprendimento induttivo.	1. come sopra.	12 (dodici)	FEB.	MAR.	Griglia di osservazione di dettagli con descrizione di azioni e comportamenti.
5. ARBITRAGGIO PARTITE DI PALLA BASE.	Sviluppo obiettivo autonomia e consapevolezza. Conoscenza regolamento, regole e gesti arbitrali.	1. come sopra.	2 (due)	MAR.	MAR.	Griglia di osservazione di dettagli con descrizione di azioni e comportamenti
6. ATLETICA LEGGERA.	Utilizzare schemi posturali in situazioni differenti e/o schemi posturali presenti in diverse discipline. Metodo Feldenkrais per educazione posturale.	1. come sopra.	22 (ventidue)	MAR.	MAG.	Misurazione dei risultati tramite gare specifiche su singole discipline
7. RESISTENZA.	(vedi Atletica leggera).	1. come sopra.	4 (quattro)	OTT.	MAG.	Test specifico. Cooper
8. TORNEI.	(vedi 2-3-4-5).	1. come sopra.	2 (due)	GIU.	GIU.	Non prevista.

## **5. METODOLOGIE**

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni.

Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che:

Nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso.

Dopo aver compreso globalmente ciò che "deve fare" subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del "come si deve fare per...."

In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento ( problem-solving).

Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all'allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l'esperienza motoria.

In questo modo l'allievo sarà messo nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l'obiettivo prefissato (metodo induttivo).

In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell'errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.

Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l'addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L'apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotte durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra, ( metodo deduttivo).

Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all'aperto.

Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative- learning perché migliora l'apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri.

## **6. MEZZI DIDATTICI**

- Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.
- Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

## **7. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
--------------------------------	---------------------

<p>Prove scritte (2)          Prove orali (no)          Prove pratiche (10)  <input checked="" type="checkbox"/> Test;  <input checked="" type="checkbox"/> Questionari (Prove strutturate)  <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche;  <input checked="" type="checkbox"/> Test motori;  <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);</p>	<p>N. verifiche sommative previste per quadrimestre          Scritte: una per quadrimestre.          Pratiche: almeno 5 per quadrimestre.</p>
<p><u>MODALITÀ DI RECUPERO</u></p>	<p><u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u></p>
<p>• Recupero curriculare:</p> <p>Per le ore di <b>recupero</b>, durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercizi analitici sul gesto;  <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà;  <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione;</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività;  <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro:</p> <hr/> <p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a manifestazioni sportive;</li> <li>• Arbitraggio.</li> </ul>

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la valutazione diagnostica quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la valutazione formativa si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la valutazione sommativa, si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 1	1. ESEGUE CON PRECISIONE E NATURALIZZAZIONE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE RICHIESTI 2. .... IN MODO SODDISFACENTE..... 3. .... IN MODO ADEGUATO..... 4. .... CON QUALCHE IMPRECISIONE..... 5. .... CON DIFFICOLTA'..... 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ .....	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 2	1. AFFRONTA IN CONDIZIONI OTTIMALI L'IMPEGNO MOTORIO 2. ....SODDISFACENTI..... 3. ....ADEGUATE..... 4. ....ADEGUATE SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....NON ADEGUATE..... 6. ....MOLTO CARENTI .....	10 / 9 8 7 6 5 4
VERBALIZZAZIONE TEST QUESTIONARIO QUADRIMESTRALE 3	1. RICONOSCE GLI ELEMENTI PIU' SIGNIFICATIVI CON FACILITA' 2. ....IN MODO SODDISFACENTE 3. ....IN SEMPLICI SITUAZIONI 4. ....SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....CON DIFFICOLTA' 6. ....CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB.4	1. COMPRENDE LE REGOLE IN MODO CORRETTO 2. .... SODDISFACENTE 3. .... ADEGUATO 4. .... ADEGUATO SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. .... CON DIFFICOLTA' 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4

Ceriano Laghetto 30 Novembre 2021

Il Docente Pietro Andrea Lucchini



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria Aldo Moro - Ceriano Laghetto  
Classe: 1E Disciplina: Arte e Immagine 2ore/settimana

Anno Scolastico: 2021-2022  
Docente: Roberta Dondi

### 1. FINALITÀ (*competenze da perseguire*)

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, deve riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale, anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

Attraverso il percorso formativo l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione dei segni visivi. Con l'educazione all'arte e all'immagine caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte.

Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e interazione positiva con il mondo artistico. La familiarità con le opere d'arte, la conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni della produzione artistica, sensibilizza e potenzia le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforzando la preparazione culturale ed educando ad una cittadinanza attiva e responsabile, alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale. Inoltre la familiarità con i linguaggi artistici, universali a tutte le culture permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza ed il confronto tra culture diverse.

La disciplina contribuisce a tutti gli aspetti della personalità degli alunni attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo della dimensione tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativa (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni comunicative); storico-culturale (arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo-comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici, materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

È definita quindi *“fondamentale per lo sviluppo armonico della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimere la propria personalità con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela”*.

(Documento “Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari” del MIUR 2017)

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

*Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...*

**Composizione:** 22 alunni, di cui 12 femmine e 10 maschi

**Provenienza:** per lo più dalla scuola primaria dell'Istituto Comprensivo, alcuni dalle altre scuole del vicino territorio (Solaro e Saronno)

**Caratteristiche cognitive:** sostanzialmente buone, ben sviluppate per circa la metà del gruppo classe e non sostenute da un lavoro attento e puntuale per la parte restante

**Comportamento:** collaborativo e corretto, con episodi di scarso ascolto e necessità di richiamo all'ordine

**Atteggiamento verso la materia:** positivo, molto interessati alle nuove proposte operative. Buona attenzione alle lezioni in classe e alla correzione dei propri elaborati. Accoglienti e disponibili nei confronti della figura docente.

**Metodo di lavoro:** valido per una buona parte, poco efficace per la parte restante, che presenta scarsa autonomia nel lavoro a casa e poco approfondimento degli argomenti trattati.

**Esecuzione compiti:** tendenzialmente puntuali nell'esecuzione dei compiti e nel portare il materiale occorrente anche se qualcuno fatica ancora ad avere tutto il materiale di lavoro per l'esercitazione in pratica e a volte non completa i compiti o non li fa del tutto

**Partecipazione:** attiva per la maggior parte, solo una piccola parte non è ancora in grado di tenere un ascolto costante e attivo

### **Fasce di livello**

All'inizio dell'anno, in base all'osservazione in classe e alle prove di ingresso effettuate

- Fascia alta: 1 alunno

(abilità ottime, metodo di lavoro proficuo, impegno regolare e costante)

- Fascia medio-alta: 3 alunni

(abilità più che buone, metodo di lavoro efficace, impegno regolare e costante)

- Fascia media: 7 alunni

(abilità buone, metodo di lavoro quasi sempre efficace, impegno generalmente costante)

- Fascia medio-bassa: 10 alunni

(abilità sufficienti, metodo di lavoro da rendere più ordinato, impegno abbastanza costante)

- Fascia bassa: 2 alunni

(abilità insicure, difficoltà nel metodo di lavoro, impegno ed attenzioni discontinue)

La classe nel suo complesso risulta avere un livello medio medio-basso.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI - Area linguistico-artistico-espressiva

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *come da Indicazioni Nazionali*

L'alunno...

- Realizza guidato elaborati sia grafici che multimediali, personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando dietro suggerimento tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

- Conosce gli elementi base del linguaggio visuale; guidato legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

- Guidato analizza e descrive beni culturali, opere d'arte, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

- Legge con aiuto le opere artistiche (grafiche, pittoriche, plastiche) e architettoniche (trilite e arco) più significative prodotte nell'Arte Preistorica e Antica, provando a collocarle nei rispettivi contesti storici,



culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali.

- Riconosce almeno in parte gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio (attinenti alle epoche studiate) ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.

## ✓ **CONTRIBUZIONE ALLO SVILUPPO DELLE SEGUENTI COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

### A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

#### 1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

#### 2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale messo a disposizione dal docente
- Ricercare il materiale necessario e gestirlo

#### 3) RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

#### 4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
- Individuare nessi tra opere di diversi periodi
- Individuare nessi con la realtà

#### 5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Cercare informazioni nei testi
- Cercare informazioni nel web, in siti attendibili consigliati

### B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

#### 6) COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
- Utilizzare il linguaggio visivo e simbolico per rappresentare stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni

#### 7) COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
- Essere disponibili al confronto

### C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA E COSTRUZIONE DEL SÉ

#### 8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
- Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
- Applicare la capacità critica ad esperienze personali o a conoscenze acquisite.

## ✓ **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO**

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Acquisire competenze digitali grafiche multimediali

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

*come da Curricolo Verticale D'Istituto*

### **ABILITÀ - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- 1- **ideare e progettare** elaborati ricercando soluzioni creative e originali, seguendo la successione delle fasi di lavoro fornita dal docente
- 2- **utilizzare** gli **strumenti**, le **tecniche figurative** (grafiche, pittoriche e plastiche di base) e le **regole della rappresentazione visiva** per una produzione creativa che rispecchi le preferenze espressive personali
- 3- **scegliere** (guidato dal docente) le **tecniche** e i **linguaggi** più adeguati per realizzare prodotti visivi comunicativi
- 4- **rielaborare creativamente** opere d'arte, materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini anche multimediali
- 5- **utilizzare i programmi di presentazione multimediale** (Power Point e Google Presentazioni – programmi base) come artefatti creativi semplici
- 6- **utilizzare** la piattaforma **G-Suite** e **Classroom** come archivio di materiali e lezioni e per le consegne degli elaborati

#### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- 1- **utilizzare** diverse **tecniche di osservazione** per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale con linguaggio verbale appropriato, usando il linguaggio specifico
- 2- **riconoscere** i **codici** e le **regole compositive** presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
- 3- **leggere** e **interpretare** un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore e/o dell'epoca

#### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- 1- **leggere** e **commentare criticamente** un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, anche per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'epoca
- 2- descrive le opere usando le forme più semplici del **linguaggio specifico**.
- 3- possedere una **conoscenza** delle linee fondamentali della **produzione artistica** dall'Arte Preistorica (40000 a.C.) all'Arte Paleocristiana (500 d.C.)

#### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (EDUCAZIONE CIVICA)**

- 4- **conoscere il patrimonio ambientale storico-artistico e museale** (beni culturali) del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali
- 5- conoscere per sommi capi la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali per ipotizzare eventuali strategie di intervento

## **CONOSCENZE**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche suggerite
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, forma, texture, colore, dimostrando di conoscerne le caratteristiche fondamentali
- Ha acquisito un concetto intuitivo di composizione
- Conosce ed utilizza correttamente gli indicatori spaziali (valore descrittivo della percezione visiva spaziale)
- Utilizza in modo creativo alcune tecniche (matita, pennarelli, pastelli, acquerelli, collage)
- Utilizza in modo molto semplice i programmi di presentazione multimediale (Power point/Google presentazioni) per creare artefatti creativi
- Utilizza la piattaforma Classroom come archivio di materiali e lezioni e per le consegne degli elaborati

### **OSSERVARE E LEGGERE**

- L'alunno descrive la realtà, con il disegno e con il colore, in modo semplice ma comprensibile;
- Sa descrivere e schedare essenzialmente un'opera d'arte comprendendone il messaggio ed il contesto comunicativo usando il lessico specifico appropriato

### **COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE**

- Conosce i beni culturali, la loro tutela conservazione e fruizione
- Legge le opere più significative dell'arte Preistorica, Antica e Tardo Antica, individuandone i tratti caratteristici distintivi della produzione artistica e sapendole collocare nei rispettivi contesti storico-geografici, culturali e ambientali

## **OBIETTIVI del REGISTRO ELETTRONICO**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- **PROGETTARE ELABORATI CREATIVI**
  - ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali
- **UTILIZZO DI TECNICHE E STRUMENTI**
  - utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva
- **COMPETENZE DIGITALI**
  - saper utilizzare in modo molto semplice le piattaforme on line (Google Drive, Edmodo) come archivio di materiali

### **OSSERVARE E LEGGERE**

- **RICONOSCIMENTO DEI CODICI VISIVI e LETTURA OPERE D'ARTE**
  - riconoscere codici regole compositive presenti in immagini, filmati e opere d'arte
  - leggere e interpretare immagini o opere d'arte (attraverso diversi gradi di approfondimento dell'analisi del testo visivo) per comprenderne significato e scelte creative e stilistiche dell'epoca

### **COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE**

- **CONOSCENZA DELLA PRODUZIONE ARTISTICA**

- Conoscere i beni culturali e loro conservazione e fruizione
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica e architettonica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio
- Cogliere la relazione dell'opera d'arte con elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **– nucleo tematico COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI**

#### **• RICONOSCE IL VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE NAZIONALE**

- Comprende l'importanza e il rispetto dei Beni Culturali
- Conosce l'Art.9 della Costituzione: Conservazione e tutela del Patrimonio artistico e storico della Nazione

### **– nucleo tematico SVILUPPO SOSTENIBILE**

#### **• ASSUME COMPORTAMENTI FINALIZZATI ALLA TUTELA E ALLA CONSERVAZIONE DELL'AMBIENTE**

- Sa riconoscere gli effetti del degrado sui Beni Culturali

### **– nucleo tematico CITTADINANZA DIGITALE**

#### **• SOFTWARE CON FUNZIONAMENTO DI BASE DELLE TECNOLOGIE DIGITALI**

- Sa ricercare contenuti educativi in rete legati ai propri interessi
- La grafica nelle presentazioni multimediali

## **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA *come da Curricolo Verticale D'Istituto***

### **Argomenti di Grammatica Visuale**

- La comunicazione e la percezione visiva
- Il linguaggio visivo e i suoi codici: segno, punto, linea, forma, superficie (texture/frottage) e colore.
- Accenno alla composizione: composizione intuitiva
- Percezione visiva spaziale: indicatori spaziali di base
- Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo: il fumetto
- Gli strumenti, i materiali e le metodologie delle differenti tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, acquerelli e manipolazione (collage polimaterico, scultura con DAS)
- Uso di Power Point e Google Presentazione come artefatto visivo creativo semplice
- Uso di Classroom come archivio di materiali e piattaforma per le consegne degli elaborati

### **Argomenti di Storia dell'Arte    PITTURA SCULTURA ARCHITETTURA**

- Guida alla lettura e interpretazione di opere d'arte (riconoscimento dei codici visivi).
- I diversi generi artistici e il linguaggio specifico, i beni culturali e la loro conservazione e fruizione.
- Analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse:
  - Arte Preistorica
  - Arte Antica: Arte Mesopotamica, Arte Egizia, Arte Greca, Arte Romana
  - Arte Tardo Antica: Arte Paleocristiana, Arte Bizantina.
- Riconoscere e collocare i principali beni artistico-culturali nell'epoca artistica corrispondente, seguendo suggerimenti.

### **Argomenti di Educazione Civica**

- Importanza e rispetto dei Beni Culturali: Art.9 della Costituzione (Conservazione e tutela del Patrimonio artistico e storico della Nazione)
- Gli effetti del degrado sui Beni Culturali
- La grafica nelle presentazioni multimediali

## Elaborati Grafici

- Produzione di lavori grafici e multimediali creativi sviluppati per fasi progettuali semplici e guidate (tavole grafiche con differenti tecniche - presentazioni multimediali in PPT/PG) in cui l'alunno deve esprimere le seguenti competenze:

- Descrive la realtà, con il disegno e con il colore, in modo semplice ma comprensibile;
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, forma, texture, colore dimostrando di conoscerne le caratteristiche, anche in relazione alle opere d'arte delle epoche storico-artistiche affrontate;
- Utilizza in modo personale e creativo le tecniche (matita, pennarelli, pastelli, acquerelli, collage);
- Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee.

## Utilizzo delle TIC

Per ogni argomento di grammatica visuale o storia dell'arte proposto vengono caricate sulla piattaforma di Classroom apposite mappe, schemi, tutorial o piccoli documentari di aiuto alla comprensione e allo studio.

## CONTENUTI INTERDISCIPLINARI

In base agli argomenti specifici del programma vengono sviluppati progetti interdisciplinari con altre materie: la favola (italiano), la tradizione del Presepe (religione) – Parte degli argomenti trattati sono utili all'espressione grafica di altre discipline

## 5. PIANO DI LAVORO (*modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte*)

### • CONTENUTI:

- Test d'ingresso di conoscenza e sulle abilità tecniche acquisite nella scuola primaria
- **Lettering**: creazione di scritte grafiche e a tema (uso della griglia di costruzione)
- **Comunicazione** – Il messaggio visivo e i simboli
- **Osservazione e Percezione visiva** – Guardare e osservare – approccio alle illusioni ottiche
- **Alfabeto visivo** – Espressività del segno grafico, l'osservazione e l'apprendimento visivo, l'allontanamento dagli stereotipi e apprendimento delle tecniche di base attraverso elaborati costruiti con l'insegnante per fasi progettuali successive
- **Punto e linea** - espressività del punto e della linea e ricerca degli andamenti grafici presenti nell'ambiente.
- **Forma e Texture**: resa tattile delle superfici e possibilità espressive di texture naturali ed artificiali
- **Colore ed effetti cromatici - significato simbolico ed espressivo del colore**
  - – Si prevede l'approccio con le tecniche pittoriche e la conoscenza graduale di una struttura del linguaggio visuale, con sperimentazione guidata della tecnica del colore a pastello (matite colorate), del pennarello attraverso il disegno di texture grafiche e dell'acquerello soprattutto per la creazioni di sfondi.
- **Collage polimaterico** – Utilizzo di materiale di riciclo e non nella creazione di elaborati grafici.
- **Progetto grafico e lapbook**
- **Il corpo umano – la testa**: espressività del volto umano attraverso lo studio di struttura, mimica ed espressione. Si procederà sia con l'osservazione diretta, sia con la visione di riproduzioni artistiche.
- Rapporto immagine-comunicazione nel testo narrativo: **il fumetto** - linguaggio specifico – la mimica del volto umano – umanizzazione di oggetti/animali

- **Beni culturali:** tutela, conservazione e fruizione (Art.9 della Costituzione) - comprendere gli effetti del degrado sui Beni Culturali
  - **Educazione civica e digitalizzazione:** la grafica nelle presentazioni multimediali - Uso di programmi di presentazione multimediale come artefatti creativi Power Point / Google Presentazioni: programma base – creazione mappa di distribuzione e collegamenti ipertestuali alle singole pagine – trucchi grafici
  - Uso di Classroom per caricare gli elaborati e come archivio di materiali per scaricare mappe, schemi, piccoli documentari, tutorial e presentazioni scelti e/o preparati appositamente dalla docente
  - **Scheda di lettura delle opere d'arte:** lettura guidata.
  - Argomenti di **Storia dell'arte** (conoscenza della produzione artistica e produzione di tavole a tema, con l'utilizzo dei rispettivi codici visivi e compositivi):  
    - Arte Preistorica – Arte Mesopotamica – Arte Egizia - Arte Greca – Arte Etrusca - Arte Romana – Arte Tardoantica (Paleocristiana e Bizantina)
  - **La creatività** farà sempre parte della realizzazione degli elaborati per consentire all'alunno di esprimersi esaltando l'**aspetto fantasioso** suggerito dall'uso delle varie tecniche e dei diversi temi affrontati.
- **STRATEGIE DIDATTICHE**  
 Inizialmente, in riferimento sia all'espressività pittorico grafica che all'espressività orale e alla terminologia specifica, si accetterà quanto il ragazzo produce senza scoraggiarlo, anche in considerazione della difficoltà del nuovo approccio alla disciplina.  
 L'insegnante fornirà le “regole” di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzarle liberamente in modo creativo, favorendo così il superamento degli stereotipi.  
 Si cercherà di partire dalle esperienze personali dei ragazzi, per portare avanti un atteggiamento critico, favorendo il confronto non competitivo ma costruttivo al fine di aggiungere nuovi contenuti e razionalizzare le conoscenze acquisite.  
 L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione e lo studio di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.  
 La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo, da mappe appositamente preparate e dall'utilizzo di risorse fornite da internet come documentari e tutorial.
  - **METODO DIDATTICO**
    - lezione frontale partecipata
    - flipped classroom
    - attività guidate
    - brain storming
    - problem solving
    - discussione interattiva
    - gruppi di ricerca
    - assistenza alla lezione con mappe concettuali appositamente preparate
    - produzione di lavori multimediali
    - presentazione degli elaborati con esempi
    - cooperative learning
    - tutoraggio tra pari

- lavori in piccolo gruppo
  - mostre degli elaborati
  - visite a mostre e scoperta del patrimonio artistico (attraverso il web)
  - uscite didattiche sul territorio (emergenza sanitaria permettendo)
  - compiti di realtà
- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):
    - materiali di consumo: fogli da disegno, pastelli, pennarelli, acquerelli, materiale di riciclo
    - strumenti tecnici
    - LIM lavagna interattiva multimediale
    - libro di testo
    - libri di arte
    - fotocopie
    - schemi di lavoro e di opere d'arte
    - computer
    - programmi per presentazioni multimediali (PowerPoint, Google Presentazioni)
    - videoproiezioni e filmati youtube
    - piattaforma Classroom
    - mappe concettuali
    - appunti
    - riviste
    - strumenti per le attività tecnologiche
- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**  
 Emergenza sanitaria permettendo si vedrà se è possibile che la classe partecipi ad iniziative concordate in sede di Consiglio di Classe o di riunione di materia (uscite didattiche e visite culturali sul territorio con guida specializzata ed eventuale laboratorio, partecipazioni a concorsi ed eventi sul territorio).
- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**  
**MODALITA' DI RECUPERO**  
 Interventi individualizzati per la ripresa dei concetti chiave, uso di facilitatori (assistenza, rinforzo, modelli da imitare), strategie cooperative con tutoraggio tra pari (peer teaching), lavori di gruppo omogenei ed eterogenei  
 Le tavole saranno sempre accompagnate da esemplificazioni e/o tutorial specifici sulle diverse tecniche e visualizzazione di lavori preparati da altri studenti  
 Le attività saranno svolte secondo la seguente metodologia:
    - Gradualità delle richieste
    - Sollecitazione degli interventi
    - Esercitazioni guidate
    - Attività di peer to peer

#### MODALITA' DI APPROFONDIMENTO

Feed back aggiuntivi (verbali, per immagini), uso di schede sulle singole opere d'arte analizzate,

I lavori di approfondimento saranno svolti secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Ricerca di materiale di approfondimento
- Assegnazione di lavori specifici

#### ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Esercitazioni mirate

Esercitazioni pratiche aggiuntive e/o diversificate

Approfondimento di alcuni temi di Storia dell'Arte

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

*(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)*

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e tutti gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione

Verranno fatte osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso di strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

#### **PROVE TEORICHE (grammatica visiva/storia dell'arte) Scritte strutturate**

- prove d'ingresso sulle competenze
- prove per il controllo delle conoscenze specifiche
- questionari vero/falso
- questionari a scelta multipla
- prove di completamento
- prove di riconoscimento delle opere d'arte
- domande aperte

#### SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte: almeno 2 a quadrimestre (al termine delle unità didattiche principali)

Prove orali: come recupero delle prove scritte

#### INDICATORI DI PERFORMANCE

Per le prove scritte strutturate la valutazione viene baserà sulle seguenti percentuali di riuscita:

#### PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE -VOTO

98%-100%	10
95%-97%	9,5
90%- 94%	9
85%-87%	8,5
80%-84%	8
75%-77%	7,5
70%-74%	7
65%-67%	6,5
60%-64%	6



55%-57%	5,5
50%-54%	5
45%-47%	4,5
40%-44%	4

### **PROVE PRATICHE (tavole grafiche ed elaborati multimediali)**

- osservazioni mirate al metodo di lavoro
- tavole di disegno artistico
- lavoro di gruppo
- presentazioni multimediali (valutazione dei contenuti e dell'aspetto grafico)

### **SCANSIONE TEMPORALE**

In itinere, almeno 4/5 a quadrimestre oltre a tutte quelle prodotte dall'alunno come elaborati di esercitazione per imparare l'uso delle diverse tecniche.

### **INDICATORI DI PERFORMANCE**

Nelle prove pratiche non potendo valutare un talento si terrà conto soprattutto dell'impegno dimostrato, del livello raggiunto rispetto al livello di partenza, della capacità di mettere in atto i suggerimenti dell'insegnante nei controlli e della rispondenza dell'elaborato alle richieste.

Valutazioni tavola consegnata da 6 a 10 in base ai criteri sopracitati

Valutazione pari a 5 per tavole consegnate incomplete e/ o non rispondenti alle richieste.

Valutazione pari a 4 per mancata consegna delle tavole

Nella valutazione finale si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggeranno il proprio operato in modo critico e in relazione ai loro compagni.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

### **OSSERVAZIONI**

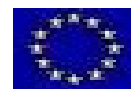
Si effettueranno osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso di strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: registro on line, diario dell'alunno, colloqui individuali, mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto 30/11/2021

Roberta Dondi



## Piano di Lavoro Individuale

IC Statale "C. Battisti", Secondaria di I grado A. Moro di Ceriano Laghetto

**ANNO SCOLASTICO** 2021/22

**CLASSE** 1 SEZIONE E

**DISCIPLINA** Lingua Francese

**DOCENTE** Radice Elena

**QUADRO ORARIO** (n. ore settimanali nella classe) 2

### 1. FINALITÀ

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da 22 alunni (12 femmine e 10 maschi) che, nel complesso, dimostrano vivace interesse e curiosità verso la nuova disciplina. La maggior parte di loro partecipa in modo attivo e propositivo alle lezioni, è invece minimo il numero di coloro il cui intervento va stimolato. Sebbene interessati alla materia, talvolta alcuni alunni hanno atteggiamenti dispersivi, infatti alcuni rivelano ancora delle difficoltà nel mantenere un buon grado di attenzione e intervenire con ordine e pertinenza. Le lezioni vengono comunque condotte con buon esito grazie a un lavoro costante di orientamento dell'attenzione degli alunni, volto a canalizzare le loro energie e i loro interventi, affinché risultino produttivi per l'apprendimento dell'intera classe. In generale, gli studenti si relazionano tra loro in modo positivo e si pongono nei confronti dell'insegnante con atteggiamento educato. Il lavoro a casa viene svolto con costanza dalla maggioranza degli alunni, mentre per alcuni singoli ci sono stati occasionali episodi di mancanza dei compiti o del materiale scolastico.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

### Asse culturale dei linguaggi

- ✓ Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
- ✓ Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- ✓ Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- ✓ Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.
- ✓ Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

## 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>Competenze disciplinari</b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i>	<b>1 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)  L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio d'informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
---	--

	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
--	--

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<p><b>1. <i>Comprensione orale (ascolto)</i></b></p> <p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>2. <i>Comprensione scritta (lettura)</i></b></p> <p>Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>3. <i>Produzione e Interazione orale (parlato)</i></b></p> <p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.</li> <li>• Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.</li> <li>• Conoscenza della Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>

	<p>espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>4. Produzione scritta (scrittura)</b></p> <p>Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p><b>5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
--	---	--

### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Come da piano di lavoro, i contenuti sono suddivisi in unità didattiche. Questi percorsi potrebbero comunque essere oggetto di adattamento e modifiche in base ai tempi di lavoro che saranno resi possibili dall'andamento generale o, eventualmente, anche dall'evoluzione dell'emergenza sanitaria in corso.

## 5. PIANO DI LAVORO

UNITÉ 0	
<b>CONOSCENZE</b>	
<b>LESSICO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alfabeto</li> <li>• i colori</li> <li>• gli oggetti e le persone della classe</li> <li>• i saluti</li> <li>• i momenti della giornata</li> </ul>
<b>GRAMMATICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli articoli indeterminativi</li> <li>• i pronomi personali soggetto</li> <li>• il presente indicativo del verbo <i>être</i></li> </ul>
<b>FONETICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni [u] e [y]</li> </ul>
<b>ABILITÀ / COMPETENZE</b>	
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e imparare la pronuncia dell'alfabeto francese, di alcune parole francesi e di strutture comunicative e grammaticali</li> <li>• comprendere semplici frasi</li> <li>• riconoscere i saluti</li> <li>• riconoscere i momenti della giornata</li> </ul>
<b>PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fare lo spelling</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e imparare il lessico relativo ai colori</li> <li>• leggere e imparare il lessico relativo agli oggetti e alle persone della classe</li> <li>• comprendere e utilizzare correttamente i saluti</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere semplici frasi</li> </ul>

<b>UNITÉ 1</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	
<b>COMUNICAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• domandare e dire come va</li> <li>• presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>• chiedere e dire l'età</li> <li>• chiedere e dire la data</li> </ul>
<b>LESSICO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le sensazioni</li> <li>• i numeri da 0 a 31</li> <li>• le stagioni e i mesi</li> </ul>
<b>GRAMMATICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli articoli determinativi</li> <li>• il plurale dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• il femminile dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• la frase interrogativa (intonazione, <i>est-ce que</i>)</li> </ul>
<b>VERBI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il presente indicativo del verbo <i>avoir</i></li> </ul>
<b>FONETICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La -e muta</li> </ul>
<b>ABILITÀ / COMPETENZE</b>	
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere i numeri, le presentazioni e le domande di carattere personale all'interno di un dialogo o di un monologo</li> <li>• comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li> <li>• individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo</li> </ul>
<b>PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• salutare e presentare se stessi o gli altri e chiedere o dire come va</li> <li>• chiedere e dire l'età</li> <li>• creare un dialogo per chiedere e dare informazioni di carattere personale</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper individuare in un dialogo le sensazioni, i mesi, i numeri, le presentazioni e i modi per chiedere l'età e come va</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere brevi e semplici informazioni di carattere personale</li> </ul>



<b>UNITÉ 2</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	
<b>COMUNICAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere i propri gusti</li> <li>• chiedere e dire l'indirizzo</li> </ul>
<b>LESSICO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i giorni</li> <li>• le materie scolastiche</li> <li>• i numeri da 32 a 100</li> </ul>
<b>GRAMMATICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli aggettivi interrogativi</li> <li>• la forma negativa</li> <li>• <i>Pourquoi? / Parce que</i></li> <li>• l'indicativo presente dei verbi in <i>-er</i></li> </ul>
<b>VERBI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il presente indicativo del verbo <i>Préférer</i></li> </ul>
<b>FONETICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli accenti sulla vocale <i>-e</i></li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere i giorni, le materie scolastiche, i numeri da 32 a 100, gli indirizzi e le espressioni per esprimere i propri gusti all'interno di un dialogo o di un monologo</li> <li>• comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li> <li>• individuare le informazioni corrette all'interno della descrizione di un quartiere</li> </ul>
<b>PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare del proprio orario scolastico ed esprimere i propri gusti</li> <li>• creare un dialogo per parlare delle materie e dei propri gusti</li> <li>• chiedere e dire l'indirizzo</li> <li>• presentare il proprio quartiere</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in un dialogo i giorni della settimana, le materie scolastiche, gli indirizzi e i modi per esprimere i propri gusti</li> <li>• Comprendere un testo sul <i>collège</i> francese</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare un dialogo sugli indirizzi</li> <li>• Scrivere una mail per raccontare come funziona la scuola media in Italia</li> </ul>

<b>UNITÉ 3</b>	
<b>OBIETTIVI DELL'UNITÀ</b>	
<b>COMUNICAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare della famiglia</li> <li>• parlare degli animali domestici</li> <li>• chiedere e dire la nazionalità</li> </ul>
<b>LESSICO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la famiglia</li> <li>• gli animali domestici</li> <li>• i paesi e le nazionalità</li> </ul>
<b>GRAMMATICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli aggettivi possessivi</li> <li>• i pronomi personali tonici</li> <li>• le preposizioni articolate con <i>à</i></li> <li>• le preposizioni articolate con <i>de</i></li> </ul>
<b>VERBI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il presente indicativo del verbo <i>aller</i> e del verbo <i>venir</i></li> </ul>
<b>FONETICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il suono [wa]</li> </ul>
<b>ABILITÀ / COMPETENZE</b>	
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere i membri della famiglia, le nazionalità, i nomi degli animali e i modi per descrivere la propria famiglia all'interno di un dialogo</li> <li>• comprendere e riconoscere le nazionalità e i paesi all'interno di una conversazione</li> <li>• comprendere parole ed espressioni per completare dei testi sulla famiglia e sugli animali</li> <li>• individuare le informazioni corrette all'interno di un monologo sulla famiglia</li> </ul>
<b>PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare della famiglia e degli animali domestici</li> <li>• chiedere e dire la nazionalità</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper individuare in un dialogo i membri della famiglia, le nazionalità, i nomi degli animali e i modi per descrivere la propria famiglia</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere un breve testo sulla famiglia</li> </ul>

<b>UNITÉ 4</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	
<b>COMUNICAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare dell'aspetto fisico</li> <li>• parlare del carattere</li> </ul>
<b>LESSICO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'aspetto fisico</li> <li>• il carattere</li> </ul>
<b>GRAMMATICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il plurale dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• l'imperativo affermativo e negativo.</li> <li>• il pronome <i>on</i>.</li> </ul>
<b>VERBI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il presente indicativo e l'imperativo del verbo <i>commencer</i></li> </ul>
<b>FONETICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il suono [wa]</li> </ul>
<b>ABILITÀ / COMPETENZE</b>	
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere il carattere e l'aspetto fisico delle persone</li> <li>• Comprendere le informazioni relative all'aspetto fisico e al carattere delle persone</li> <li>• Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li> </ul>
<b>PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare domande sull'aspetto e sul carattere delle persone e rispondere</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere il carattere e l'aspetto fisico delle persone</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre una breve descrizione del proprio o altrui aspetto fisico e carattere</li> </ul>

## **MODULI INTERDISCIPLINARI**

Durante l'arco dell'anno, oltre all'acquisizione delle competenze di comunicazione linguistica, asse centrale del corso, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento proposti nel piano di lavoro saranno integrati con sezioni che contribuiranno a rafforzare alcune competenze chiave di cittadinanza e le capacità personali per affrontare la complessità del 21° secolo. Per quanto riguarda educazione civica, salvo possibili variazioni, saranno trattate le basilari formule di saluto e di cortesia in lingua francese, essendo un primo passo per una convivenza civile.

## **OBIETTIVI MINIMI**

### **COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE**

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni in situazioni comuni di vita quotidiana.

### **COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA**

- Identificare informazioni essenziali presenti in documenti brevi, riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana.
- Completare un breve testo scritto contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi.

Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi minimi: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.

Agli alunni con abilità più sicure, potrebbero essere proposte attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

## ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI

- Ascolto di dialoghi
- Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/comprendimento/scelta della forma corretta
- Visione di video
- Ascolto di canzoni
- Lettura e drammatizzazione di un dialogo
- Ripetizione di parole o frasi
- Esposizione di un argomento
- Jeux de rôle
- Simulazioni
- Descrizioni di immagini e foto
- Lettura con domande vero-falso/di comprensione/scelta multipla
- Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile
- Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- Scrittura di brevi testi con informazioni date
- Risposte a questionari
- Attività di vario tipo (abbinamento/completamento/vero-falso/scelta multipla/trasformazione/costruzione di frasi/riordino di parole/sostituzione/reimpiego/riflessione)
- Traduzioni

## METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è quello **comunicativo** e orientato all'**azione**, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà composto dai seguenti momenti: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Per raggiungere questi obiettivi, si adotterà un **approccio metacognitivo**, al fine di

rendere gli studenti consapevoli di come si sta svolgendo un lavoro e a quali strategie si sta facendo ricorso.

Le strategie didattiche utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un **clima collaborativo e inclusivo** e promuovere l'apprendimento attivo.

Le soluzioni organizzative impiegate saranno: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, metodo deduttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, *problem solving*, *brainstorming*, *flipped classroom*, conversazioni, utilizzo della LIM.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libro di testo: **Allez ! Essentiel** + Easy eBook Essentiel su DVD + Essentiel scaricabile + C.D.I.
- Autori: C. Berger, O. Bernard, D. Boyer
- Casa Editrice: DeA Scuola - CIDEB.

Il volume è corredato dal libro attivo digitale su DVD da utilizzare costantemente a casa, su indicazione specifica dell'insegnante, per rinforzare le abilità di comprensione e produzione orale.

Oltre al libro di testo si farà uso di:

- . **CD e DVD;**
- . **ATTREZZATURE E SPAZI DIDATTICI:** aula, lavagna, lavagna interattiva, PC;
- . **LIM** come supporto per il Lim Book dell'insegnante;
- . **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, videoclip, esercizi interattivi...) e a materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante (eventuali schede di potenziamento/rinforzo, esercizi aggiuntivi/modelli di testo per la produzione orale o scritta...).
- . L'applicazione *Classroom*, una classe virtuale offerta dal pacchetto *G-Suite* per condividere materiale e assegnare attività.
- . L'applicazione *Meet* per effettuare videolezioni in diretta qualora gli alunni si trovassero in regime di DDI.

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle **competenze informatiche** previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi **stili di apprendimento** degli alunni, senza penalizzarne nessuno.

*A causa dell'emergenza sanitaria del Covid19, nell'eventualità in cui si rendessero necessari periodi di didattica a distanza, l'intervento didattico educativo proposto nella presente programmazione potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento.*

## VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	
<p>- <b>a scopo formativo/diagnostico</b>, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);</p>	<p>Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno</p>
<p>- <b>a scopo sommativo</b>, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.</p>	<p>N. verifiche previste per quadrimestre:</p> <p>-Prove scritte di diverso tipo: 2-3</p> <p>-Interrogazioni orali: 1-2</p>

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% →	6
63-64% →	6,25 (6+)
65-67% →	6,5
68-69% →	6,75 (7 meno)
70-72% →	7

Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

Qualora gli alunni si trovassero in regime di DDI, si utilizzeranno gli strumenti offerti dal pacchetto *G-Suite* (interrogazioni orali durante le videolezioni e, nel caso in cui si prolungasse il periodo di DDI, quiz e moduli). Le prove proposte a distanza avranno una valenza più formativa e il voto assegnato e riportato sul Registro Elettronico potrebbe avere, nella definizione della valutazione (di fine quadrimestre e/o finale) un peso minore rispetto alla valutazione in presenza.

Ulteriori elementi di valutazione si ricaveranno anche dall'osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione - partecipazione – impegno – puntualità nella consegna) e dai progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe (tramite applicazione *Meet*)
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (tramite applicazione *Meet*)
- registro on line
- diario
- colloqui individuali (tramite applicazione *Meet*)
- e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 29 novembre 2021

Il Docente  
*Elena Radice*



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Scuola secondaria primo grado "Aldo Moro" - Classe: 1 E

Docente: Leoni Ilaria Disciplina: Geografia

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 22 alunni, 10 maschi e 12 femmine.

Gli alunni si dimostrano disponibili e attenti nelle relazioni tra loro e con l'insegnante. Non sempre rispettano il regolamento scolastico e il loro comportamento risulta a volte scorretto.

Il buon livello di socializzazione, il desiderio di imparare e di conoscere permette di lavorare in un clima sereno e costruttivo. La classe si dimostra interessata e partecipe verso le proposte di lavoro. Talvolta si riscontra qualche carenza nell'organizzazione autonoma del lavoro sia per quanto riguarda lo svolgimento dei compiti assegnati, sia riguardo alla predisposizione del materiale.

La classe all'inizio dell'anno si presenta suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

- fascia alta: sicure abilità di base, autonomia nel lavoro: 0 alunni);
- fascia medio-alta: buone abilità di base, autonomia nel lavoro: 7 alunni);

- una fascia media: discrete abilità di base e impegno abbastanza costante: 4 alunni;
- una fascia medio-bassa: abilità di base accettabile ma l'impegno e l'interesse sono da rafforzare: 9 alunni;
- una fascia bassa: lacune nella preparazione di base: 2 alunno.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- x Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- x Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico:

- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico:

- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e rappresentato:

- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

#### ORIENTAMENTO

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali.

- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

### **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.
- Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### **PAESAGGIO**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo.
- Analizzare i termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

come da Curricolo Verticale D'Istituto

- Gli strumenti della geografia (l'orientamento e il reticolato geografico, le carte geografiche);
- Le forze che modellano il paesaggio (la Terra e le forze endogene, le forze esogene e l'azione dell'acqua);
- Il clima e gli ambienti europei; - I rilievi d'Europa;
- Le acque: mari, fiumi e laghi;
- La popolazione e le città;
- Le risorse e l'economia (settore primario, settore secondario, settore terziario);
- I caratteri della Penisola italiana ( i rilievi, i mari, i fiumi d'Italia, la popolazione e le città italiane)

## 5. PIANO DI LAVORO ( modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

La geografia si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari. Dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali.

Lo studio della Geografia vorrei diventasse presa di coscienza di sé e della realtà, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali gli alunni sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza e responsabilità per quanto riguarda la gestione del territorio e la tutela dell'ambiente.

Attraverso questa disciplina si forniscono agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per quanto riguarda le modalità di presentazione dei contenuti punterò sull'attività di lettura, osservazione e decodifica di carte e immagini cercando di curare anche i termini di lessico specifico della disciplina. Nel primo anno di scuola media le richieste saranno maggiormente legate al testo e alla sua comprensione e per questo ritengo importante esplorare insieme il testo e il corredo iconografico (disegni, fotografie, carte, grafici e info grafiche)

Utilizzerò la strategia dell'apprendimento cooperativo e del problem-solving per favorire il recupero di preconcoscenze sull'argomento e assecondare il processo di libera associazione di idee oltre ad utilizzarlo come stimolo a riportare in superficie vissuti personali.

In ogni caso terrò conto delle esigenze dell'intero gruppo classe, formulando ipotesi di attività in grado di valorizzare, stimolare, mettere in gioco le abilità e le competenze di tutti, in considerazione delle specificità di ciascuno.

Fra le attività proposte individuerò attività di ricerca online, in modo che gli alunni si soffermino sull'utilizzo ragionato di Internet come fonte di informazione e imparino a selezionare e rielaborare criticamente le informazioni reperite in rete; e attività indirizzate all'osservazione diretta della realtà, con attenzione al territorio nei suoi aspetti naturali, economici e sociali. Alla base di queste attività c'è la convinzione che "studiare geografia" equivalga a "fare geografia", cioè ricavare e rielaborare informazioni di carattere geografico a partire dall'osservazione del territorio.

## INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

In itinere verrà valutato l'andamento didattico della classe e verranno proposte attività individualizzate di recupero/ consolidamento per gli alunni con lacune nella preparazione, attività di approfondimento per gli alunni più motivati.

Le attività di recupero saranno svolte secondo la seguente metodologia: -  
Gradualità delle richieste e adattamento dei contenuti

- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Esercitazioni guidate
- Esercizi interattivi - Ascolto di e-books
- Utilizzo della videoscrittura

Le attività di potenziamento saranno svolte secondo la seguente metodologia: -  
Sollecitazione e valorizzazione degli interessi

- Attività di ricerca su internet
- Letture di approfondimento
- Assegnazione di lavori specifici.

## ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La classe parteciperà ad alcune iniziative che verranno concordate in sede di Consiglio di classe o di riunione di gruppo di materia (partecipazioni ad eventi sul territorio, coinvolgimento nel Consiglio Comunale dei ragazzi).

**SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero     |

Carte geografiche, carte tematiche, analisi di immagini e fotografie utili a contestualizzare meglio l'argomento trattato.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Gli alunni saranno valutati sulla base dei loro progressi rispetto agli obiettivi prefissati, tenendo conto soprattutto della situazione di partenza.

La valutazione sarà periodica e sistematica e si avvarrà di prove scritte e/o interrogazioni orali che accerteranno la conoscenza degli argomenti, la capacità di usare gli strumenti e l'acquisizione del lessico specifico.

Verifiche a scopo formativo:

- correzione degli esercizi svolti a casa
- domande informali durante la lezione (a scopo riepilogativo o per verificare la comprensione)
- esercizi scritti e/o orali durante la lezione anche con l'utilizzo di supporti multimediali
- griglie di osservazione

Verifiche a scopo sommativo:

- Interrogazioni orali (1/2 a quadrimestre)
- Prove scritte di vario tipo (1/2 a quadrimestre domande a risposta aperta su argomenti

di studio, quesiti a risposta chiusa, esercizi di completamento, compilazione di tabelle o cartine storiche mute, analisi e costruzione di tabelle grafici; letture di carte fisiche tematiche).

Per le prove scritte semi-strutturate la valutazione viene realizzata sulla base delle seguenti percentuali di riuscita della prova:

### PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE VOTO

100%	10
95-97%	9.5
94-88%	9
87-85%	8.5
84-78%	8

77-75%	7.5
74-68%	7
67-65%	6.5
64-58%	6
57-55%	5.5
54-48%	5
47-45%	4.5
38-44%	4

Nella valutazione delle risposte aperte si attribuiscono punteggi specifici per le singole richieste, considerando i seguenti parametri: correttezza, completezza e proprietà lessicale.

Obiettivi: Individuazione e localizzazione di fenomeni

Competenza: Sapersi orientare nello spazio rappresentato

Modalità di verifica: compilazione di cartine mute, interrogazione orale

Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali e individua gli elementi richiesti sulle carte con sicurezza e completa padronanza	9/10
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali e individua gli elementi richiesti sulle carte con correttezza	8
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali e individua gli elementi richiesti sulle carte con qualche errore o imprecisione	7

Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali e individua gli elementi richiesti sulle carte in modo essenziale	6
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali e individua gli elementi richiesti sulle carte in modo parziale o confuso	4/5

Obiettivo: Interpretazione dei dati

Competenza: Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio e di dati specifici

Modalità di verifica: questionari con domande a risposte aperte o chiuse, compilazione di tabelle, esercizi di completamento o collegamento, interrogazione orale

Legge le diverse carte geografiche e interpreta i dati in modo completo e sicuro	9/10
Legge le diverse carte geografiche e interpreta i dati in modo corretto	8
Legge le diverse carte geografiche e interpreta i dati con qualche errore o imprecisione	7
Legge le diverse carte geografiche e interpreta i dati in modo essenziale	6
Legge le diverse carte geografiche e interpreta i dati in modo parziale	5
Legge le diverse carte geografiche e interpreta i dati in modo inadeguato e confuso	4

Obiettivo: Conoscenze

Competenza: Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi e comprenderne l'interrelazione



Modalità di verifica: questionari con domande a risposte aperte o chiuse, esercizi di completamento o collegamento, compilazione di tabelle interrogazione orale

Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti e ne comprende le interrelazioni in modo completo.	9/10
Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti e ne comprende le interrelazioni.	8
Conosce globalmente gli elementi fisici e antropici dei continenti e ne comprende le principali interrelazioni.	7
Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti e individua le loro interrelazioni in modo essenziale.	6
Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti e individua le loro interrelazioni in modo parziale o inadeguato.	4/5

Per la valutazione del comportamento si veda la griglia di valutazione del comportamento in linea con le competenze chiave europee e con il PTOF di Istituto.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'anno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 24 Novembre 2021

Il docente

Leoni Ilaria

# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate

MATRICE\_ Piano Lavoro Individuale.

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Scuola secondaria primo grado "Aldo Moro" Classe: 1 E

Docente: Leoni Ilaria Disciplina: Italiano

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire

l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

- Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 22 alunni, 10 maschi e 12 femmine.

Gli alunni si dimostrano disponibili e attenti nelle relazioni tra loro e con l'insegnante. Non sempre rispettano il regolamento scolastico e il loro comportamento risulta a volte scorretto.

Il buon livello di socializzazione, il desiderio di imparare e di conoscere permette di lavorare in un clima sereno e costruttivo. La classe si dimostra interessata e partecipa verso le proposte di lavoro. Talvolta si riscontra qualche carenza nell'organizzazione autonoma del lavoro sia per quanto riguarda lo svolgimento dei compiti assegnati, sia riguardo alla predisposizione del materiale.

La classe all'inizio dell'anno si presenta suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

- fascia alta: sicure abilità di base, autonomia nel lavoro: 0 alunni);
- fascia medio-alta: buone abilità di base, autonomia nel lavoro: 7 alunni);
- una fascia media: discrete abilità di base e impegno abbastanza costante: 4 alunni;
- una fascia medio-bassa: abilità di base accettabile ma l'impegno e l'interesse sono da rafforzare: 9 alunni;
- una fascia bassa: lacune nella preparazione di base: 2 alunno.

#### **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- x Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- x Asse culturale storico sociale

#### **4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Come da Indicazioni Nazionali

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti:

- L'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale scritta per collaborare con gli altri
- Ascolta testi letti o prodotti da altri individuando scopo, andamento, informazioni principali ed applica tecniche di supporto alla comprensione e dopo l'ascolto.
- Interviene in una conversazione o discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola.
- Usa manuali scolastici e altri testi di approfondimento nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti utilizzando un lessico appropriato.
- Leggere, comprendere e d interpretare testi scritti di vario tipo:
- Legge in modo espressivo e applica tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine e appunti).

- Legge testi di varia natura e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.
- Ricava informazioni esplicite ed implicite d testi narrativi e descrittivi, informativi - espositivi e riformula in modo sintetico le informazioni (riassunti, tabelle, mappe).
- Comprende semplici testi letterari (miti, epica, poesie), testi narrativi e descrittivi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:
- Scrivere testi di genere diverso (favole, fiabe, racconti, descrizioni) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
- Conosce e applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
- Produce testi di vario tipo sulla base di modelli dati e scopi diversi.
- Conosce i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico (esercizi di arricchimento lessicale, uso del dizionario, giochi linguistici).
- Utilizza i programmi di video scrittura.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
- Amplia il suo patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività specifiche.
- Realizza scelte lessicali adeguate e adatta registri linguistici in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.
- Analizza grammaticalmente le parti variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, pronomi, aggettivo, verbo avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione ed esclamazione).
- Conosce i principali elementi di fonologia (suoni, segni e punteggiatura).

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave)

- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.
- Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.

## LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. Indice, capitolo, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle romanzi poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

## **SCRITTURA**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe e scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

## **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni fra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.

### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Per quanto riguarda antologia ed epica:

- Il testo narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantasy
- Il mito e l'epica classica
- Il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo poetico, il riassunto

Per quanto riguarda grammatica:

- Fonologia e ortografia
- Il significato e la formazione delle parole (lessico)
- Morfologia (l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione).

## **5. PIANO DI LAVORO**

( modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Nella fase iniziale del primo anno della secondaria i ragazzi hanno appena affrontato uno dei passaggi più importanti nella loro carriera scolastica.

Il cambiamento è per loro una realtà quotidiana alla quale spesso non sanno dare un volto né un nome: sanno soltanto che tutto intorno a loro è diverso da ciò a cui erano abituati fino a pochi mesi prima e provano sentimenti e bisogni del tutto nuovi. Ritengo, quindi, sia utile e interessante lavorare in classe su testi che stimolino la riflessione, guidando la discussione in modo che quanto si legge possa essere calato nella realtà dei ragazzi, offrendo spunti per capire che il cambiamento, anche se spesso mette in difficoltà, è



la strada attraverso cui passa necessariamente qualsiasi processo di crescita. Saranno proposti racconti, poesie capaci di coinvolgere i ragazzi e di suscitare l'interesse a conoscere e capire se stessi e la realtà.

La proposta punta su i seguenti generi e temi:

### 1. *Storie per imparare a vivere insieme*

Il genere letterario - La favola: introduzione al genere e caratteristiche strutturali; analisi guidata del testo; lettura di favole antiche e moderne.

Il tema -Io e gli altri: chi sono, chi sei; la classe, una piccola comunità; tutti uguali, tutti diversi.

### 2. *Storie di prove, di talenti e affari di famiglia*

Il genere letterario - La fiaba: introduzione al genere e caratteristiche strutturali; analisi guidata del testo; lettura di fiabe classiche e moderne.

Il tema- Vita in famiglia: affetti, gioie e delusioni; genitori e figli; consuetudini e regole.

### 3. *Storie che raccontano le nostre radici*

Il genere letterario - La leggenda: introduzione al genere e caratteristiche strutturali, analisi guidata del testo; lettura di leggende e racconti popolari.

Il tema-Culture vicine e lontane: alla scoperta delle radici; paese che vai, tradizione che trovi; incontro, scontro, dialogo.

### 4. *Storie per volare sulle ali della fantasia*

Il genere letterario fantasy: introduzione al genere e caratteristiche strutturali, analisi guidata al testo; lettura di racconti fantasy.

Il tema-fantasia, gioco, sport; sogni ad occhi aperti; crescere giocando.

5. Diverso sentire, la poesia: introduzione al genere e caratteristiche strutturali della filastrocca e della poesia; analisi guidata del testo poetico; lettura di testi poetici sapendone analizzare alcune delle principali figure retoriche (di posizione, di suono, di significato).

- Il mito e l'epica: introduzione al mito, funzione, struttura, temi e linguaggio di un racconto mitologico. Introduzione all'epica classica (Iliade, Odissea), caratteristiche, funzione sociale, linguaggio. Introduzione

all'epica medievale (La canzone di Orlando), caratteristiche, struttura, linguaggio.

L'attività di laboratorio linguistico si baserà su attività di lettura e scrittura. Verranno analizzati gli elementi fondamentali del testo narrativo: personaggi, tempo, luoghi; la struttura e le sequenze; l'ordine del racconto; autore e narratore. Verrà analizzato il testo descrittivo e le sue caratteristiche strutturali (la descrizione oggettiva e soggettiva), la descrizione di un di un luogo, un animale, un oggetto con il lessico appropriato. L'esercizio della descrizione è molto importante: affrontando i testi, i ragazzi sono chiamati a vedere la realtà che emerge dalle parole, a riconoscerne i diversi elementi costitutivi, imparando a individuare e a usare attivamente le parti del discorso utili a costruire un'immagine viva del mondo che ci circonda. I testi proposti potranno aiutarli a vivere la descrizione come un percorso attivo non soltanto di scrittura, ma anche di conoscenza della realtà. Descrivere significa trasportare in parola quello che vediamo, ma non solo la vista ci guida nella conoscenza della realtà. Verranno proposti, quindi, alcuni testi che contengono stimoli utili per risvegliare nei ragazzi l'attenzione anche verso gli altri sensi, stimolandoli a percepire la realtà in tutte le sue ricche sfaccettature. Attraverso questo spazio laboratoriale i ragazzi saranno aiutati a usare la scrittura in modo sempre più consapevole, a cogliere le differenze tra i vari tipi di testo, a scegliere non solo che cosa scrivere, ma anche come. Largo spazio sarà dato alla lettura, effettuata sia individualmente a casa sia in classe. Frequente sarà anche l'uso del dizionario. Lo sviluppo della capacità di comprensione e produzione della lingua orale e scritta verrà costantemente perseguito attraverso l'ascolto o la lettura di messaggi diversi, frequenti discussioni, esposizione di esperienze personali e di testi letti, esercitazioni finalizzate al miglioramento della capacità di attenzione, lavori individuali e di gruppo, eventuale visione di film.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

In itinere verrà valutato l'andamento didattico della classe e verranno proposte attività individualizzati di recupero/consolidamento per gli alunni con lacune nella preparazione, attività di approfondimento per gli alunni più motivati.

Le attività di recupero saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi - Esercitazioni guidate
- Esercizi interattivi
- Ascolto di e-books
- Utilizzo della videoscrittura
- Le attività di potenziamento saranno svolte secondo la seguente metodologia: - Sollecitazione degli interessi
- Attività di ricerca su internet
- Letture di approfondimento
- Assegnazione di lavori specifici.

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

La classe parteciperà ad alcune iniziative che verranno concordate in sede di Consiglio di classe o di riunione di gruppo di materia (partecipazioni ad eventi sul territorio, coinvolgimento nel Consiglio Comunale dei ragazzi e in progetti promossi dalla scuola).

## **SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali)**

- strumenti multimediali
- attrezzature informatiche
- libri ed eserciziari
- cd, dvd
- schede strutturate
- materiale destrutturato
- strumentario disciplinare specifico
- materiale di recupero

## VERIFICA E VALUTAZIONE

(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Gli alunni saranno valutati sulla base dei loro progressi rispetto agli obiettivi prefissati, tenendo conto soprattutto della situazione di partenza.

La verifica sarà periodica e sistematica alla conclusione di un argomento o di un modulo/unità e consisterà in prove appositamente predisposte, interrogazioni orali e scritte, esercizi di comprensione e di analisi del lessico.

Per la valutazione dei testi scritti prodotti saranno considerate come criteri di riferimento la pertinenza rispetto alle indicazioni date, l'adeguatezza alla tipologia testuale, la ricchezza e l'organicità del contenuto, la chiarezza e la correttezza dell'esposizione, la proprietà del lessico:

- Domande informali durante la lezione (ad ogni lezione, a turno, a scopo riepilogativo) - Controllo del lavoro svolto a casa (ad ogni lezione)
- Test di comprensione orale/ scritto (ad ogni lezione) - Esercizi orali (ad ogni lezione, su ogni argomento)
- Esercizi scritti (ad ogni lezione, su ogni argomento)

Verifiche a scopo sommativo:

- Interrogazioni orali (1 o 2 a quadrimestre)
- Prove scritte di vario tipo (3 a quadrimestre: testi narrativi, riassunti, descrizioni,

domande a risposta aperta di epica)

- Prove di grammatica (2 o 3 a quadrimestre: analisi grammaticale)
- Test di comprensione (2 a quadrimestre: comprensione orale o scritta).

Modalità di valutazione dell'apprendimento e delle competenze Valutazione delle competenze:

- 1) Prova d'ascolto e interrogazioni
- 2) Questionari e prove di comprensione scritta

3) Prova scritta (tema, riassunti) 4) Prove di riflessione linguistica Ascolto e parlato

1) Prova d'ascolto e interrogazioni

Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	8/7
Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti	6
Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	5
Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	4

## Lettura

### 2) Questionari e prove di comprensione scritta

Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite	10/9
Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale	8/7
Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale	6
Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario	5
Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo	4

## Scrittura

### 3) Prova scritta (tema)

Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali	10/9
Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali	8/7
Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti	6
Produce testi scorretti e disorganici	5
Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici	4

## Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

### 4) Prove di riflessione linguistica

Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico	10/9
Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario	8/7
Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso	6
Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso	5
Analizza in modo molto lacunoso le parti principali del discorso	4

### Test percentuali

98%-100%	voto dieci (10)
97%-95%	voto nove e mezzo (9.5)
94% -88%	voto nove (9)
87%- 85%	voto otto e mezzo (8.5)
84%-78%	voto otto (8)



77%-75%	voto sette e mezzo (7.5)
74%-68%	voto sette (7)
67%-65%	voto sei e mezzo (6.5)
64%-58%	voto sei (6)
57%-55%	voto cinque e mezzo (5.5)
54%- 48%	voto cinque (5)
47%-44%	voto quattro e mezzo (4.5)
44%-38%	voto quattro (4)

Nella valutazione del comportamento si terrà conto della griglia di valutazione del comportamento in linea con le competenze chiave europee e con il PTOF di Istituto.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe    consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'anno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 24 Novembre 2021

Il docente

Leoni Ilaria

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Scuola secondaria primo grado "Aldo Moro" Classe: Classe: 1 E

Docente: Leoni Ilaria Disciplina: Storia

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia delle civiltà - Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel

paesaggio, nella società.

- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi

fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Profilo generale della classe.

La classe 1E è composta da 22 alunni, 10 maschi e 12 femmine. Gli alunni sono solidali fra loro e si mostrano rispettosi e disponibili verso gli insegnanti. Il buon livello di socializzazione, il desiderio di imparare e di conoscere permette di lavorare in un clima sereno e costruttivo. La maggior parte degli alunni si dimostra interessata e partecipa verso le proposte di lavoro.

Per quanto riguarda lo studio della storia si riscontrano difficoltà nell'organizzazione delle idee e nell'esposizione dei contenuti. Sono pertanto necessari i richiami relativi all'impostazione metodologica che richiede una rielaborazione accurata e personale delle informazioni.

#### QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- x Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- x Asse culturale storico sociale

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

---

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della civiltà.

- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di poteri medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

- Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente.

- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. E' cosciente dell'importanza del bene collettivo e sviluppa un atteggiamento di apertura verso l'altro e/o diverso.

- Riflette e discute su problemi di convivenza civile.

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

- Espone oralmente e con scritture- anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.

- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto con la storia italiana.

- Formulare ipotesi lavorando in gruppo.

### STRUMENTI CONCETTUALI

- Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare i contenuti della disciplina per collegarsi a problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre testi di diverso tipo, utilizzando fonti di informazione diversa.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

## **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

### INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA STORIA

- Che cos'è la storia
- A cosa serve studiare la Storia
- La ricerca storica e il compito dello storico. L'importanza delle fonti
- Il rapporto causa-effetto e le categorie di tempo e di spazio nella storia. La linea del tempo.

### I PRIMI SECOLI DEL MEDIOEVO

- La crisi del III secolo e la diffusione del Cristianesimo - Le grandi invasioni e il crollo dell'Impero Romano
- L'Impero Bizantino e la riconquista dell'Italia
- I Longobardi in Italia e l'evoluzione della Chiesa
- La civiltà islamica

### LA FORMAZIONE DELL'EUROPA

- Carlo Magno e la nascita di un nuovo impero
- L'Europa feudale
- Nuove invasioni in Europa: Ungari, Normanni, Saraceni

## LA RINASCITA DOPO IL MILLE

- La rivoluzione agricola
- Un mondo di città: la nascita del Comune
- L'Europa dei re: si formano le grandi Monarchie nazionali

## LO SCONTRO FRA PAPATO, IMPERO E COMUNI

- L'Impero e la Chiesa: un equilibrio difficile
- L'Europa in movimento: pellegrini e crociati
- L'Impero e i Comuni: uno scontro inevitabile
- La Chiesa fra eresia e rinnovamento

## L'AUTUNNO DEL MEDIOEVO

- Il Trecento: crisi economica e peste
- L'Italia delle Signorie e l'Europa degli Stati - Il tramonto dei poteri universali
- L'Italia fra frammentazione politica e rinascita culturale

### **5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

La storia è la disciplina nella quale si imparano a conoscere ed interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. È indubbio che insegnare storia e, ancora di più, interessare gli alunni allo studio di questa disciplina, presenti vari tipi di difficoltà. Ancora troppo spesso i ragazzi vedono in essa un inutile, noioso elenco di nomi, date ed eventi lontani nel tempo e nello spazio e distanti dai loro interessi. Vorrei quindi tentare di trasmettere qualcosa di più della semplice conoscenza mnemonica, qualcosa che possa tradursi in abilità trasversale e sia in grado di accendere qualche interesse negli alunni. Servirà dimostrare che gli eventi storici acquistano significato solo quando sono inseriti all'interno di un sistema di relazioni fra variabili sociali, economiche, politiche, culturali molto più intricato. La storia non sono gli avvenimenti ma l'intento di creare una coscienza storica fatta di domande, cause, conseguenze che si integrano a vicenda in cui l'episodio il frammento storico non sono chiusi in se stessi ma legati l'uno con l'altro.

È importante lo stimolo iniziale, che catalizzi la curiosità e l'attenzione dell'alunno che potrebbe essere costituito da un filmato, da un passo del libro, da parole chiave particolarmente significative e successivamente seguire percorsi costituiti da domande, ipotesi e logiche deduttive. Condurrò gli alunni a porre domande al testo a cui il testo può rispondere oltre che puntare a far sì che riferiscano contenuti appresi operando semplici nessi fra i fatti e collegamenti fra

passato e presente. Curerò la comprensione, il collegamento, la rielaborazione e l'analisi delle informazioni e dei fatti da inserire nel contesto dato dalla sequenza temporale (linea del tempo). Si incomincerà a costruire semplici mappe concettuali per l'acquisizione di un iniziale metodo di studio; gli alunni saranno condotti ad individuare le informazioni base che definiscono la mappa per creare collegamenti fra le cause e gli effetti. È importante poi che l'alunno memorizzi la mappa anche visivamente; ciò gli permette non solo di riconoscere le informazioni fondamentali, ma anche di riconoscere le relazioni che intercorrono fra loro. Per quanto riguarda l'uso del manuale si darà spazio alla lettura dell'iconografia, delle tavole illustrate allegate e dei documenti storici. Verrà proposta la visione di un film storico (Il primo cavaliere) che permette l'immedesimarsi dell'alunno nel contadino o nel cavaliere che prima erano solo una immagine stilizzata, lontana, e la Storia diviene così storia di persone.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli interventi per il recupero consistono nel riprendere ad ogni lezione i concetti chiave, formulare sintesi semplificate degli argomenti e rafforzare i concetti con un uso continuo di supporti multimediali, iconografici, interattivi.

Schemi, domande e tabelle aiuteranno gli alunni nello studio.

In particolare le attività saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- gradualità delle richieste
- sollecitazione degli interventi e degli interessi
- esercitazioni guidate
- prove ed attività differenziate o semplificate su obiettivi minimi - prove ed attività personalizzate su obiettivi minimi
- lavoro esterno a piccoli gruppi con l'insegnante di sostegno

Lavori di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti saranno proposti agli alunni durante l'arco dell'anno, soprattutto con lavori a gruppo che valorizzino le potenzialità e le capacità individuali con proposte diversificate, seguendo le strategie di apprendimento cooperativo e tutoraggio tra pari.

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Le attività di integrazione al piano di lavoro saranno proposte in base alle esigenze e ai bisogni della classe. La classe parteciperà ad alcune iniziative che verranno concordate in sede di Consiglio di classe o di riunione di gruppo di materia (uscite didattiche, partecipazione ad eventi sul territorio). Si prevede un'uscita didattica come approfondimento del periodo medioevale.

## **SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

- Strumenti multimediali
- Attrezzature informatiche
- libri ed esercitazioni
- Cd,dvd
- Schede strutturate
- Materiale destrutturato
- Strumentario disciplinare specifico
- Materiale di recupero
- Carte storico-geografiche, tematiche, tavole illustrate
- Materiale cartaceo fornito dall'insegnante (schede di approfondimento)
- Fonti iconografiche, mappe e schemi.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Gli alunni saranno valutati sulla base dei loro progressi rispetto agli obiettivi prefissati, tenendo conto soprattutto della situazione di partenza.

- attrezzature informatiche
- cd, dvd
- materiale destrutturato

La valutazione sarà periodica e sistematica e si avvarrà di prove scritte e/ o interrogazioni orali che accerteranno la conoscenza degli argomenti, la capacità di usare gli strumenti e l'acquisizione del lessico specifico.

- Tipologie di verifica:
- questionari di comprensione
- stesura e /o completamento di mappe e tabelle
- interrogazioni orali
- questionari a risposte chiuse e/o aperte

- verifiche scritte sulla conoscenza del lessico specifico
- Verranno proposte almeno due prove scritte ed una interrogazione orale per quadrimestre; i tempi di svolgimento verranno fissati in base al tipo di prova.
- Criteri di valutazione delle diverse tipologie di verifica: Questionario, prova scritta (domande aperte), prova orale.

### Questionario

- 1. Formula dal 98% al 100% di risposte esatte: 10 (dieci)
- 2. Formula dal 95% al 97% di risposte esatte: 9 1/2 (nove e mezzo)
- 3. Formula dal 88% al 94% di risposte esatte: 9 (nove)
- 4. Formula dal 85% al 87% di risposte esatte: 8 1/2 (otto e mezzo)
- 5. Formula dal 78% al 84% di risposte esatte : 8 (otto)
- 6. Formula dal 75% al 77% di risposte esatte: 7 1/2 (sette e mezzo)
- 7. Formula dal 68% al 74% di risposte esatte: 7 (sette)
- 8. Formula dal 65% al 67% di risposte esatte: 6 1/2 (sei e mezzo)
- 9. Formula dal 58% al 64% di risposte esatte: 6 (sei)
- 10. Formula dal 55% al 57% di risposte esatte: 5 1/2 (cinque e mezzo)
- 11. Formula dal 48% al 54% di risposte esatte: 5 (cinque)
- 12. Formula dal 45% al 47% di risposte esatte: 4 1/2 (quattro e mezzo)
- 13. Formula dal 38% al 44% di risposte esatte: 4 (quattro)

### Prova

scritta (domande aperte)

1. Risponde a tutte le domande in modo esauriente e con un lessico appropriato: 10/9
2. Risponde a tutte le domande in modo quasi sempre esauriente: 8
3. Risponde a quasi tutte le domande in modo essenziale e con un lessico adeguato: 7
4. Risponde alla maggior parte delle domande in modo essenziale e con un lessico comune: 6



5. Risponde alla maggior parte delle domande in modo essenziale con un lessico poco adeguato: 5 1/2

6. Risponde ad un numero limitato di domande con un lessico impreciso: 5/4. Prova orale

1. Espone i contenuti in modo chiaro e completo, opera tutti i collegamenti richiesti e utilizza un lessico appropriato: 10/9

2. Espone i contenuti in modo completo, opera quasi tutti i collegamenti richiesti e utilizza un lessico appropriato: 8

3. Espone quasi tutti i contenuti, opera semplici collegamenti e utilizza un lessico adeguato: 7

4. Espone in parte i contenuti, opera semplici collegamenti se guidato, utilizza un lessico semplice: 6

5. Espone i contenuti in modo frammentario, non opera collegamenti, utilizza un lessico non sempre adeguato: 5

6. Espone i contenuti in modo molto frammentario, non opera collegamenti, utilizza un lessico non adeguato: 4

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'anno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 24 Novembre 2021

Il docente

Leoni Ilaria