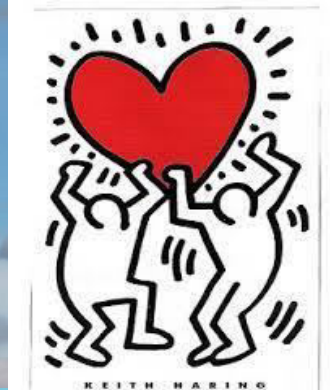




LE DÉCADENT



EARTH POLLUTION
Sei ancora quello della pietra e della fionda, uomo del mio tempo. Eri nella carlinga, con le ali maligne, le meridiane di morte, t'ho visto - dentro il carro di fuoco, alle forche, alle ruote di tortara. T'ho visto: eri tu, con la tua scienza esatta persuasa allo sterminio senza amore, e come sempre, con gli animali che...



...come sempre, con gli animali che...
E...
qu...
And...
è giu...
Dime...
salite...
le loro...
gli uccelli ne...

IL CAMBIAMENTO

Cattaneo Lorenzo
3^oD
anno scolastico 2019 - 2020



IL NUOVO
LA SERA
Milano, Giovedì, 6 giugno 1968
la Repubblica italiana
dopo la consegna dei poteri a De Gasperi, Capo provvisorio del
li cooperazione di tutti i partiti per la distensione e la concordia



*“L’unica costante della vita è il
cambiamento”*

Buddha

*“ Sii il cambiamento che vorresti
vedere avvenire nel mondo”*

Mahatma Gandhi

*“Ciò che non mi distrugge, mi
rende più forte”*

Friedrich Nietzsche



INDICE



CHANGE

NEW WAY

OLD WAY

Scienze: Le mutazioni genetiche

Arte e immagine: L'arte del secondo dopoguerra

*Storia: L'Italia del secondo dopoguerra
La repubblica*

Geografia: L'Antropocene (globalizzazione)

Tecnologia: I cambiamenti climatici

Ed Fisica: L'E. Fisica tra ieri ed oggi

Italiano: Dal positivismo al decadentismo

Musica: Nuovi ritmi e timbri (Novecento)

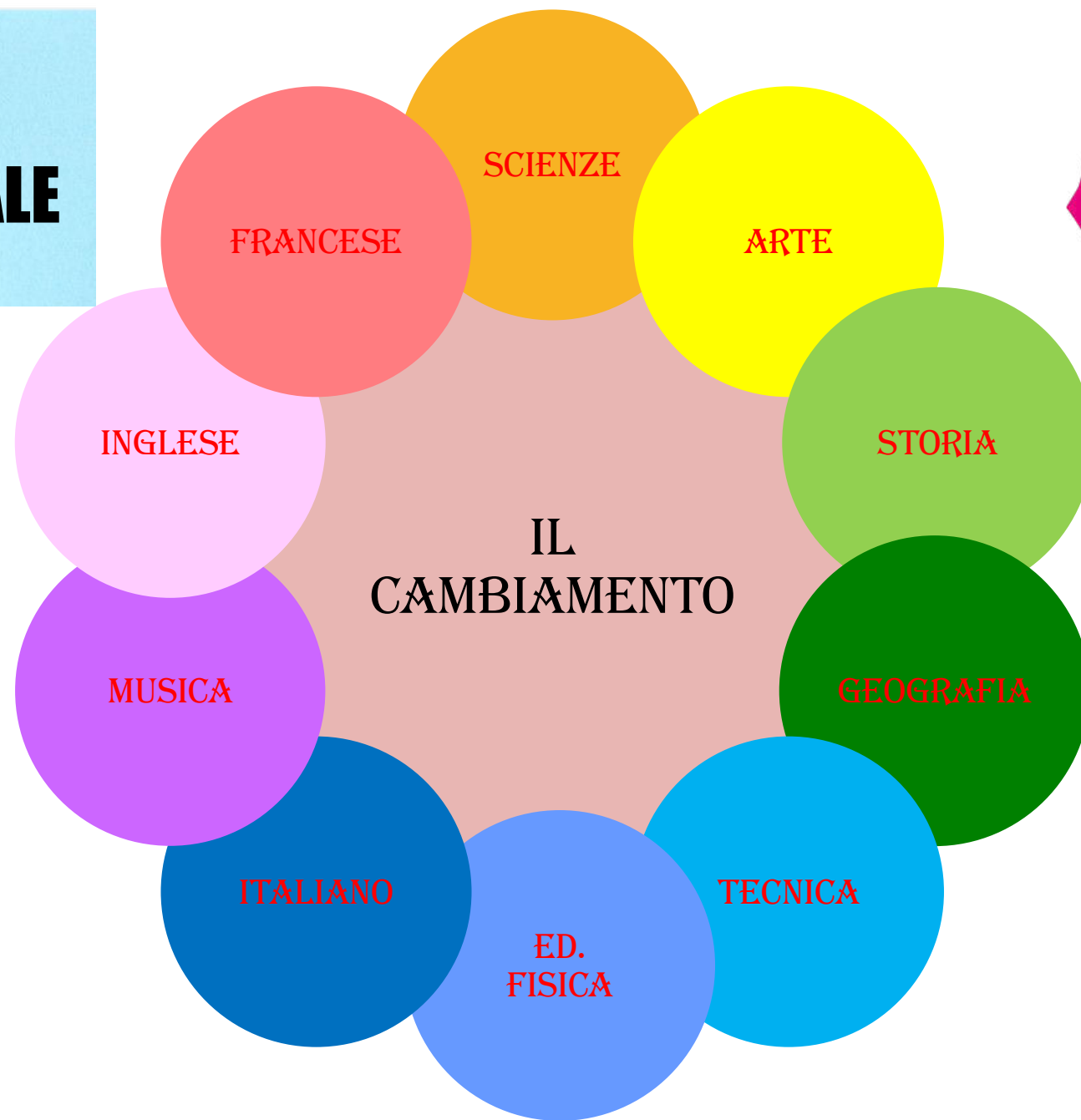
Inglese: Kennedy: a time of change

Francese: L'Union Européenne





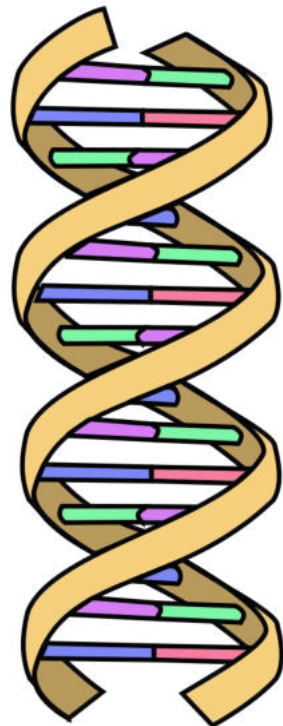
MAPPA CONCETTUALE



LE MUTAZIONI GENETICHE

“Non è la specie più forte o la più intelligente a sopravvivere, ma quella che si adatta meglio al cambiamento”

Charles Darwin



DNA

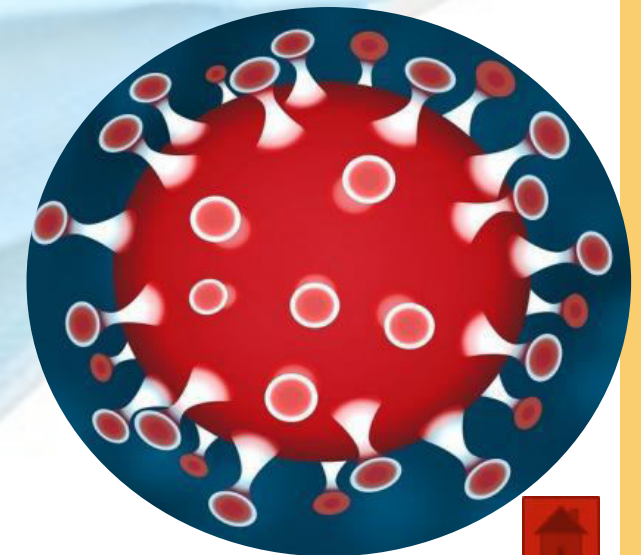
- ✓ Tutti gli esseri umani si evolvono e cambiano.
- ✓ Nell'evolversi avvengono le **mutazioni genetiche** → alterazione permanente della sequenza del DNA.
- ✓ Le mutazioni genetiche si distinguono in:
 - * positive: es. adattamento all'ambiente;
 - * negative: es. malattie genetiche (albinismo).



COVID-19 e mutazione genetica



- ✓ Negli ultimi mesi ha fatto la comparsa il **COVID-19**, una malattia infettiva respiratoria.
- ✓ Tramite una mutazione genetica il coronavirus ha fatto il «salto di specie», passando dagli animali all'uomo.
- ✓ Il contagio è reso possibile dalla mutazione della proteina *spike* (usata dal virus per attaccare le cellule umane).





L'ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA



La fine della Seconda Guerra mondiale vede l'emergere di nuove correnti artistiche:

- ✓ La Pop Art;
- ✓ Il Nouveau Realisme;
- ✓ Il Minimalismo;
- ✓ Il Graffitismo;
- ✓ La Transavanguardia.



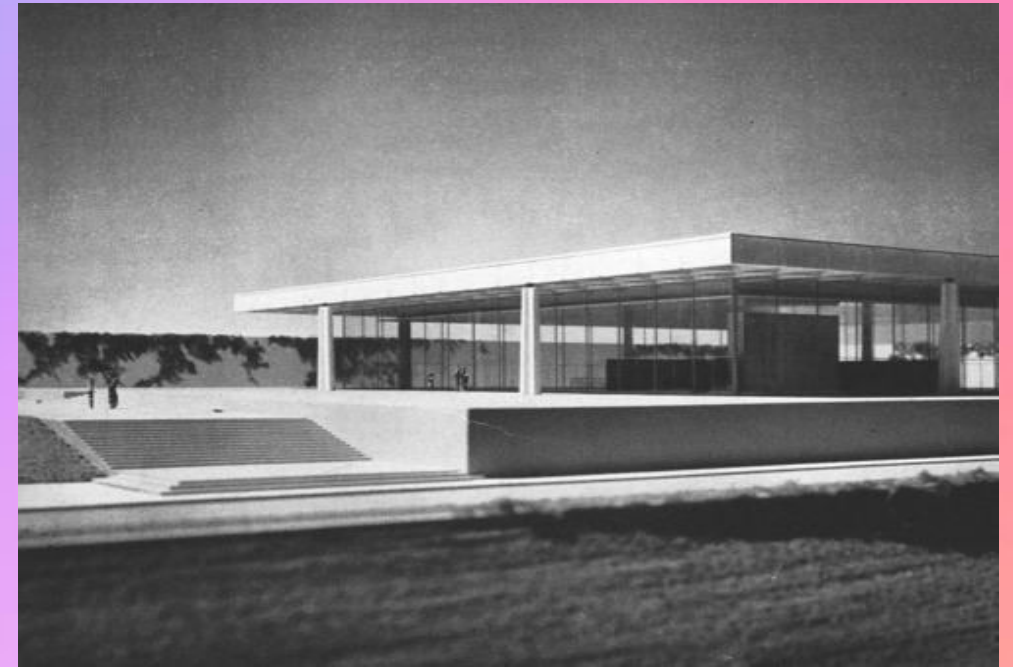
SCULTURA

Nel Secondo Dopoguerra si sviluppa la scultura con massimi esponenti Enry Moore e Alberto Giacometti.



ARCHITETTURA

Esplode il settore dell'edilizia, basato sul linguaggio razionalista con importanti architetti quali Walter Gropius e Ludwig Mies van der Rohe.



L'ITALIA DEL SECONDO DOPOGUERRA: LA REPUBBLICA



- ✓ Italia nel secondo dopoguerra → gravi danni alle infrastrutture e condizioni economiche gravose.
- ✓ Gli anni della Ricostruzione si caratterizzano da diversi provvedimenti governativi.
- ✓ «Miracolo (o boom) economico»
- ✓ Forte emigrazione dal Sud verso il Nord.



E' nata la Repubblica italiana




- ✓ Nuove elezioni → due importanti scelte:
 - * Dilemma istituzionale: Monarchia o Repubblica?;
 - * Elezione dei membri dell'Assemblea Costituente.
- ✓ Il 2 giugno 1946, con uno scarto minimo, l'Italia diviene una Repubblica.
- ✓ Il 1 gennaio 1948, dopo alcuni anni di lavori, entra in vigore la Costituzione.





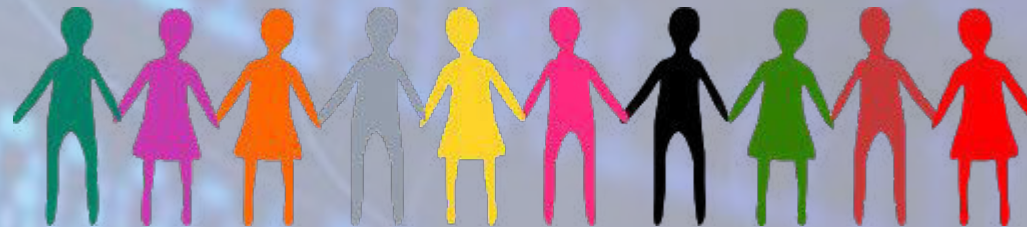
L'ANTROPOCENE (GLOBALIZZAZIONE)

- ✓ Siamo entrati in una nuova era geologica  «Antropocene», l'era dell'uomo.
- ✓ I segnali dell'entrata nella nuova era geologica sono:
 - * i cambiamenti climatici;
 - * l'innalzamento delle temperature;
 - * la plastica nell'ambiente;
 - * le estinzioni di massa;
 - * la presenza di particelle di plastica, di alluminio e sostanze radioattive nel suolo.



ANTROPOCENE





Globalizzazione → mercati, produzioni e modi di vivere connessi a livello mondiale.

- ✓ La globalizzazione è un enorme fenomeno economico, sociale e culturale.
- ✓ È uno dei segni più importanti dell'attività umana negli ultimi decenni.
- ✓ Essa presenta:
 - * pro: es. (sviluppo economico);
 - * contro: es. (disuguaglianze sociali).

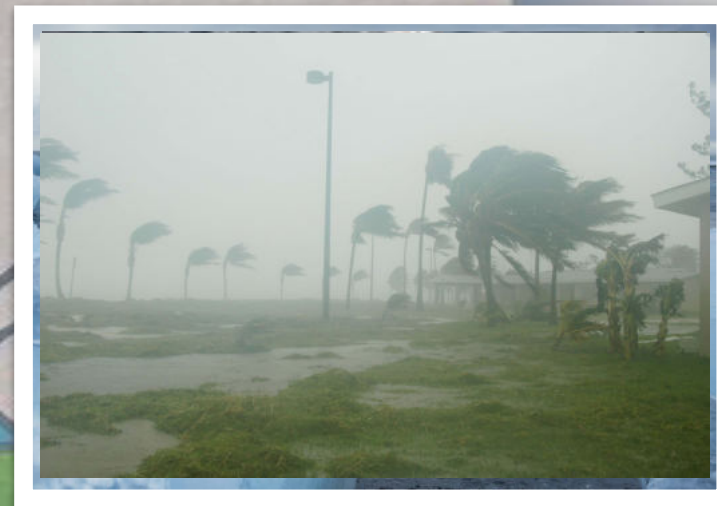


Think Global



I CAMBIAMENTI CLIMATICI

- ✓ Cambiamenti climatici → mutamenti del clima su vaste aree del pianeta.
- ✓ Attività come la combustione dei combustibili fossili, la deforestazione e l'inquinamento ne sono alcune cause. I cambiamenti climatici comportano:
 - * scioglimento delle calotte polari;
 - * aumento del livello degli oceani;
 - * innalzamento delle temperature;
 - * fenomeni meteorologici estremi ecc.



LE SOLUZIONI

Se non agiremo al più presto sarà rischio la sopravvivenza della Terra.

Ecco cosa si può fare:

- * sfruttare le energie rinnovabili;
- * fare la raccolta differenziata;
- * lottare contro la deforestazione;
- * utilizzare mezzi di trasporto meno inquinanti;
- * passare all'economia circolare.



L'EDUCAZIONE FISICA TRA IERI ED OGGI



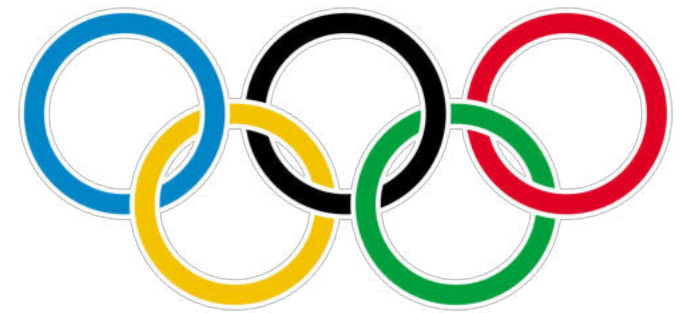
- ✓ In passato l'educazione fisica era concepita come un semplice allenamento per rafforzare il corpo.
- ✓ Solo dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale la scuola si mostra aperta allo sport.
- ✓ Oggi lo sport è considerato amore, intimità, passione, collaborazione, competizione e confronto.



GIOCHI DELLA GIOVENTÙ



Nascono nel 1968 i Giochi della Gioventù, delle «mini olimpiadi» aperte ai ragazzi e ragazze tra gli 11 e 15 anni. Essi includevano discipline dell'atletica leggera: mezzofondo, velocità, salto in lungo ecc.

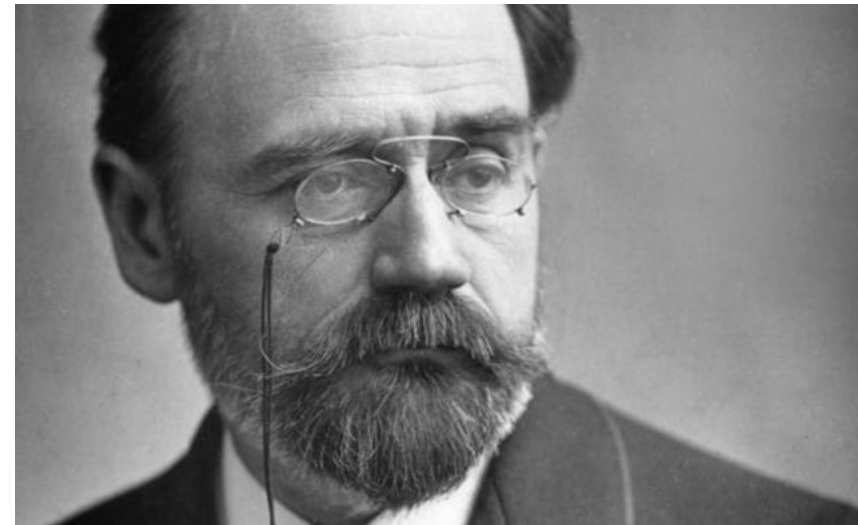


DAL POSITIVISMO AL DECADENTISMO

- ✓ **Positivismo** → corrente filosofica legata al progresso.
- ✓ Fiducia assoluta nella scienza.
- ✓ Opere ispirate al «vero».
- ✓ Sulla scia del Positivismo nascono:
 - * Naturalismo francese (E. Zola);
 - * Verismo (G. Verga).



Giovanni Verga



Emile Zola



Il Decadentismo



Guido Gozzano

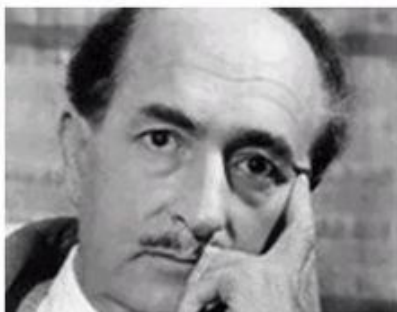


Gabriele D'Annunzio



Giovanni Pascoli

- ✓ **Decadentismo** → rifiuto idee positiviste ed esaltazione del mistero e solitudine.
- ✓ Linguaggio ricco di metafore e simboli.
- ✓ Massimi esponenti in Italia sono G. Pascoli e G. D'Annunzio.
- ✓ Le correnti letterarie derivanti dal Decadentismo sono:
 - * Estetismo (D'Annunzio);
 - * Simbolismo (Pascoli);
 - * Crepuscolarismo (Gozzano).



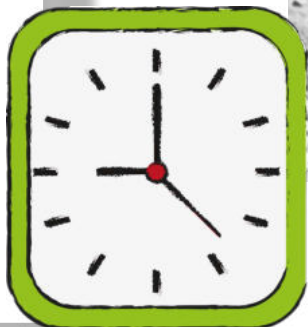
Uomo del mio tempo

Sei ancora quello della pietra e della fionda,
uomo del mio tempo. Eri nella carlinga,
con le ali maligne, le meridiane di morte,
- t'ho visto - dentro il carro di fuoco, alle forche,
alle ruote di tortura. T'ho visto: eri tu,
con la tua scienza esatta persuasa allo sterminio,
senza amore, senza Cristo. Hai ucciso ancora,
come sempre, come uccisero i padri, come uccisero
gli animali che ti videro per la prima volta.
E questo sangue odora come nel giorno
quando il fratello disse all'altro fratello:
"Andiamo ai campi". E quell'eco fredda, tenace,
è giunta fino a te, dentro la tua giornata.
Dimenticate, o figli, le nuvole di sangue
salite dalla terra, dimenticate i padri:
le loro tombe affondano nella cenere,
gli uccelli neri, il vento, coprono il loro cuore.

Salvatore Quasimodo



Uomo del mio tempo è un appello a tutti i giovani perché possano imparare dal passato a non commettere gli stessi errori che hanno portato allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale.

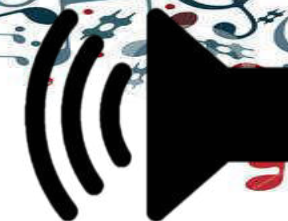


NUOVI RITMI E TIMBRI



- ✓ Nel Novecento emergono nuovi movimenti musicali di rottura con il passato.
- ✓ I musicisti hanno un crescente interesse per il ritmo.
- ✓ Si inseriscono nelle opere effetti sonori e rumori → è il caso del **Rumorismo** (arte dei rumori).
- ✓ Nuovi strumenti elettronici.

Luigi Russolo
«Risveglio di una città»





KENNEDY: A TIME OF CHANGE

“Change is the law of life. And those who look only to the past or the present are certain to miss the future” J. F. Kennedy



- ✓ J. F. Kennedy was 35th President of the USA.
- ✓ The most important projects were:
 - * the Peace Corps;
 - * space exploration;
 - * civil rights.
- ✓ International crisis:
 - * Bay of Pigs;
 - * Cuban Missile Crisis.



Kennedy and Chruščëv





UNION EUROPÉENNE

“Unie dans la diversité”

- ✓ UE → une association volontaire de pays européens;
- ✓ La création de l'Union européenne;
- ✓ Les 27 États membres de l'UE;
- ✓ Quel avenir pour l'Europe?





LES SYMBOLES DE L'UE:

- * le drapeau;
- * l'hymne;
- * la devise;
- * la monnaie.



The image depicts a stage scene. At the top, there are heavy, draped red curtains. In the center, a large, dark blue circular spotlight illuminates the text. The background behind the spotlight consists of concentric, glowing circles in shades of orange and red. In the foreground, the silhouettes of six people are visible, looking towards the stage.

That's all Folks!