

## **PROGETTO “CAMERATA STRUMENTALE”**

L'idea del progetto di musica “Camerata strumentale” nasce nel 2001 con la creazione di un CD “Ragazzi in concerto”. realizzato al termine del laboratorio di musica presente nella scuola, durante le attività opzionali pomeridiane.

Nel 2002 inizia una collaborazione con il Circolo Storico Cerianese e la Società Storica Saronnese che termina con un concerto eseguito dai ragazzi su canti di vecchie canzoni popolari “Com'era com'eravamo”, per stimolare i ragazzi a scoprire il passato per costruire il futuro.

Nel 2003 nascono “I menestrelli Cerianesi”, gruppo musicale delle attività opzionali che partecipano al concorso musicale di Vescovato (CR) classificandosi al V° posto con 84/100.

Nel 2004 nasce il progetto “Camerata strumentale”. Il gruppo partecipa al concorso nazionale E. Arisi” classificandosi al II° posto con un duo con 94/100 e al IV con il gruppo con 75/100.

Inizia la collaborazione con il Centro Diurno Integrato “Macallè” che porterà i ragazzi ad esibirsi per loro in occasione del Natale e fino al 2009 con il Centro Culturale “Luigi Porro” di Barlassina con un concerto presso il loro Istituto.

## **OBIETTIVI**

Il corso come momento formativo, teso allo sviluppo della spontaneità e delle caratteristiche personali di ognuno, cercherà di far sperimentare le capacità percorrendo lo spazio sonoro con la voce e gli strumenti. Suonando s'imparerà a socializzare, a sentirsi in armonia con sé e con gli altri. Un'ulteriore obiettivo è anche quello di suonare davanti ad un pubblico e in luoghi differenti dall'ambiente scolastico.

Contribuire a far crescere la personalità dei ragazzi in modo armonico e capace di interagire con gli altri, comunicando attraverso una varietà di linguaggi, nello spirito del gruppo;

Arricchire il loro sviluppo cognitivo acquisendo la capacità di comprendere e di produrre la lingua musicale;

Accrescere la motivazione allo studio della musica;

Educarli alla cultura del bello (in linea con il POF) e prepararli a una dimensione di scambi allargati al territorio, con gli enti culturali presenti, concerti, concorsi, collaborazioni con altri gruppi.

Il corso è nato con l'intento di trasmettere la passione per la musica e di avvicinare sempre più ad essa i giovani attraverso un metodo-ludico-creativo-esecutivo che consenta a tutti di esprimersi ed esibirsi in momenti pubblici e privati.

La musica è l'arte dei suoni che permette di sviluppare le potenzialità latenti, sia di tipo espressivo che cognitivo offrendo diverse occasioni per realizzarsi, socializzare, migliorare le facoltà senso-percettive, mnemoniche, logico-matematiche, di coordinamento oculo-audio-motorio.

Lo studente non deve più assistere passivamente alla sua educazione ma deve partecipare, essere creativo e attivo. Educare alla musica significa educare alla conoscenza del proprio mondo

interiore e dell'ambiente circostante. L'uso corretto della voce e dello strumento richiede molti requisiti: corretta respirazione, capacità di autocontrollo, (feedback), conoscenza delle proprie potenzialità fisiche, mnemoniche, capacità di lettura, accettazione dei propri limiti e degli altri... Il momento del cantare e del suonare insieme è pedagogicamente utilissimo per la crescita individuale. L'alunno impara a rilassarsi mediante l'uso corretto del diaframma che gli consente una miglior emissione della voce e un maggior controllo della tensione muscolare. Suonare uno strumento contribuisce al miglioramento della comunicazione, valorizza il "non detto" delle emozioni, l'inventiva, l'operatività e la capacità di giudizio.

## CONCORSI

Ogni anno il gruppo è presente sul territorio con il concerto di Natale, la Manifestazione del XXV Aprile, il concerto di fine anno e occasionalmente in altri momenti come il IV Novembre, la giornata della Memoria e del Ricordo.

## RISULTATI

- 2005 Concorso nazionale "Arisi" VI° con 84/100
- 2006 Concorso nazionale "Arisi" VI° con 84/100
- 2007 Concorso nazionale "Arisi" VI° con 75/100
- 2008 Concorso nazionale "Arisi" II° con 94/100
- 2009 Concorso nazionale "Arisi" III° 89/100
- 2009 Concorso Insieme per cantare e suonare Omegna (VB) III° 88/100
- 2010 Partecipazione concorso bandistico CENE (BG)
- 2010 Concorso nazionale "Arisi" V° 87/100
- 2010 Concorso Insieme per cantare e suonare Omegna (VB) III° 87/100
- 2011 Concorso nazionale "Arisi" II° 90/100
- 2011 Concorso Insieme per cantare e suonare Omegna (VB) I° 98/100
- 2012 Concorso nazionale "Arisi" V° 80/100
- 2012 Concorso Insieme per cantare e suonare Omegna (VB) II° 94/100
- 2013 Concorso nazionale "Arisi" V° 81/100
- 2013 Concorso Insieme per cantare e suonare Omegna (VB) II° 92/100
- 2014 Concorso nazionale "Arisi" III° 84/100
- 2014 Concorso Insieme per cantare e suonare Omegna (VB) I° 98/100
- 2015 Concorso Insieme per cantare e suonare Omegna (VB) II° 94/100
- 2015 Concorso nazionale "Arisi" III° con 89/100
- Partecipazione festa della Repubblica invito dal Prefetto di Monza e Brianza in commemorazione del centenario della I° G.M
- 2016 Concerto e premiazione presso l'Auditorium della Camera di Commercio di Cremona.
- 2016 Partecipazione alla Rassegna musicale "Largo ai giovani" della BCC di Barlassina e "Accademia Marziali"
- 2017 Preparazione e produzione di musiche, testi e video contro il bullismo.
- 2017 Rivisitazione e rappresentazione dell'operetta "Brundibar" di Hans Krasa.
- 2016 Concorso Insieme per suonare e cantare I° con 95/100
- 2016 Concorso nazionale "Arisi" I° con 96/100 Borsa di studio.
- 2017 Concorso Insieme per suonare e cantare I° con 95/100.
- 2017 Concorso nazionale "Arisi" III° premio con 75/100.
- 2018 Concorso Insieme per suonare e cantare II° con 93/100
- 2018 Concorso nazionale "Arisi" IV con 83/100
- 2019 Concorso Insieme per suonare e cantare Omegna I° premio con 98/100
- 2019 Concorso nazionale "Arisi" III° premio con 86/100

- 2020 Concorso nazionale "Arisi" IV° premio con 80/100
- 2020 Concorso Insieme per suonare e cantare II° premio con 94/100
- e diploma d'Onore.