



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Istituto comprensivo "Cesare Battisti"-Cogliate

## *Piano di Lavoro Individuale – Scuola Secondaria di I° Grado*

Scuola: **Aldo Moro** Classe: **PRIMA H**

Docente: **Matteo Emanuele Figuccia** Disciplina: **Matematica**

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>
<i>1. Competenza alfabetica funzionale</i>	<i>Comunicare</i>
<i>2. Competenza multilinguistica</i>	
<i>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	<i>Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi</i>
<i>4. Competenza digitale</i>	<i>Comunicare. Collaborare e partecipare.</i>
<i>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	<i>Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni</i>
<i>6. Competenza in materia di cittadinanza</i>	<i>Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare</i>
<i>7. Competenza imprenditoriale</i>	<i>Risolvere problemi. Progettare.</i>
<i>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i>	<i>Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.</i>

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Composizione: n. 21 (di cui 13 maschi e 8 femmine)

n. studenti che frequentano per la seconda volta: 0

Durante il primo periodo dell'anno scolastico sono state assegnate prove atte a verificare la situazione iniziale della classe.

Dalle osservazioni e dalle prime attività, test di verifica e rilevazioni orali, si è compreso che la classe non è omogeneamente in possesso dei pre-requisiti richiesti, una parte degli alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, non tutti sanno eseguire le consegne proposte, mentre alcuni di essi manifestano difficoltà ed incertezze.

Si rende inoltre necessaria una serie di attività di rinforzo che saranno predisposte per i vari ambiti e in modo specifico per gli alunni con maggiore difficoltà.

Inoltre, sono presenti due DVA di cui una con un grave deficit dell'apprendimento.

Negli alunni non si evidenziano particolari problemi di scolarizzazione, in breve tempo hanno familiarizzato con il nuovo ambiente.

Al momento non si manifestano particolari problemi comportamentali.

Buono appare il livello di partecipazione, d'entusiasmo e la curiosità cognitiva degli alunni che affrontano con interesse.

Tipologia strumenti per analizzare la situazione di partenza:

Colloqui con le famiglie

Osservazione

Prove oggettive, test d'ingresso

Prove soggettive

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

## 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule.....) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di matematica
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ, CONOSCENZE E CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>– Dare stime approssimate per il risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Accoglienza; cenni di statistica. Tabelle a doppia entrata, tabelle di frequenza e grafici ( ideogramma, istogramma, areogramma e diagramma cartesiano ).</li> <li>– Gli insiemi e operazioni con gli insiemi</li> <li>– Sistema di numerazione: sistema di numerazione romana, decimale, in numeri naturali e i numeri decimali.</li> <li>– Quattro operazioni fondamentali in N: addizione, sottrazione, moltiplicazione,</li> </ul>

di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

#### **Spazio e figure**

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere

divisione e loro proprietà. Le espressioni.

- I problemi: metodo grafico, metodo delle espressioni e metodo dei diagrammi di flusso.
- La potenza in N: concetto di potenza e proprietà fondamentali. Notazione scientifica dei numeri.
- La divisibilità: multipli e divisori di un numero, la scomposizione in fattori primi, massimo comune divisore e minimo comune multiplo. Problemi risolvibili con M.C.D. e m.c.m.
- Le frazioni: concetto di frazione, unità frazionaria e classificazione.
- La misura delle grandezze: sistema metrico decimale, misure angolari e di tempo.

Enti fondamentali della geometria: punti, rette e piani, semirette e segmenti, gli angoli e loro classificazione, rette perpendicolari e parallele.

- Poligoni e triangoli: caratteristiche di un

<p>definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare insiemi di dati.</li> </ul>	<p>poligono, relazioni tra lati ed angoli di un poligono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Caratteristiche principali dei triangoli, linee e punti notevoli, criteri di congruenza.</li> </ul> <p><b>I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.</b></p>
--	--

## 5. PIANO DI LAVORO (Strategie didattiche, metodologie e sussidi)

<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>
Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
<b>METODOLOGIA</b>
Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brain storming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche, cooperative learning, lavori di gruppo, produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale), produzione di elaborati e di sintesi, prove autentiche, compiti significativi.

### ● INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet.

Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

### ● ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI</b>
----------------------------------

Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia
<b>ATTIVITÀ CURRICULARI</b>
All'interno delle ore curriculari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi quando sarà possibile farlo, per ora le attività di recupero sono fatte con lavoro individuale e con il supporto della Prof.ssa Elisa Di Vizio e della prof.ssa Copreni Paola

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):
 

x strumenti multimediali	x attrezzature informatiche
x libri ed eserciziari	x cd, dvd
x schede strutturate	x Interventi di esperti
x strumentario disciplinare specifico	x libro digitale
x filmati	
- 
- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	
Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest. Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio. Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.	
<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>	
Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE Prove orali una / due	
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	<b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b>
Interventi individualizzati o a piccoli gruppi; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.	Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).
<b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	
Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni	

<b>RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA</b>			
<b>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</b>			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
	L'alunno si muove con	Conosce e comprende i concetti	

<p><b>1. NUMERI</b></p>	<p>sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.</p>	<p>10</p>
<p><b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.</p>	
<p><b>4. DATI E</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p>	

<p><b>PREVISIONI</b></p>	<p>per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<p><b>1. NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	
<p><b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge,</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>	



	<p>interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>		
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.</p>	<b>8</b>
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in</p>	

	<p>oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>modo corretto.</p>	
<p><b>4. DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<p><b>1. NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p>	
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>	<p>7</p>

	<p>di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>		
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>	
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure</p>	

	<p>coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>	
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>	
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	5

	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.		
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p>	
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

<p><b>1. NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p>	<p>4</p>
<p><b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	

4. <b>DATI E PREVISIONI</b>	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.	
	Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	LIVELLO VOTO
<b>Impegno</b> in relazione alla proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

**VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA :**

*Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno espresso dall'alunno e dei progressi registrati*

<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>				
	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>
<b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi
<b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b>	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
<b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

**6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ** ( Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it) sezione didattica)

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro online
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X email da indirizzo istituzionale



X colloqui via Meet con i genitori

Luogo e Data

Ceriano Laghetto 30-11-2021

Il docente

Matteo Emanuele Figuccia





## Piano di Lavoro Individuale

Anno 2021-2022

Scuola: Secondaria di I° grado "A. Moro"  
Docente: **Matteo Emanuele Figuccia**

Classe: **1H**  
Disciplina: **Scienze**

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. <i>Competenza alfabetica funzionale</i>	Comunicare
2. <i>Competenza multilinguistica</i>	
3. <i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	<i>Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi</i>
4. <i>Competenza digitale</i>	<i>Comunicare. Collaborare e partecipare.</i>
5. <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	<i>Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni</i>
6. <i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	<i>Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare</i>
7. <i>Competenza imprenditoriale</i>	<i>Risolvere problemi. Progettare.</i>
8. <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i>	<i>Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.</i>

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Composizione: n. 21 (di cui 13 maschi e 8 femmine)

n. studenti che frequentano per la seconda volta: 0

Durante il primo periodo dell'anno scolastico sono state assegnate prove atte a verificare la situazione iniziale della classe.

Dalle osservazioni e dalle prime attività, test di verifica e rilevazioni orali, si è compreso che la classe non è omogeneamente in possesso dei pre-requisiti richiesti, una parte degli alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, non tutti sanno eseguire le consegne proposte, mentre alcuni di essi manifestano difficoltà ed incertezze.

Inoltre, sono presenti due DVA di cui una con un grave deficit dell'apprendimento.

Negli alunni non si evidenziano particolari problemi di scolarizzazione, in breve tempo hanno familiarizzato con il nuovo ambiente.

Al momento non si manifestano particolari problemi comportamentali.

Buono appare il livello di partecipazione, d'entusiasmo e la curiosità cognitiva degli alunni che affrontano con interesse.

Tipologia strumenti per analizzare la situazione di partenza:

Colloqui con le famiglie

Osservazione

Prove oggettive, test d'ingresso

Prove soggettive

Analisi documentazione precedente

fascia alta: 35%,

fascia media: 20%,

fascia bassa: 45%

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Come da Indicazioni Nazionali

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali, immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di scienze
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ, CONOSCENZE E CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>– Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>– Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il metodo scientifico: unità e strumenti di misura, analisi e rappresentazione dei dati.</li> <li>– Gli stati della materia: i solidi, i liquidi e i gas.</li> <li>– La temperatura e il calore, misura della temperatura e scale termometriche, la dilatazione termica, la propagazione del calore, i cambiamenti di stato.</li> <li>– L'aria: cos'è l'atmosfera, l'effetto serra e lo strato di ozono, l'inquinamento dell'aria, le piogge acide e il buco nell'ozono.</li> <li>– L'acqua: acque marine e continentali, ciclo dell'acqua, l'inquinamento e la depurazione dell'acqua.</li> <li>– L'organizzazione dei viventi: la cellula, divisione cellulare, il microscopio.</li> <li>– Monere, protisti, funghi e virus: loro caratteristiche.</li> <li>– Il regno animale: funzioni, sistemi.</li> </ul>

altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.

– Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

### **Astronomia e Scienze della Terra**

– Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

– Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.

– Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

– Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

apparati, la riproduzione e la classificazione.

- Nomenclatura binomia di Linneo.
- Gli ambienti naturali.

I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.

Partecipazione al progetto "dove lo butto" sulla raccolta differenziata.

## **Biologia**

– Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.

– Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.

– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

## **5. PIANO DI LAVORO (Strategie didattiche, metodologie e sussidi)**

## STRATEGIE DIDATTICHE

Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; *problem solving*: produzione di elaborati e di sintesi; *cooperative learning*.

## METODOLOGIA

Conversazioni e discussioni; *problem solving*; *brain storming*; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche, cooperative learning, lavori di gruppo, produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale), produzione di elaborati e di sintesi, prove autentiche, compiti significativi.

La Pandemia sta fortemente influenzate la didattica rendendo infattibile qualsiasi lavoro di gruppo.

### • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet.

La Pandemia sta fortemente influenzate la didattica rendendo infattibile qualsiasi lavoro di gruppo.

Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

### • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

#### ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia

#### ATTIVITÀ CURRICOLARI

All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

#### • SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| x strumenti multimediali              | x attrezzature informatiche |
| x libri ed eserciziari                | x cd, dvd                   |
| x schede strutturate                  | x Interventi di esperti     |
| x strumentario disciplinare specifico |                             |
| x filmati                             |                             |

#### • VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)



<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	
Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest. Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio. Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.	
<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>	
Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE  Prove orali una / due	
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	<b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b>
Interventi individualizzati o a piccoli gruppi,; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.	Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).
<b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	
Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni	
<b>RUBRICA VALUTAZIONE SCIENZE</b>	
<b>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</b>	

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	

	scientifico e tecnologico.		10
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo</p>	

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>rigoroso.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	<p>9</p>

	dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.		
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	<b>8</b>

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	<b>7</b>

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>		
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	

	scientifico e tecnologico.		
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	6

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	5
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	



	<p>scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	4

	scientifico e tecnologico		
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p>	

	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	
--	---	---	--

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE				
	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello iniziale	Livello base
<b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi
<b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b>	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
<b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

**6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ** ( Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it) sezione didattica)

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X email da indirizzo istituzionale
- X Video colloqui con i genitori via Meet

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 30-11-2021

Il docente

Matteo Emanuele Figuccia



# Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Ceriano

## PIANO DI LAVORO

ISTITUTO COMPrensIVO C. Battisti, Scuola Media A.Moro ANNO SCOLASTICO 2021/22

### CLASSE 1 SEZIONE H

DISCIPLINA : Inglese

DOCENTE **Giulia Gatti**

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): 3

#### 1. FINALITA'

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua francese e con la lingua madre, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Acquisire la consapevolezza della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimere e comunicare.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua inglese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

#### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**Profilo generale della classe** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è partecipativa e interessata ai contenuti proposti. Gli alunni hanno generalmente un comportamento corretto e responsabile. Solo raramente si rendono necessari interventi da parte dell'insegnante per ristabilire l'ordine e placare gli screzi che emergono tra i compagni durante la correzione dei compiti e/o le spiegazioni. La maggior parte degli studenti rispetta le consegne, svolgendo i compiti in modo preciso e puntuale. Il clima in classe è sereno e positivo il che rende le lezioni piacevoli e scorrevoli.

Da una prima osservazione e dai risultati delle prime prove si sono evidenziate le seguenti fasce di livello:

FASCIA ALTA: 5 alunni

FASCIA MEDIO-ALTA: 7 alunni

FASCIA MEDIA: 3 alunni

FASCIA MEDIO-BASSA: 5 alunni

FASCIA BASSA: 2

DVA: 2 alunni

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.

Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.

Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e saper operare semplici confronti con la propria.

#### **4. a. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni Nazionali)**

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto per l'apprendimento delle lingue straniere dal Quadro di Riferimento Comune Europeo (Common European Framework), secondo il quale le competenze attese al termine del percorso della Scuola Secondaria di Primo Grado sono di livello A2. Le attività proposte e attuate per il loro raggiungimento e gli orientamenti previsti per la valutazione di tali competenze e conoscenze fanno riferimento alle Indicazioni Nazionali del MIUR 2012.</p> <p>Il corso di inglese si pone quindi come obiettivo l'acquisizione delle seguenti competenze, declinate per l'anno scolastico in corso nei Contenuti Specifici della Disciplina per la Classe Prima (indicati nel dettaglio nella sezione CONTENUTI).</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazioni esplicite. Legge</p>
---	---

	<p>globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.</p> <p><b>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE:</b> Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b> Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL'APPRENDIMENTO (CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE):</b> Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ':</b> Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.</p>
--	---

**4.b. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE (come da Curricolo Verticale di Istituto)**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> </ul>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</li> <li>• Conoscenza e uso delle strutture grammaticali fondamentali e delle funzioni linguistiche</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e di espressioni di uso comune</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> <li>• Conoscenza della Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
--	---	---

#### **4. c. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale di Istituto)**

Qui di seguito vengono elencati gli argomenti che verranno trattati durante l'anno in ordine cronologico.

STARTER UNIT: Ripresa del lessico fondamentale per creare continuità con gli argomenti appresi alla scuola primaria (alphabet, numbers, colours, school objects and subjects, possessions, classroom language, the time.)

UNIT 1:

FUNZIONI. presentarsi, salutare. Parlare della provenienza

STRUTTURE: verbo TO BE (forma affermativa), articoli determinativi e indeterminativi, plurali, *this, that, these, those*.

LESSICO: countries and nationalities

UNIT 2:

FUNZIONI: chiedere e dare informazioni di carattere personale

STRUTTURE: Verbo TO BE (forma negativa, interrogativa e risposte brevi), alcune parole interrogative e aggettivi possessivi

LESSICO : aggettivi di vario genere

UNIT 3:

FUNZIONI: Parlare della collocazione di alcuni oggetti

STRUTTURE: Preposizioni di luogo, *there is /there are, some/any*

LESSICO: Stanze della casa e arredamento

UNIT 4:

FUNZIONI: Parlare di date e del proprio compleanno

STRUTTURE: HAVE GOT (tutte le forme )e genitivo sassone

LESSICO: Famiglia

UNIT 5:

FUNZIONI: Parlare delle ore e degli avvenimenti quotidiani

STRUTTURE. Present simple, (forma affermativa) avverbi di frequenza e preposizioni di tempo: *in, on, at*.

LESSICO: verbi per esprimere azioni abituali

UNIT 6

FUNZIONI: Esprimere gusti e preferenze

STRUTTURE: Present simple (forma negativa, interrogativa, risposte brevi), pronomi complemento

LESSICO: Attività del tempo libero

UNIT 7:

FUNZIONI: Dare e chiedere suggerimenti su cosa fare. Accettare/ rifiutare una proposta

STRUTTURE. Verbo modale CAN (tutte le forme); imperativo

LESSICO: Sport

UNIT 8 :

FUNZIONI: Ordinare da mangiare e da bere

STRUTTURE: sostantivi *countable e uncountable*, *some/any* e *how much/how many*

LESSICO: cibi e bevande

Nel corso dell'anno, oltre a letture di argomenti di attualità, verranno affrontati alcuni temi di cultura e civiltà scelti di volta in volta anche in base agli interessi dei ragazzi.

NB: la suddivisione dei contenuti nell'arco dell'anno scolastico potrà subire delle variazioni in base alle esigenze di approfondimento che emergono nella classe e ai ritmi di apprendimento della stessa.

### **MODULI INTERDISCIPLINARI** (tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali e di quelle chiave di cittadinanza. Per quanto riguarda **Educazione civica**, verranno proposte semplici attività linguistiche, in sinergia con le altre discipline, legate ai temi relativi a AMBIENTE, LEGALITA', COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI, CITTADINANZA DIGITALE E NON. Verranno trattati, inoltre, tematiche trasversali alla programmazione del CDC. L'insegnante sceglierà durante il corso dell'anno quali attività proporre alla classe sulla base dell'interesse e della curiosità degli studenti, per rendere l'apprendimento significativo.

## **5. PIANO DI LAVORO e METODOLOGIE**

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale-comunicativo (come indicato anche nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue), che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale, anche se in situazione simulata quale quella della classe.

Ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un dialogo, comprensione del testo, lettura, studio del lessico, analisi delle strutture linguistiche (guidando gli alunni a riconoscere inductivamente il funzionamento di regole), presentazione delle funzioni ed infine riutilizzo delle funzioni e delle strutture analizzate in contesti simili.

Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche che le strutture sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità. Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua inglese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli studenti all'acquisizione di una pronuncia corretta e a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Le proposte didattiche prevedono: lezione frontale e interattiva, dialoghi guidati, lavori di gruppo e individuali, conversazioni, problem solving, correzione collettiva dei compiti.

### **MEZZI DIDATTICI e SUSSIDI**

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopraindicati si prevede, nel corso dell'anno, l'utilizzo dei seguenti strumenti: libro di testo GO LIVE 1, eventuale materiale fornito dall'insegnante (brani, schede di approfondimento, schede riassuntive, esercizi aggiuntivi), utilizzo di materiale autentico (fotografie, video), materiale audio (dialoghi, brani, canzoni). In classe viene utilizzata regolarmente la LIM come supporto per il libro digitale e come strumento di accesso a ulteriori contenuti utili ai fini dell'argomento affrontato. I ragazzi hanno a disposizione, oltre al libro in formato cartaceo, il libro digitale, da utilizzare costantemente a casa per la fruizione dei documenti audio e video e, su indicazione specifica dell'insegnante, per lo svolgimento degli esercizi, il CD audio e il Link di Go Live *learning resources*

a) Testi adottati: **Go Live. Vol 1**            **Autore** *Clare Maxwell, Elizabeth Sharman*  
**Casa Editrice OXFORD**

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

- Testi di approfondimento
- Fotocopie fornite dal docente, Internet , Video, LIM, audioCD, Realia, Songs
- Materiali ufficiali BBC LEARNING ENGLISH e CAMBRIDGE ENGLISH ASSESSMENT
- L'applicazione **Classroom**, una classe virtuale del pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli studenti in regime di DDI
- L'applicazione **Meet** per effettuare videolezioni sincrone in regime di DDI

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le verifiche orali, le varie prove formative effettuate quotidianamente mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.

Anche la correzione in classe della verifica è un momento finalizzato al recupero delle competenze/conoscenze risultate insufficienti o al consolidamento dei traguardi raggiunti, attraverso un lavoro individualizzato di riflessione e analisi dell'elaborato.

### **ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading
- Comprehensions
- Attività di scrittura
- Lezione interattiva e frontale
- Esposizione di argomenti studiati

### **MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

Durante l'anno sono previste sia verifiche a scopo formativo/diagnostico, anche quotidianamente, (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali ed esercizi scritti) sia verifiche a scopo sommativo (interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate, esercizi orali, test di comprensione scritta e orale e di produzione scritta)

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.

Sono previste le seguenti tipologie di verifica:

- **a scopo formativo/diagnostico:** domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione, partecipazione, impegno);
- **a scopo sommativo:** prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta), conoscenza e uso delle funzioni linguistiche/strutture.

In regime di DDI si potranno utilizzare gli strumenti di verifica offerti dal pacchetto *G-Suite*, in particolare quiz e moduli che, tuttavia, non sempre permettono una valutazione globale ed oggettiva soprattutto per quanto riguarda l'effettiva acquisizione delle competenze in una lingua straniera. Per tale ragione, laddove il periodo di DDI fosse limitato nel tempo, si privilegeranno interrogazioni orali durante le lezioni asincrone, rimandando le verifiche scritte al periodo di didattica in presenza. In ogni caso, le prove proposte a distanza avranno una funzione più formativa e il voto assegnato, riportato sul registro elettronico *Regel*, potrà avere un peso minore rispetto ai voti assegnati in presenza nella definizione della valutazione finale.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro).

Laddove è possibile, come nelle prove oggettive, per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene trasformato in voto, in base alla percentuale ottenuta, secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-63% → 6

64% → 6+

65-68% → 6,5

69% → 7-

Per le verifiche orali si seguirà la seguente griglia di valutazione

Voto in decimi	10	9	8	7	6	5
<i>Indicatori</i>						
<b>Comprensione</b>	Comprende prontamente ed esaurientemente	Comprende in modo tale da rispondere prontamente ed esaurientemente.	Comprende la richiesta/il testo, rispondendo alle indicazioni del compito in modo completo.	Comprende la richiesta/il testo. Risponde alle indicazioni del compito in modo sintetico	Comprende la richiesta/il testo rispondendo in modo essenziale.	Incompleta la comprensione della richiesta
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Conosce in modo approfondito i contenuti proposti; fornisce rielaborazioni personali.	Ha una conoscenza completa, articolata e sistematizzata dei contenuti proposti, con qualche apporto personale.	Conosce in modo esauriente e ordinato.	Conosce in modo sintetico e ordinato.	Conosce le idee di base dei contenuti proposti.	Ha una conoscenza incompleta e parziale dei contenuti proposti.
<b>Lessico</b>	Utilizza un lessico preciso e vario.	Utilizza un lessico preciso e vario. Imprecisioni irrilevanti per la comprensione della risposta.	Utilizza un lessico preciso e appropriato.	Utilizza un lessico generalmente appropriato.	Utilizza un lessico essenziale ma abbastanza appropriato, che non impedisce la comprensibilità della risposta..	Utilizzo incerto di un lessico limitato..
<b>Correttezza morfosintattica</b>	Usa le strutture in modo corretto, fluido, molto espressivo, accurato e articolato.	Usa le strutture in modo corretto, appropriato e articolato.	Usa le strutture in modo articolato e corretto.	Usa le strutture in modo abbastanza articolato e corretto, con saltuarie imprecisioni.	Usa le strutture commettendo errori che tuttavia non impediscono la comprensione globale della risposta.	Mostra incertezze nell'uso delle strutture che non sono sempre adeguate.
<b>Organizzazione e del discorso/efficacia comunicativa</b>	Comunica in modo efficace e sviluppa in modo originale le risposte. Rivela ottima capacità di argomentazione.	Comunica in modo efficace e sviluppa coerentemente la risposta. Rivela buona capacità di argomentazione.	Comunica in maniera efficace. Il discorso è coeso e coerente	Comunica in modo efficace usando una gamma discretamente ampia di strutture. Il discorso è coeso.	Comunica in modo complessivamente adeguato. Il discorso è generalmente coeso.	Comunica in modo appena accettabile. Il discorso a volte manca di coesione.
<b>Voto in decimi</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe (tramite applicazione *Meet*)
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (tramite applicazione *Meet*)

- registro on line
- diario
- colloqui individuali (tramite applicazione *Meet*)
- e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano, 27/11/2021

Il Docente Giulia Gatti



# Istituto Comprensivo Statale “C. Battisti” – Cogliate

Via Battisti, 19 - 20020 Cogliate

Tel. 02-96460321 – 02-96468302 - Fax 02/9660749 C.M. MIIC866002 – C.F. 91074000158

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI TECNOLOGIA

Docente: Elisa Di Vizio

Anno Scolastico 2021-2022

CLASSE 1°H

### 1. FINALITÀ

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo attua nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni.

E' specifico compito della materia quello di promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che li predispongano ad attuare interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole ed intelligente delle risorse.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 1H, composta da 21 alunni di cui 13 maschi e 8 femmine, si è presentata sin da subito molto interessata alla didattica e fortemente partecipe nei confronti della programmazione proposta. Dalle osservazioni del primo periodo di attività didattica, l'attenzione alle lezioni appare molto attiva e generalmente costante; l'atteggiamento è sempre curioso ed entusiasta, anche se, talvolta, emergono aspetti ancora infantili legati, soprattutto, a una non sempre adeguata pertinenza degli interventi fatti durante le ore di lezione.

Fino ad oggi i ragazzi si sono accostati alla nuova disciplina con vivacità intellettuale; le proposte effettuate circa l'impostazione della materia sono state accettate positivamente ma il raggiungimento di una certa autonomia organizzativa richiede



una costante opera di sensibilizzazione. In generale la classe mostra buona volontà ed impegno per la buona riuscita degli elaborati grafici realizzati: l'esercizio costante renderà sempre più autonomo il lavoro grafico individuale.

La socializzazione risulta ben avviata, il comportamento è generalmente corretto ed educato ed i risultati didattici attualmente osservabili, sono soddisfacenti. Si rileva una buona collaborazione nei confronti dei compagni con maggiori difficoltà operative. Il lavoro scolastico procede attualmente senza particolari rallentamenti.

L'analisi della situazione di partenza è avvenuta mediante:

➤ Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni:

- analisi del curriculum scolastico
- informazioni acquisite dalla scuola primaria
- prove d' ingresso
- prove tradizionali (verifiche scritte, elaborati grafici, prove pratiche)
- ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle attività didattiche
- correzione elaborati grafici prodotti

➤ Suddivisione della classe in fasce di livello (in base al possesso delle abilità prerequisite):

- Fascia **alta**: sono presenti n. 3 alunni con un'ottima preparazione di base
- Fascia **medio-alta**: sono presenti n° 3 alunni con una distinta preparazione di base
- Fascia **media**: sono presenti n° 7 alunni con una buona preparazione di base
- Fascia **medio - bassa**: sono presenti n° 6 alunni con una sufficiente preparazione di base
- Fascia **bassa**: non sono presenti alunni con una non sufficiente preparazione di base

Sono presenti n.2 alunni fuori fascia.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### OBIETTIVI OPERATIVI:

- Definire il concetto di tecnologia
- Definire cosa sono i bisogni, i beni e gli artefatti
- Identificare l'origine dei materiali più comuni
- Conoscere e saper definire le diverse proprietà dei materiali
- Ricercare informazioni tecnologiche su un materiale specifico per saper identificare gli usi in relazione alle sue proprietà
- Saper schematizzare i processi produttivi dei materiali presi in esame
- Conoscere in problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione
- Conoscere i principali fondamenti dell'ecologia
- Saper adoperare correttamente gli strumenti da disegno
- Conoscere e comprendere il linguaggio grafico
- Saper eseguire correttamente le costruzioni geometriche fondamentali

#### ESSERE CAPACE DI:

- Spiegare i concetti di tecnologia, bisogni, beni e artefatti
- Distinguere le diverse proprietà dei materiali trattati, individuarne la famiglia di appartenenza e saper schematizzare i processi produttivi
- Elaborare una serie di schede relative alle caratteristiche e al processo produttivo dei materiali presi in esame
- Conoscere ed utilizzare le regole delle costruzioni geometriche fondamentali
- Adoperare matita, compasso, squadre, riga, goniometro, ecc.
- Usare le scale di riduzione, eseguire esatte misurazioni lineari utilizzando strumenti di misura adeguati, rappresentare graficamente in scala il disegno geometrico

#### **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE (RIPRESE DA "ASSE CULTURALE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO")**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Osservare, descrivere ed	1.a Raccogliere dati	1.a Concetto di misura e

<p>analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<p>attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali.</p> <p>1.b Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p> <p>1.c Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</p>	<p>sua approssimazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali Strumenti e tecniche di misurazione</li> <li>• Sequenza delle operazioni da effettuare.</li> </ul> <p>1.b Impatto ambientale limiti di tolleranza.</p> <p>1.c Concetto di sviluppo sostenibile.</p>
<p>2. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate</p>	<p>2.a Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>2.b Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <p>2.c Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</p> <p>2.d Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi</p>	<p>2.a Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.</p> <p>2.b Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" all' "prodotto")</p> <p>2.c Architettura del Computer</p> <p>2.d Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni</p>

#### **4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

<b>MODULI</b>	<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>COMPETENZE</b>
CONOSCENZE DI BASE DEL DISEGNO TECNICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la scrittura tecnica.</li> <li>- i diversi strumenti di lavoro: squadre, strumenti di</li> </ul>	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1a CONOSCENZE 1a

	<p>misurazione lineari e angolari, i vari tipi di linee e uso delle matite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nomenclatura geometrica</li> </ul>	
COSTRUZIONE DI FIGURE GEOMETRICHE PIANE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e disegnare correttamente le principali figure piane dato il lato e la circonferenza</li> </ul>	
STRUTTURA PORTANTE E MODULARE DELLE FIGURE GEOMETRICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire le strutture portanti e modulari delle principali figure geometriche (quadrato, triangolo equilatero e cerchio)</li> </ul>	
SCALA DI PROPORZIONE: REALE, INGRANDIMENTO E RIDUZIONE ATTRAVERSO LA QUADRETTATURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riprodurre disegni in scala con il metodo della quadrettatura (scale 1:1 - 1:2 - 2:1)</li> </ul>	
IL TANGRAM	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire il tangram partendo dal quadrato di base.</li> <li>- realizzare figure con i pezzi del tangram</li> <li>- realizzare una breve storia a fumetti con il tangram</li> </ul>	
RISORSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- risorse naturali</li> <li>- risorse naturali rinnovabili</li> <li>- risorse naturali non rinnovabili</li> <li>- il ciclo vitale dei materiali</li> <li>- la risorsa acqua</li> <li>- la risorsa aria</li> </ul>	<p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1b; 1c CONOSCENZE 1b; 1c</p> <p>COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2a; 2b CONOSCENZE 2a; 2b</p>
MATERIALI	<p>IL LEGNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le caratteristiche dei legnami</li> <li>- dalla foresta alla segheria</li> <li>- i pannelli di legno trasformato</li> <li>- il problema della deforestazione</li> </ul>	
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i fondamenti principali dell'informatica: componenti hardware</li> </ul>	<p>COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2c; 2d CONOSCENZE 2c; 2d</p>

	principali di un computer e software di base - creare, salvare ed eliminare file e cartelle; creare un collegamento, spostamento e copia file - conoscenza ed utilizzo dei principali strumenti di un programma di videoscrittura	
--	--	--

## 5. METODOLOGIE

Le strategie di intervento, in riferimento alla specifica e caratteristica conformazione della classe e alla tipologia dell'argomento che sarà di volta in volta affrontato, potranno prevedere una metodologia che utilizzerà le seguenti modalità:

- conversazione e discussione, per introdurre l'argomento;
- lezione frontale / lezione dialogata / lezione interattiva con uso di strumenti multimediali (LIM), per sviluppare l'argomento trattato;
- lavoro individuale e ricerche individuali e/o di gruppo, per approfondire i contenuti, con presentazione e relazione del lavoro svolto all'intera classe;
- esercizi e prove pratiche, per consolidare la comprensione degli argomenti trattati;
- correzione collettiva dei compiti, per l'auto-misurazione del proprio grado di preparazione

## 6. MEZZI DIDATTICI

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione all'argomento affrontato, saranno utilizzati i seguenti sussidi:

- libri di testo;
- raccoglitore ad anelli;
- matite, pastelli, forbici, colla;
- squadrette 45° e 30°- 60°;
- compasso;
- fogli da disegno;
- computer;
- calcolatrice;
- lavagna multimediale;
- CD;
- chiavette USB.;

- specifici programmi informatici.

## **7. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

<b>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</b>	<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>
<p>Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- domande informali durante la lezione;</li><li>- controllo del lavoro domestico;</li><li>- esercizi scritti o grafici.</li></ul>	<p>Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, saranno effettuate mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate;</li><li>- prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati;</li><li>- prove pratiche.</li></ul>
<p><b><u>MODALITÀ DI RECUPERO</u></b> Per le ore di recupero, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li><li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li><li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li><li>• Unità didattiche semplificate;</li><li>• Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</li><li>• Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate</li></ul>	<p><b><u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u></b> Per l'approfondimento, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p>Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondimento dei contenuti;</li><li>• Sviluppo del senso critico e della creatività;</li><li>• Affidamento di incarichi particolari;</li><li>• Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;</li><li>• Esercitazioni di consolidamento;</li><li>• lettura di testi extrascolastici;</li><li>• Prove pratiche sui materiali attraverso la realizzazione di modelli plastici</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo della motricità fine per “imparare facendo”</li> </ul>	
<p>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.</p>	<p>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</p>

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si definiscono, quindi, i criteri di valutazione degli apprendimenti:

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa/orientativa);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa /comparativa).

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico.

Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62% voto 6

63-64% voto 6,25 (sei più)

65-67% voto 6,5

68-69% voto 6,75 (sette meno)

e così per tutti i voti compresi tra 4 e 10.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

## **9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

1. **IMPARARE A IMPARARE:**  
adoperare correttamente gli strumenti da disegno; applicare le regole del linguaggio grafico; cogliere gli aspetti essenziali dei vari argomenti sviluppati e saperli riferire con proprietà di linguaggio adeguate.
2. **PROGETTARE:**  
organizzare autonomamente il lavoro; utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione; gestire il materiale a disposizione.
3. **RISOLVERE PROBLEMI:**  
affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**  
individuare i nessi tra "l'oggetto tecnologico" e la sua ricaduta sull'ambiente e sull'uomo.
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**  
cercare informazioni nei testi; cercare info nel web individuando i siti attendibili

### **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

6. **COMUNICARE:**  
rappresentare utilizzando il linguaggio grafico specifico; interpretare correttamente i contenuti dell'elaborato grafico.



7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

affrontare con serietà e responsabilità il compito assegnato; essere disponibili al confronto.

Coglate, 02 Dicembre 2021

Il docente *Elisa Di Vizio*

## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: **Secondaria di primo grado "A. Moro" – Ceriano L.** Classe: **1^H**

Docente: **Mariangela Capasso** Disciplina: **GEOGRAFIA**

### **1. FINALITÀ** (competenze da perseguire)

L'insegnamento di Geografia persegue lo sviluppo delle seguenti competenze:

- in linea con la *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
- in linea con le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* del 2012: orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio, regione e sistema territoriale.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA** (profilo generale della classe: caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1^H è formata da ventuno alunni, tredici femmine e otto maschi. All'interno del gruppo sono presenti due studenti con disabilità, assistiti dall'insegnante di sostegno della classe per sei spazi settimanali, due allievi DSA, un alunno BES e un alunno NAI.

Dalle osservazioni sistematiche effettuate, si delinea una classe vivace e molto interessata agli argomenti di studio. Nel corso delle lezioni il gruppo manifesta attenzione e curiosità, attitudini dimostrate da frequenti domande e richieste di chiarimento poste all'insegnante; su alcuni aspetti il gruppo appare ancora immaturo: fatica a rispettare i turni di parola, tende a sovrapporsi all'insegnante e ai compagni, e non sempre interviene in maniera pertinente. Gli alunni sembrano essere uniti tra di loro: si supportano e collaborano a vicenda, sia durante le ore di lezione sia nei momenti di ricreazione.

In generale la classe risulta diligente e partecipe, dimostrando adeguata motivazione e valido impegno. La gestione del materiale appare piuttosto precisa e non si

evidenziano ricorrenti dimenticanze. Da migliorare è il recupero dei compiti assegnati in caso di assenza.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale**

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da *Indicazioni Nazionali*)

---

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;
  - l'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici e sistemi tecnologici per comprendere e comunicare informazioni spaziali;
  - l'allievo conosce i paesaggi europei e italiani e i loro elementi fisici, naturali e culturali da tutelare e valorizzare;
  - lo studente riconosce gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali considerati.
- 

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE (come da *Curricolo Verticale d'Istituto*)

---

#### **Orientamento**

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi;
- orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Linguaggio della geo-graficità**
- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;
- utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio**
- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei;
- conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio (patrimonio naturale e culturale) e progettare azioni di valorizzazione. **Regione e sistema territoriale**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa;
- analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** (come da *Curricolo Verticale d'Istituto*)

Saranno trattati i seguenti contenuti: gli strumenti della geografia, le forze che modellano il paesaggio, il clima e gli ambienti europei, i rilievi d'Europa, le acque (mari, fiumi e laghi), la popolazione e le città, le risorse e l'economia, la Penisola Italiana, l'organizzazione dello Stato italiano e le Regioni d'Italia.

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Il percorso di studio avvicinerà momenti di spiegazione ad altri di verifica della preparazione degli studenti. I contenuti saranno presentati attraverso il libro di testo e

l'atlante (Corbellini, *#IOVIAGGIO*, I, Milano, Pearson), le risorse multimediali a supporto dell'insegnamento e dell'apprendimento (LIM, immagini, video, le nuove tecnologie al servizio della Geografia), lo svolgimento di esercizi in classe e a casa ed eventuali materiali di recupero. Le metodologie utilizzate comprenderanno strategie di apprendimento attivo, cooperative learning e classe capovolta.

Gli alunni saranno guidati attraverso la conoscenza e l'utilizzo degli strumenti disciplinari, affronteranno lo studio delle caratteristiche morfologiche, climatiche, fisiche e demografiche dell'Europa e dell'Italia, infine si concentreranno sull'analisi delle Regioni italiane.

Saranno valorizzate le tematiche connesse alla competenza in materia di cittadinanza, in particolare quelle relative allo sviluppo sostenibile.

Alla luce dello scenario epidemiologico, ancora in essere e in costante evoluzione, si segnala che, in caso di attivazione della didattica digitale integrata (DDI), i contenuti verranno proposti attraverso videolezioni sincrone e asincrone, secondo le tempistiche e le modalità che saranno individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma G-Suite e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (BES, DSA e DVA) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

La valutazione della classe svolta in itinere permetterà di individuare la necessità di interventi di recupero o di approfondimento, rivolti rispettivamente agli alunni con lacune nella preparazione e agli studenti più motivati. Le attività di revisione e consolidamento prevederanno la ripresa dei contenuti, il sussidio di

materiali di recupero, la sollecitazione degli interventi e degli interessi, la gradualità delle richieste ed eventuali prove di recupero delle insufficienze. Il potenziamento della preparazione degli alunni più motivati sarà attuato attraverso la proposta di ricerche e approfondimenti sugli argomenti trattati, al fine di promuovere ulteriormente gli interessi degli scolari.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

L'eventuale partecipazione della classe a progetti o uscite didattiche sul territorio sarà valutata da parte del Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali

- attrezzature informatiche

- libri ed eserciziari

- materiale di recupero  strumentario

- disciplinare specifico

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

**Valutazione formativa:** controllo del lavoro domestico all'inizio della lezione; domande informali durante la lezione, a turno, a scopo esplicativo e riepilogativo; esercizi sugli argomenti trattati.

**Valutazione sommativa:** verifiche orali e scritte, questionari.

#### Rubrica di valutazione delle verifiche orali

Voto 4 – Esposizione molto frammentaria dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.

Voto 5 – Esposizione parziale dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.

Voto 6 – Esposizione essenziale dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.

Voto 7 – Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.

Voto 8 – Esposizione globalmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.

Voto 9 – Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.

Voto 10 – Esposizione completa e sicura dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.

#### Rubrica di valutazione delle verifiche scritte

Voto 4 - Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.

Voto 5 - Risposte poco pertinenti e/o parziali, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 6 - Risposte non del tutto pertinenti e/o essenziali, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 7 - Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 8 - Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.

Voto 9 - Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato.

Voto 10 - Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.

#### Questionari (percentuali e voti)

100%	di risposte corrette	voto 10
90%	di risposte corrette	voto 9
80%	di risposte corrette	voto 8
70%	di risposte corrette	voto 7
60%	di risposte corrette	voto 6
50%	di risposte corrette	voto 5
≤40%	di risposte corrette	voto 4

In caso di attivazione prolungata della didattica digitale integrata (DDI), sarà privilegiata la valutazione orale, alla quale si potranno aggiungere prove scritte, per esempio con domande aperte. Entrambe le tipologie di prova saranno condotte attraverso collegamenti su G-Meet.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avverrà attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali

☒ mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto, 3 dicembre 2021

La docente  
Mariangela Capasso

## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: **Secondaria di primo grado "A. Moro" – Ceriano L.** Classe: **1^H**

Docente: **Mariangela Capasso** Disciplina: **ITALIANO**

### **1. FINALITÀ** (competenze da perseguire)

L'insegnamento di Italiano persegue lo sviluppo delle seguenti competenze:

- in linea con la *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
- in linea con le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* del 2012: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA** (profilo generale della classe: caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1^H è formata da ventuno alunni, tredici femmine e otto maschi. All'interno del gruppo sono presenti due studenti con disabilità, assistiti dall'insegnante di sostegno della classe per sei spazi settimanali, due allievi DSA, un alunno BES e un alunno NAI.

Dalle osservazioni sistematiche effettuate, si delinea una classe vivace e molto interessata agli argomenti di studio. Nel corso delle lezioni il gruppo manifesta attenzione e curiosità, attitudini dimostrate da frequenti domande e richieste di chiarimento poste all'insegnante; su alcuni aspetti il gruppo appare ancora immaturo: fatica a rispettare i turni di parola, tende a sovrapporsi all'insegnante e ai compagni,



e non sempre interviene in maniera pertinente. Gli alunni sembrano essere uniti tra di loro: si supportano e collaborano a vicenda, sia durante le ore di lezione sia nei momenti di ricreazione.

In generale la classe risulta diligente e partecipe, dimostrando adeguata motivazione e valido impegno. La gestione del materiale appare piuttosto precisa e non si evidenziano ricorrenti dimenticanze. Da migliorare è il recupero dei compiti assegnati in caso di assenza.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi**
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da *Indicazioni Nazionali*)

---

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; lo studente matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri;
- ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;
- espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe etc.);
- usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;

- legge testi letterari di vario tipo (narrativi e poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (riassuntivo, descrittivo, narrativo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; □ produce testi multimediali;
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità);
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;
- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;
- padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** (come da *Curricolo Verticale d'Istituto*)

---

**Ascolto e parlato**

- Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente;
- intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale;
- adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto;
- ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave);
- narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;

- descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione;
- riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico. **Lettura**
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;
- leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti);
- utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana;
- ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici;
- ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;
- comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;
- leggere testi letterari di vario tipo (racconti, poesie, testi epici) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza; formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### **Scrittura**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura;
- scrivere testi di tipo diverso (riassuntivo, descrittivo, narrativo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;
- scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici;
- utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse;
- comprendere e usare parole in senso figurato;
- comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale;
- realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;
- utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo;
- utilizzare dizionari di vario tipo.

#### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici;
- riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (riassuntivo, descrittivo, narrativo, regolativo);
- riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione), conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali;
- conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione;
- riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali;
- riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica;
- riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.

#### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** (come da *Curricolo Verticale d'Istituto*)

ANTOLOGIA: "io e gli altri", la favola, la fiaba, la leggenda, il genere fantasy, l'avventura e il viaggio, la poesia.

SCRITTURA: il riassunto, il testo descrittivo, narrativo, regolativo e poetico, la parafrasi.

EPICA: il mito e l'epica classica, Iliade, Odissea, Eneide, l'epica medievale.

GRAMMATICA: fonologia e ortografia (i suoni e le lettere), lessico (il significato e la formazione delle parole), morfologia (parti variabili e invariabili del discorso).

## **5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Il percorso di studio avvicinerà momenti di spiegazione ad altri di verifica della preparazione degli studenti. I contenuti saranno presentati attraverso i libri di testo di Antologia e Grammatica (Aristodemo-Gaiba-Pozzoli-Savino, *Nel cuore dei libri*, I, Paravia; Rosetta Zordan, *A rigor di logicam*, Rizzoli education), le risorse multimediali a supporto dell'insegnamento e dell'apprendimento, lo svolgimento di esercizi in classe e a casa ed eventuali materiali di recupero. Le metodologie utilizzate comprenderanno strategie di apprendimento attivo, cooperative learning e classe capovolta.

Durante l'anno scolastico gli alunni saranno guidati alla scoperta di diversi generi testuali, prendendo in esame le caratteristiche tecniche, i personaggi, il luogo e il tempo, la funzione e lo scopo. Saranno proposte attività di lettura, mentre le attività di scrittura saranno dedicate alla conoscenza e alla sperimentazione di diverse tipologie testuali. In particolare il riassunto sarà valorizzato come fondamentale strumento per la corretta comprensione dei testi e per l'esercizio della riformulazione, mentre il testo descrittivo sarà affrontato nella sua duplice versione, oggettiva e soggettiva, e riguarderà persone, oggetti, animali, ambienti.

Lo studio della poesia si rivolgerà agli esempi antologizzati sul libro di testo e all'epica, attraverso alcuni brani dei poemi classici. In questo modo gli allievi potranno apprendere le tecniche di realizzazione della parafrasi del testo poetico e di analisi delle figure retoriche più semplici.

Lo studio della grammatica italiana sarà rivolto al consolidamento delle regole ortografiche e delle nozioni di parti del discorso, affinché possa essere incentivata la stesura di semplici testi coesi e coerenti.

Nel corso dell'anno scolastico alcuni contenuti saranno oggetto di approfondimento nell'ambito di due unità di apprendimento interdisciplinari: la prima riguarderà la favola e la fiaba e si concluderà con la stesura di un testo originale da parte degli alunni; la seconda si occuperà del Medioevo: dopo la trattazione degli ideali cavallereschi e della lirica cortese, sarà proposta la stesura di un testo in cui gli studenti immagineranno di vivere in una corte medievale.

Saranno valorizzate le tematiche connesse alla competenza in materia di cittadinanza, in particolare quelle relative al rispetto delle regole e delle norme sanitarie vigenti, alla cittadinanza digitale e allo sviluppo sostenibile.

Alla luce dello scenario epidemiologico, ancora in essere e in costante evoluzione, si segnala che, in caso di attivazione della didattica digitale integrata (DDI),

i contenuti verranno proposti attraverso videolezioni sincrone e asincrone, secondo le tempistiche e le modalità che saranno individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma G-Suite e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (BES, DSA e DVA) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

#### **□ INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

La valutazione della classe svolta in itinere permetterà di individuare la necessità di interventi di recupero o di approfondimento, rivolti rispettivamente agli alunni con lacune nella preparazione e agli studenti più motivati. Le attività di revisione e consolidamento prevederanno la ripresa dei contenuti, il sussidio di materiali di recupero, la sollecitazione degli interventi e degli interessi, la gradualità delle richieste ed eventuali prove di recupero delle insufficienze. Il potenziamento della preparazione degli alunni più motivati sarà attuato attraverso la proposta di ricerche e approfondimenti sugli argomenti trattati, al fine di promuovere ulteriormente gli interessi degli scolari.

#### **• ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

L'eventuale partecipazione della classe a progetti o uscite didattiche sul territorio sarà valutata da parte del Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

#### **• SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico |   |

#### **• VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)**

**Valutazione formativa:** controllo del lavoro domestico all'inizio della lezione; domande informali durante la lezione, a turno, a scopo esplicativo e riepilogativo; test di comprensione orale e scritta ad ogni lezione; esercizi sugli argomenti trattati.

**Valutazione sommativa:** verifiche orali, verifiche scritte, test di comprensione del testo, produzione scritta (riassunto, testo descrittivo e narrativo), questionari di Grammatica.

Rubrica di valutazione delle verifiche orali

Voto 4 - Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, con un lessico povero.

Voto 5 - Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, realizzata con un lessico molto semplice.

Voto 6 - Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, con un lessico semplice.

Voto 7 - Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.

Voto 8 - Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, con un lessico appropriato.

Voto 9 - Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.

Voto 10 - Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, organica, con rielaborazione personale, ricca dal punto di vista lessicale.

Rubrica di valutazione delle verifiche scritte

Voto 4 - Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.

Voto 5 - Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 6 - Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 7 - Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 8 - Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.

Voto 9 - Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato.

Voto 10 - Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.

Rubrica di valutazione dei test di comprensione del testo

Voto 4 – Comprensione frammentaria di testi scritti e orali; inadeguate strategie di lettura e tecniche di supporto durante l’ascolto.

Voto 5 – Comprensione solo parziale di messaggi orali e scritti; incerte strategie di lettura e tecniche di supporto durante l’ascolto.

Voto 6 – Comprensione essenziale di testi scritti e messaggi orali; limitate strategie di lettura e tecniche di supporto durante l’ascolto.

Voto 7 - Comprensione delle informazioni principali di testi scritti e messaggi orali; adeguate strategie di lettura e tecniche di supporto durante l’ascolto.

Voto 8 – Comprensione sicura dei testi scritti e dei messaggi orali; appropriate strategie di lettura e tecniche di supporto durante l’ascolto.

Voto 9 - Comprensione completa dei testi scritti e dei messaggi orali; opportune strategie di lettura e tecniche di supporto durante l’ascolto.

Voto 10 – Comprensione completa e autonoma di testi scritti e orali; sicura applicazione di strategie di lettura e tecniche di supporto durante l’ascolto.

#### Rubrica di valutazione della produzione scritta

Voto 4 - Testo scorretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non chiaro, non aderente alla traccia e con un lessico povero.

Voto 5 - Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, poco aderente alla traccia e con un lessico semplice.

Voto 6 - Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, sufficientemente aderente alla traccia e con un lessico semplice.

Voto 7 - Testo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, complessivamente chiaro, sostanzialmente aderente alla traccia e con un lessico non sempre appropriato.

Voto 8 - Testo complessivamente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, con un lessico appropriato.

Voto 9 - Testo corretto dal punto di vista morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, con un lessico appropriato e ricco.

Voto 10 – Testo corretto dal punto di vista morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, con spunti personali e con un lessico ricco e appropriato.

#### Questionari di Grammatica (percentuali e voti)

100% di risposte corrette voto 10

90% di risposte corrette voto 9

80% di risposte corrette voto 8



70%	di risposte corrette	voto 7
60%	di risposte corrette	voto 6
50%	di risposte corrette	voto 5
≤40%	di risposte corrette	voto 4

In caso di attivazione prolungata della didattica digitale integrata (DDI), durante le videolezioni sincrone condotte su G-Meet potranno essere somministrate prove scritte di vario tipo (domande aperte, comprensione del testo, temi). Si ricorrerà alla valutazione orale soprattutto per Epica e Grammatica, sempre attraverso i servizi di G-Suite.

#### **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avverrà attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto, 30 novembre 2021

La docente  
Mariangela Capasso



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: **Secondaria di primo grado "A. Moro" – Ceriano L.** Classe: **1^H**

Docente: **Mariangela Capasso** Disciplina: **STORIA**

### **1. FINALITÀ** (competenze da perseguire)

L'insegnamento di Storia persegue lo sviluppo delle seguenti competenze:

- in linea con la *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
- in linea con le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* del 2012: uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA** (profilo generale della classe: caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

**3.** La classe 1^H è formata da ventuno alunni, tredici femmine e otto maschi. All'interno del gruppo sono presenti due studenti con disabilità, assistiti dall'insegnante di sostegno della classe per sei spazi settimanali, due allievi DSA, un alunno BES e un alunno NAI.

**4.**

**5.** Dalle osservazioni sistematiche effettuate, si delinea una classe vivace e molto interessata agli argomenti di studio. Nel corso delle lezioni il gruppo manifesta attenzione e curiosità, attitudini dimostrate da frequenti domande e richieste di chiarimento poste all'insegnante; su alcuni aspetti il gruppo appare ancora immaturo: fatica a rispettare i turni di parola, tende a sovrapporsi all'insegnante e ai compagni, e non sempre interviene in maniera pertinente. Gli alunni sembrano essere uniti tra di loro: si supportano e collaborano a vicenda, sia durante le ore di lezione sia nei momenti di ricreazione.

**6.** In generale la classe risulta diligente e partecipe, dimostrando adeguata motivazione e valido impegno. La gestione del materiale appare piuttosto precisa

e non si evidenziano ricorrenti dimenticanze. Da migliorare è il recupero dei compiti assegnati in caso di assenza.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale**

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da *Indicazioni Nazionali*)

---

- Lo studente si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali;
  - l'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;
  - l'allievo espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;
  - lo studente utilizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;
  - l'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, della storia europea medievale e della storia mondiale;
  - l'allievo conosce aspetti essenziali della storia del suo ambiente;
  - lo studente conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- 

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE (come da *Curricolo Verticale d'Istituto*)

---

#### **Uso delle fonti**

- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.

#### **Organizzazione delle informazioni**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;

- collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.

### **Strumenti concettuali**

- comprendere aspetti e strutture dei processi storici, europei e mondiali;
- conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;
- usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### **Produzione scritta e orale**

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;
- argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

Saranno trattati i seguenti contenuti: la crisi del III secolo e la diffusione del Cristianesimo, le grandi invasioni e il crollo dell'Impero Romano, l'Impero Bizantino e la riconquista dell'Italia, i Longobardi e l'evoluzione della Chiesa, la civiltà islamica, Carlo Magno e la formazione di un nuovo impero, l'Europa feudale, le nuove invasioni in Europa, la rivoluzione agricola, la nascita dei Comuni, le grandi Monarchie nazionali, Impero e Papato, le Crociate, lo scontro fra Impero e Comuni, la Chiesa fra eresia e rinnovamento, la crisi del Trecento, le Signorie e il tramonto dei poteri universali, il Rinascimento.

### **5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Il percorso di studio avvicinerà momenti di spiegazione ad altri di verifica della preparazione degli studenti. I contenuti saranno presentati attraverso il libro di testo

(Marina Morpurgo, Alessandro Marzo Magno, Fabio Bargigia, Piero Majocchi, *Luci sulla storia 1, Il Medioevo*, I), le risorse multimediali a supporto dell'insegnamento e dell'apprendimento (LIM, immagini, video), lo svolgimento di esercizi in classe e a casa ed eventuali materiali di recupero. Le metodologie utilizzate comprenderanno strategie di apprendimento attivo, cooperative learning e classe capovolta.

Gli alunni proseguiranno gli studi storici già avviati alla Scuola Primaria, passando dalla crisi dell'Impero Romano fino alle soglie dell'età moderna, attraverso i fatti, i protagonisti e la società del Medioevo.

Nel corso dell'anno scolastico il Medioevo sarà oggetto di approfondimento nell'ambito di una unità di apprendimento interdisciplinare: dopo lo studio della vita in un castello medievale e degli ideali cavallereschi, sarà proposta la stesura di un testo in cui gli studenti immagineranno di vivere in una corte medievale.

Saranno valorizzate le tematiche connesse allo sviluppo della competenza in materia di cittadinanza.

Alla luce dello scenario epidemiologico, ancora in essere e in costante evoluzione, si segnala che, in caso di attivazione della didattica digitale integrata (DDI), i contenuti verranno proposti attraverso videolezioni sincrone e asincrone, secondo le tempistiche e le modalità che saranno individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma G-Suite e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (BES, DSA e DVA) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

#### □ **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

La valutazione della classe svolta in itinere permetterà di individuare la necessità di interventi di recupero o di approfondimento, rivolti rispettivamente agli alunni con lacune nella preparazione e agli studenti più motivati. Le attività di revisione e consolidamento prevederanno la ripresa dei contenuti, il sussidio di materiali di recupero, la sollecitazione degli interventi e degli interessi, la gradualità delle richieste ed eventuali prove di recupero delle insufficienze. Il potenziamento della preparazione degli alunni più motivati sarà attuato attraverso la proposta di ricerche e approfondimenti sugli argomenti trattati, al fine di promuovere ulteriormente gli interessi degli scolari.

#### • **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

L'eventuale partecipazione della classe a progetti o uscite didattiche sul territorio sarà valutata da parte del Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

#### • **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali                       attrezzature
- informatiche  libri ed eserciziari
- materiale di recupero
- strumentario disciplinare specifico

#### • **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

**Valutazione formativa:** controllo del lavoro domestico all'inizio della lezione; domande informali durante la lezione, a turno, a scopo esplicativo e riepilogativo; esercizi sugli argomenti trattati.

**Valutazione sommativa:** verifiche scritte e orali, questionari.

### Rubrica di valutazione delle verifiche orali

Voto 4 – Esposizione molto frammentaria dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.

Voto 5 – Esposizione parziale dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.

Voto 6 – Esposizione essenziale dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.

Voto 7 – Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.

Voto 8 – Esposizione globalmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.

Voto 9 – Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.

Voto 10 – Esposizione completa e sicura dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.

### Rubrica di valutazione delle verifiche scritte

Voto 4 - Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.

Voto 5 - Risposte poco pertinenti e/o parziali, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 6 - Risposte non del tutto pertinenti e/o essenziali, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 7 - Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 8 - Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.

Voto 9 - Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato.

Voto 10 - Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.

### Questionari (percentuali e voti)

100% di risposte corrette voto 10

90% di risposte corrette voto 9

80% di risposte corrette voto 8

70% di risposte corrette voto 7

60% di risposte corrette voto 6

50% di risposte corrette voto 5

≤40% di risposte corrette voto 4

In caso di attivazione prolungata della didattica digitale integrata (DDI), sarà privilegiata la valutazione orale, alla quale si potranno aggiungere prove scritte, per esempio con domande aperte. Entrambe le tipologie di prova saranno condotte attraverso collegamenti su G-Meet.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avverrà attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto, 3 dicembre 2021

La docente  
Mariangela Capasso





## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: scuola secondaria di primo grado "A. Moro". Classe: I H

Docente: Barzaghi Vittoria Cristina Disciplina: musica

### **1. FINALITÀ (competenze da perseguire)**

La disciplina ha come finalità il favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza della musica intesa come forma di linguaggio e di comunicazione. Creare un'attenzione più consapevole al fatto sonoro-musicale, ed operare scelte personali di ascolto in base a un proprio gusto estetico libero indipendente; ampliare l'orizzonte culturale attraverso l'ascolto di un vasto repertorio di musiche che siano anche testimonianza di diversi popoli e momenti storico-sociali di cui il messaggio sonoro è parte integrante; sviluppare spazi propizi all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, strumenti di conoscenza e autodeterminazione creatività e partecipazione, senso di appartenenza e interazione tra culture diverse; promuovere la funzione comunicativa, interculturale e relazionale della musica inducendo alla presa di coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale e nel contempo fornendo strumenti per il confronto, la conoscenza e il rispetto di altre tradizioni culturali. Comprendere ed usare linguaggi specifici, esprimersi con i mezzi vocali e strumentali, comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali, rielaborare i materiali sonori e costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto. **Nel caso di utilizzo della DAD la programmazione verrà svolta in modalità online su meet e utilizzerà tutti gli strumenti previsti dalla DDI**

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 21 alunni, 13 maschi e 8 femmine, un alunno è stato inserito dal 5 ottobre e non conosce ancora bene la lingua italiana. Nel complesso il gruppo è vivace ma partecipa attivamente alla vita scolastica. Gli studenti sono incuriositi dalla materia, desiderosi d'apprendere e lavorano con interesse. I tempi d'apprendimento non sono omogenei ma diversificati per fasce di livello. La maggior parte degli alunni accetta le osservazioni, si lascia guidare e collabora con l'insegnante. Quasi tutti svolgono regolarmente i compiti anche se non sempre in modo approfondito. Le modalità di relazione sono basate sul dialogo, sull'interscambio di opinioni, sulla conoscenza di sé e degli altri. La capacità d'apprendimento è stimolata anche attraverso attività ludiche, preparando lezioni collettive e con un ascolto empatico ed attivo. Gli studenti dovranno lavorare molto per migliorare le competenze oculo-audio-motorie e la competenza metacognitiva: gestire scelte strategiche, la propria autonomia personale e auto-valutare i propri processi. Non ci sono problemi comportamentali. I livelli iniziali d'apprendimento sono i seguenti:

- 1- medio-alto n.2 alunni;
- 2- medio n.13 alunni;
- 3- medio-basso n.3 alunni.
- 4- basso n.3 alunni.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- xAsse culturale dei linguaggi
- x Asse culturale matematico
- x Asse culturale scientifico tecnologico
- x Asse culturale storico sociale

COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE - EU	PROFILO STUDENTE. COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA - IT	ABILITA'/CAPACITA' ATTEGGIAMENTI	CONOSCENZE
1 – Competenza alfabetica funzionale	1. a -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	<i>Asse culturale di linguaggi: - espressivo-culturale –sensoriale.</i> 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	1. a -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base dei seguenti strumenti: flauto dolce soprano, tastiera, chitarra, percussioni, e/o della voce .
2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1. b -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico	1. b Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositiv e.	1.b- esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, (1° livello ) senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando

			<p>consapevolmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametri del suono</li> <li>• Note e valori musicali</li> <li>• Tempi semplici</li> <li>• Forme musicali di base</li> <li>• Colori musicali e segni di espressione appropriati</li> <li>• Segni della partitura</li> </ul>
3 - Competenze digitali	1.c Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	1.c Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici e/o strutture aperte.	1.c - imita moduli ritmici/melodici con la voce o strumenti
4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	1.d Ricerca e organizza le informazioni  - E' consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti	1.d	1.d
5 – Competenza in materia di cittadinanza.	1.e -Rispetta le regole condivise e collabora con gli	1.e - Progettare/realizzare eventi sonori che	1.e -Inventa, scrive e legge semplici sequenze ritmiche o

	<p>altri.</p> <p>-Segue un corretto stile di vita.</p> <p>-Partecipa alla vita pubblica.</p>	<p>integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.</p>	<p>ritmico/melodiche.</p>
<p>7 -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>1. f - Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica.</p> <p>- Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.</p>	<p>1.f - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>1.f - prende parte a esecuzioni di gruppo (musica d'insieme)</p> <p>- usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati</p>
	<p>2. a - Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p> <p>- Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.</p>	<p><i>Asse linguistico comunicativo</i></p> <p>2. a - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticament e i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere.</p>	<p>2.a -Conosce il linguaggio musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di suono e rumore</li> <li>• Parametri del suono</li> <li>• Segni della partitura</li> <li>• Regole della notazione (1° livello)</li> <li>• Segni di dinamica e agogica. Ritornelli.</li> <li>• Ritmica: valori musicali – dalla semibreve alla croma - e tempi semplici (1° livello). Pulsazioni, battute e accenti. Segni di prolungamento del suono.</li> <li>• Strutture base del linguaggio</li> </ul>

			<p>musicale.          Forma strofica e variazioni. Il canone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>
		<p>2.b -          Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.</p>	<p>2.b - - conosce le famiglie strumentali - aerofoni, cordofoni, percussioni, elettrofoni - e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea.          - riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto tra le parti.</p>
	<p>3.a – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.</p>	<p><i>Asse culturale storico sociale: - storico-culturale - patrimoniale.</i></p> <p>3.a -Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico - culturale di appartenenza.          3. b -          Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo.          3. c -          Conoscere, descrivere e interpretare in</p>	<p>3. a - Conosce i paradigmi del percorso della musica dalla preistoria all'antichità al Rinascimento.</p> <p>3. b - conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p>3. c - utilizza una terminologia specifica.</p> <p>3. d,e - conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti</p>

		<p>modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>3. d - Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico/music ale e museale del territorio.</p> <p>3. e - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Musicali del territorio nazionale</p>
--	--	---	--

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. •Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

#### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

##### **ABILITA'**

Esequire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e

classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori.

### **CONOSCENZE**

Elementi costitutivi del linguaggio musicale. Principali strutture compositive. Elementi di base del linguaggio musicale. Codici fondamentali della comunicazione musicale codifica e decodifica. Principali generi musicali, con particolare attenzione alla tradizione musicale italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Elementi strutturali di un brano musicale.

### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

#### **Livelli di competenza.**

#### **Competenze da conseguire al termine del I anno.**

1. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
2. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
3. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
4. Conquista una corretta tecnica e una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento.
5. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali
6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

La MUSICA, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività della partecipazione lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere. La musica ha diverse funzioni che la connotano come disciplina squisitamente formativa della personalità e delle funzioni cognitive e affettive. A queste funzioni corrispondono diverse esperienze musicali e attività,

improntate ad un metodo essenzialmente partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti. Funzione cognitivo-culturale: gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Funzione linguistico-comunicativa: la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Funzione emotivo-affettiva: gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Funzioni identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Funzione relazionale instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso. Funzione critico-estetica: sviluppo negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

### **Obiettivi formativi**

#### 1) Padronanza degli strumenti culturali

- Riconoscere e confrontare attraverso l'ascolto, generi e stili musicali diversi utilizzando con precisione il linguaggio specifico.
- Confrontare l'opera musicale con il contesto storico culturale in cui è stata prodotta.
- Riflettere sul valore estetico dell'opera musicale ascoltata.
- Utilizzare strumenti musicali e voci per produrre, analizzare e leggere brani musicali di epoche diverse.
- Rielaborare e/o produrre in modo originale semplici idee musicali utilizzando in modo appropriato strumenti e tecniche apprese.

#### 2) Identità e autonomie

- Porsi in modo attivo e critico nei confronti dei nuovi apprendimenti.
- Essere autonomi nell'esecuzione dei compiti e nella realizzazione di progetti.

#### 3) Orientamento.

- Valutare le proprie risorse di fronte a situazioni precise.

#### 4) Cittadinanza e costituzione.

- Riconoscere il valore delle regole all'interno della classe.
- Gestire le dinamiche relazionali nelle dimensioni dell'affettività, della comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse.

### **Obiettivi apprendimento di conoscenza.**

1. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
2. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.
3. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, comprende le opere riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale, valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.
4. E' in grado di realizzare improvvisando messaggi musicali e multimediali. Orienta lo sviluppo delle competenze in base alla consapevolezza delle proprie capacità.

### **Obiettivi apprendimento di abilità.**



- 1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.
- 2. Eseguire in modo espressivo, individualmente e nel gruppo, brani vocali, strumentali di diversi generi, stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- 3. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.
- 4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

<b>Competenze europee</b>	<b>Competenze di cittadinanza</b>	<b>Competenze secondo le indicazioni nazionali</b>
<p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>-Competenza imprenditoriale.</p>	<p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p>	<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).</p>
<p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>-Imparare ad imparare.</p> <p>-Progettare.</p>	<p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti</p>

<p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>-Competenza imprenditoriale.</p>	<p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>-Risolvere problemi.</p> <p>-Individuare collegamenti ed informazioni.</p> <p>-Acquisire ed interpretare informazioni.</p>	<p>musicali.</p> <p>-Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>- Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Descrive, analizza e commenta esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà</p> <p>-Da un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</p> <p>-Analizza gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico</p> <p>-Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali</p> <p>-In un processo di crescita personale, acquisisce e assimila le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p> <p>-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di</p>
---	--	--



	-Collaborare e partecipare.	culturali.
--	-----------------------------	------------

## **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' D'IMPARARE A IMPARARE.**

Se faccio imparo: Apprendere la musica significa migliorare anche l'apprendimento dei concetti propri del linguaggio e le sue specifiche competenze.

- **PROGETTARE:**

Studiare musica, sviluppa il ragionamento logico-matematico e struttura le mappe mentali. Già dalle prime lezioni, assimilando i concetti base della musica, la matematica e la logica diventano fondamentali per comprendere e interpretare il ritmo. Con la musica si impara anche a sviluppare il pensiero multiplo: le note vanno suonate con durata, cadenza, intensità, ritmo e intenzione indicate in partitura così come, ad esempio, seguendo il direttore. Inoltre, aumenta la memoria, rendendo più facile e veloce i processi di memorizzazione, e permette di raggiungere livelli elevati di concentrazione.

- **RISOLVERE PROBLEMI:**

Studiare musica significa usare metodo e disciplina per raggiungere obiettivi non semplici ma di grande gratificazione. Inoltre, ogni allievo sviluppa verso il proprio strumento un senso di responsabilità: gli strumenti musicali, infatti, richiedono una certa attenzione nel loro uso e nella manutenzione e toccherà all'allievo imparare a prendersi cura di essi ed affrontare le varie difficoltà che ogni volta si presenteranno.

- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

sviluppa il pensiero creativo attraverso la sperimentazione, canalizza l'esteriorizzazione dei sentimenti e sviluppa la sensibilità artistica ed estetica.

- **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

Per padroneggiare correttamente uno strumento musicale (o la propria voce, nel caso del canto) bisogna ascoltare ciò che si sta suonando, analizzandosi e correggendosi se necessario. Con il passare del tempo, l'abitudine di ascoltarsi va al di là del semplice strumento, trasformandosi in un prezioso mezzo di analisi e riflessione personale.

## **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

- **COMUNICARE:**

Con l'aumentare del controllo sullo strumento, aumenterà anche la motivazione e, con essa, la spinta a perfezionarsi. Suonare in pubblico permette di affrontare le proprie paure e combattere l'ansia da prestazione. Inoltre, aiuta gli studenti a esprimere canali inespressi o emozioni negative in modo positivo.

- **COLLABORARE E PARTECIPARE:**

Oltre ad ascoltare sé stessi, per poter suonare in gruppo è indispensabile imparare ad ascoltare gli altri. Attraverso l'affinamento di queste dinamiche, la musica promuove lo sviluppo dell'empatia e delle abilità sociali necessarie per relazionarsi con gli altri. Migliora la capacità di comunicazione interpersonale e attraverso le attività di gruppo promuove l'armonia sociale e la cooperazione verso un obiettivo comune.

## **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

Anche il brano più semplice richiede un coinvolgimento intellettuale, delle abilità motorie specifiche, un interessamento emotivo e un alto grado di percezione sensoriale. La coordinazione delle mani e delle dita sulle corde, sulla tastiera, sui fori richiede notevoli abilità motorie e una forte potenzialità di immaginazione spaziale. La lettura del pentagramma richiede l'elaborazione veloce e simultanea di informazioni molto concentrate. La musica richiede un modello di pensiero astratto e complesso, oltre a un grande sviluppo della memoria e questo aiuta allo sviluppo della persona e alla costruzione del sé.

- **Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti della disciplina si ripetono ciclicamente durante l'intero anno e seguendo i ritmi d'apprendimento del gruppo classe. I vari obiettivi sono svolti contemporaneamente: teoria e strumenti, il ritmo, la melodia, le forme musicali, le funzioni della musica, gli strumenti e la voce, la storia della musica. Il tutto è concatenato affinché lo studente prenda coscienza della realtà sonora che lo circonda e di come i suoni possano costituire un mezzo per esprimersi e comunicare.

**Comprendere il mondo dei suoni.** Mi presento con la musica (autobiografia musicale). I suoni intorno a noi; suono e rumore; l'altezza, l'intensità, la durata, il timbro, le chiavi; l'apparato uditivo, i suoni onomatopeici, la dinamica, l'agogica, gli abbellimenti, l'altezza dei suoni; il tempo della musica semplice e composto; i valori, le pause, la legatura e il punto di valore, la corona; il discorso musicale (grammatica delle note), l'inciso, il tono, il semitono, la frase, la semifrase, il tema musicale; le alterazioni, le scale musicali, le forme musicali (aba, forma sonata); i suoni e il loro significato; la canzone, accenni all'opera; gli slogan; i segnali musicali; gli strumenti musicali.

**Saper eseguire con la voce e gli strumenti.** Il battito e la pulsazione, i valori musicali, le pause, i tempi musicali, gli accenti, il canone, la polifonia, i registri vocali, l'apparato fonatorio; lettura dello spartito e della partitura; la memoria sonora; i giochi di percezione, la velocità, la ritmica, i gruppi irregolari, il ritornello; il flauto, la chitarra, la tastiera, le percussioni. Body vocal, percussion. Uso di tamburi, metronomo, App per accordare, per il riconoscimento delle altezze, degli accordi.

**Ascoltare e comprendere la musica.** Le fonti sonore; I suoni acuti, gravi, lunghi, corti e di timbro diverso; i suoni dell'orchestra; gli strumenti musicali; il ritmo binario, ternario; tempi semplici e composti; le forme musicali (marcia, valzer, canone, sonata, aba...); strofe ritornello; scheda d'ascolto; gli accordi, l'armonia, il canone, la polifonia, l'agogica, la dinamica; tonica, dominante, medianta, sensibile e i significati dei suoni; i suoni che caratterizzano le diverse culture; la nascita della musica presso i primi popoli, il Medioevo, la Scuola Romana, Veneziana, Fiamminga, il Rinascimento; le emozioni in musica. Ascoltare in modo attivo un brano musicale.

**Creare con i suoni.** Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.

## 5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
Da settembre a dicembre	<b>Comprendere il mondo dei suoni</b> Mi presento con la musica (autobiografia musicale). I suoni intorno a noi; suono e rumore; l'altezza, l'intensità, la durata, il	Computer, ipod, usb, lettore mp3, e cd, video, mixer, impianto audio, strumenti musicali, lim ,libro di testo.	Vedi piano di lavoro C.d.c. La fiaba, il Medioevo. Prodotto finale: power-point, esecuzioni strumentali e vocali. Ricerca d'immagini

	<p>timbro, le chiavi; l'apparato uditivo, i suoni onomatopeici, la dinamica, l'agogica, gli abbellimenti, l'altezza dei suoni; il tempo della musica semplice e composto; i valori, le pause, la legatura e il punto di valore, la corona; il discorso musicale (grammatica delle note), l'inciso, il tono, il semitono, la frase, la semifrase, il tema musicale; le alterazioni, le scale musicali, le forme musicali (aba, forma sonata); i suoni e il loro significato; la canzone, accenni all'opera; gli slogan; i segnali musicali; gli strumenti musicali.</p>	<p>Microfono, pc, <b>Meet, classroom,</b> amplificatori, partiture, spartiti, tablature, fotocopie, libro di testo, internet, App, Smartphone, software (Audacity, Maestro, Finale), Quaderno di musica.</p> <p>Conversazioni e discussioni, problem solving, lezione frontale e dialogata, ricerche individuali, correzione collettiva dei compiti, lavoro individuale, prova pratica, cooperative learning, peer teaching.</p>	<p>associati a brani musicali con realizzazione di un video.</p>
<p>Da settembre a giugno</p>	<p><b>Saper eseguire con la voce e gli strumenti.</b></p> <p>Il battito e la pulsazione, i valori musicali, le pause, i tempi musicali, gli accenti, il canone, la polifonia, i registri vocali, l'apparato fonatorio; lettura dello spartito e della partitura; la memoria sonora; i giochi di percezione, la velocità, la ritmica, i gruppi irregolari, il ritornello; il flauto, la chitarra, la tastiera, le percussioni. Body vocal, percussion. Uso di tamburi, metronomo, App per accordare, per il</p>	<p>Vedi sopra</p>	

	<p>riconoscimento delle altezze, degli accordi.</p>		
<p>Da gennaio a giugno</p>	<p><b>Ascoltare e comprendere la musica.</b>  Le fonti sonore; I suoni acuti, gravi, lunghi, corti e di timbro diverso; i suoni dell'orchestra; gli strumenti musicali; il ritmo binario, ternario; tempi semplici e composti; le forme musicali (marcia, valzer, canone, sonata, aba...); strofe ritornello; scheda d'ascolto; gli accordi, l'armonia, il canone, la polifonia, l'agogica, la dinamica; tonica, dominante, medianta, sensibile e i significati dei suoni; i suoni che caratterizzano le diverse culture; la nascita della musica presso i primi popoli, il Medioevo, la Scuola Romana, Veneziana, Fiamminga, il Rinascimento; le emozioni in musica. Ascoltare in modo attivo un brano musicale.</p>	<p>Vedi sopra</p>	
<p>Da febbraio a giugno</p>	<p><b>Creare con i suoni.</b>  Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.</p>	<p>Vedi sopra</p>	



Ogni tematica proposta prevede diverse attività: analizzare, cercare, descrivere, dire, elencare, formulare, giustificare, inventare, mettere a punto, progettare, rappresentare, spiegare, trovare, valutare.

ESEMPIO di laboratorio di produzione: suoniamo il banco. Far riflettere sul concetto che tutto ciò che ci circonda ha la possibilità di produrre un suono.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

- Lavoro di tutoraggio, utilizzo di software specifici per la musica, tabelle di semplificazione e approfondimento, registrazioni. Riduzione quantitativa e del livello di difficoltà dei compiti a casa. Individuare lo stile d'apprendimento dello studente, l'apprendimento di gruppo ed esperienziale. Utilizzare il modello sensoriale (stile visivo, auditivo, verbale, non verbale, cinestetico) e multimodale.
- Interrogazioni programmate; esecuzione guidata di brani di estrema semplicità. Verifiche strutturate con tempi più lunghi. L'ascolto musicale ma soprattutto lo studio pratico possono modificare alcune funzioni cerebrali e migliorare la performance in diversi campi cognitivi. La musica è un'esperienza multisensoriale che influenza positivamente le capacità linguistiche.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Attività di progetto stabilite con il C.d.C. Musica come momento formativo, teso allo sviluppo della spontaneità e delle caratteristiche personali di ognuno, cercherà di far sperimentare le capacità percorrendo lo spazio sonoro con la voce e gli strumenti. Imparando a suonare s'imparerà a socializzare, a sentirsi in armonia con sé e con gli altri. Un ulteriore obiettivo è anche quello di registrare le proprie esecuzioni e di associarle a frasi, immagini, emozioni. Contribuire a far crescere la personalità dei ragazzi in modo armonico e capace di interagire con gli altri, comunicando attraverso una varietà di linguaggi, nello spirito del gruppo. Arricchire il loro sviluppo cognitivo acquisendo la capacità di comprendere e di produrre la lingua musicale. Accrescere la motivazione allo studio della musica. Educarli alla cultura del bello e prepararli a una dimensione di scambi e collaborazioni con altri gruppi.

## **EDUCAZIONE CIVICA (Legge 20.08.2019 n.2)**

la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il collegio docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel curriculum di istituto

### **Tematiche**

1. Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità;
2. Cittadinanza attiva e digitale;

3.Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Musica e strumento musicale: educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri, imparare ad ascoltare ed ascoltarsi

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: imparare a “suonare insieme” e stare in orchestra

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: saper riconoscere “la bellezza” della musica

Classi prime, seconde e terze.

**Macroaree:**

- storia dell’Inno Italiano ed Europeo;
- i temi sociali (povertà, fame, riduzione delle diseguaglianze, uguaglianza di genere, pace);
- sensibilizzare gli studenti sulle tematiche ambientali;
- sensibilizzare gli studenti sul problema della mafia;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale;
- capacità di valutare l’affidabilità delle informazioni.

Compito di realtà in musica: pubblicità progresso con canzoni che trattano le tematiche sopra esposte; produrre power point, testi, canzoni e selezionare musiche per comunicare in modo efficace i contenuti dell’agenda 2030.Riflettere sui brani che trattano le varie tematiche ed esprimere una propria opinione.

<b>COMPETENZE</b>		
<b>ABILITA’/CONOSCENZE</b>		
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"><li>-Eseguire l’inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l’uso del canto e dello strumento musicale.</li><li>-Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li><li>- Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un’ottica multidisciplinare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-I simboli dell’identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell’inno).</li><li>-Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li><li>-La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li><li>-Musica e Folklore: elementi costitutivi dell’identità culturale.</li></ul>

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input type="checkbox"/> .....  | <input type="checkbox"/> .....                                |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

La valutazione dell'alunno terrà conto: del livello di partenza, dell'evoluzione in campo affettivo, relazionale, cognitivo, degli interventi effettuati, dell'impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziate in campo vocale, ritmico, strumentale, informatico, creativo, storico.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono così suddivisi.

Conoscenze (sapere)

- 1) Conosce le note musicali senza prestare attenzione al concetto di pulsazione
- 2) Conosce i valori musicali fino alla semicroma e sua pausa
- 3) Conosce i principali segni della partitura.
- 4) E' in grado di precisare l'autore del brano e riesce a collocarlo storicamente nel periodo storico di riferimento.

Abilità (saper fare)

- 1) Conosce la diteggiatura e la tecnica di base dello strumento musicale utilizzato
- 2) Esegue sullo strumento le note in scala da DO.
- 3) Esegue lentamente le note musicali (nota dopo nota) senza prestare attenzione al ritmo

Prova scritta/orale, ascolto e osservazione della partitura con contestualizzazione storica:

- 1- individua e classifica riconoscendo analogie e differenze, i messaggi musicali

proposti sotto forma di partitura o di ascolto musicale.

2- usa una terminologia appropriata.

3- è capace di stabilire relazioni di carattere storico culturale in relazione al brano proposto sotto forma di partitura o di ascolto musicale.

Prova pratica strumentale/ritmica/vocale:

1- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista diastematico.

2- esegue con espressione i brani musicali in relazione al fraseggio, alla dinamica e

all'agogica.

3- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista ritmico.

4- usa correttamente lo strumento dal punto di vista dell'impostazione, della tecnica e della postura.

Prova pratica:

usa le tecnologie nello svolgimento delle prove proposte; si avvale dell'uso di App, basi, tutorial, programmi di registrazione e scrittura.

Voto 10: suona leggendo i brani, usando lo strumento musicale e rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche i supporti forniti dalle tecnologie.

Voto 9: suona leggendo i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a tenere il ritmo con gli strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 8: guidato suona leggendo i brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 7: guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i

simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.

Voto 6: opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la

Simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.

Voto 5: suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva,

ricosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera

essenziale.

Voto 4: non suona nessuno strumento, non riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione.

Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- x assemblee di classe
- x consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- x registro online
- x diario dell'alunno
- x colloqui individuali
- x e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 19 novembre 2021

Il docente

Barzaghi Vittoria Cristina



## **Piano di Lavoro Individuale**

**Scuola:** Secondaria di Primo Grado "A. Moro" **Classe:** 1<sup>a</sup> H

**Docente:** Stracan Aurora **Disciplina:** Lingua Francese

### **1. FINALITÀ**

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa. - Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale. - Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue. - Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe è composta da 21 alunni (13 maschi e 8 femmine), in cui sono presenti due alunni con DSA, due alunni con disabilità e due alunni con BES, di cui uno NAI. E' una classe vivace ma corretta ed educata e si mostra disponibile all'apprendimento della nuova disciplina. Partecipa alle lezioni in modo attivo e costruttivo e non esita a chiedere spiegazioni o chiarimenti in caso di necessità, anche se c'è un piccolo gruppo che ancora fatica ad intervenire. Talvolta è necessario richiamare qualcuno all'attenzione e all'autocontrollo poiché si distrae o interviene in modo poco pertinente, manifestando un atteggiamento ancora piuttosto infantile. Nel complesso, la classe è collaborativa e disponibile e mostra, nei confronti dell'insegnante, un comportamento rispettoso ed educato. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è abbastanza costante per la maggior parte degli alunni.

In base alle prime osservazioni e ai risultati dei test di partenza, è possibile suddividere la classe nelle seguenti **fasce di livello**: 8 alunni nella fascia alta; 7 alunni nella fascia medio-alta; 3 alunni nella fascia media; 2 alunno nella fascia medio-bassa; 1 alunni nella fascia bassa.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

<u>ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.</li> <li>- Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</li> <li>- Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.</li> <li>- Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.</li> </ul>

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>I traguardi sono riconducibili al Livello <b>A1</b> del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.            Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.            Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.            Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.            Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b></p>	<p><b><u>Comprensione orale (ascolto)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Comprende</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p>

	<p><b><u>Comprensione scritta (lettura)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b><u>Produzione e Interazione orale (parlato)</u></b></p> <p><b>Describe</b> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Riferisce</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Interagisce</b> in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b><u>Produzione scritta (scrittura)</u></b></p> <p><b>Scrive</b> testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <p><b>Osserva</b> le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p><b>Osserva</b> la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>Confronta</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>Riconosce</b> i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.</li>   <li>• Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base.</li>   <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.</li>   <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li>   <li>• Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>
--	---	--

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in unità didattiche (v. piano di lavoro). Ci si riserva, comunque, di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.



## 5. PIANO DI LAVORO

<b>Unité 0 <i>C'est parti!</i></b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alfabeto</li> <li>· I colori</li> <li>· Gli oggetti e le persone della classe · I saluti e i momenti della giornata</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Gli articoli indeterminativi</li> <li>· Il pronomi personali soggetto · Il presente indicativo del verbo <i>Être</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· I suoni [u] e [y]</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ascoltare e imparare la pronuncia dell'alfabeto francese, di alcune parole francesi e di strutture comunicative e grammaticali · Comprendere semplici frasi · Riconoscere i saluti e i momenti della giornata</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fare lo spelling</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere e imparare il lessico relativo ai colori e agli oggetti e alle persone della classe</li> <li>· Comprendere e utilizzare correttamente i saluti</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Scrivere semplici frasi</li> </ul>

<b>Unité 1 <i>Une chouette classe</i></b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE

### LESSICO

- Le sensazioni
- I numeri da 0 a 31
- Le stagioni e i mesi

### FUNZIONI COMUNICATIVE

- Presentare e presentarsi
- Chiedere e dire come va
- Dire e chiedere l'età
- Dire e chiedere la data

### GRAMMATICA

- Gli articoli determinativi
- Il plurale dei nomi e degli aggettivi · Il femminile dei nomi e degli aggettivi
- La frase interrogativa

### VERBI

- *Avoir*

### FONETICA

- La -e muta

### COMPRESIONE ORALE

- Riconoscere i numeri, le presentazioni e le domande di carattere personale all'interno di un dialogo o di un monologo
- Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi
- Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo

### PRODUZIONE ORALE

- Salutare e presentare se stessi o gli altri e chiedere o dire come va
- Dire e chiedere l'età
- Creare un dialogo per chiedere e dare informazioni di carattere personale

### COMPRESIONE SCRITTA

- Saper individuare in un dialogo le sensazioni, i mesi, i numeri, le presentazioni e i modi per chiedere l'età e come va
- Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sui modi di salutarsi in Francia

### PRODUZIONE SCRITTA

- Completare un riassunto sui modi di salutarsi in Francia
- Completare una scheda con le principali caratteristiche del proprio paese

**Unité 2 *Tu habites par ici?***

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· I giorni</li> <li>· Le materie scolastiche</li> <li>· I numeri da 32 a 100</li> <li>· L'indirizzo</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esprimere i propri gusti</li> <li>· Dire e chiedere l'indirizzo</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Gli aggettivi interrogativi</li> <li>· L'indicativo presente dei verbi in -er</li> <li>· La negazione</li> <li>· <i>Pourquoi/Parce que...</i></li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Préférer</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Gli accenti sulla vocale -e</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere i giorni, le materie scolastiche, i numeri da 32 a 100, gli indirizzi e le espressioni per esprimere i propri gusti all'interno di un dialogo o di un monologo</li> <li>· Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li> <li>· Individuare le informazioni corrette all'interno della descrizione di un quartiere</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Parlare del proprio orario scolastico ed esprimere i propri gusti</li> <li>· Creare un dialogo per parlare delle materie e dei propri gusti</li> <li>· Dire e chiedere l'indirizzo</li> <li>· Presentare il proprio quartiere</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper individuare in un dialogo i giorni della settimana, le materie scolastiche, gli indirizzi e i modi per esprimere i propri gusti</li> <li>· Comprendere un testo sul <i>collège</i> francese</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Elaborare un dialogo sugli indirizzi</li> <li>· Scrivere una mail per raccontare come funziona la scuola media in Italia</li> </ul>

<b>Unité 3 Voilà ma famille</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La famiglia</li> <li>· Gli animali domestici</li> <li>· I paesi e le nazionalità</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Parlare della famiglia</li> <li>· Parlare degli animali domestici · Dire e chiedere la nazionalità</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Gli aggettivi possessivi</li> <li>· I pronomi personali tonici</li> <li>· Le preposizioni articolate con <i>à</i></li> <li>· Le preposizioni articolate con <i>de</i></li> </ul> <p>· <b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Aller e Venir</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Il suono [wa]</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere i membri della famiglia, le nazionalità, i nomi degli animali e i modi per descrivere la propria famiglia all'interno di un dialogo</li> <li>· Comprendere e riconoscere le nazionalità e i paesi all'interno di una conversazione</li> <li>· Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi sulla famiglia e sugli animali</li> <li>· Individuare le informazioni corrette all'interno di un monologo sulla famiglia</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Descrivere la propria famiglia e i propri animali domestici · Dire e chiedere la nazionalità · Parlare degli animali domestici</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper individuare in un dialogo i membri della famiglia, le nazionalità, i nomi degli animali e i modi per descrivere la propria famiglia</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Scrivere un dialogo sulla famiglia</li> </ul>

<b>Unité 4 Comment tu es?</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La descrizione fisica</li> <li>· Il carattere</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Descrivere l'aspetto fisico</li> <li>· Descrivere il carattere</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Il plurale dei nomi e degli aggettivi · Il femminile dei nomi e degli aggettivi</li> <li>· L'imperativo affermativo e negativo · Il pronome <i>on</i></li> </ul> <p>· <b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Commencer</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· I suoni nasali [ɛ] [j̃ ɛ] e [œ]</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere il carattere e l'aspetto fisico delle persone</li> <li>· Comprendere le informazioni relative all'aspetto fisico e al carattere delle persone</li> <li>· Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fare domande sull'aspetto e sul carattere delle persone e rispondere</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper individuare in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere il carattere e l'aspetto fisico delle persone</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Scrivere una breve descrizione del proprio aspetto fisico e del proprio carattere</li> </ul>

## **MODULI INTERDISCIPLINARI**

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento proposti nel piano di lavoro, saranno integrati da attività specifiche quali letture di testi di cultura e attualità che permettono l'aggancio con le altre materie curriculari, l'utilizzo di schemi o mappe, ricerche guidate sul web, riflessioni sulle strategie utili a risolvere un compito, ecc. Sarà proposta nell'ambito del **percorso "Favola e fiaba"** l'ascolto e la lettura di favole e racconti francesi (*Les Fables* di La Fontaine). Tutto ciò concorrerà a rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza e delle capacità personali necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo. Per quanto concerne il **percorso di Educazione Civica**, verranno proposte attività linguistiche legate ai temi relativi al *Rispetto delle regole e dell'ambiente*.

## **OBIETTIVI MINIMI**

### **COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE**

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni in situazioni comuni di vita quotidiana.

### **COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA**

- Identificare informazioni essenziali presenti in documenti brevi, riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana.
- Completare un breve testo scritto contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi minimi: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

## **ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- ✓Ascolto di dialoghi
- ✓Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/comprendione/scelta della forma corretta
- ✓Visione di video
- ✓Visione di film in lingua con sottotitoli
- ✓Ascolto e esecuzione di canzoni
- ✓Lettura e drammatizzazione di un dialogo
- ✓Ripetizione di parole o frasi
- ✓Esposizione di un argomento
- ✓Interazione a coppie/di gruppo
- ✓Jeux de rôle
- ✓Simulazioni
- ✓Interviste
- ✓Descrizioni di immagini e foto
- ✓Lettura con domande vero-falso/di comprensione/scelta multipla
- ✓Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile
- ✓Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- ✓Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- ✓Scrittura di brevi testi con informazioni date
- ✓Risposte a questionari
- ✓Attività di vario tipo (abbinamento/completamento/vero-falso/scelta multipla/trasformazione/costruzione di frasi/riordino di parole/sostituzione/reimpiego/riflessione
- ✓Traduzioni
- ✓Dettati

## **METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI**

L'**approccio metodologico** che si propone di utilizzare è prevalentemente quello **comunicativo e orientato all'azione**, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Per raggiungere questi obiettivi si adotterà un **approccio metacognitivo**, col fine di rendere gli studenti consapevoli di come si sta svolgendo un lavoro, a quali strategie si sta facendo ricorso, che cosa serve per imparare meglio e per riutilizzare in contesti nuovi i contenuti appresi.

Le strategie didattiche utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un **clima collaborativo e inclusivo** e promuovere l'apprendimento attivo. Le soluzioni organizzative impiegate saranno quindi: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, attività a coppia, attività di gruppo, a catena, *peer education*, *flipped classroom*, conversazioni *problem solving*, *brainstorming*, scoperta guidata, utilizzo della LIM.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libro di testo: **ALLEZ Essentiel** + Grammaire pour tous + Easy eBook Essentiel su DVD + eBook Essentiel scaricabile + C.D.I.
- Autori: C. Berger, O. Bernard, D.Boyer
- Casa Editrice: DeA SCUOLA - CIDEB

Il volume è corredato dal libro attivo digitale su DVD da utilizzare costantemente a casa, su indicazione specifica dell'insegnante, per rinforzare le abilità di comprensione e produzione orale.

Oltre al libro di testo si farà uso di:

- **LIM** come supporto per il Lim Book dell'insegnante;
- **CD e DVD**;
- **Attrezzature e spazi didattici**: aula, lavagna, lavagna interattiva, PC.
- L'applicazione *Classroom*, una classe virtuale offerta dal pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli alunni in regime di DDI. - L'applicazione *Meet* per effettuare videolezioni in diretta in regime di DDI.
- **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, videoclip, esercizi interattivi...) e a materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante (eventuali schede di potenziamento/rinforzo, esercizi aggiuntivi/modelli di testo per la produzione orale o scritta...);
- uso di applicazioni e risorse digitali, come <https://learningapps.org> ; <https://wordwall.net> ; <https://www.languageguide.org> ; <https://quizlet.com> ; <https://www.francaisfacile.com> ... per citarne solo alcune, che favoriscono l'autovalutazione e permettono agli alunni di svolgere esercitazioni online in autonomia in modo semplice e ludico;
- utilizzo di varie fonti multimediali, quali: **Youtube, TV5Monde, Vimeo, France24, FranceTV, Institut Français.**

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle **competenze informatiche** previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi **stili di apprendimento** degli alunni, senza penalizzarne nessuno.



## VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	
<p>- <b>a scopo formativo/diagnostico</b>, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);</p>	<p>Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno</p>
<p>- <b>a scopo sommativo</b>, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.</p>	<p>N. verifiche previste per quadrimestre:                      - Prove scritte di diverso tipo: 2-3                      - Interrogazioni orali: 1-2</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% →	6
63-64% →	6,25 (6+)
65-67% →	6,5

68-69% →	6,75 (7-)
70-72% →	7
73-74% →	7,25 (7+)
75-77% →	7,5
78-79% →	7,75 (8-)
80-82% →	8
83-84% →	8,25 (8+)
85-87% →	8,5
88-89% →	8,75 (9-)
90-92% →	9
93-94% →	9,25 (9+)
95-97% →	9,5
98-99% →	9,75 (10-)
100% →	10

Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

In regime di DDI, si potranno utilizzare gli strumenti di verifica offerti dal pacchetto *G-Suite*, in particolare quiz e moduli che, tuttavia, non sempre permettono una valutazione globale e oggettiva, soprattutto per quanto riguarda l'acquisizione delle competenze in una lingua straniera. Per questo motivo, laddove il periodo di DDI fosse limitato nel tempo, si privilegeranno le interrogazioni orali, rimandando le verifiche scritte al periodo di didattica in presenza. In ogni caso, le prove proposte a distanza avranno una funzione più formativa e il voto assegnato, riportato sul registro elettronico *Regel*, potrà avere un peso minore rispetto ai voti assegnati in presenza nella definizione della valutazione finale.

Ulteriori elementi di valutazione si ricaveranno anche dall'osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione - partecipazione - impegno - puntualità nella consegna) e dai progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

## **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ▣ assemblee di classe (tramite applicazione *Meet*)
- ▣ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (tramite applicazione *Meet*)
- ▣ registro online
- ▣ diario
- ▣ colloqui individuali (tramite applicazione *Meet*)
- ▣ comunicazioni telefoniche
- ▣ e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 10 Novembre 2021

La Docente  
Aurora Stracan

## **Istituto Comprensivo Statale “C. Battisti” - Cogliate**

### **PIANO DI LAVORO**

**ISTITUTO: Scuola secondaria “A. Moro” Ceriano Laghetto ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**CLASSE 1° SEZIONE H**

**DISCIPLINA: Educazione Fisica**

**DOCENTE: Lucchini Pietro Andrea**

**QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): DUE (2)**

#### **1. FINALITÀ EDUCATIVE**

L'educazione fisica concorre a promuovere l'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col gruppo dei pari.

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del rispetto delle regole concordate e condivise e dei valori etici che sono alla base della convivenza civile quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.

L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto.

Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di competenze che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione all'ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe composta da 21 alunni, 8 femmine e 13 maschi. Le regole dovute al Covid-19 sono state apprese, ma faticano a rispettarle. La classe nel complesso motoricamente si colloca in una fascia media\_bassa, il comportamento è corretto, un po' caotico durante i momenti destrutturati e gli spostamenti dall'aula alla palestra e viceversa. L'approccio con la materia è positivo, l'interesse costante e la partecipazione attiva.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

**X** tecniche di osservazione

**X** colloqui con gli alunni

**X** colloqui con le famiglie

**LIVELLI DI PROFITTO**

1° Livello (ottimo)	2° Livello (distinto)	3° Livello (buono)	4° Livello (discreto)	5° Livello (sufficiente)	6° Livello (insufficiente)	7° Livello (grav.insufficiente)
Alunni N. zero	Alunni N. zero	Alunni N. cinque	Alunni N. nove	Alunni N. sette	Alunni N. zero	Alunni N. zero

**PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:**

Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.  
Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.

**3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI:**

PADRONEGGIA GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVAVERBALE E NON IN VARI CONTESTI.

ABILITA': RICONOSCE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI

CONOSCENZE: CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE.

**ASSE CULTURALE MATEMATICO:**

INDIVIDUA STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.

ABILITA': PROGETTA UN PERCORSO RISOLUTIVO STRUTTURATO IN TAPPE.

CONOSCENZE: CONOSCE STRATEGIE DI GIOCO, INDIVIDUA PERCORSI ALTERNATIVI.

<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Prende consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>2 Affina la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>3 Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>4 Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ol>
--	---

#### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. PARTECIPAZIONE A SCELTE DI STRATEGIE;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Applicare alla situazione la giusta risposta motoria.</li> <li>1.2 Gestire la tensione durante i vari momenti della competizione.</li> <li>1.3 Usare la tecnica più adeguata all'ottenimento del miglior risultato.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Utilizza fondamentali individuali / di squadra;</li> <li>1.2 Utilizza tecniche e tattiche;</li> <li>1.3 Coordina la propria azione con quella dei compagni;</li> </ol>
2. - UTILIZZAZIONI DI VARIABILI	2.1 sviluppare e controllare la postura in	2.1 Coordina ed utilizza diversi schemi motori

SPAZIO-TEMPORALI;	situazioni statiche e dinamiche; 2.2 sviluppare la corretta percezione delle variabili spazio tempo; 2.3 affinare la lateralità e la dominanza in tecniche specifiche	combinati tra loro utilizzando la palla. 2.2 Organizza e gestisce le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche.
3. ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA'.	1.3 Conoscere le regole e i regolamenti degli sport presi in esame. 2.3 Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). 3.3 Saper utilizzare responsabilmente ed in modo sicuro gli spazi e le attrezzature.	3.1 Sa arbitrare. 3.2 Conosce i gesti arbitrari 3.3 Assume e controlla in forma consapevole posture e gestualità 3.4 Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri. 3.5 Sperimenta comportamenti di corresponsabilità all'interno di situazioni ludiche.
4. COMPRENDE L'IMPORTANZA DELL'EDUCAZIONE FISICA IN FUNZIONE DEL BENESSERE PERSONALE.	4.1 Comprendere la relazione movimento-salute e benessere. 4.2 Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie, straordinarie e di pericolo.	4.1 Sa usare formule per il controllo del BMI. 4.2 Conosce i miglioramenti che l'attività sportiva regolare porta sugli apparati del corpo. 4.3 Sa catalogare i cibi in categorie. 4.4 Conosce i comportamenti scorretti che possono nuocere all'organismo.

#### **4. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

ATTIVITÀ	METODOLOGIA STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DURATA ORE	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO VERIFICA UTILIZZATO
1. VALUTAZIONE PREREQUISITI	Test specifici su particolari aspetti della materia.	Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali.	12 (dodici)	SET.	OTT.	Griglia di osservazione per campione con descrizione di comportamenti. Test specifici.



2. FONDAMENTALI DI SQUADRA DELLA PALLARILANCIATA TATTICHE E APPLICAZIONE IN GIOCO.	Prevalenza di giochi sportivi: - Fase analisi; - Fase dissociativa; - Apprendimento induttivo.	1. come sopra.	15 (quindici)	NOV.	GEN.	Griglia di osservazione per campione. Griglia di osservazione di dettagli.
3. ARBITRAGGIO PARTITE DI PALLARILANCIATA.	Sviluppo obiettivo autonomia e consapevolezza. Conoscenza regolamento, regole e gesti arbitrali.	1. come sopra.	2 (due)	GEN.	GEN.	Griglia di osservazione di dettagli con descrizione di azioni.
4. FONDAMENTALI DI SQUADRA DELLA PALLA BASE TATTICHE E APPLICAZIONE IN GIOCO.	Prevalenza di giochi sportivi: - Fase analisi; - Fase dissociativa; - Apprendimento induttivo.	1. come sopra.	12 (dodici)	FEB.	MAR.	Griglia di osservazione di dettagli con descrizione di azioni e comportamenti.
5. ARBITRAGGIO PARTITE DI PALLA BASE.	Sviluppo obiettivo autonomia e consapevolezza. Conoscenza regolamento, regole e gesti arbitrali.	1. come sopra.	2 (due)	MAR.	MAR.	Griglia di osservazione di dettagli con descrizione di azioni e comportamenti
6. ATLETICA LEGGERA.	Utilizzare schemi posturali in situazioni differenti e/o schemi posturali presenti in diverse discipline. Metodo Feldenkrais per educazione posturale.	1. come sopra.	22 (ventidue)	MAR.	MAG.	Misurazione dei risultati tramite gare specifiche su singole discipline
7. RESISTENZA.	(vedi Atletica leggera).	1. come sopra.	4 (quattro)	OTT.	MAG.	Test specifico. Cooper
8. TORNEI.	(vedi 2-3-4-5).	1. come sopra.	2 (due)	GIU.	GIU.	Non prevista.

## **5. METODOLOGIE**

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni.

Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che:

Nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso.

Dopo aver compreso globalmente ciò che "deve fare" subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del "come si deve fare per...."

In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento ( problem-solving).

Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all'allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l'esperienza motoria.

In questo modo l'allievo sarà messo nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l'obiettivo prefissato (metodo induttivo).

In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell'errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.

Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l'addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L'apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotte durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra, ( metodo deduttivo).

Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all'aperto.

Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative- learning perché migliora l'apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri.

## **6. MEZZI DIDATTICI**

- Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.
- Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

## **7. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
--------------------------------	---------------------

<p>Prove scritte (2)          Prove orali (no)          Prove pratiche (10)  <input checked="" type="checkbox"/> Test;  <input checked="" type="checkbox"/> Questionari (Prove strutturate)  <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche;  <input checked="" type="checkbox"/> Test motori;  <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);</p>	<p>N. verifiche sommative previste per quadrimestre          Scritte: una per quadrimestre.          Pratiche: almeno 5 per quadrimestre.</p>
<p><u>MODALITÀ DI RECUPERO</u></p>	<p><u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u></p>
<p>• Recupero curriculare:</p> <p>Per le ore di <b>recupero</b>, durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercizi analitici sul gesto;  <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà;  <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione;</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività;  <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro:</p> <p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a manifestazioni sportive;</li> <li>• Arbitraggio.</li> </ul>

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la valutazione diagnostica quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la valutazione formativa si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la valutazione sommativa, si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 1	1. ESEGUE CON PRECISIONE E NATURALIZZAZIONE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE RICHIESTI 2. .... IN MODO SODDISFACENTE..... 3. .... IN MODO ADEGUATO..... 4. .... CON QUALCHE IMPRECISIONE..... 5. .... CON DIFFICOLTA'..... 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ .....	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 2	1. AFFRONTA IN CONDIZIONI OTTIMALI L'IMPEGNO MOTORIO 2. ....SODDISFACENTI..... 3. ....ADEGUATE..... 4. ....ADEGUATE SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....NON ADEGUATE..... 6. ....MOLTO CARENTI .....	10 / 9 8 7 6 5 4
VERBALIZZAZIONE TEST QUESTIONARIO QUADRIMESTRALE 3	1. RICONOSCE GLI ELEMENTI PIU' SIGNIFICATIVI CON FACILITA' 2. ....IN MODO SODDISFACENTE 3. ....IN SEMPLICI SITUAZIONI 4. ....SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....CON DIFFICOLTA' 6. ....CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB.4	1. COMPRENDE LE REGOLE IN MODO CORRETTO 2. .... SODDISFACENTE 3. .... ADEGUATO 4. .... ADEGUATO SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. .... CON DIFFICOLTA' 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4

Ceriano Laghetto 30 Novembre 2021

Il Docente Pietro Andrea Lucchini



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria Aldo Moro - Ceriano Laghetto  
Classe: 1H Disciplina: Arte e Immagine 2ore/settimana

Anno Scolastico: 2021-2022  
Docente: Roberta Dondi

### 1. FINALITÀ *(competenze da perseguire)*

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, deve riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale, anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

Attraverso il percorso formativo l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione dei segni visivi. Con l'educazione all'arte e all'immagine caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte.

Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e interazione positiva con il mondo artistico. La familiarità con le opere d'arte, la conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni della produzione artistica, sensibilizza e potenzia le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforzando la preparazione culturale ed educando ad una cittadinanza attiva e responsabile, alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale. Inoltre la familiarità con i linguaggi artistici, universali a tutte le culture permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza ed il confronto tra culture diverse.

La disciplina contribuisce a tutti gli aspetti della personalità degli alunni attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo della dimensione tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativa (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni comunicative); storico-culturale (arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo-comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici, materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

È definita quindi *“fondamentale per lo sviluppo armonico della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimere la propria personalità con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela”*.

(Documento “Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari” del MIUR 2017)

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

*Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...*

**Composizione:** 21 alunni, di cui 9 femmine e 12 maschi

**Provenienza:** per lo più dalla scuola primaria dell'Istituto Comprensivo, alcuni dalle altre scuole del vicino territorio (Solaro e Saronno) + 1 alunno arrivato a inizio ottobre dalla Romania che parla pochissimo italiano (attivato corso di alfabetizzazione)

**Caratteristiche cognitive:** sostanzialmente buone, ben sviluppate per circa i 2/3 del gruppo classe e non sostenute da un lavoro attento e puntuale per la parte restante

**Comportamento:** collaborativo e corretto, con episodi di scarso ascolto e necessità di richiamo all'ordine

**Atteggiamento verso la materia:** positivo, molto interessati alle nuove proposte operative. Buona attenzione alle lezioni in classe e alla correzione dei propri elaborati. Accoglienti e disponibili nei confronti della figura docente.

**Metodo di lavoro:** valido per una buona parte, poco efficace per la parte restante, che presenta scarsa autonomia nel lavoro a casa e poco approfondimento degli argomenti trattati.

**Esecuzione compiti:** tendenzialmente puntuali nell'esecuzione dei compiti e nel portare il materiale occorrente anche se qualcuno fatica ancora ad avere tutto il materiale di lavoro per l'esercitazione in pratica e a volte non completa i compiti o non li fa del tutto

**Partecipazione:** attiva per la maggior parte, solo una piccola parte non è ancora in grado di tenere un ascolto costante e attivo

### **Fasce di livello**

All'inizio dell'anno, in base all'osservazione in classe e alle prove di ingresso effettuate

- Fascia alta: 4 alunno

(abilità ottime, metodo di lavoro proficuo, impegno regolare e costante)

- Fascia medio-alta: 4 alunni

(abilità più che buone, metodo di lavoro efficace, impegno regolare e costante)

- Fascia media: 5 alunni

(abilità buone, metodo di lavoro quasi sempre efficace, impegno generalmente costante)

- Fascia medio-bassa: 7 alunni

(abilità sufficienti, metodo di lavoro da rendere più ordinato, impegno abbastanza costante)

- Fascia bassa: 0 alunni

(abilità insicure, difficoltà nel metodo di lavoro, impegno ed attenzioni discontinue)

La classe nel suo complesso risulta avere un livello medio medio-alto.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI - Area linguistico-artistico-espressiva

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *come da Indicazioni Nazionali*

L'alunno...

- Realizza guidato elaborati sia grafici che multimediali, personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando dietro suggerimento tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

- Conosce gli elementi base del linguaggio visuale; guidato legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

- Guidato analizza e descrive beni culturali, opere d'arte, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

- Legge con aiuto le opere artistiche (grafiche, pittoriche, plastiche) e architettoniche (trilite e arco) più

significative prodotte nell'Arte Preistorica e Antica, provando a collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali.

- Riconosce almeno in parte gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio (attinenti alle epoche studiate) ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.

## ✓ **CONTRIBUZIONE ALLO SVILUPPO DELLE SEGUENTI COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

### A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

#### 1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

#### 2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale messo a disposizione dal docente
- Ricercare il materiale necessario e gestirlo

#### 3) RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

#### 4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
- Individuare nessi tra opere di diversi periodi
- Individuare nessi con la realtà

#### 5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Cercare informazioni nei testi
- Cercare informazioni nel web, in siti attendibili consigliati

### B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

#### 6) COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
- Utilizzare il linguaggio visivo e simbolico per rappresentare stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni

#### 7) COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
- Essere disponibili al confronto

### C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA E COSTRUZIONE DEL SÉ

#### 8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
- Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità



- Applicare la capacità critica ad esperienze personali o a conoscenze acquisite.

### ✓ **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO**

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Acquisire competenze digitali grafiche multimediali

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

*come da Curricolo Verticale D'Istituto*

### **ABILITÀ - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- 1- **ideare e progettare** elaborati ricercando soluzioni creative e originali, seguendo la successione delle fasi di lavoro fornita dal docente
- 2- **utilizzare** gli **strumenti**, le **tecniche figurative** (grafiche, pittoriche e plastiche di base) e le **regole della rappresentazione visiva** per una produzione creativa che rispecchi le preferenze espressive personali
- 3- **scegliere** (guidato dal docente) le **tecniche** e i **linguaggi** più adeguati per realizzare prodotti visivi comunicativi
- 4- **rielaborare creativamente** opere d'arte, materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini anche multimediali
- 5- **utilizzare** i **programmi di presentazione multimediale** (Power Point e Google Presentazioni – programmi base) come artefatti creativi semplici
- 6- **utilizzare** la piattaforma **G-Suite** e **Classroom** come archivio di materiali e lezioni e per le consegne degli elaborati

#### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- 1- **utilizzare** diverse **tecniche di osservazione** per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale con linguaggio verbale appropriato, usando il linguaggio specifico
- 2- **riconoscere** i **codici** e le **regole compositive** presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
- 3- **leggere** e **interpretare** un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore e/o dell'epoca

#### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- 1- **leggere** e **commentare criticamente** un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, anche per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'epoca
- 2- descrive le opere usando le forme più semplici del **linguaggio specifico**.
- 3- possedere una **conoscenza** delle linee fondamentali della **produzione artistica** dall'Arte Preistorica (40000 a.C.) all'Arte Paleocristiana (500 d.C.)

#### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (EDUCAZIONE CIVICA)**

- 4- **conoscere il patrimonio ambientale storico-artistico e museale** (beni culturali) del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali
- 5- conoscere per sommi capi la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali per ipotizzare eventuali strategie di intervento

## **CONOSCENZE**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche suggerite
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, forma, texture, colore, dimostrando di conoscerne le caratteristiche fondamentali
- Ha acquisito un concetto intuitivo di composizione
- Conosce ed utilizza correttamente gli indicatori spaziali (valore descrittivo della percezione visiva spaziale)
- Utilizza in modo creativo alcune tecniche (matita, pennarelli, pastelli, acquerelli, collage)
- Utilizza in modo molto semplice i programmi di presentazione multimediale (Power point/Google presentazioni) per creare artefatti creativi
- Utilizza la piattaforma Classroom come archivio di materiali e lezioni e per le consegne degli elaborati

### **OSSERVARE E LEGGERE**

- L'alunno descrive la realtà, con il disegno e con il colore, in modo semplice ma comprensibile;
- Sa descrivere e schedare essenzialmente un'opera d'arte comprendendone il messaggio ed il contesto comunicativo usando il lessico specifico appropriato

### **COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE**

- Conosce i beni culturali, la loro tutela conservazione e fruizione
- Legge le opere più significative dell'arte Preistorica, Antica e Tardo Antica, individuandone i tratti caratteristici distintivi della produzione artistica e sapendole collocare nei rispettivi contesti storico-geografici, culturali e ambientali

## **OBIETTIVI del REGISTRO ELETTRONICO**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- **PROGETTARE ELABORATI CREATIVI**
  - ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali
- **UTILIZZO DI TECNICHE E STRUMENTI**
  - utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva
- **COMPETENZE DIGITALI**
  - saper utilizzare in modo molto semplice le piattaforme on line (Google Drive, Edmodo) come archivio di materiali

### **OSSERVARE E LEGGERE**

- **RICONOSCIMENTO DEI CODICI VISIVI e LETTURA OPERE D'ARTE**
  - riconoscere codici regole compositive presenti in immagini, filmati e opere d'arte
  - leggere e interpretare immagini o opere d'arte (attraverso diversi gradi di approfondimento dell'analisi del testo visivo) per comprenderne significato e scelte creative e stilistiche dell'epoca

### **COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE**

- **CONOSCENZA DELLA PRODUZIONE ARTISTICA**

- Conoscere i beni culturali e loro conservazione e fruizione
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica e architettonica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio
- Cogliere la relazione dell'opera d'arte con elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **– nucleo tematico COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI**

#### **• RICONOSCE IL VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE NAZIONALE**

- Comprende l'importanza e il rispetto dei Beni Culturali
- Conosce l'Art.9 della Costituzione: Conservazione e tutela del Patrimonio artistico e storico della Nazione

### **– nucleo tematico SVILUPPO SOSTENIBILE**

#### **• ASSUME COMPORTAMENTI FINALIZZATI ALLA TUTELA E ALLA CONSERVAZIONE DELL'AMBIENTE**

- Sa riconoscere gli effetti del degrado sui Beni Culturali

### **– nucleo tematico CITTADINANZA DIGITALE**

#### **• SOFTWARE CON FUNZIONAMENTO DI BASE DELLE TECNOLOGIE DIGITALI**

- Sa ricercare contenuti educativi in rete legati ai propri interessi
- La grafica nelle presentazioni multimediali

## **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA *come da Curricolo Verticale D'Istituto***

### **Argomenti di Grammatica Visuale**

- La comunicazione e la percezione visiva
- Il linguaggio visivo e i suoi codici: segno, punto, linea, forma, superficie (texture/frottage) e colore.
- Accenno alla composizione: composizione intuitiva
- Percezione visiva spaziale: indicatori spaziali di base
- Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo: il fumetto
- Gli strumenti, i materiali e le metodologie delle differenti tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, acquerelli e manipolazione (collage polimaterico, scultura con DAS)
- Uso di Power Point e Google Presentazione come artefatto visivo creativo semplice
- Uso di Classroom come archivio di materiali e piattaforma per le consegne degli elaborati

### **Argomenti di Storia dell'Arte    PITTURA SCULTURA ARCHITETTURA**

- Guida alla lettura e interpretazione di opere d'arte (riconoscimento dei codici visivi).
- I diversi generi artistici e il linguaggio specifico, i beni culturali e la loro conservazione e fruizione.
- Analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse:
  - Arte Preistorica
  - Arte Antica: Arte Mesopotamica, Arte Egizia, Arte Greca, Arte Romana
  - Arte Tardo Antica: Arte Paleocristiana, Arte Bizantina.
- Riconoscere e collocare i principali beni artistico-culturali nell'epoca artistica corrispondente, seguendo suggerimenti.

### **Argomenti di Educazione Civica**

- Importanza e rispetto dei Beni Culturali: Art.9 della Costituzione (Conservazione e tutela del Patrimonio artistico e storico della Nazione)
- Gli effetti del degrado sui Beni Culturali
- La grafica nelle presentazioni multimediali

## Elaborati Grafici

- Produzione di lavori grafici e multimediali creativi sviluppati per fasi progettuali semplici e guidate (tavole grafiche con differenti tecniche - presentazioni multimediali in PPT/PG) in cui l'alunno deve esprimere le seguenti competenze:

- Descrive la realtà, con il disegno e con il colore, in modo semplice ma comprensibile;
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, forma, texture, colore dimostrando di conoscerne le caratteristiche, anche in relazione alle opere d'arte delle epoche storico-artistiche affrontate;
- Utilizza in modo personale e creativo le tecniche (matita, pennarelli, pastelli, acquerelli, collage);
- Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee.

## Utilizzo delle TIC

Per ogni argomento di grammatica visuale o storia dell'arte proposto vengono caricate sulla piattaforma di Classroom apposite mappe, schemi, tutorial o piccoli documentari di aiuto alla comprensione e allo studio.

## CONTENUTI INTERDISCIPLINARI

In base agli argomenti specifici del programma vengono sviluppati progetti interdisciplinari con altre materie: la favola (italiano), la tradizione del Presepe (religione) – Parte degli argomenti trattati sono utili all'espressione grafica di altre discipline

## 5. PIANO DI LAVORO (*modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte*)

### • CONTENUTI:

- Test d'ingresso di conoscenza e sulle abilità tecniche acquisite nella scuola primaria
- **Lettering**: creazione di scritte grafiche e a tema (uso della griglia di costruzione)
- **Comunicazione** – Il messaggio visivo e i simboli
- **Osservazione e Percezione visiva** – Guardare e osservare – approccio alle illusioni ottiche
- **Alfabeto visivo** – Espressività del segno grafico, l'osservazione e l'apprendimento visivo, l'allontanamento dagli stereotipi e apprendimento delle tecniche di base attraverso elaborati costruiti con l'insegnante per fasi progettuali successive
- **Punto e linea** - espressività del punto e della linea e ricerca degli andamenti grafici presenti nell'ambiente.
- **Forma e Texture**: resa tattile delle superfici e possibilità espressive di texture naturali ed artificiali
- **Colore ed effetti cromatici - significato simbolico ed espressivo del colore**
  - – Si prevede l'approccio con le tecniche pittoriche e la conoscenza graduale di una struttura del linguaggio visuale, con sperimentazione guidata della tecnica del colore a pastello (matite colorate), del pennarello attraverso il disegno di texture grafiche e dell'acquerello soprattutto per la creazioni di sfondi.
- **Collage polimaterico** – Utilizzo di materiale di riciclo e non nella creazione di elaborati grafici.
- **Progetto grafico e lapbook**
- **Il corpo umano – la testa**: espressività del volto umano attraverso lo studio di struttura, mimica ed espressione. Si procederà sia con l'osservazione diretta, sia con la visione di riproduzioni artistiche.
- Rapporto immagine-comunicazione nel testo narrativo: **il fumetto** - linguaggio specifico – la mimica del volto umano – umanizzazione di oggetti/animali

- **Beni culturali:** tutela, conservazione e fruizione (Art.9 della Costituzione) - comprendere gli effetti del degrado sui Beni Culturali
  - **Educazione civica e digitalizzazione:** la grafica nelle presentazioni multimediali - Uso di programmi di presentazione multimediale come artefatti creativi Power Point / Google Presentazioni: programma base – creazione mappa di distribuzione e collegamenti ipertestuali alle singole pagine – trucchi grafici
  - Uso di Classroom per caricare gli elaborati e come archivio di materiali per scaricare mappe, schemi, piccoli documentari, tutorial e presentazioni scelti e/o preparati appositamente dalla docente
  - **Scheda di lettura delle opere d’arte:** lettura guidata.
  - Argomenti di **Storia dell’arte** (conoscenza della produzione artistica e produzione di tavole a tema, con l’utilizzo dei rispettivi codici visivi e compositivi):  
    - Arte Preistorica – Arte Mesopotamica – Arte Egizia - Arte Greca – Arte Etrusca - Arte Romana – Arte Tardoantica (Paleocristiana e Bizantina)
  - **La creatività** farà sempre parte della realizzazione degli elaborati per consentire all’alunno di esprimersi esaltando l’**aspetto fantasioso** suggerito dall’uso delle varie tecniche e dei diversi temi affrontati.
- **STRATEGIE DIDATTICHE**  
 Inizialmente, in riferimento sia all’espressività pittorico grafica che all’espressività orale e alla terminologia specifica, si accetterà quanto il ragazzo produce senza scoraggiarlo, anche in considerazione della difficoltà del nuovo approccio alla disciplina.  
 L’insegnante fornirà le “regole” di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzarle liberamente in modo creativo, favorendo così il superamento degli stereotipi.  
 Si cercherà di partire dalle esperienze personali dei ragazzi, per portare avanti un atteggiamento critico, favorendo il confronto non competitivo ma costruttivo al fine di aggiungere nuovi contenuti e razionalizzare le conoscenze acquisite.  
 L’acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l’osservazione e lo studio di opere d’arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.  
 La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l’analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo, da mappe appositamente preparate e dall’utilizzo di risorse fornite da internet come documentari e tutorial.
  - **METODO DIDATTICO**
    - lezione frontale partecipata
    - flipped classroom
    - attività guidate
    - brain storming
    - problem solving
    - discussione interattiva
    - gruppi di ricerca
    - assistenza alla lezione con mappe concettuali appositamente preparate
    - produzione di lavori multimediali
    - presentazione degli elaborati con esempi
    - cooperative learning
    - tutoraggio tra pari

- lavori in piccolo gruppo
  - mostre degli elaborati
  - visite a mostre e scoperta del patrimonio artistico (attraverso il web)
  - uscite didattiche sul territorio (emergenza sanitaria permettendo)
  - compiti di realtà
- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):
    - materiali di consumo: fogli da disegno, pastelli, pennarelli, acquerelli, materiale di riciclo
    - strumenti tecnici
    - LIM lavagna interattiva multimediale
    - libro di testo
    - libri di arte
    - fotocopie
    - schemi di lavoro e di opere d'arte
    - computer
    - programmi per presentazioni multimediali (PowerPoint, Libre Office, Google Presentazioni)
    - videoproiezioni e filmati youtube
    - piattaforma Classroom
    - mappe concettuali
    - appunti
    - riviste
    - strumenti per le attività tecnologiche
- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**  
 Emergenza sanitaria permettendo si vedrà se è possibile che la classe partecipi ad iniziative concordate in sede di Consiglio di Classe o di riunione di materia (uscite didattiche e visite culturali sul territorio con guida specializzata ed eventuale laboratorio, partecipazioni a concorsi ed eventi sul territorio).
- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**  
**MODALITA' DI RECUPERO**  
 Interventi individualizzati per la ripresa dei concetti chiave, uso di facilitatori (assistenza, rinforzo, modelli da imitare), strategie cooperative con tutoraggio tra pari (peer teaching), lavori di gruppo omogenei ed eterogenei  
 Le tavole saranno sempre accompagnate da esemplificazioni e/o tutorial specifici sulle diverse tecniche e visualizzazione di lavori preparati da altri studenti  
 Le attività saranno svolte secondo la seguente metodologia:
    - Gradualità delle richieste
    - Sollecitazione degli interventi
    - Esercitazioni guidate
    - Attività di peer to peer

#### MODALITA' DI APPROFONDIMENTO

Feed back aggiuntivi (verbali, per immagini), uso di schede sulle singole opere d'arte analizzate,

I lavori di approfondimento saranno svolti secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Ricerca di materiale di approfondimento
- Assegnazione di lavori specifici

#### ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Esercitazioni mirate

Esercitazioni pratiche aggiuntive e/o diversificate

Approfondimento di alcuni temi di Storia dell'Arte

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

*(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)*

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e tutti gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione

Verranno fatte osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso di strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

#### **PROVE TEORICHE (grammatica visiva/storia dell'arte) Scritte strutturate**

- prove d'ingresso sulle competenze
- prove per il controllo delle conoscenze specifiche
- questionari vero/falso
- questionari a scelta multipla
- prove di completamento
- prove di riconoscimento delle opere d'arte
- domande aperte

#### SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte: almeno 2 a quadrimestre (al termine delle unità didattiche principali)

Prove orali: come recupero delle prove scritte

#### INDICATORI DI PERFORMANCE

Per le prove scritte strutturate la valutazione viene baserà sulle seguenti percentuali di riuscita:

#### PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE -VOTO

98%-100%	10
95%-97%	9,5
90%- 94%	9
85%-87%	8,5
80%-84%	8
75%-77%	7,5
70%-74%	7
65%-67%	6,5
60%-64%	6



55%-57%	5,5
50%-54%	5
45%-47%	4,5
40%-44%	4

### **PROVE PRATICHE (tavole grafiche ed elaborati multimediali)**

- osservazioni mirate al metodo di lavoro
- tavole di disegno artistico
- lavoro di gruppo
- presentazioni multimediali (valutazione dei contenuti e dell'aspetto grafico)

### **SCANSIONE TEMPORALE**

In itinere, almeno 4/5 a quadrimestre oltre a tutte quelle prodotte dall'alunno come elaborati di esercitazione per imparare l'uso delle diverse tecniche.

### **INDICATORI DI PERFORMANCE**

Nelle prove pratiche non potendo valutare un talento si terrà conto soprattutto dell'impegno dimostrato, del livello raggiunto rispetto al livello di partenza, della capacità di mettere in atto i suggerimenti dell'insegnante nei controlli e della rispondenza dell'elaborato alle richieste.

Valutazioni tavola consegnata da 6 a 10 in base ai criteri sopracitati

Valutazione pari a 5 per tavole consegnate incomplete e/ o non rispondenti alle richieste.

Valutazione pari a 4 per mancata consegna delle tavole

Nella valutazione finale si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggeranno il proprio operato in modo critico e in relazione ai loro compagni.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

### **OSSERVAZIONI**



Si effettueranno osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso di strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: registro on line, diario dell'alunno, colloqui individuali, mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto 30/11/2021

Roberta Dondi



## Piano di Lavoro Individuale 2021-2022

Scuola: secondaria 1° grado Moro - Ceriano L.

Classe: 1H

Docente: Alessia Cavallini

Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

### 1. FINALITÀ

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo, attraverso i contenuti della religione cattolica, lo sviluppo della sensibilità e della cultura religiosa dell'alunno.

È specifico dell'IRC, nel suo svolgersi concreto, proporre un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati, aiutando così a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica. L'obiettivo proposto è misurarsi criticamente con una proposta religiosa che ha grande valore per lo sviluppo della persona, per la comprensione della storia e della cultura del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Il confronto avverrà con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, valorizzando in particolare la diversa appartenenza religiosa, etnica e culturale di alunni eventualmente presenti in classe.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Gli alunni che si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica sono 20.

La classe ha un atteggiamento positivo verso gli argomenti proposti e la lezione si svolge in un clima sereno e collaborativo. Un buon numero di alunni partecipa attivamente alle lezioni dando il proprio apporto personale, ponendo domande e intervenendo in modo appropriato.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Asse culturale dei linguaggi           |
| <input type="checkbox"/> | Asse culturale matematico              |
| <input type="checkbox"/> | Asse culturale scientifico tecnologico |
| X                        | Asse culturale storico sociale         |

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere il messaggio cristiano e i segni religiosi nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa a partire da quelli presenti nel territorio.
- Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico- letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
- Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico- cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana.

## **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Nel corso dell'anno, verranno sviluppate quattro grandi unità:

- L'uomo alla ricerca di Dio
- La Bibbia: documento storico culturale e Parola di Dio
- La storia del popolo d'Israele (da Abramo a Gesù)
- La figura storica di Gesù e la fede in lui quale Figlio di Dio

## **5. PIANO DI LAVORO**

- **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DI CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE**

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>	<b>METODOLOGIA</b>
I quadrimestre	L'uomo alla ricerca di Dio La Bibbia	Vedi sotto
II quadrimestre	La storia del popolo d'Israele La figura di Gesù	

Nella didattica in presenza, la lezione frontale, che si avvarrà anche di presentazioni sulla LIM, verrà svolta in modo da sollecitare la partecipazione degli alunni tramite domande che li portino a riflettere sulla loro esperienza personale o a esporre conoscenze già acquisite in altri ambiti (scolastici ed extrascolastici). Si proporranno inoltre discussioni guidate che permettano agli alunni di confrontarsi con gli altri, nell'ottica di fornire occasioni di conoscenza reciproca e di dialogo, nel rispetto delle diverse identità. Saranno inoltre previsti lavori di ricerca e approfondimento in modo da favorire un apprendimento più attivo e cooperativo.

Negli eventuali periodi di attivazione della DDI, le lezioni avverranno in modalità sincrona.

Ci si avvarrà del libro di testo in adozione, della Bibbia, di presentazioni in Power Point, di brevi filmati e dvd.

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà si proporranno schemi/riassunti sul quaderno e si ridurranno i contenuti. Le interrogazioni saranno programmate e le verifiche scritte saranno strutturate con tempi più lunghi ed eventualmente adattate alle capacità dell'alunno.

Agli alunni maggiormente interessati verranno indicate alcune possibilità per un approfondimento personale.

• **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

//

• **SUSSIDI:**

strumenti multimediali

attrezzature informatiche

libri ed eserciziari

cd, dvd

schede strutturate

materiale destrutturato

strumentario disciplinare specifico

materiale di recupero

.....

.....

• **VERIFICA E VALUTAZIONE**

L'apprendimento verrà valutato attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. La valutazione terrà conto delle capacità di ogni alunno/a e dove necessario le verifiche verranno diversificate. Verranno inoltre valorizzati la partecipazione in classe e il lavoro personale svolto sul quaderno che concorreranno al giudizio quadrimestrale.

In caso di attivazione della DDI, si prevede che la verifica delle conoscenze acquisite possa avvenire tramite la somministrazione di quiz su classroom, che gli alunni svolgeranno durante la videolezione. Verrà dato maggior rilievo ai fini della valutazione anche ai lavori di ricerca e approfondimento personali.

La valutazione quadrimestrale sarà espressa con un giudizio sulla base della griglia sotto riportata.

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti che gli consente di operare collegamenti con quanto appreso in altri contesti, anche non scolastici	Partecipa sempre positivamente alla lezione dando il proprio contributo personale	Il quaderno (con il lavoro svolto in classe) risulta completo in ogni sua parte, personale e molto curato nelle scritte e nelle parti di completamento
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a ha acquisito una più che buona conoscenza dei contenuti	Partecipa alla lezione in modo positivo, ma interviene spontaneamente solo poche volte	Il quaderno è completo e curato

BUONO	L'alunno/a ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti affrontati	Segue le lezioni, ma interviene solo se sollecitato dall'insegnante	Il quaderno è completo, ma non sempre curato
SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una sufficiente conoscenza dei contenuti	Partecipa sporadicamente alle attività proposte	Il quaderno non è del tutto completo e/o è poco curato
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una conoscenza molto parziale dei contenuti	Durante la lezione è spesso distratto e/o fonte di disturbo	Il quaderno è molto incompleto o non è stato presentato al docente

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe / consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Ceriano, 29 novembre 2021

Il docente  
Alessia Cavallini