



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **A. MORO**

Docente: Debora Monteverdi

Classe: 1H

Disciplina: **ED. CIVICA**

### 1. FINALITÀ

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dovrà avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostrerà una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si saprà orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, saprà usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilerà il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si saprà impegnare in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze *(In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)*

#### **Competenza alfabetica funzionale:**

- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo

#### **Competenza multilinguistica:**

- Conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi
- Apprezzare le diversità culturali e la comunicazione interculturale

#### **Competenza digitale:**

- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

#### **Competenza in materia di cittadinanza:**

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Comprendere i valori comuni dell'Europa
- Conoscere le vicende contemporanee e saper interpretare in modo critico i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani

#### **Competenza imprenditoriale**

- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La 1°H è formata da 17 alunni, di cui 8 femmine e 9 maschi, tutti di età coerente con l'anno scolastico di frequenza. Sono presenti 2 alunni con DSA, un'alunna con BES e un alunno DVA.

La classe risponde da subito con interesse e partecipazione alle proposte avanzate. I temi sono discussi con il volontario contributo degli alunni ad un dibattito che vede la testimonianza e la comprensione dei diversi punti di vista espressi. Condivise anche le emozioni suscitate come le perplessità. Permane un clima di attenzione e rispetto di fronte a punti di vista differenti e fragilità manifeste.

La classe è tendenzialmente rispettosa degli impegni e dell'organizzazione del materiale necessario ma anche pronta a rispondere in maniera consapevole alle mancanze.

Dal punto di vista disciplinare la classe, ancorché vivace, riconosce l'autorità della docente e la rispetta, si comporta adeguatamente rispetto le principali regole di convivenza scolastica anche se sono presenti elementi meno permeabili al rispetto delle regole soprattutto nei momenti non strutturati. Le relazioni sono in fase di costruzione partendo da basi sicure, data la conoscenza pregressa dei soggetti; del resto non sono presenti alunni provenienti da altri istituti o paesi.

## **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

#### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

##### COSTITUZIONE

- Conosce l'Ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali
- Conosce l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.
- Conosce i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza
- Conosce la Bandiera Nazionale e alcuni articoli della Costituzione Italiana

##### SVILUPPO SOSTENIBILE

- Conosce i 17 obiettivi fissati dall'ONU nell'Agenda 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile
- Riflette sulla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.
- Sa scegliere modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali di una comunità.
- Riflette sui temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

##### CITTADINANZA DIGITALE

- Sa avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali
- È consapevole dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

#### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Avendo come riferimento i percorsi di educazione civica ispirati agli obiettivi per lo sviluppo sostenibile costituenti l'oggetto dell'Agenda 2030 dell'ONU si propongono approfondimenti rispetto argomenti ispirati ai temi della convivenza, alla lotta per i diritti umani, dell'identità e del rispetto, nonché della salvaguardia dell'ambiente.

##### **Agenda 2030 per le persone**

*Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze: l'inclusione e il valore della convivenza*

##### **Obiettivo 4: Il diritto ad un'istruzione di qualità**

*La storia di Malala: la sua testimonianza*

*"Cuore" di Edmondo De Amicis: il valore della tradizione (letture scelte)*

*Obiettivo 2: Fame zero: argomento trattato in Storia a partire dalla riflessione sulla crisi economica e demografica nell'Alto Medioevo;*

***Il diritto di giocare e di difendere i propri diritti come da Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia; il valore del coraggio***

*Il Quidditch, tratto da "Harry Potter e la pietra filosofale" di J.K. Rowling: il valore dell'immaginazione*  
*I ragazzi della via Pàl di Ferenc Molnàr (letture scelte)*  
*Contro lo sfruttamento del lavoro minorile: la storia di Iqbal*

### **Agenda 2030 per il pianeta, l'ambiente**

*Obiettivo 11: Città e comunità sostenibili: dalla città medievale alla città contemporanea: differenze, somiglianze, proposte per uno sviluppo sostenibile a misura d'uomo. Argomento trattato in Storia*

## **5. PIANO DI LAVORO**

Premesso che la scuola deve creare un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni, si cercherà di:

- Valorizzare l'esperienza degli alunni e le conoscenze già acquisite;
- Attuare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni, soprattutto di quelli con particolare difficoltà;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Ampliare l'offerta formativa.

### Strategie didattiche

- Lezione frontale e/o dialogata
- Lettura guidata
- Conversazioni e discussioni
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi eterogenei e/o fasce di livello
- Rielaborazione dei contenuti con mappe concettuali, schemi, sintesi per una personalizzazione del metodo di studio
- Costruzione collaborativa di schemi e mappe alla LIM
- Ricerche individuali e collettive
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Approccio metacognitivo con autovalutazione
- Feedback ed eventuale rimodulazione della programmazione

## **6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

### Per il recupero

- Ripresa puntuale dei concetti chiave, sintesi degli argomenti e rafforzamento dei concetti tramite supporti multimediali.

Gli interventi si atterranno ai seguenti criteri:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Esercitazioni guidate
- Verifiche formative finalizzate all'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi minimi
- Controllo del lavoro svolto a casa
- Sollecitazioni fornite dal cooperative learning e dalla collaborazione tra pari
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
- Utilizzo di misure dispensative e strumenti compensativi previsti dai PDP
- Richiesta di obiettivi minimi previsti dai PEI

### Per il potenziamento:

- Attivazione di iniziative sulla base di uno specifico interesse, di un'attitudine o anche di precise richieste da parte degli studenti.

Tali attività, che permetteranno una rielaborazione rapportata alle capacità individuali, si svolgeranno secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Assegnazione di ricerche o lavori specifici e individualizzati sulla base di domande o interessi emersi in classe
- Consigli di lettura
- Consigli cinematografici
- Eventuali proposte di partecipazione ad eventi

## 7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La partecipazione della classe ad uscite didattiche, eventi sul territorio in progetti promossi dalla scuola verranno valutati in sede di Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

## 8. SUSSIDI

- Libri di testo in adozione nelle singole discipline (vedi Piani di Lavoro dei singoli Docenti)
- Agenda 2030 – percorsi di educazione civica, Trama, Milano
- LIM
- Fonti scritte e iconografiche
- Strumenti di rappresentazione grafica delle informazioni (mappe, schemi e tabelle comparative)
- Approfondimenti forniti in fotocopia e/o in formato digitale
- Piattaforma GSuite: Google Drive, Google Classroom, Google Meet, GMail
- Registro elettronico

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche a scopo formativo:

- Correzione degli esercizi svolti a casa
- Domande informali durante la lezione (a scopo riassuntivo o per verificare la comprensione)
- Esercizi scritti e/o orali durante la lezione anche con l'utilizzo di supporti multimediali
- Griglie di osservazione
- Questionari di autovalutazione
- Debate

Verifiche sommative:

Interrogazioni orali

Prove scritte caratterizzate dalla presenza di una o più delle seguenti tipologie di richiesta:

- Domande a risposta aperta
- Esercizi sulla conoscenza del lessico specifico
- Domande a risposta chiusa
- Domande a risposta multipla

Prove pratiche

- Presentazioni PowerPoint

Prova orale:

|  |           |
|--|-----------|
| Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.                                    | Voto 9/10 |
| Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato. | Voto 8    |
| Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.            | Voto 7    |
| Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.                    | Voto 6    |
| Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.                     | Voto 5    |
| Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.                       | Voto 4    |

Questionario:

|  |           |
|--|-----------|
| Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.                            | Voto 9/10 |
| Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.   | Voto 8    |
| Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.             | Voto 7    |
| Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice. | Voto 6    |
| Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice                     | Voto 5    |
| Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.                     | Voto 4    |

Debate:

|   |         |
|---|---------|
| L'alunno partecipa costantemente con interventi pertinenti, responsabili e propositivi, si esprime con sicurezza e personalità. Dimostra ottime doti organizzative nelle modalità di intervento e riesce a gestire il lavoro in gruppo in maniera adeguata.           | Voto 10 |
| L'alunno partecipa costantemente in maniera pertinente e consapevole, comprende i contenuti in modo appropriato, si esprime efficacemente. Dimostra buone doti organizzative nelle modalità di intervento e riesce a gestire il lavoro in gruppo in maniera adeguata. | Voto 9  |
| L'alunno partecipa costantemente e interviene in maniera pertinente, comprende i contenuti in modo appropriato, si esprime efficacemente. Rispetta i turni di parola e accoglie le opinioni altrui in maniera adeguata  | Voto 8  |
| L'alunno interviene in modo spontaneo, comprende i contenuti in maniera adeguata, si esprime in modo globalmente corretto. Rispetta i turni di parola in maniera adeguata e in autonomia, accoglie le opinioni altrui in maniera adeguata .                           | Voto 7  |
| L'alunno partecipa solo se sollecitato, è in grado di comprendere i contenuti in maniera essenziale, si esprime in maniera semplice. Rispetta i turni di parola in maniera adeguata, stimolato dalla guida del docente.   | Voto 6  |
| L'alunno partecipa in modo discontinuo, non sempre è in grado di comprendere i contenuti, si esprime in maniera incerta. Rispetta i turni di parola in maniera sufficientemente adeguata.   | Voto 5  |
| L'alunno non è partecipe, è in grado di comprendere i contenuti solo se guidato, si esprime in maniera inadeguata e incerta. Rispetta i turni di parola in maniera inadeguata e incerta.  | Voto 4  |

Nella valutazione del comportamento si terrà conto della griglia di valutazione del comportamento in linea con le competenze chiave europee e con il PTOF di istituto.

Per quanto riguarda la valutazione delle competenze il prodotto degli alunni sarà valutato in base ad una rubrica che terrà conto di alcune competenze trasversali richieste.

## 10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Classe con i rappresentanti dei genitori
- Registro online
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche
- Mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 14 novembre 2022

La docente  
Debora Monteverdi

# Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **A. MORO**

Docente: Debora Monteverdi

Classe: 1 H

Disciplina: **ITALIANO**

### 1. FINALITÀ

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dovrà avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostrerà una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si saprà orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, saprà usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilerà il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si saprà impegnare in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze *(In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)*

#### **Competenza alfabetica funzionale:**

- conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo
- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile

#### **Competenza digitale:**

- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti

- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale e interagire con essi
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

#### **Competenza in materia di cittadinanza:**

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani

#### **Competenza imprenditoriale**

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprendere i diversi modi della comunicazione
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La 1ªH è formata da 17 alunni, di cui 8 femmine e 9 maschi, tutti di età coerente con l'anno scolastico di frequenza. Sono presenti 2 alunni con DSA, un'alunna con BES e un alunno DVA.

La classe si presenta non particolarmente omogenea dal punto di vista della preparazione nella lingua italiana. Si registrano in entrata diffuse incertezze nella padronanza delle basilari regole ortografiche ed una certa povertà lessicale. Dal punto di vista della partecipazione didattica la classe si dimostra curiosa ed attenta e maggiormente coinvolta in temi che sollevano riflessioni personali riguardanti esperienze vissute. La lettura può essere un poco insicura in diversi soggetti; la comprensione è buona ma l'analisi e l'approfondimento possono risultare faticose. La classe è tendenzialmente rispettosa degli impegni e dell'organizzazione del materiale necessario ma anche pronta a rispondere in maniera consapevole alle mancanze.

Dal punto di vista disciplinare la classe, ancorché vivace, riconosce l'autorità della docente e la rispetta, si comporta adeguatamente rispetto le principali regole di convivenza scolastica anche se sono presenti elementi meno permeabili al rispetto delle regole soprattutto nei momenti non strutturati. Le relazioni sono in fase di costruzione partendo da basi sicure, data la conoscenza pregressa dei soggetti; del resto non sono presenti alunni provenienti da altri istituti o paesi.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

## 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

### ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare con attenzione per tutta la durata del messaggio, comprendere il significato globale, memorizzare le informazioni.

- Riconoscere lo scopo del messaggio.
- Riferire un'esperienza o un testo in modo chiaro e coerente, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.
- Esprimere semplici valutazioni motivate e confrontarle con le opinioni dei compagni.

#### LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo scorrevole, corretto ed espressivo.
- Comprendere il significato globale di un testo, selezionare le informazioni, ricavare dal contesto il significato di parole ed espressioni.
- Riconoscere lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore.
- Dividere un racconto in sequenze, individuare i tipi di sequenze, ricostruire riordinando le sequenze la trama di un racconto, distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.
- Analizzare e parafrasare testi poetici. Riconoscendo le principali figure retoriche
- Usare il dizionario e testi per l'arricchimento lessicale.

#### SCRITTURA

- Scrivere con correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, rispettare le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di punteggiatura.
- Completare un testo in modo coerente alla traccia data.
- Costruire un testo a partire da una traccia data e secondo diverse tipologie.
- Riassumere un testo.

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)
- L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso.

#### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Conoscere l'ortografia, le varie parti del discorso e le principali caratteristiche del lessico (derivazione, alterazione, sinonimia, omonimia ecc.)
- Conoscere funzioni e scopi della lingua: i registri linguistici.

## c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

### ANTOLOGIA

Favole e fiabe: dalle origini ai contemporanei (Esopo, Fedro, Grimm, La Fontaine, Moravia, Calvino); le funzioni di Propp.

Leggenda: le storie che raccontano le nostre radici

Il fantasy: storie per volare sulle ali della fantasia

Il genere d'avventura

Il testo poetico: suoni, ritmo, musicalità dei versi; principali figure retoriche

### GRAMMATICA

Fonologia: i suoni della lingua italiana; vocali e consonanti

Ortografia: regole principali; sillaba, accento, elisione e troncamento, punteggiatura e lettere maiuscole

Lessico: la forma delle parole e il significato

Morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione

Parti del discorso e la frase minima

### MITO ED EPICA (letture scelte)

Il mito: la nascita del tutto; i miti dei quattro elementi; miti che insegnano

Epica classica: *Iliade*, *Odissea*

Epica latina: *Eneide*

Epica medievale

*Il ciclo carolingio*, *il ciclo bretone*, *il ciclo nordico*

### NARRATIVA

Testi indicati dal docente

*Temi di educazione civica: il valore della convivenza, il valore del coraggio, della tradizione, dell'immaginazione, della curiosità e della scoperta (letture scelte); Io e gli altri; Culture vicine e lontane (letture scelte); Fantasia, gioco, sport; Tutti in viaggio (letture scelte)*

## **5. PIANO DI LAVORO**

Premesso che la scuola deve creare un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni, si cercherà di:

- Valorizzare l'esperienza degli alunni e le conoscenze già acquisite;
- Attuare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni, soprattutto di quelli con particolare difficoltà;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Ampliare l'offerta formativa.

Strategie didattiche

- Lezione frontale e/o dialogata
- Lettura guidata
- Conversazioni e discussioni
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi eterogenei e/o fasce di livello
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Feedback ed eventuale rimodulazione della programmazione

## **6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

*Per il recupero:*

- Ripresa puntuale dei concetti chiave, sintesi degli argomenti e rafforzamento dei concetti tramite supporti multimediali.

Gli interventi si atterranno ai seguenti criteri:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Esercitazioni guidate e controllo del lavoro svolto a casa
- Verifiche formative finalizzate all'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi minimi
- Sollecitazioni fornite dal cooperative learning e dalla collaborazione tra pari
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
- Utilizzo di misure dispensative e strumenti compensativi previsti dai PEI e PDP

*Per il potenziamento:*

- Attivazione di iniziative sulla base di uno specifico interesse, di un'attitudine o anche di precise richieste da parte degli studenti.

Tali attività si svolgeranno secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Assegnazione di ricerche o lavori specifici sulla base di domande o interessi emersi in classe
- Consigli di lettura
- Consigli cinematografici
- Eventuali proposte di partecipazione ad eventi

## 7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La partecipazione della classe ad uscite didattiche, eventi sul territorio in progetti promossi dalla scuola verranno valutati in sede di Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

## 8. SUSSIDI

- Il libro di testo in adozione: Aristodemo P., Gaiba C., Pozzoli O., Savino B., *Nel cuore dei libri*, vol.1 (+ Il mito e l'epica), Pearson, Milano
- Zordan R., *A rigor di logica*, Fabbri, Milano
- Libri di narrativa indicati dal docente
- LIM
- Approfondimenti forniti in fotocopia e/o in formato digitale
- Piattaforma GSuite: Google Drive, Google Classroom, Google Meet, GMail
- Registro elettronico

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche a scopo formativo:

- Correzione degli esercizi svolti a casa
- Domande informali durante la lezione (a scopo riassuntivo o per verificare la comprensione)
- Esercizi orali durante la lezione
- Esercizi scritti durante la lezione

Verifiche sommative:

- Prove di scrittura (testi, domande a risposta aperta su argomenti di studio o esperienze fatte in classe)

|   |           |
|---|-----------|
| Testo corretto dal punto di vista morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, espresso con un lessico appropriato e ricco.  | Voto 9/10 |
| Testo complessivamente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, espresso con un lessico appropriato.                                       | Voto 8    |
| Testo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, complessivamente chiaro, sostanzialmente aderente alla traccia, espresso con un lessico non sempre appropriato. | Voto 7    |
| Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, sufficientemente aderente alla traccia, espresso con un lessico semplice.                        | Voto 6    |
| Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, poco aderente alla traccia, espresso con un lessico semplice.                                    | Voto 5    |
| Testo scorretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non chiaro, non aderente alla traccia, espresso con un lessico povero.  | Voto 4    |

- Questionario:

|  |           |
|--|-----------|
| Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.                            | Voto 9/10 |
| Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.   | Voto 8    |
| Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.             | Voto 7    |
| Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice. | Voto 6    |
| Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice                     | Voto 5    |
| Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.                     | Voto 4    |

- Test di grammatica
  - 100% di risposte corrette: 10
  - 90% di risposte corrette: 9
  - 80% di risposte corrette: 8
  - 70% di risposte corrette: 7
  - 60% di risposte corrette: 6
  - 50% di risposte corrette: 5
  - <50% di risposte corrette: 4

- Interrogazioni orali

|  |           |
|--|-----------|
| Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.                                    | Voto 9/10 |
| Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato. | Voto 8    |
| Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.            | Voto 7    |
| Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.                    | Voto 6    |
| Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.                     | Voto 5    |
| Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.                       | Voto 4    |

Nella valutazione del comportamento si terrà conto della griglia di valutazione del comportamento in linea con le competenze chiave europee e con il PTOF di istituto, oltre all'Integrazione al Documento di Valutazione approvato in Collegio Docenti il 19.05.2020.

Per quanto riguarda la valutazione delle competenze il prodotto degli alunni sarà valutato in base ad una rubrica che terrà conto di alcune competenze trasversali richieste.

## 10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Classe con i rappresentanti dei genitori
- Registro online

- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche
- Mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 14 novembre 2022

Il docente  
Prof.ssa Debora Monteverdi



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **A. MORO**

Classe: 1H

Docente: Debora Monteverdi

Disciplina: **STORIA**

### 1. FINALITÀ

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dovrà avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostrerà una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si saprà orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, saprà usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilerà il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si saprà impegnare in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze *(In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)*

#### **Competenza alfabetica funzionale:**

- conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo
- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile

#### **Competenza multilinguistica:**

- Conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi

- Apprezzare le diversità culturali e la comunicazione interculturale

#### **Competenza digitale:**

- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale e interagire con essi

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

#### **Competenza in materia di cittadinanza:**

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Comprendere i valori comuni dell'Europa
- Conoscere le vicende contemporanee e saper interpretare in modo critico i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani

#### **Competenza imprenditoriale**

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni
- Conoscere gli approcci di programmazione e gestione dei progetti in relazione sia ai processi sia alle risorse
- Comprendere le opportunità sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni e la società
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprendere i diversi modi della comunicazione
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 17 alunni di cui 8 femmine e 9 maschi. Un alunno è portatore di disabilità e 2 di disturbi dell'apprendimento certificati. Altri due alunni BES necessitano di un PDP. Rispetto le prove di ingresso e le osservazioni raccolte la classe mostra una preparazione di base disomogenea e in generale si riscontra una difficoltà nell'acquisizione di un valido metodo di studio rispetto la particolarità della materia.

Difficoltà riconducibili soprattutto all'area logica della relazione tra fatti, in particolare tra cause ed effetti. Anche l'orientamento temporale è labile come il lessico specifico.

Rispetto la materia si registra un diffuso interesse e curiosità. Difficoltà in alcuni vasi nella puntualità dello studio.

La classe è tendenzialmente rispettosa degli impegni e dell'organizzazione del materiale necessario ma anche pronta a rispondere in maniera consapevole alle mancanze.

Dal punto di vista disciplinare la classe, ancorché vivace, riconosce l'autorità della docente e la rispetta, si comporta adeguatamente rispetto le principali regole di convivenza scolastica anche se sono presenti elementi meno permeabili al rispetto delle regole soprattutto nei momenti non strutturati. Le relazioni sono in fase di costruzione partendo da basi sicure, data la conoscenza pregressa dei soggetti; del resto non sono presenti alunni provenienti da altri istituti o paesi.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

## 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

### USO DELLE FONTI

- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.

- Utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali
- Sapersi spostare sulla linea del tempo collocando eventi e cogliendo eventuali rapporti.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso.
- Scoprire specifiche radici storiche medioevali e moderne nella realtà locale e regionale.

#### STRUMENTI CONCETTUALI

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.

#### CONOSCENZE

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di generi diversi. Produrre semplici testi a partire da documenti.

### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Il concetto di storia e lavoro dello storico: le fonti e i sistemi di datazione nel mondo.

Il metodo di studio e la linea del tempo e le carte geo-storiche

LA FINE DEL MONDO ANTICO E L'ALTO MEDIOEVO

Dalla grandezza dell'Impero romano alla caduta e trasformazione dell'Occidente.

I Regni romano-germanici e Impero bizantino

L'Italia tra Bizantini e Longobardi

La vita nell'Alto Medioevo: il villaggio e il monastero

Tema di cittadinanza: *Obiettivo 2: sconfiggere la fame*

L'età del feudalesimo e l'Impero Carolingio

La nascita dell'Islam e la sua espansione

IL BASSO MEDIOEVO

La civiltà europea dopo il Mille

Chiesa e Impero: la lotta delle investiture

Le crociate e il lontano Oriente

L'epoca dei Comuni in Europa e in Italia

La civiltà comunale nel Duecento

Tema di cittadinanza: *L'inquinamento nelle città medievali*

Lo scontro tra Chiesa e Impero. Federico II di Svevia

L'origine degli Stati Europei: le monarchie nazionali

VERSO L'ETA' MODERNA

La peste del Trecento e sue conseguenze in Europa

Lo scontro tra Regni e Imperi

Gli Stati regionali italiani: dal Comune allo Stato regionale

Dalla cultura umanistica al Rinascimento

### 5. PIANO DI LAVORO

Premesso che la scuola deve creare un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni, si cercherà di:

- Valorizzare l'esperienza degli alunni e le conoscenze già acquisite;
- Attuare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni, soprattutto di quelli con particolare difficoltà;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Ampliare l'offerta formativa.

#### Strategie didattiche

- Lezione frontale e/o dialogata
- Lettura guidata
- Conversazioni e discussioni
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi eterogenei e/o fasce di livello
- Rielaborazione dei contenuti con mappe concettuali, schemi, sintesi per una personalizzazione del metodo di studio
- Costruzione collaborativa di schemi e mappe alla LIM
- Ricerche individuali e collettive
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Approccio metacognitivo con autovalutazione
- Feedback ed eventuale rimodulazione della programmazione

## 6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

#### Per il recupero

- Ripresa puntuale dei concetti chiave, sintesi degli argomenti e rafforzamento dei concetti tramite supporti multimediali.

Gli interventi si atterranno ai seguenti criteri:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Esercitazioni guidate
- Verifiche formative finalizzate all'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi minimi
- Controllo del lavoro svolto a casa
- Sollecitazioni fornite dal cooperative learning e dalla collaborazione tra pari
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
- Utilizzo di misure dispensative e strumenti compensativi previsti dai PDP

#### Per il potenziamento:

- Attivazione di iniziative sulla base di uno specifico interesse, di un'attitudine o anche di precise richieste da parte degli studenti.

Tali attività, che permetteranno una rielaborazione rapportata alle capacità individuali, si svolgeranno secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Assegnazione di ricerche o lavori specifici e individualizzati sulla base di domande o interessi emersi in classe
- Consigli di lettura
- Consigli cinematografici
- Eventuali proposte di partecipazione ad eventi

## 7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La partecipazione della classe ad uscite didattiche, eventi sul territorio in progetti promossi dalla scuola verranno valutati in sede di Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

## 8. SUSSIDI

- Libro di testo in adozione: Marpurgo M., Marzo Magno A., Bargigia F., Majocchi P., *Luci sulla storia vol 1 – Il Medioevo*, Pearson, Milano
- LIM
- Carte storiche
- Carte tematiche
- Fonti scritte e iconografiche
- Strumenti di rappresentazione grafica delle informazioni (mappe, schemi e tabelle comparative)
- Approfondimenti forniti in fotocopia e/o in formato digitale
- Piattaforma GSuite: Google Drive, Google Classroom, Google Meet, GMail
- Registro elettronico

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche a scopo formativo:

- Correzione degli esercizi svolti a casa
- Domande informali durante la lezione (a scopo riassuntivo o per verificare la comprensione)
- Esercizi scritti e/o orali durante la lezione anche con l'utilizzo di supporti multimediali
- Griglie di osservazione
- Questionari di autovalutazione

Verifiche sommative:

- Interrogazioni orali
- Prove scritte caratterizzate dalla presenza di una o più delle seguenti tipologie di richiesta:
  - Domande a risposta aperta
  - Analisi ed interpretazione di tabelle, grafici e mappe
  - Analisi e interpretazione di una fonte storica
  - Esercizi di individuazione di elementi su carte storiche

Prova orale:

|  |           |
|--|-----------|
| Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.                                    | Voto 9/10 |
| Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato. | Voto 8    |
| Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.            | Voto 7    |
| Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.                    | Voto 6    |
| Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.                     | Voto 5    |

|  |        |
|--|--------|
| Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero. | Voto 4 |
|--|--------|

Questionario:

|  |           |
|--|-----------|
| Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.                            | Voto 9/10 |
| Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.   | Voto 8    |
| Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.             | Voto 7    |
| Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice. | Voto 6    |
| Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice                     | Voto 5    |
| Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.                     | Voto 4    |

Nella valutazione del comportamento si terrà conto della griglia di valutazione del comportamento in linea con le competenze chiave europee e con il PTOF di istituto, oltre all'Integrazione al Documento di Valutazione approvato in Collegio Docenti il 19.05.2020.

Per quanto riguarda la valutazione delle competenze il prodotto degli alunni sarà valutato in base ad una rubrica che terrà conto di alcune competenze trasversali richieste.

## 10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Classe con i rappresentanti dei genitori
- Registro online
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche
- Mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 14 novembre 2022

Il docente  
Debora Monteverdi

## Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

### PIANO DI LAVORO

**ISTITUTO:** Scuola secondaria "A. Moro" Ceriano Laghetto ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**CLASSE 1° SEZIONE H**

**DISCIPLINA:** Educazione Fisica

**DOCENTE:** Cusmà Irene

**QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): DUE (2)**

#### 1. **FINALITÀ EDUCATIVE**

**L'educazione fisica** concorre a promuovere l'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col **gruppo dei pari**.

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del **rispetto delle regole** concordate e condivise e dei **valori etici** che sono alla base della **convivenza civile** quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.

L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto.

Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di **competenze** che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione all'ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe composta da 17 alunni, 8 femmine e 9 maschi. La classe nel complesso motorialmente si colloca in una fascia media, il comportamento è abbastanza corretto, un po' caotico durante i momenti destrutturati e gli spostamenti dall'aula alla palestra e viceversa. L'approccio con la materia è positivo, l'interesse costante e la partecipazione attiva.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

**X** tecniche di osservazione

**X** colloqui con gli alunni

**X** colloqui con le famiglie

**LIVELLI DI PROFITTO**

| 1° Livello<br>(ottimo) | 2° Livello<br>(distinto) | 3° Livello<br>(buono) | 4° Livello<br>(discreto) | 5° Livello<br>(sufficiente) | 6° Livello<br>(insufficiente) | 7° Livello<br>(grav.insufficiente) |
|------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| Alunni N.<br>0         | Alunni N.<br>3           | Alunni N.<br>0        | Alunni N.<br>2           | Alunni N.<br>12             | Alunni N.                     | Alunni N.<br>0                     |

### **PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:**

Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.  
Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI:**

PADRONEGGIA GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE E NON IN VARI CONTESTI.

ABILITA': RICONOSCE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI

CONOSCENZE: CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE.

#### **ASSE CULTURALE MATEMATICO:**

INDIVIDUA STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.

ABILITA': PROGETTA UN PERCORSO RISOLUTIVO STRUTTURATO IN TAPPE.

CONOSCENZE: CONOSCE STRATEGIE DI GIOCO, INDIVIDUA PERCORSI ALTERNATIVI.

|   |   |
|---|---|
| <p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prende consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>2. Affina la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>3. Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>4. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ol> |
|---|---|

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

|            |                    |            |
|------------|--------------------|------------|
| COMPETENZE | ABILITA'/CAPACITA' | CONOSCENZE |
|------------|--------------------|------------|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>1. PARTECIPAZIONE A SCELTE DI STRATEGIE;</p>  | <p>1. Applicare alla situazione la giusta risposta motoria.<br/> 2. Gestire la tensione durante i vari momenti della competizione.<br/> 3. Usare la tecnica più adeguata all'ottenimento del miglior risultato.</p>   | <p>1.1 Utilizza fondamentali individuali / di squadra;<br/> 1.2 Utilizza tecniche e tattiche;<br/> 1.3 Coordina la propria azione con quella dei compagni;</p>   |
| <p>2. - UTILIZZAZIONI DI VARIABILI SPAZIO-TEMPORALI;</p>                                     | <p>2.1 sviluppare e controllare la postura in situazioni statiche e dinamiche;<br/> 2.2 sviluppare la corretta percezione delle variabili spazio tempo;<br/> 2.3 affinare la lateralità e la dominanza in tecniche specifiche</p>   | <p>2.1 Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando la palla.<br/> 2.2 Organizza e gestisce le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche.</p>  |
| <p>3. ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA'.</p>   | <p>1.3 Conoscere le regole e i regolamenti degli sport presi in esame.<br/> 2.3 Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).<br/> 3.3 Saper utilizzare responsabilmente ed in modo sicuro gli spazi e le attrezzature.</p> | <p>3.1 Sa arbitrare.<br/> 3.2 Conosce i gesti arbitrali<br/> 3.3 Assume e controlla in forma consapevole posture e gestualità<br/> 3.4 Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri.<br/> 3.5 Sperimenta comportamenti di corresponsabilità all'interno di situazioni ludiche.</p> |
| <p>4. COMPRENDE L'IMPORTANZA DELL'EDUCAZIONE FISICA IN FUNZIONE DEL BENESSERE PERSONALE.</p> | <p>4.1 Comprendere la relazione movimento-salute e benessere.<br/> 4.2 Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie, straordinarie e di pericolo.</p>   | <p>4.1 Sa usare formule per il controllo del BMI.<br/> 4.2 Conosce i miglioramenti che l'attività sportiva regolare porta sugli apparati del corpo.<br/> 4.3 Sa catalogare i cibi in categorie.<br/> 4.4 Conosce i comportamenti scorretti che possono nuocere all'organismo.</p>  |

#### 4. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

| ATTIVITÀ   | METODOLOGIA STRUMENTI   | RISULTATI ATTESI  | DURATA ORE    | DATA INIZIO | DATA FINE | TIPO VERIFICA UTILIZZATO  |
|--|---|---|---------------|-------------|-----------|---|
| 1. VALUTAZIONE PREREQUISITI  | Test specifici su particolari aspetti della materia.  | Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali. | 12 (dodici)   | SET.        | OTT.      | Griglia di osservazione per campione con descrizione di comportamenti.<br>Test specifici. |
| 2. FONDAMENTALI DI SQUADRA DELLA PALLARILANCIATA TATTICHE E APPLICAZIONE IN GIOCO. | Prevalenza di giochi sportivi:<br>- Fase analisi;<br>- Fase dissociativa;<br>- Apprendimento induttivo. | 1. come sopra.  | 15 (quindici) | NOV.        | GEN.      | Griglia di osservazione per campione.<br>Griglia di osservazione di dettagli.             |
| 3. ARBITRAGGIO PARTITE DI PALLARILANCIATA.   | Sviluppo obiettivo autonomia e consapevolezza.<br>Conoscenza regolamento, regole e gesti arbitrali.     | 1. come sopra.  | 2 (due)       | GEN.        | GEN.      | Griglia di osservazione di dettagli con descrizione di azioni.                            |
| 4. FONDAMENTALI DI SQUADRA DELLA PALLA BASE TATTICHE E APPLICAZIONE IN GIOCO.      | Prevalenza di giochi sportivi:<br>- Fase analisi;<br>- Fase dissociativa;<br>- Apprendimento induttivo. | 1. come sopra.  | 12 (dodici)   | FEB.        | MAR.      | Griglia di osservazione di dettagli con descrizione di azioni e comportamenti.            |
| 5. ARBITRAGGIO PARTITE DI PALLA BASE.  | Sviluppo obiettivo autonomia e consapevolezza.<br>Conoscenza regolamento, regole e gesti arbitrali.     | 1. come sopra.  | 2 (due)       | MAR.        | MAR.      | Griglia di osservazione di dettagli con descrizione di azioni e comportamenti             |

|                      |  |                |               |      |      |   |
|----------------------|--|----------------|---------------|------|------|---|
| 6. ATLETICA LEGGERA. | Utilizzare schemi posturali in situazioni differenti e/o schemi posturali presenti in diverse discipline. Metodo Feldenkrais per educazione posturale. | 1. come sopra. | 22 (ventidue) | MAR. | MAG. | Misurazione dei risultati tramite gare specifiche su singole discipline |
| 7. RESISTENZA.       | (vedi Atletica leggera).   | 1. come sopra. | 4 (quattro)   | OTT. | MAG. | Test specifico. Cooper  |
| 8. TORNEI.           | (vedi 2-3-4-5).  | 1. come sopra. | 2 (due)       | GIU. | GIU. | Non prevista.   |

## **5. METODOLOGIE**

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni.

Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che:

Nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso.

Dopo aver compreso globalmente ciò che "deve fare" subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del "come si deve fare per....."

In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento ( problem-solving).

Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all'allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l'esperienza motoria.

In questo modo l'allievo sarà messo nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l'obiettivo prefissato (metodo induttivo).

In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell'errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.

Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l'addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L'apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotte durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra, ( metodo deduttivo).

Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all'aperto. Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative-learning perché migliora l'apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri.

## 6. MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.
- Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

## 7. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

| TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA   | SCANSIONE TEMPORALE  |
|--|--|
| Prove scritte (2)<br>Prove orali (no)<br>Prove pratiche (10)<br><input checked="" type="checkbox"/> Test;<br><input checked="" type="checkbox"/> Questionari (Prove strutturate)<br><input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche;<br><input checked="" type="checkbox"/> Test motori;<br><input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.); | N. verifiche sommative previste per quadrimestre<br>Scritte: una per quadrimestre.<br>Pratiche: almeno 5 per quadrimestre. |
| <u>MODALITÀ DI RECUPERO</u>  | <u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u>   |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recupero curriculare:</li> </ul> <p>Per le ore di <b>recupero</b>, durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p>[X] Esercizi analitici sul gesto;</p> <p>[X] Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</p> <p>[X] Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione;</p> | <p>[X] Impulso allo spirito critico e alla creatività;</p> <p>[X] Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro:</p>   |
|  | <p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipazione a manifestazioni sportive;</li> <li>● Arbitraggio.</li> </ul> |

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la **valutazione diagnostica** quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la **valutazione formativa** si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la **valutazione sommativa**, si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

| TIPO VERIFICA  | INDICATORI DI PERFORMANCE  | GIUDIZIO / VOTO                 |
|--|--|---------------------------------|
| PROVA PRATICA<br>IN ITINERE OB. 1                        | 1. ESEGUE CON PRECISIONE E NATURALEZZA GLI SCHEMI MOTORI DI BASE RICHIESTI<br>2. .... IN MODO SODDISFACENTE.....<br>3. .... IN MODO ADEGUATO.....<br>4. .... CON QUALCHE IMPRECISIONE.....<br>5. .... CON DIFFICOLTA'.....<br>6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ ..... | 10 / 9<br>8<br>7<br>6<br>5<br>4 |
| PROVA PRATICA<br>IN ITINERE OB. 2                        | 1. AFFRONTA IN CONDIZIONI OTTIMALI L'IMPEGNO MOTORIO<br>2. ....SODDISFACENTI.....<br>3. ....ADEGUATE.....<br>4. ....ADEGUATE SOLO PER ALCUNE ATTIVITA'<br>5. ....NON ADEGUATE.....<br>6. ....MOLTO CARENTI .....   | 10 / 9<br>8<br>7<br>6<br>5<br>4 |
| VERBALIZZAZIONE<br>TEST QUESTIONARIO<br>QUADRIMESTRALE 3 | 1. RICONOSCE GLI ELEMENTI PIU' SIGNIFICATIVI CON FACILITA'<br>2. ....IN MODO SODDISFACENTE<br>3. ....IN SEMPLICI SITUAZIONI<br>4. ....SOLO PER ALCUNE ATTIVITA'<br>5. ....CON DIFFICOLTA'<br>6. ....CON GRAVI DIFFICOLTÀ   | 10 / 9<br>8<br>7<br>6<br>5<br>4 |
| PROVA PRATICA<br>IN ITINERE OB.4                         | 1. COMPRENDE LE REGOLE IN MODO CORRETTO<br>2. .... SODDISFACENTE<br>3. .... ADEGUATO<br>4. .... ADEGUATO SOLO PER ALCUNE ATTIVITA'<br>5. .... CON DIFFICOLTA'<br>6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ  | 10 / 9<br>8<br>7<br>6<br>5<br>4 |



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: scuola secondaria di primo grado "A. Moro". Classe: I H

Docente: Barzagli Vittoria Cristina Disciplina: musica

### **1. FINALITÀ (competenze da perseguire)**

La disciplina ha come finalità il favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza della musica intesa come forma di linguaggio e di comunicazione. Creare un'attenzione più consapevole al fatto sonoro-musicale, ed operare scelte personali di ascolto in base a un proprio gusto estetico libero indipendente; ampliare l'orizzonte culturale attraverso l'ascolto di un vasto repertorio di musiche che siano anche testimonianza di diversi popoli e momenti storico-sociali di cui il messaggio sonoro è parte integrante; sviluppare spazi propizi all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, strumenti di conoscenza e autodeterminazione creatività e partecipazione, senso di appartenenza e interazione tra culture diverse; promuovere la funzione comunicativa, interculturale e relazionale della musica inducendo alla presa di coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale e nel contempo fornendo strumenti per il confronto, la conoscenza e il rispetto di altre tradizioni culturali. Comprendere ed usare linguaggi specifici, esprimersi con i mezzi vocali e strumentali, comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali, rielaborare i materiali sonori e costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 17 alunni, 9 maschi e 7 femmine. Nel complesso il gruppo è attento e partecipa attivamente alla vita scolastica. Gli studenti sono incuriositi dalla materia, desiderosi d'apprendere e lavorano con interesse. I tempi d'apprendimento non sono omogenei ma diversificati per fasce di livello. La maggior parte degli alunni accetta le osservazioni, si lascia guidare e collabora con l'insegnante. Quasi tutti svolgono regolarmente i compiti anche se non sempre in modo approfondito. Le modalità di relazione sono basate sul dialogo, sull'interscambio di opinioni, sulla conoscenza di sé e degli altri. La capacità d'apprendimento è stimolata anche attraverso attività ludiche, preparando lezioni collettive e con un ascolto empatico ed attivo. Gli studenti dovranno lavorare per migliorare soprattutto le competenze oculo-audio-motorie e la competenza metacognitiva: gestire scelte strategiche, la propria autonomia personale e auto-valutare i propri processi. Non ci sono problemi comportamentali. I livelli iniziali d'apprendimento sono i seguenti:

1- alto n.1 alunni;

2 - medio-alto n.2

3- medio n.10 alunni;

4- medio-basso n.3 alunni.

5- basso n.1 alunni.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- xAsse culturale dei linguaggi
- x Asse culturale matematico
- x Asse culturale scientifico tecnologico
- x Asse culturale storico sociale

| COMPETENZE CHIAVE<br>APPRENDIMENTO PERMANENTE - EU                         | PROFILO STUDENTE.<br>COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA - IT  | ABILITA'/CAPACITA' ATTEGGIAMENTI   | CONOSCENZE   |
|--|--|--|--|
| 1 – Competenza alfabetica funzionale                                       | 1. a -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta | <i>Asse culturale di linguaggi:</i> - <i>espressivo-culturale –sensoriale.</i><br>1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. | 1. a -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base dei seguenti strumenti: flauto dolce soprano, tastiera, chitarra, percussioni, e/o della voce .  |
| 2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | 1. b -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico   | 1. b Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositiv e.  | 1.b- esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, (1° livello ) senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametri del suono</li> <li>• Note e valori musicali</li> <li>• Tempi semplici</li> </ul> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme musicali di base</li> <li>• Colori musicali e segni di espressione appropriati</li> <li>• Segni della partitura</li> </ul> |
| 3 - Competenze digitali   | 1.c Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione  | 1.c Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici e/o strutture aperte. | 1.c - imita moduli ritmici/melodici con la voce o strumenti   |
| 4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. | 1.d Ricerca e organizza le informazioni<br>- E' consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti                    | 1.d   | 1.d   |
| 5 – Competenza in materia di cittadinanza.                            | 1.e -Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.<br>-Segue un corretto stile di vita.<br>-Partecipa alla vita pubblica. | 1.e - Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.                | 1.e -Inventa, scrive e legge semplici sequenze ritmiche o ritmico/melodiche.  |
| 7 -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.  | 1. f - Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed  | 1.f - Accedere alle risorse musicali presenti in  | 1.f - prende parte a esecuzioni di gruppo (musica d'insieme)<br>- usa in maniera creativa i mezzi di  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>extrascuola.</p> <p>- Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.</p>   | <p>rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>  | <p>produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati</p>   |
|  | <p>2. a - Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p> <p>- Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.</p> | <p><i>Asse linguistico comunicativo</i></p> <p>2. a - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente e i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere.</p> | <p>2.a -Conosce il linguaggio musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di suono e rumore</li> <li>• Parametri del suono</li> <li>• Segni della partitura</li> <li>• Regole della notazione (1° livello)</li> <li>• Segni di dinamica e agogica. Ritornelli.</li> <li>• Ritmica: valori musicali – dalla semibreve alla croma - e tempi semplici (1° livello). Pulsazioni, battute e accenti. Segni di prolungamento del suono.</li> <li>• Strutture base del linguaggio musicale. Forma strofica e variazioni. Il canone.</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul> |
|  |  | <p>2.b - Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera</p>   | <p>2.b - - conosce le famiglie strumentali - aerofoni, cordofoni, percussioni, elettrofoni - e la</p>   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <p>musicale per comprendere il significato.</p>  | <p>composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea.</p> <p>- riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto tra le parti.</p>  |
|  | <p>3.a – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.</p> | <p><i>Asse culturale storico sociale:</i> - <i>storico-culturale</i> - <i>patrimoniale.</i></p> <p>3.a - Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico - culturale di appartenenza.</p> <p>3. b - Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo.</p> <p>3. c - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>3. d - Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico/musicale e museale</p> | <p>3. a - Conosce i paradigmi del percorso della musica dalla preistoria all'antichità al Rinascimento.</p> <p>3. b - conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p>3. c - utilizza una terminologia specifica.</p> <p>3. d,e - conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>del territorio.</p> <p>3. e -</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> |  |
|--|--|---|--|

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. •Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

#### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

##### **ABILITA'**

Esequire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori.

##### **CONOSCENZE**

Elementi costitutivi del linguaggio musicale. Principali strutture compositive. Elementi di base del linguaggio musicale. Codici fondamentali della comunicazione musicale codifica e decodifica. Principali generi musicali, con particolare attenzione alla tradizione musicale

italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Elementi strutturali di un brano musicale.

### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

#### **Livelli di competenza.**

#### **Competenze da conseguire al termine del I anno.**

1. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
2. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
3. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
4. Conquista una corretta tecnica e una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento.
5. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali
6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

La MUSICA, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività della partecipazione lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere. La musica ha diverse funzioni che la connotano come disciplina squisitamente formativa della personalità e delle funzioni cognitive e affettive. A queste funzioni corrispondono diverse esperienze musicali e attività, improntate ad un metodo essenzialmente partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti. Funzione cognitivo-culturale: gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Funzione linguistico-comunicativa: la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Funzione emotivo-affettiva: gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Funzioni identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Funzione relazionale instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche

compartecipate e sull'ascolto condiviso. Funzione critico-estetica: sviluppo negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

### **Obiettivi formativi**

#### 1) Padronanza degli strumenti culturali

- Riconoscere e confrontare attraverso l'ascolto, generi e stili musicali diversi utilizzando con precisione il linguaggio specifico.
- Confrontare l'opera musicale con il contesto storico culturale in cui è stata prodotta.
- Riflettere sul valore estetico dell'opera musicale ascoltata.
- Utilizzare strumenti musicali e voci per produrre, analizzare e leggere brani musicali di epoche diverse.
- Rielaborare e/o produrre in modo originale semplici idee musicali utilizzando in modo appropriato strumenti e tecniche apprese.

#### 2) Identità e autonomie

- Porsi in modo attivo e critico nei confronti dei nuovi apprendimenti.
- Essere autonomi nell'esecuzione dei compiti e nella realizzazione di progetti.

#### 3) Orientamento.

- Valutare le proprie risorse di fronte a situazioni precise.

#### 4) Cittadinanza e costituzione.

- Riconoscere il valore delle regole all'interno della classe.
- Gestire le dinamiche relazionali nelle dimensioni dell'affettività, della comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse.

### **Obiettivi apprendimento di conoscenza.**

1. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
2. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.
3. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, comprende le opere riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale, valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.
4. E' in grado di realizzare improvvisando messaggi musicali e multimediali. Orienta lo sviluppo delle competenze in base alla consapevolezza delle proprie capacità.

### **Obiettivi apprendimento di abilità.**

- 1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.
- 2. Eseguire in modo espressivo, individualmente e nel gruppo, brani vocali, strumentali di diversi generi, stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- 3. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.
- 4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

| Competenze europee  | Competenze di cittadinanza   | di Competenze secondo le indicazioni nazionali  |
|---|--|---|
| <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>-Competenza imprenditoriale.</p> | <p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p>  | <p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).</p> |
| <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>-Competenza imprenditoriale.</p>  | <p>-Imparare ad imparare.</p> <p>-Progettare.</p> <p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>-Risolvere problemi.</p> <p>-Individuare collegamenti ed informazioni.</p> | <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>-Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>- Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>-Acquisire ed interpretare informazioni.</p> | <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Descrive, analizza e commenta esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà</p> <p>-Da un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</p> <p>-Analizza gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico</p> <p>-Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali</p> <p>-In un processo di crescita personale, acquisisce e assimila le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p> <p>-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>-Pianifica e realizza i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p> <p>-Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p> |
| <p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza personale,</p> | <p>-Risolvere problemi</p>                      | <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> | <p>-Imparare ad imparare.</p>   | <p>melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>-Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>-Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le emissioni vocali</p> <p>-Analizza le varie forme compositive.</p> |
| <p>- Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>        | <p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p> | <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>  |

## A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' D'IMPARARE A IMPARARE.

Se faccio imparo: Apprendere la musica significa migliorare anche l'apprendimento dei concetti propri del linguaggio e le sue specifiche competenze.

- PROGETTARE:

Studiare musica, sviluppa il ragionamento logico-matematico e struttura le mappe mentali. Già dalle prime lezioni, assimilando i concetti base della musica, la matematica e la logica diventano fondamentali per comprendere e interpretare il ritmo. Con la musica si impara anche a sviluppare il pensiero multiplo: le note vanno suonate con durata, cadenza, intensità, ritmo e intenzione indicate in partitura così come, ad esempio, seguendo il direttore. Inoltre, aumenta la memoria, rendendo più facile e veloce i processi di memorizzazione, e permette di raggiungere livelli elevati di concentrazione.

- **RISOLVERE PROBLEMI:**

Studiare musica significa usare metodo e disciplina per raggiungere obiettivi non semplici ma di grande gratificazione. Inoltre, ogni allievo sviluppa verso il proprio strumento un senso di responsabilità: gli strumenti musicali, infatti, richiedono una certa attenzione nel loro uso e nella manutenzione e toccherà all'allievo imparare a prendersi cura di essi ed affrontare le varie difficoltà che ogni volta si presenteranno.

- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

sviluppa il pensiero creativo attraverso la sperimentazione, canalizza l'esteriorizzazione dei sentimenti e sviluppa la sensibilità artistica ed estetica.

- **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

Per padroneggiare correttamente uno strumento musicale (o la propria voce, nel caso del canto) bisogna ascoltare ciò che si sta suonando, analizzandosi e correggendosi se necessario. Con il passare del tempo, l'abitudine di ascoltarsi va al di là del semplice strumento, trasformandosi in un prezioso mezzo di analisi e riflessione personale.

## **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

- **COMUNICARE:**

Con l'aumentare del controllo sullo strumento, aumenterà anche la motivazione e, con essa, la spinta a perfezionarsi. Suonare in pubblico permette di affrontare le proprie paure e combattere l'ansia da prestazione. Inoltre, aiuta gli studenti a esprimere canali inespressi o emozioni negative in modo positivo.

- **COLLABORARE E PARTECIPARE:**

Oltre ad ascoltare sé stessi, per poter suonare in gruppo è indispensabile imparare ad ascoltare gli altri. Attraverso l'affinamento di queste dinamiche, la musica promuove lo sviluppo dell'empatia e delle abilità sociali necessarie per relazionarsi con gli altri. Migliora la capacità di comunicazione interpersonale e attraverso le attività di gruppo promuove

l'armonia sociale e la cooperazione verso un obiettivo comune.

### **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

Anche il brano più semplice richiede un coinvolgimento intellettuale, delle abilità motorie specifiche, un interessamento emotivo e un alto grado di percezione sensoriale. La coordinazione delle mani e delle dita sulle corde, sulla tastiera, sui fori richiede notevoli abilità motorie e una forte potenzialità di immaginazione spaziale. La lettura del pentagramma richiede l'elaborazione veloce e simultanea di informazioni molto concentrate. La musica richiede un modello di pensiero astratto e complesso, oltre a un grande sviluppo della memoria e questo aiuta allo sviluppo della persona e alla costruzione del sé.

### **Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti della disciplina si ripetono ciclicamente durante l'intero anno e seguendo i ritmi d'apprendimento del gruppo classe. I vari obiettivi sono svolti contemporaneamente: teoria e strumenti, il ritmo, la melodia, le forme musicali, le funzioni della musica, gli strumenti e la voce, la storia della musica. Il tutto è concatenato affinché lo studente prenda coscienza della realtà sonora che lo circonda e di come i suoni possano costituire un mezzo per esprimersi e comunicare.

**Comprendere il mondo dei suoni.** Mi presento con la musica (autobiografia musicale). I suoni intorno a noi; suono e rumore; l'altezza, l'intensità, la durata, il timbro, le chiavi; l'apparato uditivo, i suoni onomatopeici, la dinamica, l'agogica, gli abbellimenti, l'altezza dei suoni; il tempo della musica semplice e composto; i valori, le pause, la legatura e il punto di valore, la corona; il discorso musicale (grammatica delle note), l'inciso, il tono, il semitono, la frase, la semifrase, il tema musicale; le alterazioni, le scale musicali, le forme musicali (aba, forma sonata); i suoni e il loro significato; la canzone, accenni all'opera; gli slogan; i segnali musicali; gli strumenti musicali.

**Saper eseguire con la voce e gli strumenti.** Il battito e la pulsazione, i valori musicali, le pause, i tempi musicali, gli accenti, il canone, la polifonia, i registri vocali, l'apparato fonatorio; lettura dello spartito e della partitura; la memoria sonora; i giochi di percezione, la velocità, la ritmica, i gruppi irregolari, il ritornello; il flauto, la chitarra, la tastiera, le percussioni. Body vocal, percussion. Uso di tamburi, metronomo, App per accordare, per il riconoscimento delle altezze, degli accordi.

**Ascoltare e comprendere la musica.** Le fonti sonore; I suoni acuti, gravi, lunghi, corti e di timbro diverso; i suoni dell'orchestra; gli strumenti musicali; il ritmo binario, ternario; tempi semplici e composti; le forme musicali (marcia, valzer, canone, sonata, aba...); strofe ritornello; scheda d'ascolto; gli accordi, l'armonia, il canone, la polifonia, l'agogica, la dinamica; tonica, dominante, medianta, sensibile e i significati dei suoni; i suoni che caratterizzano le diverse culture; la nascita della musica presso i primi popoli, il Medioevo,

la Scuola Romana, Veneziana, Fiamminga, il Rinascimento; le emozioni in musica. Ascoltare in modo attivo un brano musicale.

**Creare con i suoni.** Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

| PERIODO DI ATTUAZIONE   | ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)   | METODOLOGIA   | RACCORDI INTERDISCIPLINARI   |
|-------------------------|--|---|--|
| Da settembre a dicembre | <p><b>Comprendere il mondo dei suoni</b></p> <p>Mi presento con la musica (autobiografia musicale). I suoni intorno a noi; suono e rumore; l'altezza, l'intensità, la durata, il timbro, le chiavi; l'apparato uditivo, i suoni onomatopeici, la dinamica, l'agogica, gli abbellimenti, l'altezza dei suoni; il tempo della musica semplice e composto; i valori, le pause, la legatura e il punto di valore, la corona; il discorso musicale (grammatica delle note), l'inciso, il tono, il semitono, la frase, la semifrase, il tema musicale; le alterazioni, le scale musicali, le forme musicali (aba, forma sonata); i suoni e il loro significato; la canzone, accenni all'opera; gli slogan; i segnali musicali; gli strumenti musicali.</p> | <p>Computer, ipod, usb, lettore mp3, e cd, video, mixer, impianto audio, strumenti musicali, lim ,libro di testo. Microfono, pc, <b>Meet, classroom,</b> amplificatori, partiture, spartiti, tablature, fotocopie, libro di testo, internet, App, Smartphone, software (Audacity, Maestro, Finale), Quaderno di musica.</p> <p>Conversazioni e discussioni, problem solving, lezione frontale e dialogata, ricerche individuali, correzione collettiva dei compiti, lavoro individuale, prova pratica, cooperative learning, peer</p> | <p>Vedi piano di lavoro C.d.c.</p> <p>La fiaba, il Medioevo.</p> <p>Prodotto finale: power-point esecuzioni strumentali e vocali. Ricerca d'immagini associati a brani musicali con realizzazione di un video.</p> |

|                       |   |            |  |
|-----------------------|---|------------|--|
|                       |   | teaching.  |  |
| Da settembre a giugno | <p><b>Saper eseguire con la voce e gli strumenti.</b></p> <p>Il battito e la pulsazione, i valori musicali, le pause, i tempi musicali, gli accenti, il canone, la polifonia, i registri vocali, l'apparato fonatorio; lettura dello spartito e della partitura; la memoria sonora; i giochi di percezione, la velocità, la ritmica, i gruppi irregolari, il ritornello; il flauto, la chitarra, la tastiera, le percussioni. Body vocal, percussion. Uso di tamburi, metronomo, App per accordare, per il riconoscimento delle altezze, degli accordi.</p>   | Vedi sopra |  |
| Da gennaio a giugno   | <p><b>Ascoltare e comprendere la musica.</b></p> <p>Le fonti sonore; I suoni acuti, gravi, lunghi, corti e di timbro diverso; i suoni dell'orchestra; gli strumenti musicali; il ritmo binario, ternario; tempi semplici e composti; le forme musicali (marcia, valzer, canone, sonata, aba...); strofe ritornello; scheda d'ascolto; gli accordi, l'armonia, il canone, la polifonia, l'agogica, la dinamica; tonica, dominante, medianta, sensibile e i significati dei suoni; i suoni che caratterizzano le diverse culture; la nascita della musica presso i primi popoli, il Medioevo, la Scuola Romana, Veneziana, Fiamminga, il Rinascimento; le emozioni in musica. Ascoltare in modo attivo un brano</p> | Vedi sopra |  |

|                      |  |            |  |
|----------------------|--|------------|--|
|                      | musicale.  |            |  |
| Da febbraio a giugno | <b>Creare con i suoni.</b><br>Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3.), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale. | Vedi sopra |  |

Ogni tematica proposta prevede diverse attività: analizzare, cercare, descrivere, dire, elencare, formulare, giustificare, inventare, mettere a punto, progettare, rappresentare, spiegare, trovare, valutare.

ESEMPIO di laboratorio di produzione: suoniamo il banco. Far riflettere sul concetto che tutto ciò che ci circonda ha la possibilità di produrre un suono.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

- Lavoro di tutoraggio, utilizzo di software specifici per la musica, tabelle di semplificazione e approfondimento, registrazioni. Riduzione quantitativa e del livello di difficoltà dei compiti a casa. Individuare lo stile d'apprendimento dello studente, l'apprendimento di gruppo ed esperienziale. Utilizzare il modello sensoriale (stile visivo, auditivo, verbale, non verbale, cinestetico) e multimodale.
- Interrogazioni programmate; esecuzione guidata di brani di estrema semplicità. Verifiche strutturate con tempi più lunghi. L'ascolto musicale ma soprattutto lo studio pratico possono modificare alcune funzioni cerebrali e migliorare la performance in diversi campi cognitivi. La musica è un'esperienza multisensoriale che influenza positivamente le capacità linguistiche.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Attività di progetto stabilite con il C.d.C. Musica come momento formativo, teso allo sviluppo della spontaneità e delle caratteristiche personali di ognuno, cercherà di far sperimentare le capacità percorrendo lo spazio sonoro con la voce e gli strumenti. Imparando a suonare s'imparerà a socializzare, a sentirsi in armonia con sé e con gli altri. Un ulteriore obiettivo è anche quello di registrare le proprie esecuzioni e di associarle a frasi, immagini, emozioni. Contribuire a far crescere la personalità dei ragazzi in modo armonico e capace di interagire con gli altri, comunicando attraverso una varietà di

linguaggi, nello spirito del gruppo. Arricchire il loro sviluppo cognitivo acquisendo la capacità di comprendere e di produrre la lingua musicale. Accrescere la motivazione allo studio della musica. Educarli alla cultura del bello e prepararli a una dimensione di scambi e collaborazioni con altri gruppi.

## EDUCAZIONE CIVICA (Legge 20.08.2019 n.2)

la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il collegio docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel curriculum di istituto

### **Tematiche**

1. Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità;
2. Cittadinanza attiva e digitale;
3. Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Musica e strumento musicale: educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri, imparare ad ascoltare ed ascoltarsi

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: imparare a "suonare insieme" e stare in orchestra

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: saper riconoscere "la bellezza" della musica

Classi prime, seconde e terze.

### **Macroaree:**

- storia dell'Inno Italiano ed Europeo;
- i temi sociali (povertà, fame, riduzione delle disuguaglianze, uguaglianza di genere, pace);
- sensibilizzare gli studenti sulle tematiche ambientali;
- sensibilizzare gli studenti sul problema della mafia;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale;
- capacità di valutare l'affidabilità delle informazioni.

Compito di realtà in musica: pubblicità progresso con canzoni che trattano le tematiche sopra esposte; produrre power point, testi, canzoni e selezionare musiche per comunicare in modo efficace i contenuti dell'agenda 2030. Riflettere sui brani che trattano le varie tematiche ed esprimere una propria opinione.

### **COMPETENZE**

**ABILITA'/CONOSCENZE**

|        |   |   |
|--------|---|---|
| MUSICA | <p>-Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</p> <p>-Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</p> <p>- Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</p> | <p>-I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno).</p> <p>-Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</p> <p>-La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</p> <p>-Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</p> |
|--------|---|---|

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input type="checkbox"/> .....  | <input type="checkbox"/> .....                                |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

La valutazione dell'alunno terrà conto: del livello di partenza, dell'evoluzione in campo affettivo, relazionale, cognitivo, degli interventi effettuati, dell'impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziate in campo vocale, ritmico, strumentale, informatico, creativo, storico.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono così suddivisi.

Conoscenze (sapere)

- 1) Conosce le note musicali senza prestare attenzione al concetto di pulsazione
- 2) Conosce i valori musicali fino alla semicroma e sua pausa

- 3) Conosce i principali segni della partitura.
- 4) E' in grado di precisare l'autore del brano e riesce a collocarlo storicamente nel periodo storico di riferimento.

Abilità (saper fare)

- 1) Conosce la diteggiatura e la tecnica di base dello strumento musicale utilizzato
- 2) Esegue sullo strumento le note in scala da DO.
- 3) Esegue lentamente le note musicali (nota dopo nota) senza prestare attenzione al ritmo

Prova scritta/orale, ascolto e osservazione della partitura con contestualizzazione storica:

- 1- individua e classifica riconoscendo analogie e differenze, i messaggi musicali proposti sotto forma di partitura o di ascolto musicale.
- 2- usa una terminologia appropriata.
- 3- è capace di stabilire relazioni di carattere storico culturale in relazione al brano proposto sotto forma di partitura o di ascolto musicale.

Prova pratica strumentale/ritmica/vocale:

- 1- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista diastematico.
- 2- esegue con espressione i brani musicali in relazione al fraseggio, alla dinamica e all'agogica.
- 3- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista ritmico.
- 4- usa correttamente lo strumento dal punto di vista dell'impostazione, della tecnica e della postura.

Prova pratica:

usa le tecnologie nello svolgimento delle prove proposte; si avvale dell'uso di App, basi, tutorial, programmi di registrazione e scrittura.

Voto 10: suona leggendo i brani, usando lo strumento musicale e rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche i supporti forniti dalle tecnologie.

Voto 9: suona leggendo i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a tenere il ritmo con gli strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 8: guidato suona leggendo i brani strumentali utilizzando lo strumento

musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 7: guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i

simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.

Voto 6: opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la

Simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.

Voto 5: suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera

essenziale.

Voto 4: non suona nessuno strumento, non riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione.

Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- x assemblee di classe
- x consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- x registro online
- x diario dell'alunno
- x colloqui individuali
- x e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 2 novembre 2022

Il docente

Barzaghi Vittoria Cristina



## **Piano di Lavoro Individuale**

**Scuola:** Secondaria di Primo Grado "A. Moro"

**Docente:** Zanini Sara

**Classe:** 1^H

**Disciplina:** Lingua Francese

### **1. FINALITÀ**

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura, anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi, ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

Gli alunni mostrano un comportamento rispettoso ed educato nei confronti dell'insegnante, mentre nel rapporto tra pari non sempre risultano accoglienti e collaborativi. Le incomprensioni tra compagni vengono affrontate da alcuni ancora con una certa immaturità e durante il confronto emerge uno scarso rispetto dei turni di parola, rendendo difficile l'ascolto reciproco.

Il clima di lavoro è generalmente positivo e costruttivo e, nel complesso, la classe partecipa alle lezioni in modo attivo con interesse e impegno. In generale, il lavoro domestico risulta buono e costante, ma alcuni studenti talvolta faticano a

comprendere tutte le consegne e manifestano qualche difficoltà nell'organizzazione degli strumenti di lavoro, pertanto vengono guidati regolarmente.

Talvolta è necessario richiamare qualcuno all'attenzione o all'autocontrollo poiché si distrae facilmente o interviene in modo poco pertinente, manifestando un atteggiamento ancora piuttosto infantile.

In base alle prime osservazioni, è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello:

| <b>FASCE DI LIVELLO</b> | <b>N. ALUNNI</b> |
|-------------------------|------------------|
| ALTA                    | 2                |
| MEDIO-ALTA              | 1                |
| MEDIA                   | 8                |
| MEDIO-BASSA             | 6                |
| BASSA                   | ---              |

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

- Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
- Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

### **4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

(come da Indicazioni Nazionali)

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

I traguardi sono riconducibili al Livello **A1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio

ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

(come da Curricolo Verticale D'Istituto)

| COMPETENZE  | ABILITÀ/CAPACITÀ  | CONOSCENZE   |
|---|---|--|
| <b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b> | <p><b><u>Comprensione orale (ascolto)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Comprende</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> | Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso: |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b><u>Comprensione scritta (lettura)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b><u>Produzione e Interazione orale (parlato)</u></b></p> <p><b>Descrive</b> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Riferisce</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Interagisce</b> in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.</li><li>• Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base.</li><li>• Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.</li></ul> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b><u>Produzione scritta (scrittura)</u></b></p> <p><b>Scrive</b> testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <p><b>Osserva</b> le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p><b>Osserva</b> la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>Confronta</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>Riconosce</b> i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <br/> <li>• Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul> |
|--|--|--|

### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale D'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in unità di apprendimento (v. Piano di Lavoro).

Ci si riserva comunque di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

## 5. PIANO DI LAVORO

Le **regole di pronuncia** verranno presentate gradualmente nelle primissime lezioni, per poi essere riprese costantemente nell'arco di tutto l'anno scolastico, anche attraverso specifici esercizi di **fonetica**.

| <b>Unité 0 C'est parti!</b>   |  |
|---|--|
| CONOSCENZE  | ABILITÀ / COMPETENZE   |
| <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alfabeto</li><li>• I colori</li><li>• Gli oggetti e le persone della classe</li><li>• I saluti e i momenti della giornata</li></ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli articoli indeterminativi</li><li>• I pronomi personali soggetto</li><li>• Il presente indicativo del verbo <i>Être</i></li></ul> | <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e imparare la pronuncia dell'alfabeto francese, di alcune parole francesi e di strutture comunicative e grammaticali</li><li>• Comprendere semplici frasi</li><li>• Riconoscere i saluti e i momenti della giornata</li></ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fare lo spelling</li></ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e imparare il lessico relativo ai colori e agli oggetti e alle persone della classe</li><li>• Comprendere e utilizzare correttamente i saluti</li></ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere semplici frasi</li></ul> |

## Unité 1 *Une chouette classe*

| CONOSCENZE  | ABILITÀ / COMPETENZE   |
|---|--|
| <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le sensazioni</li><li>• I numeri da 0 a 31</li><li>• Le stagioni e i mesi</li></ul> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentare e presentarsi</li><li>• Chiedere e dire come va</li><li>• Chiedere e dire l'età</li><li>• Chiedere e dire la data</li></ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli articoli determinativi</li><li>• Il plurale dei nomi e degli aggettivi (regola generale)</li><li>• Il femminile dei nomi e degli aggettivi (regola generale)</li><li>• La forma interrogativa (intonazione + <i>est-ce que</i>)</li></ul> <p><b>VERBI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il presente indicativo del verbo <i>Avoir</i></li></ul> | <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i numeri, le presentazioni e le domande di carattere personale all'interno di un dialogo o di un monologo</li><li>• Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li><li>• Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo</li></ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Salutare e presentare se stessi o gli altri e chiedere o dire come va</li><li>• Chiedere e dire l'età</li><li>• Creare un dialogo per chiedere e dare informazioni di carattere personale</li></ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper individuare in un dialogo le sensazioni, i mesi, i numeri, le presentazioni e i modi per chiedere l'età e come va</li><li>• Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sui modi di salutarsi in Francia</li></ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Completare un riassunto sui modi di salutarsi in Francia</li><li>• Completare una scheda con le principali caratteristiche del proprio paese</li></ul> |

## Unité 2 *Tu habites par ici?*

| CONOSCENZE  | ABILITÀ / COMPETENZE  |
|---|---|
| <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I giorni della settimana</li><li>• Le materie scolastiche</li><li>• I numeri da 32 a 100</li><li>• L'indirizzo</li></ul> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere i propri gusti</li><li>• Chiedere e dire l'indirizzo</li></ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli aggettivi interrogativi (<i>quel/quelle/quels/quelles</i>)</li><li>• L'indicativo presente dei verbi in <i>-er</i></li><li>• La forma negativa</li><li>• <i>Pourquoi/Parce que...</i></li></ul> <p><b>VERBI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il presente indicativo del verbo <i>Préférer</i></li></ul> <p><b>FONETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli accenti sulla vocale <i>-e</i></li></ul> | <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i giorni, le materie scolastiche, i numeri da 32 a 100, gli indirizzi e le espressioni per esprimere i propri gusti all'interno di un dialogo o di un monologo</li><li>• Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li><li>• Individuare le informazioni corrette all'interno della descrizione di un quartiere</li></ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare del proprio orario scolastico ed esprimere i propri gusti</li><li>• Creare un dialogo per parlare delle materie e dei propri gusti</li><li>• Chiedere e dire l'indirizzo</li><li>• Presentare il proprio quartiere</li></ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper individuare in un dialogo i giorni della settimana, le materie scolastiche, gli indirizzi e i modi per esprimere i propri gusti</li><li>• Comprendere un testo sul <i>collège</i> francese</li></ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere una mail per raccontare come funziona la scuola media in Italia</li></ul> |

### Unité 3 *Voilà ma famille*

#### CONOSCENZE

##### LESSICO

- La famiglia
- Gli animali domestici
- I paesi e le nazionalità

##### FUNZIONI COMUNICATIVE

- Parlare della famiglia
- Parlare degli animali domestici
- Chiedere e dire la nazionalità

##### GRAMMATICA

- Gli aggettivi possessivi
- I pronomi personali tonici
- Le preposizioni articolate con *à*
- Le preposizioni articolate con *de*

##### VERBI

- Il presente indicativo dei verbi *Aller* e *Venir*

#### ABILITÀ / COMPETENZE

##### COMPRESIONE ORALE

- Riconoscere i membri della famiglia, le nazionalità, i nomi degli animali e i modi per descrivere la propria famiglia all'interno di un dialogo
- Comprendere e riconoscere le nazionalità e i paesi all'interno di una conversazione
- Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi sulla famiglia e sugli animali
- Individuare le informazioni corrette all'interno di un monologo sulla famiglia

##### PRODUZIONE ORALE

- Descrivere una famiglia e/o la propria famiglia e i propri animali domestici
- Chiedere e dire la nazionalità
- Parlare degli animali domestici

##### COMPRESIONE SCRITTA

- Saper individuare in un dialogo i membri della famiglia, le nazionalità, i nomi degli animali e i modi per descrivere la propria famiglia

##### PRODUZIONE SCRITTA

- Descrivere una famiglia e/o la propria famiglia

## Unité 4 Comment tu es?

| CONOSCENZE   | ABILITÀ / COMPETENZE   |
|--|--|
| <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La descrizione fisica</li><li>• Il carattere</li></ul> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere l'aspetto fisico</li><li>• Descrivere il carattere</li></ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il plurale dei nomi e degli aggettivi (casi particolari)</li><li>• Il femminile dei nomi e degli aggettivi (casi particolari)</li><li>• L'imperativo affermativo e negativo</li><li>• Il pronome <i>on</i></li></ul> <p><b>VERBI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il presente indicativo del verbo <i>Commencer</i></li></ul> | <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere il carattere e l'aspetto fisico delle persone</li><li>• Comprendere le informazioni relative all'aspetto fisico e al carattere delle persone</li><li>• Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li></ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fare domande sull'aspetto e sul carattere delle persone e rispondere</li></ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper individuare in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere il carattere e l'aspetto fisico delle persone</li></ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere una breve descrizione relativa ad aspetto fisico e carattere di se stessi e/o di altre persone</li></ul> |

## MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno scolastico, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento proposti nel piano di lavoro saranno integrati da attività specifiche (letture/ascolti/video) relative alla cultura e all'attualità, che permetteranno l'aggancio con le altre materie curricolari; l'utilizzo di schemi o mappe; ricerche guidate sul web; riflessioni sulle strategie utili a risolvere un compito, ecc. Tutto ciò concorrerà a rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo.

Per quanto concerne l'**Educazione Civica**, nell'ambito dei percorsi interdisciplinari, si svolgeranno le seguenti attività:

- **UDA "Ambiente"**: Realizzazione di una brochure in francese sull'organizzazione della raccolta rifiuti del Comune di Ceriano Laghetto
- **UDA "Favola, fiaba e leggenda"**: Lettura e comprensione di favole di La Fontaine con attività linguistiche ad esse correlate.

## MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEI CONTENUTI

L'**approccio** metodologico adottato è quello **integrato**, in quanto accoglie principi e stimoli provenienti da diversi versanti della glottodidattica e più in generale della psicologia dell'apprendimento. Tuttavia all'interno di tale approccio integrato, l'**approccio comunicativo** risulta quello prevalente e in linea con una programmazione per **competenze**, così come richiesto dalle *Indicazioni Nazionali (2012)*.

Gli studenti svilupperanno le loro competenze attraverso le seguenti attività:

- Esercizi di fonetica
- Esercizi di ascolto con attività di comprensione
- Esercizi di completamento, abbinamento, trasformazione, sostituzione, scelta multipla, caccia all'intruso, caccia all'errore, vero/falso, riordino, costruzione di frasi
- Correzione collettiva di tutti gli esercizi assegnati e delle verifiche scritte
- Visione di video con attività di comprensione
- Ascolto ed esecuzione di canzoni
- Lettura espressiva di dialoghi
- Esposizione orale di un argomento
- Interazione orale a coppie/di gruppo
- Interviste
- Descrizione di immagini e foto
- Compiti di realtà
- Lettura di brevi testi con domande di comprensione a risposta aperta, vero/falso, scelta multipla
- Lettura di un breve testo ed elaborazione scritta di uno simile
- Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- Produzione di brevi testi scritti con informazioni date
- Brevi e semplici traduzioni

- Scrittura sotto dettatura di semplici parole, sintagmi o frasi molto brevi
- Elaborazione di schemi/tabelle/mappe concettuali
- Riflessioni e confronto tra lingua e cultura italiana/francofona

Le **strategie didattiche** utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un clima **collaborativo** e **inclusivo**, promuovendo un **apprendimento attivo**, nel quale il discente è posto al centro del processo di insegnamento/apprendimento della lingua, pertanto le lezioni saranno prevalentemente partecipate.

La correzione collettiva degli esercizi assegnati come compito a casa avviene in modo sistematico all'inizio di ciascuna lezione, permettendo la ripresa dei contenuti affrontati nella lezione precedente. Nella parte centrale dell'ora di lezione vengono generalmente introdotti a rotazione nuovi nuclei tematici, nuovi vocaboli, nuove funzioni comunicative e nuove strutture grammaticali, cui fanno seguito una serie di attività guidate collettive. Nell'ultima parte della lezione è spesso previsto l'avvio guidato di attività individuali che proseguiranno come compito a casa, al fine di fornire delle indicazioni operative per l'acquisizione di un metodo di studio e per l'organizzazione degli strumenti di lavoro.

Tuttavia alcune lezioni sono totalmente incentrate su tematiche di educazione civica, su aspetti relativi alla cultura francofona, sul ripasso in vista di un'eventuale verifica scritta o orale, sulle prove di verifica stesse, sull'esercitazione di una determinata abilità (lettura espressiva, comprensione scritta/orale, produzione scritta/orale) o sul recupero/consolidamento/approfondimento dei contenuti in base alle necessità riscontrate.

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI**

### **COMPrensione e Produzione Orale**

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni in situazioni comuni di vita quotidiana.

### **COMPrensione e Produzione Scritta**

- Identificare informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.
- Scrivere/Completare un breve testo scritto contenente semplici informazioni riguardanti la propria esperienza.

### **CONoscenza ed Uso delle Strutture e delle Funzioni**

- Riconoscere ed utilizzare in semplici situazioni comunicative le principali strutture linguistiche.

### **CULTURA E CIVILTÀ**

- Cogliere semplici somiglianze e differenze tra culture diverse.

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni che presentano difficoltà sono previsti **interventi di recupero curricolare** con lo scopo di raggiungere gli **obiettivi disciplinari minimi sopraindicati** attraverso:

- indicazioni operative per l'acquisizione di un metodo di studio;
- indicazioni operative finalizzate all'organizzazione degli strumenti di lavoro;
- la costante ripresa degli argomenti trattati;
- attività guidate individuali e collettive;
- la correzione collettiva di tutti gli esercizi assegnati e delle verifiche scritte.

Per gli alunni che posseggono già buone competenze nella disciplina, invece, si proporranno attività di **consolidamento**, di **approfondimento** e di **rielaborazione** dei contenuti; si forniranno suggerimenti per affinare il metodo di studio e verrà data loro l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di *tutor*.

## • SUSSIDI:

- **Libro di testo** in adozione (volume unico):

C.Berger-O.Bernard-D.Boyer, **ALLEZ! ESSENTIEL**, DeA SCUOLA CIDEB, Novara, 2020 (ISBN 978-88-530-1988-2)

- Attrezzature informatiche e strumenti multimediali

- **LIM**

- Uso di applicazioni e **risorse digitali**

- Applicazione **Classroom (G-Suite)** per condividere materiale, assegnare attività e comunicare con gli alunni

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove di verifica saranno scritte e orali.

Le verifiche scritte saranno per lo più prove strutturate con varie tipologie di esercizi (completamento/sostituzione/trasformazione/abbinamento/scelta multipla...) per valutare la conoscenza e l'uso delle funzioni comunicative, del lessico, delle strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.

Verranno inoltre somministrati test per valutare le abilità di comprensione orale e scritta.

La produzione scritta, invece, sarà talvolta valutata in occasione delle verifiche di comprensione del testo, sulla base dell'elaborazione di risposte a domande aperte presenti nel questionario. Talvolta verrà invece richiesto di produrre un breve messaggio scritto sulla base di domande-guida o informazioni date.

Le verifiche orali, invece, avverranno durante tutte le lezioni dell'anno scolastico a partire da domande informali relative ai contenuti affrontati, correzione degli esercizi assegnati come compito a casa, attività orali di diverso tipo e osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione, partecipazione, impegno, puntualità nelle consegne, progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza, cura ed organizzazione del materiale scolastico).

All'inizio di ciascun quadrimestre sarà prevista una prova di lettura espressiva di un dialogo tratto dal libro di testo, nella quale verranno valutate congiuntamente pronuncia, intonazione e fluency. Si precisa che tutte le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.

Ciascuna verifica potrà prevedere la valutazione di uno o più obiettivi, in riferimento a quelli indicati sul Registro Elettronico "Nuvola", ossia:

- Produrre un messaggio orale (AP1)
- Comprendere un messaggio orale (AP2)
- Conoscere e confrontare la cultura dei Paesi francofoni (CeC1)
- Conoscere e usare strutture grammaticali, funzioni e lessico (CeC2)
- Produrre un messaggio scritto (Scr.1)
- Comprendere un messaggio scritto (Scr.2)

Per ogni obiettivo verrà calcolato il punteggio ottenuto rispetto al punteggio massimo attribuibile. Tale punteggio verrà poi trasformato in percentuale e poi in voto secondo la seguente tabella:

| PERCENTUALE | VOTO      | PERCENTUALE | VOTO | PERCENTUALE | VOTO |
|-------------|-----------|-------------|------|-------------|------|
| 40-42%      | 4         | 60-62%      | 6    | 80-82%      | 8    |
| 43-44%      | 4+ (4,25) | 63-64%      | 6+   | 83-84%      | 8+   |
| 45-47%      | 4,5       | 65-67%      | 6,5  | 85-87%      | 8,5  |
| 48-49%      | 5- (4,75) | 68-69%      | 7-   | 88-89%      | 9-   |
| 50-52%      | 5         | 70-72%      | 7    | 90-92%      | 9    |
| 53-54%      | 5+        | 73-74%      | 7+   | 93-94%      | 9+   |
| 55-57%      | 5,5       | 75-77%      | 7,5  | 95-97%      | 9,5  |
| 58-59%      | 6-        | 78-79%      | 8-   | 98-99%      | 10-  |
|             |           |             |      | 100%        | 10   |

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe, consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno/a
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano L., 15 Novembre 2022

La docente  
Sara Zanini



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria Aldo Moro - Ceriano Laghetto  
Classe: 1H Disciplina: Arte e Immagine 2ore/settimana

Anno Scolastico: 2022-2023  
Docente: Roberta Dondi

### 1. FINALITÀ *(competenze da perseguire)*

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, deve riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale, anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

Attraverso il percorso formativo l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione dei segni visivi. Con l'educazione all'arte e all'immagine caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte.

Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e interazione positiva con il mondo artistico. La familiarità con le opere d'arte, la conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni della produzione artistica, sensibilizza e potenzia le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforzando la preparazione culturale ed educando ad una cittadinanza attiva e responsabile, alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale. Inoltre la familiarità con i linguaggi artistici, universali a tutte le culture permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza ed il confronto tra culture diverse.

La disciplina contribuisce a tutti gli aspetti della personalità degli alunni attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo della dimensione tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativa (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni comunicative); storico-culturale (arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo-comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici, materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

È definita quindi *“fondamentale per lo sviluppo armonico della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimere la propria personalità con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela”*.

(Documento “Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari” del MIUR 2017)

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

*Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...*

**Composizione:** 17 alunni, di cui 8 femmine e 9 maschi

**Provenienza:** tutti dalla scuola primaria dell'Istituto Comprensivo

**Caratteristiche cognitive:** sostanzialmente buone, ben sviluppate per una buona parte del gruppo classe e non sostenute da un lavoro attento e puntuale per la parte restante

**Comportamento:** collaborativo e corretto, con episodi di scarso ascolto e necessità di richiamo all'ordine

**Atteggiamento verso la materia:** positivo, molto interessati alle nuove proposte operative. Buona attenzione alle lezioni in classe e alla correzione dei propri elaborati. Accoglienti e disponibili nei confronti della figura docente.

**Metodo di lavoro:** valido per una buona parte, poco efficace per la parte restante, che presenta scarsa autonomia nel lavoro a casa e poco approfondimento degli argomenti trattati.

**Esecuzione compiti:** tendenzialmente puntuali nell'esecuzione dei compiti e nel portare il materiale occorrente anche se qualcuno fatica ad avere tutto il materiale di lavoro per l'esercitazione in pratica e a volte non completa i compiti o non li fa del tutto

**Partecipazione:** attiva per la maggior parte, solo una piccola parte non è ancora in grado di tenere un ascolto costante e attivo

### **Fasce di livello**

All'inizio dell'anno, in base all'osservazione in classe e alle prove di ingresso effettuate

- Fascia alta: 0 alunno/i

(abilità ottime, metodo di lavoro proficuo, impegno regolare e costante)

- Fascia medio-alta: 6 alunno/i

(abilità più che buone, metodo di lavoro efficace, impegno regolare e costante)

- Fascia media: 7 alunno/i

(abilità buone, metodo di lavoro quasi sempre efficace, impegno generalmente costante)

- Fascia medio-bassa: 4 alunno/i

(abilità sufficienti, metodo di lavoro da rendere più ordinato, impegno abbastanza costante)

- Fascia bassa: 0 alunno/i

(abilità insicure, difficoltà nel metodo di lavoro, impegno ed attenzioni discontinue)

La classe nel suo complesso risulta avere un livello medio.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI - Area linguistico-artistico-espressiva

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *come da Indicazioni Nazionali*

L'alunno...

- Realizza guidato elaborati sia grafici che multimediali, personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando dietro suggerimento tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

- Conosce gli elementi base del linguaggio visuale; guidato legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

- Guidato analizza e descrive beni culturali, opere d'arte, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

- Legge con aiuto le opere artistiche (grafiche, pittoriche, plastiche) e architettoniche (trilite e arco) più significative prodotte nell'Arte Preistorica e Antica, provando a collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali.

- Riconosce almeno in parte gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio (attinenti alle epoche studiate) ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.

## ✓ **CONTRIBUZIONE ALLO SVILUPPO DELLE SEGUENTI COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

### A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

#### 1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

#### 2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale messo a disposizione dal docente
- Ricercare il materiale necessario e gestirlo

#### 3) RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

#### 4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
- Individuare nessi tra opere di diversi periodi
- Individuare nessi con la realtà

#### 5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Cercare informazioni nei testi
- Cercare informazioni nel web, in siti attendibili consigliati

### B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

#### 6) COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
- Utilizzare il linguaggio visivo e simbolico per rappresentare stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni

#### 7) COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
- Essere disponibili al confronto

### C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA E COSTRUZIONE DEL SÉ

#### 8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
- Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
- Applicare la capacità critica ad esperienze personali o a conoscenze acquisite.

## ✓ **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO**

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Acquisire competenze digitali grafiche multimediali

### **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

*come da Curricolo Verticale D'Istituto*

#### **ABILITÀ - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- 1- **ideare e progettare** elaborati ricercando soluzioni **creative e originali**, seguendo la successione delle fasi di lavoro fornita dal docente con esplicitazione puntuale del lavoro da svolgere
- 2- **con aiuto utilizzare** gli **strumenti**, le **tecniche figurative** (grafiche, pittoriche e plastiche di base) e le **regole della rappresentazione visiva** per una produzione creativa che rispecchi le preferenze espressive personali
- 3- **scegliere** (guidato dal docente) le **tecniche** e i **linguaggi** più adeguati per realizzare prodotti visivi comunicativi
- 4- **rielaborare creativamente** opere d'arte, materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini anche multimediali
- 5- **utilizzare i programmi di presentazione multimediale** (Power Point e Google Presentazioni – programmi base) come artefatti creativi semplici
- 6- **utilizzare** la piattaforma **G-Suite** e **Classroom** come archivio di materiali e lezioni e per le consegne degli elaborati

##### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- 1- **utilizzare** diverse **tecniche** di **osservazione** per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale con linguaggio verbale appropriato, usando il linguaggio specifico
- 2- **riconoscere** i **codici** e le **regole compositive** presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
- 3- **leggere** e **interpretare** un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore e/o dell'epoca

##### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- 1- **leggere** e **commentare criticamente** un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, anche per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'epoca
- 2- descrive le opere usando le forme più semplici del **linguaggio specifico**.
- 3- possedere una **conoscenza** delle linee fondamentali della **produzione artistica** dall'Arte Preistorica (40000 a.C.) all'Arte Tardo Antica (500 d.C.)

##### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (EDUCAZIONE CIVICA)**

- 4- conoscere i **beni culturali** ART.9 della Costituzione
- 5- conoscere per sommi capi la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali

## **CONOSCENZE**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche suggerite
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, forma, texture, colore, dimostrando di conoscerne le caratteristiche fondamentali
- Ha acquisito un concetto intuitivo di composizione
- Conosce ed utilizza correttamente gli indicatori spaziali (valore descrittivo della percezione visiva spaziale)
- Utilizza in modo creativo alcune tecniche (matita, pennarelli, pastelli, acquerelli, collage)
- Utilizza in modo molto semplice i programmi di presentazione multimediale (Power point/Google presentazioni) per creare artefatti creativi
- Utilizza la piattaforma Classroom come archivio di materiali, per le lezioni e per le consegne degli elaborati

### **OSSERVARE E LEGGERE**

- L'alunno descrive la realtà, con il disegno e con il colore, in modo semplice ma comprensibile;
- Sa descrivere e schedare essenzialmente un'opera d'arte comprendendone il messaggio ed il contesto comunicativo usando il lessico specifico appropriato

### **COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE**

- Conosce i beni culturali, la loro tutela conservazione e fruizione
- Legge le opere più significative dell'arte Preistorica, Antica e Tardo Antica, individuandone i tratti caratteristici distintivi della produzione artistica e sapendole collocare nei rispettivi contesti storico-geografici, culturali e ambientali

## **OBIETTIVI del REGISTRO ELETTRONICO**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

#### **• PROGETTARE ELABORATI**

- ideare e progettare elaborati rispettando le richieste di lavoro

#### **• CREATIVITÀ**

- produrre soluzioni creative e originali

#### **• UTILIZZO DI TECNICHE E STRUMENTI**

- utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva

#### **• COMPETENZE DIGITALI**

- saper utilizzare in modo molto semplice i programmi di presentazione multimediale come artefatti creativi e la piattaforma di Google Drive come archivio di materiali

### **OSSERVARE E LEGGERE**

#### **• RICONOSCIMENTO DEI CODICI VISIVI e LETTURA OPERE D'ARTE**

- riconoscere codici regole compositive presenti in immagini, filmati e opere d'arte
- leggere e interpretare immagini o opere d'arte (attraverso diversi gradi di approfondimento dell'analisi del testo visivo) per comprenderne significato e scelte creative e stilistiche dell'epoca

### **COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE**

#### **• CONOSCENZA DELLA PRODUZIONE ARTISTICA**

- Conoscere i beni culturali e loro conservazione e fruizione

- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica e architettonica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio
- Cogliere la relazione dell'opera d'arte con elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **– nucleo tematico COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI**

#### **• RICONOSCE IL VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE NAZIONALE**

- Comprende l'importanza e il rispetto dei Beni Culturali
- Conosce l'Art.9 della Costituzione: Conservazione e tutela del Patrimonio artistico e storico della Nazione

### **– nucleo tematico SVILUPPO SOSTENIBILE**

#### **• ASSUME COMPORAMENTI FINALIZZATI ALLA TUTELA E ALLA CONSERVAZIONE DELL'AMBIENTE**

- Sa riconoscere gli effetti del degrado sui Beni Culturali

### **– nucleo tematico CITTADINANZA DIGITALE**

#### **• SOFTWARE CON FUNZIONAMENTO DI BASE DELLE TECNOLOGIE DIGITALI**

- Sa ricercare contenuti educativi in rete legati ai propri interessi
- La grafica di base nelle presentazioni multimediali

## **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA *come da Curricolo Verticale D'Istituto***

### **Argomenti di Grammatica Visuale**

- La comunicazione e la percezione visiva
- Il linguaggio visivo e i suoi codici: segno, punto, linea, forma, superficie (texture/frottage) e colore.
- Accenno alla composizione: composizione intuitiva
- Presentazione del Progetto Grafico
- Percezione visiva spaziale: indicatori spaziali di base
- Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo: il fumetto
- Gli strumenti, i materiali e le metodologie delle differenti tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, acquerelli e manipolazione (collage polimaterico, scultura con DAS)
- Uso di Power Point e Google Presentazione come artefatto visivo creativo semplice
- Uso di Classroom come archivio di materiali/lezioni e piattaforma per le consegne degli elaborati

### **Argomenti di Storia dell'Arte    PITTURA SCULTURA ARCHITETTURA**

- Guida alla lettura e interpretazione di opere d'arte (riconoscimento dei codici visivi).
- I diversi generi artistici e il linguaggio specifico, i beni culturali e la loro conservazione e fruizione.
- Analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse:
  - Arte Preistorica
  - Arte Antica: Arte Mesopotamica, Arte Egizia, Arte Greca, Arte Romana
  - Arte Tardo Antica: Arte Paleocristiana, Arte Bizantina.
- Riconoscere e collocare i principali beni artistico-culturali nell'epoca artistica corrispondente, seguendo suggerimenti.

### **Argomenti di Educazione Civica**

- Beni Culturali: Art.9 della Costituzione (Conservazione e tutela del Patrimonio artistico e storico della Nazione) – Importanze e rispetto
- Gli effetti del degrado sui Beni Culturali
- La grafica nelle presentazioni multimediali

## **Elaborati Grafici**

- Produzione di lavori grafici e multimediali creativi sviluppati per fasi progettuali semplici e guidate (tavole grafiche con differenti tecniche - presentazioni multimediali in PPT/PG) in cui l'alunno deve esprimere le seguenti competenze:

- Descrive la realtà, con il disegno e con il colore, in modo semplice ma comprensibile;
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, forma, texture, colore dimostrando di conoscerne le caratteristiche, anche in relazione alle opere d'arte delle epoche storico-artistiche affrontate;
- Utilizza in modo personale e creativo le tecniche di base (matita, pennarelli, pastelli, acquerelli, collage);
- Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee.

## **Utilizzo delle TIC**

Per ogni argomento di grammatica visuale o storia dell'arte proposto vengono caricate sulla piattaforma di Classroom apposite mappe, schemi, tutorial o piccoli documentari di aiuto alla comprensione e allo studio.

## **CONTENUTI INTERDISCIPLINARI**

In base agli argomenti specifici del programma vengono sviluppati progetti interdisciplinari con altre materie: la favola (italiano), la tradizione del Natale (religione) – Parte degli argomenti trattati sono utili all'espressione grafica di altre discipline

## **5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)**

### **• CONTENUTI:**

- Test d'ingresso di conoscenza e sulle abilità tecniche acquisite nella scuola primaria
- **Lettering:** creazione di scritte grafiche e a tema (uso della griglia di costruzione)
- **Uso della tecnica: colorare con le matite colorate**
- **Comunicazione** – Il messaggio visivo e i simboli
- **Osservazione e Percezione visiva** – Guardare e osservare – Approccio alle illusioni ottiche
- **Alfabeto visivo** – Espressività del segno grafico, l'osservazione e l'apprendimento visivo, l'allontanamento dagli stereotipi e apprendimento delle tecniche di base attraverso elaborati costruiti con l'insegnante per fasi progettuali successive
- **Punto e linea** - espressività del punto e della linea e ricerca degli andamenti grafici presenti nell'ambiente.
- **Forma e Texture:** resa tattile delle superfici e possibilità espressive di texture naturali ed artificiali
- **Uso della tecnica: colorare con i pennarelli**
- **Colore ed effetti cromatici - significato simbolico ed espressivo del colore**  
– Si prevede l'approccio con le tecniche pittoriche e la conoscenza graduale di una struttura del linguaggio visuale, con sperimentazione guidata della tecnica del colore a pastello (matite colorate), del pennarello, attraverso il disegno di texture grafiche, e dell'acquerello soprattutto per la creazioni di sfondi.
- **Uso della tecnica: colorare con gli acquerelli**
- **Collage polimaterico** – Utilizzo di materiale di riciclo e non nella creazione di elaborati grafici.
- **Progetto grafico** schema di progetto

- **Il corpo umano – la testa:** espressività del volto umano attraverso lo studio di struttura, mimica ed espressione. Si procederà sia con l’osservazione diretta, sia con la visione di riproduzioni artistiche.
  - Rapporto immagine-comunicazione nel testo narrativo: **il fumetto** - linguaggio specifico – la mimica del volto umano – umanizzazione di oggetti/animali
  - **Beni culturali:** tutela, conservazione e fruizione (Art.9 della Costituzione) - comprendere gli effetti del degrado sui Beni Culturali
  - **Educazione civica e digitalizzazione:** la grafica nelle presentazioni multimediali - Uso di programmi di presentazione multimediale come artefatti creativi Power Point / Google Presentazioni: programma base – creazione mappa di distribuzione e collegamenti ipertestuali alle singole pagine – trucchi grafici
  - Uso di Classroom per caricare gli elaborati e come archivio di materiali per scaricare mappe, schemi, piccoli documentari, tutorial e presentazioni scelti e/o preparati appositamente dalla docente
  - **Scheda di lettura delle opere d’arte:** lettura guidata.
  - Argomenti di **Storia dell’arte** (conoscenza della produzione artistica e produzione di tavole a tema, con l’utilizzo dei rispettivi codici visivi e compositivi):
    - Arte Preistorica – Arte Mesopotamica – Arte Egizia - Arte dell’ Antica Grecia – Arte Etrusca - Arte di Roma Antica – Arte Tardo Antica (Paleocristiana e Bizantina)
  - **La creatività** farà sempre parte della realizzazione degli elaborati per consentire all’alunno di esprimersi esaltando l’**aspetto fantasioso** suggerito dall’uso delle varie tecniche e dei diversi temi affrontati.
- **STRATEGIE DIDATTICHE**  
 Inizialmente, in riferimento sia all’espressività pittorico grafica che all’espressività orale e alla terminologia specifica, si accetterà quanto il ragazzo produce senza scoraggiarlo, anche in considerazione della difficoltà del nuovo approccio alla disciplina.  
 L’insegnante fornirà le “regole” di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzarle liberamente in modo creativo, favorendo così il superamento degli stereotipi.  
 Si cercherà di partire dalle esperienze personali dei ragazzi, per portare avanti un atteggiamento critico, favorendo il confronto non competitivo ma costruttivo, al fine di aggiungere nuovi contenuti e razionalizzare le conoscenze acquisite.  
 L’acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l’osservazione e lo studio di opere d’arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.  
 La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l’analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo, da mappe appositamente preparate e dall’utilizzo di risorse fornite da internet come documentari e tutorial.
  - **METODO DIDATTICO**
    - lezione frontale partecipata
    - flipped classroom
    - attività guidate
    - brain storming
    - problem solving
    - discussione interattiva
    - gruppi di ricerca

- assistenza alla lezione con mappe concettuali appositamente preparate
  - produzione di lavori multimediali
  - presentazione degli elaborati con esempi
  - cooperative learning
  - tutoraggio tra pari
  - lavori in piccolo gruppo
  - mostre degli elaborati
  - visite a mostre e scoperta del patrimonio artistico (attraverso il web)
  - uscite didattiche sul territorio (emergenza sanitaria permettendo)
  - compiti di realtà
- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):
    - materiali di consumo: fogli da disegno, pastelli, pennarelli, acquerelli, materiale di riciclo
    - strumenti tecnici
    - LIM lavagna interattiva multimediale
    - libro di testo
    - libri di arte
    - fotocopie
    - schemi di lavoro e di opere d'arte
    - computer
    - programmi per presentazioni multimediali (PowerPoint, Google Presentazioni)
    - videoproiezioni e filmati youtube
    - piattaforma Classroom e Youtube
    - mappe concettuali
    - appunti
    - riviste
    - strumenti per le attività tecnologiche
- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**  
 Emergenza sanitaria permettendo si vedrà se è possibile che la classe partecipi ad iniziative concordate in sede di Consiglio di Classe o di riunione di materia (uscite didattiche e visite culturali sul territorio con guida specializzata ed eventuale laboratorio, partecipazioni a concorsi ed eventi sul territorio).
- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**  
**MODALITA' DI RECUPERO**  
 Interventi individualizzati per la ripresa dei concetti chiave, uso di facilitatori (assistenza, rinforzo, modelli da imitare), strategie cooperative con tutoraggio tra pari (peer teaching), lavori di gruppo omogenei ed eterogenei  
 Le tavole saranno sempre accompagnate da esemplificazioni e/o tutorial specifici sulle diverse tecniche e visualizzazione di lavori preparati da altri studenti  
 Le attività saranno svolte secondo la seguente metodologia:
    - Gradualità delle richieste
    - Sollecitazione degli interventi

- Esercitazioni guidate
- Attività di peer to peer

#### MODALITA' DI APPROFONDIMENTO

Feed back aggiuntivi (verbali e per immagini)

Uso di schemi sulle singole opere d'arte analizzate,

I lavori di approfondimento saranno svolti secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Ricerca di materiale di approfondimento
- Assegnazione di lavori specifici

#### ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Esercitazioni mirate

Esercitazioni pratiche aggiuntive e/o diversificate

Approfondimento di alcuni temi di Storia dell'Arte

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

*(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)*

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e tutti gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione

Verranno fatte osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso di strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

#### **PROVE TEORICHE (grammatica visiva/storia dell'arte) Scritte strutturate**

- prove d'ingresso sulle competenze
- prove per il controllo delle conoscenze specifiche
- questionari vero/falso
- questionari a scelta multipla
- prove di completamento
- prove di riconoscimento delle opere d'arte
- domande aperte

#### SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte: almeno 2 a quadrimestre (al termine delle unità didattiche principali)

Prove orali: come recupero delle prove scritte

#### INDICATORI DI PERFORMANCE

Per le prove scritte strutturate la valutazione viene si baserà sulle seguenti percentuali di riuscita:

#### PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE -VOTO

|          |     |
|----------|-----|
| 98%-100% | 10  |
| 95%-97%  | 9,5 |
| 90%- 94% | 9   |
| 85%-87%  | 8,5 |

|         |     |
|---------|-----|
| 80%-84% | 8   |
| 75%-77% | 7,5 |
| 70%-74% | 7   |
| 65%-67% | 6,5 |
| 60%-64% | 6   |
| 55%-57% | 5,5 |
| 50%-54% | 5   |
| 45%-47% | 4,5 |
| 40%-44% | 4   |

### **PROVE PRATICHE (tavole grafiche ed elaborati multimediali)**

- osservazioni mirate al metodo di lavoro
- tavole di disegno artistico
- lavoro di gruppo
- presentazioni multimediali (valutazione dei contenuti e dell'aspetto grafico)

### **SCANSIONE TEMPORALE**

In itinere, almeno 4/5 a quadrimestre oltre a tutte quelle prodotte dall'alunno come elaborati di esercitazione per imparare l'uso delle diverse tecniche.

### **INDICATORI DI PERFORMANCE**

Nelle prove pratiche non potendo valutare un talento si terrà conto soprattutto dell'**impegno** dimostrato, del livello raggiunto rispetto al livello di partenza, della capacità di mettere in atto i suggerimenti dell'insegnante nei controlli e della rispondenza dell'elaborato alle richieste.

Valutazioni tavola consegnata da 6 a 10 in base ai criteri sopracitati

Valutazione pari a 5 per tavole consegnate incomplete e/ o non rispondenti alle richieste.

Valutazione pari a 4 per mancata consegna delle tavole

Nella valutazione finale si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggano il proprio operato in modo critico.

La valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi.

Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo creativo;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;

- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

### **OSSERVAZIONI**

Si effettueranno osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso di strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: registro on line, diario dell'alunno, colloqui individuali, mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto 15/11/2022

Roberta Dondi



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **Secondaria di primo grado "Aldo Moro" – Ceriano Laghetto**

Classe: **1^H**

Docente: **Iolanda Esposito Marroccella**

Disciplina: **GEOGRAFIA**

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

L'insegnamento di Geografia persegue lo sviluppo delle seguenti competenze:

- in linea con la *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
- in linea con le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* del 2012: orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio, regione e sistema territoriale.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe: caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1^H è formata da n. 17 totale allievi (n. maschi: 9; n. femmine: 8)

Gli studenti con certificazione DVA: 1; DSA: 2; BES: 2

Dalle osservazioni sistematiche effettuate, si delinea una classe vivace e interessata agli argomenti di studio. Nel corso delle lezioni il gruppo manifesta attenzione e curiosità, attitudini dimostrate da frequenti domande e richieste di approfondimento e di chiarimento poste all'insegnante; non mancano tuttavia interventi poco costruttivi e pertinenti. Dalle prime attività e dai test di verifica si è compreso che la classe non è omogeneamente in possesso dei pre-requisiti richiesti, una parte degli alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, non tutti sanno eseguire le consegne proposte, mentre alcuni manifestano difficoltà ed incertezze.

I discenti sembrano essere uniti tra di loro: si supportano e collaborano a vicenda, sia durante le ore di lezione sia nei momenti di ricreazione.

La gestione del materiale è complessivamente precisa. Da migliorare è il recupero dei compiti assegnati in caso di assenza.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale**

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da *Indicazioni Nazionali*)

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;
- l'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici e sistemi tecnologici per comprendere e comunicare informazioni spaziali;
- l'allievo conosce i paesaggi europei e italiani e i loro elementi fisici, naturali e culturali da tutelare e valorizzare;
- lo studente riconosce gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali considerati.

#### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE (come da *Curricolo Verticale d'Istituto*)

##### **Orientamento**

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi;
- orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Linguaggio della geo-graficità**
- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;
- utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio**
- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei;
- conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio (patrimonio naturale e culturale) e progettare azioni di valorizzazione. **Regione e sistema territoriale**
- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica,

economica) applicandolo all'Italia e all'Europa;

- analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** (come da *Curricolo Verticale d'Istituto*)

Saranno trattati i seguenti contenuti: gli strumenti della geografia, le forze che modellano il paesaggio, il clima e gli ambienti europei, i rilievi d'Europa, le acque (mari, fiumi e laghi), la popolazione e le città, le risorse e l'economia, la Penisola Italiana, l'organizzazione dello Stato italiano e le Regioni d'Italia.

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Il percorso di studio avvicinerà momenti di spiegazione ad altri di verifica della preparazione degli studenti. I contenuti saranno presentati attraverso il libro di testo e l'atlante (Corbellini, *#IOVIAGGIO*, I, Milano, Pearson), le risorse multimediali a supporto dell'insegnamento e dell'apprendimento (LIM, immagini, video, le nuove tecnologie al servizio della Geografia), lo svolgimento di esercizi in classe e a casa ed eventuali materiali di recupero. Le metodologie utilizzate comprenderanno strategie di apprendimento attivo, cooperative learning e classe capovolta.

Gli alunni saranno guidati attraverso la conoscenza e l'utilizzo degli strumenti disciplinari, affronteranno lo studio delle caratteristiche morfologiche, climatiche, fisiche e demografiche dell'Europa e dell'Italia, infine si concentreranno sull'analisi delle Regioni italiane.

Saranno valorizzate le tematiche connesse alla competenza in materia di cittadinanza, in particolare quelle relative allo sviluppo sostenibile.

Alla luce dello scenario epidemiologico, ancora in essere e in costante evoluzione, si segnala che, in caso di attivazione della didattica digitale integrata (DDI), i contenuti verranno proposti attraverso videolezioni sincrone e asincrone, secondo le tempistiche e le modalità che saranno individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma G-Suite e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (BES, DSA e DVA) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

La valutazione della classe svolta in itinere permetterà di individuare la necessità di interventi di recupero o di approfondimento, rivolti rispettivamente agli alunni con lacune nella preparazione e agli studenti più motivati. Le attività di revisione e consolidamento prevederanno la ripresa dei contenuti, il sussidio di

materiali di recupero, la sollecitazione degli interventi e degli interessi, la gradualità delle richieste ed eventuali prove di recupero delle insufficienze. Il potenziamento della preparazione degli alunni più motivati sarà attuato attraverso la proposta di ricerche e approfondimenti sugli argomenti trattati, al fine di promuovere ulteriormente gli interessi degli scolari.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

L'eventuale partecipazione della classe a progetti o uscite didattiche sul territorio sarà valutata da parte del Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali

- attrezzature informatiche

- libri ed eserciziari  
disciplinare specifico

- materiale di recupero  strumentario

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

**Valutazione formativa:** controllo del lavoro domestico all'inizio della lezione; domande informali durante la lezione, a turno, a scopo esplicativo e riepilogativo; esercizi sugli argomenti trattati.

**Valutazione sommativa:** verifiche orali e scritte, questionari.

#### Rubrica di valutazione delle verifiche orali

Voto 4 – Esposizione molto frammentaria dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.

Voto 5 – Esposizione parziale dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.

Voto 6 – Esposizione essenziale dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.

Voto 7 – Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.

Voto 8 – Esposizione globalmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.

Voto 9 – Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.

Voto 10 – Esposizione completa e sicura dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.

#### Rubrica di valutazione delle verifiche scritte

Voto 4 - Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.

Voto 5 - Risposte poco pertinenti e/o parziali, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 6 - Risposte non del tutto pertinenti e/o essenziali, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 7 - Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.

Voto 8 - Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.

Voto 9 - Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato.

Voto 10 - Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.

#### Questionari (percentuali e voti)

|      |                      |         |
|------|----------------------|---------|
| 100% | di risposte corrette | voto 10 |
| 90%  | di risposte corrette | voto 9  |
| 80%  | di risposte corrette | voto 8  |
| 70%  | di risposte corrette | voto 7  |
| 60%  | di risposte corrette | voto 6  |
| 50%  | di risposte corrette | voto 5  |
| ≤40% | di risposte corrette | voto 4  |

In caso di attivazione prolungata della didattica digitale integrata (DDI), sarà privilegiata la valutazione orale, alla quale si potranno aggiungere prove scritte, per esempio con domande aperte. Entrambe le tipologie di prova saranno condotte attraverso collegamenti su G-Meet.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avverrà attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali

mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto, 12 novembre 2022

La docente Iolanda Esposito Marroccella









## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: secondaria 1° grado Moro - Ceriano

Classe: 1H

Docente: Luca Alberico Lopiccoli

Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

### 1. FINALITÀ

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo, attraverso i contenuti della religione cattolica, lo sviluppo della sensibilità e cultura religiosa dell'alunno, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

È specifico dell'IRC, nel suo svolgersi concreto, proporre in modo rigoroso un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati, ed aiutare così a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

L'obiettivo proposto è misurarsi criticamente con una proposta religiosa che ha grande valore per lo sviluppo della persona, per la comprensione della storia e della cultura del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Il confronto avverrà con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, valorizzando in particolare la diversa appartenenza religiosa, etnica e culturale di alunni eventualmente presenti in classe.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Gli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica sono 17.

La classe ha un atteggiamento positivo verso gli argomenti proposti e la lezione si svolge in un clima sereno e collaborativo. Diversi alunni partecipano alle lezioni dando il proprio apporto personale, ponendo domande e intervenendo in modo appropriato. Altri sono più riservati e intervengono solo se sollecitati.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

#### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere il messaggio cristiano e i segni religiosi nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa a partire da quelli presenti nel territorio.
- Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
- Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana.

#### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corso dell'anno, verranno sviluppate quattro grandi unità:

- L'uomo alla ricerca di Dio
- La Bibbia: documento storico culturale e Parola di Dio
- La storia del popolo d'Israele (da Abramo a dominazione romana)
- La figura storica di Gesù e la fede in lui quale Figlio di Dio

#### 5. PIANO DI LAVORO

- MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DI CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE

| Periodo di attuazione | Argomento/tematica (Unità di Lavoro)                | Metodologia |
|-----------------------|---|-------------|
| I Quadrimestre        | L'uomo alla ricerca di Dio<br>La Bibbia             | Vedi sotto  |
| II Quadrimestre       | La storia del popolo d'Israele<br>La figura di Gesù |             |

La lezione frontale, che si avvarrà anche di presentazioni sulla LIM, verrà svolta in modo da sollecitare la partecipazione degli alunni tramite domande che li portino a riflettere sulla loro esperienza personale o a esporre conoscenze già acquisite in altri ambiti (scolastici ed extrascolastici). Si proporranno inoltre discussioni guidate che permettano agli alunni di confrontarsi con gli altri, nell'ottica di fornire occasioni di conoscenza reciproca e di dialogo, nel rispetto delle diverse identità. Saranno inoltre previsti lavori di ricerca e approfondimento in modo da favorire un apprendimento più attivo e cooperativo.

Ci si avvarrà del libro di testo in adozione, della Bibbia, di Presentazioni Google, di brevi filmati e dvd.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà si proporranno schemi/riassunti. Le interrogazioni saranno programmate e le verifiche scritte saranno strutturate in modo da adattarsi alle capacità dell'alunno.

Agli alunni maggiormente interessati verranno indicate alcune possibilità per un approfondimento personale.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

//

- **SUSSIDI**

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali    | <input type="checkbox"/> schede strutturate                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari      | <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico |
| <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd                   | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato             |
| <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche | <input type="checkbox"/> materiale di recupero               |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

L'apprendimento verrà valutato attraverso interrogazioni orali e verifiche scritte o tramite classroom. La valutazione terrà conto delle capacità di ogni alunno/a e

dove necessario le verifiche verranno diversificate.

Verranno inoltre valorizzati la partecipazione in classe e il lavoro personale svolto sul quaderno e tramite lavori di ricerca che concorreranno al giudizio quadrimestrale.

La valutazione delle singole prove svolte durante l'anno verrà espressa con valutazione numerica, invece la valutazione quadrimestrale sarà espressa con un giudizio sulla base della griglia sotto riportata.

|                 |  |   |   |
|-----------------|--|---|---|
| OTTIMO          | L'alunno/a ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti che gli consente di operare collegamenti con quanto appreso in altri contesti, anche non scolastici | Partecipa sempre positivamente alla lezione dando il proprio contributo personale | Il quaderno (con il lavoro svolto in classe) e le ricerche risultano completi in ogni loro parte, personale e molto curato nelle scritte e nelle parti di completamento |
| DISTINTO        | L'alunno/a ha acquisito una più che buona conoscenza dei contenuti   | Partecipa alla lezione in modo positivo e interviene spontaneamente               | Il quaderno e le ricerche sono completi e curati  |
| BUONO           | L'alunno/a ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti affrontati  | Segue le lezioni e interviene spontaneamente solo poche volte                     | Il quaderno e le ricerche sono completi, e nel complesso curate   |
| DISCRETO        | L'alunno/a ha acquisito una discreta conoscenza dei contenuti affrontati   | Segue le lezioni, ma interviene solo se sollecitato dall'insegnante               | Il quaderno e le ricerche sono sufficientemente complete ma non sempre curati   |
| SUFFICIENTE     | L'alunno/a ha acquisito una sufficiente conoscenza dei contenuti   | Partecipa sporadicamente alle attività proposte                                   | Il quaderno e le ricerche non sono del tutto completi e/o sono poco curati  |
| NON SUFFICIENTE | L'alunno/a ha acquisito una conoscenza molto parziale dei contenuti  | Durante la lezione è spesso distratto e/o fonte di disturbo                       | Il quaderno e le ricerche sono molto incompleti o non sono stati presentati al docente  |

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe / consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Ceriano, 14 Novembre 2022

Il docente  
Luca Alberico Lopiccoli



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **"Aldo Moro" Ceriano Laghetto** Classe: **1 H**  
Docente:  **Davide Confalonieri** Disciplina: **Matematica**

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

Le finalità del piano di lavoro tengono conto

- **come da Curricolo Verticale D'Istituto <https://www.iccogiate.edu.it/pagina/103/curricolo-verticale-di-istituto>**

- **delle nuove competenze chiave europee**

*"Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo" (22 maggio 2018 \_ Consiglio europeo)*

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- **traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 17 alunni, 9 maschi e 8 femmine (2 BES, 2 DSA, 1 DVA). Nel primo periodo dell'anno scolastico sono state assegnate prove atte a verificare la situazione iniziale della classe.

Dalle osservazioni e dalle prime attività, test di verifica e rilevazioni orali, si è compreso che la classe è in possesso dei pre-requisiti richiesti, una parte degli alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, non tutti leggono o interpretano bene le consegne proposte, questo atteggiamento è causa della maggior parte degli errori.

Negli alunni non si evidenziano particolari problemi di scolarizzazione, hanno familiarizzato con il nuovo ambiente.

Dal punto di vista disciplinare la maggior parte della classe sa seguire le norme che regolano la vita scolastica. La parte maschile mostra una vivacità e atteggiamenti abbastanza infantili nei momenti destrutturati della mattinata.

Buono appare il livello di partecipazione, d'entusiasmo e la curiosità cognitiva degli alunni che affrontano con interesse ogni proposta, le prime attività svolte vengono finalizzate al mantenimento della concentrazione entro i termini richiesti.

## FASCE DI LIVELLO

### Stato attuale

L'analisi dei risultati delle prove di ingresso, degli interventi degli alunni e l'osservazione sistematica evidenzia un quadro complessivo dal punto di vista:

| COGNITIVO           | EDUCATIVO              |
|---------------------|------------------------|
| Ottimo              | <b><u>Positivo</u></b> |
| <b><u>Buono</u></b> | Negativo               |
| Discreto            | Altro                  |
| Sufficiente         |                        |
| Non sufficiente     |                        |

## FASCE DI LIVELLO

Dall'analisi iniziale risulta una classe di:

### ***Livello della classe***

Medio

### ***Tipologia della classe***

Tranquilla

Collaborativa

## **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

**4. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE, CONTENUTI DEL PROGRAMMA, TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  
 come da indicazioni Nazionali

| OBIETTIVI-ABILITÀ  | CONTENUTI DEL PROGRAMMA   |
|--|---|
| <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza; cenni di statistica. Tabelle a doppia entrata, tabelle di frequenza e grafici (ideogramma, istogramma, areogramma e diagramma cartesiano).</li> <li>- Gli insiemi: definizione e operazioni.</li> <li>- Sistema di numerazione: sistema di numerazione romana, decimale, i numeri naturali e i numeri decimali.</li> <li>- Quattro operazioni fondamentali in N: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e loro proprietà. Le espressioni.</li> <li>- I problemi: metodo grafico, metodo delle espressioni e metodo dei diagrammi di flusso.</li> <li>- La potenza in N: concetto di potenza e proprietà fondamentali. Notazione scientifica dei numeri.</li> <li>- La divisibilità: multipli e divisori di un numero, la scomposizione in fattori primi, massimo comune divisore e minimo comune multiplo. Problemi risolvibili con M.C.D. e m.c.m.</li> <li>- Le frazioni: concetto di frazione, unità frazionaria e classificazione.</li> <li>- La misura delle grandezze: sistema metrico decimale, misure angolari e di tempo.</li> <li>- Enti fondamentali della geometria: punti, rette e piani, semirette e segmenti, gli angoli e loro classificazione, rette perpendicolari e parallele.</li> <li>- Poligoni e triangoli: caratteristiche di un poligono, relazioni tra lati ed</li> </ul> |

e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

#### **Spazio e figure**

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

#### **Dati e previsioni**

- Rappresentare insiemi di dati.

angoli di un poligono.

- Caratteristiche principali dei triangoli, linee e punti notevoli, criteri di congruenza.

I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.

**RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA****VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI**

| <b>NUCLEO TEMATICO</b>      | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>   | <b>VOTO</b> |
|-----------------------------|---|--|-------------|
| <b>NUMERI</b>               | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>  | <p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p> | <b>10</b>   |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>      | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p> | <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.</p>  |             |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>   | <p>Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.</p>                                      |             |

|                                 |   |   |                 |
|---------------------------------|---|---|-----------------|
| <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>   | <p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p> <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>                                  |                 |
| <p><b>NUMERI</b></p>            | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>  | <p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p> |                 |
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>   | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p> | <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p> | <p><b>9</b></p> |

|                             |   |   |          |
|-----------------------------|---|---|----------|
|                             |   |   |          |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>               | <p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>   |          |
| <b>DATI E PREVISIONI</b>    | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>  | <p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>  |          |
| <b>NUMERI</b>               | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>            | <p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.</p> |          |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>      | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> | <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.</p>                   | <b>8</b> |

|                                 |  |  |          |
|---------------------------------|--|--|----------|
|                                 | Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.   |  |          |
| <b>RELAZIONI<br/>E FUNZIONI</b> | <p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>    | Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.   |          |
| <b>DATI E<br/>PREVISIONI</b>    | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>   | <p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>  |          |
| <b>NUMERI</b>                   | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> | Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto. | <b>7</b> |

|                             |   |  |  |
|-----------------------------|---|--|--|
|                             |   |  |  |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>      | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p> | <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p> |  |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>   | <p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>  |  |
| <b>DATI E PREVISIONI</b>    | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>  | <p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>  |  |

|                                    |   |  |          |
|------------------------------------|---|--|----------|
| <p><b>NUMERI</b></p>               | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>  | <p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p> | <p>6</p> |
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>      | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p> | <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>     |          |
| <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> | <p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>   | <p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>  |          |
| <p><b>DATI E</b></p>               | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure</p>  | <p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li</p>   |          |

|                             |   |  |          |
|-----------------------------|---|--|----------|
| <b>PREVISIONI</b>           | <p>di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>  | <p>valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>  |          |
| <b>NUMERI</b>               | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>  | <p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>   |          |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>      | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p> | <p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p> | <b>5</b> |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>   | <p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>  |          |
| <b>DATI E</b>               | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure</p>  | <p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li</p>   |          |

|                        |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|
| <b>PREVISIONI</b>      | <p>di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>  | <p>valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>   |   |
| <b>NUMERI</b>          | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>  | <p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>   |   |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b> | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p> | <p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p> | 4 |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>RELAZIONI<br/>E FUNZIONI</b></p> | <p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p> | <p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>                 |  |
| <p><b>DATI E<br/>PREVISIONI</b></p>    | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>  | <p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p> |  |
|  |   |   |  |

**VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE**

| INDICATORE   | DESCRIZIONE DEL LIVELLO  | LIVELLO VOTO |
|--|--|--------------|
| <b>Impegno</b> in relazione alla proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti     | Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità | 10           |
|  | Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità          | 9            |
|  | Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità                            | 8            |
|  | Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall' insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità                     | 7            |
|  | Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità                   | 6            |
|  | Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità                               | 5/4          |
| Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti | Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti   | 10           |
|  | Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti   | 9            |
|  | Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti  | 8            |
|  | Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti   | 7            |
|  | Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti  | 6            |
|  | Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti  | 5            |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti | 4 |
|--|--|---|

**VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):**

*<sup>1</sup>Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale*

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte, sussidi)

|   |
|---|
| <b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>   |
| Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .  |
| <b>METODOLOGIA</b>  |
| Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brain storming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche. |
| <b>SUSSIDI</b>  |
| Schede di logica; libri di testo; LIM.  |

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

|  |
|--|
| <b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI</b>   |
| Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia   |
| <b>ATTIVITÀ CURRICOLARI</b>  |
| All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi |

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali

- attrezzature informatiche

- libri ed eserciziari, anche liquidi

- cd, dvd

- schede strutturate

- materiale destrutturato

- strumentario disciplinare specifico

- materiale di recupero

- Applicazioni internet (Plickers)

- Applicativo Cmap per mappe concettuali

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

| <b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>   |  |
|--|--|
| <p>Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Mini test.</p> <p>Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.</p> <p>Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.</p> |  |
| <b>SCANSIONE TEMPORALE</b>   |  |
| <p>Almeno 4 prove tra scritto, orale e pratico per quadrimestre.</p>   |  |
| <b>MODALITA' DI RECUPERO</b>   | <b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b>                                |
| <p>Interventi individualizzati o a piccoli gruppi, ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.</p>   | <p>Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).</p> |
| <b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>   |  |
| <p>Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni</p>   |  |

| <b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b> |  |   |   |                                    |
|---|--|---|---|------------------------------------|
|   | <b>Livello avanzato</b>  | <b>Livello intermedio</b>   | <b>Livello iniziale</b>   | <b>Livello base</b>                |
| <b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>     | Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. | Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. | Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati. | Riesce a risolvere facili problemi |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b> | Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative | Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria | Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito. | Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito. |
| <b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>   | È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.                  | Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri  | È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti                           | Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti                 |

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

|  |
|--|
| <b>COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE</b>   |
| La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: Assemblee di classe; Consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori; Registro on line; Diario; Colloqui individuali; Comunicazioni telefoniche. |
| <b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>   |
| Vedi programmazione di classe dei singoli corsi.   |

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- - assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- - registro on line
- - diario dell'alunno
- - colloqui individuali
- - mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 15/11/2022

Il docente

Davide Confalonieri

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## **PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

ISTITUTO: ALDO MORO Ceriano Laghetto

ANNO SCOLASTICO: 2022-23

CLASSE: 1 H

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa PORTA CAROLA LAURA

QUADRO ORARIO: (n. ore settimanali nella classe) **3**

### **FINALITA'**

La finalità dell'insegnamento delle lingue straniere nella scuola secondaria di I grado, inserita nel vasto processo educativo volto allo sviluppo della personalità del preadolescente, si configura nella comunicazione come competenza-chiave.

L'apprendimento delle lingue straniere contribuisce inoltre al suo sviluppo cognitivo nonché all'acquisizione di un atteggiamento di accettazione e di rispetto e cooperazione nei confronti di popoli e culture diversi da quelli di appartenenza con particolare riferimento a quelli della Comunità europea.

Infatti, nell'individuare gli obiettivi di questa programmazione educativo-didattica, saranno tenuti in considerazione gli obiettivi del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Moderne del Consiglio d'Europa (Livello A2), come, peraltro, prevedono le indicazioni nazionali per il curricolo verticale. Saranno inoltre tenute in considerazione la situazione di partenza riguardo le competenze linguistiche possedute e le condizioni organizzative della scuola (organizzazione oraria, progetti interdisciplinari), la trasversalità orizzontale e quella verticale.

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per raggiungere una competenza comunicativa.

- Sviluppare con la lingua madre e la seconda lingua comunitaria una competenza plurilingue
- Acquisire la consapevolezza dei molteplici mezzi che ogni lingua offre per pensare e comunicare
- Sviluppare atteggiamenti di interesse, tolleranza e di rispetto verso aspetti culturali diversi dai propri
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue in ambito internazionale
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri e che siano anche strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi
- Sviluppare la capacità di confrontare lingua inglese e lingua italiana cogliendo somiglianze e differenze.

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe è composta da 17 alunni: 8 femmine e 9 maschi. La classe è in genere attenta e partecipa con interesse alle attività proposte. Il comportamento e il rispetto delle regole sono quasi sempre corretti. Durante le lezioni la maggior parte degli alunni rispetta le consegne e svolge le varie attività in modo costante, quasi tutti svolgono i compiti a casa con regolarità e portano sempre il materiale.

Tutti gli alunni instaurano rapporti positivi con l'insegnante e la maggior parte anche con i pari.

In base all'osservazione degli alunni e al test d'ingresso si evidenziano le seguenti fasce di livello:

alta (9-10): 13  
 medio-alta (8): 3  
 media (7): 1  
 medio-bassa (6): //

**PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:**

Test d'ingresso e attività riguardanti le varie abilità linguistiche.

## QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

-Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi in modo ripetitivo.

-Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

-Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.

-Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.

-Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e saper operare semplici confronti con la propria.

|   |  |
|---|--|
| <p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p> | <p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto dal <i>Quadro di Riferimento Comune Europeo per le Lingue</i>, secondo il quale al termine dei tre anni di scuola secondaria di primo grado le competenze attese sono di livello A2. L'obiettivo del corso d'inglese è l'acquisizione di tali competenze.</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.</p> |
|---|--|

**COMPRESIONE SCRITTA (lettura):** Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazioni esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.

**PRODUZIONE ORALE:** Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.

**PRODUZIONE SCRITTA:** Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari

**CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE:** Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2.

**CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ:** Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

| COMPETENZE  | ABILITA'/CAPACITA'   | CONOSCENZE   |
|---|--|--|
| <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> </ul> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole grammaticali fondamentali</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> <li>• Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul> |  |
|--|--|--|

## **COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

Guidare gli alunni a utilizzare strategie utili a migliorare il proprio apprendimento e i compiti (es. strategie utili alla memorizzazione, miglioramento della motivazione...)

Stimolare ad utilizzare schemi e procedure efficaci in situazione già conosciute e affrontate e quindi imparare a verificare i risultati.

Stimolare l'alunno alla ricerca delle possibili soluzioni ai problemi che gli si presentano.

Suggerire un metodo di studio e favorire il confronto con gli insegnamenti appresi in altri ambiti.

Aiutare l'alunno a selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.

## **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

Definire regole per favorire il rispetto di sé, dell'altro e dell'ambiente; aiutare a gestire le emozioni.

Sollecitare il lavoro di gruppo e il confronto tra diversi punti di vista, gestendo la conflittualità.

Favorire il confronto tra pari e con l'insegnante

Aiutare l'alunno a dare il proprio contributo.

## **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

Aiutare l'alunno a prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire ed a portare a termine gli impegni presi lavorando in modo autonomo ed efficace.

Insegnare il rispetto dell'ambiente.

## **CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE**

Qui di seguito vengono elencati gli argomenti che verranno trattati durante l'anno in ordine cronologico.

**STARTER UNIT:** Ripresa del lessico fondamentale per creare continuità con gli argomenti appresi alla scuola primaria

Lessico: Alphabet and colours, Numbers 1-100, Time and greetings, Days, months and seasons, Things for school, Things in the classroom , Classroom language

Funzioni: Greeting someone , Spelling words, Asking for and giving sb's phone number, Talking about age, Telling the time, Saying a date, Giving orders

Grammatica: Il plurale, Numeri ordinali e cardinali

### **UNIT 1**

Lessico: Countries and nationalities (pp. 24-25; Wordbank p. 226) ,Adjectives describing places (Wordbank p. 227)

Funzioni: Making new friends

Grammatica: Pronomi personali soggetto, Present simple di be – Forma affermativa, Aggettivi possessivi Articoli

### **UNIT 2**

Lessico: Family (pp. 44 & 45; Wordbank p. 228), Occupations (Wordbank p.

229)

Funzioni: Asking for and giving personal information

Grammatica: Present simple di be – Forma negativa, interrogativa e risposte brevi, Genitivo sassone, Parole interrogative

### UNIT 3

Lessico: Animals (pp. 68-69; Wordbank p. 230) Personal possessions (Wordbank p. 231)

Funzioni: Describing people

Grammatica: Present simple di have got – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi, Aggettivi e pronomi dimostrativi – This, that, these, those

### UNIT 4

Lessico: Parts of a house, (pp. 88-89; Wordbank p. 232), Furniture and appliances (Wordbank p. 233)

Funzioni: Describing a room in your house

Grammatica: There is / There are – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi, Some / any, Preposizioni di luogo

### UNIT 5

Lessico: Daily routine (pp. 112 & 113; Wordbank p. 234) School subjects (Wordbank p. 235)

Funzioni: Talking about school

Grammatica: Present simple – Forma affermativa, Present simple – Regole ortografiche Preposizioni di tempo Avverbi di frequenza

### UNIT 6

Lessico: Free-time activities (pp. 132 & 133; Wordbank p. 236) Places in town (Wordbank p. 237)

Funzioni: Talking about frequency

Grammatica: Present simple – Forma negativa, interrogativa e risposte brevi

Parole interrogative con il present simple Pronomi personali complemento

## UNIT 7

Lessico: Abilities and sports (pp. 156 & 157; Wordbank p. 238)

Funzioni: Asking for and giving / refusing permission

Grammatica: Can – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Gradi di abilità, Imperativo

Verranno anche affrontati alcuni argomenti di cultura e civiltà presenti nel libro di testo o forniti dall'insegnante.

### **ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- Partecipazione alle lezioni
- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading Comprehensions
- Attività di scrittura
- Esposizione di argomenti studiati
- Partecipazione alle video lezioni sia sincrone sia asincrone
- Utilizzo di eventuale materiale fornito su *Classroom*

### **METODOLOGIE**

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale comunicativo, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, che consiste in una scelta di attività che si avvicinino il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Ogni unità del libro contiene un dialogo. Viene ascoltato,

ripetuto o letto a seconda delle esigenze. Poi vengono spiegati vocaboli o espressioni nuove. Si lavora poi sul lessico presente nell'unità con esercizi scritti, orali o ascoltati che aiutino a fissare i nuovi vocaboli. Si lavora poi sulle funzioni comunicative presenti nell'unità con la visione dei filmati sulla LIM ed infine si procede alla riflessione sulle strutture contenute nell'unità stessa. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà quindi solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro.

Ogni volta che viene introdotta una di queste parti, prima di passare alla successiva, si svolgono esercizi a coppie e/o compiti a casa, il cui scopo è quello di fissare gli argomenti appresi.

La lezione è per lo di più dialogata, talvolta frontale. I compiti e le verifiche vengono corretti collettivamente. Vengono svolti alcuni lavori individuali in classe ma nella maggior parte dei casi gli alunni lavorano a coppie: l'apprendimento cooperativo e il tutoring tra compagni è efficace sia per chi riesce bene nella materia e si motiva aiutando gli altri, sia per chi ha delle difficoltà e trae giovamento a lavorare con un coetaneo.

### **SUSSIDI DIDATTICI**

- Testi adottati: Open Up 2.0 Vol 1, **Autori** *Clare Kennedy with Doris Urban, Simon Cupit and Edward Alden*  
**Casa Editrice CAMBRIDGE**
- Video
- LIM
- Sussidi audiovisivi
- Fotocopie
- Utilizzo di *MEET* per eventuali lezioni sincrone e *CLASSROOM* per lezioni asincrone

## **MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

Sono previste sia verifiche a scopo formativo (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione orale e scritta, esercizi orali/scritti) sia verifiche a scopo sommativo (prove scritte di diverso tipo strutturate e semi-strutturate, esercizi e colloqui orali, test di comprensione scritta e orale).

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Nel periodo di eventuale didattica a distanza verranno privilegiate le verifiche orali.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

### **RECUPERO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando le modalità di esercizi.

Eventuali alunni DVA seguiranno lo stesso programma del resto della classe semplificato nei contenuti e nei concetti.

### **APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni con abilità sicure si prevedono approfondimenti attraverso interazioni orali, produzioni scritte e letture di particolare interesse per i ragazzi stessi.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sommativo prevedono la valutazione dei singoli obiettivi contenuti nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro)

Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62% voto 6

63%-64% voto 6,25

65-67% voto 6,5

68%-69% voto 6,75

70% voto 7

Il voto viene riportato sul registro digitale.

### **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'**

La comunicazione sull'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso registro elettronico, diario e colloqui individuali.

Ceriano Laghetto, 7 novembre 2022

Prof.ssa Porta Carola Laura

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## **PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

ISTITUTO: ALDO MORO Ceriano Laghetto

ANNO SCOLASTICO: 2022-23

CLASSE: 1 H

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa PORTA CAROLA LAURA

QUADRO ORARIO: (n. ore settimanali nella classe) **3**

### **FINALITA'**

La finalità dell'insegnamento delle lingue straniere nella scuola secondaria di I grado, inserita nel vasto processo educativo volto allo sviluppo della personalità del preadolescente, si configura nella comunicazione come competenza-chiave.

L'apprendimento delle lingue straniere contribuisce inoltre al suo sviluppo cognitivo nonché all'acquisizione di un atteggiamento di accettazione e di rispetto e cooperazione nei confronti di popoli e culture diversi da quelli di appartenenza con particolare riferimento a quelli della Comunità europea.

Infatti, nell'individuare gli obiettivi di questa programmazione educativo-didattica, saranno tenuti in considerazione gli obiettivi del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Moderne del Consiglio d'Europa (Livello A2), come, peraltro, prevedono le attuali indicazioni nazionali per il curricolo verticale: Saranno inoltre tenute in considerazione la situazione di partenza riguardo le competenze linguistiche possedute e le condizioni organizzative della scuola (organizzazione oraria, progetti interdisciplinari), la trasversalità orizzontale e quella verticale.

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per raggiungere una competenza comunicativa.

- Sviluppare con la lingua madre e la seconda lingua comunitaria una competenza plurilingue
- Acquisire la consapevolezza dei molteplici mezzi che ogni lingua offre per pensare e comunicare
- Sviluppare atteggiamenti di interesse, tolleranza e di rispetto verso aspetti culturali diversi dai propri
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue in ambito internazionale
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri e che siano anche strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi
- Sviluppare la capacità di confrontare lingua inglese e lingua italiana cogliendo somiglianze e differenze.

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe è composta da 17 alunni: 8 femmine e 9 maschi. Sono presenti un'alunna con ADHD, due alunni con DSA, un alunno BES e un alunno DVA. La classe è in genere attenta e partecipa con interesse alle attività proposte. Il comportamento e il rispetto delle regole sono quasi sempre corretti. Durante le lezioni la maggior parte degli alunni rispetta le consegne e svolge le varie attività in modo costante, quasi tutti svolgono i compiti a casa con regolarità e portano sempre il materiale.

Tutti gli alunni instaurano rapporti positivi con l'insegnante e la maggior parte anche con i pari.

In base all'osservazione degli alunni e al test d'ingresso si evidenziano le seguenti fasce di livello:

alta (9-10): 13  
 medio-alta (8): 3  
 media (7): 1  
 medio-bassa (6): //

**PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:**

Test d'ingresso e attività riguardanti le varie abilità linguistiche.

## QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

-Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi in modo ripetitivo.

-Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

-Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.

-Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.

-Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e saper operare semplici confronti con la propria.

|   |  |
|---|--|
| <p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p> | <p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto dal <i>Quadro di Riferimento Comune Europeo per le Lingue</i>, secondo il quale al termine dei tre anni di scuola secondaria di primo grado le competenze attese sono di livello A2. L'obiettivo del corso d'inglese è l'acquisizione di tali competenze.</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.</p> |
|---|--|

**COMPRESIONE SCRITTA (lettura):** Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazioni esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.

**PRODUZIONE ORALE:** Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.

**PRODUZIONE SCRITTA:** Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari

**CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE:** Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2.

**CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ:** Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

| COMPETENZE   | ABILITA'/CAPACITA'   | CONOSCENZE   |
|--|--|--|
| Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> </ul> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole grammaticali fondamentali</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> <li>• Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul> |  |
|--|--|--|

## **COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

Guidare gli alunni a utilizzare strategie utili a migliorare il proprio apprendimento e i compiti (es. strategie utili alla memorizzazione, miglioramento della motivazione...)

Stimolare ad utilizzare schemi e procedure efficaci in situazione già conosciute e affrontate e quindi imparare a verificare i risultati.

Stimolare l'alunno alla ricerca delle possibili soluzioni ai problemi che gli si presentano.

Suggerire un metodo di studio e favorire il confronto con gli insegnamenti appresi in altri ambiti.

Aiutare l'alunno a selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.

## **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

Definire regole per favorire il rispetto di sé, dell'altro e dell'ambiente; aiutare a gestire le emozioni.

Sollecitare il lavoro di gruppo e il confronto tra diversi punti di vista, gestendo la conflittualità.

Favorire il confronto tra pari e con l'insegnante

Aiutare l'alunno a dare il proprio contributo.

## **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

Aiutare l'alunno a prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire ed a portare a termine gli impegni presi lavorando in modo autonomo ed efficace.

Insegnare il rispetto dell'ambiente.

## **CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE**

Qui di seguito vengono elencati gli argomenti che verranno trattati durante l'anno in ordine cronologico.

**STARTER UNIT:** Ripresa del lessico fondamentale per creare continuità con gli argomenti appresi alla scuola primaria

**Lessico:** Alphabet and colours, Numbers 1-100, Time and greetings, Days, months and seasons, Things for school, Things in the classroom , Classroom language

**Funzioni:** Greeting someone , Spelling words, Asking for and giving sb's phone number, Talking about age, Telling the time, Saying a date, Giving orders

**Grammatica:** Il plurale, Numeri ordinali e cardinali

### **UNIT 1**

**Lessico:** Countries and nationalities (pp. 24-25; Wordbank p. 226) ,Adjectives describing places (Wordbank p. 227)

**Funzioni:** Making new friends

**Grammatica:** Pronomi personali soggetto, Present simple di be – Forma affermativa, Aggettivi possessivi Articoli

### **UNIT 2**

**Lessico:** Family (pp. 44 & 45; Wordbank p. 228), Occupations (Wordbank p.

229)

Funzioni: Asking for and giving personal information

Grammatica: Present simple di be – Forma negativa, interrogativa e risposte brevi, Genitivo sassone, Parole interrogative

### UNIT 3

Lessico: Animals (pp. 68-69; Wordbank p. 230) Personal possessions (Wordbank p. 231)

Funzioni: Describing people

Grammatica: Present simple di have got – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi, Aggettivi e pronomi dimostrativi – This, that, these, those

### UNIT 4

Lessico: Parts of a house, (pp. 88-89; Wordbank p. 232), Furniture and appliances (Wordbank p. 233)

Funzioni: Describing a room in your house

Grammatica: There is / There are – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi, Some / any, Preposizioni di luogo

### UNIT 5

Lessico: Daily routine (pp. 112 & 113; Wordbank p. 234) School subjects (Wordbank p. 235)

Funzioni: Talking about school

Grammatica: Present simple – Forma affermativa, Present simple – Regole ortografiche Preposizioni di tempo Avverbi di frequenza

### UNIT 6

Lessico: Free-time activities (pp. 132 & 133; Wordbank p. 236) Places in town (Wordbank p. 237)

Funzioni: Talking about frequency

Grammatica: Present simple – Forma negativa, interrogativa e risposte brevi

Parole interrogative con il present simple Pronomi personali complemento

## UNIT 7

Lessico: Abilities and sports (pp. 156 & 157; Wordbank p. 238)

Funzioni: Asking for and giving / refusing permission

Grammatica: Can – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Gradi di abilità, Imperativo

Verranno anche affrontati alcuni argomenti di cultura e civiltà presenti nel libro di testo o forniti dall'insegnante.

### **ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- Partecipazione alle lezioni
- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading Comprehensions
- Attività di scrittura
- Esposizione di argomenti studiati
- Partecipazione alle video lezioni sia sincrone sia asincrone
- Utilizzo di eventuale materiale fornito su *Classroom*

### **METODOLOGIE**

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale comunicativo, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, che consiste in una scelta di attività che si avvicinino il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Ogni unità del libro contiene un dialogo. Viene ascoltato,

ripetuto o letto a seconda delle esigenze. Poi vengono spiegati vocaboli o espressioni nuove. Si lavora poi sul lessico presente nell'unità con esercizi scritti, orali o ascoltati che aiutino a fissare i nuovi vocaboli. Si lavora poi sulle funzioni comunicative presenti nell'unità con la visione dei filmati sulla LIM ed infine si procede alla riflessione sulle strutture contenute nell'unità stessa. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà quindi solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro.

Ogni volta che viene introdotta una di queste parti, prima di passare alla successiva, si svolgono esercizi a coppie e/o compiti a casa, il cui scopo è quello di fissare gli argomenti appresi.

La lezione è per lo di più dialogata, talvolta frontale. I compiti e le verifiche vengono corretti collettivamente. Vengono svolti alcuni lavori individuali in classe ma nella maggior parte dei casi gli alunni lavorano a coppie: l'apprendimento cooperativo e il tutoring tra compagni è efficace sia per chi riesce bene nella materia e si motiva aiutando gli altri, sia per chi ha delle difficoltà e trae giovamento a lavorare con un coetaneo.

### **SUSSIDI DIDATTICI**

- Testi adottati: Open Up 2.0 Vol 1, **Autori** *Clare Kennedy with Doris Urban, Simon Cupit and Edward Alden*  
**Casa Editrice CAMBRIDGE**
- Video
- LIM
- Sussidi audiovisivi
- Fotocopie
- Utilizzo di *MEET* per eventuali lezioni sincrone e *CLASSROOM* per lezioni asincrone

## **MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

Sono previste sia verifiche a scopo formativo (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione orale e scritta, esercizi orali/scritti) sia verifiche a scopo sommativo (prove scritte di diverso tipo strutturate e semi-strutturate, esercizi e colloqui orali, test di comprensione scritta e orale).

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Nel periodo di eventuale didattica a distanza verranno privilegiate le verifiche orali.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

### **RECUPERO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando le modalità di esercizi.

Eventuali alunni DVA seguiranno lo stesso programma del resto della classe semplificato nei contenuti e nei concetti.

### **APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni con abilità sicure si prevedono approfondimenti attraverso interazioni orali, produzioni scritte e letture di particolare interesse per i ragazzi stessi.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sommativo prevedono la valutazione dei singoli obiettivi contenuti nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro)

Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62% voto 6

63%-64% voto 6,25

65-67% voto 6,5

68%-69% voto 6,75

70% voto 7

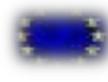
Il voto viene riportato sul registro digitale.

### **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'**

La comunicazione sull'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso registro elettronico, diario e colloqui individuali.

Ceriano Laghetto, 7 novembre 2022

Prof.ssa Porta Carola Laura



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: **"Aldo Moro" Ceriano Laghetto** Classe: **1 H**

Docente: **Davide Confalonieri**      Disciplina: **Scienze**

### **1. FINALITÀ** (competenze da perseguire)

Le finalità del piano di lavoro tengono conto

- **come da Curricolo Verticale D'Istituto** <https://www.iccogliate.edu.it/pagina/103/curricolo-verticale-di-istituto>
- **delle nuove competenze chiave europee**

*"Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo" (22 maggio 2018 \_ Consiglio europeo)*

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- **traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 17 alunni, 9 maschi e 8 femmine (2 BES, 2 DSA, 1 DVA). Nel primo periodo dell'anno scolastico sono state assegnate prove atte a verificare la situazione iniziale della classe.

Dalle osservazioni e dalle prime attività, test di verifica e rilevazioni orali, si è compreso che la classe è in possesso dei pre-requisiti richiesti, una parte degli alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, non tutti leggono o interpretano bene le consegne proposte, questo atteggiamento è causa della maggior parte degli errori.

Negli alunni non si evidenziano particolari problemi di scolarizzazione, hanno familiarizzato con il nuovo ambiente.

Dal punto di vista disciplinare la maggior parte della classe sa seguire le norme che regolano la vita scolastica. La parte maschile mostra una vivacità e atteggiamenti abbastanza infantili nei momenti destrutturati della mattinata.

Buono appare il livello di partecipazione, d'entusiasmo e la curiosità cognitiva degli alunni che affrontano con interesse ogni proposta, le prime attività svolte vengono finalizzate al mantenimento della concentrazione entro i termini richiesti.

### FASCE DI LIVELLO

#### Stato attuale

L'analisi dei risultati delle prove di ingresso, degli interventi degli alunni e l'osservazione sistematica evidenzia un quadro complessivo dal punto di vista:

| COGNITIVO       | EDUCATIVO       |
|-----------------|-----------------|
| Ottimo          | <u>Positivo</u> |
| Buono           | Negativo        |
| <u>Discreto</u> | Altro           |
| Sufficiente     |                 |
| Non sufficiente |                 |

### FASCE DI LIVELLO

Dall'analisi iniziale risulta una classe di:

#### ***Livello della classe***

✓ Medio

#### ***Tipologia della classe***

✓ Tranquilla

✓ Collaborativa

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

#### 4. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE, CONTENUTI DEL PROGRAMMA, TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da indicazioni Nazionali

| OBIETTIVI-ABILITÀ   | CONTENUTI DEL PROGRAMMA  |
|---|--|
| <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina.</li> <li>– Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>– Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il metodo scientifico: unità e strumenti di misura, analisi e rappresentazione dei dati.</li> <li>– Gli stati della materia: i solidi, i liquidi e i gas.</li> <li>– La temperatura e il calore, misura della temperatura e scale termometriche, la dilatazione termica, la propagazione del calore, i cambiamenti di stato.</li> <li>– L'aria: cos'è l'atmosfera, l'effetto serra e lo strato di ozono, l'inquinamento dell'aria, le piogge acide e il buco nell'ozono.</li> <li>– L'acqua: acque marine e continentali, ciclo dell'acqua, l'inquinamento e la depurazione dell'acqua.</li> <li>– L'organizzazione dei viventi: la cellula, divisione cellulare, il microscopio.</li> <li>– Monere, protisti, funghi e virus: loro caratteristiche.</li> <li>– Il regno animale: funzioni, sistemi. apparati, la riproduzione e la classificazione.</li> <li>– Nomenclatura binomia di Linneo.</li> <li>– Gli ambienti naturali.</li> </ul> <p>I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.</p> |

– Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

– Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.

– Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

– Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

#### Biologia

– Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.

– Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.

– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento

macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

---

## 5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte, sussidi)

### STRATEGIE DIDATTICHE

Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; *problem solving*: produzione di elaborati e di sintesi; *cooperative learning*.

### METODOLOGIA

Conversazioni e discussioni; *problem solving*; *brainstorming*; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche.

#### **SUSSIDI**

Attività di laboratorio e discussione; schede; libri di testo; LIM; documentari; visita al Museo di Storia Naturale Milano e/o Museo della Scienza e della Tecnologia Milano.

---

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento ai PEI ed ai PDP.

#### **ATTIVITÀ CURRICULARI**

All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

#### **SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

- strumenti multimediali
- libri ed eserciziari
- schede strutturate
- strumentario disciplinare specifico
- utilizzo di software per mappe concettuali
- attrezzature informatiche
- cd, dvd
- materiale destrutturato
- materiale di recupero

## VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

|  |  |
|--|--|
| <b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>   |  |
| <p>Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Mini test.</p> <p>Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.</p> <p>Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.</p> |  |
| <b>SCANSIONE TEMPORALE</b>   |  |
| <p>Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE</p> <p>Prove orali una / due</p>   |  |
| <b>MODALITA' DI RECUPERO</b>   | <b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b>                                |
| <p>Interventi individualizzati o a piccoli gruppi,; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.</p>  | <p>Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).</p> |
| <b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>   |  |
| <p>Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni</p>   |  |

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

**Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.**

Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.

Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati

**SCANSIONE TEMPORALE:** Almeno 2 prove tra scritto e orale per scienze.

**MODALITA' DI RECUPERO**

Interventi individualizzati o a piccoli gruppi,; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.

**MODALITA' DI APPROFONDIMENTO**

Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati)

**ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni

**RUBRICA VALUTAZIONE SCIENZE**

**VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI**

| <b>NUCLEO TEMATICO</b>  | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>   | <b>VOTO</b> |
|-------------------------|---|--|-------------|
| <b>FISICA E CHIMICA</b> | L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.<br><br>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.<br><br>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. | L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.<br><br>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.<br><br>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. |             |

|                                   |   |   |           |
|-----------------------------------|---|---|-----------|
|                                   | <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>  | <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>   | <b>10</b> |
| <b>BIOLOGIA</b>                   | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p> |           |
| <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA</b> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi,</p>   | <p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e</p>   |           |

|                                    |  |  |          |
|------------------------------------|--|--|----------|
| <p><b>TERRA</b></p>                | <p>utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>   | <p>approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>                                     |          |
| <p><b>FISICA E<br/>CHIMICA</b></p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p> |          |
| <p><b>BIOLOGIA</b></p>             | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo,</p>   | <p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile</p>   | <p>9</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> | <p>capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>   |  |
| <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel</p>   | <p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza</p> |  |

|                             |   |  |   |
|-----------------------------|---|--|---|
|                             | campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.   | in modo puntuale.  |   |
| <b>FISICA E<br/>CHIMICA</b> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>  | <p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p> |   |
| <b>BIOLOGIA</b>             | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p> | 8 |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>   |  |   |
| <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>   |   |
| <b>FISICA E CHIMICA</b>                 | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>  | <p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p> | 7 |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico  |  |  |
| <b>BIOLOGIA</b>                         | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> | <p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p> |  |
| <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>  | <p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p>  |  |

|                             |  |  |   |
|-----------------------------|--|--|---|
|                             | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>   | <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>   |   |
| <b>FISICA E<br/>CHIMICA</b> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> | <p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p> | 6 |
| <b>BIOLOGIA</b>             | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>   | <p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p> |   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> |  |   |
| <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>  | <p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p> |   |
| <b>FISICA E CHIMICA</b>                 | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>   | <p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p>  | 5 |

|                        |  |  |  |
|------------------------|--|--|--|
|                        | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>  | <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>  |  |
| <p><b>BIOLOGIA</b></p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p> |  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | ecologicamente responsabili.  |  |   |
| <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p> |   |
| <b>FISICA E CHIMICA</b>                 | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>  | <p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>                                | 4 |
| <b>BIOLOGIA</b>                         | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>  | <p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche</p>   |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> | <p>se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>   |  |
| <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>   | <p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p> |  |

|  | Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.  |  |              |
|--|--|--|--------------|
| <b>VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE</b>                                  |  |  |              |
| INDICATORE   | DESCRIZIONE DEL LIVELLO  |  | LIVELLO VOTO |
| <b>Impegno</b> in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti     | Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità |  | 10           |
|  | Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità          |  | 9            |
|  | Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità                            |  | 8            |
|  | Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità                      |  | 7            |
|  | Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità                   |  | 6            |
|  | Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità                               |  | 5/4          |
| Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti | Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti   |  | 10           |
|  | Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti   |  | 9            |
|  | Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti  |  | 8            |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti  | 7 |
|  | Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti     | 6 |
|  | Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti | 5 |
|  | Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti                    | 4 |

**VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):.....**

*Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale*

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

### **COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: Assemblee di classe; Consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori; Registro on line; Diario; Colloqui individuali; Comunicazioni telefoniche.

### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Vedi programmazione di classe dei singoli corsi.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- - assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- - registro on line
- - diario dell'alunno
- - colloqui individuali
- - mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 15/11/2022

Il docente

Davide Confalonieri

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI **TECNOLOGIA**

Docente: Graziella Campagna

Anno Scolastico 2022-2023

**CLASSE 1H**

### **FINALITA'**

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo attua nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni.

E' specifico compito della materia quello di promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che li predispongano ad attuare interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole ed intelligente delle risorse.

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe **1H** è composta da 17 alunni, 9 maschi e 8 femmine.

Dalle prime osservazioni si delinea una classe vivace e disponibile all'apprendimento della nuova disciplina. Nel corso delle lezioni, il gruppo ha manifestato attenzione e curiosità e le proposte didattiche sono state accolte positivamente. Ad oggi, è ancora da consolidare il raggiungimento di una certa autonomia operativa, soprattutto durante lo svolgimento delle attività laboratoriali, in quanto un piccolo gruppo ha manifestato qualche difficoltà e incertezza. Gli alunni hanno generalmente un comportamento corretto e responsabile, solo raramente si rendono necessari interventi da parte dell'insegnante per ristabilire l'ordine e placare gli screzi che emergono tra compagni. La maggior parte degli alunni rispetta le consegne, svolgendo i compiti in modo preciso e puntuale.

### **Suddivisione della classe in fasce di livello (in base al possesso delle abilità prerequisite)**

- Fascia **alta**: sono presenti n° 0 alunni con un'ottima preparazione di base
- Fascia **medio-alta** sono presenti n° 3 alunni con una distinta preparazione di base
- Fascia **media**: sono presenti n° 9 alunni con una buona preparazione di base
- Fascia **medio - bassa**: sono presenti n° 5 alunni con una sufficiente preparazione di base
- Fascia **bassa**: sono presenti n° 0 alunni con una non sufficiente preparazione di base

## QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

### OBIETTIVI OPERATIVI:

- Definire il concetto di tecnologia
- Definire cosa sono i bisogni, i beni e gli artefatti
- Identificare l'origine dei materiali più comuni
- Conoscere e saper definire le diverse proprietà dei materiali
- Ricercare informazioni tecnologiche su un materiale specifico per saper identificare gli usi in relazione alle sue proprietà
- Saper schematizzare i processi produttivi dei materiali presi in esame
- Conoscere in problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione
- Conoscere i principali fondamenti dell'ecologia
- Saper adoperare correttamente gli strumenti da disegno
- Conoscere e comprendere il linguaggio grafico
- Saper eseguire correttamente le costruzioni geometriche fondamentali

### ESSERE CAPACE DI:

- Spiegare i concetti di tecnologia, bisogni, beni e artefatti
- Distinguere le diverse proprietà dei materiali trattati, individuarne la famiglia di appartenenza e saper schematizzare i processi produttivi
- Elaborare una serie di schede relative alle caratteristiche e al processo produttivo dei materiali presi in esame
  
- Conoscere ed utilizzare le regole delle costruzioni geometriche fondamentali
- Adoperare matita, compasso, squadre, riga, goniometro, ecc.
- Usare le scale di riduzione, eseguire esatte misurazioni lineari utilizzando strumenti di misura adeguati, rappresentare graficamente in scala il disegno geometrico

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE (RIPRESE DA "ASSE CULTURALE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO")

| COMPETENZE  | ABILITA'/CAPACITA'   | CONOSCENZE  |
|---|--|---|
| <b>1.</b> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità | <b>1.a</b> Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali.<br><br><b>1.b</b> Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come | <b>1.a</b> Concetto di misura e sua approssimazione <ul style="list-style-type: none"><li>• Principali Strumenti e tecniche di misurazione</li><li>• Sequenza delle operazioni da effettuare.</li></ul> <b>1.b</b> Impatto ambientale limiti di tolleranza. |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>sistema.</p> <p><b>1.c</b> Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</p>   | <p><b>1.c</b> Concetto di sviluppo sostenibile.</p>  |
| <p><b>2.</b> Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate</p> | <p><b>2.a</b> Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p><b>2.b</b> Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <p><b>2.c</b> Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</p> <p><b>2.d</b> Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi</p> | <p><b>2.a</b> Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.</p> <p><b>2.b</b> Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" all' "prodotto")</p> <p><b>2.c</b> Architettura del Computer</p> <p><b>2.d</b> Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni</p> |

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale d'Istituto

| MODULI   | UNITA' DIDATTICHE  | COMPETENZE   |
|--|--|--|
| CONOSCENZE DI BASE DEL DISEGNO TECNICO                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- la scrittura tecnica.</li> <li>- i diversi strumenti di lavoro: squadre, strumenti di misurazione lineari e angolari, i vari tipi di linee e uso delle matite.</li> <li>- La nomenclatura geometrica</li> </ul> | <p><b>COMPETENZA 1</b><br/> <b>ABILITA'/CAPACITA' 1a</b><br/> <b>CONOSCENZE 1a</b></p> |
| COSTRUZIONE DI FIGURE GEOMETRICHE PIANE                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e disegnare correttamente le principali figure piane dato il lato e la circonferenza</li> </ul>   |  |
| STRUTTURA PORTANTE E MODULARE DELLE FIGURE GEOMETRICHE | <ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire le strutture portanti e modulari delle principali figure geometriche (quadrato, triangolo equilatero e cerchio)</li> </ul>  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| SCALA DI PROPORZIONE: REALI, INGRANDIMENTO E RIDUZIONE ATTRAVERSO LA QUADRETTATURA | -riprodurre disegni in scala con il metodo della quadrettatura (scale 1:1 - 1:2 - 2:1)   |  |
| IL TANGRAM   | - costruire il tangram partendo dal quadrato di base.<br>- realizzare figure con i pezzi del tangram<br>- realizzare una breve storia a fumetti con il tangram           |  |
| RISORSE  | - risorse naturali<br>- risorse naturali rinnovabili<br>- risorse naturali non rinnovabili<br>- il ciclo vitale dei materiali<br>- la risorsa acqua<br>- la risorsa aria | COMPETENZA 1<br>ABILITA'/CAPACITA' <b>1b; 1c</b><br>CONOSCENZE <b>1b; 1c</b><br><br>COMPETENZA 2<br>ABILITA'/CAPACITA' <b>2a; 2b</b><br>CONOSCENZE <b>2a; 2b</b> |
| MATERIALI  | IL LEGNO:<br>- le caratteristiche dei legnami<br>- dalla foresta alla segheria<br>- i pannelli di legno trasformato<br>- il problema della deforestazione                |  |

## **METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI**

Le strategie di intervento, in riferimento alla specifica e caratteristica conformazione della classe e alla tipologia dell'argomento che sarà di volta in volta affrontato, potranno prevedere una metodologia che utilizzerà le seguenti modalità:

- *conversazione e discussione*, per introdurre l'argomento;
- *lezione frontale / lezione dialogata / lezione interattiva con uso di strumenti multimediali (LIM)*, per sviluppare l'argomento trattato;
- *lavoro individuale e ricerche individuali e/o di gruppo*, per approfondire i contenuti, con presentazione e relazione del lavoro svolto all'intera classe;
- *esercizi e prove pratiche*, per consolidare la comprensione degli argomenti trattati;
- *correzione collettiva dei compiti*, per l'auto-misurazione del proprio grado di preparazione

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione all'argomento che si sta affrontando, saranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Libri di testo;
- quaderno a quadretti 0.5 mm;
- matite, pastelli, forbici, colla;
- squadre 45° e 30°-60°;
- compasso;
- fogli da disegno;

- computer;
- calcolatrice;
- lavagna multimediale;
- chiavette USB.;
- specifici programmi informatici.

## VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

| TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA  | SCANSIONE TEMPORALE   |
|---|---|
| <p>Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- domande informali durante la lezione;</li> <li>- controllo del lavoro domestico;</li> <li>- esercizi scritti o grafici.</li> </ul>  | <p>Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, saranno effettuate mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate;</li> <li>- prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati;</li> <li>- prove pratiche.</li> </ul>  |
| <p><b>MODALITÀ DI RECUPERO</b></p> <p>Per le ore di <b>recupero</b>, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p><b>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Unità didattiche semplificate;</li> <li>• Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</li> <li>• Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate</li> </ul> | <p><b>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</b></p> <p>Per l'approfondimento, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p><b>Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento dei contenuti;</li> <li>• Sviluppo del senso critico e della creatività;</li> <li>• Affidamento di incarichi particolari;</li> <li>• Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;</li> <li>• Esercitazioni di consolidamento;</li> <li>• lettura di testi extrascolastici;</li> <li>• Prove pratiche sui materiali attraverso la realizzazione di modelli plastici</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo della motricità fine per “imparare facendo”</li> </ul>  |   |
| <p>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.</p> | <p>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</p> |

### CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione **trasparente e condivisa**, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come **sistematica verifica** dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (**valutazione formativa/orientativa**);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (**valutazione sommativa /comparativa**).

Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62% voto 6

63-64% voto 6,25 (sei più)

65-67% voto 6,5

68-69% voto 6,75 (sette meno)

e così per tutti i voti compresi tra 4 e 10.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

## **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogiate, 12 Novembre 2022

Il Docente *Graziella Campagna*



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **A. MORO**

Docente: Debora Monteverdi

Classe: 1H

Disciplina: **ED. CIVICA**

### 1. FINALITÀ

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dovrà avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostrerà una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si saprà orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, saprà usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilerà il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si saprà impegnare in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze *(In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)*

#### **Competenza alfabetica funzionale:**

- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo

#### **Competenza multilinguistica:**

- Conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi
- Apprezzare le diversità culturali e la comunicazione interculturale

#### **Competenza digitale:**

- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

#### **Competenza in materia di cittadinanza:**

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Comprendere i valori comuni dell'Europa
- Conoscere le vicende contemporanee e saper interpretare in modo critico i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani

#### **Competenza imprenditoriale**

- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La 1°H è formata da 17 alunni, di cui 8 femmine e 9 maschi, tutti di età coerente con l'anno scolastico di frequenza. Sono presenti 2 alunni con DSA, un'alunna con BES e un alunno DVA.

La classe risponde da subito con interesse e partecipazione alle proposte avanzate. I temi sono discussi con il volontario contributo degli alunni ad un dibattito che vede la testimonianza e la comprensione dei diversi punti di vista espressi. Condivise anche le emozioni suscitate come le perplessità. Permane un clima di attenzione e rispetto di fronte a punti di vista differenti e fragilità manifeste.

La classe è tendenzialmente rispettosa degli impegni e dell'organizzazione del materiale necessario ma anche pronta a rispondere in maniera consapevole alle mancanze.

Dal punto di vista disciplinare la classe, ancorché vivace, riconosce l'autorità della docente e la rispetta, si comporta adeguatamente rispetto le principali regole di convivenza scolastica anche se sono presenti elementi meno permeabili al rispetto delle regole soprattutto nei momenti non strutturati. Le relazioni sono in fase di costruzione partendo da basi sicure, data la conoscenza pregressa dei soggetti; del resto non sono presenti alunni provenienti da altri istituti o paesi.

## **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

#### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

##### COSTITUZIONE

- Conosce l'Ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali
- Conosce l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.
- Conosce i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza
- Conosce la Bandiera Nazionale e alcuni articoli della Costituzione Italiana

##### SVILUPPO SOSTENIBILE

- Conosce i 17 obiettivi fissati dall'ONU nell'Agenda 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile
- Riflette sulla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.
- Sa scegliere modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali di una comunità.
- Riflette sui temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

##### CITTADINANZA DIGITALE

- Sa avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali
- È consapevole dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

#### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Avendo come riferimento i percorsi di educazione civica ispirati agli obiettivi per lo sviluppo sostenibile costituenti l'oggetto dell'Agenda 2030 dell'ONU si propongono approfondimenti rispetto argomenti ispirati ai temi della convivenza, alla lotta per i diritti umani, dell'identità e del rispetto, nonché della salvaguardia dell'ambiente.

##### **Agenda 2030 per le persone**

*Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze: l'inclusione e il valore della convivenza*

##### **Obiettivo 4: Il diritto ad un'istruzione di qualità**

*La storia di Malala: la sua testimonianza*

*"Cuore" di Edmondo De Amicis: il valore della tradizione (letture scelte)*

*Obiettivo 2: Fame zero: argomento trattato in Storia a partire dalla riflessione sulla crisi economica e demografica nell'Alto Medioevo;*

***Il diritto di giocare e di difendere i propri diritti come da Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia; il valore del coraggio***

*Il Quidditch, tratto da "Harry Potter e la pietra filosofale" di J.K. Rowling: il valore dell'immaginazione*  
*I ragazzi della via Pàl di Ferenc Molnàr (letture scelte)*  
*Contro lo sfruttamento del lavoro minorile: la storia di Iqbal*

### **Agenda 2030 per il pianeta, l'ambiente**

*Obiettivo 11: Città e comunità sostenibili: dalla città medievale alla città contemporanea: differenze, somiglianze, proposte per uno sviluppo sostenibile a misura d'uomo. Argomento trattato in Storia*

## **5. PIANO DI LAVORO**

Premesso che la scuola deve creare un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni, si cercherà di:

- Valorizzare l'esperienza degli alunni e le conoscenze già acquisite;
- Attuare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni, soprattutto di quelli con particolare difficoltà;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Ampliare l'offerta formativa.

### Strategie didattiche

- Lezione frontale e/o dialogata
- Lettura guidata
- Conversazioni e discussioni
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi eterogenei e/o fasce di livello
- Rielaborazione dei contenuti con mappe concettuali, schemi, sintesi per una personalizzazione del metodo di studio
- Costruzione collaborativa di schemi e mappe alla LIM
- Ricerche individuali e collettive
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Approccio metacognitivo con autovalutazione
- Feedback ed eventuale rimodulazione della programmazione

## **6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

### Per il recupero

- Ripresa puntuale dei concetti chiave, sintesi degli argomenti e rafforzamento dei concetti tramite supporti multimediali.

Gli interventi si atterranno ai seguenti criteri:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Esercitazioni guidate
- Verifiche formative finalizzate all'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi minimi
- Controllo del lavoro svolto a casa
- Sollecitazioni fornite dal cooperative learning e dalla collaborazione tra pari
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
- Utilizzo di misure dispensative e strumenti compensativi previsti dai PDP
- Richiesta di obiettivi minimi previsti dai PEI

### Per il potenziamento:

- Attivazione di iniziative sulla base di uno specifico interesse, di un'attitudine o anche di precise richieste da parte degli studenti.

Tali attività, che permetteranno una rielaborazione rapportata alle capacità individuali, si svolgeranno secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Assegnazione di ricerche o lavori specifici e individualizzati sulla base di domande o interessi emersi in classe
- Consigli di lettura
- Consigli cinematografici
- Eventuali proposte di partecipazione ad eventi

## 7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La partecipazione della classe ad uscite didattiche, eventi sul territorio in progetti promossi dalla scuola verranno valutati in sede di Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

## 8. SUSSIDI

- Libri di testo in adozione nelle singole discipline (vedi Piani di Lavoro dei singoli Docenti)
- Agenda 2030 – percorsi di educazione civica, Trama, Milano
- LIM
- Fonti scritte e iconografiche
- Strumenti di rappresentazione grafica delle informazioni (mappe, schemi e tabelle comparative)
- Approfondimenti forniti in fotocopia e/o in formato digitale
- Piattaforma GSuite: Google Drive, Google Classroom, Google Meet, GMail
- Registro elettronico

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche a scopo formativo:

- Correzione degli esercizi svolti a casa
- Domande informali durante la lezione (a scopo riassuntivo o per verificare la comprensione)
- Esercizi scritti e/o orali durante la lezione anche con l'utilizzo di supporti multimediali
- Griglie di osservazione
- Questionari di autovalutazione
- Debate

Verifiche sommative:

Interrogazioni orali

Prove scritte caratterizzate dalla presenza di una o più delle seguenti tipologie di richiesta:

- Domande a risposta aperta
- Esercizi sulla conoscenza del lessico specifico
- Domande a risposta chiusa
- Domande a risposta multipla

Prove pratiche

- Presentazioni PowerPoint

Prova orale:

|  |           |
|--|-----------|
| Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.                                    | Voto 9/10 |
| Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato. | Voto 8    |
| Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.            | Voto 7    |
| Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.                    | Voto 6    |
| Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.                     | Voto 5    |
| Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.                       | Voto 4    |

Questionario:

|  |           |
|--|-----------|
| Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.                            | Voto 9/10 |
| Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.   | Voto 8    |
| Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.             | Voto 7    |
| Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice. | Voto 6    |
| Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice                     | Voto 5    |
| Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.                     | Voto 4    |

Debate:

|   |         |
|---|---------|
| L'alunno partecipa costantemente con interventi pertinenti, responsabili e propositivi, si esprime con sicurezza e personalità. Dimostra ottime doti organizzative nelle modalità di intervento e riesce a gestire il lavoro in gruppo in maniera adeguata.           | Voto 10 |
| L'alunno partecipa costantemente in maniera pertinente e consapevole, comprende i contenuti in modo appropriato, si esprime efficacemente. Dimostra buone doti organizzative nelle modalità di intervento e riesce a gestire il lavoro in gruppo in maniera adeguata. | Voto 9  |
| L'alunno partecipa costantemente e interviene in maniera pertinente, comprende i contenuti in modo appropriato, si esprime efficacemente. Rispetta i turni di parola e accoglie le opinioni altrui in maniera adeguata  | Voto 8  |
| L'alunno interviene in modo spontaneo, comprende i contenuti in maniera adeguata, si esprime in modo globalmente corretto. Rispetta i turni di parola in maniera adeguata e in autonomia, accoglie le opinioni altrui in maniera adeguata .                           | Voto 7  |
| L'alunno partecipa solo se sollecitato, è in grado di comprendere i contenuti in maniera essenziale, si esprime in maniera semplice. Rispetta i turni di parola in maniera adeguata, stimolato dalla guida del docente.   | Voto 6  |
| L'alunno partecipa in modo discontinuo, non sempre è in grado di comprendere i contenuti, si esprime in maniera incerta. Rispetta i turni di parola in maniera sufficientemente adeguata.   | Voto 5  |
| L'alunno non è partecipe, è in grado di comprendere i contenuti solo se guidato, si esprime in maniera inadeguata e incerta. Rispetta i turni di parola in maniera inadeguata e incerta.  | Voto 4  |

Nella valutazione del comportamento si terrà conto della griglia di valutazione del comportamento in linea con le competenze chiave europee e con il PTOF di istituto.

Per quanto riguarda la valutazione delle competenze il prodotto degli alunni sarà valutato in base ad una rubrica che terrà conto di alcune competenze trasversali richieste.

## 10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Classe con i rappresentanti dei genitori
- Registro online
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche
- Mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 14 novembre 2022

La docente  
Debora Monteverdi

# Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **A. MORO**

Docente: Debora Monteverdi

Classe: 1 H

Disciplina: **ITALIANO**

### 1. FINALITÀ

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dovrà avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostrerà una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si saprà orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, saprà usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilerà il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si saprà impegnare in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze *(In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)*

#### **Competenza alfabetica funzionale:**

- conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo
- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile

#### **Competenza digitale:**

- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti

- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale e interagire con essi
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

#### **Competenza in materia di cittadinanza:**

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani

#### **Competenza imprenditoriale**

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprendere i diversi modi della comunicazione
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La 1°H è formata da 17 alunni, di cui 8 femmine e 9 maschi, tutti di età coerente con l'anno scolastico di frequenza. Sono presenti 2 alunni con DSA, un'alunna con BES e un alunno DVA.

La classe si presenta non particolarmente omogenea dal punto di vista della preparazione nella lingua italiana. Si registrano in entrata diffuse incertezze nella padronanza delle basilari regole ortografiche ed una certa povertà lessicale. Dal punto di vista della partecipazione didattica la classe si dimostra curiosa ed attenta e maggiormente coinvolta in temi che sollevano riflessioni personali riguardanti esperienze vissute. La lettura può essere un poco insicura in diversi soggetti; la comprensione è buona ma l'analisi e l'approfondimento possono risultare faticose. La classe è tendenzialmente rispettosa degli impegni e dell'organizzazione del materiale necessario ma anche pronta a rispondere in maniera consapevole alle mancanze.

Dal punto di vista disciplinare la classe, ancorché vivace, riconosce l'autorità della docente e la rispetta, si comporta adeguatamente rispetto le principali regole di convivenza scolastica anche se sono presenti elementi meno permeabili al rispetto delle regole soprattutto nei momenti non strutturati. Le relazioni sono in fase di costruzione partendo da basi sicure, data la conoscenza pregressa dei soggetti; del resto non sono presenti alunni provenienti da altri istituti o paesi.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

## 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

### ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare con attenzione per tutta la durata del messaggio, comprendere il significato globale, memorizzare le informazioni.

- Riconoscere lo scopo del messaggio.
- Riferire un'esperienza o un testo in modo chiaro e coerente, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.
- Esprimere semplici valutazioni motivate e confrontarle con le opinioni dei compagni.

#### LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo scorrevole, corretto ed espressivo.
- Comprendere il significato globale di un testo, selezionare le informazioni, ricavare dal contesto il significato di parole ed espressioni.
- Riconoscere lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore.
- Dividere un racconto in sequenze, individuare i tipi di sequenze, ricostruire riordinando le sequenze la trama di un racconto, distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.
- Analizzare e parafrasare testi poetici. Riconoscendo le principali figure retoriche
- Usare il dizionario e testi per l'arricchimento lessicale.

#### SCRITTURA

- Scrivere con correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, rispettare le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di punteggiatura.
- Completare un testo in modo coerente alla traccia data.
- Costruire un testo a partire da una traccia data e secondo diverse tipologie.
- Riassumere un testo.

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)
- L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso.

#### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Conoscere l'ortografia, le varie parti del discorso e le principali caratteristiche del lessico (derivazione, alterazione, sinonimia, omonimia ecc.)
- Conoscere funzioni e scopi della lingua: i registri linguistici.

## c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

### ANTOLOGIA

Favole e fiabe: dalle origini ai contemporanei (Esopo, Fedro, Grimm, La Fontaine, Moravia, Calvino); le funzioni di Propp.

Leggenda: le storie che raccontano le nostre radici

Il fantasy: storie per volare sulle ali della fantasia

Il genere d'avventura

Il testo poetico: suoni, ritmo, musicalità dei versi; principali figure retoriche

### GRAMMATICA

Fonologia: i suoni della lingua italiana; vocali e consonanti

Ortografia: regole principali; sillaba, accento, elisione e troncamento, punteggiatura e lettere maiuscole

Lessico: la forma delle parole e il significato

Morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione

Parti del discorso e la frase minima

### MITO ED EPICA (letture scelte)

Il mito: la nascita del tutto; i miti dei quattro elementi; miti che insegnano

Epica classica: *Iliade*, *Odissea*

Epica latina: *Eneide*

Epica medievale

*Il ciclo carolingio*, *il ciclo bretone*, *il ciclo nordico*

### NARRATIVA

Testi indicati dal docente

*Temi di educazione civica: il valore della convivenza, il valore del coraggio, della tradizione, dell'immaginazione, della curiosità e della scoperta (letture scelte); Io e gli altri; Culture vicine e lontane (letture scelte); Fantasia, gioco, sport; Tutti in viaggio (letture scelte)*

## **5. PIANO DI LAVORO**

Premesso che la scuola deve creare un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni, si cercherà di:

- Valorizzare l'esperienza degli alunni e le conoscenze già acquisite;
- Attuare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni, soprattutto di quelli con particolare difficoltà;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Ampliare l'offerta formativa.

Strategie didattiche

- Lezione frontale e/o dialogata
- Lettura guidata
- Conversazioni e discussioni
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi eterogenei e/o fasce di livello
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Feedback ed eventuale rimodulazione della programmazione

## **6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

*Per il recupero:*

- Ripresa puntuale dei concetti chiave, sintesi degli argomenti e rafforzamento dei concetti tramite supporti multimediali.

Gli interventi si atterranno ai seguenti criteri:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Esercitazioni guidate e controllo del lavoro svolto a casa
- Verifiche formative finalizzate all'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi minimi
- Sollecitazioni fornite dal cooperative learning e dalla collaborazione tra pari
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
- Utilizzo di misure dispensative e strumenti compensativi previsti dai PEI e PDP

*Per il potenziamento:*

- Attivazione di iniziative sulla base di uno specifico interesse, di un'attitudine o anche di precise richieste da parte degli studenti.

Tali attività si svolgeranno secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Assegnazione di ricerche o lavori specifici sulla base di domande o interessi emersi in classe
- Consigli di lettura
- Consigli cinematografici
- Eventuali proposte di partecipazione ad eventi

## 7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La partecipazione della classe ad uscite didattiche, eventi sul territorio in progetti promossi dalla scuola verranno valutati in sede di Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

## 8. SUSSIDI

- Il libro di testo in adozione: Aristodemo P., Gaiba C., Pozzoli O., Savino B., *Nel cuore dei libri*, vol.1 (+ Il mito e l'epica), Pearson, Milano
- Zordan R., *A rigor di logica*, Fabbri, Milano
- Libri di narrativa indicati dal docente
- LIM
- Approfondimenti forniti in fotocopia e/o in formato digitale
- Piattaforma GSuite: Google Drive, Google Classroom, Google Meet, Gmail
- Registro elettronico

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche a scopo formativo:

- Correzione degli esercizi svolti a casa
- Domande informali durante la lezione (a scopo riassuntivo o per verificare la comprensione)
- Esercizi orali durante la lezione
- Esercizi scritti durante la lezione

Verifiche sommative:

- Prove di scrittura (testi, domande a risposta aperta su argomenti di studio o esperienze fatte in classe)

|   |           |
|---|-----------|
| Testo corretto dal punto di vista morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, espresso con un lessico appropriato e ricco.  | Voto 9/10 |
| Testo complessivamente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, espresso con un lessico appropriato.                                       | Voto 8    |
| Testo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, complessivamente chiaro, sostanzialmente aderente alla traccia, espresso con un lessico non sempre appropriato. | Voto 7    |
| Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, sufficientemente aderente alla traccia, espresso con un lessico semplice.                        | Voto 6    |
| Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, poco aderente alla traccia, espresso con un lessico semplice.                                    | Voto 5    |
| Testo scorretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non chiaro, non aderente alla traccia, espresso con un lessico povero.  | Voto 4    |

- Questionario:

|  |           |
|--|-----------|
| Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.                            | Voto 9/10 |
| Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.   | Voto 8    |
| Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.             | Voto 7    |
| Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice. | Voto 6    |
| Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice                     | Voto 5    |
| Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.                     | Voto 4    |

- Test di grammatica
  - 100% di risposte corrette: 10
  - 90% di risposte corrette: 9
  - 80% di risposte corrette: 8
  - 70% di risposte corrette: 7
  - 60% di risposte corrette: 6
  - 50% di risposte corrette: 5
  - <50% di risposte corrette: 4

- Interrogazioni orali

|  |           |
|--|-----------|
| Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.                                    | Voto 9/10 |
| Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato. | Voto 8    |
| Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.            | Voto 7    |
| Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.                    | Voto 6    |
| Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.                     | Voto 5    |
| Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.                       | Voto 4    |

Nella valutazione del comportamento si terrà conto della griglia di valutazione del comportamento in linea con le competenze chiave europee e con il PTOF di istituto, oltre all'Integrazione al Documento di Valutazione approvato in Collegio Docenti il 19.05.2020.

Per quanto riguarda la valutazione delle competenze il prodotto degli alunni sarà valutato in base ad una rubrica che terrà conto di alcune competenze trasversali richieste.

## 10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Classe con i rappresentanti dei genitori
- Registro online

- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche
- Mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 14 novembre 2022

Il docente  
Prof.ssa Debora Monteverdi



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **A. MORO**

Classe: 1H

Docente: Debora Monteverdi

Disciplina: **STORIA**

### 1. FINALITÀ

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dovrà avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimosterà una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si saprà orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, saprà usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilerà il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si saprà impegnare in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze *(In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)*

#### **Competenza alfabetica funzionale:**

- conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo
- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile

#### **Competenza multilinguistica:**

- Conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi

- Apprezzare le diversità culturali e la comunicazione interculturale

#### **Competenza digitale:**

- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale e interagire con essi

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

#### **Competenza in materia di cittadinanza:**

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Comprendere i valori comuni dell'Europa
- Conoscere le vicende contemporanee e saper interpretare in modo critico i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani

#### **Competenza imprenditoriale**

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni
- Conoscere gli approcci di programmazione e gestione dei progetti in relazione sia ai processi sia alle risorse
- Comprendere le opportunità sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni e la società
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprendere i diversi modi della comunicazione
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 17 alunni di cui 8 femmine e 9 maschi. Un alunno è portatore di disabilità e 2 di disturbi dell'apprendimento certificati. Altri due alunni BES necessitano di un PDP. Rispetto le prove di ingresso e le osservazioni raccolte la classe mostra una preparazione di base disomogenea e in generale si riscontra una difficoltà nell'acquisizione di un valido metodo di studio rispetto la particolarità della materia.

Difficoltà riconducibili soprattutto all'area logica della relazione tra fatti, in particolare tra cause ed effetti. Anche l'orientamento temporale è labile come il lessico specifico.

Rispetto la materia si registra un diffuso interesse e curiosità. Difficoltà in alcuni vasi nella puntualità dello studio.

La classe è tendenzialmente rispettosa degli impegni e dell'organizzazione del materiale necessario ma anche pronta a rispondere in maniera consapevole alle mancanze.

Dal punto di vista disciplinare la classe, ancorché vivace, riconosce l'autorità della docente e la rispetta, si comporta adeguatamente rispetto le principali regole di convivenza scolastica anche se sono presenti elementi meno permeabili al rispetto delle regole soprattutto nei momenti non strutturati. Le relazioni sono in fase di costruzione partendo da basi sicure, data la conoscenza pregressa dei soggetti; del resto non sono presenti alunni provenienti da altri istituti o paesi.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

## 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

### USO DELLE FONTI

- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.

- Utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali
- Sapersi spostare sulla linea del tempo collocando eventi e cogliendo eventuali rapporti.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso.
- Scoprire specifiche radici storiche medioevali e moderne nella realtà locale e regionale.

#### STRUMENTI CONCETTUALI

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.

#### CONOSCENZE

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di generi diversi. Produrre semplici testi a partire da documenti.

### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Il concetto di storia e lavoro dello storico: le fonti e i sistemi di datazione nel mondo.

Il metodo di studio e la linea del tempo e le carte geo-storiche

#### LA FINE DEL MONDO ANTICO E L'ALTO MEDIOEVO

Dalla grandezza dell'Impero romano alla caduta e trasformazione dell'Occidente.

I Regni romano-germanici e Impero bizantino

L'Italia tra Bizantini e Longobardi

La vita nell'Alto Medioevo: il villaggio e il monastero

Tema di cittadinanza: *Obiettivo 2: sconfiggere la fame*

L'età del feudalesimo e l'Impero Carolingio

La nascita dell'Islam e la sua espansione

#### IL BASSO MEDIOEVO

La civiltà europea dopo il Mille

Chiesa e Impero: la lotta delle investiture

Le crociate e il lontano Oriente

L'epoca dei Comuni in Europa e in Italia

La civiltà comunale nel Duecento

Tema di cittadinanza: *L'inquinamento nelle città medievali*

Lo scontro tra Chiesa e Impero. Federico II di Svevia

L'origine degli Stati Europei: le monarchie nazionali

#### VERSO L'ETA' MODERNA

La peste del Trecento e sue conseguenze in Europa

Lo scontro tra Regni e Imperi

Gli Stati regionali italiani: dal Comune allo Stato regionale

Dalla cultura umanistica al Rinascimento

### 5. PIANO DI LAVORO

Premesso che la scuola deve creare un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni, si cercherà di:

- Valorizzare l'esperienza degli alunni e le conoscenze già acquisite;
- Attuare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni, soprattutto di quelli con particolare difficoltà;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Ampliare l'offerta formativa.

#### Strategie didattiche

- Lezione frontale e/o dialogata
- Lettura guidata
- Conversazioni e discussioni
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi eterogenei e/o fasce di livello
- Rielaborazione dei contenuti con mappe concettuali, schemi, sintesi per una personalizzazione del metodo di studio
- Costruzione collaborativa di schemi e mappe alla LIM
- Ricerche individuali e collettive
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Approccio metacognitivo con autovalutazione
- Feedback ed eventuale rimodulazione della programmazione

## 6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

#### Per il recupero

- Ripresa puntuale dei concetti chiave, sintesi degli argomenti e rafforzamento dei concetti tramite supporti multimediali.

Gli interventi si atterranno ai seguenti criteri:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Esercitazioni guidate
- Verifiche formative finalizzate all'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi minimi
- Controllo del lavoro svolto a casa
- Sollecitazioni fornite dal cooperative learning e dalla collaborazione tra pari
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
- Utilizzo di misure dispensative e strumenti compensativi previsti dai PDP

#### Per il potenziamento:

- Attivazione di iniziative sulla base di uno specifico interesse, di un'attitudine o anche di precise richieste da parte degli studenti.

Tali attività, che permetteranno una rielaborazione rapportata alle capacità individuali, si svolgeranno secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Assegnazione di ricerche o lavori specifici e individualizzati sulla base di domande o interessi emersi in classe
- Consigli di lettura
- Consigli cinematografici
- Eventuali proposte di partecipazione ad eventi

## 7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La partecipazione della classe ad uscite didattiche, eventi sul territorio in progetti promossi dalla scuola verranno valutati in sede di Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

## 8. SUSSIDI

- Libro di testo in adozione: Marpurgo M., Marzo Magno A., Bargigia F., Majocchi P., *Luci sulla storia vol 1 – Il Medioevo*, Pearson, Milano
- LIM
- Carte storiche
- Carte tematiche
- Fonti scritte e iconografiche
- Strumenti di rappresentazione grafica delle informazioni (mappe, schemi e tabelle comparative)
- Approfondimenti forniti in fotocopia e/o in formato digitale
- Piattaforma GSuite: Google Drive, Google Classroom, Google Meet, GMail
- Registro elettronico

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche a scopo formativo:

- Correzione degli esercizi svolti a casa
- Domande informali durante la lezione (a scopo riassuntivo o per verificare la comprensione)
- Esercizi scritti e/o orali durante la lezione anche con l'utilizzo di supporti multimediali
- Griglie di osservazione
- Questionari di autovalutazione

Verifiche sommative:

- Interrogazioni orali
- Prove scritte caratterizzate dalla presenza di una o più delle seguenti tipologie di richiesta:
  - Domande a risposta aperta
  - Analisi ed interpretazione di tabelle, grafici e mappe
  - Analisi e interpretazione di una fonte storica
  - Esercizi di individuazione di elementi su carte storiche

Prova orale:

|  |           |
|--|-----------|
| Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.                                    | Voto 9/10 |
| Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato. | Voto 8    |
| Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.            | Voto 7    |
| Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.                    | Voto 6    |
| Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.                     | Voto 5    |

|  |        |
|--|--------|
| Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero. | Voto 4 |
|--|--------|

Questionario:

|  |           |
|--|-----------|
| Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.                            | Voto 9/10 |
| Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.   | Voto 8    |
| Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.             | Voto 7    |
| Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice. | Voto 6    |
| Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice                     | Voto 5    |
| Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.                     | Voto 4    |

Nella valutazione del comportamento si terrà conto della griglia di valutazione del comportamento in linea con le competenze chiave europee e con il PTOF di istituto, oltre all'Integrazione al Documento di Valutazione approvato in Collegio Docenti il 19.05.2020.

Per quanto riguarda la valutazione delle competenze il prodotto degli alunni sarà valutato in base ad una rubrica che terrà conto di alcune competenze trasversali richieste.

## 10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Classe con i rappresentanti dei genitori
- Registro online
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche
- Mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 14 novembre 2022

Il docente  
Debora Monteverdi