



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: scuola secondaria di primo grado "A. Moro". Classe: II F

Docente: Barzaghi Vittoria Cristina Disciplina: musica

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La disciplina ha come finalità il favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza della musica intesa come forma di linguaggio e di comunicazione. Creare un'attenzione più consapevole al fatto sonoro-musicale, ed operare scelte personali di ascolto in base a un proprio gusto estetico libero indipendente; ampliare l'orizzonte culturale attraverso l'ascolto di un vasto repertorio di musiche che siano anche testimonianza di diversi popoli e momenti storico-sociali di cui il messaggio sonoro è parte integrante; sviluppare spazi propizi all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, strumenti di conoscenza e autodeterminazione creatività e partecipazione, senso di appartenenza e interazione tra culture diverse; promuovere la funzione comunicativa, interculturale e relazionale della musica inducendo alla presa di coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale e nel contempo fornendo strumenti per il confronto, la conoscenza e il rispetto di altre tradizioni culturali. Comprendere ed usare linguaggi specifici, esprimersi con i mezzi vocali e strumentali, comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali, rielaborare i materiali sonori e costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto. **Nel caso di utilizzo della DAD la programmazione verrà svolta in modalità online su meet e utilizzerà tutti gli strumenti previsti dalla DDI**

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 23 alunni, 12 maschi e 11 femmine. Gli studenti apparentemente seguono le lezioni ma non sempre formulano domande pertinenti e devono essere continuamente stimolati. L'atteggiamento verso il lavoro scolastico è corretto, ma diversi alunni hanno difficoltà nella concentrazione e nell'ascolto. Molti faticano ad organizzare il lavoro e hanno dei tempi d'apprendimento abbastanza lunghi. Tra i maschi qualcuno è ancora infantile. All'interno vi sono anche diverse problematiche legate a problemi personali e di scarsa autostima. Molti argomenti non sono ancora assimilati e gli alunni risultano molto insicuri ma pronti a rimettersi in gioco. Le dinamiche di relazione sono molto varie e mutano velocemente. Tutti accettano le indicazioni dell'insegnante e si lasciano guidare, Nell'esecuzione strumentale stanno ritrovando un equilibrio e soprattutto sembrano più sereni. Alcuni studenti lavorano sempre con costanza e mostrano dei notevoli miglioramenti rispetto al precedente anno e una discreta creatività.

Le modalità di relazione sono basate sul dialogo, sull'interscambio di opinioni, sulla conoscenza di sé e degli altri. La capacità d'apprendimento è stimolata anche attraverso attività ludiche, preparando lezioni collettive e con un ascolto empatico ed attivo. Il metodo di studio non è ancora acquisito. I livelli iniziali d'apprendimento sono i seguenti:

- Alto n. 2 alunni
- Medio Alto n. 5 alunni;
- Medio n.10 alunni,
- Medio Basso n. 6 alunni;

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- xAsse culturale dei linguaggi
- x Asse culturale matematico
- x Asse culturale scientifico tecnologico
- x Asse culturale storico sociale

COMPETENZE CHIAVE  APPRENDIMENTO PERMANENTE - EU	PROFILO STUDENTE.  COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA - IT	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1 – Competenza alfabetica funzionale.	1. a -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	<i>Asse culturale di linguaggi: - espressivo-culturale –sensoriale.</i> 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	1. a -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base dei seguenti strumenti: flauto dolce soprano, tastiera, chitarra, percussioni, e/o della voce .
2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie	1. b -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-	1. b Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento	1.b- esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali

e ingegneria.	scientifico	musicale e tecniche esecutive/compositive.	<p>di difficoltà progressiva, (2° livello ) senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametri del suono</li> <li>• Note e valori musicali</li> <li>• Tempi semplici e composti</li> <li>• Forme musicali semplici</li> <li>• Colori musicali e segni di espressione appropriati</li> <li>• Segni della partitura</li> </ul>
3 - Competenze digitali	1.c Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	1.c Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici e/o strutture aperte.	1.c - imita moduli ritmici/melodici con la voce o strumenti
4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	<p>1.d Ricerca e organizza le informazioni</p> <p>- E' consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti</p>	1.d	1.d

5 – Competenza in materia di cittadinanza.	1.e -Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. -Segue un corretto stile di vita. -Partecipa alla vita pubblica.	1.e - Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.	1.e -Inventa, scrive e legge sequenze ritmiche o ritmico/melodiche semplici o di media difficoltà
7 – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	1. f - Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica. - Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.	1.f - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	1.f - prende parte a esecuzioni di gruppo (musica d'insieme) sia in classe, che nell'ambito di spettacoli musicali. - usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati
	2. a - Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche - Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.	<i>Asse linguistico comunicativo</i> 2. a - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.  Riconoscere e classificare anche stilisticament e i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere	2.a -Conosce il linguaggio musicale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce il linguaggio musicale:</li> <li>Parametri del suono</li> <li>Segni della partitura</li> <li>Regole della notazione (2° livello). Note alterate e uso delle alterazioni musicali (costanti, transitorie e precauzionali)</li> <li>Ritmica: valori musicali e tempi (2° livello). La</li> </ul>

		musicali di vario genere.	semicroma, le cellule scattanti e polacche. Sincope e contrattempo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture del linguaggio musicale (2° livello). Forme bipartite, tripartite, rondò e forma sonata.</li> </ul> Terminologia specifica
		2.b - Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.	2.b - conosce le formazioni strumentali e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea. <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le voci e le sa classificare</li> <li>- conosce le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi</li> </ul>
	3.a – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.	<i>Asse culturale storico sociale: - storico-culturale patrimoniale.</i>  3. a - Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici 3. b -Leggere un'opera musicale mettendola in	3. a - Conosce i paradigmi del percorso della musica dal Barocco al Classicismo  3.b- conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.

		<p>relazione col contesto storico - culturale di appartenenza.</p> <p>3. c - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>3. d - Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico/musicale e museale del territorio.</p> <p>3. e - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>3.c- utilizza una terminologia specifica.</p> <p>3. d, - conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p>
--	--	---	--

**4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

•L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. •Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**ABILITA'**

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori.

**CONOSCENZE**

Elementi costitutivi del linguaggio musicale. Principali strutture compositive. Elementi di base del linguaggio musicale. Codici fondamentali della comunicazione musicale codifica e decodifica. Principali generi musicali, con particolare attenzione alla tradizione musicale italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Elementi strutturali di un brano musicale.

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**Livelli di competenza.**

**Competenze da conseguire al termine del II anno.**

1. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
2. È in grado di ideare e realizzare partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
3. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
4. Sviluppa un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.
5. Analizza e descrive gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali.
6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

La MUSICA, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e della partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere. La musica ha diverse funzioni che la connotano come disciplina squisitamente formativa della personalità e delle funzioni cognitive e affettive. A queste funzioni corrispondono diverse esperienze musicali e attività, improntate ad un metodo essenzialmente partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti. Funzione cognitivo-culturale: gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Funzione linguistico-comunicativa: la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Funzione emotivo-affettiva: gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Funzioni identitaria e interculturale: la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Funzione relazionale: instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso. Funzione critico-estetica: sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale

## **Obiettivi formativi**

### **1) Padronanza degli strumenti culturali**

- Riconoscere e confrontare attraverso l'ascolto, generi e stili musicali diversi utilizzando con precisione il linguaggio specifico.
- Confrontare l'opera musicale con il contesto storico culturale in cui è stata prodotta.
- Riflettere sul valore estetico dell'opera musicale ascoltata.
- Utilizzare strumenti musicali e voci per produrre, analizzare e leggere brani musicali di epoche diverse.
- Rielaborare e/o produrre in modo originale semplici idee musicali utilizzando in modo appropriato strumenti e tecniche apprese.



## 2) Identità e autonomie

- Porsi in modo attivo e critico nei confronti dei nuovi apprendimenti.
- Essere autonomi nell'esecuzione dei compiti e nella realizzazione di progetti.

## 3) Orientamento.

- Valutare le proprie risorse di fronte a situazioni precise.

## 4) Cittadinanza e costituzione.

- Riconoscere il valore delle regole all'interno della classe.
- Gestire le dinamiche relazionali nelle dimensioni dell'affettività, della comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse.

### **Obiettivi apprendimento di conoscenza.**

1. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
2. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.
3. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, comprende le opere riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale, valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.
4. E' in grado di realizzare improvvisando messaggi musicali e multimediali. Orienta lo sviluppo delle competenze in base alla consapevolezza delle proprie capacità.

### **Obiettivi apprendimento di abilità.**

- 1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.
- 2. Eseguire in modo espressivo, individualmente e nel gruppo, brani vocali, strumentali di diversi generi, stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- 3. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.
- 4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

<b>Competenze europee</b>	<b>Competenze di cittadinanza</b>	<b>Competenze secondo le indicazioni nazionali</b>
- Competenza personale,	-Imparare ad imparare	-L'alunno partecipa in modo

<p>sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>-Competenza digitale</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza.</li> <li>-Competenza imprenditoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collaborare e partecipare.</li> </ul>	<p>attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</li> <li>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>-Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>- Competenza imprenditoriale.</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imparare ad imparare.</li> <li>-Progettare.</li> <li>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>-Collaborare e partecipare.</li> <li>-Agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>-Risolvere problemi.</li> <li>-Individuare collegamenti ed informazioni.</li> <li>-Acquisire ed interpretare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</li> <li>-Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>-Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>-Sa descrivere, analizzare e</li> </ul>

<p>-Competenza digitale</p> <p>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>- Competenza in materia di</p>	<p>-Risolvere problemi</p> <p>-Imparare ad imparare.</p>	<p>commentare esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà</p> <p>-Sa dare un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</p> <p>-Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico</p> <p>-Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali</p> <p>-In un processo di crescita personale, sa acquisire e assimilare le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p> <p>-Sa partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>-Sa pianificare e realizzare i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p> <p>-Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli</p>
--	--	--

<p>consapevolezza ed espressione culturale.</p>		<p>della tecnologia informatica.</p> <p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>-Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>-Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le</p> <p>emissioni vocali</p> <p>-Analizza le varie forme compositive.</p>
<p>- Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p>	<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>

## **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

### **IMPARARE A IMPARARE:**

Se faccio imparo: Apprendere la musica significa migliorare anche l'apprendimento dei concetti propri del linguaggio e le sue specifiche competenze.

### **PROGETTARE:**

Studiare musica, sviluppa il ragionamento logico-matematico e struttura le mappe mentali. Già dalle prime lezioni, assimilando i concetti base della musica, la matematica e la logica diventano fondamentali per comprendere e interpretare il ritmo. Con la musica si impara anche a sviluppare il pensiero multiplo: le note vanno suonate con durata, cadenza, intensità, ritmo e intenzione indicate in partitura così come, ad esempio, seguendo il direttore. Inoltre, aumenta la memoria, rendendo più facile e veloce i processi di memorizzazione, e permette di raggiungere livelli elevati di concentrazione.

#### RISOLVERE PROBLEMI:

Studiare musica significa usare metodo e disciplina per raggiungere obiettivi non semplici ma di grande gratificazione. Inoltre, ogni allievo sviluppa verso il proprio strumento un senso di responsabilità: gli strumenti musicali, infatti, richiedono una certa attenzione nel loro uso e nella manutenzione e toccherà all'allievo imparare a prendersi cura di essi ed affrontare le varie difficoltà che ogni volta si presenteranno.

#### INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

sviluppa il pensiero creativo attraverso la sperimentazione, canalizza l'esteriorizzazione dei sentimenti e sviluppa la sensibilità artistica ed estetica.

#### ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

Per padroneggiare correttamente uno strumento musicale (o la propria voce, nel caso del canto) bisogna ascoltare ciò che si sta suonando, analizzandosi e correggendosi se necessario. Con il passare del tempo, l'abitudine di ascoltarsi va al di là del semplice strumento, trasformandosi in un prezioso mezzo di analisi e riflessione personale.

### **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

#### COMUNICARE:

Con l'aumentare del controllo sullo strumento, aumenterà anche la motivazione e, con essa, la spinta a perfezionarsi. Suonare in pubblico permette di affrontare le proprie paure e combattere l'ansia da prestazione. Inoltre, aiuta gli studenti a esprimere canali inespressi o emozioni negative in modo positivo.

#### COLLABORARE E PARTECIPARE:

Oltre ad ascoltare sé stessi, per poter suonare in gruppo è indispensabile imparare ad ascoltare gli altri. Attraverso l'affinamento di queste dinamiche, la musica promuove lo sviluppo dell'empatia e delle abilità sociali necessarie per relazionarsi con gli altri. Migliora la capacità di comunicazione interpersonale e attraverso le attività di gruppo promuove l'armonia sociale e la cooperazione verso un obiettivo comune.

### **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

#### AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

Anche il brano più semplice richiede un coinvolgimento intellettuale, delle abilità motorie specifiche, un interessamento emotivo e un alto grado di percezione sensoriale. La coordinazione delle mani e delle dita sulle corde, sulla tastiera, sui fori richiede notevoli abilità motorie e una forte potenzialità di immaginazione spaziale. La lettura del pentagramma richiede l'elaborazione veloce e simultanea di informazioni molto concentrate. La musica richiede un modello di pensiero astratto e complesso, oltre a un grande sviluppo della memoria e questo aiuta allo sviluppo della persona e

alla costruzione del sé.

- **Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti della disciplina si ripetono ciclicamente durante l'intero anno seguendo ritmi d'apprendimento del gruppo classe. I vari obiettivi sono svolti contemporaneamente: teoria e strumenti, il ritmo, la melodia, le forme musicali, le funzioni della musica, gli strumenti e la voce, la storia della musica. Il tutto è concatenato affinché lo studente prenda coscienza della realtà sonora che lo circonda e di come i suoni possano costituire un mezzo per esprimersi e comunicare.

Comprendere l'importanza della musica. I luoghi della musica; i messaggi della musica (emozioni, sentimenti, significati); dai suoni ai loro significati; musiche che raccontano; ascolti guidati; ritmi di danza; musiche descrittive; musica e società.

Realizzare una musica. I simboli della notazione musicale tradizionale; i tempi musicali; la teoria musicale; la ritmica; l'armonizzazione; gli accordi, l'intavolatura, la partitura; intervalli, modi, tonalità, alterazioni, frase musicale, tema, ripetizione, contrasto, tema con variazione, analisi strutturale.

Comprendere la musica in rapporto alla tecnologia. La tecnologia al servizio della musica; i supporti audio e il loro funzionamento (lettori mp3, microfoni, mixer, collegamenti, amplificatori, programmi musicali, lim, power-point).

Comprendere l'evoluzione della musica. La musica Jazz. Musica e teatro; musica e cinema; musicals; concerti dal vivo; video musicali; i caratteri generali della musica barocca e classica; la musica strumentale nel '600 - '700. Bach, Vivaldi, Haendel, Mozart, Haydn.

Saper eseguire con la voce e gli strumenti. Ritmica a una, due, tre parti; canto; canzoni di ogni genere (pop, rock, popolari, natalizie, classiche, colonne sonore con guida di youtube). Ascoltare e comprendere la musica. Le schede d'ascolto; gli strumenti musicali, il ritmo, la melodia, l'armonia, il timbro; lezioni di stile, interpreti a confronto, la forma della musica, variazioni sul tema, motivi internazionali.

Creare con suoni. Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale

## 5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
-----------------------	--------------------------------------	-------------	----------------------------

<p>Da settembre a dicembre</p>	<p><b>Comprendere l'importanza della musica.</b></p> <p><b>Realizzare una musica</b></p> <p>I luoghi della musica; i messaggi della musica (emozioni, sentimenti, significati); dai suoni ai loro significati; musiche che raccontano; ascolti guidati; ritmi di danza; musiche descrittive; musica e società.</p> <p><b>Saper eseguire con la voce e gli strumenti.</b></p> <p>I simboli della notazione musicale tradizionale; i tempi musicali; la teoria musicale; la ritmica; l'armonizzazione; gli accordi, l'intavolatura, la partitura; intervalli, modi, tonalità, alterazioni, frase musicale, tema, ripetizione, contrasto, tema con variazione, analisi strutturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer ipod, usb, lettore mp3, e cd, video, mixer, impianto audio, strumenti musicali,</li> <li>• lim ,libro di testo. Microfono pc, <b>Meet, classroom</b></li> <li>• amplificatori, partiture,spartiti tablature, fotocopie, libro di testo, internet, App, Smartphone, software (Audacity, Maestro, Finale), Quaderno di musica.</li> <li>• Conversazioni e discussioni, problem solving, lezione frontale e dialogata, ricerche individuali correzione collettiva dei compiti, lavoro individuale, prova pratica, cooperative learning, peer teaching.</li> </ul>	<p>Vedi piano di lavoro C.d.c.: Il viaggio (alla scoperta di nuove culture e delle nostre emozioni). Il giallo. Prodotto finale: power-point, esecuzioni strumentali e vocali. Ricerca d'immagini associati a brani musicali con realizzazione di un video.</p>
<p>Da settembre a giugno</p>	<p>Ritmica a una, due, tre parti; canto; canzoni di ogni genere (pop, rock, popolari, natalizie, classiche, colonne sonore con guida di youtube). Ascoltare e comprendere</p>	<p>Vedi sopra</p>	

	la musica. Le schede d'ascolto; gli strumenti musicali, il ritmo, la melodia, l'armonia, il timbro; lezioni di stile, interpreti a confronto, la forma della musica, variazioni sul tema, motivi internazionali.		
Da gennaio a giugno	<p><b>Ascoltare e comprendere la musica.</b></p> <p>La musica Jazz. Musica e teatro; musica e cinema; musicals; concerti dal vivo; video musicali; i caratteri generali della musica barocca e classica; la musica strumentale nel '600 - '700. Bach, Vivaldi, Haendel, Mozart, Haydn.</p> <p>La tecnologia al servizio della musica; i supporti audio e il loro funzionamento (lettori mp3, microfoni, mixer, collegamenti, amplificatori, programmi musicali, lim, power-point).</p>	Vedi sopra	
Da febbraio a giugno	<p><b>Creare con i suoni.</b></p> <p>Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.</p>	Vedi sopra	

Ogni tematica proposta prevede diverse attività: analizzare, cercare, descrivere, dire, elencare, formulare, giustificare, inventare, mettere a punto, progettare, rappresentare, spiegare, trovare, valutare. Laboratorio segui la musica: l'ascolto non diventa più il risultato di un momento passivo del processo didattico ma si arricchisce con stimoli di vario tipo, individuando gli elementi costitutivi, l'attività



di analisi e di confronto dei brani ascoltati e di collegamento con i relativi contesti socio-culturali.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Lavoro di tutoraggio, utilizzo di software specifici per la musica, tabelle di semplificazione e approfondimento, registrazioni. Riduzione quantitativa e del livello di difficoltà dei compiti a casa. Individuare lo stile d'apprendimento dello studente, l'apprendimento di gruppo ed esperienziale. Utilizzare il modello sensoriale (stile visivo, auditivo, verbale, non verbale, cinestetico) e multimodale.

Interrogazioni programmate; esecuzione guidata di brani di estrema semplicità.

Verifiche strutturate con tempi più lunghi. L'ascolto musicale ma soprattutto lo studio pratico possono modificare alcune funzioni cerebrali e migliorare la performance in diversi campi cognitivi. La musica è un'esperienza multisensoriale che influenza positivamente le capacità linguistiche.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Attività di progetto stabilite con il C.dC. Musica come momento formativo, teso allo sviluppo della spontaneità e delle caratteristiche personali di ognuno, cercherà di far sperimentare le capacità percorrendo lo spazio sonoro con la voce e gli strumenti. Imparando a suonare s'imparerà a socializzare, a sentirsi in armonia con sé e con gli altri. Un ulteriore obiettivo è anche quello di registrare le proprie esecuzioni e di associarle a frasi, immagini, emozioni. Contribuire a far crescere la personalità dei ragazzi in modo armonico e capace di interagire con gli altri, comunicando attraverso una varietà di linguaggi, nello spirito del gruppo. Arricchire il loro sviluppo cognitivo acquisendo la capacità di comprendere e di produrre la lingua musicale.

Accrescere la motivazione allo studio della musica. Educarli alla cultura del bello e prepararli a una dimensione di scambi e collaborazioni con altri gruppi.

## **EDUCAZIONE CIVICA (Legge 20.08.2019 n.2)**

la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il collegio docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel curriculum di istituto

### **Tematiche**

1. Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità;
2. Cittadinanza attiva e digitale;
3. Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Musica e strumento musicale: educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri, imparare ad ascoltare ed ascoltarsi

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: imparare a “suonare insieme” e stare in orchestra

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: saper riconoscere “la bellezza” della musica

Classi prime, seconde e terze.

**Macroaree:**

- storia dell’Inno Italiano ed Europeo;
- i temi sociali (povertà, fame, riduzione delle diseguaglianze, uguaglianza di genere, pace);
- sensibilizzare gli studenti sulle tematiche ambientali;
- sensibilizzare gli studenti sul problema della mafia;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale;
- capacità di valutare l’affidabilità delle informazioni.

Compito di realtà in musica: pubblicità progresso con canzoni che trattano le tematiche sopra esposte; produrre power point, testi, canzoni e selezionare musiche per comunicare in modo efficace i contenuti dell’agenda 2030. Riflettere sui brani che trattano le varie tematiche ed esprimere una propria opinione.

<b>COMPETENZE</b>		
<b>ABILITA’/CONOSCENZE</b>		
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"><li>-Eseguire l’inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l’uso del canto e dello strumento musicale.</li><li>-Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li><li>- Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un’ottica multidisciplinare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-I simboli dell’identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell’inno).</li><li>-Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li><li>-La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li><li>-Musica e Folklore: elementi costitutivi dell’identità culturale.</li></ul>

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

strumenti multimediali

attrezzature informatiche

libri ed eserciziari

cd, dvd

schede strutturate

materiale destrutturato

strumentario disciplinare specifico

materiale di recupero

.....

.....

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

La valutazione dell'alunno terrà conto: del livello di partenza, dell'evoluzione in campo affettivo, relazionale, cognitivo, degli interventi effettuati, dell'impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziate in campo vocale, ritmico, strumentale, informatico, creativo, storico.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono così suddivisi.

Conoscenze

1 Conosce le note musicali senza prestare attenzione al concetto di pulsazione

2 Conosce i valori musicali fino alla semicroma e sua pausa

3 Conosce i principali segni della partitura.

4 E' in grado di precisare l'autore del brano e riesce a collocarlo storicamente nel periodo storico di riferimento.

Abilità

1 Conosce la diteggiatura e la tecnica di base dello strumento musicale utilizzato

2 Esegue sullo strumento le note in scala da DO.

3 Esegue lentamente le note musicali (nota dopo nota) senza prestare attenzione al ritmo

Prova scritta/orale, ascolto e osservazione della partitura con contestualizzazione storica:

1- individua e classifica riconoscendo analogie e differenze, i messaggi musicali proposti sotto forma di partitura o di ascolto musicale.

2- usa una terminologia appropriata.

3- è capace di stabilire relazioni di carattere storico culturale in relazione al brano proposto sotto forma di partitura o di ascolto musicale.

Prova pratica strumentale/ritmica/vocale:

1- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista diastematico.

2- esegue con espressione i brani musicali in relazione al fraseggio, alla dinamica e

all'agogica.

3- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista ritmico.

4- usa correttamente lo strumento dal punto di vista dell'impostazione, della tecnica e della postura.

Prova pratica:

usa le tecnologie nello svolgimento delle prove proposte; si avvale dell'uso di App, basi, tutorial, programmi di registrazione e scrittura.

Voto 10: suona leggendo i brani, usando lo strumento musicale e rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche i supporti forniti dalle tecnologie.

Voto 9: suona leggendo i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a tenere il ritmo con gli strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 8: guidato suona leggendo i brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 7: guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i

simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.

Voto 6: opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la

Simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.

Voto 5: suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce

Solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera

essenziale.

Voto 4: non suona nessuno strumento, non riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione.

Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale

occorrente e spesso è distratto.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- x assemblee di classe
- x consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- x registro online
- x diario
- x colloqui individuali
- x comunicazioni telefoniche
- x e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 19 novembre 2021

Il docente

Barzagli Vittoria Cristina



## Piano di Lavoro Individuale

**Scuola:** Secondaria di Primo Grado "A. Moro" **Classe:** 2F

**Docente:** Stracan Aurora **Disciplina:** Lingua Francese

### 1. FINALITÀ

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 23 alunni (12 maschi e 11 femmine). All'interno del gruppo sono presenti due alunni con BES, un alunno con DSA e due alunni con disabilità. Dalle osservazioni effettuate durante le lezioni e dalle prime prove valutative somministrate all'inizio dell'anno scolastico, la classe si presenta vivace e curiosa, ma ancora poco matura dal punto di vista emotivo. Un buon numero di alunni partecipa alle lezioni in modo attivo e costruttivo e svolge con adeguato impegno le attività proposte. Il resto della classe fatica a mantenere l'attenzione, la concentrazione e l'autocontrollo, risultando spesso dispersivo: alcuni alunni si distraggono, chiacchierano e intervengono in modo inopportuno e infantile. Ciò comporta una continua interruzione del lavoro in atto, con un'inevitabile perdita di tempo e spunti. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio non è costante per tutti. Alcuni alunni svolgono i compiti in modo saltuario e/o con poca cura e a volte dimenticano il materiale. Nel complesso, la classe è collaborativa e disponibile all'aiuto reciproco e mostra, nei confronti dell'insegnante, un comportamento corretto e educato.

In base alle prime osservazioni e ai risultati dei test di partenza, è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello: n. 4 fascia alta; n. 11 fascia medio alta; n. 5 fascia media; n. 2 fascia medio bassa; n. 0 fascia bassa.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

- Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
- Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità. - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

I traguardi sono riconducibili al Livello **A1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  
 Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  
 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

#### **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
------------	------------------	------------

<p><b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b></p>	<p><b><u>Comprensione orale (ascolto)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Comprende</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b><u>Comprensione scritta (lettura)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p>
--	--	---



	<p><b><u>Produzione e Interazione orale (parlato)</u></b></p> <p><b>Descrive</b> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Riferisce</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Interagisce</b> in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b><u>Produzione scritta (scrittura)</u></b></p> <p><b>Scrive</b> testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <p><b>Osserva</b> le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p><b>Osserva</b> la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>Confronta</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>Riconosce</b> i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.</li> <li>• Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base.</li> <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>• Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>
--	--	--

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in unità di didattiche (v. piano di lavoro). Ci si riserva, comunque, di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

## 5. PIANO DI LAVORO

**Ripasso** delle principali strutture e funzioni comunicative affrontate l'anno precedente (articoli determinativi e indeterminativi, plurale, forma negativa, verbo *être* e *avoir*, verbi in *-er*, verbi irregolari *aller*, *venir* e *faire*, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni personali, descrivere aspetto fisico e carattere, parlare di gusti e preferenze, parlare della propria famiglia e di animali da compagnia).

<b>Unité 5 A la maison</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE

<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Le stanze della casa</li> <li>· I mobili</li> <li>· Le posizioni</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Descrivere la casa</li> <li>· Chiedere e dire dove si trova un oggetto</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>· <i>Il y a</i> (ripasso)</li> <li>· Le preposizioni</li> <li>· <i>Chez, avec, pour</i></li> </ul> <p>· <b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Pouvoir, Prendre</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La liaison</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici</li> <li>· Comprendere le espressioni per indicare le posizioni</li> <li>· Comprendere parole ed espressioni per completare un testo sulla casa</li> <li>· Individuare informazioni sulla casa</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Descrivere una stanza, un appartamento</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper individuare in un dialogo o in un testo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici</li> <li>· Comprendere un testo sulle camerette degli adolescenti francesi e individuare le informazioni corrette</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Scrivere un testo per descrivere una casa/stanza</li> </ul>
---	--

<b>Unité 6 C'est par où?</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE

### LESSICO

- I luoghi della città
- Gli elementi della strada
- Gli sport (ripasso)

### FUNZIONI COMUNICATIVE

- Chiedere e dare informazioni in modo gentile
- Chiedere e dare indicazioni stradali · Parlare delle proprie attitudini e capacità

### GRAMMATICA

- La frase interrogativa
- *Il faut*
- I numeri ordinali

### VERBI

- *Faire* (ripasso) e *Savoir*

### FONETICA

- Il suono [o]

### COMPRESIONE ORALE

- Riconoscere in un dialogo informazioni utili e indicazioni stradali
- Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali · Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi
- Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo

### PRODUZIONE ORALE

- Creare dei dialoghi sui luoghi della città
- Creare un dialogo o un monologo in cui si danno indicazioni stradali · Parlare degli sport che si praticano e delle proprie attitudini e capacità

### COMPRESIONE SCRITTA

- Saper individuare in un dialogo informazioni utili e indicazioni stradali
- Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali · Saper riordinare un testo
- Individuare e saper elaborare semplici informazioni presentate all'interno di una cartina

### PRODUZIONE SCRITTA

- Completare un testo sui dialoghi di una città
- Elaborare dei testi sul proprio sport preferito

<b>Unité 7 C'est l'heure!</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· L'ora</li> <li>· Le attività quotidiane</li> <li>· Le attività del tempo libero</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Chiedere e dire l'ora</li> <li>· Parlare della propria routine · Esprimere la frequenza</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Gli avverbi interrogativi</li> <li>· I verbi pronominali</li> <li>· I pronomi COD</li> <li>· L'indicativo presente dei verbi in -</li> </ul> <p><i>ir</i> <b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Vouloir</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· I suoni [ø], [œ] e [o]</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere in un dialogo le informazioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero</li> <li>· Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li> <li>· Individuare le informazioni corrette all'interno di un monologo sui passatempo</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Creare dei dialoghi sul tempo libero</li> <li>· Parlare della propria giornata</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero</li> <li>· Comprendere ed elaborare le informazioni di un testo sui videogiochi</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Scrivere un testo sulla propria giornata tipo</li> <li>· Creare un dialogo sulla routine e sulle attività del tempo libero</li> </ul>

**Unité 8 *On fait les courses***

CONOSCENZE

ABILITÀ / COMPETENZE

<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Gli alimenti</li> <li>· Le quantità</li> <li>· Le porzioni</li> <li>· I negozi</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Parlare di alimenti e quantità · Fare acquisti</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· I partitivi</li> <li>· Gli avverbi di quantità</li> <li>· <i>Très, beaucoup, beaucoup de</i></li> </ul> <p>(d') <b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Acheter e Manger</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· I suoni [ʒ] et [ʃ]</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere in un dialogo le informazioni relative agli alimenti, ai pasti e ai negozi</li> <li>· Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li> <li>· Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo sui negozi</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Parlare delle proprie abitudini alimentari</li> <li>· Creare dei dialoghi nei negozi</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative agli alimenti, alle quantità e alle porzioni</li> <li>· Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Rispondere a domande sulle proprie abitudini alimentari · Scrivere l'elenco degli ingredienti di un piatto preferito</li> </ul>
---	---

**Unité 9 *Il fait beau?***

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Il meteo</li> <li>· I capi di abbigliamento</li> <li>· Gli accessori</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Parlare del meteo</li> <li>· Descrivere una tenuta</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Gli aggettivi irregolari <i>beau, nouveau e vieux</i></li> <li>· I comparativi di qualità</li> <li>· I comparativi di quantità</li> <li>· Il <i>présent continu</i> e il <i>futur proche</i></li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Essayer e Mettre</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· I suoni [j]</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere in un dialogo le informazioni relative al meteo, ai capi d'abbigliamento e agli accessori</li> <li>· Riconoscere informazioni relative al meteo all'interno di un dialogo</li> <li>· Comprendere la descrizione di una tenuta</li> <li>· Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper parlare del tempo che fa</li> <li>· Saper descrivere una tenuta</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative al meteo, ai capi d'abbigliamento e agli accessori</li> <li>· Comprendere e rielaborare le informazioni contenute in una cartina</li> <li>· Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo relativo agli stili di abbigliamento</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Scrivere un testo sul meteo</li> <li>· Descrivere una tenuta</li> </ul>



## **MODULI INTERDISCIPLINARI**

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento proposti nel piano di lavoro, saranno integrati da attività specifiche quali letture di testi di cultura e attualità che permettono l'aggancio con le altre materie curriculari, l'utilizzo di schemi o mappe, ricerche guidate sul web, riflessioni sulle strategie utili a risolvere un compito, ecc. Tutto ciò concorrerà a rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza e delle capacità personali necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo. Sarà proposta nell'ambito del **percorso "Alimentazione e Salute"** la conoscenza di piatti tipici e di ricette francesi, che saranno realizzate dai ragazzi. Questo argomento sarà affrontato anche nell'ambito dell'Educazione Civica, in cui verranno proposte attività linguistiche legate ai temi relativi alla *Corretta alimentazione*, partendo dalla conoscenza dei piatti tipici della Francia, attraverso una sorta di Tour de France gastronomico (*La France à table – Alimentation et santé*).

## **OBIETTIVI MINIMI**

### **COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE**

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle suddette situazioni di vita quotidiana.

### **COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA**

- Identificare informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.
- Scrivere un breve testo contenente semplici informazioni riguardanti la propria esperienza.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi minimi: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure, si propongono attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

## ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI

- ✓Ascolto di dialoghi
- ✓Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/compressione/scelta della forma corretta
- ✓Visione di video
- ✓Visione di film in lingua con sottotitoli
- ✓Ascolto e esecuzione di canzoni
- ✓Lettura e drammatizzazione di un dialogo
- ✓Ripetizione di parole o frasi
- ✓Esposizione di un argomento
- ✓Interazione a coppie/di gruppo
- ✓Jeux de rôle
- ✓Simulazioni
- ✓Interviste
- ✓Descrizioni di immagini e foto
- ✓Lettura con domande vero-falso/di comprensione/scelta multipla
- ✓Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile
- ✓Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- ✓Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- ✓Scrittura di brevi testi con informazioni date
- ✓Risposte a questionari
- ✓Attività di vario tipo (abbinamento/completamento/vero-falso/scelta multipla/trasformazione/costruzione di frasi/riordino di parole/sostituzione/reimpiego/riflessione)
- ✓Traduzioni
- ✓Dettati

## METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

L'**approccio metodologico** che si propone di utilizzare è prevalentemente quello **comunicativo e orientato all'azione**, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le

funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Per raggiungere questi obiettivi si adotterà un **approccio metacognitivo**, col fine di rendere gli studenti consapevoli di come si sta svolgendo un lavoro, a quali strategie si sta facendo ricorso, di che cosa serve per imparare meglio e per riutilizzare in contesti nuovi i contenuti appresi.

Le strategie didattiche utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un **clima collaborativo e inclusivo** e promuovere l'apprendimento attivo. Le soluzioni organizzative impiegate saranno quindi: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, attività a coppia, attività di gruppo, a catena, *peer education*, *flipped classroom*, conversazioni *problem solving*, *brainstorming*, scoperta guidata, utilizzo della LIM.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libro di testo: **ALLEZ Essentiel** + Grammaire pour tous + Easy eBook Essentiel su DVD + eBook Essentiel scaricabile + C.D.I.
- Autori: C. Berger, O. Bernard, D.Boyer
- Casa Editrice: DeA SCUOLA - CIDEB

Il volume è corredato dal libro attivo digitale su DVD da utilizzare costantemente a casa, su indicazione specifica dell'insegnante, per rinforzare le abilità di comprensione e produzione orale.

Oltre al libro di testo si farà uso di:

- **LIM** come supporto per il Lim Book dell'insegnante;
- **CD e DVD**;
- **Attrezzature e spazi didattici**: aula, lavagna, lavagna interattiva, PC.
- L'applicazione *Classroom*, una classe virtuale offerta dal pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli alunni in regime di DDI. - L'applicazione *Meet* per effettuare videolezioni in diretta in regime di DDI.
- **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, videoclip, esercizi interattivi...) e a materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante (eventuali schede di potenziamento/rinforzo, esercizi aggiuntivi/modelli di testo per la produzione orale o scritta...);
- uso di applicazioni e risorse digitali, come <https://learningapps.org> ; <https://wordwall.net> ; <https://www.languageguide.org> ; <https://quizlet.com> ; <https://www.francaisfacile.com> ... per citarne solo alcune, che favoriscono l'autovalutazione e permettono agli alunni di svolgere esercitazioni on-line in autonomia in modo semplice e ludico;
- utilizzo di varie fonti multimediali, quali: **Youtube**, **TV5Monde**, **Vimeo**, **France24**, **FranceTV**, **Institut Français**.

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle **competenze informatiche**

previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi **stili di apprendimento** degli alunni, senza penalizzarne nessuno.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	
<p>- <b>a scopo formativo/diagnostico</b>, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);</p>	<p>Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno</p>
<p>- <b>a scopo sommativo</b>, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.</p>	<p>N. verifiche previste per quadrimestre:                      - Prove scritte di diverso tipo: 2-3                      - Interrogazioni orali: 1-2</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

<p>60-62% →</p>	<p>6</p>
---------------------	----------

63-64% →	6,25 (6+)
65-67% →	6,5
68-69% →	6,75 (7-)
70-72% →	7
73-74% →	7,25 (7+)
75-77% →	7,5
78-79% →	7,75 (8-)
80-82% →	8
83-84% →	8,25 (8+)
85-87% →	8,5
88-89% →	8,75 (9-)
90-92% →	9
93-94% →	9,25 (9+)
95-97% →	9,5
98-99% →	9,75 (10-)

100% →	10
-----------	----

Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

In regime di DDI, si potranno utilizzare gli strumenti di verifica offerti dal pacchetto *G-Suite*, in particolare quiz e moduli che, tuttavia, non sempre permettono una valutazione globale e oggettiva, soprattutto per quanto riguarda l'acquisizione delle competenze in una lingua straniera. Per questo motivo, laddove il periodo di DDI fosse limitato nel tempo, si privilegeranno le interrogazioni orali, rimandando le verifiche scritte al periodo di didattica in presenza. In ogni caso, le prove proposte a distanza avranno una funzione più formativa e il voto assegnato, riportato sul registro elettronico *Regel*, potrà avere un peso minore rispetto ai voti assegnati in presenza nella definizione della valutazione finale.

Ulteriori elementi di valutazione si ricaveranno anche dall'osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione - partecipazione - impegno - puntualità nella consegna) e dai progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

## **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ▣ assemblee di classe (tramite applicazione *Meet*)
- ▣ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (tramite applicazione *Meet*)
- ▣ registro online
- ▣ diario
- ▣ colloqui individuali (tramite applicazione *Meet*)
- ▣ comunicazioni telefoniche
- ▣ e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 11 Novembre 2021

La Docente  
Aurora Stracan

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## PIANO DI LAVORO

**ISTITUTO:** Scuola secondaria "A. Moro" Ceriano Laghetto **ANNO SCOLASTICO 2021/22**

**CLASSE 2° SEZIONE F**

**DISCIPLINA:** Educazione Fisica

**DOCENTE:** Lucchini Pietro Andrea

**QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): DUE (2)**

### **1. FINALITÀ EDUCATIVE**

**L'educazione fisica** concorre a promuovere l'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col **gruppo dei pari**.

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del **rispetto delle regole** concordate e condivise e dei **valori etici** che sono alla base della **convivenza civile** quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.

L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto.

Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di **competenze** che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione all'ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe, formata da 23 alunni – 11 femmine, 12 maschi - è interessata alle proposte di lavoro e partecipa in modo per lo più attivo; un gruppo di alunne deve essere sollecitato alla partecipazione attiva durante i giochi a squadre. Le attività in presenza si svolgono in un clima ordinato e nel complesso disciplinato; a volte gli alunni devono essere richiamati al rispetto delle norme igieniche anti-covid.

Da una osservazione iniziale della classe e dei risultati ottenuti dai test si può riscontrare un livello motorio degli alunni, sia a livello coordinativo che condizionale buono; un ristretto numero di alunni spicca per le ottime capacità motorie.

Durante l'anno scolastico verrà dato spazio all'apprendimento teorico degli argomenti che verranno trattati e si incentrerà l'attività motoria sull'assimilazione e sul consolidamento dei fondamentali individuali dei vari giochi sportivi proposti.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

**X** tecniche di osservazione

**X** colloqui con gli alunni

**X** colloqui con le famiglie



## LIVELLI DI PROFITTO

1° Livello (ottimo)	2° Livello (distinto)	3° Livello (buono)	4° Livello (discreto)	5° Livello (sufficiente)	6° Livello (insufficiente)	7° Livello (grav. insufficiente)
Alunni N. 0	Alunni N. 6	Alunni N. 5	Alunni N. 9	Alunni N. 3	Alunni N. 0	Alunni N. 0

### PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.

Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI :

PADRONEGGIA GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE E NON IN VARI CONTESTI.

ABILITA': RICONOSCE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI

CONOSCENZE: CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE.

#### ASSE CULTURALE MATEMATICO:

INDIVIDUA STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.

ABILITA': PROGETTA UN PERCORSO RISOLUTIVO STRUTTURATO IN TAPPE.

CONOSCENZE: CONOSCE STRATEGIE DI GIOCO, INDIVIDUA PERCORSI ALTERNATIVI.

<b><u>Competenze disciplinari</u></b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</li><li>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.</li><li>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</li><li>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</li></ol>
--	---

#### **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li><li>1.2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</li><li>1.3 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla</li></ol>	1. CONOSCERE GESTI TECNICI DEI VARI SPORT

	realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.	<p>2.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo</p> <p>2.2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>2.3 Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	2. CONOSCE CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	<p>3.1 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</p> <p>3.2 Sa realizzare strategie di gioco mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in</p>	3. CONOSCE LE REGOLE ED I REGOLAMENTI, METTE IN PRATICA COMPORTAMENTI ETICI NEL RISPETTO DI COMPAGNI ED AVVERSARI. RISPETTA IL GIUDIZIO DI CHI E' DEPUTATO ALLA DIREZIONE DELLA COMPETIZIONE.

	<p>forma propositiva alle scelte della squadra</p> <p>3.3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>3.4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<p>4.1 Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>4.2 Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del</p>	<p>4. sa percepire mutamenti dei parametri vitali sul fisico dovuti al movimento.</p>

	<p>lavoro</p> <p>4.3 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>4.4 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>4.5 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <p>4.6 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>	

#### 4. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

ATTIVITÀ	METODOLOGIA STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DURATA ORE	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO VERIFICA UTILIZZATO
1. MOTRICITA' ESPRESSIVA.	Apprendimento funzionale: -Fase esplorativa; -Fase conoscitiva; -Fase inventiva.	1. Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali.	4 (quattro)	settembre	settembre	Osservazione diretta durante attività.
2. VALUTAZIONE PRE-REQUISITI.	Prevalenza esperienze di collaborazione e aggregazione.	1. Vedi sopra.	5 (cinque)	settembre	ottobre	Griglia osservazione per campione con descrizione comportamenti. Test motori.
3. AVVIAMENTO ATTIVITA' SPORTIVA	Obiettivo conoscenza di abilità e capacità.	1. Vedi sopra.	10 (dieci)	ottobre	novembre	Griglia osservazione per campione con descrizione comportamenti.
4. APPRENDIMENTO INDUTTIVO.	Criterio: -Utilizzo schemi motori in situazioni differenti e/o schemi motori presenti in diverse discipline.	1. Vedi sopra.	9 (nove)	novembre	gennaio	Griglia osservazione dettagli e comportamenti.

5. SVILUPPO CAPACITA' MOTORIE.	Utilizzo metodo Feldenkrais per l'educazione posturale. Approccio in forma globale ed esecuzione per imitazione.	1. Vedi sopra.	15 (quindici)	gennaio	marzo	Griglia osservazione dettagli.
6. GIOCHI – VERIFICA DELLE TECNICHE APPRESE.	Globale arricchito.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	marzo	marzo	Griglia osservazione comportamenti.
7. ATLETICA LEGGERA.	Situazione stimolo e tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	14 (quattordici)	aprile	maggio	Misurazioni risultati singole specialità.
8. SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI (resistenza)	Tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	ottobre	maggio	Test di Cooper.
9. TORNEI.	Sperimentare la competizione.	1. vedi sopra.	2 (due)	giugno	giugno	Non previsto.

## 5. METODOLOGIE

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni.

Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che:

Nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso.

Dopo aver compreso globalmente ciò che "deve fare" subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del "come si deve fare per...."

In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento ( problem-solving).

Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all'allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l'esperienza motoria.

In questo modo l'allievo sarà messo nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l'obiettivo prefissato (metodo induttivo).

In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell'errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.

Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l'addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L'apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotte durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra, ( metodo deduttivo).

Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all'aperto.

Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative- learning perché migliora l'apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri.

## 6. MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.
- d) Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

## 7. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte (2) Prove orali (no) Prove pratiche (10) [X] Test; [ X] Questionari (Prove strutturate)	N. verifiche sommative previste per quadrimestre Scritte: una per quadrimestre. Pratiche: almeno 5 per quadrimestre.



<p>[X] Prove pratiche;  [X] Test motori;  [X] Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);</p>	
<p><u>MODALITÀ DI RECUPERO</u></p>	<p><u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u></p>
<p>• Recupero curriculare:</p> <p>Per le ore di <b>recupero</b>, durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p>[X] Esercizi analitici sul gesto;  [X] Attività guidate a crescente livello di difficoltà;  [X] Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione;</p>	<p>[X] Impulso allo spirito critico e alla creatività;</p> <p>[X] Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro:</p> <hr/> <p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a manifestazioni sportive;</li> <li>• Arbitraggio.</li> </ul>

## 8. CRITERI DI VALUTAZIONE

### Verifiche e valutazione

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la **valutazione diagnostica** quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la **valutazione formativa** si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la **valutazione sommativa**, si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 1	1. ESEGUE CON PRECISIONE E NATURALIZZAZIONE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE RICHIESTI 2. .... IN MODO SODDISFACENTE..... 3. .... IN MODO ADEGUATO..... 4. .... CON QUALCHE IMPRECISIONE..... 5. .... CON DIFFICOLTA'..... 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ .....	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 2	1. AFFRONTA IN CONDIZIONI OTTIMALI L'IMPEGNO MOTORIO 2. ....SODDISFACENTI..... 3. ....ADEGUATE..... 4. ....ADEGUATE SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....NON ADEGUATE..... 6. ....MOLTO CARENTI .....	10 / 9 8 7 6 5 4
VERBALIZZAZIONE TEST QUESTIONARIO QUADRIMESTRALE 3	1. RICONOSCE GLI ELEMENTI PIU' SIGNIFICATIVI CON FACILITA' 2. ....IN MODO SODDISFACENTE 3. ....IN SEMPLICI SITUAZIONI 4. ....SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....CON DIFFICOLTA' 6. ....CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB.4	1. COMPRENDE LE REGOLE IN MODO CORRETTO 2. .... SODDISFACENTE 3. .... ADEGUATO 4. .... ADEGUATO SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. .... CON DIFFICOLTA' 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4

Ceriano Laghetto 29 Novembre 2021

Il Docente Pietro Andrea Lucchini



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria Aldo Moro - Ceriano Laghetto

Anno Scolastico: 2021-2022

Classe: 2F Disciplina: Arte e Immagine 2ore/settimana

Docente: Roberta Dondi

### 1. FINALITÀ *(competenze da perseguire)*

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, deve riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale, anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

Attraverso il percorso formativo l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione dei segni visivi. Con l'educazione all'arte e all'immagine caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte.

Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e interazione positiva con il mondo artistico. La familiarità con le opere d'arte, la conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni della produzione artistica, sensibilizza e potenzia le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforzando la preparazione culturale ed educando ad una cittadinanza attiva e responsabile, alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale. Inoltre la familiarità con i linguaggi artistici, universali a tutte le culture permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza ed il confronto tra culture diverse.

La disciplina contribuisce a tutti gli aspetti della personalità degli alunni attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo della dimensione tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativa (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni comunicative); storico-culturale (arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo-comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici, materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

È definita quindi *“fondamentale per lo sviluppo armonico della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimere la propria personalità con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela”*.

(Documento “Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari” del MIUR 2017)

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

*Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...*

**Composizione:** 23 alunni, di cui 12 femmine e 11 maschi

**Provenienza:** tutti provenienti dalla classe 1F.

**Caratteristiche cognitive:** sostanzialmente buone, ben sviluppate per circa la metà del gruppo classe, non sostenute da un lavoro attento e puntuale per la parte restante

**Comportamento:** collaborativo e corretto per la maggior parte della classe, con episodi di scarso ascolto e necessità di richiamo all'ordine dovuti ad alcuni elementi caotici che disturbano. A causa del disturbo in classe a volte gli interventi richiedono la spiegazione appena terminata e la ripetizione al banco durante le correzioni personali.

**Atteggiamento verso la materia:** positivo, abbastanza interessati alle nuove proposte operative. Buona attenzione alla correzione dei propri elaborati per la maggior parte della classe, solo per alcuni l'interesse nei confronti della materia è scarso. Comunque accoglienti e disponibili nei confronti della figura docente.

**Metodo di lavoro:** ottimo per un piccolo gruppo, valido per un altro gruppo più numeroso, per circa metà classe però può essere ancora migliorato e alcuni presentano ancora scarsa autonomia nel lavoro a casa e poco approfondimento degli argomenti trattati.

**Esecuzione compiti:** tendenzialmente puntuali nell'esecuzione dei compiti e nel portare il materiale occorrente, solo in rari casi qualcuno fatica ancora ad avere tutto il materiale di lavoro per l'esercitazione in laboratorio, a volte non completa i compiti e non effettua le consegne degli elaborati in classroom.

**Partecipazione:** attiva e costruttiva per la maggior parte, solo una piccola parte non è ancora in grado di tenere un ascolto costante e attivo a causa di distrazione ed irrequietezza e necessita di richiami all'ordine.

### Fasce di livello

All'inizio dell'anno, in base all'osservazione in classe e alle prove di ingresso effettuate

- Fascia alta: 3 alunni

(abilità ottime, metodo di lavoro proficuo, impegno regolare e costante)

- Fascia medio-alta: 8 alunni

(abilità più che buone, metodo di lavoro efficace, impegno regolare e costante)

- Fascia media: 9 alunni

(abilità buone, metodo di lavoro quasi sempre efficace, impegno generalmente costante)

- Fascia medio-bassa: 2 alunno

(abilità sufficienti, metodo di lavoro da rendere più ordinato, impegno abbastanza costante)

- Fascia bassa: 1 alunni

(abilità insicure, difficoltà nel metodo di lavoro, impegno ed attenzioni discontinue)

La classe nel suo complesso risulta avere un livello medio medio-alto.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI - Area linguistico-artistico-espressiva

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *come da Indicazioni Nazionali*

L'alunno...

- Realizza guidato elaborati sia grafici che multimediali, personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo dietro suggerimento tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

- Conosce gli elementi base del linguaggio visuale; legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

- Legge, analizza e descrive, opere d'arte, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

- Conosce le opere artistiche e architettoniche più significative prodotte nell'Arte Medioevale, Rinascimentale, Barocca e Rococò provando a collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio (attinenti alle epoche studiate) ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.

## ✓ **CONTRIBUZIONE ALLO SVILUPPO DELLE SEGUENTI COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

### A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

#### 1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

#### 2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale messo a disposizione dal docente
- Ricercare il materiale necessario e gestirlo

#### 3) RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

#### 4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
- Individuare nessi tra opere di diversi periodi
- Individuare nessi con la realtà

#### 5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Cercare informazioni nei testi
- Cercare informazioni nel web, in siti attendibili consigliati

### B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

#### 6) COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
- Utilizzare il linguaggio visivo e simbolico per rappresentare stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni

#### 7) COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
- Essere disponibili al confronto

### C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA E COSTRUZIONE DEL SÉ

#### 8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
- Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità

- Applicare la capacità critica a esperienze personali o a conoscenze acquisite.

### ✓ **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO**

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Acquisire competenze digitali grafiche multimediali

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

*come da Curricolo Verticale D'Istituto*

### **ABILITÀ - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- 1- **ideare e progettare** elaborati ricercando soluzioni creative e originali, seguendo la successione delle fasi di lavoro fornita dal docente
- 2- **utilizzare** gli **strumenti**, le **tecniche figurative** (grafiche, pittoriche e plastiche di base) e le **regole della rappresentazione visiva** per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale
- 3- **scegliere** (dietro suggerimento) le **tecniche** e i **linguaggi** più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa
- 4- **rielaborare creativamente** opere d'arte, materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini anche multimediali
- 5- **utilizzare** i **programmi di presentazione multimediale** (Power Point e Google Presentazioni) come artefatti creativi semplici
- 6- **utilizzare** la piattaforma **G-Suite** e **Classroom** come archivio di materiali e lezioni e per le consegne degli elaborati

#### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- 1- **utilizzare** diverse **tecniche di osservazione** per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale con linguaggio verbale appropriato, usando il linguaggio specifico
- 2- **riconoscere** i **codici** e le **regole compositive** presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
- 3- **leggere** e **interpretare** un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore e/o dell'epoca

#### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- 1- **leggere** e **commentare criticamente** un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, anche per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'epoca
- 2- descrive le opere usando le forme più semplici del **linguaggio specifico**.
- 3- possedere una **conoscenza** delle linee fondamentali della **produzione artistica** dall'Arte Medioevale (600d.C) al Rococò e al Vedutismo (1700 d.C.)

#### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (EDUCAZIONE CIVICA)**



- 4- **conoscere il patrimonio ambientale storico-artistico e museale** (beni culturali) del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali
- 5- conoscere per sommi capi la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali per ipotizzare eventuali strategie di intervento

## **CONOSCENZE**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee
- Utilizza gli elementi del codice visivo: texture, colore, ritmo, simmetria, composizione, luce e ombra, spazio e prospettiva, dimostrando di conoscerne le caratteristiche fondamentali
- Ha acquisito il concetto di composizione e peso visivo
- Conosce gli elementi della percezione visiva spaziale (prospettiva centrale e laterale)
- Utilizza in modo personale e creativo alcune tecniche (matita, pennarelli, pastelli, acquerelli, collage)
- Utilizza i programmi di presentazioni multimediali (PowerPoint/Google Presentazioni) come artefatti creativi
- Utilizza la piattaforma Classroom come archivio di materiali e lezioni e per le consegne degli elaborati

### **OSSERVARE E LEGGERE**

- L'alunno descrive la realtà, con il disegno, il colore e la composizione in modo comprensibile;
- Sa descrivere e schedare un'opera d'arte comprendendone il messaggio ed il contesto comunicativo usando il lessico specifico appropriato

### **COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE**

- Conosce i beni culturali, la loro tutela conservazione e fruizione
- Legge le opere più significative dell'arte Medioevale, Rinascimentale, Barocca e Rococò individuandone i tratti caratteristici distintivi della produzione artistica e sapendole collocare nei rispettivi contesti storico-geografici, culturali e ambientali

## **OBIETTIVI del REGISTRO ELETTRONICO**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

#### **PROGETTARE ELABORATI CREATIVI**

- ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali

#### **UTILIZZO DI TECNICHE E STRUMENTI**

- utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva

#### **COMPETENZE DIGITALI**

- saper utilizzare in modo molto semplice i programmi di presentazione multimediale come artefatti creativi e la piattaforma di Google Drive come archivio di materiali

### **OSSERVARE E LEGGERE**

#### **RICONOSCIMENTO DEI CODICI VISIVI e LETTURA OPERE D'ARTE**

- riconoscere codici regole compositive presenti in immagini, filmati e opere d'arte
- leggere e interpretare immagini o opere d'arte (attraverso diversi gradi di approfondimento dell'analisi del testo visivo) per comprenderne significato e scelte creative e stilistiche dell'epoca

### **COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE**

#### **CONOSCENZA DELLA PRODUZIONE ARTISTICA**

- Conoscere i beni culturali e loro conservazione e fruizione

- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica e architettonica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio
- Cogliere la relazione dell'opera d'arte con elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **– nucleo tematico COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI**

#### **• COMPRENDE I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE**

- Diritto all'istruzione
- Conosce la nascita, lo sviluppo e l'evoluzione del Museo

### **– nucleo tematico SVILUPPO SOSTENIBILE**

#### **• ASSUME COMPORTAMENTI FINALIZZATI ALLA TUTELA E ALLA CONSERVAZIONE DELL'AMBIENTE e PROMUOVE IL RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE E LA NATURA E SA RICONOSCERE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA**

- Conosce e fa conoscere il patrimonio artistico che lo circonda
- Ricerca informazioni su un bene artistico del proprio territorio

### **– nucleo tematico CITTADINANZA DIGITALE**

#### **• SOFTWARE CON FUNZIONAMENTO DI BASE DELLE TECNOLOGIE DIGITALI**

- La grafica nelle presentazioni multimediali

## **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA *come da Curricolo Verticale D'Istituto***

### **Argomenti di Grammatica Visuale**

- Il linguaggio visivo e i suoi codici: composizione (ritmo, simmetria, asimmetria, peso visivo), luce e ombra, spazio e raffigurazione tridimensionale (prospettiva, proporzione tra le parti e contrasto luce-ombra)
- Il Progetto Grafico
- Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo: la pubblicità
- Approfondimento delle differenti tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, collage, acquerelli..
- Uso di Power Point e Google Presentazione come artefatto creativo
- Uso di Classroom come archivio di materiali e piattaforma per le consegne degli elaborati

### **Argomenti di Storia dell'Arte PITTURA SCULTURA ARCHITETTURA**

- guida alla lettura e interpretazione di opere d'arte (riconoscimento del simbolismo)
- analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse:
  - Arte Medioevale: Arte Altomedioevale (Longobarda e Carolingia),  
Arte Romanica, Arte Gotica
  - Arte Rinascimentale (1400 e 1500)
  - Arte Barocca (1600)
  - Arte del 1700 (Rococò e Vedutismo)
- Riconoscere e collocare i principali beni artistico-culturali nell'epoca artistica corrispondente seguendo le indicazioni

### **Argomenti di Educazione Civica**

- Diritto all'istruzione: Nascita, sviluppo ed evoluzione del Museo
- Ricerca di informazioni su un bene artistico del proprio territorio
- La grafica nelle presentazioni multimediali

### **Elaborati Grafici**

- Produzione di lavori grafici e multimediali creativi sviluppati per fasi progettuali semplici e guidate (tavole grafiche con differenti tecniche - presentazioni multimediali in PPT/GP) in cui l'alunno deve esprimere le seguenti competenze:

- Descrive la realtà, con il disegno, il colore, la composizione in modo semplice ma comprensibile;
- Utilizza gli elementi del codice visivo: texture, colore, composizione, luce e ombra, spazio e prospettiva, dimostrando di conoscerne le caratteristiche, anche in relazione alle opere d'arte delle epoche storico-artistiche affrontate;
- Utilizza in modo personale e creativo le tecniche (matita, pennarelli, pastelli, tempera, collage);
- Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee.

### Utilizzo delle TIC

Per ogni argomento di grammatica visuale o storia dell'arte proposto vengono caricate sulla piattaforma di Classroom apposite mappe, schemi, tutorial o piccoli documentari di aiuto alla comprensione e allo studio.

## CONTENUTI INTERDISCIPLINARI

In base agli argomenti specifici del programma vengono sviluppati progetti interdisciplinari con altre materie: illustrazione di tematiche trattate nel programma di altre discipline (Il giallo – La Divina Commedia – Alimentazione – Viaggio: dentro e fuori di sè)

### 5. PIANO DI LAVORO (*modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte*)

#### • CONTENUTI:

- Test d'ingresso di conoscenza degli argomenti di storia dell'arte e sulle abilità tecniche acquisite nell'anno precedente
- Rapporto immagine-comunicazione nel testo narrativo: **la pubblicità** - linguaggio specifico – strategie di marketing visivo (significato simbolico del colore) - volantino pubblicitario
- **Lettering**: ripasso creazione di scritte grafiche e a tema (uso della griglia di costruzione).
- **Progetto grafico e lapbook**
- **Composizione: Le regole base** (ritmo, simmetria, peso visivo ) creazione di nature morte dal vero di oggetti, fiori, frutta, ecc. attraverso tecniche fotografiche.
- **La linea**: espressività della linea e ricerca degli andamenti lineari presenti nell'ambiente e nelle opere d'arte studiate nei diversi periodi artistici. Espressione grafica personale: sperimentazione di tecniche diverse aventi come soggetto libero, spunti o copie di opere d'arte
- **Ritmo, simmetria e texture**: lettere miniate (decorazione in stile Arte Medioevale)
- **Composizione applicazione pratica delle regole**: esercitazioni sperimentando diverse tecniche grafiche e plastiche e creazioni grafiche, (biglietto auguri)
- **Luce e ombra**: esercitazioni sulla resa dei volumi attraverso il chiaroscuro
- **Lo spazio**: libere esercitazioni utilizzando gli indici di profondità, la prospettiva centrale e/o accidentale a livello intuitivo.
- **Le emozioni**: studio nelle opere d'arte e nelle immagini grafiche e significato simbolico del colore applicato alla grafica (porta inferno dantesco)
- **La figura umana**: primi approcci della figura umana in movimento, attraverso caratteri, sentimenti, sensazioni, etc. Studio delle proporzioni facendo riferimento agli schemi classici e rinascimentali (resa grafica: creazione copertina giallo)
- **Beni culturali**: Museo nascita sviluppo ed evoluzione - ricerca di informazioni su un bene artistico del proprio territorio e creazione di una mostra virtuale con progettazione dell'allestimento reale

- **Educazione civica e digitalizzazione:** la grafica nelle presentazioni multimediali - Uso di programmi di presentazione multimediale come artefatti creativi Power Point / Google Presentazioni: programma base – creazione mappa di distribuzione e collegamenti ipertestuali alle singole pagine – trucchi grafici
  - Uso di Classroom per caricare gli elaborati e come archivio di materiali per scaricare mappe, schemi, piccoli documentari, tutorial e presentazioni scelti e/o preparati appositamente dalla docente
  - **Scheda di lettura delle opere d'arte:** dapprima lettura guidata, poi in autonomia
  - Argomenti di **Storia dell'arte** (conoscenza della produzione artistica e produzione di tavole a tema con l'utilizzo dei rispettivi codici visivi e compositivi):
    - Arte Longobarda – Arte Carolingia – Romanico - Gotico – Rinascimento 1400 e 1500 – Barocco - Rococò – Vedutismo
  - **La creatività** farà sempre parte della realizzazione degli elaborati per consentire all'alunno di esprimersi esaltando l'**aspetto fantasioso** suggerito dall'uso delle varie tecniche e dei diversi temi affrontati.
- **STRATEGIE DIDATTICHE**

L'insegnante fornirà le “regole” di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzarle liberamente in modo creativo, favorendo così lo sviluppo di uno stile artistico personale.

Si partirà dalle esperienze personali dei ragazzi per portare avanti un atteggiamento critico favorendo il confronto non competitivo ma costruttivo, al fine di aggiungere nuovi contenuti e razionalizzare le conoscenze acquisite.

L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo, da mappe appositamente preparate e dall'utilizzo di risorse fornite da internet come documentari e tutorial.
  - **METODO DIDATTICO**
    - lezione frontale partecipata
    - flipped classroom
    - attività guidate
    - brain storming
    - problem solving
    - discussione interattiva
    - gruppi di ricerca
    - assistenza alla lezione con mappe concettuali appositamente preparate
    - produzione di lavori multimediali
    - presentazione degli elaborati con esempi
    - cooperative learning
    - tutoraggio tra pari
    - lavori in piccolo gruppo
    - mostre degli elaborati
    - visite a mostre e scoperta del patrimonio artistico
    - uscite didattiche sul territorio
    - compiti di realtà

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):
  - Materiali di consumo: fogli da disegno, pastelli, pennarelli, acquerelli, materiale di riciclo
  - Strumenti tecnici
  - LIM lavagna interattiva multimediale
  - libro di testo
  - libri di arte
  - fotocopie
  - schemi di lavoro e di opere d'arte
  - computer
  - programmi per presentazioni multimediali (PowerPoint, Libre Office, Google Presentazioni)
  - videoproiezioni e filmati youtube
  - piattaforma Google drive
  - mappe concettuali
  - appunti
  - riviste
  - strumenti per le attività tecnologiche

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Emergenza sanitaria permettendo si vedrà se è possibile che la classe partecipi ad alcune iniziative che verranno concordate in sede di Consiglio di Classe o di riunione di materia (uscite didattiche e visite culturali sul territorio con guida specializzata ed eventuale laboratorio, partecipazioni a concorsi ed eventi sul territorio).

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO MODALITA' DI RECUPERO**

Interventi individualizzati per la ripresa dei concetti chiave, uso di facilitatori (assistenza, rinforzo, modelli da imitare), strategie cooperative con tutoraggio tra pari (peer teaching), lavori di gruppo omogenei ed eterogenei

Le tavole saranno sempre accompagnate da esemplificazioni e/o tutorial specifici sulle diverse tecniche e visualizzazione di lavori preparati da altri studenti

Le attività saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi
- Esercitazioni guidate
- Attività di peer to peer

**MODALITA' DI APPROFONDIMENTO**

Feed back aggiuntivi (verbali, per immagini), uso di schede sulle singole opere d'arte analizzate, I lavori di approfondimento saranno svolti secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Ricerca di materiale di approfondimento
- Assegnazione di lavori specifici

## ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Esercitazioni mirate

Esercitazioni pratiche aggiuntive e/o diversificate

Approfondimento di alcuni temi di Storia dell'Arte

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (*tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance*)

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione

Verranno fatte osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

### **PROVE TEORICHE (grammatica visiva/storia dell'arte) Scritte strutturate**

- prove d'ingresso sulle competenze
- prove per il controllo delle conoscenze specifiche
- questionari vero/falso
- questionari a scelta multipla
- prove di completamento
- prove di riconoscimento delle opere d'arte
- domande aperte

### SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte: almeno 2 a quadrimestre (al termine delle unità didattiche principali)

Prove orali: come recupero delle prove scritte

### INDICATORI DI PERFORMANCE

Per le prove scritte strutturate la valutazione viene baserà sulle seguenti percentuali di riuscita:

#### PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE -VOTO

98%-100%	10
95%-97%	9,5
90%- 94%	9
85%-87%	8,5
80%-84%	8
75%-77%	7,5
70%-74%	7
65%-67%	6,5
60%-64%	6
55%-57%	5,5
50%-54%	5
45%-47%	4,5
40%-44%	4

## **PROVE PRATICHE (tavole grafiche ed elaborati multimediali)**

- osservazioni mirate al metodo di lavoro
- tavole di disegno artistico
- lavoro di gruppo
- presentazioni multimediali (valutazione dei contenuti e dell'aspetto grafico)

## **SCANSIONE TEMPORALE**

In itinere, almeno 4/5 a quadrimestre oltre a tutte quelle prodotte dall'alunno come elaborati di esercitazione per imparare l'uso delle diverse tecniche.

## **INDICATORI DI PERFORMANCE**

Nelle prove pratiche non potendo valutare un talento si terrà conto soprattutto dell'impegno dimostrato, del livello raggiunto rispetto al livello di partenza, della capacità di mettere in atto i suggerimenti dell'insegnante nei controlli e della rispondenza dell'elaborato alle richieste.

Valutazioni tavola consegnata da 6 a 10 in base ai criteri sopracitati

Valutazione pari a 5 per tavole consegnate incomplete e/ o non rispondenti alle richieste.

Valutazione pari a 4 per mancata consegna delle tavole

Per la valutazione finale si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggeranno il proprio operato in modo critico e in relazione ai loro compagni.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie, chiaroscuro, regole compositive e profondità spaziale;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

## **OSSERVAZIONI**

Si effettueranno osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: registro on line, diario dell'alunno, colloqui individuali, mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto 30/11/2021

Roberta Dondi





## **Piano di Lavoro**

Scuola: **Secondaria di primo grado "Aldo Moro" – Ceriano Laghetto**

Classe: **2^F**

Docente disciplinare: **Iolanda Esposito Marroccella**

Docente coordinatrice di classe: **Ilaria Monti**

Disciplina: **EDUCAZIONE CIVICA**

### **1. FINALITÀ**

L'insegnamento trasversale di Educazione Civica persegue lo sviluppo delle seguenti competenze in linea con la *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*:

- **competenza alfabetica funzionale**: la competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica;
- **competenza multilinguistica**: tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.
- **competenza digitale**: la competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico;

- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo;
- **competenza in materia di cittadinanza:** la competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità;
- **competenza imprenditoriale:** la competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario;
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 2<sup>A</sup>F è formata da ventitré alunni, undici femmine e dodici maschi. All'interno del gruppo sono presenti un alunno con bisogni educativi speciali, un allievo con disturbo specifico dell'apprendimento e due studenti con disabilità. L'insegnante di sostegno è presente in classe per diciotto spazi settimanali complessivi.

Dalle osservazioni effettuate durante le lezioni, la classe 2<sup>A</sup>F si conferma vivace e curiosa, ma ancora poco matura dal punto di vista emotivo. La partecipazione alle attività didattiche proposte si evidenzia attraverso numerose domande poste ai docenti e frequenti interventi che, talvolta, devono essere contenuti affinché non risultino dispersivi o poco pertinenti. Alcuni alunni risultano più inclini alla distrazione e ai cali di concentrazione e ciò rende necessari richiami atti a recuperare ascolto e collaborazione.

Per quanto concerne il rispetto delle regole, talvolta gli alunni devono essere richiamati all'osservanza delle normative anti-Covid e sensibilizzati sull'importanza della cura della propria postazione di lavoro e, più in generale, dell'ambiente-classe.

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti fasce di livello:

ALTA (voti 9-10): due alunni – 9%

MEDIO-ALTA (voto 8): tre alunni – 13%

MEDIA (voto 7): dieci alunni – 44%

MEDIO-BASSA (voto 6): sette alunni – 30%

BASSA (voti 4-5): un alunno – 4%

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi**
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico**
- Asse culturale storico sociale**

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Da *Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012)* riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica)

---

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente;
- è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile;
- comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali e, in particolare, conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo;
- comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali;
- promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria;
- sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio;
- è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro;
- è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti;
- sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo;

- prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare;
- è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione;
- è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli;

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** (Dal *Curricolo d'Istituto per Educazione Civica – Scuola Secondaria di primo grado – Classe seconda*)

---

**COSTITUZIONE**

- L'alunno riconosce i fondamentali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo;
- comprende i principi fondamentali della Costituzione;
- è responsabile nel processo di maturazione del proprio percorso formativo;
- rispetta le regole fondamentali del vivere civile;
- è consapevole delle azioni, del ruolo e della storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani.

**SVILUPPO SOSTENIBILE**

- L'allievo assume comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente;
- è consapevole della problematica della gestione dei rifiuti;
- promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

**CITTADINANZA DIGITALE**

- Lo studente utilizza le regole del navigare in rete in modo sicuro;
- Apprezza contenuti educativi;
- Sa ricercare contenuti educativi in rete legati ai propri interessi.

**OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI**

Gli obiettivi educativi trasversali con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza, assunti come riferimento per il curricolo verticale di Educazione Civica e perseguiti dal Consiglio di Classe, sono i seguenti:

- agire da cittadini responsabili;
- comprendere i valori comuni;
- mostrare capacità di pensiero critico e cogliere le occasioni di istruzione e formazione;
- impegnarsi per l'integrazione unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali;
- impegnarsi per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società;
- comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche;
- valorizzare la cultura del rispetto e della pace assumendosi le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni;
- promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita;

- individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo;
- manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, provare empatia, superare i pregiudizi;
- sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire obiettivi per la propria crescita personale, culturale, civica e sociale;
- acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile;
- acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente;
- contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile.

## 5. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Il *Curricolo d'Istituto per Educazione Civica – Scuola Secondaria di primo grado – Classe seconda* ha pianificato i contenuti e la loro scansione per discipline nell'ambito dei nuclei tematici fondamentali, Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONTENUTI	SCANSIONE PER DISCIPLINE
<b>COSTITUZIONE</b>	Riconosce i fondamentali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.	Criminalità e mafie  La nascita dell'Unione Europea e il suo valore	<b>ITALIANO:</b> il testo regolativo, testimonianze di biografie contro la criminalità
	Comprende i principi fondamentali della Costituzione.	Fame zero, acqua pulita per tutti	<b>STORIA:</b> La nascita delle Costituzioni nell'età moderna, banditismo e problemi nell'Italia Unita, l'idea dell'Europa nell'Età Moderna
	È responsabile nel processo di maturazione del proprio percorso formativo.		
	Rispetta le regole fondamentali del vivere civile.		<b>GEOGRAFIA:</b> gli Stati Europei e l'UE  <b>MUSICA:</b> l'Inno Italiano, l'Inno Europeo, i canti patriottici e le canzoni per i diritti umani
	È consapevole delle azioni, del ruolo e della storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti		<b>SCIENZE:</b> nutrizione

	umani.		<b>TECNOLOGIA:</b> le tecnologie per l'agricoltura
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Assume comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente	Noi consumatori responsabili	<b>STORIA:</b> la nascita dell'economia mondo, le rivoluzioni industriali
	È consapevole della problematica della gestione dei rifiuti.	Un'alimentazione bilanciata	
	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura	I nemici della salute	<b>TECNOLOGIA e SCIENZE:</b> il riciclo
	e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Il riciclo responsabile	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Utilizza le regole del navigare in rete in modo sicuro.	La rete internet e le sue caratteristiche.	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>
	Apprezza contenuti educativi.	Le opportunità e i pericoli delle nuove tecnologie.	
	Sa ricercare contenuti educativi in rete legati ai propri interessi.		

Il Consiglio di Classe ha deliberato la progettazione e la realizzazione di tre unità di apprendimento (UDA) interdisciplinari che consentono la trattazione dei contenuti previsti nel curriculum di Educazione Civica:

- la prima è ispirata al genere testuale del giallo, con collegamenti interdisciplinari fra Italiano, Educazione Civica, Inglese, Musica, Arte e immagine, Tecnologia;
- la seconda UDA sarà centrata sul tema dell'alimentazione e si svilupperà negli ambiti di Italiano, Scienze, Francese, Tecnologia;
- la terza unità di apprendimento avrà come oggetto il tema del viaggio, inteso sia come viaggio reale, ma anche come percorso interiore alla scoperta di sé stessi, e coinvolgerà Italiano, Storia, Geografia, Educazione Civica, Musica, Arte e immagine, Tecnologia.

Per una descrizione dettagliata delle UDA, si veda la Programmazione del Consiglio di Classe.

A integrazione dei contenuti non inseriti nelle suddette UDA e non afferenti alle altre discipline coinvolte nell'insegnamento, saranno trattati i seguenti contenuti, sempre riconducibili ai nuclei tematici fondamentali previsti dalla normativa:

- norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente;
- i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società- Stato;
- tutela del paesaggio e del patrimonio storico-artistico;
- educazione alimentare, nell'ambito dell'educazione alla salute;
- il copyright;
- CC (Creative Commons).

## **5. PIANO DI LAVORO**

L'insegnamento dell'Educazione Civica richiede che vi siano dedicate non meno di trentatré ore annuali in una prospettiva trasversale, cioè di contitolarità fra i docenti del Consiglio di Classe individuati sulla base dei contenuti del curriculum. Inoltre è prevista un'ora settimanale specificamente dedicata all'Educazione Civica e agli argomenti del curriculum non inseriti nelle sopraindicate UDA e non afferenti ad altre discipline.

Le metodologie didattiche utilizzate saranno quelle proprie delle discipline coinvolte, per le quali si rimanda ai piani di lavoro individuali. Ad ogni modo saranno privilegiate lezioni interattive con supporti multimediali, discussioni guidate, esercitazioni e produzione di elaborati. La possibilità di ricorrere a metodologie di apprendimento cooperativo (lavori di gruppo) sarà condizionata dalla normativa vigente in materia di contenimento del contagio da Covid-19.

Infine si segnala che, in caso di attivazione della didattica a distanza (DAD) o della didattica digitale integrata (DDI), i contenuti afferenti alle diverse discipline coinvolte nel curriculum verranno proposti secondo le modalità previste dai singoli docenti, nel contesto più ampio delle tempistiche e delle strategie individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma Google Workspace e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (con disturbi specifici dell'apprendimento e disabilità) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

### **• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

La valutazione della classe svolta in itinere permetterà di individuare le esigenze di consolidamento e le richieste di approfondimento.

PER IL RECUPERO: durante ogni lezione gli alunni potranno rivolgere domande e sollevare dubbi in merito agli argomenti che saranno risultati poco chiari affinché tali contenuti possano essere ripresi e consolidati.

PER L'APPROFONDIMENTO: durante le lezioni saranno forniti spunti e strumenti affinché gli alunni possano effettuare collegamenti interdisciplinari, rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute e promuovere i propri interessi.

Per le strategie di recupero e approfondimento delle singole discipline coinvolte, si vedano i piani di lavoro individuali.

Infine si ricorda che gli interventi personalizzati e individualizzati previsti per gli alunni con DSA e disabilità sono indicati nei PDP e nei PEI, concordati con l'insegnante di sostegno della classe ed eventuali figure educative.

#### • **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Saranno proposti progetti finalizzati allo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, per i quali si rimanda alla Programmazione del Consiglio di Classe. Le modalità di svolgimento dei progetti indicati potranno essere condizionate dalla pandemia in corso e dalle norme di prevenzione del contagio da Covid-19.

#### • **SUSSIDI**

- strumenti multimediali
- libri ed eserciziari
- strumentario disciplinare specifico
- attrezzature informatiche
- materiale di recupero

I contenuti saranno presentati attraverso il volume Chitarrini-Porta-Tancredi-Teresin, *I Nodi del tempo – Cittadinanza e Costituzione*, Torino, Lattes, 2015, cui si aggiungeranno gli altri libri di testo e i sussidi adottati dalle singole discipline coinvolte nel curriculum. A tal proposito si vedano i piani di lavoro individuali.

#### • **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Nel corso dell'anno scolastico l'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze interesseranno il lavoro svolto in classe e a casa, in presenza e in didattica a distanza o in didattica digitale integrata.

Si rimanda ai piani di lavoro individuali per conoscere le prove di valutazione formativa e sommativa e per gli indicatori di performance previsti dalle singole discipline coinvolte nel curriculum.

Gli elementi conoscitivi raccolti dai docenti saranno acquisiti dal docente coordinatore dell'insegnamento affinché sia formulata una proposta di valutazione in sede di scrutinio, facendo riferimento alla *RUBRICA DI VALUTAZIONE Secondaria di I grado PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA* adottata dall'Istituto, cui si rimanda.



## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avverrà attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto, 25 novembre 2021

La docente coordinatrice di classe  
Ilaria Monti



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: **Secondaria di primo grado "Aldo Moro" – Ceriano Laghetto**

Classe: **2^F**

Docente: **Ilaria Monti**

Disciplina: **GEOGRAFIA**

### **1. FINALITÀ**

L'insegnamento di Geografia persegue lo sviluppo delle seguenti competenze in linea con la *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*:

- **competenza alfabetica funzionale**: la competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica;
- **competenza digitale**: la competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico;
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**: la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di

essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo;

- **competenza in materia di cittadinanza:** la competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità;
- **competenza imprenditoriale:** la competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario;
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 2<sup>A</sup>F è formata da ventitré alunni, undici femmine e dodici maschi. All'interno del gruppo sono presenti un alunno con bisogni educativi speciali, un allievo con disturbo specifico dell'apprendimento e due studenti con disabilità. L'insegnante di sostegno è presente in classe per diciotto spazi settimanali complessivi.

Dalle osservazioni effettuate durante le lezioni di Geografia e dalla prova di ingresso somministrata all'inizio dell'anno scolastico, la classe 2<sup>A</sup>F si conferma molto vivace e curiosa, partecipa alle attività proposte attraverso frequenti interventi che, talvolta, devono essere contenuti perché non risultino dispersivi. La maggior parte della classe ha dimostrato finora un impegno adeguato e ha evidenziato interesse nei confronti degli argomenti trattati, in grado di stimolare negli allievi la conoscenza e la comprensione della realtà circostante. Come alla fine dello scorso anno scolastico, la capacità espositiva e argomentativa resta globalmente semplice e talora schematica.

Dalla prova di ingresso effettuata si possono individuare le seguenti fasce di livello:

ALTA (voti 9-10): dieci alunni – 44%

MEDIO-ALTA (voto 8): otto alunni – 35%

MEDIA (voto 7): tre alunni – 13%

MEDIO-BASSA (voto 6): un alunno – 4%

BASSA (voti 4-5): un alunno – 4%

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico**
- Asse culturale storico sociale**

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – Settembre 2012, Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado*)

---

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;
  - l'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;
  - l'allievo riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
  - lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
- 

#### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE (Dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – Settembre 2012, Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado*)

---

##### **Orientamento**

- Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi;
- orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

##### **Linguaggio della geo-graficità**

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;
- utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

##### **Paesaggio**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;
- conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### **Regione e sistema territoriale**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa;
- analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea;
- utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

#### ***OBIETTIVI MINIMI***

### **Orientamento**

- Utilizzare i punti cardinali e altri riferimenti fissi per orientare le carte e orientarsi sulle carte.

### **Linguaggio della geo-graficità**

- Distinguere diversi tipi di fonti geografiche e ricavarne informazioni basilari;
- conoscere e utilizzare il lessico specifico essenziale.

### **Paesaggio**

- Stabilire semplici confronti tra paesaggi italiani ed europei.

### **Regione e sistema territoriale**

- Conoscere gli elementi essenziali di una regione geografica;
- esporre semplici contenuti.

Gli obiettivi minimi indicati potrebbero essere ulteriormente semplificati per adattarsi alle esigenze dei singoli alunni.

#### ***OBIETTIVI TRASVERSALI***

Per l'attribuzione del voto di comportamento si veda il Documento sulla Valutazione approvato dall'Istituto. In Geografia si terranno in considerazione i seguenti parametri:

- rispetto delle regole (rispetto di sé, degli adulti e dei pari, degli ambienti e degli oggetti propri e altrui);
- attenzione e interesse alle attività proposte (partecipazione attiva e propositiva, costante e adeguata, buona, discreta e settoriale, limitata, scarsa e disturbante).
- impegno a scuola e a casa;
- puntualità nel rispetto dei tempi di consegna;
- precisione nella gestione del materiale;
- collaborazione (disponibilità al confronto con gli adulti e i pari).

### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Saranno trattati i seguenti contenuti:

1. l'Europa e l'Unione europea;
2. macroregioni europee e relativi Stati:
  - la Penisola Iberica;
  - la regione francese e il Benelux;
  - le Isole Britanniche;
  - la regione balcanica;
  - Grecia, Cipro e Malta;
  - la regione germanica;

- l'Europa del nord;
- l'Europa centro-orientale;
- l'Europa orientale.

Nel corso dell'anno scolastico lo studio degli Stati Europei rientrerà nell'unità di apprendimento deliberata dal Consiglio di Classe avente per oggetto il tema del viaggio.

## 5. PIANO DI LAVORO

Il percorso di studio, che si svilupperà durante uno spazio settimanale dedicato, avvicinerà momenti di spiegazione ad altri di verifica della preparazione degli studenti e l'organizzazione del lavoro potrà subire variazioni a seconda dei riscontri forniti dal gruppo-classe e in caso di ricorso alla didattica a distanza (DAD) o alla didattica digitale integrata (DDI) determinato dallo scenario epidemiologico ancora in evoluzione.

Le metodologie didattiche utilizzate comprenderanno lezioni interattive, anche con supporti multimediali, discussioni guidate, esercitazioni in classe e/o a casa e correzione collettiva, elaborazione di schemi e mappe concettuali, classe capovolta, realizzazione di elaborati e ricerche individuali, *e-learning* (in caso di ricorso alla DAD o alla DDI). La possibilità di ricorrere a metodologie di apprendimento cooperativo (lavori di gruppo) sarà condizionata dalla normativa vigente in materia di contenimento del contagio da Covid-19.

Il metodo di studio sarà oggetto di consolidamento e potenziamento attraverso la proposta di diverse attività come la lettura e la sottolineatura, l'individuazione delle parole chiave e la schematizzazione, la presa di appunti.

Infine si segnala che, in caso di attivazione della DAD o della DDI, i contenuti verranno proposti attraverso videolezioni sincrone e/o asincrone, secondo le tempistiche e le modalità che saranno individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma Google Workspace e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (con bisogni educativi speciali, disturbi specifici dell'apprendimento e disabilità) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

### ● INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

La valutazione della classe svolta in itinere permetterà di individuare la necessità di interventi di recupero o di approfondimento, volti rispettivamente a colmare le lacune nella preparazione e a stimolare l'interesse e la motivazione verso gli argomenti trattati.

PER IL RECUPERO: durante ogni lezione di Geografia gli alunni potranno rivolgere domande e sollevare dubbi in merito agli argomenti che saranno risultati difficili o poco chiari; lo svolgimento e la correzione degli esercizi e l'ascolto attento delle interrogazioni dei compagni rappresenteranno valide occasioni di ripasso; ulteriori interventi saranno il sussidio di materiali semplificati ed eventuali prove di recupero delle insufficienze. L'assegnazione di elaborati e ricerche costituirà una valida occasione di ripasso e consolidamento dei contenuti.

PER L'APPROFONDIMENTO: durante le lezioni di Geografia saranno forniti spunti e strumenti affinché gli alunni possano effettuare collegamenti interdisciplinari, rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute e promuovere i propri interessi nei confronti della disciplina. La proposta di elaborati e ricerche costituirà un'utile occasione per approfondire e potenziare le conoscenze relative ai contenuti trattati.

Infine si ricorda che gli interventi personalizzati e individualizzati previsti per gli alunni con BES, DSA e disabilità sono indicati nei PDP e nei PEI, concordati con l'insegnante di sostegno della classe ed eventuali figure educative.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

L'eventuale partecipazione della classe a uscite didattiche e attività extracurricolari sul territorio sarà valutata da parte del Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

- **SUSSIDI**

- strumenti multimediali
- libri ed eserciziari
- strumentario disciplinare specifico
- attrezzature informatiche
- materiale di recupero

I contenuti saranno presentati attraverso il libro di testo in adozione (Corbellini, *#IOVIAGGIO IN EUROPA*, II, Milano, Pearson, 2019), gli strumenti multimediali a supporto dell'insegnamento e dell'apprendimento (piattaforma Google Workspace e ambiente Classroom della disciplina, libri digitali e utilizzo della LIM per fruire degli strumenti tradizionali e innovativi della cartografia - carte, grafici, dati statistici, immagini e telerilevamento, cartografia computerizzata - ), lo strumentario disciplinare specifico (atlante), lo svolgimento di esercizi riportati sul libro di testo ed eventuali materiali di recupero.

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Nel corso dell'anno scolastico l'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze interesseranno il lavoro svolto in classe e a casa, in presenza e in didattica a distanza o in didattica digitale integrata. Le prove disciplinari saranno programmate con congruo preavviso e saranno anticipate da momenti di ripasso. Se possibile, si eviteranno sovrapposizioni di più prove scritte nel medesimo giorno, soprattutto a tutela degli alunni più fragili.

### DIDATTICA IN PRESENZA

#### **Valutazione formativa**

Sono previste le seguenti modalità di valutazione:

- verifica della presenza del materiale didattico richiesto;
- controllo dell'esecuzione dei compiti assegnati;
- domande informali durante la lezione, a turno, a scopo esplicativo e riepilogativo;
- esercizi sugli argomenti trattati.

## Valutazione sommativa

Sono previste le seguenti tipologie di prove di verifica:

- verifiche scritte
- verifiche orali
- interrogazioni di recupero

La valutazione delle prove scritte e orali è compresa fra 4 e 10 e si utilizzeranno in via prioritaria voti interi o mezzi punti. Per le prove di verifica oggettive il voto finale corrisponderà al punteggio ottenuto e alla percentuale raggiunta. A titolo esemplificativo:

60-61-62,4% = 6

62.5-63-64.9% = 6+

65-66-67.4% = 6,5

67.5-68-69.9 = 7-

70% = 7

Di seguito si propongono gli indicatori di performance per le prove scritte e orali relativi agli obiettivi di apprendimento inseriti nel registro elettronico:

### CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI

- pertinenza della risposta fornita rispetto alla domanda formulata
- conoscenze dimostrate, anche nella comprensione di strumenti cartografici
- correttezza morfo-sintattica, capacità espositiva
- uso del lessico specifico della disciplina.

### ORIENTAMENTO

- capacità di orientare le carte
- capacità di orientarsi sulle carte.

INDICATORI DI PERFORMANCE	<u>PROVE SCRITTE</u>	<u>PROVE ORALI</u>
VOTO 10	Risposte pertinenti, complete e approfondite, chiare e corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco. - Padronanza nell'orientare le carte e nell'orientarsi sulle carte.	Esposizione completa e approfondita dal punto di vista contenutistico, ordinata e corretta, ricca dal punto di vista lessicale e con spunti di rielaborazione personale. - Padronanza nell'orientare le carte e nell'orientarsi sulle carte.
VOTO 9	Risposte pertinenti e complete, chiare e corrette, espresse con un lessico appropriato e preciso. - Sicurezza nell'orientare le carte e nell'orientarsi sulle carte.	Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata e corretta, precisa dal punto di vista lessicale. - Sicurezza nell'orientare le carte e nell'orientarsi sulle carte.
VOTO 8	Risposte pertinenti e sostanzialmente complete, chiare e complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato. - Appropriata capacità di orientare le carte e di orientarsi sulle carte.	Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata, corretta ed espressa con un lessico appropriato. - Appropriata capacità di orientare le carte e di orientarsi sulle carte.



VOTO 7	Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice. – Adeguata capacità di orientare le carte e di orientarsi sulle carte.	Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice. – Adeguata capacità di orientare le carte e di orientarsi sulle carte.
VOTO 6	Risposte non del tutto pertinenti e/o essenziali, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice. – Capacità basilari di orientare le carte e di orientarsi sulle carte.	Esposizione essenziale dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice. – Capacità basilari di orientare le carte e di orientarsi sulle carte.
VOTO 5	Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico molto semplice. – Incerta capacità di orientare le carte e di orientarsi sulle carte.	Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice o essenziale. – Incerta capacità di orientare le carte e di orientarsi sulle carte.
VOTO 4	Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse, poco corrette o sbagliate, espresse con un lessico povero. – Capacità molto incerta di orientare le carte e di orientarsi sulle carte.	Esposizione molto lacunosa e frammentaria dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero. – Capacità molto incerta di orientare le carte e di orientarsi sulle carte.

### DIDATTICA A DISTANZA - DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

In caso di attivazione della DAD o della DDI, la valutazione formativa sarà compiuta attraverso il controllo dell'esecuzione dei compiti assegnati, domande informali durante la lezione e lo svolgimento di esercizi sugli argomenti trattati. Per la valutazione sommativa saranno privilegiate le verifiche orali e le prove scritte non oggettive, per esempio con domande aperte.

### **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avverrà attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto, 25 novembre 2021

La docente  
Ilaria Monti



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **Secondaria di primo grado "Aldo Moro" – Ceriano Laghetto**

Classe: **2^F**

Docente: **Ilaria Monti**

Disciplina: **ITALIANO**

### 1. FINALITÀ

L'insegnamento di Italiano persegue lo sviluppo delle seguenti competenze in linea con la *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*:

- **competenza alfabetica funzionale**: la competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica;
- **competenza digitale**: la competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico;
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**: la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di

essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo;

- **competenza in materia di cittadinanza:** la competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità;
- **competenza imprenditoriale:** la competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario;
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 2<sup>A</sup>F è formata da ventitré alunni, undici femmine e dodici maschi. All'interno del gruppo sono presenti un alunno con bisogni educativi speciali, un allievo con disturbo specifico dell'apprendimento e due studenti con disabilità. L'insegnante di sostegno è presente in classe per diciotto spazi settimanali complessivi.

Dalle osservazioni effettuate durante le lezioni e dalle prime prove valutative somministrate all'inizio dell'anno scolastico, la classe 2<sup>A</sup>F si conferma vivace e curiosa, ma ancora poco matura dal punto di vista emotivo. La partecipazione alle attività didattiche proposte si evidenzia attraverso numerose domande poste ai docenti e frequenti interventi che, talvolta, devono essere contenuti affinché non risultino dispersivi o poco pertinenti. Alcuni alunni risultano più inclini alla distrazione e ai cali di concentrazione e ciò rende necessari richiami atti a recuperare ascolto e collaborazione.

Dalle prove di ingresso effettuate (Comprensione scritta ed Elementi di Grammatica) si possono individuare le seguenti fasce di livello:

ALTA (voti 9-10): un alunno – 4%

MEDIO-ALTA (voto 8): sette alunni – 31%

MEDIA (voto 7): nove alunni – 39%

MEDIO-BASSA (voto 6): cinque alunni – 22%

BASSA (voti 4-5): un alunno – 4%

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi**
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

#### 4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (Dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – Settembre 2012, Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado*)

---

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer etc.);
- usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;
- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;
- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità);
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;
- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;

- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** (Dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – Settembre 2012, Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado*)

---

### **Ascolto e parlato**

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente;
- intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale;
- utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto;
- ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave etc.);
- riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;
- narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;
- descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione;
- riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici);
- argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

### **Lettura**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;
- leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica);

- utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana;
- ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici;
- ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;
- confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle);
- comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;
- leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza; formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### **Scrittura**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche;
- scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;
- scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato;
- utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse;
- scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici;
- utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale;
- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa (ad es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse;
- comprendere e usare parole in senso figurato;
- comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale;

- realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;
- utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo;
- utilizzare dizionari di vario tipo;
- rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua;
- stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico;
- riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi);
- riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione), conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali;
- conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione;
- riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;
- riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali;
- riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica;
- riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.

### ***OBIETTIVI MINIMI***

#### **Ascolto e parlato**

- Intervenire in situazioni comunicative con pertinenza, rispettando i turni di parola e le idee degli altri;
- ascoltare e comprendere testi di vario tipo;
- narrare e descrivere selezionando le informazioni significative;
- riferire oralmente su un argomento di studio, anche servendosi di materiali di supporto (appunti, schemi, mappe, tabelle)

#### **Lettura**

- leggere in modo corretto ad alta voce e in modalità silenziosa;
- leggere e comprendere testi di vario tipo, ricavandone informazioni.

#### **Scrittura**

- Scrivere testi di diverso tipo aderenti al compito di scrittura assegnato e sufficientemente corretti;
- utilizzare la videoscrittura.

#### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- comprendere e usare il vocabolario di base;
- comprendere e usare termini specialistici essenziali.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali;
- riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Gli obiettivi minimi indicati potrebbero essere ulteriormente semplificati per adattarsi alle esigenze dei singoli alunni.

### ***OBIETTIVI TRASVERSALI***

Per l'attribuzione del voto di comportamento si veda il Documento sulla Valutazione approvato dall'Istituto. In Italiano si terranno in considerazione i seguenti parametri:

- rispetto delle regole (rispetto di sé, degli adulti e dei pari, degli ambienti e degli oggetti propri e altrui);
- attenzione e interesse alle attività proposte (partecipazione attiva e propositiva, costante e adeguata, buona, discreta e settoriale, limitata, scarsa e disturbante).
- impegno a scuola e a casa;
- puntualità nel rispetto dei tempi di consegna;
- precisione nella gestione del materiale;
- collaborazione (disponibilità al confronto con gli adulti e i pari).

### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

**ANTOLOGIA** - Lettura, analisi e commento a brani afferenti ai seguenti temi e generi testuali:

- emozioni, libertà, armonia con sé stessi e con gli altri, prove e sfide: tali temi solleciteranno negli alunni la conoscenza di sé, la consapevolezza dei propri punti di forza e debolezza, la riflessione su interessi e aspirazioni future in una prospettiva didattica orientante.
- l'horror;
- il comico e l'umorismo;
- diario, autobiografia, lettera;
- il giallo: ai brani antologizzati sul testo in adozione si aggiungerà la proposta di lettura di un libro giallo;
- il teatro;
- la poesia.

**SCRITTURA** - Saranno proposte la conoscenza e la stesura delle seguenti tipologie testuali:

- testo narrativo;
- riassunto (revisione dalla classe prima);
- testi informativo-espositivi;
- testi espressivi (diario, lettera personale, autobiografia e biografia);
- testi regolativi;
- parafrasi di testi poetici.

Sarà promosso l'utilizzo della videoscrittura sollecitando la cura dell'impaginazione.



LETTERATURA ITALIANA - Sarà proposto un percorso di studio della Letteratura Italiana attraverso le seguenti epoche e i principali autori che le hanno caratterizzate:

- le origini e il Duecento (la poesia religiosa, il Dolce Stilnovo, la poesia comico-realistica, la prosa dei libri di viaggio);
- il Trecento (Dante Alighieri e la Commedia, Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio);
- il Quattrocento e il Cinquecento (Lorenzo de' Medici, Niccolò Machiavelli, Ludovico Ariosto);
- il Seicento (Galileo Galilei, Giovan Battista Marino);
- il Settecento (Giuseppe Parini, Carlo Goldoni).

GRAMMATICA - Saranno trattati i seguenti argomenti:

- morfologia (verbo, avverbio, pronomi, preposizione, congiunzione e interiezione);
- sintassi (la frase semplice, i complementi diretti e indiretti).

LETTURA - Saranno proposte le seguenti attività:

- lettura di un libro giallo, cui seguirà la realizzazione in Power Point della scheda di analisi e commento;
- lettura e comprensione di articoli di quotidiani, successivamente alla presentazione delle caratteristiche di un giornale (prima pagina, diversi tipi di articoli, linguaggio giornalistico).

Nel corso dell'anno scolastico alcuni contenuti rientreranno nell'ambito delle unità di apprendimento (UDA) deliberate dal Consiglio di Classe, in particolare:

- il genere giallo sarà il tema principale di uno dei percorsi interdisciplinari e sarà affrontato attraverso la lettura di brani antologizzati e di un libro, del quale sarà realizzata la scheda di analisi e commento sotto forma di presentazione multimediale. Di tale UDA farà parte anche il testo regolativo;
- la lettura e l'analisi di brani riguardanti il tema del cibo, inteso non solo come nutrimento, ma anche come emozione, ricordo, solidarietà e condivisione, parteciperanno all'UDA dedicata all'alimentazione e alla salute;
- la lettura, l'analisi e il commento di alcuni fra i brani più famosi della *Commedia* dantesca e di testi antologizzati afferenti ai temi delle emozioni e della libertà permetteranno di sviluppare il tema centrale della terza UDA, dedicata al viaggio, inteso sia come viaggio reale, ma anche come percorso interiore alla scoperta di sé stessi.

## 5. PIANO DI LAVORO

Il percorso di studio, che si svilupperà durante sei spazi settimanali dedicati, avvicinerà momenti di spiegazione ad altri di verifica della preparazione degli studenti e l'organizzazione del lavoro potrà subire variazioni a seconda dei riscontri forniti dal gruppo-classe e in caso di ricorso alla didattica a distanza (DAD) o alla didattica digitale integrata (DDI) determinato dallo scenario epidemiologico ancora in evoluzione.

Le metodologie didattiche utilizzate comprenderanno lezioni interattive, anche con supporti multimediali, discussioni guidate, esercitazioni in classe e/o a casa e correzione collettiva, elaborazione di schemi e mappe concettuali, classe capovolta, realizzazione di elaborati, *e-learning* (in caso di ricorso alla DAD o alla DDI). La possibilità di ricorrere a metodologie di apprendimento cooperativo (lavori di gruppo) sarà condizionata dalla normativa vigente in materia di contenimento del contagio da Covid-19.

Il metodo di studio sarà oggetto di consolidamento e potenziamento attraverso la proposta di diverse attività come la lettura e la sottolineatura, l'individuazione delle parole chiave e la schematizzazione, la presa di appunti.

Infine si segnala che, in caso di attivazione della DAD o della DDI, i contenuti verranno proposti attraverso videolezioni sincrone e/o asincrone, secondo le tempistiche e le modalità che saranno individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma Google Workspace e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (con bisogni educativi speciali, disturbi specifici dell'apprendimento e disabilità) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

### • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

La valutazione della classe svolta in itinere permetterà di individuare la necessità di interventi di recupero o di approfondimento, volti rispettivamente a colmare le lacune nella preparazione e a stimolare l'interesse e la motivazione verso gli argomenti trattati.

PER IL RECUPERO: durante le lezioni di Italiano gli alunni potranno rivolgere domande e sollevare dubbi in merito agli argomenti che saranno risultati difficili o poco chiari; lo svolgimento e la correzione degli esercizi e l'ascolto attento delle interrogazioni dei compagni rappresenteranno valide occasioni di ripasso; ulteriori interventi saranno il sussidio di materiali semplificati ed eventuali prove di recupero delle insufficienze. L'assegnazione di elaborati e ricerche costituirà una valida occasione di ripasso e consolidamento dei contenuti.

Si segnala che, in base alle esigenze che saranno riscontrate al termine della prima frazione dell'anno scolastico, nel corso del secondo quadrimestre potrebbe essere attivato dall'istituto un corso di recupero pomeridiano di Italiano.

PER L'APPROFONDIMENTO: durante le lezioni di Italiano saranno forniti spunti e strumenti affinché gli alunni possano effettuare collegamenti interdisciplinari, rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute e promuovere i propri interessi nei confronti

delle materie affrontate. La proposta di elaborati e ricerche costituirà un'utile occasione per approfondire e potenziare le conoscenze relative ai contenuti trattati.

Infine si ricorda che gli interventi personalizzati e individualizzati previsti per gli alunni con BES, DSA e disabilità sono indicati nei PDP e nei PEI, concordati con l'insegnante di sostegno della classe ed eventuali figure educative.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

L'eventuale partecipazione della classe a uscite didattiche e attività extracurricolari sul territorio sarà valutata da parte del Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

- **SUSSIDI**

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico |   |

I contenuti saranno affrontati attraverso i libri di testo in adozione:

- ANTOLOGIA - Aristodemo-Gaiba-Pozzoli-Savino, *Nel cuore dei libri*, II, Milano, Paravia comprendente anche il testo di LETTERATURA – Valli, *La letteratura italiana*, Milano, Paravia;
- GRAMMATICA - Serianni-Della Valle, *Italiano – Le regole, le parole, i testi*, Milano, Mondadori.

Altri sussidi didattici utilizzati saranno gli strumenti multimediali a supporto dell'insegnamento e dell'apprendimento (piattaforma Google Workspace e ambiente Classroom della disciplina, fruizione dei libri digitali e utilizzo della LIM per fonti documentarie, iconografiche e video, eventuali siti indicati dalla docente), ulteriori materiali forniti dall'insegnante, lo strumentario disciplinare specifico (per esempio, dizionari), lo svolgimento di esercizi ed eventuali materiali di recupero.

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Nel corso dell'anno scolastico l'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze interesseranno il lavoro svolto in classe e a casa, in presenza e in didattica a distanza o in didattica digitale integrata. Le prove disciplinari saranno programmate con congruo preavviso e saranno anticipate da momenti di ripasso. Se possibile, si eviteranno sovrapposizioni di più prove scritte nel medesimo giorno, soprattutto a tutela degli alunni più fragili.

#### DIDATTICA IN PRESENZA

##### **Valutazione formativa**

Sono previste le seguenti modalità di valutazione:

- verifica della presenza del materiale didattico richiesto;
- controllo dell'esecuzione dei compiti assegnati;
- domande informali durante la lezione, a turno, a scopo esplicativo e riepilogativo;
- esercizi sugli argomenti trattati.

## **Valutazione sommativa**

Sono previste le seguenti tipologie di prove di verifica:

- verifiche di produzione scritta;
- verifiche di produzione orale (Letteratura Italiana);
- verifiche scritte e orali (di carattere oggettivo) su elementi di Grammatica (obiettivo di apprendimento ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA);
- verifiche di comprensione scritta;
- verifiche di analisi di testi (Letteratura Italiana);
- interrogazioni di recupero.

La valutazione delle prove scritte e orali è compresa fra 4 e 10 e si utilizzeranno in via prioritaria voti interi o mezzi punti. Per le prove di verifica oggettive il voto finale corrisponderà al punteggio ottenuto e alla percentuale raggiunta. A titolo esemplificativo:

60-61-62,4% = 6

62.5-63-64.9% = 6+

65-66-67.4% = 6,5

67.5-68-69.9 = 7-

70% = 7

Di seguito si propongono gli indicatori di performance per le prove scritte e orali relativi agli obiettivi di apprendimento inseriti nel registro elettronico:

### **PRODUZIONE SCRITTA**

- aderenza/pertinenza alla traccia
- esposizione
- uso delle strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche
- lessico

### **PRODUZIONE ORALE**

- conoscenze dimostrate
- correttezza morfo-sintattica dell'esposizione
- uso del lessico specifico

### **COMPRESIONE SCRITTA**

- comprensione del testo scritto
- (eventuale) sintesi del testo scritto
- esposizione
- uso delle strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche
- lessico

### **ANALISI DI TESTI**

- comprensione del testo letterario
- analisi del testo letterario
- individuazione delle informazioni implicite

- LETTERATURA - DOMANDE APERTE:

- a. pertinenza della risposta fornita rispetto alla domanda formulata
- b. conoscenze dimostrate
- c. correttezza morfo-sintattica dell'esposizione
- d. uso del lessico specifico.

<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<u>INDICATORI DI PERFORMANCE</u>
VOTO 10	Testo pertinente alla traccia, ampio, completo, chiaro, originale e personale; esposizione organica e coerente, scorrevole e adeguata al contesto; uso corretto e sicuro delle strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche; lessico vario, ricco, preciso e appropriato.
VOTO 9	Testo pertinente alla traccia, completo e personale; esposizione coerente e scorrevole; uso delle strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche corretto; lessico vario e appropriato.
VOTO 8	Testo pertinente alla traccia, chiaro e abbastanza personale; esposizione chiara e abbastanza scorrevole; uso delle strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche corretto; lessico abbastanza appropriato e specifico.
VOTO 7	Testo pertinente alla traccia e chiaro; esposizione chiara e comprensibile; uso delle strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche corretto, ma con alcune imprecisioni; lessico corretto, ma non sempre preciso e appropriato.
VOTO 6	Testo complessivamente aderente alla traccia, ma con qualche incoerenza; esposizione sufficientemente chiara, ma talvolta generica e ripetitiva; uso delle strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche sostanzialmente corretto, ma con qualche errore evidente; lessico limitato e poco preciso.
VOTO 5	Testo parzialmente aderente alla traccia, superficiale e incompleto; esposizione non sempre chiara e comprensibile; uso delle strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche incerto, con errori evidenti e ripetuti; lessico non sempre corretto e ripetitivo.
VOTO 4	Testo non aderente alla traccia e incoerente; esposizione confusa e disorganica, con frequenti incongruenze; uso delle strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche scorretto, con molti errori gravi; lessico povero, generico, talvolta scorretto.

<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<u>INDICATORI DI PERFORMANCE</u>
VOTO 10	Esposizione completa e approfondita dal punto di vista contenutistico, ordinata e corretta, ricca dal punto di vista lessicale e con spunti di rielaborazione personale.
VOTO 9	Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata e corretta, precisa dal punto di vista lessicale.

VOTO 8	Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata, corretta ed espressa con un lessico appropriato.
VOTO 7	Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.
VOTO 6	Esposizione essenziale dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.
VOTO 5	Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice o essenziale.
VOTO 4	Esposizione molto lacunosa e frammentaria dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.

<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	<u>INDICATORI DI PERFORMANCE</u>
VOTO 10	Comprensione e sintesi precise, complete e approfondite; esposizione organica e coerente, scorrevole e adeguata al contesto; uso corretto e sicuro delle strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche; lessico vario, ricco, preciso e appropriato.
VOTO 9	Comprensione e sintesi precise e complete; esposizione coerente e scorrevole; uso delle strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche corretto; lessico vario e appropriato.
VOTO 8	Comprensione buona e sintesi abbastanza completa; esposizione chiara e abbastanza scorrevole; uso delle strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche corretto; lessico abbastanza appropriato e specifico.
VOTO 7	Comprensione e sintesi adeguate; esposizione chiara e comprensibile; uso delle strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche corretto, ma con alcune imprecisioni; lessico corretto, ma non sempre preciso e appropriato.
VOTO 6	Comprensione essenziale e sintesi accettabile; esposizione sufficientemente chiara, ma talvolta generica e ripetitiva; uso delle strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche sostanzialmente corretto, ma con qualche errore evidente; lessico limitato e poco preciso.
VOTO 5	Comprensione e sintesi inadeguate; esposizione non sempre chiara e comprensibile; uso delle strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche incerto, con errori evidenti e ripetuti; lessico non sempre corretto e ripetitivo.
VOTO 4	Comprensione e sintesi del tutto inadeguate; esposizione confusa e disorganica, con frequenti incongruenze; uso delle strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche scorretto, con molti errori gravi; lessico povero, generico, talvolta scorretto.

<b>ANALISI DI TESTI</b>	<u>INDICATORI DI PERFORMANCE</u>
VOTO 10	Comprensione precisa, completa e approfondita dei temi e dello scopo del testo; analisi puntuale e dettagliata dei contenuti e dello stile; individuazione di tutte le informazioni implicite.
VOTO 9	Comprensione precisa e completa dei temi e dello scopo del testo; analisi puntuale dei contenuti e dello stile; individuazione della maggior parte delle informazioni implicite.
VOTO 8	Comprensione appropriata dei temi e dello scopo del testo; analisi corretta dei contenuti e dello stile; individuazione di alcune informazioni implicite.
VOTO 7	Comprensione adeguata dei temi e dello scopo del testo; analisi globalmente corretta dei contenuti e dello stile; individuazione di tutte le informazioni esplicite.
VOTO 6	Comprensione essenziale dei temi e dello scopo del testo; analisi accettabile dei contenuti e dello stile; individuazione delle fondamentali informazioni esplicite.
VOTO 5	Comprensione inadeguata dei temi e dello scopo del testo; analisi incerta dei contenuti e dello stile; mancata individuazione delle fondamentali informazioni esplicite.
VOTO 4	Comprensione confusa e del tutto inadeguata dei temi e dello scopo del testo; analisi frammentaria o scorretta dei contenuti e dello stile.

<b>ANALISI DI TESTI</b>	<b>LETTERATURA – DOMANDE APERTE</b>
	<u>INDICATORI DI PERFORMANCE</u>
VOTO 10	Risposte pertinenti, complete e approfondite, chiare e corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.
VOTO 9	Risposte pertinenti e complete, chiare e corrette, espresse con un lessico appropriato e preciso.
VOTO 8	Risposte pertinenti e sostanzialmente complete, chiare e complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.
VOTO 7	Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.
VOTO 6	Risposte non del tutto pertinenti e/o essenziali, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.
VOTO 5	Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico molto semplice.
VOTO 4	Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse, poco corrette o sbagliate, espresse con un lessico povero.

## DIDATTICA A DISTANZA - DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

In caso di attivazione della DAD o della DDI, la valutazione formativa sarà compiuta attraverso il controllo dell'esecuzione dei compiti assegnati, domande informali durante la lezione e lo svolgimento di esercizi sugli argomenti trattati. Per la valutazione sommativa saranno privilegiate le verifiche di produzione orale e le prove scritte non oggettive.

### **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avverrà attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto, 25 novembre 2021

La docente  
Ilaria Monti



Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## **PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

ISTITUTO: ALDO MORO Ceriano Laghetto

ANNO SCOLASTICO: 2021-22

CLASSE: 2 F

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa LURAGHI CRISTINA

QUADRO ORARIO: (n. ore settimanali nella classe) **3**

### **FINALITA'**

La finalità dell'insegnamento delle lingue straniere nella scuola secondaria di I grado, inserita nel vasto processo educativo volto allo sviluppo della personalità del preadolescente, si configura nella comunicazione come competenza-chiave.

L'apprendimento delle lingue straniere contribuisce inoltre al suo sviluppo cognitivo nonché all'acquisizione di un atteggiamento di accettazione e di rispetto e cooperazione nei confronti di popoli e culture diversi da quelli di appartenenza con particolare riferimento a quelli della Comunità europea.

Infatti, nell'individuare gli obiettivi di questa programmazione educativo-didattica, saranno tenuti in considerazione gli obiettivi del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Moderne del Consiglio d'Europa (Livello A2), come, peraltro, prevedono le attuali indicazioni nazionali per il curricolo verticale: Saranno inoltre tenute in considerazione la situazione di partenza riguardo le competenze linguistiche possedute e le condizioni organizzative della scuola (organizzazione oraria, progetti interdisciplinari), la trasversalità orizzontale e quella verticale.

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per raggiungere una competenza comunicativa.
- Sviluppare con la lingua madre e la seconda lingua comunitaria una competenza plurilingue
- Acquisire la consapevolezza dei molteplici mezzi che ogni lingua offre per pensare e comunicare
- Sviluppare atteggiamenti di interesse, tolleranza e di rispetto verso aspetti culturali diversi dai propri
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue in ambito internazionale
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri e che siano anche strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi
- Sviluppare la capacità di confrontare lingua inglese e lingua italiana cogliendo somiglianze e differenze

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe è composta da 23 alunni: 12 maschi e 11 femmine. È lo stesso gruppo classe dello scorso anno.

La classe è generalmente silenziosa e attenta e partecipa con regolarità alle attività proposte, il comportamento e il rispetto delle regole sono quasi sempre corretti.

Durante le lezioni la maggior parte degli alunni rispetta le consegne e svolge le varie attività in modo costante. Quasi tutti svolgono i compiti a casa con regolarità e portano sempre il materiale.

Gli alunni instaurano rapporti positivi con l'insegnante e con la maggior parte dei pari, accolgono con entusiasmo le varie proposte didattiche ma la partecipazione attiva è riservata solo ad alcuni che intervengono sia per chiedere sia per rispondere a domande dell'insegnante.

Qualche alunno ha ancora difficoltà nell'organizzare il materiale e a districarsi nei vari impegni scolastici, studiando solo in procinto di interrogazioni e verifiche e non con regolarità.

Occorre mettere in evidenza che il gruppo classe non è quasi mai al completo, in quanto alcuni alunni stanno assenti ad intermittenza. Ciò va in parte ad inficiare l'apprendimento degli interessati e anche a rallentare il regolare procedere delle lezioni, in quanto c'è sempre un gruppo che deve recuperare gli argomenti persi.

In base all'osservazione degli alunni e al test d'ingresso si evidenziano le seguenti fasce di livello:

alta (9-10): 3

medio-alta (8): 4

media (7): 6

medio-bassa (6): 7

bassa (5): 3

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test d'ingresso e varie attività sulle diverse abilità linguistiche.

## **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

### **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

-Saper individuare le informazioni principali su argomenti noti o poco noti che riguardano la propria sfera di interessi purché il discorso sia articolato in modo chiaro.

-Saper comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.

-Saper interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana con uno o più interlocutori, in modo semplice anche se con errori formali

-Saper scrivere messaggi, descrizioni, semplici lettere e dialoghi, motivando opinioni e scelte con un lessico appropriato anche se con errori formali.

-Saper relazionare sulle caratteristiche fondamentali della civiltà anglo-americana e saper operare confronti con la propria

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto dal <i>Quadro di Riferimento Comune Europeo per le Lingue</i>, secondo il quale al termine dei tre anni di scuola secondaria di primo grado le competenze attese sono di livello A2. L'obiettivo del corso d'inglese è l'acquisizione di tali competenze.</p> <p>Gli alunni, tenuto conto dei contenuti sotto indicati, mirano ad apprendere le seguenti abilità:</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazioni esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.</p> <p>PRODUZIONE ORALE: Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio.</p>
---	---

	<p>Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b> Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari</p> <p><b>CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE:</b> Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2.</p> <p><b>CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ':</b> Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.</p>
--	--

### **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</li> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>	<p>memorizzate di uso comune</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> <li>• Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
--	---	--

## COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

Guidare gli alunni a utilizzare strategie utili a migliorare il proprio apprendimento e i compiti (es. strategie utili alla memorizzazione, miglioramento della motivazione...)

Stimolare ad utilizzare schemi e procedure efficaci in situazioni già conosciute e affrontate e quindi a imparare a verificare i risultati.

Stimolare l'alunno alla ricerca delle possibili soluzioni ai problemi che gli si presentano.

Suggerire un metodo di studio e favorire il confronto con gli insegnamenti appresi in altri ambiti.

Aiutare l'alunno a selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.

### **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

Definire regole per favorire il rispetto di sé, dell'altro e dell'ambiente; aiutare a gestire le emozioni.

Sollecitare il lavoro di gruppo e il confronto tra diversi punti di vista,

gestendo la conflittualità.

Favorire il confronto tra pari e con l'insegnante.

Aiutare l'alunno a dare il proprio contributo.

### **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

Aiutare l'alunno a prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire ed a portare a termine gli impegni presi lavorando in modo autonomo ed efficace.

Insegnare il rispetto dell'ambiente.

## **CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE**

Qui di seguono vengono elencati gli argomenti che verranno trattati durante l'anno in ordine cronologico:

RIPASSO delle principali strutture studiate nell'anno precedente: verbi BE, HAVE GOT, CAN, articoli, plurali dei nomi, aggettivi possessivi, *simple present* e avverbi di frequenza, genitivo sassone, pronomi personali soggetto e complemento, SOME/ANY

FUNZIONI: parlare di azioni in corso di svolgimento, parlare di abbigliamento, descrivere vestiti, acquistare vestiti.

STRUTTURE: *present continuous*

LESSICO: capi di abbigliamento



FUNZIONI: comprendere informazioni sul tempo atmosferico. Parlare del proprio fine settimana

STRUTTURE: *past simple di BE, there was/there were*

LESSICO: tempo atmosferico

FUNZIONI: Parlare di eventi passati. Scusarsi.

STRUTTURE: *past simple* dei verbi regolari e irregolari (affermativa)

LESSICO: eventi di vario genere

FUNZIONI: Comprendere informazioni sui film. Chiedere il permesso e fare richieste

STRUTTURE: *Past simple* dei verbi irregolari e irregolari (tutte le forme) *Wh-questions*

LESSICO: generi cinematografici

FUNZIONI: Chiedere e fornire informazioni stradali

STRUTTURE: Verbi seguiti dalla *ing*. Composti di *some, any, no, every*. *Lots of, much, many*. Preposizioni di luogo

LESSICO: luoghi della città

FUNZIONI: Paragonare due persone o due oggetti. Comprare biglietti del treno. Parlare di un viaggio

STRUTTURE: il grado comparativo degli aggettivi (maggioranza, minoranza ed uguaglianza).

LESSICO: i mezzi di trasporto

FUNZIONI: Confrontare più oggetti o persone. Descrivere le persone

STRUTTURE: il grado superlativo degli aggettivi.

LESSICO: descrizioni fisiche

FUNZIONI: Trovare somiglianze e differenze. Parlare di ciò che si deve o non si deve fare

STRUTTURE: MUST/HAVE TO

LESSICO: Faccende domestiche

Nel corso dell'anno verranno affrontati alcuni argomenti di cultura e civiltà presenti nel libro di testo o forniti dall'insegnante.

### **MODULI INTERIDISCIPLINARI**

Nell'ambito del progetto interdisciplinare "il giallo" attraverso semplici attività linguistiche che esercitano le quattro abilità fondamentali, verranno proposte attività legate al tema.

### **ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- Partecipazione a lezioni
- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading comprehensions
- Attività di scrittura
- Esposizione di argomenti studiati
- Partecipazione alle video lezioni sia sincrone sia asincrone
- Utilizzo del materiale fornito su *Classroom*

## METODOLOGIE

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale comunicativo, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, che consiste in una scelta di attività che si avvicinino il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe).

Ogni unità del libro contiene un dialogo. Viene ascoltato, ripetuto o letto a seconda delle esigenze. Poi vengono spiegati vocaboli o espressioni nuove. Si lavora poi sul lessico presente nell'unità con esercizi scritti, orali o ascolti che aiutino a fissare i nuovi vocaboli.

Si lavora poi sulle funzioni comunicative presenti nell'unità con la visione dei filmati sulla LIM ed infine si procede alla riflessione sulle strutture contenute nell'unità stessa.

L'analisi delle strutture linguistiche avverrà quindi solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro.

Ogni volta che viene introdotta una di queste parti, prima di passare alla successiva, si svolgono esercizi a coppie e/o compiti a casa, il cui scopo è quello di fissare gli argomenti appresi

La lezione è per lo di più dialogata, talvolta frontale.

I compiti e le verifiche vengono corretti collettivamente.

Vengono svolti alcuni lavori individuali in classe ma viene utilizzato anche il lavoro a coppie: l'apprendimento cooperativo e il tutoring tra compagni è efficace sia per chi riesce bene nella materia e si motiva aiutando gli altri, sia per chi ha delle difficoltà e trae giovamento a lavorare con un coetaneo.

Purtroppo a causa della situazione sanitaria attuale, il lavoro a gruppi è al momento di difficile applicazione.

Per la DID verranno create le classi di lingua inglese su *classroom* , nelle quali verranno condivisi i vari lavori da svolgere in modo asincrono o caricate lezioni in differita, con spiegazioni dell'insegnante ed eventuali esercizi di rinforzo sugli argomenti appresi. L'insegnante chiederà talvolta di inviare dei lavori sempre tramite *classroom* entro un determinato lasso di tempo.

### SUSSIDI DIDATTICI

- Testi adottati: GO LIVE. Vol 1 e 2 **Autore** Clare Maxwell Elisabeth Sharman **Casa Editrice** OXFORD
- Testi di approfondimento
- Fotocopie fornite dal docente
- Eventuali presentazioni Powerpoint
- Video
- LIM
- Sussidi audiovisivi
- Fotocopie
- Utilizzo di *MEET* per eventuali lezioni sincrone e *CLASSROOM* per lezioni asincrone

### MODALITA' DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Sono previste sia verifiche a scopo formativo (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione orale e scritta, esercizi orali/scritti) sia verifiche a scopo sommativo (prove scritte di diverso tipo strutturate e semi-strutturate, esercizi e colloqui orali, test di comprensione scritta e orale).

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Nel periodo di eventuale didattica a distanza verranno privilegiate le verifiche orali.

### **INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

#### **RECUPERO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando le modalità di esercizi.

Eventuali alunni DVA seguiranno lo stesso programma del resto della classe semplificato nei contenuti e nei concetti.

#### **APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni con abilità sicure si prevedono approfondimenti attraverso interazioni orali, produzioni scritte e letture di particolare interesse per i ragazzi stessi.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sommative prevedono la valutazione dei singoli obiettivi contenuti nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro)

Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62% voto 6

63%-64% voto 6,25

65-67% voto 6,5

68%-69% voto 6,75  
70% voto 7

Il voto viene prima riportato sul diario e successivamente sul registro digitale.

### **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'**

La comunicazione sull'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso registro elettronico, diario e colloqui individuali.

Ceriano Laghetto, 21 novembre 2021

Prof.ssa Luraghi Cristina



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: **Secondaria di primo grado "Aldo Moro" – Ceriano Laghetto**

Classe: **2^F**

Docente: **Ilaria Monti**

Disciplina: **STORIA**

### **1. FINALITÀ**

L'insegnamento di Storia persegue lo sviluppo delle seguenti competenze in linea con la *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*:

- **competenza alfabetica funzionale**: la competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica;
- **competenza digitale**: la competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico;
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**: la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di

essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo;

- **competenza in materia di cittadinanza:** la competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità;
- **competenza imprenditoriale:** la competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario;
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 2<sup>A</sup>F è formata da ventitré alunni, undici femmine e dodici maschi. All'interno del gruppo sono presenti un alunno con bisogni educativi speciali, un allievo con disturbo specifico dell'apprendimento e due studenti con disabilità. L'insegnante di sostegno è presente in classe per diciotto spazi settimanali complessivi.

Dalle osservazioni effettuate durante le lezioni di Storia e dalla prova di ingresso somministrata all'inizio dell'anno scolastico, si evidenzia un impegno adeguato nella maggior parte degli alunni, anche se la partecipazione attiva e interessata si dimostra costante solo in un piccolo gruppo di studenti. Alcuni alunni risultano più inclini alla distrazione e ai cali di concentrazione e ciò rende necessari richiami atti a recuperare ascolto e collaborazione. Come alla fine dello scorso anno scolastico, la capacità espositiva e argomentativa resta semplice e schematica in buona parte degli allievi.

Dalla prova di ingresso effettuata si possono individuare le seguenti fasce di livello:

ALTA (voti 9-10): undici alunni – 48%

MEDIO-ALTA (voto 8): quattro alunni – 17%

MEDIA (voto 7): cinque alunni – 22%

MEDIO-BASSA (voto 6): nessun alunno – 0%

BASSA (voti 4-5): tre alunni – 13%



### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale**

#### 4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (Dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – Settembre 2012, Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado*)

---

- Lo studente si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali;
- l'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;
- l'allievo espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;
- lo studente utilizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende opinioni e culture diverse;
- l'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- l'allievo conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- lo studente conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale;
- l'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;
- l'allievo conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

#### b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** (Dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – Settembre 2012, Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado*)

---

##### **Uso delle fonti**

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

##### **Organizzazione delle informazioni**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;
- costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate;
- collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.

##### **Strumenti concettuali**

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici, europei e mondiali;
- conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;

- usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### **Produzione scritta e orale**

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;
- argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

## ***OBIETTIVI MINIMI***

### **Uso delle fonti**

- Usare fonti di diverso tipo (libro di testo, semplici documenti storici, fonti iconografiche) per produrre conoscenze essenziali.

### **Organizzazione delle informazioni**

- Organizzare le informazioni con mappe e schemi;
- individuare semplici relazioni fra la storia italiana, europea e mondiale.

### **Strumenti concettuali**

- Conoscere e comprendere gli avvenimenti principali della storia italiana, europea e mondiale.

### **Produzione scritta e orale**

- Esporre i contenuti essenziali in forma orale e scritta;
- utilizzare i termini basilari del linguaggio specifico della disciplina.

Gli obiettivi minimi indicati potrebbero essere ulteriormente semplificati per adattarsi alle esigenze dei singoli alunni.

## ***OBIETTIVI TRASVERSALI***

Per l'attribuzione del voto di comportamento si veda il Documento sulla Valutazione approvato dall'Istituto. In Storia si terranno in considerazione i seguenti parametri:

- rispetto delle regole (rispetto di sé, degli adulti e dei pari, degli ambienti e degli oggetti propri e altrui);
- attenzione e interesse alle attività proposte (partecipazione attiva e propositiva, costante e adeguata, buona, discreta e settoriale, limitata, scarsa e disturbante).
- impegno a scuola e a casa;
- puntualità nel rispetto dei tempi di consegna;
- precisione nella gestione del materiale;
- collaborazione (disponibilità al confronto con gli adulti e i pari).

### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Saranno trattati i seguenti contenuti:

- l'autunno del Medioevo: la crisi del Trecento, le Signorie e gli Stati nazionali, il tramonto dei poteri universali, l'Italia tra frammentazione politica e rinascita culturale.
- L'età moderna: le esplorazioni geografiche, Riforma e Controriforma, i conflitti politici ed economici nel Cinquecento.
- Il Seicento: l'economia su scala mondiale, il rafforzamento delle sovranità nazionali.

- Il Settecento: l'Illuminismo, la Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti, la Rivoluzione francese, la Rivoluzione industriale, Napoleone e il ritorno dell'Impero.
- Il primo Ottocento: la Restaurazione, insurrezioni e guerre di indipendenza.
- La seconda metà dell'Ottocento: l'Italia indipendente e unita, equilibri per il nuovo Regno, il mondo nella seconda metà dell'Ottocento.

Nel corso dell'anno scolastico lo studio delle esplorazioni geografiche rientrerà nell'unità di apprendimento deliberata dal Consiglio di Classe avente per oggetto il tema del viaggio.

## 5. PIANO DI LAVORO

Il percorso di studio, che si svilupperà durante due spazi settimanali dedicati, avvicinerà momenti di spiegazione ad altri di verifica della preparazione degli studenti e l'organizzazione del lavoro potrà subire variazioni a seconda dei riscontri forniti dal gruppo-classe e in caso di ricorso alla didattica a distanza (DAD) o alla didattica digitale integrata (DDI) determinato dallo scenario epidemiologico ancora in evoluzione.

Le metodologie didattiche utilizzate comprenderanno lezioni interattive, anche con supporti multimediali, discussioni guidate, esercitazioni in classe e/o a casa e correzione collettiva, elaborazione di schemi e mappe concettuali, classe capovolta, realizzazione di elaborati e ricerche individuali, *e-learning* (in caso di ricorso alla DAD o alla DDI). La possibilità di ricorrere a metodologie di apprendimento cooperativo (lavori di gruppo) sarà condizionata dalla normativa vigente in materia di contenimento del contagio da Covid-19.

Il metodo di studio sarà oggetto di consolidamento e potenziamento attraverso la proposta di diverse attività come la lettura e la sottolineatura, l'individuazione delle parole chiave e la schematizzazione, la presa di appunti.

Gli alunni proseguiranno gli studi storici intrapresi durante la classe prima, passando dall'autunno del Medioevo all'Ottocento, affrontando aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale nell'età moderna.

Infine si segnala che, in caso di attivazione della DAD o della DDI, i contenuti verranno proposti attraverso videolezioni sincrone e/o asincrone, secondo le tempistiche e le modalità che saranno individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma Google Workspace e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (con bisogni educativi speciali, disturbi specifici dell'apprendimento e disabilità) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

### • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

La valutazione della classe svolta in itinere permetterà di individuare la necessità di interventi di recupero o di approfondimento, volti rispettivamente a colmare le lacune nella preparazione e a stimolare l'interesse e la motivazione verso gli argomenti trattati.

PER IL RECUPERO: durante ogni lezione di Storia gli alunni potranno rivolgere domande e sollevare dubbi in merito agli argomenti che saranno risultati difficili o poco chiari; lo svolgimento e la correzione degli esercizi e l'ascolto attento delle interrogazioni dei compagni rappresenteranno valide occasioni di ripasso; ulteriori interventi saranno il sussidio di materiali semplificati ed eventuali prove di recupero delle insufficienze. L'assegnazione di elaborati e ricerche costituirà una valida occasione di ripasso e consolidamento dei contenuti.

PER L'APPROFONDIMENTO: durante le lezioni di Storia saranno forniti spunti e strumenti affinché gli alunni possano effettuare collegamenti interdisciplinari, rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute e promuovere i propri interessi nei confronti della disciplina. La proposta di elaborati e ricerche costituirà un'utile occasione per approfondire e potenziare le conoscenze relative ai contenuti trattati.

Infine si ricorda che gli interventi personalizzati e individualizzati previsti per gli alunni con BES, DSA e disabilità sono indicati nei PDP e nei PEI, concordati con l'insegnante di sostegno della classe ed eventuali figure educative.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

L'eventuale partecipazione della classe a uscite didattiche e attività extracurricolari sul territorio sarà valutata da parte del Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

- **SUSSIDI**

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico |   |

I contenuti saranno affrontati attraverso i libri di testo in adozione (Chitarrini-Porta-Tancredi-Teresin, *I Nodi del Tempo – Dalla caduta dell'Impero Romano al Rinascimento*, I, Torino, Lattes, 2015 e Chitarrini-Porta-Tancredi-Teresin, *I Nodi del Tempo – Dalla scoperta dell'America alla fine dell'Ottocento*, II, Torino, Lattes, 2015), gli strumenti multimediali a supporto dell'insegnamento e dell'apprendimento (piattaforma Google Workspace e ambiente Classroom della disciplina, fruizione dei libri digitali e utilizzo della LIM per fonti iconografiche e video, eventuali siti indicati dalla docente), ulteriori materiali forniti dall'insegnante, lo strumentario disciplinare specifico (carte storiche), lo svolgimento di esercizi riportati sul libro di testo ed eventuali materiali di recupero.

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Nel corso dell'anno scolastico l'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze interesseranno il lavoro svolto in classe e a casa, in presenza e in didattica a distanza o in didattica digitale integrata. Le prove disciplinari saranno programmate con congruo preavviso e saranno anticipate da momenti di ripasso. Se possibile, si eviteranno sovrapposizioni di più prove scritte nel medesimo giorno, soprattutto a tutela degli alunni più fragili.

## DIDATTICA IN PRESENZA

### **Valutazione formativa**

Sono previste le seguenti modalità di valutazione:

- verifica della presenza del materiale didattico richiesto;
- controllo dell'esecuzione dei compiti assegnati;
- domande informali durante la lezione, a turno, a scopo esplicativo e riepilogativo;
- esercizi sugli argomenti trattati.

### **Valutazione sommativa**

Sono previste le seguenti tipologie di prove di verifica:

- verifiche scritte
- verifiche orali
- interrogazioni di recupero

La valutazione delle prove scritte e orali è compresa fra 4 e 10 e si utilizzeranno in via prioritaria voti interi o mezzi punti. Per le prove di verifica oggettive il voto finale corrisponderà al punteggio ottenuto e alla percentuale raggiunta. A titolo esemplificativo:

60-61-62,4% = 6

62.5-63-64.9% = 6+

65-66-67.4% = 6,5

67.5-68-69.9 = 7-

70% = 7

Di seguito si propongono gli indicatori di performance per le prove scritte e orali relativi agli obiettivi di apprendimento inseriti nel registro elettronico:

#### **CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI**

- pertinenza della risposta fornita rispetto alla domanda formulata
- conoscenze dimostrate
- correttezza morfo-sintattica, capacità espositiva
- uso del lessico specifico della disciplina.

#### **USO E ANALISI DELLE FONTI**

- uso delle fonti
- produzione di conoscenze su temi definiti.

INDICATORI DI PERFORMANCE	<u>PROVE SCRITTE</u>	<u>PROVE ORALI</u>
VOTO 10	Risposte pertinenti, complete e approfondite, chiare e corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco. - Sicurezza nell'uso delle fonti e nella produzione di conoscenze pertinenti, complete e approfondite.	Esposizione completa e approfondita dal punto di vista contenutistico, ordinata e corretta, ricca dal punto di vista lessicale e con spunti di rielaborazione personale. - Sicurezza nell'uso delle fonti e nella produzione di conoscenze pertinenti, complete e approfondite.
VOTO 9	Risposte pertinenti e complete, chiare e corrette, espresse con un lessico appropriato e preciso. - Produzione di conoscenze pertinenti e complete attraverso un uso appropriato e preciso delle fonti.	Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata e corretta, precisa dal punto di vista lessicale. - Produzione di conoscenze pertinenti e complete attraverso un uso appropriato e preciso delle fonti.
VOTO 8	Risposte pertinenti e sostanzialmente complete, chiare e complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato. - L'utilizzo delle fonti risulta appropriato per la produzione di conoscenze pertinenti e sostanzialmente complete.	Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata, corretta ed espressa con un lessico appropriato. - L'utilizzo delle fonti risulta appropriato per la produzione di conoscenze pertinenti e sostanzialmente complete.
VOTO 7	Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice. - Adeguato uso delle fonti finalizzato alla produzione di conoscenze pertinenti.	Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice. - Adeguato uso delle fonti finalizzato alla produzione di conoscenze pertinenti.
VOTO 6	Risposte non del tutto pertinenti e/o essenziali, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice. – Basilare utilizzo delle fonti per la produzione di conoscenze essenziali.	Esposizione essenziale dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice. – Basilare utilizzo delle fonti per la produzione di conoscenze essenziali.
VOTO 5	Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico molto semplice. – Incerto uso delle fonti e produzione di conoscenze parziali.	Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice o essenziale. – Incerto uso delle fonti e produzione di conoscenze parziali.
VOTO 4	Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse, poco corrette o sbagliate, espresse con un lessico povero. – L'uso delle fonti risulta molto incerto e produce conoscenze non pertinenti e/o molto lacunose.	Esposizione molto lacunosa e frammentaria dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero. – L'uso delle fonti risulta molto incerto e produce conoscenze non pertinenti e/o molto lacunose.

## DIDATTICA A DISTANZA - DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

In caso di attivazione della DAD o della DDI, la valutazione formativa sarà compiuta attraverso il controllo dell'esecuzione dei compiti assegnati, domande informali durante la lezione e lo svolgimento di esercizi sugli argomenti trattati. Per la valutazione sommativa saranno privilegiate le verifiche orali e le prove scritte non oggettive, per esempio con domande aperte.

### **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avverrà attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto, 25 novembre 2021

La docente  
Ilaria Monti



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia Istituto comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale 2021/2022 Scuola Secondaria di I° Grado

Scuola: "Aldo Moro"

Classe: II° F

Docente: Rossana Nathalie De Luca    Disciplina: MATEMATICA

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>
1. Competenza alfabetica funzionale	Comunicare
2. Competenza multilinguistica	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi
4. Competenza digitale	Comunicare. Collaborare e partecipare.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni
6. Competenza in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare
7. Competenza imprenditoriale	Risolvere problemi. Progettare.



8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.
--	--

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Il gruppo classe, di 23 studenti tra cui 2 DVA e 1 DSA E 1 BES, è abbastanza tranquillo, un po' più rumoroso nei momenti meno strutturati dell'attività didattica. Il livello di socializzazione appare buono e non ci sono particolari problemi disciplinari all'interno della classe. In generale, i ragazzi sembrano interessati alle varie attività e globalmente sembrano avere buona volontà, benché alcuni seguano le attività didattiche con superficialità e non svolgano sempre il lavoro a casa con impegno e puntualità.

TIPOLOGIA STRUMENTI PER ANALIZZARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA:

- Colloqui con le famiglie
- Osservazione
- Prove oggettive, test d'ingresso
- Prove soggettive
- Analisi documentazione precedente

Sul piano cognitivo, si individuano le seguenti fasce di livello:

Fascia di livello	Alunni in percentuale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALTA (9-10)</li> </ul> Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	21,00%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MEDIO-ALTA (8)</li> </ul> Conoscenze e abilità buone	9,00%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MEDIA (7)</li> </ul> Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	22,00%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MEDIO-BASSA (6)</li> </ul> Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	22,00%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BASSA (4-5)</li> </ul> Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	26,00%

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- X Asse culturale matematico
- X Asse culturale scientifico tecnologico

## 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule.....) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di matematica
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ, CONOSCENZE E CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La divisibilità: multipli e divisori di un numero, la scomposizione in fattori primi, massimo comune divisore e minimo comune multiplo. Problemi risolvibili con M.C.D. e m.c.m.</li> <li>- Operare con le frazioni: frazioni equivalenti, addizione e sottrazione, moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza. risoluzione di problemi con le frazioni.</li> <li>- I numeri razionali: dalla frazione al numero decimale (numeri decimali limitati ed illimitati); la frazione generatrice; operazione ed espressioni con i numeri decimali finiti e periodici.</li> <li>- La radice quadrata: operazione inversa dell'elevamento a potenza e sue proprietà, calcolo della radice quadrata con l'uso delle tavole.</li> </ul>

## Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

## Relazioni e funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y = ax$ ,  $y = a/x$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

□

- Caratteristiche principali dei triangoli, linee e punti notevoli, criteri di congruenza.
- Studio dei quadrilateri: caratteristiche principali.
- I quadrilateri particolari: trapezio, parallelogramma, rettangolo, rombo e quadrato.
- Concetti di superficie, area ed equivalente: l'equivalenza delle figure piane e proprietà. Calcolo dell'area di un poligono non regolare per approssimazione. Calcolo dell'area del quadrato, rettangolo, parallelogramma, triangolo, rombo, trapezio e poligoni regolari, relativi problemi.
- Il teorema di Pitagora: dimostrazione grafica e col metodo sperimentale. Le applicazioni del teorema di Pitagora. Figure geometriche con angoli particolari.
- Circonferenza, cerchio e loro parti, posizioni reciproche tra due circonferenze, posizioni reciproche tra una retta e la circonferenza. Angoli al centro ed angoli alla circonferenza
- La similitudine: poligoni simili e criteri di similitudine.
- Isometrie, traslazioni e rotazioni
  
- I rapporti, proprietà fondamentale, grandezze omogenee e non. Le proporzioni e loro proprietà, come risolvere una proporzione, soluzione di problemi con le proporzioni.

<p><b>Dati e previsioni</b> Rappresentare insiemi di dati, anche facendouso anche di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p>– Raccolta e tabulazione dati, come costruire tabelle di frequenza. calcolo di media, moda e mediana. costruzione di grafici <b>I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata in base alle esigenze della classe.</b></p>

## 5. PIANO DI LAVORO (Strategie didattiche, metodologie e sussidi)

<p><b>STRATEGIE DIDATTICHE</b></p>
<p>Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i>: produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i>.</p>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>
<p>Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i>; <i>brain storming</i>; lezione frontale e/o dialogata; Flipped Classroom; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche, cooperative learning, lavori di gruppo, produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale), produzione di elaborati e di sintesi, prove autentiche, compiti significativi.</p>

### • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP  
Un grande supporto a questo è dati dall'insegnante di sostegno Prof. Amedeo De Simone.

### • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

<p><b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI</b></p>
<p>Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia</p>

## ATTIVITÀ CURRICULARI

All'interno delle ore curriculari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi ,quando possibile. Con gli allievi più potenziali visto la polarizzazione della classe si effettua un lavoro differenziato

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

x strumenti multimediali

x attrezzature informatiche

x libri ed eserciziari

x cd, dvd

x schede strutturate

x Interventi di esperti

x strumentario disciplinare specifico

x filmati

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.

Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità,

Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.

### SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE

Prove orali una / due PER QUADRIMESTRE

## RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA

### VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
<b>1. NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.	
	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.		

<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.</p>	<p><b>10</b></p>
<p><b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.</p>	
<p><b>4. DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p> <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<p><b>1. NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici</p>	

	<p>stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	9
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>	
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	



	Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.		
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.	
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni</p>	Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.	

	tra grandezze.		
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>	7
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>	

	<p>fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>		
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>	6

	cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.		
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>	
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	5
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e Produce</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici</p>	

	<p>formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>in modo superficiale.</p>	
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	

<p>2. SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p>	
<p>3. RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	4
<p>4. DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>			
<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>		<b>LIVELLO VOTO</b>
<p><b>Impegno</b> in relazione alla proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti</p>	<p>Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a</p>		10

	pieno le proprie potenzialità	
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

**VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA :**

*Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale*

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>
<b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi

<b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b>	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
<b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

**6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ** ( Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it) sezione didattica)

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale
- X Video-colloqui via Meet

Luogo e Data  
Ceriano, 30-11-2021

Il docente  
Rossana Nathalie De Luca







# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia Istituto comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale 2021/2022 Scuola Secondaria di I° Grado

Scuola: "Aldo Moro"

Classe: II° F

Docente: Rossana Nathalie De Luca

Disciplina: SCIENZE

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>
<i>1. Competenza alfabetica funzionale</i>	<i>Comunicare</i>
<i>2. Competenza multilinguistica</i>	
<i>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	<i>Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi</i>

<b>4. Competenza digitale</b>	<i>Comunicare. Collaborare e partecipare.</i>
<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<i>Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni</i>
<b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b>	<i>Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare</i>
<b>7. Competenza imprenditoriale</b>	<i>Risolvere problemi. Progettare.</i>
<b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b>	<i>Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.</i>

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

Il gruppo classe, di 23 studenti tra cui 2 DVA e 1 DSA E 1 BES, è abbastanza tranquillo, un po' più rumoroso nei momenti meno strutturati dell'attività didattica.

Dalle osservazioni e dalle prime attività, test di verifica e rilevazioni orali, si è compreso che la classe non ha un livello omogeneo, una parte degli alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, , mentre alcuni di essi manifestano difficoltà.

Negli alunni non si evidenziano particolari problemi di scolarizzazione. Dal punto di vista disciplinare la maggior parte della classe sa seguire le norme che regolano la vita scolastica.

Tipologia strumenti per analizzare la situazione di partenza:

- Colloqui con le famiglie
- Osservazione
- Prove oggettive, test d'ingresso Prove soggettive
- Analisi documentazione precedente

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

x Asse culturale matematico

x Asse culturale scientifico tecnologico

### 4. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE , CONTENUTI DEL PROGRAMMA

OBIETTIVI
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li><li>2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li><li>3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li><li>4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li><li>5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li><li>6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li><li>7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ol>

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di scienze
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

## 2. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<b>Chimica</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Struttura dell'atomo, Tavola degli elementi, miscugli, tecniche di separazione, composti e reazioni, regola dell'Ottetto, legami chimici, tavola periodica.</li> <li>– Chimica inorganica, acidi basi e Ph, Chimica organica: idrocarburi, carboidrati, proteine, lipidi e biomolecole .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare semplici reazioni anche con prodotti di uso domestico.</li> <li>– Realizzare semplici esperienze (soluzioni, pH).</li> </ul>		
<b>Biologia</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il corpo umano: sua organizzazione (cellule, tessuti, organi, apparati o sistemi).</li> <li>– L'alimentazione e apparato digerente: classificazione degli alimenti, le funzioni dell'apparato digerente, bocca, faringe, esofago, stomaco ed intestino. Malattie dell'apparato digerente. .</li> <li>– Apparato tegumentario: epidermide. derma e ipoderma. Malattie della pelle.</li> <li>– Apparato locomotore: sistema scheletrico e sistema muscolare</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il senso delle classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico e l'evoluzione delle specie dei viventi.</li> <li>– Conoscere l'anatomia e la fisiologia di apparati e</li> </ul>		

<p>sistemi del corpo umano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione evitare consapevolmente i danni prodotti da fumo, alcol e droghe.</li> <li>– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul> <p><b>Astronomia e scienze della terra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'apparato respiratorio: funzioni, organi e movimenti. Respirazione polmonare e cellulare. Malattie dell'apparato respiratorio, i pericoli del fumo.</li> <li>– L'apparato circolatorio e le difese immunitarie: struttura e funzioni, il sangue, il cuore e il ciclo cardiaco, sistema linfatico, difese specifiche e aspecifiche, gruppi sanguigni. Malattie dell'apparato circolatorio.</li> <li>– Corso base di Primo soccorso della Croce Rossa Italiana: introduzione al primo soccorso, lesioni cutanee, traumi e malori e visione dell'ambulanza d'emergenza.</li> </ul> <p><b>I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.</b></p>
--	---

---

## 5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte, sussidi)

### STRATEGIE DIDATTICHE

Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; *problem solving*: produzione di elaborati e di sintesi; *cooperative learning*.

### METODOLOGIA

Conversazioni e discussioni; *problem solving*; *brain storming*; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche.

Tutte le attività sono fortemente influenzate dal perdurare della DDI che rende infattibile qualsiasi lavoro di gruppo.

### SUSSIDI

Schede di approfondimento, libri di testo; LIM, filmati.

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

## ATTIVITÀ CURRICULARI

All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.

Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.

Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.

### SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE

Prove orali una / due

<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	<b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b>
Interventi individualizzati o a piccoli gruppi; ripetizione di spiegazioni, esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.	Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).
<b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	
Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni	

**Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze**

<b>RUBRICA VALUTAZIONE SCIENZE</b>			
<b>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</b>			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	



<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<p><b>10</b></p>
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza</p>	

	<p>dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>in modo rigoroso.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	<b>9</b>

	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	<b>8</b>

	<p>dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>		
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p>	

	<p>conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	<b>7</b>

	<p>della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p>	

	<p>fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	6
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE</b>			

<b>DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e</p>		<b>5</b>



	<p>fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	

<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	<p>4</p>

	<p>negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	

**VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE**

<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>LIVELLO VOTO</b>
<b>Impegno</b> in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8

	Manifesta un impegnato adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall' insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegnato discontinuo, solo stimolato dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

**VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):**

*Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale*

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- comunicazioni da indirizzo istituzionale e tramite il registro elettronico
- colloqui in Videoconferenza con i genitori via Meet

Ceriano Laghetto 30/11/2021

Il docente  
Rossana Nathalie De Luca

