



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: scuola secondaria di primo grado "A. Moro". Classe: III F

Docente: Barzaghi Vittoria Cristina Disciplina: musica

### **1. FINALITÀ (competenze da perseguire)**

La disciplina ha come finalità il favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza della musica intesa come forma di linguaggio e di comunicazione. Creare un'attenzione più consapevole al fatto sonoro-musicale, ed operare scelte personali di ascolto in base a un proprio gusto estetico libero indipendente; ampliare l'orizzonte culturale attraverso l'ascolto di un vasto repertorio di musiche che siano anche testimonianza di diversi popoli e momenti storico-sociali di cui il messaggio 3cooperazione e socializzazione, strumenti di conoscenza e autodeterminazione creatività e partecipazione, senso di appartenenza e interazione tra culture diverse; promuovere la funzione comunicativa, interculturale e relazionale della musica inducendo alla presa di coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale e nel contempo fornendo strumenti per il confronto, la conoscenza e il rispetto di altre tradizioni culturali. Comprendere ed usare linguaggi specifici, esprimersi con i mezzi vocali e strumentali, comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali, rielaborare i materiali sonori e costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto. **Nel caso di utilizzo della DAD la programmazione verrà svolta in modalità online su meet e utilizzerà tutti gli strumenti previsti dalla DDI**

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 21 alunni, 9 maschi e 12 femmine La partecipazione degli studenti (soprattutto la componente maschile) è da stimolare e la maggior parte lavora in modo superficiale e approssimativo. Alcuni alunni cercano di seguire con maggior entusiasmo e partecipazione ma spesso sono frenati dal disinteresse degli altri. In classe lavorano tutti ma a casa sono molto frettolosi, spesso disorganizzati e con uno studio superficiale. In alcune attività dimostrano un discreto grado di maturazione, cercano una guida e un confronto. La capacità d'apprendimento è stimolata anche attraverso attività ludiche, preparando lezioni collettive e con un ascolto empatico ed attivo. Il livello esecutivo è essenziale e vede la partecipazione di tutto il gruppo. Diversi alunni sembrano vivere in un mondo distaccato dalla realtà e con molti timori, ansie e incertezze che non consentono loro di vivere serenamente la scuola. Il metodo di studio non è ancora stato acquisito da tutti. I livelli iniziali d'apprendimento sono i seguenti:

1 – alto: n. 1 alunni;

2 - medio-alto n.4 alunni;

- 3 - medio .7 alunni;  
 4 - medio-basso n.6 alunni.  
 5- basso n.3.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- xAsse culturale dei linguaggi  
 x Asse culturale matematico  
 x Asse culturale scientifico tecnologico  
 x Asse culturale storico sociale

COMPETENZE CHIAVE  APPRENDIMENTO PERMANENTE - EU	PROFILO STUDENTE.  COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA - IT	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1 – Competenza alfabetica funzionale.	1. a -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	<i>Asse culturale di linguaggi: - espressivo-culturale –sensoriale.</i> 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	1. a -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base dei seguenti strumenti: flauto dolce soprano, tastiera, chitarra, percussioni, e/o della voce .
2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	1. b -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico	1. b Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositiv e.	1.b- esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, (3° livello ) senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametri</li> </ul>

			<p>del suono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Note e valori musicali</li> <li>• Alterazioni musicali</li> <li>• Tempi semplici e composti</li> <li>• Forme musicali semplici e complesse</li> <li>• Colori musicali e segni di espressione appropriati</li> <li>• Segni della partitura</li> </ul>
3 - Competenze digitali	1.c Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	1.c Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici e/o strutture aperte.	1.c - imita moduli ritmici/melodici con la voce o strumenti
4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	1.d Ricerca e organizza le informazioni  - E' consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti	1.d	1.d
5 – Competenza in materia di cittadinanza.	1.e -Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. -Segue un corretto	1.e - Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali	1.e -Inventa, scrive e legge semplici sequenze ritmiche o ritmico/melodiche.

	<p>stile di vita. -Partecipa alla vita pubblica.</p>	<p>danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.</p>	<p>- rielabora in modo personale una melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici e melodici.</p>
<p>7 – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>1. f - Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica. - Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.</p>	<p>1.f - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>1.f - prende parte a esecuzioni di gruppo utilizzando lo strumento e/o la voce con precise finalità espressive (musica d'insieme) - usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati</p>
	<p>2. a - Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche - Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.</p>	<p><i>Asse linguistico comunicativo</i> 2. a - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.  Riconoscere e classificare anche stilisticament e i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere.</p>	<p>2.a - - conosce il linguaggio musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametri del suono</li> <li>• Segni della partitura</li> <li>• Regole della notazione (3° livello). Alterazioni e cromatismi.</li> <li>• Ritmica: valori musicali e tempi (3° livello). Figure ritmiche irregolari.</li> <li>• Strutture del linguaggio musicale (3° livello)</li> <li>• Tonalità e modo</li> <li>• Intervalli, Scale e Accordi</li> </ul> <p>Terminologia specifica</p>
		<p>2.b - Ascoltare, descrivere e</p>	<p>2.b - conosce le formazioni</p>

		<p>interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.</p>	<p>strumentali e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea.</p> <p>- conosce e confronta le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.</p> <p>- riconosce, analizza e confronta utilizzando termini appropriati le fondamentali strutture (forme) del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</p>
	<p>3.a – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.</p>	<p><i>Asse culturale storico sociale: - storico-culturale - patrimoniale.</i></p> <p>3.a -Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico - culturale di appartenenza.</p> <p>3. b _Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo.</p> <p>3. c - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico</p>	<p>3. a - conosce i paradigmi del percorso della musica dal 1600 al secondo dopoguerra</p> <p>- conosce funzioni e significati della musica nei contesti storici e in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p> <p>- conosce usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare attenzione ai mass media.</p> <p>3. c - utilizza una terminologia specifica.</p>

		<p>opere d'arte musicali.</p> <p>3. d - Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico/musicale e museale del territorio.</p> <p>3. e - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>3. d - conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p>
--	--	--	--

**4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. •Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. •Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**ABILITA'**

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori.

### **CONOSCENZE**

Elementi costitutivi del linguaggio musicale. Principali strutture compositive. Elementi di base del linguaggio musicale. Codici fondamentali della comunicazione musicale codifica e decodifica. Principali generi musicali, con particolare attenzione alla tradizione musicale italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Elementi strutturali di un brano musicale.

### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

#### **Livelli di competenza.**

#### **Competenze da conseguire al termine del III anno.**

1. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
2. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici
3. Sa sviluppare un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.
4. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
5. Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali
6. Applicazione delle conoscenze maturate e delle proprie esperienze musicali alle attività creative; integrazione con altri saperi e altre pratiche artistiche.

La MUSICA, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e della partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della

musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere. La musica ha diverse funzioni che la connotano come disciplina squisitamente formativa della personalità e delle funzioni cognitive e affettive. A queste funzioni corrispondono diverse esperienze musicali e attività, improntate ad un metodo essenzialmente partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti. Funzione cognitivo-culturale: gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Funzione linguistico-comunicativa la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Funzione emotivo-affettiva: gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Funzioni identitaria e interculturale: la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Funzione relazionale: instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipative e sull'ascolto condiviso. Funzione critico-estetica sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

## **Obiettivi formativi**

### **1) Padronanza degli strumenti culturali**

- Riconoscere e confrontare attraverso l'ascolto, generi e stili musicali diversi utilizzando con precisione il linguaggio specifico.
- Confrontare l'opera musicale con il contesto storico culturale in cui è stata prodotta.
- Riflettere sul valore estetico dell'opera musicale ascoltata.
- Utilizzare strumenti musicali e voci per produrre, analizzare e leggere brani musicali di epoche diverse.
- Rielaborare e/o produrre in modo originale semplici idee musicali utilizzando in modo appropriato strumenti e tecniche apprese.

### **2) Identità e autonomie**

- Porsi in modo attivo e critico nei confronti dei nuovi apprendimenti.
- Essere autonomi nell'esecuzione dei compiti e nella realizzazione di progetti.

### **3) Orientamento.**

- Valutare le proprie risorse di fronte a situazioni precise.

#### 4) Cittadinanza e costituzione.

- Riconoscere il valore delle regole all'interno della classe.
- Gestire le dinamiche relazionali nelle dimensioni dell'affettività, della comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse.

#### **Obiettivi apprendimento di conoscenza.**

1. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
2. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.
3. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, comprende le opere riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale, valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.
4. E' in grado di realizzare improvvisando messaggi musicali e multimediali. Orienta lo sviluppo delle competenze in base alla consapevolezza delle proprie capacità.

#### **Obiettivi apprendimento di abilità.**

- 1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.
- 2. Eseguire in modo espressivo, individualmente e nel gruppo, brani vocali, strumentali di diversi generi, stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- 3. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.
- 4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

<b>Competenze europee</b>	<b>Competenze di cittadinanza</b>	<b>Competenze secondo le indicazioni nazionali</b>
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.  -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.  -Competenza digitale  - Competenza in materia di	-Imparare ad imparare  -Collaborare e partecipare.	-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.  -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla

<p>cittadinanza.</p> <p>-Competenza imprenditoriale.</p>		<p>lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).</p>
<p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>- Competenza imprenditoriale.</p> <p>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Imparare ad imparare.</p> <p>-Progettare.</p> <p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>-Risolvere problemi.</p> <p>-Individuare collegamenti ed informazioni.</p> <p>-Acquisire ed interpretare informazioni.</p>	<p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>-Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Sa descrivere, analizzare e commentare esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà</p> <p>-Sa dare un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere</p>

		<p>musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</p> <p>-Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico</p> <p>-Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali</p> <p>-In un processo di crescita personale, sa acquisire e assimilare le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p> <p>-Sa partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>-Sa pianificare e realizzare i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p> <p>-Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p>
<p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Risolvere problemi</p> <p>-Imparare ad imparare.</p>	<p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di</p>

		<p>diverso genere.</p> <p>-Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>-Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le</p> <p>emissioni vocali</p> <p>-Analizza le varie forme compositive.</p>
<p>- Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p>	<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>

- **Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti della disciplina si ripetono ciclicamente durante l'intero anno e seguendo i ritmi d'apprendimento del gruppo classe. I vari obiettivi sono svolti contemporaneamente: teoria e strumenti, il ritmo, la melodia, le forme musicali, le funzioni della musica, gli strumenti e la voce, la storia della musica. Il tutto è concatenato affinché lo studente prenda coscienza dell'importanza della musica quale forma di linguaggio e delle possibilità di esprimersi attraverso il coordinamento di mezzi diversi (gesti, voce, suoni..). In terza è inoltre fondamentale che l'alunno riconosca che la musica è espressione del carattere, della cultura e del modo di vivere delle società che l'ha prodotta e diffusa.

Capire la musica. La grammatica della musica (ear trainig, percussion, accordi, rivolti, intervalli).

Viaggio intorno alla storia della musica. Beethoven; il Romanticismo e i suoi principali esponenti (Chopin, Brahms, Wagner, Liszt, Ciaikovskij..); le scuole nazionali (Dvorak, Grieg, Smetana..); le nuove forme musicali (lied, improvviso, ballata, pezzo sinfonico..); il melodramma (Verdi, Bellini, Donizetti); l'impressionismo e i suoi esponenti (Debussy, Ravel); l'espressionismo e i suoi esponenti (Schonberg, Berg, Webern) ; il verismo e i suoi esponenti (Puccini, Mascagni, Bizet); le avanguardie musicali; la musica nelle due guerre e il periodo fascista; l'etnomusicologia. Incontriamo la musica. La musica popolare; la musica jazz; le origini della canzone e la sua evoluzione; la musica dagli anni '50 ad oggi; i video musicali; i videoclip.

Una vetrina sul mondo. I mass-media, i social network, youtube.

Far eseguire con la voce e gli strumenti. Esecuzione vocale, strumentale e ritmica di spartiti e partiture con flauti, tastiere, chitarre classiche, elettriche, batteria, percussioni; utilizzo di tutorial da youtube e programmi lim.

Ascoltare e comprendere la musica. Analisi dei brani proposti con elaborazione di schede d'ascolto.

Creare con la musica. Inventare canzoni, ritmi; proporre discussioni di tematiche inerenti alla musica; realizzare cartelloni, slogan sulla musica, registrazioni, presentazioni di power point; video clip e video musicali, scrittura con finale, notepad e musiscore, sequencer, musescore. App, Audacity, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.

## **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

### **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' D'IMPARARE A IMPARARE.**

Se faccio imparo: Apprendere la musica significa migliorare anche l'apprendimento dei concetti propri del linguaggio e le sue specifiche competenze.

#### **PROGETTARE:**

Studiare musica, sviluppa il ragionamento logico-matematico e struttura le mappe mentali. Già dalle prime lezioni, assimilando i concetti base della musica, la matematica e la logica diventano fondamentali per comprendere e interpretare il ritmo. Con la musica si impara anche a sviluppare il pensiero multiplo: le note vanno suonate con durata, cadenza, intensità, ritmo e intenzione indicate in partitura così come, ad esempio, seguendo il direttore. Inoltre, aumenta la memoria, rendendo più facile e veloce i processi di memorizzazione, e permette di raggiungere livelli elevati di concentrazione.

#### **RISOLVERE PROBLEMI:**

Studiare musica significa usare metodo e disciplina per raggiungere obiettivi non semplici ma di grande gratificazione. Inoltre, ogni allievo sviluppa verso il proprio strumento un senso di responsabilità: gli strumenti musicali, infatti, richiedono una certa attenzione nel loro uso e nella manutenzione e toccherà all'allievo imparare a prendersi cura di essi ed affrontare le varie difficoltà che ogni volta si presenteranno.

#### **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

sviluppa il pensiero creativo attraverso la sperimentazione, canalizza l'esteriorizzazione dei sentimenti e sviluppa la sensibilità artistica ed estetica.

#### **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

Per padroneggiare correttamente uno strumento musicale (o la propria voce, nel caso del canto) bisogna ascoltare ciò che si sta suonando, analizzandosi e correggendosi se necessario. Con il passare del tempo, l'abitudine di ascoltarsi va al di là del semplice

strumento, trasformandosi in un prezioso mezzo di analisi e riflessione personale.

## **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

### **COMUNICARE:**

Con l'aumentare del controllo sullo strumento, aumenterà anche la motivazione e, con essa, la spinta a perfezionarsi. Suonare in pubblico permette di affrontare le proprie paure e combattere l'ansia da prestazione. Inoltre, aiuta gli studenti a esprimere canali inespressi o emozioni negative in modo positivo.

### **COLLABORARE E PARTECIPARE:**

Oltre ad ascoltare sé stessi, per poter suonare in gruppo è indispensabile imparare ad ascoltare gli altri. Attraverso l'affinamento di queste dinamiche, la musica promuove lo sviluppo dell'empatia e delle abilità sociali necessarie per relazionarsi con gli altri. Migliora la capacità di comunicazione interpersonale e attraverso le attività di gruppo promuove l'armonia sociale e la cooperazione verso un obiettivo comune.

## **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

### **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

Anche il brano più semplice richiede un coinvolgimento intellettuale, delle abilità motorie specifiche, un interessamento emotivo e un alto grado di percezione sensoriale. La coordinazione delle mani e delle dita sulle corde, sulla tastiera, sui fori richiede notevoli abilità motorie e una forte potenzialità di immaginazione spaziale. La lettura del pentagramma richiede l'elaborazione veloce e simultanea di informazioni molto concentrate. La musica richiede un modello di pensiero astratto e complesso, oltre a un grande sviluppo della memoria e questo aiuta allo sviluppo della persona e alla costruzione del sé.

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>
Da settembre a dicembre	<b>Capire la musica</b> La grammatica della musica (ear trainig, percussion, accordi, rivolti, intervalli).	Computer, ipod, usb, lettore mp3, e cd, video, mixer, impianto audio, strumenti musicali,	Vedi piano di lavoro C.d.c La Shoah – I diritti Il Romanticismo. Prodotto finale: power-point, esecuzioni

		<p>lim ,libro di testo. Microfono, pc, <b>Meet, classroom,</b> amplificatori, partiture,spartiti, tablature, fotocopie, libro di testo, internet, App, Smartphone, software (Audacity, Maestro, Finale), Quaderno di musica.</p> <p>Conversazioni e discussioni, problem solving, lezione frontale e dialogata, ricerche individuali, correzione collettiva dei compiti, lavoro individuale, prova pratica, cooperative learning, peer teaching.</p>	<p>strumentali e vocali. Ricerca d'immagini associati a brani musicali con realizzazione di un video.</p>
Da settembre a giugno	<p><b>Saper eseguire con la voce e gli strumenti.</b> Far eseguire con la voce e gli strumenti. Esecuzione vocale, strumentale e ritmica di spartiti e partiture con flauti, tastiere, chitarre classiche, elettriche, batteria, percussioni; utilizzo di tutorial da youtube e programmi lim.</p>	Vedi sopra	
Da gennaio a giugno	<p><b>Viaggio intorno alla storia della musica</b></p> <p>Beethoven; il Romanticismo e i suoi principali esponenti</p>	Vedi sopra	

	<p>(Chopin, Brahms, Wagner, Liszt, Ciaikovskij..); le scuole nazionali (Dvorak, Grieg, Smetana.); le nuove forme musicali (lied, improvviso, ballata, pezzo sinfonico.); il melodramma (Verdi, Bellini, Donizzetti); l'impressionismo e i suoi esponenti (Debussy, Ravel); l'espressionismo e i suoi esponenti (Schonberg, Berg, Webern) ; il verismo e i suoi esponenti (Puccini, Mascagni, Bizet); le avanguardie musicali; la musica nelle due guerre e il periodo fascista; l'etnomusicologia.</p> <p>Incontriamo la musica. La musica popolare; la musica jazz; le origini della canzone e la sua evoluzione; la musica dagli anni '50 ad oggi; i video musicali; i videoclip. Ascoltare e comprendere la musica. Analisi dei brani proposti con elaborazione di schede d'ascolto.</p>		
<p>Da febbraio a giugno</p>	<p><b>Creare con la musica.</b>          Inventare canzoni, ritmi; proporre discussioni di tematiche inerenti alla musica; realizzare cartelloni, slogan sulla musica, registrazioni, presentazioni di power point; video clip e video musicali, scrittura con finale, notepad e musiscore, sequencer, musescore. App, Audacity, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.</p> <p><b>Una vetrina sul mondo</b>          I mass-media, i social</p>	<p>Vedi sopra</p>	

Ogni tematica proposta prevede diverse attività: analizzare, cercare, descrivere, dire, elencare, formulare, giustificare, inventare, mettere a punto, progettare, rappresentare, spiegare, trovare, valutare.

Laboratorio di produzione (esperienza di manipolazione dei suoni).

Laboratorio di fruizione (saper essere).

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Lavoro di tutoraggio, utilizzo di software specifici per la musica, tabelle di semplificazione e approfondimento, registrazioni. Riduzione quantitativa e del livello di difficoltà dei compiti a casa. Individuare lo stile d'apprendimento dello studente, l'apprendimento di gruppo ed esperienziale. Utilizzare il modello sensoriale (stile visivo, auditivo, verbale, non verbale, cinestetico) e multimodale.

Interrogazioni programmate; esecuzione guidata di brani di estrema semplicità.

Verifiche strutturate con tempi più lunghi. L'ascolto musicale ma soprattutto lo studio pratico possono modificare alcune funzioni cerebrali e migliorare la performance in diversi campi cognitivi. La musica è un'esperienza multisensoriale che influenza positivamente le capacità linguistiche.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

- Attività di progetto stabilite con il CdC. Musica come momento formativo, teso allo sviluppo della spontaneità e delle caratteristiche personali di ognuno, cercherà di far sperimentare le capacità percorrendo lo spazio sonoro con la voce e gli strumenti. Imparando a suonare s'imparerà a socializzare, a sentirsi in armonia con sé e con gli altri. Un ulteriore obiettivo è anche quello di registrare le proprie esecuzioni e di associarle a frasi, immagini, emozioni. Contribuire a far crescere la personalità dei ragazzi in modo armonico e capace di interagire con gli altri, comunicando attraverso una varietà di linguaggi, nello spirito del gruppo. Arricchire il loro sviluppo cognitivo acquisendo la capacità di comprendere e di produrre la lingua musicale.

Accrescere la motivazione allo studio della musica. Educarli alla cultura del bello e prepararli a una dimensione di scambi e collaborazioni con altri gruppi

## **EDUCAZIONE CIVICA (Legge 20.08.2019 n.2)**

la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il collegio docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel curriculum di istituto

## Tematiche

1. Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità;

2. Cittadinanza attiva e digitale;

3. Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Musica e strumento musicale: educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri, imparare ad ascoltare ed ascoltarsi

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: imparare a "suonare insieme" e stare in orchestra

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: saper riconoscere "la bellezza" della musica

Classi prime, seconde e terze.

### Macroaree:

- storia dell'Inno Italiano ed Europeo;
- i temi sociali (povertà, fame, riduzione delle disuguaglianze, uguaglianza di genere, pace);
- sensibilizzare gli studenti sulle tematiche ambientali;
- sensibilizzare gli studenti sul problema della mafia;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale;
- capacità di valutare l'affidabilità delle informazioni.

Compito di realtà in musica: pubblicità progresso con canzoni che trattano le tematiche sopra esposte; produrre power point, testi, canzoni e selezionare musiche per comunicare in modo efficace i contenuti dell'agenda 2030. Riflettere sui brani che trattano le varie tematiche ed esprimere una propria opinione.

COMPETENZE		
ABILITA'/CONOSCENZE		
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"><li>-Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</li><li>-Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li><li>- Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno).</li><li>-Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li><li>-La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li><li>-Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li></ul>

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

x strumenti multimediali

x attrezzature informatiche

x libri ed eserciziari

x cd, dvd

x schede strutturate

x materiale destrutturato

x strumentario disciplinare specifico

x materiale di recupero

.....

.....

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

La valutazione dell'alunno terrà conto: del livello di partenza, dell'evoluzione in campo affettivo, relazionale, cognitivo, degli interventi effettuati, dell'impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziate in campo vocale, ritmico, strumentale, informatico, creativo, storico.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono così suddivisi.

Conoscenze (sapere)

1 Conosce le note musicali senza prestare attenzione al concetto di pulsazione

2 Conosce i valori musicali fino alla semicroma e sua pausa

3 Conosce i principali segni della partitura.

4 E' in grado di precisare l'autore del brano e riesce a collocarlo storicamente nel periodo storico di riferimento.

Abilità (saper fare)

1 Conosce la diteggiatura e la tecnica di base dello strumento musicale utilizzato

2 Esegue sullo strumento le note in scala da DO.

3 Esegue lentamente le note musicali (nota dopo nota) senza prestare attenzione al ritmo

Prova scritta/orale, ascolto e osservazione della partitura con contestualizzazione

storica:

- 1- individua e classifica riconoscendo analogie e differenze, i messaggi musicali proposti sotto forma di partitura o di ascolto musicale.
- 2- usa una terminologia appropriata.
- 3- è capace di stabilire relazioni di carattere storico culturale in relazione al brano proposto sotto forma di partitura o di ascolto musicale.

Prova pratica strumentale/ritmica/vocale:

- 1- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista diastematico.
- 2- esegue con espressione i brani musicali in relazione al fraseggio, alla dinamica e all'agogica.
- 3- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista ritmico.
- 4- usa correttamente lo strumento dal punto di vista dell'impostazione, della tecnica e della postura.

Prova pratica:

usa le tecnologie nello svolgimento delle prove proposte; si avvale dell'uso di App, basi, tutorial, programmi di registrazione e scrittura.

Voto 10: suona leggendo i brani, usando lo strumento musicale e rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche i supporti forniti dalle tecnologie.

Voto 9: suona leggendo i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a tenere il ritmo con gli strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 8: guidato suona leggendo i brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 7: guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i

simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.

Voto 6: opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la

Simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.

Voto 5: suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera

essenziale.

Voto 4: non suona nessuno strumento, non riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione.

Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- x assemblee di classe
- x consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- x registro on line
- x diario
- x colloqui individuali
- x comunicazioni telefoniche
- x e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 19 novembre 2021

Il docente

Barzaghi Vittoria Cristina



## Piano di Lavoro Individuale

**Scuola:** Secondaria di Primo Grado "A. Moro" **Classe:** 3F

**Docente:** Stracan Aurora **Disciplina:** Lingua Francese

### 1. FINALITÀ

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 21 alunni (9 maschi e 12 femmine). All'interno del gruppo sono presenti due alunni con BES, due alunni con DSA e un alunno con disabilità. Dalle osservazioni effettuate durante le lezioni e dalle prime prove valutative somministrate all'inizio dell'anno scolastico, la classe si presenta poco curiosa, poco interessata alla materia e alle attività proposte a lezione, troppo vivace e polemica e poco matura dal punto di vista emotivo. Un numero di alunni estremamente ridotto partecipa alle lezioni in modo attivo e costruttivo e svolge con adeguato impegno le attività proposte. Il resto della classe fatica a mantenere l'attenzione, la concentrazione e l'autocontrollo, risultando molto spesso dispersivo: gli alunni si distraggono, chiacchierano e intervengono in modo inopportuno e infantile, sono spesso oppositivi nei confronti delle attività e del docente. Ciò comporta una continua interruzione del lavoro in atto, con un'inevitabile perdita di tempo e spunti. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio non è costante per tutti e in alcuni casi è pressoché nullo. Alcuni alunni svolgono i compiti in modo saltuario e/o con poca cura e spesso dimenticano il materiale. Nel complesso, la classe non è collaborativa e

disponibile all'aiuto reciproco e mostra, nei confronti dell'insegnante, un comportamento non sempre corretto.

In base alle prime osservazioni e ai risultati dei test di partenza, è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello: n. 0 fascia alta; n. 4 fascia medio-alta; n. 6 fascia media; n. 8 fascia medio-bassa; n. 3 fascia bassa.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

- Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
- Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità. - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

I traguardi sono riconducibili al Livello **A1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

#### **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
------------	------------------	------------

<p><b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b></p>	<p><b><u>Comprensione orale (ascolto)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Comprende</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b><u>Comprensione scritta (lettura)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p>
--	--	---

	<p><b><u>Produzione e Interazione orale (parlato)</u></b></p> <p><b>Descrive</b> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Riferisce</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Interagisce</b> in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b><u>Produzione scritta (scrittura)</u></b></p> <p><b>Scrive</b> testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <p><b>Osserva</b> le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p><b>Osserva</b> la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>Confronta</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>Riconosce</b> i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.</li> <li>• Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base.</li> <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>• Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>
--	--	--

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in unità di didattiche (v. piano di lavoro). Ci si riserva, comunque, di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

## 5. PIANO DI LAVORO

**Ripasso** delle principali strutture e funzioni comunicative affrontate gli anni precedenti (articoli determinativi e indeterminativi, femminile, plurale, forma negativa, forma interrogativa, verbo *être* e *avoir*, verbi in *-er*, verbi irregolari *aller*, *venir* e *faire*, verbi in *-ir*, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni personali, descrivere aspetto fisico e carattere, parlare di gusti e preferenze, parlare della propria famiglia e di animali da compagnia, parlare della propria casa e della propria stanza, parlare del cibo e delle proprie abitudini quotidiane).

<b>Unité 9 <i>Il fait beau?</i></b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE

### LESSICO

- Il meteo
- I capi di abbigliamento
- Gli accessori

### FUNZIONI COMUNICATIVE

- Parlare del meteo
- Descrivere una tenuta

### GRAMMATICA

- Gli aggettivi irregolari *beau, nouveau e vieux*
- I comparativi di qualità
- I comparativi di quantità
- Il *présent continu* e il *futur*

*proche*

### VERBI

- *Essayer e Mettre*

### FONETICA

- I suoni [j]

### COMPRENSIONE ORALE

- Comprendere in un dialogo le informazioni relative al meteo, ai capi d'abbigliamento e agli accessori
- Riconoscere informazioni relative al meteo all'interno di un dialogo
- Comprendere la descrizione di una tenuta
- Comprendere parole ed espressioni per completare un testo

### PRODUZIONE ORALE

- Saper parlare del tempo che fa
- Saper descrivere una tenuta

### COMPRENSIONE SCRITTA

- Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative al meteo, ai capi d'abbigliamento e agli accessori
- Comprendere e rielaborare le informazioni contenute in una cartina
- Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo relativo agli stili di abbigliamento

### PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere un testo sul meteo
- Descrivere una tenuta

<b>Unité 10 <i>On va au cinéma?</i></b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE

### LESSICO

- La tecnologia
- Su Internet
- I divertimenti

### FUNZIONI COMUNICATIVE

- Chiedere e dare delle istruzioni
- Chiedere, dare e rifiutare il permesso

### GRAMMATICA

- I pronomi *en, y*
- I pronomi COI
- *OUI, Si, Non*
- Il *passé récent*

### VERBI

- *Répondre e Servir*

### FONETICA

- I suoni [s]

### COMPRESIONE ORALE

- Comprendere in un dialogo le informazioni relative alla tecnologia, ad internet e ai divertimenti
- Riconoscere informazioni relative alla tecnologia, al linguaggio di internet ed ai divertimenti all'interno di un dialogo
- Comprendere parole ed espressioni per completare un testo

### PRODUZIONE ORALE

- Saper parlare della tecnologia e di internet, e dei divertimenti
- Saper dare e comprendere delle istruzioni
- Saper dare e rifiutare un permesso

### COMPRESIONE SCRITTA

- Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative alla tecnologia, ad internet e ai divertimenti
- Comprendere e rielaborare le informazioni contenute in una cartina
- Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo relativo all'uso di internet

### PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere un testo sulla tecnologia ed internet
- Descrivere i divertimenti

## Unité 11 *Pas mal, les vacances!*

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· I mezzi di trasporto</li><li>· I tipi di vacanze e di alloggi</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Parlare di ciò che si è fatto</li><li>· Esprimere obbligo e divieto</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Il <i>passé composé</i></li><li>· Il <i>participe passé</i></li><li>· La negativa con <i>plus, rien, jamais</i></li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· <i>Devoir</i> e <i>Partir</i></li></ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· I suoni [g] e [K]</li></ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Comprendere in un dialogo le informazioni relative ai mezzi di trasporto, ai tipi di vacanze e agli alloggi</li><li>· Riconoscere informazioni relative ai mezzi di trasporto, ai tipi di vacanze e agli alloggi all'interno di un dialogo</li><li>· Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Saper parlare dei mezzi di trasporto, dei tipi di vacanze e degli alloggi</li><li>· Saper parlare di ciò che si è fatto</li><li>· Saper esprimere obbligo e divieto</li></ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative ai mezzi di trasporto, ai tipi di vacanze e agli alloggi</li><li>· Comprendere e rielaborare le informazioni contenute in una cartina</li><li>· Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo relativo alle vacanze</li></ul>

	<p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Scrivere un testo sui mezzi di trasporto e gli alloggi</li> <li>· Descrivere le vacanze</li> </ul>
--	---

<b>Unité 12 C'est la fin de l'année</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La vita scolastica</li> <li>· Le professioni</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Dare e prendere un appuntamento</li> <li>· Parlare dei propri progetti</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Il <i>futur</i></li> <li>· Il <i>conditionnel</i></li> <li>· Le espressioni di tempo</li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Voir</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· I suoni [ej] e [waj]</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere in un dialogo le informazioni relative alla vita scolastica e alle professioni</li> <li>· Riconoscere informazioni relative alla vita scolastica e alle professioni all'interno di un dialogo</li> <li>· Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper parlare della vita scolastica e delle professioni</li> <li>· Saper parlare dei propri progetti futuri</li> <li>· Saper dare e prendere un appuntamento</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper individuare in un dialogo parole ed</li> </ul>

	<p>espressioni relative alla vita scolastica e alle professioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere e rielaborare le informazioni contenute in una cartina</li> <li>· Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo relativo ai progetti futuri</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Scrivere un testo sulla vita scolastica e le professioni</li> <li>· Scrivere un testo sui propri progetti futuri</li> </ul>
--	---

## **MODULI INTERDISCIPLINARI**

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento proposti nel piano di lavoro, saranno integrati da attività specifiche quali letture di testi di cultura e attualità che permettono l'aggancio con le altre materie curriculari, l'utilizzo di schemi o mappe, ricerche guidate sul web, riflessioni sulle strategie utili a risolvere un compito, ecc. Tutto ciò concorrerà a rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza e delle capacità personali necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo. Sarà proposta nell'ambito del **percorso "Romanticismo"** la conoscenza di scrittori francesi del periodo romantico, quali *Victor Hugo*. Per quanto riguarda l'Educazione Civica, saranno affrontati i *Diritti dei Bambini*, partendo dalla Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino fino ad arrivare alla Convenzione dei Diritti del Bambino. Infine, saranno trattati vari argomenti culturali mirati all'Esame finale (Il cinema, Il fumetto, la Francia e Parigi, qualche regione della Francia, ecc.).

## **OBIETTIVI MINIMI**

### **COMPrensIONE E PRODUZIONE ORALE**

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle suddette situazioni di vita quotidiana.

### **COMPrensIONE E PRODUZIONE SCRITTA**

- Identificare informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni

correnti della vita quotidiana.

- Scrivere un breve testo contenente semplici informazioni riguardanti la propria esperienza.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi minimi: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

## **ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- ✓Ascolto di dialoghi
- ✓Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/comprendimento/scelta della forma corretta
- ✓Visione di video
- ✓Visione di film in lingua con sottotitoli
- ✓Ascolto e esecuzione di canzoni
- ✓Lettura e drammatizzazione di un dialogo
- ✓Ripetizione di parole o frasi
- ✓Esposizione di un argomento
- ✓Interazione a coppie/di gruppo
- ✓Jeux de rôle
- ✓Simulazioni
- ✓Interviste
- ✓Descrizioni di immagini e foto
- ✓Lettura con domande vero-falso/di comprensione/scelta multipla
- ✓Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile
- ✓Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- ✓Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- ✓Scrittura di brevi testi con informazioni date
- ✓Risposte a questionari
- ✓Attività di vario tipo (abbinamento/completamento/vero-falso/scelta multipla/trasformazione/costruzione di frasi/riordino di parole/sostituzione/reimpiego/riflessione)
- ✓Traduzioni
- ✓Dettati

## METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

L'**approccio metodologico** che si propone di utilizzare è prevalentemente quello **comunicativo e orientato all'azione**, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Per raggiungere questi obiettivi si adotterà un **approccio metacognitivo**, col fine di rendere gli studenti consapevoli di come si sta svolgendo un lavoro, a quali strategie si sta facendo ricorso, di che cosa serve per imparare meglio e per riutilizzare in contesti nuovi i contenuti appresi.

Le strategie didattiche utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un **clima collaborativo e inclusivo** e promuovere l'apprendimento attivo. Le soluzioni organizzative impiegate saranno quindi: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, attività a coppia, attività di gruppo, a catena, *peer education*, *flipped classroom*, conversazioni *problem solving*, *brainstorming*, scoperta guidata, utilizzo della LIM.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libro di testo: **ALLEZ Essentiel** + Grammaire pour tous + Easy eBook Essentiel su DVD + eBook Essentiel scaricabile + C.D.I.
- Autori: C. Berger, O. Bernard, D. Boyer
- Casa Editrice: DeA SCUOLA - CIDEB

Il volume è corredato dal libro attivo digitale su DVD da utilizzare costantemente a casa, su indicazione specifica dell'insegnante, per rinforzare le abilità di comprensione e produzione orale.

Oltre al libro di testo si farà uso di:

- **LIM** come supporto per il Lim Book dell'insegnante;
- **CD e DVD**;
- **Attrezzature e spazi didattici**: aula, lavagna, lavagna interattiva, PC.
- L'applicazione *Classroom*, una classe virtuale offerta dal pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli alunni in regime di DDI. - L'applicazione *Meet* per effettuare videolezioni in diretta in regime di DDI.
- **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, videoclip, esercizi interattivi...) e a materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante (eventuali schede di potenziamento/rinforzo, esercizi aggiuntivi/modelli di testo per la produzione orale o scritta...);
- uso di applicazioni e risorse digitali, come <https://learningapps.org> ; <https://wordwall.net> ; <https://www.languageguide.org> ; <https://quizlet.com> ; <https://www.francaisfacile.com> ... per citarne solo alcune, che favoriscono l'autovalutazione e permettono agli alunni di svolgere esercitazioni online in autonomia in modo semplice e ludico;
- utilizzo di varie fonti multimediali, quali: **Youtube, TV5Monde, Vimeo, France24, FranceTV, Institut Français.**

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle **competenze informatiche** previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi **stili di apprendimento** degli alunni, senza penalizzarne nessuno.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	
<p>- <b>a scopo formativo/diagnostico</b>, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);</p>	<p>Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno</p>

<p>- a <b>scopo sommativo</b>, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.</p>	<p>N. verifiche previste per quadrimestre:          -Prove scritte di diverso tipo: 2-3          -Interrogazioni orali: 1-2</p>
--	---

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% →	6
63-64% →	6,25 (6+)
65-67% →	6,5
68-69% →	6,75 (7-)
70-72% →	7
73-74% →	7,25 (7+)
75-77% →	7,5
78-79% →	7,75 (8-)
80-82% →	8

83-84% →	8,25 (8+)
85-87% →	8,5
88-89% →	8,75 (9-)
90-92% →	9
93-94% →	9,25 (9+)
95-97% →	9,5
98-99% →	9,75 (10-)
100% →	10

Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

In regime di DDI, si potranno utilizzare gli strumenti di verifica offerti dal pacchetto *G-Suite*, in particolare quiz e moduli che, tuttavia, non sempre permettono una valutazione globale e oggettiva, soprattutto per quanto riguarda l'acquisizione delle competenze in una lingua straniera. Per questo motivo, laddove il periodo di DDI fosse limitato nel tempo, si privilegeranno le interrogazioni orali, rimandando le verifiche scritte al periodo di didattica in presenza. In ogni caso, le prove proposte a distanza avranno una funzione più formativa e il voto assegnato, riportato sul registro elettronico *Regel*, potrà avere un peso minore rispetto ai voti assegnati in presenza nella definizione della valutazione finale.

Ulteriori elementi di valutazione si ricaveranno anche dall'osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione - partecipazione - impegno - puntualità nella consegna) e dai progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

## **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ▣ assemblee di classe (tramite applicazione *Meet*)
- ▣ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (tramite applicazione *Meet*)
- ▣ registro online
- ▣ diario
- ▣ colloqui individuali (tramite applicazione *Meet*)
- ▣ comunicazioni telefoniche
- ▣ e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 20 Novembre 2021

La Docente  
Aurora Stracan



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria Aldo Moro - Ceriano Laghetto

Anno Scolastico: 2021-2022

Classe: 3F Disciplina: Arte e Immagine 2ore/settimana

Docente: Roberta Dondi

### 1. FINALITÀ (*competenze da perseguire*)

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, deve riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale, anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

Attraverso il percorso formativo l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione dei segni visivi. Con l'educazione all'arte e all'immagine caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte.

Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e interazione positiva con il mondo artistico. La familiarità con le opere d'arte, la conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni della produzione artistica, sensibilizza e potenzia le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforzando la preparazione culturale ed educando ad una cittadinanza attiva e responsabile, alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale. Inoltre la familiarità con i linguaggi artistici, universali a tutte le culture permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza ed il confronto tra culture diverse.

La disciplina contribuisce a tutti gli aspetti della personalità degli alunni attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo della dimensione tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativa (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni comunicative); storico-culturale (arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo-comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici, materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

È definita quindi *“fondamentale per lo sviluppo armonico della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimere la propria personalità con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela”*.

(Documento “Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari” del MIUR 2017)

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

*Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...*

**Composizione:** 21 alunni, di cui 12 femmine e 9 maschi

**Provenienza:** dalla classe 2F

**Caratteristiche cognitive:** sostanzialmente buone, ben sviluppate per una piccola parte della classe, non sostenute da un lavoro attento e puntuale per la parte restante con alcune lacune pregresse evidenti.

**Comportamento:** collaborativo e abbastanza corretto per buona parte della classe, con alcuni episodi di scarso ascolto e disinteresse e a volte necessità di richiamo all'ordine.

**Atteggiamento verso la materia:** positivo e interessato alle nuove proposte operative, con buona attenzione alle lezioni in classe e alla correzione dei propri elaborati solo per circa metà parte della classe. Per il resto della classe l'attenzione ha tempi molto ridotti e l'interesse in classe è relativo, anche se per alcuni la conclusione dei lavori va a buon fine e con buone valutazioni ugualmente grazie al costante richiamo del docente e alle frequenti correzioni personali. Generalmente accoglienti e disponibile nei confronti della figura docente, qualcuno non è particolarmente interessato alla disciplina.

**Metodo di lavoro:** abbastanza valido ed efficace per 1/3 della classe, per la maggior parte della classe deve essere ancora migliorato e presenta ancora scarsa autonomia nel lavoro sia in classe che a casa oltre al poco approfondimento degli argomenti trattati. Il lavoro in classe viene svolto spesso in un clima rumoroso, in modo superficiale e senza impegno e con alcune ricadute importanti nei personaggi che presentano lacune pregresse nel metodo di lavoro.

**Esecuzione compiti:** solo un piccolo gruppo è puntuale nell'esecuzione dei compiti. La classe generalmente porta il materiale occorrente, ma diversi faticano ancora nell'eseguire il lavoro durante l'esercitazione pratica in classe. Dovendo poi lavorare in autonomia a casa solo alcuni sono capaci di ottenere buoni risultati, altri che lavorano solo parzialmente in classe presentano evidenti ricadute sulla valutazione finale degli elaborati. Il lavoro a casa è per diversi molto superficiale e frettoloso.

Ancora non è stata raggiunta una piena autonomia nella consegna degli elaborati su Classroom obbligando a continui richiami.

**Partecipazione:** poco attiva per la maggior parte e a volte disordinata, la classe non è ancora in grado di tenere un ascolto costante con diversi episodi di distrazione. Durante le lezioni di storia dell'arte alcuni alunni sembrano completamente disinteressati.

### Fasce di livello

All'inizio dell'anno, in base all'osservazione in classe e alle prove di ingresso effettuate

- Fascia alta: 1 alunni

(abilità ottime, metodo di lavoro proficuo, impegno regolare e costante)

- Fascia medio-alta: 5 alunni

(abilità più che buone, metodo di lavoro efficace, impegno regolare e costante)

- Fascia media: 7 alunni

(abilità buone, metodo di lavoro quasi sempre efficace, impegno generalmente costante)

- Fascia medio-bassa: 3 alunno

(abilità sufficienti, metodo di lavoro da rendere più ordinato, impegno abbastanza costante)

- Fascia bassa: 5 alunni

(abilità insicure, difficoltà nel metodo di lavoro, impegno ed attenzioni discontinue)

La classe nel suo complesso risulta avere un livello medio, ma nettamente spaccato in 3.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI - Area linguistico-artistico-espressiva

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *come da Indicazioni Nazionali*

L'alunno...

- Realizza in autonomia elaborati sia grafici che multimediali, personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale le tecniche più appropriate, usando materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
- Padroneggia tutti gli elementi del linguaggio visuale
- Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e prodotti multimediali.
- Legge, analizza e descrive, opere d'arte, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
- Conosce le opere artistiche e architettoniche più significative prodotte nell'Arte Moderna (1700-1800) e Contemporanea (1900-oggi), collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali
- Riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.

#### ✓ **CONTRIBUZIONE ALLO SVILUPPO DELLE SEGUENTI COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

##### A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

###### 1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

###### 2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale messo a disposizione dal docente
- Ricercare il materiale necessario e gestirlo

###### 3) RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

###### 4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
- Individuare nessi tra opere di diversi periodi
- Individuare nessi con la realtà

###### 5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Cercare informazioni nei testi
- Cercare informazioni nel web, individuando i siti attendibili

##### B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

###### 6) COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti

- Utilizzare il linguaggio visivo e simbolico per rappresentare stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni

q

7) **COLLABORARE E PARTECIPARE:**

- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
- Essere disponibili al confronto

**C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA E COSTRUZIONE DEL SÉ**

8) **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
- Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
- Applicare la capacità critica ad esperienze personali o a conoscenze acquisite.

✓ **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO**

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Acquisire competenze digitali grafiche multimediali

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

*come da Curricolo Verticale D'Istituto*

**ABILITÀ - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- 1- **ideare e progettare** elaborati ricercando soluzioni creative, originali e personali, con metodo di lavoro appropriato
- 2- **utilizzare consapevolmente** gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche di base) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale
- 3- **scegliere autonomamente** le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa
- 4- **rielaborare creativamente** opere d'arte, materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini anche multimediali
- 5- **utilizzare i programmi di presentazione multimediale** (Power Point e Google Presentazioni) come artefatti creativi
- 6- **utilizzare** la piattaforma **G-Suite** e **Classroom** come archivio di materiali e lezioni e per le consegne degli elaborati

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- 1- **utilizzare** diverse tecniche di osservazione per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale con linguaggio verbale appropriato, usando il linguaggio specifico
- 2- **riconoscere** i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
- 3- **leggere** e **interpretare** un'immagine o un'opera d'arte utilizzando l'analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore e/o dell'epoca

## **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- 1- **leggere e commentare criticamente** un'opera d'arte, utilizzando l'analisi del testo, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, anche per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'epoca
- 2- descrive le opere usando il **linguaggio specifico**.
- 3- possedere una **conoscenza** delle linee fondamentali della **produzione artistica** dell'Arte Moderna (1700-1800) e Contemporanea (1900-oggi)
- 4- **conoscere il patrimonio ambientale storico-artistico e museale** (beni culturali) del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali
- 5- conoscere per sommi capi la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali per ipotizzare eventuali strategie di intervento (il restauro moderno)

## **CONOSCENZE**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, scegliendo in autonomia le tecniche più idonee
- Utilizza tutti gli elementi del codice visivo dimostrando di conoscerne le caratteristiche fondamentali e applicando correttamente la composizione
- Utilizza in modo personale e creativo alcune tecniche (matita, pennarelli, pastelli, acquerelli, sbalzo)
- Utilizza le presentazioni multimediali (PowerPoint/Impress/GooglePresentazione) come artefatti creativi
- Utilizza la piattaforma di Google drive come archivio di materiali e per le consegne degli elaborati

### **OSSERVARE E LEGGERE**

- L'alunno descrive la realtà, con il disegno, il colore e la composizione con stile personale;
- Sa descrivere e schedare un'opera d'arte comprendendone il messaggio ed il contesto comunicativo usando il lessico specifico appropriato

## **COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE**

- Legge le opere più significative dell'arte del 1800 e del 1900 individuandone i tratti caratteristici distintivi della produzione artistica e sapendole collocare nei rispettivi contesti storico-geografici, culturali e ambientali

## **OBIETTIVI del REGISTRO ELETTRONICO**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

#### **• PROGETTARE ELABORATI CREATIVI**

- ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali

#### **• UTILIZZO DI TECNICHE E STRUMENTI**

- utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva

#### **• COMPETENZE DIGITALI**

- saper utilizzare in modo molto semplice i programmi di presentazione multimediale come artefatti creativi e la piattaforma di Google Drive come archivio di materiali

### **OSSERVARE E LEGGERE**

#### **• RICONOSCIMENTO DEI CODICI VISIVI e LETTURA OPERE D'ARTE**

- riconoscere codici regole compositive presenti in immagini, filmati e opere d'arte
- leggere e interpretare immagini o opere d'arte (attraverso diversi gradi di approfondimento dell'analisi del testo visivo) per comprenderne significato e scelte creative e stilistiche dell'epoca

## **COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE**

### **• CONOSCENZA DELLA PRODUZIONE ARTISTICA**

- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica e architettonica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Cogliere la relazione dell'opera d'arte con elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA *come da Curricolo Verticale D'Istituto***

#### **Argomenti di Grammatica Visuale**

- Rafforzamento del linguaggio visivo e di tutti i suoi codici in particolare: uso simbolico ed emotivo del colore e composizione
- Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo: la pubblicità, la fotografia – linguaggi specifici
- Approfondimento delle differenti tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, collage, acquerelli, tempere attraverso sperimentazioni degli stili di autori di fine 1800 (impressionismo) e del 1900 (futurismo, cubismo, astrattismo, pop art, urban graffiti).
- Uso di Power Point come artefatto creativo
- Uso di Google Drive come archivio di materiali

#### **Argomenti di Storia dell'Arte PITTURA SCULTURA ARCHITETTURA**

- lettura e interpretazione di opere d'arte (riconoscimento dei codici e del simbolismo)
- analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse:
  - Arte del 1800: Neoclassicismo – Romanticismo – Realismo – Impressionismo – Post Impressionismo
  - Arte del 1900: Liberty – Avanguardie Storiche – Arte Moderna – Arte Contemporanea – Arte Extraeuropea
- Riconoscere e collocare i principali beni artistico-culturali nell'epoca artistica corrispondente e presenti sul territorio seguendo le indicazioni

#### **Elaborati Grafici**

- Produzione di lavori grafici e multimediali creativi sviluppati per fasi progettuali semplici e guidate (tavole grafiche con differenti tecniche - presentazioni multimediali in PPT) in cui l'alunno deve esprimere le seguenti competenze:
  - Descrive la realtà, con il disegno, il colore, la composizione in modo personale;
  - Utilizza tutti gli elementi del codice visivo in maniera consapevole dimostrando di conoscerne le caratteristiche, anche in relazione alle opere d'arte delle epoche storico-artistiche affrontate;
  - Utilizza in modo personale e creativo le tecniche (matita, pennarelli, pastelli, tempera, collage);
  - Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee.

#### **Utilizzo delle TIC**

Per ogni argomento di storia dell'arte proposto sono state caricate sulla piattaforma di Classroom apposite mappe, schemi, tutorial o piccoli documentari di aiuto alla comprensione e allo studio.

## **CONTENUTI INTERDISCIPLINARI**

In base agli argomenti specifici del programma vengono sviluppati progetti interdisciplinari con altre materie: illustrazione di tematiche trattate nel programma di altre discipline.

## 5. PIANO DI LAVORO (*modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte*)

### • CONTENUTI:

- Test d'ingresso di conoscenza e sulle abilità acquisite negli anni precedenti
- **Le emozioni e Lettering:** creazione di scritte grafiche a tema (uso della griglia di costruzione) sull'emozione del ritorno a scuola e libere esercitazioni sperimentando diverse tecniche grafiche e plastiche (Progetto: Conosco me stesso)
- **Progetto grafico e lapbook**
- Rapporto immagine-comunicazione nel testo narrativo: **la fotografia-** linguaggio specifico – strategie di marketing visivo (significato simbolico del colore) creazione di una composizione monocromatica e uso delle tecniche fotografiche e rafforzamento sulla **Composizione** (peso visivo)
- Tavola in stile **Romanticismo**
- Tav **Impressionismo:** copia di un quadro e tecnica pittorica
- Tav **Liberty:** cornice e scritta in stile
- Tav **Albero avanguardie storiche:** esercizio compositivo e di lettering a tema
- Tav **Cubismo:** rielaborazione oggetto a collage
- Tav **Futurismo:** figura umana in movimento
- Tav **Pop Art/Optical Art**
- Tav **Graffito urbano**
- Rapporto immagine-comunicazione nel testo narrativo: **il fumetto** - linguaggio specifico – la mimica del volto umano – umanizzazione di oggetti/animali
- Rapporto immagine-comunicazione nel testo narrativo: **il manifesto grafico** - linguaggio specifico
- **Beni culturali:** Il restauro delle opere d'arte - ricerca di informazioni su un bene artistico del proprio territorio e creazione di una mostra virtuale con progettazione dell'allestimento reale
- **Educazione civica e digitalizzazione:** la grafica nelle presentazioni multimediali - Uso di programmi di presentazione multimediale come artefatti creativi Power Point / Google Presentazioni: programma base – creazione mappa di distribuzione e collegamenti ipertestuali alle singole pagine – trucchi grafici
- Uso di Classroom per caricare gli elaborati e come archivio di materiali per scaricare mappe, schemi, piccoli documentari, tutorial e presentazioni scelti e/o preparati appositamente dalla docente
- **Scheda di lettura delle opere d'arte:** riconoscimento dei codici e lettura in autonomia
- Argomenti di **Storia dell'arte** (conoscenza della produzione artistica e produzione di tavole a tema con l'utilizzo dei rispettivi codici visivi e compositivi):
  - Arte del 1800: Neoclassicismo – Romanticismo – Realismo – Impressionismo – Post Impressionismo
  - Arte del 1900: Liberty – Avanguardie Storiche – Arte Moderna – Arte Contemporanea – Arte Extraeuropea
- Uso di Classroom per caricare gli elaborati e come archivio di materiali per scaricare mappe, schemi, piccoli documentari, tutorial e presentazioni scelti e/o preparati appositamente dalla docente
- **La creatività** farà sempre parte della realizzazione degli elaborati per consentire all'alunno di esprimersi esaltando l'**aspetto fantasioso** suggerito dall'uso delle varie tecniche e dei diversi temi affrontati.

- **STRATEGIE DIDATTICHE**

L'insegnante fornirà le "regole" di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzarle liberamente in modo creativo, chiedendo di lavorare secondo uno stile artistico personale e di operare scelte stilistiche creative autonome.

Si partirà dalle esperienze personali dei ragazzi per portare avanti un atteggiamento critico favorendo il confronto non competitivo ma costruttivo, al fine razionalizzare le conoscenze acquisite.

L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale si rafforzerà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo, da mappe appositamente preparate e dall'utilizzo di risorse fornite da internet come documentari e tutorial.

Verrà reso più efficace il metodo di lavoro tramite la riflessione sull'argomento proposto cercando gli agganci con la propria esperienza, l'uso della tecnica e degli strumenti più adatti per esprimerla, richiedendo ordine, precisione nell'esecuzione dell'elaborato, maturazione nel metodo di lavoro e del gusto estetico.

- **METODO DIDATTICO**

- lezione frontale partecipata
- flipped classroom
- attività guidate
- brain storming
- problem solving
- discussione interattiva
- gruppi di ricerca
- assistenza alla lezione con mappe concettuali appositamente preparate
- produzione di lavori multimediali
- presentazione degli elaborati con esempi
- cooperative learning
- tutoraggio tra pari
- lavori in piccolo gruppo
- mostre degli elaborati
- visite a mostre e scoperta del patrimonio artistico
- uscite didattiche sul territorio
- compiti di realtà

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- Materiali di consumo: fogli da disegno, pastelli, pennarelli, acquerelli, materiale di riciclo
- Strumenti tecnici
- LIM lavagna interattiva multimediale
- libro di testo
- libri di arte
- fotocopie
- schemi di lavoro e di opere d'arte

- computer
- programmi per presentazioni multimediali (PowerPoint, Libre Office, Google Presentazioni)
- videoproiezioni e filmati youtube
- piattaforma Google drive
- mappe concettuali
- appunti
- riviste
- strumenti per le attività tecnologiche

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Emergenza sanitaria permettendo si vedrà se è possibile che la classe partecipi ad alcune iniziative che verranno concordate in sede di Consiglio di Classe o di riunione di materia (uscite didattiche e visite culturali sul territorio con guida specializzata ed eventuale laboratorio, partecipazioni a concorsi ed eventi sul territorio).

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO MODALITA' DI RECUPERO**

Interventi individualizzati per la ripresa dei concetti chiave, uso di facilitatori (assistenza, rinforzo, modelli da imitare), strategie cooperative con tutoraggio tra pari (peer teaching), lavori di gruppo omogenei ed eterogenei

Le tavole saranno sempre accompagnate da esemplificazioni e/o tutorial specifici sulle diverse tecniche e visualizzazione di lavori preparati da altri studenti

Le attività saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi
- Esercitazioni guidate
- Attività di peer to peer

**MODALITA' DI APPROFONDIMENTO**

Feed back aggiuntivi (verbali, per immagini), uso di schede sulle singole opere d'arte analizzate, I lavori di approfondimento saranno svolti secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Ricerca di materiale di approfondimento
- Assegnazione di lavori specifici

**ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Esercitazioni mirate

Esercitazioni pratiche aggiuntive e/o diversificate

Approfondimento di alcuni temi di Storia dell'Arte

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (*tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance*)

**PROVE TEORICHE (grammatica visiva/storia dell'arte) Scritte strutturate**

- prove d'ingresso sulle competenze
- prove per il controllo delle conoscenze specifiche

- questionari vero/falso
- questionari a scelta multipla
- prove di completamento
- prove di riconoscimento delle opere d'arte
- domande aperte

#### SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte: almeno 2 a quadrimestre (al termine delle unità didattiche principali)

Prove orali: come recupero delle prove scritte

#### INDICATORI DI PERFORMANCE

Per le prove scritte strutturate la valutazione viene baserà sulle seguenti percentuali di riuscita:

##### PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE -VOTO

98%-100%	10
95%-97%	9,5
90%- 94%	9
85%-87%	8,5
80%-84%	8
75%-77%	7,5
70%-74%	7
65%-67%	6,5
60%-64%	6
55%-57%	5,5
50%-54%	5
45%-47%	4,5
40%-44%	4

#### **PROVE PRATICHE (tavole grafiche ed elaborati multimediali)**

- osservazioni mirate al metodo di lavoro
- tavole di disegno artistico
- lavoro di gruppo
- presentazioni multimediali (valutazione dei contenuti e dell'aspetto grafico)

#### SCANSIONE TEMPORALE

In itinere, almeno 4/5 a quadrimestre oltre a tutte quelle prodotte dall'alunno come elaborati di esercitazione per imparare l'uso delle diverse tecniche.

#### INDICATORI DI PERFORMANCE

Nelle prove pratiche non potendo valutare un talento si terrà conto soprattutto dell'impegno dimostrato, del livello raggiunto rispetto al livello di partenza, della capacità di mettere in atto i suggerimenti dell'insegnante nei controlli e della rispondenza dell'elaborato alle richieste.

Valutazioni tavola consegnata da 6 a 10 in base ai criteri sopracitati

Valutazione pari a 5 per tavole consegnate incomplete e/ o non rispondenti alle richieste.  
Valutazione pari a 4 per mancata consegna delle tavole

### **OSSERVAZIONI SISTEMATICHE**

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione.

Durante quest'ultimo anno scolastico verranno inoltre effettuate verifiche approfondite per valutare la comprensione del linguaggio tecnico riferite alle esperienze effettuate, la conoscenza di varie metodologie raggiunte attraverso l'osservazione e l'esperienza personale, lo sviluppo delle capacità creativo-operative, le capacità di rielaborazione critico-artistica raggiunta dagli allievi anche in previsione delle scelte consapevoli e necessarie alla fine del triennio.

La verifica diventerà anche motivo di discussione affinché gli alunni possano leggere il proprio operato in modo critico ai fini di una maggiore maturazione personale e consapevolezza di sé.

Si effettueranno osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE in uscita**

Per la valutazione finale si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi e indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie, chiaroscuro, regole compositive e profondità spaziale;
- Riprodurre effetti di dinamismo;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Interpretare in modo personale e originale la realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: registro on line, diario dell'alunno, colloqui individuali, mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto 30/11/2021

Roberta Dondi



Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

PIANO DI LAVORO

**ISTITUTO:** Scuola secondaria "A.Moro" Ceriano Laghetto (MB)

**ANNO SCOLASTICO:** 2021/22

**CLASSE:** 3° SEZIONE f

**DISCIPLINA:** Educazione Fisica

**DOCENTE:** Chiara Ballerini

**QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe):** DUE (2)

## 1. FINALITÀ EDUCATIVE

L'**educazione fisica** concorre a promuovere l'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col **gruppo dei pari**.

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del **rispetto delle regole** concordate e condivise e dei **valori etici** che sono alla base della **convivenza civile** quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.

L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto. Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di **competenze** che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione all'ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

### **PROFILO GENERALE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 21 alunni, 12 femmine e 9 maschi, sono presenti un alunno DVA e due alunni DSA, motoricamente si colloca in una fascia di livello media.

La classe risulta vivace. Il comportamento è nel complesso abbastanza corretto. Alcuni alunni sono stati richiamati per atteggiamenti non sempre adeguati, altri invece si dimostrano maggiormente impegnati. Più collaborative le ragazze, anche se in certi aspetti risultano caratterialmente più fragili.

L'interesse è abbastanza costante e la partecipazione è attiva. L'approccio con la materia è nel complesso positivo.

### **FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI**

**X** tecniche di osservazione

**X** colloqui con gli alunni

**X** colloqui con le famiglie

## LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO:	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
Educazione Fisica	<hr/> N. Alunni 0 (%) .....	<hr/> N. Alunni 13 (%).....	<hr/> N. Alunni 8 (%).....

1° Livello (ottimo)	2° Livello (distinto)	3° Livello (buono)	4° Livello (discreto)	5° Livello (sufficiente)	6° Livello (insufficiente)	7° Livello (grav. insufficiente)
Alunni N. /	Alunni N. tre	Alunni N. cinque	Alunni N. otto	Alunni N. cinque	Alunni N. /	Alunni N. /

### PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI

Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.

Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa-verbale e non in vari contesti.

ABILITA': riconosce differenti registri comunicativi

CONOSCENZE: codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.

## ASSE CULTURALE MATEMATICO

Individua strategie appropriate per la soluzione di problemi.

ABILITA': progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe.

CONOSCENZE: conosce strategie di gioco, individua percorsi alternativi.

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Prende consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li><li>2 Affina la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li><li>3 Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li><li>4 Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li></ol>
---	--

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>1. Prendere consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p>	<p>1.1 Affinare le capacità percettivo-coordinativo-motorie; acquisire corretti schemi motori e tecniche adeguate alla disciplina in oggetto;                      1.2. Utilizzare consapevolmente e razionalmente il lavoro per incrementare forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare.                      1.3 Saper reagire nel minor tempo possibile a stimoli di natura diversa.                      1.4 Saper compiere movimenti ampi e sciolti.                      1.5 Saper prolungare uno sforzo</p>	<p>1.1 Modula le capacità di resistenza adeguandole all'intensità del gioco.                      1.2 Modula le capacità di forza e velocità adeguandole all'intensità e alla durata del gioco</p>
<p>2. Affinare padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>2.1 sviluppare e controllare la postura in situazioni statiche e dinamiche;                      2.2 sviluppare la corretta percezione delle variabili spazio tempo;                      2.3 affinare la lateralità e la dominanza in tecniche specifiche                      2.4 Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p>	<p>2.1 Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando la palla.                      2.2 Organizza e gestisce le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche.</p>
<p>3. Utilizzare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso</p>	<p>3.1 Assumere e controllare in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva</p>	<p>3.1 Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.                      3.2 Assume e controlla in forma consapevole</p>

la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	3.2 Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	posture e gestualità in funzione espressiva
4. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	4.1 Saper utilizzare responsabilmente ed in modo sicuro gli spazi e le attrezzature. 4.2 Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie, straordinarie e di pericolo.	4.1 Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri. 4.2 Sperimenta comportamenti di corresponsabilità all'interno di situazioni ludiche.

#### 4. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

ATTIVITÀ	METODOLOGIA STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DURATA ORE	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO VERIFICA UTILIZZATO
1. VALUTAZIONE PREREQUISITI	Apprendimento funzionale, fasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riassuntiva-analitica</li> <li>• elaborativi-induttiva</li> <li>• procedurale</li> </ul>	Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali.	5 (cinque)	settembre	settembre	Osservazione diretta durante le attività.
2. AVVIAMENTO GIOCHI SPORTIVI PALLAVOLO	Prevalenza di attività propedeutiche. Costruzioni concettuali	Vedi sopra	21 (ventuno)	ottobre	dicembre	Griglia osservazione comportamenti. Griglia osservazione dettagli.

3. AVVIAMENTO GIOCHI SPORTIVI PALLACANESTRO	Prevalenza di attività propedeutiche. Costruzioni concettuali.	Vedi sopra	20 (venti)	gennaio	marzo	Griglia osservazione comportamenti. Griglia osservazione dettagli.
4. GIOCHI SPORTIVI TORNEI	Aggiustamento globale, fase analitica, lavoro induttivo	Vedi sopra	4 (quattro)	marzo	aprile	Griglia osservazione comportamenti. Griglia osservazione dettagli.
5. SVILUPPO ABILITA' MOTORIE ATLETICA LEGGERA	Utilizzo schemi motori presenti in diverse discipline. Utilizzo metodo feldenkrais per l'educazione posturale. Situazione stimolo.	1.Vedi sopra	12 (dodici)	aprile	maggio	Misurazioni specialità.
6. SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI (Resistenza).	Metodo tecnico direttivo.	1.Vedi sopra.	4 (quattro)	ottobre	marzo	Test di Cooper.
7. TORNEI	Sperimentare la competizione e l'agonismo.	1.Vedi sopra.	2 (due)	giugno	giugno	Non utilizzata.

## 5. METODOLOGIE

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni.

Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che:

Nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso.

Dopo aver compreso globalmente ciò che “deve fare” subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del “come si deve fare per....”

In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento (problem-solving).

Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all'allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l'esperienza motoria.

In questo modo l'allievo sarà messo nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l'obiettivo prefissato (metodo induttivo).

In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell'errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.

Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l'addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L'apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotti durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra (metodo deduttivo).

Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all'aperto.

Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative- learning perché migliora l'apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri.

## **6. MEZZI DIDATTICI**

- Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.
- Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

## 7. MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Prove scritte (2)            Prove orali (no)            Prove pratiche (10)  <input checked="" type="checkbox"/> Test;  <input checked="" type="checkbox"/> Questionari (Prove strutturate)  <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche;  <input checked="" type="checkbox"/> Test motori;  <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);</p>	<p>N. verifiche sommative previste per quadrimestre            Scritte: una per quadrimestre.            Pratiche: almeno 5 per quadrimestre.</p>
<u>MODALITÀ DI RECUPERO</u>	<u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupero curriculare:</li> </ul> <p>Per le ore di <b>recupero</b>, durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercizi analitici sul gesto;  <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà;  <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione;</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività;  <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro:</p> <hr/> <p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione a manifestazioni sportive;</li> <li>Arbitraggio.</li> </ul>

## 8. CRITERI DI VALUTAZIONE

### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la **valutazione diagnostica** quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la **valutazione formativa** si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la **valutazione sommativa**, si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

PROGETTO/MATERIA	SCIENZE MOTORIE CLASSI TERZE	
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 1	1. ESEGUE CON PRECISIONE E NATURALIZZAZIONE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE RICHIESTI 2. .... IN MODO SODDISFACENTE..... 3. .... IN MODO ADEGUATO..... 4. .... CON QUALCHE IMPRECISIONE..... 5. .... CON DIFFICOLTA'..... 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ .....	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 2	1. AFFRONTA IN CONDIZIONI OTTIMALI L'IMPEGNO MOTORIO 2. ....SODDISFACENTI..... 3. ....ADEGUATE..... 4. ....ADEGUATE SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....NON ADEGUATE..... 6. ....MOLTO CARENTI .....	10 / 9 8 7 6 5 4
VERBALIZZAZIONE TEST QUESTIONARIO QUADRIMESTRALE 3	1. RICONOSCE GLI ELEMENTI PIU' SIGNIFICATIVI CON FACILITA' 2. ....IN MODO SODDISFACENTE 3. ....IN SEMPLICI SITUAZIONI 4. ....SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....CON DIFFICOLTA' 6. ....CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB.4	1. COMPRENDE LE REGOLE IN MODO CORRETTO 2. .... SODDISFACENTE 3. .... ADEGUATO 4. .... ADEGUATO SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. .... CON DIFFICOLTA' 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4

--	--	--

Ceriano, 29 novembre 2021

Prof.ssa Chiara Ballerini



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **A. MORO**

Classe: 3F

Docente: Prof.ssa Iolanda Esposito Marroccella

Disciplina: **GEOGRAFIA**

### 1. FINALITÀ

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dovrà avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostrerà una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si saprà orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, saprà usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilerà il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si saprà impegnare in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze *(In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)*

#### **Competenza alfabetica funzionale:**

- conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo
- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile

#### **Competenza multilinguistica:**

- Conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi
- Apprezzare le diversità culturali e la comunicazione interculturale

#### **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:**

- Saper usare sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici
- Conoscere i principi base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali
- Comprendere l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria sull'ambiente naturale

**Competenza digitale:**

- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale e interagire con essi
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

**Competenza in materia di cittadinanza:**

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Comprendere i valori comuni dell'Europa
- Conoscere le vicende contemporanee e saper interpretare in modo critico i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani

**Competenza imprenditoriale**

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 3F è composta da 21 alunni:12 femmine e 9 maschi.

Numero studenti con certificazione: 1 DVA; 3 DSA e 1 BES

La classe si presenta, sostanzialmente, divisa in 2 gruppi: una fascia bassa comprendente 7-8 alunni che mostrano delle difficoltà, alcuni dei quali hanno dei bisogni speciali e necessitano di un'acquisizione del metodo di studio che possa consolidare le loro conoscenze, e una fascia medio-alta, quindi di un buon livello, poiché si mostra coinvolta ed interessata, in quanto segue e approfondisce la lezione.

In classe la maggior parte dei ragazzi segue, partecipa e si propone in autonomia e volontariamente anche nelle interrogazioni, qualcuno alle volte si distrae e deve essere richiamato all'attenzione, anche se tendenzialmente sono piuttosto attenti. Solo qualche alunno deve essere sollecitato a lavorare

Gli alunni sono quasi sempre rispettosi delle regole scolastiche e si rapportano fra loro in modo corretto. Generalmente, quindi, la classe si dimostra interessata alle attività proposte ed interagisce in modo positivo con l'insegnante.

Nel lavoro scolastico alcuni alunni si applicano in modo preciso e puntuale mostrando interesse e impegno continui, altri hanno bisogno di essere guidati nello svolgimento delle attività didattiche, ma si impegnano per superare le loro difficoltà; alcuni, infine, lavorano in modo superficiale e mostrano qualche difficoltà nel metodo di lavoro.

Gli alunni appaiono abituati all'ascolto anche se, talvolta, occorre sollecitare la partecipazione attiva e personale all'interno delle lezioni.

La classe all'inizio dell'anno scolastico si presenta suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

ALTA (9-10)

Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno 4 %

MEDIO-ALTA (8)

Conoscenze e abilità buone 18 %

MEDIA (7)

Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante 32 %

MEDIO-BASSA (6)

Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio. 23 %

BASSA (4-5)

Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire. 23%

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

## 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

### ORIENTAMENTO

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

## PAESAGGIO

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

## REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

## c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

### GLI STATI EUROPEI

- La regione russa

### LA TERRA:

- Movimenti e struttura della Terra
- I climi

### GLI ABITANTI DEL PIANETA

- La popolazione
- Problemi e obiettivi del XXI secolo
- Le organizzazioni internazionali
- 

### GLI STATI DEL MONDO

- L'Asia: Israele, Iraq, Iran, Afghanistan, India, Vietnam, Cina, Giappone
- L'Africa: Marocco, Egitto, Kenya, Sudafrica
- L'America: Stati Uniti, Messico, Brasile,
- L'Oceania: Australia

## 5. PIANO DI LAVORO

Premesso che la scuola deve creare un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni, si cercherà di:

- Valorizzare l'esperienza degli alunni e le conoscenze già acquisite;
- Attuare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni, soprattutto di quelli con particolare difficoltà;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Ampliare l'offerta formativa.

### Strategie didattiche

- Lezione frontale e/o dialogata
- Lettura guidata
- Conversazioni e discussioni
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi eterogenei e/o fasce di livello
- Rielaborazione dei contenuti con mappe concettuali, schemi, sintesi per una personalizzazione del metodo di studio
- Costruzione collaborativa di schemi e mappe alla LIM
- Ricerche individuali e collettive
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Approccio metacognitivo con autovalutazione

- Feedback ed eventuale rimodulazione della programmazione

In caso di didattica a distanza:

- videolezioni in diretta
- audiolezioni o videolezioni in differita

## 6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per il recupero.

- Ripresa puntuale dei concetti chiave, sintesi degli argomenti e rafforzamento dei concetti tramite supporti multimediali.

Gli interventi si atterranno ai seguenti criteri:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Esercitazioni guidate
- Verifiche formative finalizzate all'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi minimi
- Controllo del lavoro svolto a casa
- Sollecitazioni fornite dal cooperative learning e dalla collaborazione tra pari
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
- Utilizzo di misure dispensative e strumenti compensativi previsti dai PDP

Per il potenziamento:

- Attivazione di iniziative sulla base di uno specifico interesse, di un'attitudine o anche di precise richieste da parte degli studenti.

Tali attività, che permetteranno una rielaborazione rapportata alle capacità individuali, si svolgeranno secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Assegnazione di ricerche o lavori specifici e individualizzati sulla base di domande o interessi emersi in classe
- Consigli di lettura
- Consigli cinematografici
- Eventuali proposte di partecipazione ad eventi

## 7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La partecipazione della classe ad uscite didattiche, eventi sul territorio in progetti promossi dalla scuola verranno valutati in sede di Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

## 8. SUSSIDI

- Libro di testo in adozione: G. Porino, *Kilimangiaro plus*, vol.3, Lattes Editori, DVD-Rom, *Atlante 3*, *Tavola Il mondo: ambienti e paesaggi*; *Il mondo: popoli ed etnie*, *Mi preparo per l'interrogazione*, *Quaderno delle competenze e prova Invalsi*.
- LIM
- Carte geografiche
- Carte tematiche
- Tabelle e grafici
- Strumenti di rappresentazione grafica delle informazioni (mappe, schemi e tabelle comparative)
- Approfondimenti forniti in fotocopia e/o in formato digitale
- Video e animazioni sui fenomeni geografici
- Software di visualizzazione, tra cui Google Earth e Google Maps
- Piattaforma GSuite: Google Drive, Google Classroom, Google Meet, Gmail
- Registro elettronico

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche a scopo formativo:

- Correzione degli esercizi svolti a casa
- Domande informali durante la lezione (a scopo riassuntivo o per verificare la comprensione)
- Esercizi scritti e/o orali durante la lezione anche con l'utilizzo di supporti multimediali (carte interattive, immagini ecc.)
- Griglie di osservazione
- Questionari di autovalutazione

Modalità di verifica formativa e di restituzione degli elaborati corretti agli alunni in caso di Didattica a Distanza:

- Consegna elaborati da parte degli alunni e restituzione degli elaborati corretti tramite Google Classroom
- Colloquio online su Google Meet

Verifiche sommative in caso di Didattica in presenza:

- Interrogazioni orali
- Prove scritte caratterizzate dalla presenza di una o più delle seguenti tipologie di richiesta:
  - Domande a risposta aperta
  - Analisi ed interpretazione di tabelle, grafici e mappe
  - Esercizi sulla conoscenza del lessico specifico
  - Esercizi di individuazione di elementi su carte geografiche
  - Compilazione di carte mute

Prova orale:

Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.	Voto 9/10
Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.	Voto 8
Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.	Voto 7
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 6
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 5
Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.	Voto 4

Questionario:

Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.	Voto 9/10
Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.	Voto 8
Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 7
Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 6
Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 5
Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.	Voto 4

Verifiche sommative nei periodi di Didattica Digitale Integrata:

- Interrogazioni orali tramite Google Meet
- Prove scritte con domande a risposta aperta, svolte in videolezione e effettuate tramite Google Classroom

Prova orale:

Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.	Voto 9/10
Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.	Voto 8
Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.	Voto 7

Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 6
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 5
Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.	Voto 4

Questionario:

Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.	Voto 9/10
Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.	Voto 8
Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 7
Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 6
Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice	Voto 5
Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.	Voto 4

L'intervento didattico educativo proposto nella presente programmazione, relativamente ad una eventuale didattica a distanza, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento.

Nella valutazione del comportamento si terrà conto della griglia di valutazione del comportamento in linea con le competenze chiave europee e con il PTOF di istituto, oltre all'Integrazione al Documento di Valutazione approvato in Collegio Docenti il 19.05.2020.

Per quanto riguarda la valutazione delle competenze il prodotto degli alunni sarà valutato in base ad una rubrica che terrà conto di alcune competenze trasversali richieste.

## 10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Classe con i rappresentanti dei genitori
- Registro online
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche
- Mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 19/11/2021

La docente  
Iolanda Esposito Marroccella



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **A. MORO**

Classe: 3F

Docente: Iolanda Esposito Marroccella

Disciplina: **ITALIANO**

### 1. FINALITÀ

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dovrà avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimosterà una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si saprà orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, saprà usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilerà il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si saprà impegnare in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze *(In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)*

### **Competenza alfabetica funzionale:**

- conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo
- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile

### **Competenza digitale:**

- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale e interagire con essi
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

### **Competenza in materia di cittadinanza:**

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani

### **Competenza imprenditoriale**

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia

### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprendere i diversi modi della comunicazione
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe 3F è composta da 21 alunni:12 femmine e 9 maschi.

Numero studenti con certificazione: 1 DVA; 3 DSA e 1 BES

La classe si presenta, sostanzialmente, divisa in 2 gruppi: una fascia bassa comprendente 7-8 alunni che mostrano delle difficoltà, alcuni dei quali hanno dei bisogni speciali e necessitano di un'acquisizione del metodo di studio che possa consolidare le loro

conoscenze, e una fascia medio-alta, quindi di un buon livello, poiché si mostra coinvolta ed interessata, in quanto segue e approfondisce la lezione.

In classe la maggior parte dei ragazzi segue, partecipa e si propone in autonomia e volontariamente anche nelle interrogazioni, qualcuno alle volte si distrae e deve essere richiamato all'attenzione, anche se tendenzialmente sono piuttosto attenti. Solo qualche alunno deve essere sollecitato a lavorare

Gli alunni sono quasi sempre rispettosi delle regole scolastiche e si rapportano fra loro in modo corretto. Generalmente, quindi, la classe si dimostra interessata alle attività proposte ed interagisce in modo positivo con l'insegnante.

Nel lavoro scolastico alcuni alunni si applicano in modo preciso e puntuale mostrando interesse e impegno continui, altri hanno bisogno di essere guidati nello svolgimento delle attività didattiche, ma si impegnano per superare le loro difficoltà; alcuni, infine, lavorano in modo superficiale e mostrano qualche difficoltà nel metodo di lavoro.

Gli alunni appaiono abituati all'ascolto anche se, talvolta, occorre sollecitare la partecipazione attiva e personale all'interno delle lezioni.

La classe all'inizio dell'anno scolastico si presenta suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

ALTA (9-10)

Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno 4 %

MEDIO-ALTA (8)

Conoscenze e abilità buone 18 %

MEDIA (7)

Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante 32 %

MEDIO-BASSA (6)

Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio. 23 %

BASSA (4-5)

Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire. 23%

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale matematico

Asse culturale scientifico tecnologico

Asse culturale storico sociale

### **4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;

costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

### ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

### LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

## SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di

attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- I generi e i metodi della narrazione

Il fantastico:

- Leggere testi narrativi fantastici e surreali individuandone le caratteristiche principali.
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa ispirandosi al suddetto genere.

La fantascienza:

- Leggere testi narrativi (racconti o parte di romanzi di fantascienza) individuandone le caratteristiche principali: contenuti scientifici, luoghi e tempo, ambientazione.
- Ascoltare in modo attivo testi di tipo diverso, ricavandone le informazioni principali.
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole e sull'uso dei neologismi
- Riflettere sul valore della responsabilità e del tema natura, ecologia e scienza.
- Riconoscere nel genere proposto tematiche legate ai problemi di attualità e riflettervi.

#### Il romanzo di formazione e il romanzo psicologico:

- Leggere testi narrativi individuandone le caratteristiche principali: personaggi, luoghi e tempo, ambientazione
- Ascoltare un testo tratto da un romanzo in modo attivo, ricavandone le informazioni principali
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole e sulle sfumature di significato
- Riflettere sul valore della costruzione dell'identità sulla base di brani tratti da romanzi psicologici e di formazione
- Riconoscere nel genere proposto tematiche legate all'attualità

#### Il romanzo storico - sociale:

- Leggere testi narrativi individuandone le caratteristiche principali: personaggi, luoghi e tempo, ambientazione
- Ascoltare un testo tratto da un romanzo in modo attivo, ricavandone le informazioni principali
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole e sulle sfumature di significato
- Riflettere sul valore dell'umanità a partire da testi tratti da romanzi storico-sociali
- Riconoscere nel genere proposto tematiche legate all'attualità

#### La poesia

- Leggere una poesia comprendendone il significato ed elaborandone un'interpretazione
- Utilizzare i termini specialistici relativi al linguaggio poetico: verso, strofa, ritmo, pausa, accento ritmico, rima, schema di rima, consonanza, assonanza
- Distinguere figure retoriche di posizione: enjambement, anafora, epifora, chiasmo, anastrofe, ellissi
- Distinguere figure retoriche di suono: allitterazione e onomatopea
- Distinguere figure retoriche di significato: similitudine, metafora, personificazione, metonimia, sinestesia, iperbole, antitesi, ossimoro

- Scrivere una parafrasi, rispettando precise fasi di stesura
  - Scrivere un commento al testo poetico, interpretandone il messaggio
- I temi della narrazione
 

Sognando il futuro: che cosa farò da grande?

    - Leggere testi di vari tipi e forma comprendendone il tema e il significato.
    - Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
    - Riflettere sui propri interessi e attitudini per effettuare scelte consapevoli per il futuro
    - Agire in modo autonomo e responsabile
    - Riconoscere nella tematica proposta i collegamenti all'attualità

#### Natura, ecologia e scienza

- Leggere testi di varie tipologie comprendendone il tema e il significato
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole e sulle sfumature di significato
- Riflettere sul valore della responsabilità a partire da testi incentrati sulla tematica della natura, dell'ecologia e della scienza
- Riconoscere nella tematica proposta i collegamenti all'attualità

#### Nelle vene della storia

- Leggere testi narrativi, espositivi e poetici relativi alla storia del Novecento
- Ascoltare in modo attivo un racconto a sfondo storico ricavandone le informazioni principali.
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riflettendo sull'origine delle parole e sulle sfumature di significato che assumono nel contesto storico.
- Approccio al tema della convivenza civile, approfondendo le due diverse prospettive della violenza e della non violenza
- La scelta della non violenza come risoluzione dialogica e paritaria del conflitto
- Ragionare sulle dinamiche della guerra, della prevaricazione e del conflitto, sia nella dimensione più ampia della storia sia in quella quotidiana delle relazioni personali
- Riconoscere l'importanza della memoria per trasmettere valori e riconoscere nei testi proposti tematiche legate ai problemi dell'attualità e riflettervi da soli o in gruppo
- Argomentare la propria opinione confrontandola con quella dei compagni

#### Legalità e diritti

- Approccio al tema della legalità, discutendo la questione delle regole: se sono necessarie e se sono sempre giuste
- Ragionare sull'adesione alle regole e sulla possibilità di trasgredire consapevolmente, qualora la regola sembri ingiusta

- Seguire attraverso testi documentari un “percorso di illegalità” per comprendere in che cosa consiste scegliere un impegno di segno opposto alla legalità
  - Comprendere gli argomenti della legalità, per capire in che cosa consiste agire e pensare applicando intelligentemente la legge.
  - Riflettere sul valore dell’umanità a partire dal tema legalità e diritti
- Storia della letteratura italiana
    - Il Romanticismo: Foscolo, Leopardi, Manzoni
    - Il Verismo
    - Il Decadentismo: Pascoli, Pirandello, Svevo
    - Poeti del Novecento: Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale
    - Il Neorealismo: Calvino
  - Laboratorio di narrativa
    - Lettura integrale di opere scelte, inerenti ai generi e le tematiche affrontate
    - Analisi e commento delle opere lette
  - Laboratorio linguistico di scrittura
    - Individuazione dell’argomento, del genere, del destinatario e dello scopo
    - Raccolta, selezione e organizzazione delle idee
    - I legami linguistici (la coesione, le concordanze grammaticali, i connettivi)
    - Il lessico e i registri
    - La punteggiatura
    - La revisione del contenuto e della forma

Il testo argomentativo:

- Le tecniche e le strategie per scrivere un testo argomentativo
- Conoscere la struttura di un testo argomentativo
- Riconoscere il problema
- Usare l’argomentazione per sostenere la propria tesi

Il testo narrativo

- Le tecniche e le strategie per scrivere un testo narrativo
- Autore e narratore
- Il sistema dei personaggi
- La caratterizzazione dei personaggi
- Il narratore e il punto di vista
- Lo stile
- L’ordine della narrazione

- Tempo, durata e spazio del racconto
- La suspense e il colpo di scena
- Riflessioni sulla lingua
  - Sintassi della proposizione: complementi indiretti
  - Sintassi del periodo: proposizione principale, coordinate e subordinate, le principali proposizioni subordinate
- Progetto orientamento
 

Lettura di brani antologici e riflessione su di sé per una maggiore consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza:

  - Come mi vedo io; come mi vedono i compagni; come mi vedono gli insegnanti
  - Analisi delle abilità
  - I criteri per una scelta consapevole
  - Relazione tra interessi e risultati scolastici e colloqui individuali alunni-insegnanti
  - La mia capacità di risolvere i problemi e di affrontare gli imprevisti
  - I miei interessi e capacità
  - Le aspirazioni future
  - L'importanza della decisione
  - Compilazioni di questionari, discussioni guidate, rendicontazione di ciò che stato osservato e sperimentato nei vari incontri e open day
  - Elaborazione di una mappa personale "La mia scelta"

## 5. PIANO DI LAVORO

In quest'ultimo anno di scuola media mi propongo di accompagnare il processo di formazione degli alunni, cercando di essere da stimolo perché ognuno di loro sia consapevole delle sue capacità ma anche delle potenzialità.

All'inizio dell'anno scolastico sarà dato spazio al **Progetto Orientamento**. Agli alunni saranno proposte attività che cercheranno di renderli consapevoli dei loro interessi e delle loro capacità; di verificare il loro atteggiamento nei confronti delle novità e dei cambiamenti; di farli riflettere sia attraverso letture di testi, sia attraverso la narrazione di esperienze di persone a loro vicine sulle capacità richieste nel mondo del lavoro dalla società di oggi. Sarà svolta anche un'attività informativa tesa a presentare le caratteristiche delle varie tipologie dei Licei, Istituti Tecnici, Istituti professionali, Percorsi di Formazione professionale; gli alunni saranno inoltre guidati a riflettere sulla loro esperienza degli open day e degli "spazi orientamento" organizzati dalle scuole presenti sul territorio.

Per quanto riguarda italiano, alla fine del percorso di scuola media gli alunni sono in possesso degli strumenti di lavoro, pertanto nell'affrontare il **racconto fantastico o surreale**, chiederò loro di fare l'analisi testuale (i temi, la struttura narrativa, le tecniche narrative ed espressive, le caratteristiche dei personaggi, dell'ambientazione,

dell'intreccio, del punto di vista della narrazione) in modo autonomo. In un secondo momento ne discuteremo insieme in una lezione interattiva di confronto in cui il mio intervento sarà di puntualizzazione, di chiarimento, di stimolo per suscitare delle curiosità o nuovi interventi. Nell'analisi del **romanzo storico** o nell'analisi di **testi storici o letterari** si richiederà anche una puntuale ricostruzione del periodo storico in cui inquadrare il testo.

Uno sguardo alla società attuale o a quella del passato aprirà il dibattito sui **diritti umani /legalità** troppo spesso negati.

Il Consiglio di Classe ha previsto e concordato l'elaborazione di una UDA (ed. civica) riguardo a questa tematica che sarà affrontata con lettura di testi o articoli di giornale, con visione di documentari e film, riflessioni e approfondimenti. In particolare verrà letto in classe "L'amico ritrovato" di Ulmann, testo che si presta alla discussione sull'amicizia e sulla negazione dei diritti, oltre al libro "Peppino Impastato una voce libera" di D.Morosinotto. Il personaggio di Peppino Impastato, ucciso dalla mafia perché a lungo l'ha combattuta, è raccontato attraverso gli occhi di un ragazzo di dodici anni. E' importante che gli alunni comprendano che i problemi del passato non devono ritenersi ormai risolti, ma si ripresentano ancora oggi magari in situazioni diverse o in modi diversi pertanto ognuno di noi è responsabile del presente in cui vive. La Shoah è infatti un'altra UDA scelta dal Consiglio di classe.

Un particolare approfondimento, attraverso letture, analisi di testi poetici, video, sarà dedicato al movimento culturale del Romanticismo, che verrà trattato anche dagli altri colleghi come UDA concordata dal Consiglio di Classe.

Un'altra tematica che si proporrà agli alunni è quella drammatica della guerra e la necessità della pace.

L'attività di **laboratorio linguistico** sarà finalizzato alla preparazione degli alunni alla prova scritta di italiano nell'esame di stato.

Verranno analizzati gli elementi costitutivi del **testo narrativo**, le tecniche e le strategie per sintetizzare un testo, esercizi di riscrittura che prevedano un cambiamento del narratore, uno spostamento del punto di vista, l'inserimento e la caratterizzazione di nuovi personaggi.

Verranno proposte poi esercitazioni sui diversi tipi di **descrizioni**, una forma di scrittura che permette di sviluppare l'osservazione, la memoria, l'immaginazione ed educa ad un linguaggio preciso.

Il **testo argomentativo** verrà visto come uno sbocco naturale della capacità espressiva e argomentativa già esercitata dagli alunni nel confronto in varie situazioni. Analizzata la struttura e gli elementi caratteristici del testo, gli alunni si eserciteranno sulla produzione di testi argomentativi sulla base di uno schema ideativo.

Per la **terza tipologia** (comprensione e sintesi di un testo letterario, scientifico, divulgativo), gli alunni continueranno ad esercitarsi sulla comprensione sia per poter affrontare con serenità le prove Invalsi sia per poter interpretare con sicurezza i vari tipi

di testo, condizione indispensabile per giungere ad una riformulazione del testo o ad una sintesi.

L'analisi del **testo poetico** verrà svolta soprattutto su testi letterari classici o moderni e mirerà a far cogliere gli elementi stilistici ma anche contenutisti della poesia per guidare gli alunni in questo genere letterario forse poco conosciuto e poco compreso e sentito da loro.

Naturalmente il fine ultimo sarà quella di far raggiungere agli alunni una padronanza della lingua italiana che li porti a strutturare in modo corretto ed efficace i periodi utilizzando coordinazioni e subordinazioni ed utilizzando un lessico sempre più ricco e appropriato.

Strategie didattiche

- Lezione frontale e/o dialogata
- Lettura guidata
- Conversazioni e discussioni
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi eterogenei e/o fasce di livello
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problemsolving
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Feedback ed eventuale rimodulazione della programmazione

In caso di didattica a distanza:

- videolezioni in diretta
- audiolezioni o videolezioni in differita

## **6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per il recupero.

- Ripresa puntuale dei concetti chiave, sintesi degli argomenti e rafforzamento dei concetti tramite supporti multimediali.

Gli interventi si atterranno ai seguenti criteri:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Esercitazioni guidate e controllo del lavoro svolto a casa
- Verifiche formative finalizzate all'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi minimi
- Sollecitazioni fornite dal cooperative learning e dalla collaborazione tra pari

- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
- Utilizzo di misure dispensative e strumenti compensativi previsti dai PDP

Per il potenziamento:

- Attivazione di iniziative sulla base di uno specifico interesse, di un'attitudine o anche di precise richieste da parte degli studenti.

Tali attività si svolgeranno secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Assegnazione di ricerche o lavori specifici sulla base di domande o interessi emersi in classe
- Consigli di lettura
- Consigli cinematografici
- Eventuali proposte di partecipazione ad eventi

## **7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

La partecipazione della classe ad uscite didattiche, eventi sul territorio in progetti promossi dalla scuola verranno valutati in sede di Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

## **8. SUSSIDI**

- Il libro di testo in adozione: P. Aristodemo, C. Gaiba, O. Pozzoli, B.Savino, Nel cuore dei libri, vol. 3, Pearson, Antologia, Quaderno 3, La letteratura italiana, Libro liquido, Didastore
- Il libro di testo L. Serianni, V. Della Valle, Italiano. Le regole, le parole, i testi, Pearson, La Grammatica, La comunicazione e i testi, Quaderno di attività, Imparafacile, Passaporto delle competenze, Tavole di ripasso, Activebook, ITE, MyLab, Didastore
- Libri di narrativa
- LIM
- Approfondimenti forniti in fotocopia e/o in formato digitale
- Cd,dvd
- PiattaformaGSuite: Google Drive, Google Classroom, Google Meet, GMail
- Registro elettronico

## **9. VERIFICA E VALUTAZIONE**

Verifiche a scopo formativo:

- Correzione degli esercizi svolti a casa
- Domande informali durante la lezione (a scopo riassuntivo o per verificare la comprensione)
- Esercizi orali durante la lezione

- Esercizi scritti durante la lezione

Modalità di verifica formativa e di restituzione degli elaborati corretti agli alunni in caso di Didattica a Distanza:

- Consegna elaborati da parte degli alunni e restituzione degli elaborati corretti tramite Google Classroom
- Colloquio online su Google Meet

Verifiche sommative in caso di Didattica in presenza:

- Prove di scrittura (testi, domande a risposta aperta su argomenti di studio o esperienze fatte in classe)

Testo corretto dal punto di vista morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, espresso con un lessico appropriato e ricco.	Voto 9/10
Testo complessivamente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, espresso con un lessico appropriato.	Voto 8
Testo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, complessivamente chiaro, sostanzialmente aderente alla traccia, espresso con un lessico non sempre appropriato.	Voto 7
Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, sufficientemente aderente alla traccia, espresso con un lessico semplice.	Voto 6
Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, poco aderente alla traccia, espresso con un lessico semplice.	Voto 5
Testo scorretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non chiaro, non aderente alla traccia, espresso con un lessico povero.	Voto 4

- Questionario:

Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.	Voto 9/10
Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.	Voto 8
Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 7
Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 6
Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice	Voto 5
Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.	Voto 4

- Test di grammatica
  - 100% di risposte corrette: 10
  - 90% di risposte corrette: 9
  - 80% di risposte corrette: 8

- 70% di risposte corrette: 7
- 60% di risposte corrette: 6
- 50% di risposte corrette: 5
- <50% di risposte corrette: 4

- Interrogazioni orali

Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.	Voto 9/10
Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.	Voto 8
Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.	Voto 7
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 6
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 5
Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.	Voto 4

Verifiche sommative nei periodi di Didattica Digitale Integrata:

- Interrogazioni orali tramite Google Meet
- Prove scritte con domande a risposta aperta, svolte in videolezione e effettuate tramite Google Classroom
- Testi svolti in videolezione e effettuati tramite Google Classroom

Prove di scrittura (testi, domande a risposta aperta su argomenti di studio o esperienze fatte in classe)

Testo corretto dal punto di vista morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, espresso con un lessico appropriato e ricco.	Voto 9/10
Testo complessivamente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, espresso con un lessico appropriato.	Voto 8
Testo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, complessivamente chiaro, sostanzialmente aderente alla traccia, espresso con un lessico non sempre appropriato.	Voto 7
Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, sufficientemente aderente alla traccia, espresso con un lessico semplice.	Voto 6
Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, poco aderente alla traccia, espresso con un lessico semplice.	Voto 5
Testo scorretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non chiaro, non aderente alla traccia, espresso con un lessico povero.	Voto 4

Prova orale:

Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.	Voto 9/10
Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.	Voto 8
Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.	Voto 7
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 6
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 5
Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.	Voto 4

#### Questionario:

Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.	Voto 9/10
Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.	Voto 8
Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 7
Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 6
Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice	Voto 5
Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.	Voto 4

#### Test orale di grammatica:

Conoscenze degli elementi di grammatica esplicita sicura e approfondita	Voto 9/10
Conoscenze degli elementi di grammatica esplicita esaurienti	Voto 8
Conoscenze degli elementi di grammatica esplicita buone con qualche incertezza	Voto 7
Conoscenze degli elementi di grammatica esplicita accettabili, essenziali	Voto 6
Conoscenze degli elementi di grammatica esplicita imprecise e incerte	Voto 5
Conoscenze degli elementi di grammatica esplicita molto lacunose e scorrette	Voto 4

L'intervento didattico educativo proposto nella presente programmazione, relativamente ad una eventuale didattica a distanza, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento.

Nella valutazione del comportamento si terrà conto della griglia di valutazione del comportamento in linea con le competenze chiave europee e con il PTOF di istituto, oltre all'Integrazione al Documento di Valutazione approvato in Collegio Docenti il 19.05.2020.

Per quanto riguarda la valutazione delle competenze il prodotto degli alunni sarà valutato in base ad una rubrica che terrà conto di alcune competenze trasversali richieste.

## **10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Classe con i rappresentanti dei genitori
- Registro online
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche
- Mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 19/11/21

La docente

Iolanda Esposito Marroccella

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## **PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

ISTITUTO: ALDO MORO Ceriano Laghetto

ANNO SCOLASTICO: 2021-22

CLASSE: 3 F

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa LURAGHI CRISTINA

QUADRO ORARIO: (n. ore settimanali nella classe) **3**

### **FINALITA'**

La finalità dell'insegnamento delle lingue straniere nella scuola secondaria di I grado, inserita nel vasto processo educativo volto allo sviluppo della personalità del preadolescente, si configura nella comunicazione come competenza-chiave.

L'apprendimento delle lingue straniere contribuisce inoltre al suo sviluppo cognitivo nonché all'acquisizione di un atteggiamento di accettazione e di rispetto e cooperazione nei confronti di popoli e culture diversi da quelli di appartenenza con particolare riferimento a quelli della Comunità europea.

Infatti, nell'individuare gli obiettivi di questa programmazione educativo-didattica, saranno tenuti in considerazione gli obiettivi del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Moderne del Consiglio d'Europa (Livello A2), come, peraltro, prevedono le attuali indicazioni nazionali per il curricolo verticale: Saranno inoltre tenute in considerazione la situazione di partenza riguardo le competenze linguistiche possedute e le condizioni organizzative della scuola (organizzazione oraria, progetti interdisciplinari), la trasversalità orizzontale e quella verticale.

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per raggiungere una competenza comunicativa.
- Sviluppare con la lingua madre e la seconda lingua comunitaria una competenza plurilingue
- Acquisire la consapevolezza dei molteplici mezzi che ogni lingua offre per pensare e comunicare
- Sviluppare atteggiamenti di interesse, tolleranza e di rispetto verso aspetti culturali diversi dai propri
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue in ambito internazionale
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri e che siano anche strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi
- Sviluppare la capacità di confrontare lingua inglese e lingua italiana cogliendo somiglianze e differenze

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe è composta da 21 alunni: 13 maschi e 8 femmine. È lo stesso gruppo classe dello scorso anno ma a partire dal secondo quadrimestre.

La maggior parte della classe ha un comportamento corretto e rispetta le regole, gli alunni sono generalmente attenti

Tre/quattro alunni tuttavia si distraggono facilmente specie durante le spiegazioni e le correzioni dei compiti e rimangono spesso indietro anche nello svolgimento delle attività e se chiamati non hanno spesso il segno.

I compiti sono svolti dalla maggior parte della classe, ma tre/quattro alunni non svolgono i compiti in modo costante o non portano i compiti o il materiale necessario, accampando svariate scuse. Sei alunni hanno svolto solo una piccolissima parte dei compiti delle vacanze assegnati

In genere gli alunni instaurano rapporti positivi con l'insegnante e abbastanza corretti con i pari, sono abbastanza collaborativi, alcuni

partecipano attivamente alle lezioni ed accolgono con un certo entusiasmo le varie proposte didattiche.

In base all'osservazione degli alunni e al test d'ingresso si evidenziano le seguenti fasce di livello:

alta (9-10): 1  
medio-alta (8): 4  
media (7): 3  
medio-bassa (6): 7  
bassa (5): 6

Se si osserva il numero di alunni in fascia medio-bassa e bassa si evince che nonostante a settembre/ inizio ottobre sia stato fatto un lungo ripasso di alcune settimane sugli argomenti dell'anno precedente alcuni alunni hanno preso alla leggera il ripasso e svolto le verifiche dopo il ripasso ben al di sotto delle loro reali possibilità.

Qualche alunno ha molte lacune degli anni precedenti da colmare e spesso si rifiuta sia di svolgere gli esercizi in classe sia di portare a termine le verifiche.

**PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:**

Test d'ingresso e attività svolte durante il ripasso.

## QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

-Saper individuare le informazioni principali su argomenti noti o poco noti che riguardano la propria sfera di interessi purché il discorso sia articolato in modo chiaro.

-Saper comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.

-Saper interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana con uno o più interlocutori, in modo semplice anche se con errori formali

-Saper scrivere messaggi, descrizioni, semplici lettere e dialoghi, motivando opinioni e scelte con un lessico appropriato anche se con errori formali.

-Saper relazionare sulle caratteristiche fondamentali della civiltà anglo-americana e saper operare confronti con la propria

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto dal <i>Quadro di Riferimento Comune Europeo per le Lingue</i>, secondo il quale al termine dei tre anni di scuola secondaria di primo grado le competenze attese sono di livello A2. L'obiettivo del corso d'inglese è l'acquisizione di tali competenze.</p> <p>Gli alunni, tenuto conto dei contenuti sotto indicati, mirano ad apprendere le seguenti abilità:</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti</p>
---	---

essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.

**COMPRESIONE SCRITTA (lettura):** Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazioni esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.

**PRODUZIONE ORALE:** Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.

**PRODUZIONE SCRITTA:** Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari

**CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE:** Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2.

**CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ:** Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li>   <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li>   <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li>   <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li>   <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</li>   <li>• Uso del dizionario bilingue</li>   <li>• Regole grammaticali fondamentali</li>   <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li>   <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li>   <li>• Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>

	<p>professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>	
--	---	--

## COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

Guidare gli alunni a utilizzare strategie utili a migliorare il proprio apprendimento e i compiti (es. strategie utili alla memorizzazione, miglioramento della motivazione...)

Stimolare ad utilizzare schemi e procedure efficaci in situazioni già

conosciute e affrontate e quindi a imparare a verificare i risultati.

Stimolare l'alunno alla ricerca delle possibili soluzioni ai problemi che gli si presentano.

Suggerire un metodo di studio e favorire il confronto con gli insegnamenti appresi in altri ambiti.

Aiutare l'alunno a selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.

## **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

Definire regole per favorire il rispetto di sé, dell'altro e dell'ambiente; aiutare a gestire le emozioni.

Sollecitare il lavoro di gruppo e il confronto tra diversi punti di vista, gestendo la conflittualità.

Favorire il confronto tra pari e con l'insegnante.

Aiutare l'alunno a dare il proprio contributo.

## **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

Aiutare l'alunno a prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire

ed a portare a termine gli impegni presi lavorando in modo autonomo ed efficace.

Insegnare il rispetto dell'ambiente.

## CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE

Qui di seguono vengono elencati gli argomenti che verranno trattati durante l'anno in ordine cronologico:

RIPASSO delle principali strutture studiate nei due anni precedenti (anche in preparazione alla verifica di ingresso): *Present simple* e *present continuous*; *Past simple* del verbo essere, verbi regolari e irregolari; comparativi e superlativi; alcune preposizioni di tempo e di luogo; il verbo modale *CAN*.

FUNZIONI: parlare di stati d'animo

STRUTTURE: Pronomi possessivi, uso di *whose*. Avverbi di modo.

LESSICO: stati d'animo

FUNZIONI: esprimere intenzioni future. Invitare qualcuno, accettare un invito o rifiutarlo

STRUTTURE: Futuro con *BE GOING TO* (tutte le forme).

LESSICO: avvenimenti importanti.

FUNZIONI: fare previsioni future. Prendere decisioni e fare offerte.

STRUTTURE: Futuro con *Will* (tutte le forme). *MIGHT /MAY*

LESSICO: strumentazioni tecnologiche.

FUNZIONI: porre domande riguardo a esperienze e raccontare esperienze passate.

STRUTTURE: *Present perfect* (tutte le forme). *Past participle* dei verbi regolari e irregolari. Confronto tra *Present perfect* e *Past simple*

LESSICO: crimini e comportamenti scorretti.

FUNZIONI: parlare e rispondere al telefono.

STRUTTURE: *Present perfect* con *just, already, yet, for, since*.

LESSICO: professioni.

FUNZIONI: parlare di un'azione in corso di svolgimento al passato. Chiedere conferme

STRUTTURE: *Past continuous* (tutte le forme). Uso del *Past continuous* e del *Past simple*.

LESSICO: programmi televisivi.

FUNZIONI: chiedere e dare consigli, esporre problemi e trovare soluzioni.

STRUTTURE: *Should* (tutte le forme). *Could/couldn't*.

FUNZIONI: esprimere ipotesi probabili e poco probabili.

STRUTTURE: Il periodo ipotetico di primo e secondo tipo (*First conditional e Second conditional*).

LESSICO: ambiente

Durante l'anno si svolgeranno le seguenti attività, correlate ai contenuti appena indicati e preparatorie anche all'esame finale:

Lettura e comprensione di testi scritti di varia natura con risposta a domande e con eventuale utilizzo del dizionario.

Stesura di qualche e-mail informale su argomenti familiari (routine quotidiana, eventi passati, progetti futuri).

Lettura e studio di argomenti di civiltà riguardanti la cultura dei paesi anglosassoni con particolare riferimento agli Stati Uniti, Canada, Australia e Nuova Zelanda. Esposizione degli argomenti studiati o preparati dagli alunni. Verranno inoltre affrontate alcune tematiche in lingua inglese (diritti umani, diritti delle donne, shoah) attraverso letture e/o visione di film in lingua originale.

### **MODULI INTERIDISCIPLINARI**

Nell'ambito dei progetti interdisciplinari (*i diritti umani*) attraverso semplici attività linguistiche che esercitano le quattro abilità fondamentali, verranno proposte attività legate al tema.

### **ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- Partecipazione a lezioni
- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading comprehensions
- Attività di scrittura
- Esposizione di argomenti studiati
- Partecipazione alle video lezioni sia sincrone sia asincrone
- Utilizzo del materiale fornito su *Classroom*

## METODOLOGIE

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale comunicativo, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, che consiste in una scelta di attività che si avvicinino il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe).

Ogni unità del libro contiene un dialogo. Viene ascoltato, ripetuto o letto a seconda delle esigenze. Poi vengono spiegati vocaboli o espressioni nuove. Si lavora poi sul lessico presente nell'unità con esercizi scritti, orali o ascolti che aiutino a fissare i nuovi vocaboli.

Si lavora poi sulle funzioni comunicative presenti nell'unità con la visione dei filmati sulla LIM ed infine si procede alla riflessione sulle strutture contenute nell'unità stessa.

L'analisi delle strutture linguistiche avverrà quindi solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro.

Ogni volta che viene introdotta una di queste parti, prima di passare alla successiva, si svolgono esercizi a coppie e/o compiti a casa, il cui scopo è quello di fissare gli argomenti appresi

La lezione è per lo di più dialogata, talvolta frontale.

I compiti e le verifiche vengono corretti collettivamente.

Vengono svolti alcuni lavori individuali in classe ma viene utilizzato anche il lavoro a coppie: l'apprendimento cooperativo e il tutoring tra compagni è efficace sia per chi riesce bene nella materia e si motiva aiutando gli altri, sia per chi ha delle difficoltà e trae giovamento a lavorare con un coetaneo.

Purtroppo a causa della situazione sanitaria attuale, il lavoro a gruppi è al momento di difficile applicazione.

Per la DID verranno create le classi di lingua inglese su *classroom* , nelle quali verranno condivisi i vari lavori da svolgere in modo asincrono o caricate lezioni in differita, con spiegazioni dell'insegnante ed eventuali esercizi di rinforzo sugli argomenti appresi. L'insegnante chiederà talvolta di inviare dei lavori sempre tramite *classroom* entro un determinato lasso di tempo.

### **SUSSIDI DIDATTICI**

- Testi adottati: GO LIVE. Vol 2 e 3 più fascicolo Exam trainer **Autore Clare Maxwell e Elisabeth Sharman Casa Editrice OXFORD**
- Testi di approfondimento
- Fotocopie fornite dal docente
- Eventuali presentazioni Powerpoint
- Video
- LIM
- Sussidi audiovisivi
- Fotocopie
- Utilizzo di *MEET* per eventuali lezioni sincrone e *CLASSROOM* per lezioni asincrone

### **MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

Sono previste sia verifiche a scopo formativo (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione orale e scritta, esercizi orali/scritti) sia verifiche a scopo sommativo (prove scritte di diverso tipo strutturate e semi-strutturate, esercizi e colloqui orali, test di comprensione scritta e orale).

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Nel periodo di didattica a distanza verranno privilegiate le verifiche orali.

## **INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

### **RECUPERO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando le modalità di esercizi.

Eventuali alunni DVA seguiranno lo stesso programma del resto della classe semplificato nei contenuti e nei concetti.

### **APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni con abilità sicure si prevedono approfondimenti attraverso interazioni orali, produzioni scritte e letture di particolare interesse per i ragazzi stessi.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sommative prevedono la valutazione dei singoli obiettivi contenuti nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro)

Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62% voto 6

63%-64% voto 6,25

65-67% voto 6,5

68%-69% voto 6,75

70% voto 7

Il voto viene prima riportato sul diario e successivamente sul registro digitale.

### **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'**

La comunicazione sull'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso registro elettronico, diario e colloqui individuali.

Ceriano Laghetto, 21 novembre 2021

Prof.ssa Luraghi Cristina



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **A. MORO**

Classe: 3F

Docente: Prof.ssa Iolanda Esposito Marroccella

Disciplina: **STORIA**

### 1. FINALITÀ

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dovrà avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostrerà una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si saprà orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, saprà usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilerà il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si saprà impegnare in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

La funzione dell'**Educazione Civica**, disciplina strettamente correlata alla storia e all'ambito umanistico, ma trasversale a tutto il curriculum scolastico, già dai suoi esordi in nuce alla cittadinanza, è volta all'educazione morale e civile dello studente, mira a far maturare il senso etico come fondamento dei rapporti dei cittadini all'interno dello Stato e degli Enti sovranazionali, a promuovere una concreta e chiara consapevolezza dei problemi della convivenza umana ai vari livelli di aggregazione comunitaria, guidando l'alunno a realizzare comportamenti civilmente e socialmente responsabili. A tal fine l'insegnamento dell'educazione civica sfrutta la riflessione sulle situazioni emergenti nella stessa vita scolastica e approda a informazioni essenziali ma precise sulle forme di organizzazione civile e politica della società a livello locale, regionale, nazionale, internazionale.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze (*In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*)

#### **Competenza alfabetica funzionale:**

- conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo

- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile

### **Competenza multilinguistica:**

- Conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi
- Apprezzare le diversità culturali e la comunicazione interculturale

### **Competenza digitale:**

- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale e interagire con essi

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

### **Competenza in materia di cittadinanza:**

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Comprendere i valori comuni dell'Europa
- Conoscere le vicende contemporanee e saper interpretare in modo critico i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani

### **Competenza imprenditoriale**

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni
- Conoscere gli approcci di programmazione e gestione dei progetti in relazione sia ai processi sia alle risorse
- Comprendere le opportunità sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni e la società
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza

- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia

### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprendere i diversi modi della comunicazione
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe 3F è composta da 21 alunni:12 femmine e 9 maschi.

Numero studenti con certificazione: 1 DVA; 3 DSA e 1 BES

La classe si presenta, sostanzialmente, divisa in 2 gruppi: una fascia bassa comprendente 7-8 alunni che mostrano delle difficoltà, alcuni dei quali hanno dei bisogni speciali e necessitano di un'acquisizione del metodo di studio che possa consolidare le loro conoscenze, e una fascia medio-alta, quindi di un buon livello, poiché si mostra coinvolta ed interessata, in quanto segue e approfondisce la lezione.

In classe la maggior parte dei ragazzi segue, partecipa e si propone in autonomia e volontariamente anche nelle interrogazioni, qualcuno alle volte si distrae e deve essere richiamato all'attenzione, anche se tendenzialmente sono piuttosto attenti. Solo qualche alunno deve essere sollecitato a lavorare

Gli alunni sono quasi sempre rispettosi delle regole scolastiche e si rapportano fra loro in modo corretto. Generalmente, quindi, la classe si dimostra interessata alle attività proposte ed interagisce in modo positivo con l'insegnante.

Nel lavoro scolastico alcuni alunni si applicano in modo preciso e puntuale mostrando interesse e impegno continui, altri hanno bisogno di essere guidati nello svolgimento delle attività didattiche, ma si impegnano per superare le loro difficoltà; alcuni, infine, lavorano in modo superficiale e mostrano qualche difficoltà nel metodo di lavoro.

Gli alunni appaiono abituati all'ascolto anche se, talvolta, occorre sollecitare la partecipazione attiva e personale all'interno delle lezioni.

La classe all'inizio dell'anno scolastico si presenta suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

ALTA (9-10)

Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno 4 %

MEDIO-ALTA (8)

Conoscenze e abilità buone 18 %

MEDIA (7)

Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante 32 %

MEDIO-BASSA (6)

Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio. 23 %

BASSA (4-5)

Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire. 23%

## **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

#### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

##### USO DELLE FONTI

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.

##### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

##### STRUMENTI CONCETTUALI

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

##### CONOSCENZE

- Produrre testi di diverso tipo, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

#### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- PRINCIPALI FENOMENI STORICI, ECONOMICI E SOCIALI DELL'OTTOCENTO E NOVECENTO

##### IL PRIMO '800 TRA RESTAURAZIONE E RIVOLUZIONE

- Il 1848: insurrezioni e guerre di indipendenza

##### LA SECONDA METÀ DELL'800

- L'Italia indipendente e unita
- La difficile ricerca di un equilibrio per il nuovo Regno
- Il mondo nella seconda metà dell'800

##### L'ALBA DEL MONDO CONTEMPORANEO

- La nascita della società moderna
- L'età degli imperi coloniali

- Gli equilibri internazionali alla vigilia della Grande Guerra
- L'Italia giolittiana

#### L'EUROPA IN FIAMME

- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione bolscevica

#### L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

- Il fascismo al potere in Italia
- La Germania nazista
- La Russia di Stalin
- La crisi degli Stati democratici
- La Germania contro il resto del mondo: inizia la Seconda Guerra Mondiale
- Resistenza e liberazione

#### LA GUERRA FREDDA

- Il mondo spartito fra Stati Uniti e Unione Sovietica
- Il tramonto dell'età coloniale
- I primi anni della Repubblica Italiana
- Verso il mondo contemporaneo

#### IL MONDO DOPO LA FINE DEL BIPOLARISMO

- Il crollo dei regimi comunisti
- I nuovi scenari mondiali
- Le sfide del futuro

- ED. CIVICA
  - Cittadinanza Digitale
  - Sviluppo sostenibile
  - Costituzione e Istituzioni

## 5. PIANO DI LAVORO

Premesso che la scuola deve creare un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni, si cercherà di:

- Valorizzare l'esperienza degli alunni e le conoscenze già acquisite;
- Attuare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni, soprattutto di quelli con particolare difficoltà;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Ampliare l'offerta formativa.

#### Strategie didattiche

- Lezione frontale e/o dialogata
- Lettura guidata
- Conversazioni e discussioni
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi eterogenei e/o fasce di livello
- Rielaborazione dei contenuti con mappe concettuali, schemi, sintesi per una personalizzazione del metodo di studio
- Costruzione collaborativa di schemi e mappe alla LIM
- Ricerche individuali e collettive
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa

- Problem solving
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Approccio metacognitivo con autovalutazione
- Feedback ed eventuale rimodulazione della programmazione

In caso di didattica a distanza:

- videolezioni in diretta
- audiolezioni o videolezioni in differita

## 6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per il recupero

- Ripresa puntuale dei concetti chiave, sintesi degli argomenti e rafforzamento dei concetti tramite supporti multimediali.

Gli interventi si atterranno ai seguenti criteri:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Esercitazioni guidate
- Verifiche formative finalizzate all'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi minimi
- Controllo del lavoro svolto a casa
- Sollecitazioni fornite dal cooperative learning e dalla collaborazione tra pari
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
- Utilizzo di misure dispensative e strumenti compensativi previsti dai PDP

Per il potenziamento:

- Attivazione di iniziative sulla base di uno specifico interesse, di un'attitudine o anche di precise richieste da parte degli studenti.

Tali attività, che permetteranno una rielaborazione rapportata alle capacità individuali, si svolgeranno secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Assegnazione di ricerche o lavori specifici e individualizzati sulla base di domande o interessi emersi in classe
- Consigli di lettura
- Consigli cinematografici
- Eventuali proposte di partecipazione ad eventi

## 7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La partecipazione della classe ad uscite didattiche, eventi sul territorio in progetti promossi dalla scuola verranno valutati in sede di Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

## 8. SUSSIDI

- Libro di testo in adozione: Chitarrini, Porta, Tancredi, Tresin, *I nodi del tempo plus*, vol.2-3, Lattes Editori, DVD-Rom e CD-Rom e con Carte storiche, *Tavole illustrate 2-3*, *Mi preparo per l'interrogazione*, *Quaderno delle competenze, Cittadinanza e Costituzione*.
- LIM
- Carte storiche
- Carte tematiche
- Fonti scritte e iconografiche
- Strumenti di rappresentazione grafica delle informazioni (mappe, schemi e tabelle comparative)
- Approfondimenti forniti in fotocopia e/o in formato digitale
- Piattaforma GSuite: Google Drive, Google Classroom, Google Meet, Gmail

- Registro elettronico

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche a scopo formativo:

- Correzione degli esercizi svolti a casa
- Domande informali durante la lezione (a scopo riassuntivo o per verificare la comprensione)
- Esercizi scritti e/o orali durante la lezione anche con l'utilizzo di supporti multimediali
- Griglie di osservazione
- Questionari di autovalutazione

Modalità di verifica formativa e di restituzione degli elaborati corretti agli alunni in caso di Didattica a Distanza:

- Consegna elaborati da parte degli alunni e restituzione degli elaborati corretti tramite Google Classroom
- Colloquio online su Google Meet

Verifiche sommative nei periodi di Didattica in Presenza:

- Interrogazioni orali
- Prove scritte caratterizzate dalla presenza di una o più delle seguenti tipologie di richiesta:
  - Domande a risposta aperta
  - Analisi ed interpretazione di tabelle, grafici e mappe
  - Analisi e interpretazione di una fonte storica
  - Esercizi di individuazione di elementi su carte storiche

Prova orale:

Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.	Voto 9/10
Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.	Voto 8
Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.	Voto 7
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 6
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 5
Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.	Voto 4

Questionario:

Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.	Voto 9/10
Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.	Voto 8
Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 7
Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 6
Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice	Voto 5

Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.	Voto 4
--	--------

Verifiche sommative nei periodi di Didattica Digitale Integrata:

- Interrogazioni orali tramite Google Meet
- Prove scritte con domande a risposta aperta, svolte in videolezione e effettuate tramite Google Classroom

Prova orale:

Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.	Voto 9/10
Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.	Voto 8
Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.	Voto 7
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 6
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 5
Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.	Voto 4

Questionario:

Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.	Voto 9/10
Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.	Voto 8
Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 7
Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 6
Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice	Voto 5
Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.	Voto 4

L'intervento didattico educativo proposto nella presente programmazione, relativamente ad una eventuale didattica a distanza, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento.

Nella valutazione del comportamento si terrà conto della griglia di valutazione del comportamento in linea con le competenze chiave europee e con il PTOF di istituto, oltre all'Integrazione al Documento di Valutazione approvato in Collegio Docenti il 19.05.2020.

Per quanto riguarda la valutazione delle competenze il prodotto degli alunni sarà valutato in base ad una rubrica che terrà conto di alcune competenze trasversali richieste.

## **10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Classe con i rappresentanti dei genitori
- Registro online
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche

- Mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 19/11/2021

La docente  
Iolanda Esposito Marroccella



condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimosterà una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si saprà orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, saprà usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilerà il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si saprà impegnare in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze (In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)

**1- Competenza alfabetica funzionale:**

- conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo
- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile

**2- Competenza multilinguistica:**

- Conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse
- Avere la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici
- Conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi
- Saper comprendere messaggi orali, iniziare, sostenere e concludere conversazioni
- Saper leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue
- Apprezzare le diversità culturali e la comunicazione interculturale
- Rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona

**3- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:**

- Conoscere numeri, misure, strutture, operazioni fondamentali, presentazioni matematiche di base
- Comprendere termini e concetti matematici
- Applicare principi e processi matematici nel contesto quotidiano

- Saper usare sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici
- Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione
- Conoscere i principi base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali
- Conoscere le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici
- Comprendere l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria sull'ambiente naturale
- Saper utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi
- Saper utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici per raggiungere un obiettivo

#### **4- Competenza digitale:**

- Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione
- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire con essi
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione

#### **5- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

#### **6- Competenza in materia di cittadinanza:**

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Comprendere i valori comuni dell'Europa
- Conoscere le vicende contemporanee e saper interpretare in modo critico i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico

- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani

#### **7- Competenza imprenditoriale**

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni
- Conoscere gli approcci di programmazione e gestione dei progetti in relazione sia ai processi sia alle risorse
- Comprendere le opportunità sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni e la società
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia

#### **8- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprendere i diversi modi della comunicazione
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo.

## **§ 2. Situazione in ingresso**

ALTA (9-10)

Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno 4 %

MEDIO-ALTA (8)

Conoscenze e abilità buone 18 %

MEDIA (7)

Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante 32 %

MEDIO-BASSA (6)

Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio. 23 %

BASSA (4-5)

Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire. 23%

## **§ 3. Competenze e abilità da sviluppare nel corso dell'anno**

In forma di rubrica distinta per asse:

asse dei linguaggi

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>	<i>Disciplina di riferimento</i>	<i>Discipline concorrenti</i>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>• Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nella elaborazione di progetti e nella soluzione di problemi.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni. scopo, argomento. Interviene in una conversazione o discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Racconta esperienze significative o riferisce su argomenti di studio e di ricerca rispettando ordine logico, completezza delle informazioni, chiarezza e avvalendosi di supporti specifici ( mappe, presentazioni al computer).</li> <li>• Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	Italiano	tutte
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>•Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>•Individuare natura,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione ( sottolineature, note a margine, appunti)</li> </ul>	Italiano	Tutte

	<p>funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> </ul>	<p>mettendo in atto strategie differenziate ( lettura selettiva, orientativa, analitica )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni esplicite o implicite da testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi-espositivi, argomentativi; confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti; riformula in modo sintetico le informazioni riorganizzandole in modo personale ( riassunti, tabelle, mappe, schede ).</li> <li>•Legge con interesse testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari.</li> </ul>		
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>•Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>•Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> </ul> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) e di forma diversa (racconti, diari, lettere, descrizioni, relazioni, commenti) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> </ul>	Italiano	Lingue straniere
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale,</li> </ul>		Lingue straniere	Italiano

<p>ed operativi</p>	<p>quotidiano, sociale o professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana sociale e professionale</li> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in</li> </ul>			
---------------------	---	--	--	--

	rapporto all'altro in contesti multiculturali			
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti in opere d'arte e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>- Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte emettendola in relazione con il contesto storico e culturale.</li> <li>- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica.</li> <li>- Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali del proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali.</li> <li>- Conoscere i vari interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- legge le opere più significative, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali;</li> <li>- riconosce il valore culturale di immagini, di opere, e di oggetti artigianali in paesi diversi dal proprio;</li> <li>- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>	Arte Musica	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</li> <li>• Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</li> </ul>		Arte	Italiano, Storia
Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie</li> </ul>	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	tutte	

	digitali			
--	----------	--	--	--

asse matematico

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>	<i>Disciplina di riferimento</i>	<i>Discipline concorrenti</i>
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandoli e anche sotto forma grafica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni...);</li> <li>• Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</li> <li>• Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.</li> <li>• Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</li> <li>• Comprendere il significato logico operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e</li> </ul>	<p>L'alunno comprende il significato operativo di numeri, utilizza le diverse notazioni e li converte da una all'altra. Comprende il significato di potenza, calcola e ne applica le proprietà. Risolve le espressioni e trasforma in espressione la soluzione di un problema.</p> <p>Traduce e risolve brevi istruzioni in sequenze simboliche.</p> <p>Comprende il significato logico operativo di rapporto e grandezza derivata e risolve problemi di proporzionalità e percentuale.</p> <p>Risolve equazioni di primo grado e opera negli insiemi numerici <math>N, Z, Q, R</math>.</p>	matematica	

	<p>percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</li> <li>• Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione</li> <li>• Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati.</li> <li>• Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• I sistemi di numerazione</li> <li>• Espressioni algebriche; principali operazioni.</li> <li>• Equazioni di primo grado.</li> <li>• Sistemi di equazioni di primo grado.</li> </ul>			
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>• individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>• Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano</li> <li>• In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo</li> </ul>	<p>Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e li descrive, ne individua le proprietà, ricava e applica le formule per la risoluzione di problemi.</p>	<p>matematica</p>	

	<p>geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>			
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>• Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>• Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</li> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> </ul>	<p>Progetta e formalizza un percorso risolutivo di un problema.          Traduce dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p>	matematica	
<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.</li> <li>• Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta.</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.</li> <li>• Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</li> <li>• Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico</li> <li>• Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma</li> </ul>	<p>Raccoglie, organizza, rappresenta classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta, li sa leggere ed interpretare.          Riconosce proporzionalità dirette ed inverse e le rappresenta sul piano cartesiano.</p>	matematica	

	grafica i risultati dei calcoli eseguiti			
--	--	--	--	--

asse scientifico-tecnologico

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>	<i>Disciplina di riferimento</i>	<i>Discipline concorrenti</i>
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati raccolti</li> <li>• Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.</li> <li>• Presentare i risultati dell'analisi.</li> <li>• Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.</li> <li>• Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.</li> <li>• Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</li> <li>• Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</li> </ul>	<p>L'alunno raccoglie dati ed osserva fenomeni naturali.</p> <p>Organizza e rappresenta i dati raccolti.</p> <p>Presenta i risultati dell'analisi.</p> <p>Riconosce e definisce i principali aspetti di un ecosistema ed è consapevole del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente.</p> <p>Applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati</p>	scienze	tecnologia

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura.</li> </ul>			
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</li> <li>• Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</li> </ul>	<p>L'alunno osserva, descrive ed analizza la realtà tecnologica. Inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici ed ecologici.</p>	tecnologia	scienze
<p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</li> <li>• Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici</li> <li>• Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici.</li> <li>• Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</li> <li>• Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.</li> </ul>	<p>L'alunno applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati completi e utilizza il disegno di figure geometriche per la progettazione e rappresentazione di oggetti semplici. Sa utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, per auto valutarsi e per presentare i risultati di quanto svolto.</p>	tecnologia	tutte

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>	<i>Disciplina di riferimento</i>	<i>Discipline concorrenti</i>
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e il confronto fra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</li> <li>• Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</li> <li>• Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> <li>• Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</li> <li>• Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</li> <li>• Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati</li> <li>• Seleziona le informazioni e le organizza con mappe e schemi, grafici e tabelle</li> <li>• Colloca la storia italiana in relazione con gli eventi europei e mondiali</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende culture diverse, capisce i fondamentali problemi del mondo contemporaneo</li> <li>• Usa fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</li> <li>• Si orienta su vari tipi di carte geografiche da quella topografica al planisfero.</li> <li>• Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>• Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi studiati</li> <li>• Espone gli argomenti in modo ordinato e completo utilizzando un lessico appropriato.</li> </ul>	Storia e Geografia	Italiano Arte Ed.civica Musica

<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</li> <li>• Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico</li> <li>• Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</li> <li>• Riconosce le funzioni dello Stato</li> <li>• Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e ai luoghi di appartenenza.</li> <li>• Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica.</li> <li>• È consapevole dei propri diritti e doveri di cittadino italiano ed europeo</li> <li>• Conosce i fondamenti della Costituzione Italiana e rispetta i valori sanciti da essa</li> <li>• Riconosce le regole del vivere e del convivere</li> <li>• Conosce e rispetta i diritti fondamentali di ogni essere umano e agisce attivamente per migliorare il proprio contesto di vita quotidiano</li> <li>• Conosce la struttura organizzativa ed i principi su cui si fonda l'Unione Europea e l'Organizzazione delle Nazioni Unite</li> <li>• È in grado di sviluppare l'etica della responsabilità</li> <li>• Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<p>Storia e Geografia</p>	<p>Ed.civica Italiano</p>
<p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce l'aspetto fisico, climatico, socio-economico, storico e politico delle regioni geografiche europee</li> <li>• Sa riconoscere le specificità dei diversi stati ed è in grado di operare opportuni confronti.</li> </ul>	<p>Geografia</p>	

		• Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della disciplina.		
--	--	---	--	--

**§ 4. Esperienze da proporre alla classe, anche ai fini dello sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza**

(viaggi e visite d'istruzione, progetti, concorsi, altro)

Progetti

- Progetto "Camerata Strumentale" (Musica)
- Progetto Ambiente-Scuola: raccolta differenziata
- Progetto "Una corsa contro la fame"
- Progetto salute "Prevenzione delle dipendenze"- San Patrignano
- Corso di avviamento allo studio della lingua latina
- Progetto Gruppo Sportivo (Scienze Motorie)
- Progetto Adozione a distanza (Centro Aiuti per l'Etiopia)
- Partecipazione alle Olimpiadi di matematica "Kangourou"
- Certificazione in lingua inglese: Ket
- Orientamento classi terze

Uscite

- Mostra su Caravaggio
- Altre uscite saranno valutate sulla base dell'andamento epidemiologico.

**§ 5. Strategie didattiche**

(lezioni frontali, esercitazioni, laboratorio, *e-learning*, *peer education*, *tutoring*, altro)

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni a coppia in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi e/o per fasce di livello; o gruppi eterogenei
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Esercitazioni grafiche e pratiche
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning
- Attività di laboratorio/Palestra
- Attività di laboratorio musicale
- Laboratorio di scrittura creativa

**§ 6. Modalità e tempi delle prove disciplinari**

Si rimanda ai piani di lavoro dei singoli docenti

## § 7. Unità di apprendimento interdisciplinari previste

### UDA 1 – Il Romanticismo

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Prodotti</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare i fenomeni culturali nel periodo storico di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti</li> <li>• Riconoscere, confrontare, analizzare, commentare, con uso corretto della terminologia, brani, opere, testi del movimento culturale considerato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>• Esprime il proprio punto di vista sulle problematiche storiche del periodo romantico.</li> <li>• Valuta con consapevolezza critica analogie e differenze tra gli artisti romantici</li> <li>• Descrive in lingua inglese le opere d'arte e i sentimenti suscitati dalla loro visione</li> </ul>	<p>Principali caratteristiche del movimento culturale romantico. Valenza espressiva degli elementi del linguaggio letterario, artistico, musicale relativi alle opere lette, ascoltate e viste</p>	<p>Italiano, storia, musica, arte, inglese, francese educazione civica</p>	<p>Stesura di relazioni individuali, PowerPoint, video, riproduzione di opere d'arte, lettura espressiva, analisi di testi, esecuzione di brani musicali. Ogni lavoro sarà corredato di ricerche documentali</p>

### UDA 2 - La Shoah

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Prodotti</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti</li> <li>• Analizzare testi di diverso orientamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno incrementa la curiosità per la conoscenza del passato e si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</li> <li>• Sa usare fonti di diverso tipo (documentarie,</li> </ul>	<p>Le strutture politiche nel Novecento. I totalitarismi Le persecuzioni politiche, etniche, religiose nel Novecento. La Shoah.</p>	<p>Italiano, storia, ed. civica, geografia, scienze, musica, arte, inglese, francese</p>	<p>Stesura di relazioni individuali, PowerPoint, video, riproduzione di opere d'arte, lettura espressiva, analisi di testi, esecuzione di</p>

<p>storiografico per confrontarne le interpretazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Esporre le conoscenze acquisite in modo ordinato e completo, utilizzando un lessico appropriato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Produrre testi argomentativi o ricerche su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti.</li> </ul>	<p>iconografiche, narrative, orali, digitali) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Commenta in modo semplice le immagini più significative</li> </ul>	<p>L'intolleranza e il razzismo nella società di oggi</p>		<p>brani musicali. Ogni lavoro sarà corredato di ricerche documentali</p>
---	--	---	--	---

UDA 3 – Legalità e diritti umani (UDA di educazione civica)

Periodo di realizzazione: Tutto l'anno

Tempi: 33 ore

La cultura della legalità nella scuola significa educare gli alunni al rispetto della dignità della persona umana, attraverso la consapevolezza dei diritti e dei doveri con l'acquisizione delle conoscenze e l'interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile.

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Prodotti</i>
<p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>-Utilizzare le proprie conoscenze per produrre testi          - Produrre testi dotati di argomentazioni personali.</p>	<p>- Approfondisce i concetti riguardanti i diritti e i doveri del cittadino e comprende che le</p>	<p>Storia, Ed.civica, Geografia, Italiano</p>	

	<p>- Leggere testi cogliendo l'argomento e le informazioni principali</p> <p>- Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo ordinato, utilizzando un lessico appropriato operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>-Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo</p> <p>- Conoscere il significato dei termini</p> <p>-Usare i linguaggi specifici disciplinari</p>	<p>norme tutelano i diritti di tutti</p> <p>- Comprende che la democrazia si basa sul principio della partecipazione dei cittadini alla vita sociale.</p> <p>- Comprende che la giustizia sociale e l'uguaglianza tra i cittadini sono le fondamenta di uno stato democratico.</p> <p>-Si interroga sulle modalità di contrasto dei comportamenti illegali</p> <p>- Argomenta un ragionamento</p> <p>- Comprende che ogni forma di diversità ( culturale, sociale, etnica) è una risorsa per l'umanità</p> <p>-Riconosce nella Costituzione dei vari Paesi il sacrificio e le lotte dei popoli</p> <p>- Comprende come sono regolati i rapporti fra i diversi Stati del mondo.</p> <p>-Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione: i diritti inviolabili(art.2), il riconoscimento</p>		<p>-Elaborazione prodotto multimediale finalizzata allo sviluppo delle competenze trasversali e disciplinari importanti per la formazione sociale e civica dello studente</p> <p>Pensieri di carta: strisce, stesure di relazioni, articoli corredati da immagini significative</p> <p>Realizzazione di ricerche su fenomeni inerenti le aree tematiche che si tratteranno (violazione dei principi democratici; storia delle mafie; istituzioni che garantiscono i diritti; il vandalismo contro le opere d'arte; discriminazioni e teorie delle razze...)</p>
--	---	---	--	---

<p>Competenza metalinguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il vocabolario di altre lingue</li> <li>-Saper comprendere messaggi orali</li> <li>-Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali.</li> </ul>	<p>della pari dignità sociale, (art.3) il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società,(art.4) le varie forma di libertà (art.13-21)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppa il senso critico per scoprire di conseguenza i percorsi nascosti dell'illegalità</li> <li>- Riflette sui valori e modelli culturali di contrasto alle mafie.</li> </ul> <p>- Conosce nuovi termini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce brevi testi scritti e orali adatti alle varie situazioni interattive.</li> </ul>	<p>Inglese, Francese</p>	<p>A proposito delle mafie:                  Lettura in classe del libro:"Peppino Impastato, una voce libera"di D.Morosinotto+ visione del film:"I cento passi"di M.T.Giordana</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare attivamente senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</li> <li>- Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orientare le proprie scelte in maniera consapevole. Impegnarsi per portare a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le opinioni altrui e impegnarsi per conseguire uno scopo comune</li> <li>- Sa rafforzare una coscienza collaborativa</li> <li>- Sa valutare le proprie prestazioni</li> </ul>	<p>Tecnologia, Geografia, Ed.civica</p>	

	<p>compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri</p> <p>- Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche</p> <p>-Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura</p> <p>-Assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani</p>	<p>- Comprende i valori comuni dell'Europa</p> <p>- Conosce le vicende contemporanee e interpreta i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale</p> <p>- Conosce l'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>- Sa collaborare con gli altri</p> <p>- Dimostra originalità e spirito d'iniziativa</p> <p>- E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>- Utilizza concetti scientifici per esprimere opinioni e scrivere testi che trattano gli argomenti attinenti alla realtà</p> <p>-Comprende gli effetti di fenomeni in termini quantitativi e</p>	<p>Italiano,Ed. civica, Arte, Musica,Storia, Geografia, Tecnologia Inglese Francese,Mate matica, Scienze</p>	
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>-Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni</p> <p>-Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi</p> <p>-Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività</p>			
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p>	<p>- Conoscere numeri, misure, strutture, operazioni fondamentali, presentazioni matematiche di base</p> <p>- Comprendere termini e concetti matematici</p>		<p>Mtematica, Scienze, Tecnologia</p>	

<p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper usare sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici</li> <li>-Saper utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi</li> </ul>	<p>qualitativi e il loro impatto nella realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce le principali rappresentazioni grafiche e semplici programmi di elaborazione e rappresentazione dei dati</li> <li>- Utilizza le tecnologie in modo appropriato</li> <li>-Utilizza programmi di videoscrittura, presentazioni, software digitali per elaborare testi</li> <li>- Realizza un prodotto multimediale dall'ideazione alla presentazione</li> </ul>	<p>Italiano,Storia                  Geografia                  Ed.civica</p>	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni</li> <li>-Riconoscere software e dispositivi e interagire efficacemente con essi</li> <li>- Usare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale</li> <li>- Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse</li> <li>- Imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</li> <li>- Esprimere e comprendere punti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le proprie conoscenze e le applica in contesti nuovi</li> <li>- Conosce le proprie strategie di apprendimento</li> <li>- Cerca il confronto per verificare e acquisire conoscenze</li> <li>- Considera i fenomeni analizzati, ne ricerca il senso e</li> </ul>	<p>Italiano Storia                  Ed.civica</p>	

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>di vista diversi, creare fiducia e provare empatia          -Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani          - Comprende e riconosce gli aspetti comunicativi delle varie espressioni ed identità artistico culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco          -Rielaborare i contenuti proposti alla luce del proprio vissuto</p>	<p>vi riflette in modo personale          - Rispetta le idee degli altri ed è consapevole dei problemi legati alla cultura del rispetto e della legalità            - Conosce culture e patrimoni espressivi locali, nazionali, europee mondiali          - Comprende e assume punti di vista diversi dal proprio          - Comprende come le espressioni culturali possano influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui</p>		
---	---	--	--	--

### § 8. Modalità di recupero e potenziamento

Le attività di recupero, per gli alunni saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Esercitazioni guidate
- Prove e attività ridotte e semplificate su obiettivi minimi( per gli alunni DVA)
- Attività di recupero pomeridiano di matematica, da programmare nella seconda parte dell'anno

Le attività di potenziamento saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione e valorizzazione degli interessi
- Attività di ricerca
- Riflessioni e approfondimenti su argomenti di attualità

- Assegnazione di lavori specifici

### **§ 9. Modalità di realizzazione della didattica orientante:**

Agli alunni saranno proposte attività mirate a:

#### **a. orientamento formativo**

- rendere gli alunni consapevoli dei loro interessi e delle loro capacità attraverso lavori che favoriscono la conoscenza di sé, delle proprie attitudini ed interessi (letture ed analisi di brani del libro di testo e vario materiale multimediale) per scoprire la professione che piacerebbe loro svolgere in futuro.
- far capire l'importanza del confronto con le varie figure di adulti (genitori, insegnanti, persone che svolgono differenti mestieri e professioni) affinché la scelta risulti sempre più consapevole e funzionale alle proprie capacità.
- invitare e aiutare ciascun alunno a compiere una scelta orientativa adatta alle proprie aspirazioni e ai propri interessi.

#### **b. orientamento informativo**

- Presentazione delle caratteristiche dei Licei, degli Istituti tecnici, degli Istituti professionali e i percorsi di Istruzione e Formazione professionale.
- Riflessione sul mondo del lavoro
- Consegna di opuscoli informativi sugli "open day" e sugli "Spazi orientamento" organizzati dalle scuole presenti sul territorio.
- Visione e commento del film "Cielo d'ottobre" con conseguente discussione guidata anche attraverso la scheda del film. Il tema dell'orientamento richiama quello dell'adolescenza come momento privilegiato di crescita personale in cui si iniziano a compiere le prime scelte sia a livello scolastico sia in un ampio progetto di vita personale. Oltre alla visione del film vengono indicati i criteri per una scelta consapevole, verrà considerato, inoltre, l'aspetto non secondario, della libertà come possibilità di indirizzare la propria vita verso la realizzazione di sé.
- Visione della lezione-spettacolo virtuale "Orienta -Live-Show,(come scegliere la scuola superiore dopo la terza media) proposta da Assolombarda, Milano.

### **§ 10. Modalità di coinvolgimento dei genitori e degli studenti nella programmazione del Consiglio di classe**

Nelle assemblee e nei Consigli di classe aperti ai rappresentanti dei genitori verrà presentata la programmazione del Consiglio di classe e i genitori saranno invitati ad esplicitare le loro proposte da riferire al consiglio di classe, ribadendo l'importanza della loro collaborazione per un didattico completo e dell'importanza di condividere obiettivi e strategie.

### **§ 11. Criteri per la formulazione del giudizio sul comportamento con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza**

(in coerenza con il PTOF di Istituto e il Documento sulla Valutazione approvato dal Collegio Docenti in data 31/05/18)

Ceriano Laghetto, 19 /11/21

Per il Consiglio di classe :

Prof.ssa Iolanda Esposito Marroccella





# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

## Istituto comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate

### Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di I° grado "A.Moro"  
Docente: Rossana Nathalie De Luca

Classe: III F  
Disciplina: Matematica

#### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- a) competenza alfabetica funzionale;
- b) competenza multilinguistica;
- c) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- d) competenza digitale;
- e) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- g) competenza in materia di cittadinanza;
- h) competenza imprenditoriale;
- i) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

#### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 21 alunni, di cui 12 femmine e 9 maschi. La classe è formata da un gruppo molto vivace. Pochi alunni partecipano con entusiasmo e voglia di mettersi in gioco, scarsi sono gli interventi e le domande durante le spiegazioni e gli esercizi svolti in classe. Dalle prime prove si è evidenziata che il livello degli alunni non è omogeneo, alcuni hanno lacune pregresse; si configurano almenotre fasce di livello; fascia alta 19%, fascia media 30%, fascia bassa 51%. Lo studio a casa non è costante. Molti elementi lavorano saltuariamente, pochi emergono per le capacità logiche.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Come dà Indicazioni Nazionali

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di matematica
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ , CONOSCENZE E CONTENUTI DEL PROGRAMMA**  
 come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
-------------------	-------------------------

## Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.
- Rappresentare i numeri sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo algebrico

## Spazio e figure

- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in scala come figura assegnata.
- Conoscere il numero pi-greco.
- Calcolare l'area del cerchio e la

- Proporzionalità diretta ed inversa, Funzioni, variabile indipendente e variabile dipendente. Funzioni di proporzionalità diretta ed inversa, rappresentazione grafica. Problemi del tre semplice diretto ed inverso, percentuali.
- Circonferenza e cerchio: condizioni di inscrivibilità e circoscrivibilità dei quadrilateri.
- Lunghezza della circonferenza. Area del cerchio. Lunghezza arco e area del settore.
- Rette e piani nello spazio; diedri e angoloidi. I poliedri: facce, spigoli, vertici e diagonali di un poliedro. Cubo, parallelepipedo, prisma e piramide. Sviluppo nel piano dei poliedri per individuare le figure piane che compongono le loro superfici. Calcolo delle superfici e dei volumi.
  - Solidi di rotazione. Caratteristiche dei solidi di rotazione. Cilindro e cono come risultato di rotazioni di figure piane. Solidi di rotazione composti.
  - I numeri relativi. Caratteristiche degli insiemi  $Z$  e  $Q$ . Numeri relativi concordi, discordi e opposti.

<p>lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti di vita quotidiana</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazione e proprietà</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=x</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math> e il loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di foglio elettronico in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche</li> </ul>	<p>Gli insiemi <math>m</math> e <math>q</math>, confronto fra numeri relativi. Addizione, sottrazione e le loro proprietà. Regola dei segni; proprietà della moltiplicazione e della divisione. Espressioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolo letterale. Espressioni algebriche letterali. Calcolo del valore di una espressione letterale. Monomio, polinomio, grado di un monomio e di un polinomio, monomi simili. Operazioni con monomi e polinomi. Prodotti notevoli.</li> <li>- Equazioni: delle frasi aperte alle equazioni. Il concetto di incognita. Identità ed equazioni. Primo e secondo principio di equivalenza. Risoluzione di equazioni a coefficienti interi e frazionari. Equazione come strumento di risoluzioni di situazioni problematiche. Equazioni indeterminate e impossibili.</li> <li>- Cenni di probabilità e statistica. Eventi certi, impossibili, probabili. Probabilità semplice e composta</li> </ul> <p>I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata</p>
---	--

evento. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.

## 5. PIANO DI LAVORO (Strategie didattiche, metodologie e sussidi)

### STRATEGIE DIDATTICHE

Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; *problem solving*: produzione di elaborati e di sintesi; *cooperative learning*.

### METODOLOGIA

Conversazioni e discussioni; *problem solving*; *brain storming*; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche, cooperative learning, lavori di gruppo, produzione di mappe concettuali in varioformato (cartaceo, digitale), produzione di elaborati e di sintesi, prove autentiche, compiti significativi.

### • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

### • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI</b>
Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia
<b>ATTIVITÀ CURRICULARI</b>
All'interno delle ore curriculari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali) e **STRUMENTI DIGITALI**:

- x strumenti multimediali
- x strumenti multimediali
- x libri ed eserciziari
- x schede strutturate
- x strumentario disciplinare specifico
- x filmati
- x attrezzature informatiche
- x cd, dvd
- x Interventi di esperti

- App case editrici
- libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice

**GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE durante la Didattica Digitale Integrata**

- videolezioni in diretta tramite Google Meet
- Attività asincrona u Google Classroom

- chat su Meet
- comunicazioni tramite mail istituzionale

#### **FREQUENZA DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE.**

- Ogni giorno (Regel, classroom o mail, Google Meet)

#### **ORARIO DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE.**

Soprattutto in orario antimeridiano

#### **INDICAZIONE DELLE PIATTAFORME E DEI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE DALL'INSEGNANTE**

Google Classroom

#### **INDICAZIONE DELLE MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA ADOTTATE DALL'INSEGNANTE**

- Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma del Portale Regel Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma di Google Classroom
- Colloquio online su Meet

#### **FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA RISERVATA AGLI ALLIEVI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI NON CERTIFICATI**

Nella rimodulazione dell'intervento educativo e didattico con il fine di predisporre una modalità di apprendimento più adatta alle specificità dell'alunno DSA e con BES non certificati, l'insegnante intende proporre:

- Semplificazioni con la proposizione ad esempio di mappe concettuali
- Riduzione del carico di lavoro
- Adattamenti
- Creazione di documenti e/o schede

## VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	
<p>Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.</p> <p>Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.</p> <p>Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.</p>	
<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>	
<p>Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE</p> <p>Prove orali una / due</p>	
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	<b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b>
<p>Interventi individualizzati o a piccoli gruppi; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.</p>	<p>Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).</p>
<b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni

<b>RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA</b>			
<b>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</b>			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	

<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.</p>
----------------------------------	---	---

<p><b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.</p>
<p><b>4. DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p> <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>

<p><b>1. NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	

<p><b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>
<p><b>4. DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>

<p><b>1. NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.</p>	
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.</p>	

<p><b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.</p>	
<p><b>4. DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

<p><b>1. NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p>	
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>	

<p><b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>
<p><b>4. DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>

<p><b>1. NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p>	
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>	<p>6</p>

<p><b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>
<p><b>4. DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>

<p><b>1. NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p>	<p>5</p>

<p><b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>
<p><b>4. DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>

<p><b>1. NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p>	

<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	4
	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

**VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE**

INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	LIVELLO VOTO
<b>Impegno</b> in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10

	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

**VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA :**

*Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale*

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Vedi programmazione di classe.

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>
<b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi

<b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b>	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
<b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

**6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ** (Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it) sezione didattica)

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori

X registro on line

X diario dell'alunno

X colloqui individuali con Google Meet

X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 30-11-2021

Il docente

Rossana Nathalie De Luca









# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di I° grado "A. Moro"

Docente: Rossana Nathalie De Luca

Classe: III F

Disciplina: Scienze

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- a) competenza alfabetica funzionale;
- b) competenza multilinguistica;
- c) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- d) competenza digitale;
- e) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- g) competenza in materia di cittadinanza;
- h) competenza imprenditoriale;
- i) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 21 alunni, di cui 12 femmine e 9 maschi. La classe è formata da un gruppo molto vivace. Pochi alunni partecipano con entusiasmo e voglia di mettersi in gioco, scarsi sono gli interventi e le domande durante le spiegazioni e gli esercizi svolti in classe. Dalle prime prove si è evidenza che il livello degli alunni non è omogeneo, alcuni hanno lacune pregresse; si configurano almeno tre fasce di livello; fascia alta 19%, fascia media 30%, fascia bassa 51%. Lo studio a casa non è costante. Molti elementi lavorano saltuariamente, pochi emergono per le capacità logiche.

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### **4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di scienze
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ , CONOSCENZE E CONTENUTI DEL PROGRAMMA**  
come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
-------------------	-------------------------

### **Fisica e chimica**

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
- Acquisire correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

### **Astronomia e Scienze della Terra**

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. – Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. – Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.
- Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. – Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

### **Biologia**

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari

- Elettricità: conduttori e isolanti. La corrente elettrica, la resistenza e le leggi di Ohm, i circuiti elettrici
- Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.
- Lavoro ed energia, energia potenziale e cinetica, energia termica

- Il Sistema solare: sua origine, il Sole, pianeti interni e pianeti esterni, leggi di Keplero e di Newton, altri corpi celesti.
- L'Universo: le stelle, le galassie e origine dell'Universo.
- Deriva dei continenti, teoria delle placche e sue conseguenze (vulcanesimo e sismicità).

- Il sistema nervoso: struttura e funzioni dei neuroni. Sinapsi e

acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

neurotrasmettitori. Sistema nervoso centrale, il cervello, il cervelletto, il midollo allungato e il midollo spinale. Sistema nervoso periferico volontario e autonomo. Sistema endocrino, le sue ghiandole e l'azione degli ormoni. Legame tra il sistema nervoso e quello endocrino. Le droghe: dipendenza e assuefazione, diversi tipi di droghe. La riproduzione: i gameti, la mitosi e la meiosi, la fecondazione. Apparati riproduttori maschile e femminile, ciclo ovarico e mestruale, caratteri sessuali secondari, la gravidanza, dall'embrione al feto, il parto. Metodi anticoncezionali, malattie trasmissibili sessualmente e l'AIDS. Biologia molecolare: il DNA, sua struttura e duplicazione, i cromosomi. L'RNA, struttura delle proteine e sintesi proteica. Le mutazioni e cause delle mutazioni. La genetica: le scoperte di Mendel, le leggi di Mendel. Tabelle a doppia entrata per il calcolo delle probabilità e delle percentuali che si manifestino i caratteri ereditari. genetica moderna e malattie genetiche. Le biotecnologie, l'ingegneria genetica, gli OGM e la clonazione. Malattie genetiche.

I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.

## 5. PIANO DI LAVORO (Strategie didattiche, metodologie e sussidi)

### STRATEGIE DIDATTICHE

Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; *problem solving*: produzione di elaborati e di sintesi; *cooperative learning*.

### METODOLOGIA

Conversazioni e discussioni; *problem solving*; *brain storming*; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche, *cooperative learning*, lavori di gruppo, produzione di mappe concettuali in varioformato (cartaceo, digitale), produzione di elaborati e di sintesi, prove autentiche, compiti significativi.

### • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzate filmati e dimostrazioni da internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PFI e PDP.

### • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

#### ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia

## ATTIVITÀ CURRICULARI

All'interno delle ore curriculari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali) e **STRUMENTI DIGITALI CHE L'INSEGNANTE PROPONE:**

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| x strumenti multimediali              | x attrezzature informatiche |
| x libri ed eserciziari                | x cd, dvd                   |
| x schede strutturate                  | x Interventi di esperti     |
| x strumentario disciplinare specifico |                             |
| x filmati                             |                             |

- App case editrici
- libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice
- **GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE durante la Didattica Digitale Integrata**
- videolezioni in diretta tramite Google Meet
- Attività asincrona u Google Classroom
- chat su Meet
- comunicazioni tramite mail istituzionale

### **FREQUENZA DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE.**

- Ogni giorno (Regel, classroom o mail , Google Meet)

## **ORARIO DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE.**

Soprattutto in orario antimeridiano

## **INDICAZIONE DELLE PIATTAFORME E DEI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE DALL'INSEGNANTE**

Google Classroom

## **INDICAZIONE DELLE MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA ADOTTATE DALL'INSEGNANTE**

- Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma del Portale Regel Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma di Google Classroom
- Colloquio online su Meet

## **FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA RISERVATA AGLI ALLIEVI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI NON CERTIFICATI**

Nella rimodulazione dell'intervento educativo e didattico con il fine di predisporre una modalità di apprendimento più adatta alle specificità dell'alunno DSA e con BES non certificati, l'insegnante intende proporre:

- Semplificazioni con la proposizione ad esempio di mappe concettuali
- Riduzione del carico di lavoro
- Adattamenti
- Creazione di documenti e/o schede

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	
<p>Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.</p> <p>Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.</p> <p>Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.</p>	
<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>	
<p>Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE</p> <p>Prove orali una / due</p>	
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	<b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b>
<p>Interventi individualizzati o a piccoli gruppi;; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.</p>	<p>Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).</p>
<b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	
<p>Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni</p>	

<b>RUBRICA VALUTAZIONE SCIENZE</b>
VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	

<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>
------------------------	---	---

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
--	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
--	--	--	--

<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p>
	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p>
	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p>
	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>
	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	
	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni</p>	

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
--	---	--	--

<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
------------------------------------	--	--	--

<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p>
	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p>
	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>
	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	
	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	
	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni</p>	

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
--	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all' aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>
--	--	--

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all' aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
--	--	--	--

<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>
------------------------	---	--

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
--	---	--	--

<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	
------------------------------------	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>
--	---	--

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	
--	---	--	--

<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	
------------------------------------	--	---	--

<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>
------------------------	---	---

<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.
	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,  Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.
	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	
<b>VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE</b>		
<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>LIVELLO VOTO</b>
<b>Impegno</b> in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10

apprendimenti	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

**VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA :**

*Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale*

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Vedi programmazione di classe.

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>
<b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi

<b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b>	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
<b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

**6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ** (Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it) sezione didattica)

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali con Google Meet
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 30/11/2021

Docente

Rossana Nathalie De Luca

