Piano di lavoro individuale - Programmazione

Prof. Terragni Veronica

Materia di insegnamento: Alternativa IRC

Classe 2G

a.s. 2022/2023

	u.s. 2022/2020
COMPETENZE	 Il sé e l'ambiente circostante Sa riconoscere atteggiamenti corretti e attività relativi alla sicurezza stradale. Sa riconoscere atteggiamenti e attività che sottolineano, nel comportamento individuale e collettivo, una conseguenza sull'ambiente e gli individui che ci vivono. Adotta comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita in relazione alla tematica ambientale. Sa cooperare per il benessere collettivo.
EDUCAZIONI	EDUCAZIONE AMBIENTALE È guidato a esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.
OBIETTIVI FORMATIVI	Sviluppare un pensiero critico attraverso un sapere vivo e contestualizzato in relazione alla tematica ambientale. Mobilitarsi per la diffusione delle corrette informazioni ed azioni sostenibili per l'ambiente.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E ATTIVITÀ	 Riconoscere e rispettare, in situazioni simulate, la segnaletica stradale. Realizzare percorsi in situazione reale e simulata vissuti nei diversi ruoli (pedone, ciclista, motociclista). Riconoscere le situazioni negative, psicologiche e fisiche, che interagiscono con la circolazione stradale. Progettare e realizzare situazioni simulate di intervento e mettere in atto comportamenti di prevenzione e di pronto soccorso. Essere consapevole del rapporto traffico-ambiente ed assumere comportamenti coerenti a mantenerlo in una condizione di equilibrio. Analizzare problematiche ambientali relative alla circolazione: problemi ed ipotesi di soluzione.

6. Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di

6.1Individuare le modalità comunicative più efficaci per diffondere nel

proprio territorio le analisi elaborate.

- 7. Verificare, in Laboratorio, i problemi connessi al restauro di oggetti.8. Individuare, nell'ambiente prossimo, un problema di salvaguardia
- ambientale, elaborare un progetto d'intervento e realizzarlo. 8.1Scoprire problemi di manutenzione delle piante in ambienti diversi (orti, giardini interni ed esterni, serre, ecc.).
- 8.2 Progettare e realizzare visite guidate.
- 9. Analizzare dati internazionali, nazionali, locali relativi ai più vistosi problemi ambientali.
- 10. Conoscere le conseguenze delle proprie azioni e l'impatto sull'ambiente.
- 10.1 Individuare comportamenti scorretti e corretti dal punto di vista della eco-sostenibilità legati all'energia, l'acqua, il cibo e i trasporti.
- 10.2 Collegamento tra locale e globale nei comportamenti individuali: il contributo di ciascuno alla soluzione dei problemi di tutti.
- 11. Analizzare documenti specifici elaborati da organismi nazionali ed internazionali sulle problematiche ambientali.
- 11.1 Riconoscere in situazione gli interventi delle istituzioni pubbliche e non che si occupano dei problemi ambientali.
- 11.2 Conoscere la funzione delle norme e delle regole della vita comunitaria e rispettarle nell'ambiente circostante.
- 11.3 Conoscere il sistema di leggi e riconoscere l'efficacia di intervento delle varie istituzioni.
- 11.4 Conoscere le diverse soluzioni che sono state adottate nei diversi Paesi per quanto concerne la tutela ambientale.
- 12. Riconoscere lo stretto legame esistente tra ambiente e i diritti di libertà, democrazia e giustizia.
- 13. Individuare, analizzare i collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi ambientali.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- 1. Il nuovo codice della strada: segnaletica stradale -Tipologia di veicoli e norme per la loro conduzione.
- 2. Principi di sicurezza stradale; l'uso del casco.
- 3. Le funzioni fisiologiche e cognitive che entrano in gioco nell'utilizzo dei vari mezzi di locomozione (energia visiva, vigilanza sensoriale, ...).
- 3.1 Scorretta assunzione di farmaci, uso di droghe e alcool, mancato equilibrio alimentare e conseguenze sulla guida.
- 4. Primi elementi di pronto soccorso.
- 5. L'inquinamento ambientale legato al traffico (atmosferico, acustico).
- 6. Analisi scientifica dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio.
- 7. Relazione tra problematiche ambientali e patrimonio artistico.
- 8. Estetica e funzionalità del territorio e delle sue sistemazioni anche paesaggistiche.
- 9. L'ambiente e i cambiamenti climatici.
- 9.1 Varie forme di inquinamento, desertificazione, deforestazione, effetto serra: cause ed ipotesi di soluzione; il dibattito scientifico.
- 9.2 Analisi scientifiche e differenti scuole di pensiero nell'affrontare i problemi ambientali.
- 10. La sostenibilità; il risparmio energetico; la raccolta differenziata.
- 11. Funzione delle varie istituzioni esistenti adifesa e tutela dell'ambiente.
- 11.1Strumenti tecnologici utilizzati dalle varie Istituzioni per il controllo e il monitoraggio ambientale (laboratori, rilevatori satellitari, impianti di depurazione, ...).
- 12. La giustizia ambientale.

		13. Le migrazioni ambientali.	
Mezzi-Strumenti	Libri, tablet, pc, ri youtube.	sorse online e	
Cogliate,		prof.	

Istituto comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Aldo Moro Classe: 2G

Docente: Marianna Colella Disciplina: Matematica

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

Le finalità del piano di lavoro tengono conto

- come da Curricolo Verticale D'Istituto https://www.iccogliate.edu.it/pagina/103/curricolo-verticale-di-istituto
- delle nuove competenze chiave europee

"Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo" (22 maggio 2018_ Consiglio europeo)

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

• traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 20 alunni, dodici maschi e otto femmine. Dalle osservazioni e dalle prime attività, test di verifica e rilevazioni orali, si è compreso che non tutta classe ha svolto correttamente il lavoro estivo: i prerequisiti richiesti per affrontare la classe seconda non sono ancora posseduti da tutti. Le molte lacune pregresse hanno reso necessario un programma di lavoro di rinforzo per gli alunni della fascia alta e di recupero per gli alunni più fragili. In riferimento al primo periodo, mese di settembre e ottobre , negli alunni non si è evidenziato particolari problemi di scolarizzazione. Il livello di partecipazione è buono, in particolare per alcuni alunni, ma va sempre sollecitato per una parte della classe.

Tipologia strumenti per analizzare la situazione di partenza:

- ❖ Colloqui con le famiglie
- Osservazione
- Prove oggettive, test d'ingresso
- Prove soggettive
- ❖ Analisi documentazione precedente

1) FASCE DI LIVELLO

Stato attuale

L'analisi dei risultati delle prove di ingresso, degli interventi degli alunni e l'osservazione sistematica evidenzia un quadro complessivo dal punto di vista:

COGNITIVO	EDUCATIVO
Ottimo	<u>Positivo</u>
<u>Buono</u>	Negativo
Discreto	Altro
Sufficiente	
Non sufficiente	

FASCE DI LIVELLO

Livello ALTO(%)	Livello MEDIO/ALTO(%)	Livello MEDIO(%)	Livello MEDIO/BASSO(%)	Livello NON SUFFICIENTE(%)
15	9	17	39	20
_				

Dall'analisi iniziale risulta una classe di:

Livello della classe

Medio-bassa

Tipologia della classe

- Tranquilla
- Collaborativi

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi Asse culturale matematico Asse culturale scientifico tecnologico Asse culturale storico sociale

4. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE, CONTENUTI DEL PROGRAMMA, TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da indicazioni Nazionali

situazioni concrete.

In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e

OBIETTIVI-ABILITÀ CONTENUTI DEL PROGRAMMA Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, Operare con le frazioni: frazioni equivalenti, addizione e sottrazione, moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza. risoluzione di problemi ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, con le frazioni. numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le I numeri razionali: dalla frazione al numero decimale (numeri decimali limitati ed illimitati); la frazione generatrice; operazione ed espressioni con i calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può numeri decimali finiti e periodici. essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e La radice quadrata: operazione inversa dell'elevamento a potenza e sue proprietà, calcolo della radice quadrata con l'uso delle tavole. controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Circonferenza, cerchio e loro parti, posizioni reciproche tra due circonferenze, Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e posizioni reciproche tra una retta e la circonferenza. Angoli al centro ed angoli alla circonferenza. per la tecnica. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e Studio dei quadrilateri: caratteristiche principali. I quadrilateri divisori comuni a più numeri. particolari: trapezio, parallelogramma, rettangolo, rombo e quadrato. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più Concetti di superficie, area ed equi-estensione: l'equivalenza delle figure piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in piane e proprietà. Calcolo dell'area di un poligono non regolare per

approssimazione.

Calcolo

dell'area

parallelogramma, triangolo, rombo, trapezio e poligoni regolari, relativi

del

quadrato,

rettangolo,

- conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
 Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Dati e previsioni

Rappresentare insiemi di dati.

problemi.

- Il teorema di Pitagora: dimostrazione grafica e col metodo sperimentale. Le applicazioni del teorema di Pitagora. Figure geometriche con angoli particolari.
- La similitudine: poligoni simili e criteri di similitudine. Primo e secondo teorema di Euclide.
- I rapporti, proprietà fondamentale, grandezze omogenee e non. Le proporzioni e loro proprietà, come risolvere una proporzione, soluzione di problemi con le proporzioni.
- Raccolta e tabulazione dati, come costruire tabelle di frequenza. calcolo di media, moda e mediana. costruzione di grafici.

I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata in base alle esigenze della classe.

	RUBRICA VALUTAZIONE	MATEMATICA	
	VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO I	N RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI	
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.	
	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.		
	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo	
SPAZIO E FIGURE	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	autonomo e preciso.	
	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.		10
RELAZIONI E FUNZIONI	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.	Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere	

		problemi in modo creativo ed eccellente.	
	Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.		
	Costruisce, legge, interpreta e trasforma.		
	Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.		
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale. Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	
TREVISION	Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.		
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.	
	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.		
	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo	
SPAZIO E FIGURE	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	coerente e sicuro.	9
	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.		J

	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.	Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.	
RELAZIONI E FUNZIONI	Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.		
	Costruisce, legge, interpreta e trasforma.		
	Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.		
DATLE	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.	
DATI E PREVISIONI	Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.	
	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.		

SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.	8
RELAZIONI E FUNZIONI	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. Costruisce, legge, interpreta e trasforma.	Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.	
	Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.		
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito. Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici	7

	risultato di operazioni.	utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.
	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.
	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.	
	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.	Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.
RELAZIONI E FUNZIONI	Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.	
	Costruisce, legge, interpreta e trasforma.	
	Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.	
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.

	Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.	
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.	6
RELAZIONI E FUNZIONI	rapporto con il linguaggio naturali. L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.	Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.	

	Costruisce, legge, interpreta e trasforma;		
	Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.		
	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.	
DATI E PREVISIONI	Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.	
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.	Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.	5
RELAZIONI E FUNZIONI	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.	Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo	

	Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.	non autonomo.	
	Costruisce, legge, interpreta e trasforma;		
	Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.		
	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.	
DATI E PREVISIONI	Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.	
	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.	
SPAZIO E FIGURE	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.	4
	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il		

	rapporto con il linguaggio naturali.	
	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.	Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo
RELAZIONI E FUNZIONI	Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.	non autonomo.
	Costruisce, legge, interpreta e trasforma; Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.	
	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.
DATI E PREVISIONI	Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.

VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE

INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	LIVELLO VOTO	
Impegno in relazione alla proprie potenzialità per	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità		
migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità		
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8	
	Manifesta un impegnato adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall' insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità		
	Manifesta un impegnato discontinuo, solo stimolato dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità		
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4	
Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10	
partenza negn apprendimenti	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimen		
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8	
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7	

Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte, sussidi)

STRATEGIE DIDATTICHE

Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; problem solving: produzione di elaborati e di sintesi; cooperative learning.

METODOLOGIA

Conversazioni e discussioni; problem solving; brain storming; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche.

SUSSIDI

Schede di logica; libri di testo; LIM.

¹Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

ATTIVITA EXTRACURRICOLARI				
Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia				
ATTIVITÀ CURRICULARI				
All'interno delle ore curriculari verranno strutturati r	nomenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi			
SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature,	, materiali):			
☐ strumenti multimediali	☐ attrezzature informatiche			
☐ libri ed eserciziari	□ cd, dvd			
☐ schede strutturate	☐ materiale destrutturato			
☐ strumentario disciplinare specifico	☐ materiale di recupero			

• **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Mini test.

Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.

Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.

SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE

Prove orali una / due

MODALITA' DI RECUPERO

Interventi individualizzati o a piccoli gruppi,; ripetizione di Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati). spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.

MODALITA' DI APPROFONDIMENTO

ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni

	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello iniziale	Livello base
Analizzare dati e fatti della realtà	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi
Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
Costruire ragionamenti formulando ipotesi	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: Assemblee di classe; Consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori; Registro on line; Diario; Colloqui individuali; Comunicazioni telefoniche.

IODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO				
/edi programmazione di classe dei singoli corsi.				
La comunicazione dell'andamento educativo e dida	ttico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:			
assemblee di classe consigli di classe con i rap	opresentanti dei genitori			
registro on line				
diario dell'alunno				
☐ colloqui individuali				
mail da indirizzo istituzionale				
Luogo e Data	la docente			
Ceriano Lagheto, 13.11.22	Marianna Colella			



Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

PIANO DI LAVORO

ISTITUTO: Scuola secondaria "A. Moro" Ceriano Laghetto ANNO SCOLASTICO 2022/23

CLASSE 2° SEZIONE G

DISCIPLINA: Educazione Fisica

DOCENTE: Lucchini Pietro Andrea

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): DUE (2)

1. FINALITÀ EDUCATIVE

L'educazione fisica concorre a promuovere l'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col gruppo dei pari.

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del rispetto delle regole concordate e condivise e dei valori etici che sono alla base della convivenza civile quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.

L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto.

Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di competenze che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione all'ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è formata da 20 alunni – 8 femmine, 12 maschi -.

Gli alunni sono interessati alle proposte di lavoro e partecipa in modo attivo; un piccolo gruppo deve essere sollecitato e spronato a superare le fatiche e le proprie difficoltà. Durante le attività il clima della lezione risulta abbastanza ordinato e nel complesso disciplinato; a volte gli alunni devono essere richiamati al rispetto delle norme e regole scolastiche.

Da una osservazione iniziale della classe e dei risultati ottenuti dai test motori proposti si può riscontrare un livello motorio di alcuni alunni, sia a livello coordinativo che condizionale nel complesso buono, in un ristretto gruppo di alunni emergono alcune difficoltà dove i movimenti risultano poco fluidi e armonici.

Durante l'anno scolastico verrà dato spazio all'apprendimento teorico degli argomenti che verranno trattati e si incentrerà l'attività motoria sull'assimilazione e sul consolidamento dei fondamentali individuali dei vari giochi sportivi proposti.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

X tecniche di osservazione

X colloqui con gli alunni

X colloqui con le famiglie

LIVELLI DI PROFITTO

1° Livello	2° Livello	3° Livello	4° Livello	5° Livello	6° Livello	7° Livello
(ottimo)	(distinto)	(buono)	(discreto)	(sufficient	(insufficient	(grav.insufficiente
				e)	e))
Alunni N.	Alunni N.	Alunni N.				
1	2	5	8	4	0	0

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza. Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI :

PADRONEGGIA GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE E NON IN VARI CONTESTI.

ABILITA': RICONOSCE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI

CONOSCENZE: CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE.

ASSE CULTURALE MATEMATICO:

INDIVIDUA STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.

ABILITA': PROGETTA UN PERCORSO RISOLUTIVO STRUTTURATO IN TAPPE.

CONOSCENZE: CONOSCE STRATEGIE DI GIOCO, INDIVIDUA PERCORSI ALTERNATIVI.

Competenze disciplinari	
Obiettivi generali di	1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.
competenza della	2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO
disciplina definiti	ESPRESSIVA.
all'interno dei dipartmenti	3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.
disciplinari	4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. IL CORPO E LA SUA	1.1 Saper utilizzare e trasferire	1. CONOSCERE GESTI TECNICI
RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL	le abilità per la realizzazione dei	DEI VARI SPORT
TEMPO.	gesti tecnici dei vari sport	

	1.2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali 1.3 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.	2.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo 2.2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 2.3 Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	2. CONOSCE CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	3.1 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa,	3. CONOSCE LE REGOLE ED I REGOLAMENTI, METTE IN PRATICA COMPORTAMENTI ETICI NEL RISPETTO DI

	proponendo anche varianti 3.2 Sa realizzare strategie di gioco mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della	COMPAGNI ED AVVERSARI. RISPETTA IL GIUDIZIO DI CHI E' DEPUTATO ALLA DIREZIONE DELLA COMPETIZIONE.
	squadra 3.3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice	
	3.4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	4.1 Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni	4. sa percepire mutamenti dei parametri vitali sul fisico dovuti al movimento.

- 4.2 Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro
- 4.3 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza
- 4.4 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo
- 4.5 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
- 4.6 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)

4. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

ATTIVITÀ	METODOLOGIA STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DURATA ORE	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO VERIFICA UTILIZZATO
1. MOTRICITA' ESPRESSIVA.	Apprendimento funzionale: -Fase esplorativa; -Fase conoscitiva; -Fase inventiva.	Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali.	4 (quattro)	settembre	settembre	Osservazione diretta durante attività.
2. VALUTAZIONE PREREQUISITI.	Prevalenza esperienze di collaborazione e aggregazione.	1. Vedi sopra.	5 (cinque)	settembre	ottobre	Griglia osservazione per campione con descrizione comportamenti. Test motori.
3. AVVIAMENTO ATTIVITA' SPORTIVA	Obiettivo conoscenza di abilità e capacità.	1. Vedi sopra.	10 (dieci)	ottobre	novembre	Griglia osservazione per campione con descrizione comportamenti.

4. APPRENDIME NTO INDUTTIVO.	Criterio: -Utilizzo schemi motori in situazioni differenti e/o schemi motori presenti in diverse discipline.	1. Vedi sopra.	9 (nove)	novembre	gennaio	Griglia osservazione dettagli e comportamenti.
5. SVILUPPO CAPACITA' MOTORIE.	Approccio in forma globale ed esecuzione per imitazione.	1. Vedi sopra.	15 (quindici)	gennaio	marzo	Griglia osservazione dettagli.
6. GIOCHI – VERIFICA DELLE TECNICHE APPRESE.	Globale arricchito.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	marzo	marzo	Griglia osservazione comportamenti.
7. ATLETICA LEGGERA.	Situazione stimolo e tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	14 (quattordici)	aprile	maggio	Misurazioni risultati singole specialità.
8. SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI (resistenza)	Tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	ottobre	maggio	Test di Cooper.
9.TORNEI.	Sperimentare la competizione.	1. vedi sopra.	2 (due)	giugno	giugno	Non previsto.

5. METODOLOGIE

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni.

Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che:

Nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso.

Dopo aver compreso globalmente ciò che "deve fare" subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del "come si deve fare per...."

In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento (problem-solving).

Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all'allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l'esperienza motoria.

In questo modo l'allievo sarà masso nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l'obiettivo prefissato (metodo induttivo).

In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell'errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.

Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l'addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L'apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotte durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra, (metodo deduttivo).

Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all'aperto.

Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative- learning perché migliora l'apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri.

6. MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.

- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.
- d) Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

7. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE		
Prove scritte (2)	N. verifiche sommative previste per quadrimestre		
Prove orali (no)	Scritte: una per quadrimestre.		
Prove pratiche (10)	Pratiche: almeno 5 per quadrimestre.		
[X] Test;			
[X] Questionari (Prove strutturate)			
[X] Prove pratiche;			
[X] Test motori;			
[X] Osservazioni sul comportamento di			
lavoro (partecipazione, impegno,			
metodo di studio e di lavoro, etc.);			
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO		
Recupero curriculare:	[X] Impulso allo spirito critico e alla creatività;		
Per le ore di recupero , durante le ore	[X] Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro:		
di lezione, in coerenza con il POF, si			
adopereranno le seguenti strategie e			
metodologie didattiche:			
[X] Esercizi analitici sul gesto;	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze		
[X] Attività guidate a crescente livello			
di difficoltà;	Partecipazione a manifestazioni sportive;		

[X] Esercitazioni per migliorare la	Arbitraggio.
tecnica di esecuzione;	

8. CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche e valutazione

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la valutazione diagnostica quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la valutazione formativa si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la valutazione sommativa, si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO
	1. ESEGUE CON PRECISIONE E NATURALEZZA GLI SCHEMI MOTORI DI BASE RICHIESTI	10 / 9
PROVA PRATICA	2 IN MODO SODDISFACENTE	8
IN ITINIEDE OD 4	3 IN MODO ADEGUATO	7
IN ITINERE OB. 1	4 CON QUALCHE IMPRECISIONE	6
	5 CON DIFFICOLTA'	5
	6 CON GRAVI DIFFICOLTÀ	4
	1. AFFRONTA IN CONDIZIONI OTTIMALI L'IMPEGNO MOTORIO	10 / 9
PROVA PRATICA	2SODDISFACENTI	8
IN ITINIEDE OD 3	3ADEGUATE	7
IN ITINERE OB. 2	4ADEGUATE SOLO PER ALCUNE ATTIVITA'	6
	5NON ADEGUATE	5
	6MOLTO CARENTI	4
_	1. RICONOSCE GLI ELEMENTI PIU' SIGNIFICATIVI CON FACILITA'	
VERBALIZZAZIONE	2IN MODO SODDISFACENTE	10 / 9
TEST QUESTIONARIO	3IN SEMPLICI SITUAZIONI	8
TEST QUESTIONARIO	4SOLO PER ALCUNE ATTIVITA'	7
QUADRIMESTRALE 3	5CON DIFFICOLTA'	6
Q07157111712577117122 0	6CON GRAVI DIFFICOLTÀ	5
		4
	1. COMPRENDE LE REGOLE IN MODO CORRETTO	10/9
PROVA PRATICA	2SODDISFACENTE	8
IN ITINIEDE OD 4	3 ADEGUATO	7
IN ITINERE OB.4	4 ADEGUATO SOLO PER ALCUNE ATTIVITA'	6
	5	5
	6 CON GRAVI DIFFICOLTÀ	4

Ceriano Laghetto 10 Novembre 2022

Il Docente Pietro Andrea Lucchini

Ministero dell' Istruzione,
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Istituto comprensivo "Cesare Battisti" Cogliate



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: scuola secondaria di primo grado "A. Moro". Classe: II G

Docente: Barzaghi Vittoria Cristina Disciplina: musica

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La disciplina ha come finalità il favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza della musica intesa come forma di linguaggio e di comunicazione. Creare un'attenzione più consapevole al fatto sonoro-musicale, ed operare scelte personali di ascolto in base a un proprio gusto estetico libero indipendente; ampliare l'orizzonte culturale attraverso l'ascolto di un vasto repertorio di musiche che siano anche testimonianza di diversi popoli e momenti storico-sociali di cui il messaggio sonoro è parte integrante; sviluppare spazi propizi all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, strumenti di conoscenza e autodeterminazione creatività e partecipazione, senso di appartenenza e interazione tra culture diverse; promuovere la funzione comunicativa, interculturale e relazionale della musica inducendo alla presa di coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale e nel contempo fornendo strumenti per il confronto, la conoscenza e il rispetto di altre tradizioni culturali. Comprendere ed usare linguaggi specifici, esprimersi con i mezzi vocali e strumentali, comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali, rielaborare i materiali sonori e costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 20 alunni, 12 maschi e 8 femmine Gli studenti sono vivaci ed attivi, desiderosi di riprendere le varie attività, formulano domande, cercano spunti di riflessione e si lasciano guidare. Preferiscono il lavoro a scuola e a casa molti sono disorganizzati. Un gruppo è decisamente trainante e con dei risultati molto buoni, l'altro fatica a riprendere il ritmo ed è da monitorare costantemente. Nell'esecuzione strumentale i risultati sono soddisfacenti. La maggior parte degli studenti accetta le osservazioni, si lascia guidare e collabora con l'insegnante; altri invece sono restii e lavorano in maniera superficiale e saltuaria. Le modalità di relazione sono basate sul dialogo, sull'interscambio di opinioni, sulla conoscenza di sé e degli altri. La capacità d'apprendimento è stimolata anche attraverso attività ludiche, preparando lezioni collettive e con un ascolto empatico ed attivo. Nel complesso è una buona classe con tutti i presupposti per poter lavorare in modo costruttivo. Il metodo di studio non è ancora completamente acquisito. I livelli iniziali d'apprendimento sono i sequenti:

- Alto n.1;
- Medio Alto n.5 alunni;
- Medio n. 3 alunni,
- Medio Basso n. 8 alunni;
- Basso n. 3 alunno.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

xAsse culturale dei linguaggi
x Asse culturale matematico
x Asse culturale scientifico tecnologico
x Asse culturale storico sociale

COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE - EU	PROFILO STUDENTE. COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA - IT	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1 – Competenza alfabetica funzionale.	1. a -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	Asse culturale di linguaggi: espressivo-culturale –sensoriale. 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	1. a -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base dei seguenti strumenti: flauto dolce soprano, tastiera, chitarra, percussioni, e/o della voce
2 - Competenza matematica e competenza in scienze,tecnologie e ingegneria.	b -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico	1. b Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositiv	1.b- esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, (2° livello) senza

		e.	preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente: Parametri del suono Note e valori musicali Tempi semplici e composti Forme musicali semplici colori musicali e segni di espressione appropriati Segni della partitura
3 - Competenze digitali	1.c Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	1.c Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmicomelodici e/o strutture aperte.	1.c - imita moduli ritmici/melodici con la voce o strumenti
4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	1.d Ricerca e organizza le informazioni - E' consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti	1.d	1.d

5 – Competenza in materia di cittadinanza.	1.e -Rispetta le regole condivise e collabora con gli altriSegue un corretto stile di vitaPartecipa alla vita pubblica.	1.e - Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.	1.e -Inventa, scrive e legge sequenze ritmiche o ritmico/melodiche semplici o di media difficoltà
7 – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	1. f - Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica. - Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.	1.f - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	1.f - prende parte a esecuzioni di gruppo (musica d'insieme) sia in classe, che nell'ambito di spettacoli musicali usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati
	2. a - Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche - Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.	Asse linguistico comunicativo 2. a - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticament e i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario	 2.a -Conosce il linguaggio musicale: - conosce il linguaggio musicale: Parametri del suono Segni della partitura Regole della notazione (2° livello). Note alterate e uso delle alterazioni musicali (costanti, transitorie e precauzionali) Ritmica: valori musicali e tempi (2° livello). La semicroma, le cellule

	genere.	scattanti e polacche. Sincope e contrattempo. • Strutture del linguaggio musicale (2° livello). Forme bipartite, tripartite, rondò e forma sonata. Termino logia specific a
	2.b - Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per comprender ne il significato.	2.b - conosce le formazioni strumentali e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea. - conosce le voci e le sa classificare - conosce le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi
3.a – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.	Asse culturale storico sociale: - storico-culturale patrimoniale. 3. a - Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici 3. b -Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto	3. a - Conosce i paradigmi del percorso della musica dal Barocco al Classicismo 3.b- conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare. 3.c- utilizza una terminologia

	storico - culturale di appartenenza. 3. c - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. 3. d - Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico/music ale e museale del territorio. 3. e - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso 3. d, - conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale
--	--

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

- •L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. •Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- •È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

- •Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- •Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITA'

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori.

CONOSCENZE

Elementi costitutivi del linguaggio musicale. Principali strutture compositive. Elementi di base del linguaggio musicale. Codici fondamentali della comunicazione musicale codifica e decodifica. Principali generi musicali, con particolare attenzione alla tradizione musicale italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Elementi strutturali di un brano musicale.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

Livelli di competenza.

Competenze da conseguire al termine del II anno.

- 1.Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
- 2.E' in grado di ideare e realizzare partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
- 3.L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
- 4. Sviluppa un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.
- 5. Analizza e descrive gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali.
- 6.Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

La MUSICA, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività della partecipazione, lo sviluppo del

senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse. musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si L'apprendimento della articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere. La musica ha diverse funzioni che la connotano come disciplina squisitamente formativa della personalità e delle funzioni cognitive е affettive. Α queste corrispondono esperienze musicali e attività, improntate ad un metodo diverse essenzialmente partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti. Funzione cognitivo-culturale: gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Funzione linguistico-comunicativa: la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Funzione emotivo-affettiva: gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Funzioni identitaria e interculturale: la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione cultural e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Funzione relazionale: instaura relazioni interpersonali compartecipate e sull'ascolto condiviso. Funzione gruppo, fondate su pratiche critico-estetica: sviluppo negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

Obiettivi formativi

- 1) Padronanza degli strumenti culturali
- Riconoscere e confrontare attraverso l'ascolto, generi e stili musicali diversi utilizzando con precisione il linguaggio specifico.
- Confrontare l'opera musicale con il contesto storico culturale in cui è stata prodotta.
- Riflettere sul valore estetico dell'opera musicale ascoltata.
- Utilizzare strumenti musicali e voci per produrre, analizzare e leggere brani musicali di epoche diverse.
- Rielaborare e/o produrre in modo originale semplici idee musicali utilizzando in modo appropriato strumenti e tecniche apprese.
- 2) Identità e autonomie
- Porsi in modo attivo e critico nei confronti dei nuovi apprendimenti.
- Essere autonomi nell'esecuzione dei compiti e nella realizzazione di progetti.
- 3) Orientamento.
- Valutare le proprie risorse di fronte a situazioni precise.
- 4) Cittadinanza e costituzione.
- Riconoscere il valore delle regole all'interno della classe.
- Gestire le dinamiche relazionali nelle dimensione dell'affettività, della comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse.

Obiettivi apprendimento di conoscenza.

- 1. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
- 2. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.
- 3. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, comprende le opere riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale, valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.
- 4. E' in grado di realizzare improvvisando messaggi musicali e multimediali. Orienta lo sviluppo delle competenze in base alla consapevolezza delle proprie capacità.

Obiettivi apprendimento di abilità.

- 1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.
- 2. Eseguire in modo espressivo, individualmente e nel gruppo, brani vocali, strumentali di diversi generi, stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- 3. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.
- 4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Competenze europee	Competenze di cittadinanza	Competenze secondo le indicazioni nazionali
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale 	-Imparare ad imparare -Collaborare e partecipare.	-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.
		-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a

- generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- -Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
- -Imparare ad imparare.
- -Progettare.
- -Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.
- -Collaborare e partecipare.
- -Agire in modo autonomo e responsabile.
- -Risolvere problemi.
- -Individuare collegamenti ed informazioni.
- -Acquisire ed interpretare informazioni.

- -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
- -Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- -Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- -Sa descrivere, analizzare e commentare esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà
- -Sa dare un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.
- -Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali,

utilizzando il codice specifico

- -Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali
- -In un processo di crescita personale, sa acquisire e assimilare le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi
- -Sa partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole
- -Sa pianificare e realizzare i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite
- -Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico

- -Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
- -Risolvere problemi
- -Imparare ad imparare.
- -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- -L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- -Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- -Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale
- -Osserva le posizioni delle

		mani sullo strumento e/o imita le emissioni vocali -Analizza le varie forme compositive.
 Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. 	-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. -Collaborare e partecipare.	-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

IMPARARE A IMPARARE:

Se faccio imparo: Apprendere la musica significa migliorare anche l'apprendimento dei concetti propri del linguaggio e le sue specifiche competenze.

PROGETTARE:

Studiare musica, sviluppa il ragionamento logico-matematico e struttura le mappe mentali. Già dalle prime lezioni, assimilando i concetti base della musica, la matematica e la logica diventano fondamentali per comprendere e interpretare il ritmo. Con la musica si impara anche a sviluppare il pensiero multiplo: le note vanno suonate con durata, cadenza, intensità, ritmo e intenzione indicate in partitura così come, ad esempio, seguendo il direttore. Inoltre, aumenta la memoria, rendendo più facile e veloce i processi di memorizzazione, e permette di raggiungere livelli elevati di concentrazione.

RISOLVERE PROBLEMI:

Studiare musica significa usare metodo e disciplina per raggiungere obiettivi non semplici ma di grande gratificazione. Inoltre, ogni allievo sviluppa verso il proprio strumento un senso di responsabilità: gli strumenti musicali, infatti, richiedono una certa attenzione nel loro uso e nella manutenzione e toccherà all'allievo imparare a prendersi cura di essi ed affrontare le varie difficoltà che ogni volta si presenteranno.

• INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

sviluppa il pensiero creativo attraverso la sperimentazione, canalizza l'esteriorizzazione dei sentimenti e sviluppa la sensibilità artistica ed estetica.

• ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

Per padroneggiare correttamente uno strumento musicale (o la propria voce, nel caso del canto) bisogna ascoltare ciò che si sta suonando, analizzandosi e correggendosi se necessario. Con il passare del tempo, l'abitudine di ascoltarsi va al di là del semplice strumento, trasformandosi in un prezioso mezzo di analisi e riflessione personale.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

COMUNICARE:

Con l'aumentare del controllo sullo strumento, aumenterà anche la motivazione e, con essa, la spinta a perfezionarsi. Suonare in pubblico permette di affrontare le proprie paure e combattere l'ansia da prestazione. Inoltre, aiuta gli studenti a esprimere canali inespressi o emozioni negative in modo positivo.

COLLABORARE E PARTECIPARE:

Oltre ad ascoltare sé stessi, per poter suonare in gruppo è indispensabile imparare ad ascoltare gli altri. Attraverso l'affinamento di queste dinamiche, la musica promuove lo sviluppo dell'empatia e delle abilità sociali necessarie per relazionarsi con gli altri. Migliora la capacità di comunicazione interpersonale e attraverso le attività di gruppo promuove l'armonia sociale e la cooperazione verso un obiettivo comune.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

Anche il brano più semplice richiede un coinvolgimento intellettuale, delle abilità motorie specifiche, un interessamento emotivo e un alto grado di percezione sensoriale. La coordinazione delle mani e delle dita sulle corde, sulla tastiera, sui fori richiede notevoli abilità motorie e una forte potenzialità di immaginazione spaziale. La lettura del pentagramma richiede l'elaborazione veloce e simultanea di informazioni molto concentrate. La musica richiede un modello di pensiero astratto e complesso, oltre a un grande sviluppo della memoria e questo aiuta allo sviluppo della persona e

• Contenuti, tematiche e conoscenze proposte

I contenuti della disciplina si ripetono ciclicamente durante l'intero anno seguendo ritmi d'apprendimento del gruppo classe. I vari obiettivi sono svolti contemporaneamente: teoria e strumenti, il ritmo, la melodia, le forme musicali, le funzioni della musica, gli strumenti e la voce, la storia della musica. Il tutto è concatenato affinché lo studente prenda coscienza della realtà sonora che lo circonda e di come i suoni possano costituire un mezzo per esprimersi e comunicare.

Comprendere l'importanza della musica. I luoghi della musica; i messaggi della musica (emozioni, sentimenti, significati); dai suoni ai loro significati; musiche che raccontano; ascolti guidati; ritmi di danza; musiche descrittive; musica e società.

Realizzare una musica. I simboli della notazione musicale tradizionale; i tempi musicali; la teoria musicale; la ritmica; l'armonizzazione; gli accordi, l'intavolatura, la partitura; intervalli, modi, tonalità, alterazioni, frase musicale, tema, ripetizione, contrasto, tema con variazione, analisi strutturale.

Comprendere la musica in rapporto alla tecnologia. La tecnologia al servizio della musica; i supporti audio e il loro funzionamento (lettori mp3, microfoni, mixer, collegamenti, amplificatori, programmi musicali, lim, power-point).

Comprendere l'evoluzione della musica. La musica Jazz. Musica e teatro; musica e cinema; musicals; concerti dal vivo; video musicali; i caratteri generali della musica barocca e classica; la musica strumentale nel '600 - '700. Bach, Vivaldi, Haendel, Mozart, Haydn.

Saper eseguire con la voce e gli strumenti. Ritmica a una, due, tre parti; canto; canzoni di ogni genere (pop, rock, popolari, natalizie, classiche, colonne sonore con guida di youtube). Ascoltare e comprendere la musica. Le schede d'ascolto; gli strumenti musicali, il ritmo, la melodia, l'armonia, il timbro; lezioni di stile, interpreti a confronto, la forma della musica, variazioni sul tema, motivi internazionali.

Creare coni suoni. Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software,Lim,

power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

DEDIODO DI		METODOLOGIA	DACCORDI
PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLI
ATTOALIONE	(Office di Lavoro)		NARI
Da settembre	Comprendere	Computer ipod,	Vedi piano di
a dicembre	l'importanza della	usb, lettore	lavoro C.d.c.
	musica.	mp3, e cd,	II viaggio (alla
	Realizzare una musica	video, mixer,	scoperta di
	I luoghi della musica; i	impianto audio,	nuove culture e
	messaggi della musica	strumenti	delle nostre
	(emozioni, sentimenti,	musicali,	emozioni).
	significati); dai suoni ai loro	• Lim, libro di	Il giallo.
	significati; musiche che	testo.	Prodotto finale:
	raccontano; ascolti guidati;	Microfono	power-point, esecuzioni
	ritmi di danza; musiche descrittive; musica e	pc, Meet, classroom	strumentali e
	società.	amplificatori,	vocali. Ricerca
	Sociota.	partiture,spartiti	d'immagini
	Saper eseguire con la	tablature,	associati a brani
	voce e gli strumenti.	fotocopie, libro	musicali con
		di testo,	realizzazione di
	I simboli della notazione	internet, App,	un video.
	musicale tradizionale; i	Smartphone,	
	tempi musicali; la teoria	software	
	musicale; la ritmica;	(Audacity,	
	l'armonizzazione; gli	Maestro,	
	accordi, l'intavolatura, la	Finale),	
	partitura; intervalli, modi, tonalità, alterazioni, frase	Quaderno di	
	musicale, tema,	musica.	
	ripetizione, contrasto, tema	Conversazioni discussioni	
	con variazione, analisi	e discussioni, problem	
	strutturale.	solving, lezione	
		frontale e	
		dialogata,	
		ricerche	
		individuali	
		correzione	
		collettiva dei	
		compiti, lavoro	
		individuale,	
		prova pratica,	
		cooperative	
		learning, peer	

		teaching.
Da settembre a giugno	Ritmica a una, due, tre parti; canto; canzoni di	Vedi sopra
	ogni genere (pop, rock, popolari, natalizie, classiche, colonne sonore con guida di youtube). Ascoltare e comprendere	
	la musica. Le schede d'ascolto; gli strumenti musicali, il ritmo, la melodia, l'armonia, il timbro; lezioni di stile,	
	interpreti a confronto, la forma della musica, variazioni sul tema, motivi internazionali.	
Da gennaio a	Ascoltare e comprendere	Vedi sopra
giugno	la musica.	
	La musica Jazz. Musica e	
	teatro; musica e cinema;	
	musicals; concerti dal vivo; video musicali; i caratteri	
	generali della musica	
	barocca e classica; la	
	musica strumentale nel	
	'600 - '700. Bach, Vivaldi,	
	Haendel, Mozart, Haydn.	
	La tecnologia al servizio	
	della musica; i supporti	
	audio e il loro	
	funzionamento (lettori	
	mp3, microfoni, mixer,	
	collegamenti, amplificatori,	
	programmi musicali, lim, power-point).	
Da febbraio a	Creare coni suoni.	Vedi sopra
giugno	Rappresentare	, oa. oop.a
9.0.9	graficamente suoni di	
	diversa altezza; registrare,	
	mixare, creare effetti	
	sonori; creare ritmi;	
	utilizzare tecnologie	
	informatiche (software,Lim,	
	power point, internet, ipod,	
	tablet, usb, mp3), sequencer, musescore.	
	sequencer, musescore. App, Audacity, Finale,	
	The following in the first terms of the first terms	

al, Maestro rt2 mp3, download ke, basi. Mid		
---	--	--

Ogni tematica proposta prevede diverse attività: analizzare, cercare, descrivere, dire, elencare, formulare, giustificare, inventare, mettere a punto, progettare, rappresentare, spiegare, trovare, valutare. Laboratorio segui la musica: l'ascolto non diventa più il risultato di un momento passivo del processo didattico ma si arricchisce con stimoli di vario tipo, individuando gli elementi costitutivi, l'attività di analisi e di confronto dei brani ascoltati e di collegamento con i relativi contesti socio-culturali.

• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Lavoro di tutoraggio, utilizzo di software specifici per la musica, tabelle di semplificazione e approfondimento, registrazioni. Riduzione quantitativa e del livello di difficoltà dei compiti a casa. Individuare lo stile d'apprendimento dello studente, l'apprendimento di gruppo ed esperienziale. Utilizzare il modello sensoriale (stile visivo, auditivo, verbale, non verbale, cinestetico) e multimodale.

Interrogazioni programmate; esecuzione guidata di brani di estrema semplicità. Verifiche strutturate con tempi più lunghi. L'ascolto musicale ma soprattutto lo studio pratico possono modificare alcune funzioni celebrali e migliorare la performance in diversi campi cognitivi. La musica è un'esperienza multisensoriale che influenza positivamente le capacità linguistiche.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Attività di progetto stabilite con il C.dC. Musica come momento formativo, teso allo sviluppo della spontaneità e delle caratteristiche personali di ognuno, cercherà di far sperimentare le capacità percorrendo lo spazio sonoro con la voce e gli strumenti. Imparando a suonare s'imparerà a socializzare, a sentirsi in armonia con sé e con gli altri. Un ulteriore obiettivo è anche quello di registrare le proprie esecuzione e di associarle a frasi, immagini, emozioni. Contribuire a far crescere la personalità dei ragazzi in modo armonico e capace di interagire con gli altri, comunicando attraverso una varietà di linguaggi, nello spirito del gruppo. Arricchire il loro sviluppo cognitivo acquisendo la capacità di comprendere e di produrre la lingua musicale.

Accrescere la motivazione allo studio della musica. Educarli alla cultura del bello e prepararli a una dimensione di scambi e collaborazioni con altri gruppi

EDUCAZIONE CIVICA (Legge 20.08.2019 n.2)

la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il collegio docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel curricolo di istituto

Tematiche

- 1. Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità;
- 2. Cittadinanza attiva e digitale;
- 3. Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Musica e strumento musicale: educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri, imparare ad ascoltare ed ascoltarsi

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: imparare a "suonare insieme" e stare in orchestra

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: saper riconoscere "la bellezza" della musica

Classi prime, seconde e terze.

Macroaree:

- storia dell'Inno Italiano ed Europeo;
- i temi sociali (povertà, fame, riduzione delle diseguaglianze, uguaglianza di genere, pace):
- sensibilizzare gli studenti sulle tematiche ambientali;
- sensibilizzare gli studenti sul problema della mafia;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale;
- capacità di valutare l'affidabilità delle informazioni.

Compito di realtà in musica: pubblicità progresso con canzoni che trattano le tematiche sopra esposte; produrre power point, testi, canzoni e selezionare musiche per comunicare in modo efficace i contenuti dell'agenda 2030. Riflettere sui brani che trattano le varie tematiche ed esprimere una propria opinione.

COMPETENZE				
ABILITA	ABILITA'/CONOSCENZE			
MUSICA	-Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicaleSaper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.	-I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno)Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeoLa musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attivaMusica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.		

SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

	□ attrezzature informatiche
☑ libri ed eserciziari	⊠ cd, dvd
⊠schede strutturate	☑ materiale destrutturato
	☑ materiale di recupero
	

• **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

La valutazione dell'alunno terrà conto: del livello di partenza, dell'evoluzione in campo affettivo, relazionale, cognitivo, degli interventi effettuati, dell'impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziate in campo vocale, ritmico, strumentale, informatico, creativo, storico.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono così suddivisi.

Conoscenze

- 1 Conosce le note musicali senza prestare attenzione al concetto di pulsazione
- 2 Conosce i valori musicali fino alla semicroma e sua pausa
- 3 Conosce i principali segni della partitura.
- 4 E' in grado di precisare l'autore del brano e riesce a collocarlo storicamente nel periodo storico di riferimento.

Abilità

- 1 Conosce la diteggiatura e la tecnica di base dello strumento musicale utilizzato
- 2 Esegue sullo strumento le note in scala da DO.
- 3 Esegue lentamente le note musicali (nota dopo nota) senza prestare attenzione al ritmo

Prova scritta/orale, ascolto e osservazione della partitura con contestualizzazione storica:

- 1- individua e classifica riconoscendo analogie e differenze, i messaggi musicali proposti sotto forma di partitura o di ascolto musicale.
- 2- usa una terminologia appropriata.
- 3- è capace di stabilire relazioni di carattere storico culturale in relazione al brano proposto sotto forma di partitura o di ascolto musicale.

Prova pratica strumentale/ritmica/vocale:

- 1- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista diastematico.
- 2- esegue con espressione i brani musicali in relazione al fraseggio, alla dinamica e

all'agogica.

- 3- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista ritmico.
- 4- usa correttamente lo strumento dal punto di vista dell'impostazione, della tecnica e della postura.

Prova pratica:

usa le tecnologie nello svolgimento delle prove proposte; si avvale dell'uso di App, basi, tutorial, programmi di registrazione e scrittura.

Voto 10: suona leggendo i brani, usando lo strumento musicale e rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche

anche fuori dai libri di testo utilizzando anche i supporti forniti dalle tecnologie. Voto 9: suona leggendo i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a tenere il ritmo con gli strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica. Voto 8: guidato suona leggendo i brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica. Voto 7: guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica. Voto 6: opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la Simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica. Voto 5: suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce Solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce dli argomenti di storia in maniera essenziale. Voto 4: non suona nessuno strumento, non riesce a segnare il ritmo con

Voto 4: non suona nessuno strumento, non riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione.

Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

ni avviene attraverso:
x assemblee di classe
x consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
x registro online
x diario

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli

	x colloqui individuali	
	x comunicazioni telefoniche	
	x e-mail da indirizzo istituzionale	
Ceria	no Laghetto, 2 novembre 2022	
OCHA	no Lagnetto, 2 novembre 2022	II docente
		Barzaghi Vittoria Cristina

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia Istituto comprensivo "Cesare Battisti - Cogliate



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di Primo Grado "A. Moro" Classe: 2^G

Docente: Zanini Sara **Disciplina:** Lingua Francese

1. FINALITÀ

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura, anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi, ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Gli alunni mostrano un comportamento rispettoso ed educato nei confronti dell'insegnante e nel rapporto tra pari, sono generalmente collaborativi e disponibili all'aiuto reciproco. Nei momenti non strutturati (cambio dell'ora e intervallo) la componente maschile della classe tende a vivacizzarsi e necessita di un certo contenimento.

Il clima di lavoro è positivo e, nel complesso, la classe partecipa alle lezioni con interesse e impegno. Talvolta è necessario richiamare qualcuno all'attenzione poiché si distrae o interviene in modo poco pertinente.

Il lavoro domestico risulta abbastanza costante per la maggior parte degli alunni, anche se alcuni di essi talvolta faticano a comprendere tutte le consegne.

In base alle prime osservazioni, è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello:

FASCE DI LIVELLO	N. ALUNNI
ALTA	4
MEDIO-ALTA	3
MEDIA	3
MEDIO-BASSA	6
BASSA	4

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

- Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
- Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(come da Indicazioni Nazionali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I traguardi sono riconducibili al Livello **A1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di

studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

(come da Curricolo Verticale D'Istituto)

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Comprensione orale (ascolto) Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:
	Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	

Comprensione scritta (lettura) Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.
Produzione e Interazione orale (parlato)	
Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	• Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base.
Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.	
Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.

Produzione	scritta	(scrittur	n l
riouuzione	SCIILLU	SCIILLUIC	A J

Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.

<u>Riflessione sulla lingua e</u> <u>sull'apprendimento</u>

Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.

Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

• Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale D'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in unità di apprendimento (v. Piano di Lavoro). Ci si riserva comunque di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

5. PIANO DI LAVORO

Ripasso delle principali strutture e funzioni comunicative affrontate nel precedente anno scolastico.

Unité 5 À la maison		
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE	
LESSICO	COMPRENSIONE ORALE	
I locali della casa	Riconoscere in un dialogo le parole e le	
• I mobili	espressioni usate per descrivere la casa e	
• Le posizioni	indicare i mobili e gli altri oggetti domestici	
FUNZIONI COMUNICATIVE	Comprendere le espressioni per indicare	
Descrivere la casa	le posizioni	
Chiedere e dire dove si trova un oggetto	Comprendere parole ed espressioni per	
	completare un testo sulla casa	
GRAMMATICA	Individuare informazioni sulla casa	
Gli aggettivi dimostrativi		
• IL Y A	PRODUZIONE ORALE	
Le preposizioni CHEZ, AVEC, POUR	Descrivere una stanza/un appartamento	
VERBI	COMPRENSIONE SCRITTA	
• Il presente indicativo dei verbi <i>Pouvoir</i> e	Saper individuare in un dialogo o in un	
Prendre	testo le parole e le espressioni usate per	
	descrivere la casa e indicare i mobili e gli	
	altri oggetti domestici	
	PRODUZIONE SCRITTA	
	Scrivere un testo per descrivere una	
	casa/stanza	

Unité 6 C'est par où?

CONOSCENZE

LESSICO

- I luoghi della città
- Gli elementi della strada
- Gli sport

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Chiedere e dare informazioni in modo gentile
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Parlare delle proprie attitudini e capacità

GRAMMATICA

- La forma interrogativa con inversione
- La forma interrogativa con intonazione/est-ce que (ripasso)
- IL FAUT / IL NE FAUT PAS
- I numeri ordinali

VERBI

• Il presente indicativo dei verbi *Faire* e *Savoir*

ABILITÀ / COMPETENZE

COMPRENSIONE ORALE

- Riconoscere in un dialogo informazioni utili e indicazioni stradali
- Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali
- Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi
- Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo

PRODUZIONE ORALE

- Creare dei dialoghi sui luoghi della città
- Creare un dialogo o un monologo in cui si danno indicazioni stradali
- Parlare degli sport che si praticano e delle proprie attitudini e capacità

COMPRENSIONE SCRITTA

- Saper individuare in un dialogo informazioni utili e indicazioni stradali
- Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali
- Saper riordinare un testo
- Individuare e saper elaborare semplici informazioni presentate all'interno di una cartina

PRODUZIONE SCRITTA

- Completare un testo sui luoghi di una città
- Elaborare un testo sul proprio sport preferito

Unité 7 C'est l'heure!

CONOSCENZE

LESSICO

- L'ora
- Le attività quotidiane
- Le attività del tempo libero

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Chiedere e dire l'ora
- Parlare della propria routine
- Esprimere la frequenza

GRAMMATICA

- Gli avverbi interrogativi
- I verbi pronominali
- I pronomi COD (cenni)
- L'indicativo presente dei verbi in -ir

VFRRI

• Il presente indicativo del verbo *Vouloir*

ABILITÀ / COMPETENZE

COMPRENSIONE ORALE

- Comprendere in un dialogo le informazioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero
- Comprendere parole ed espressioni per completare un testo
- Individuare le informazioni corrette all'interno di un monologo sui passatempi

PRODUZIONE ORALE

- Creare dei dialoghi sul tempo libero
- Parlare della propria giornata

COMPRENSIONE SCRITTA

- Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero
- Comprendere ed elaborare le informazioni in un testo sui videogiochi

PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere un testo sulla propria giornata tipo
- Creare un dialogo sulla routine e sulle attività del tempo libero

Unité 8 On fait les courses

CONOSCENZE

LESSICO

- Gli alimenti, le quantità e le porzioni
- Le portate di un pasto
- I negozi

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Parlare di alimenti e quantità
- Proporre, accettare e rifiutare
- Fare acquisti

GRAMMATICA

- Gli articoli partitivi
- Gli avverbi di quantità
- La traduzione di "MOLTO": très, beaucoup, beaucoup de/d'

VERBI

• Il presente indicativo dei verbi Acheter e Manger

ABILITÀ / COMPETENZE

COMPRENSIONE ORALE

- Comprendere in un dialogo le informazioni relative agli alimenti, ai pasti e ai negozi
- Comprendere parole ed espressioni per completare un testo
- Comprendere una ricetta
- Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo sui negozi

PRODUZIONE ORALE

- Creare un dialogo al ristorante
- Creare dei dialoghi nei negozi

COMPRENSIONE SCRITTA

- Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative agli alimenti, alle quantità e alle porzioni
- Comprendere parole ed espressioni per completare un testo

PRODUZIONE SCRITTA

• Rispondere a domande sulle proprie abitudini alimentari

MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno scolastico, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento proposti nel piano di lavoro saranno integrati da attività specifiche (letture/ascolti/video) relative alla cultura e all'attualità, che permetteranno l'aggancio con le altre materie curricolari; l'utilizzo di schemi o mappe; ricerche guidate sul web; riflessioni sulle strategie utili a risolvere un compito, ecc. Tutto ciò concorrerà a rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo.

Per quanto concerne l'**Educazione Civica**, nell'ambito dei percorsi interdisciplinari, si svolgeranno le seguenti attività:

- **UDA "Salute"**: La buona alimentazione + Sport e benessere.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEI CONTENUTI

L'approccio metodologico adottato è quello integrato, in quanto accoglie principi e stimoli provenienti da diversi versanti della glottodidattica e più in generale della psicologia dell'apprendimento. Tuttavia all'interno di tale approccio integrato, l'approccio comunicativo risulta quello prevalente e in linea con una programmazione per competenze, così come richiesto dalle *Indicazioni Nazionali (2012)*.

Gli studenti svilupperanno le loro competenze attraverso le seguenti attività:

- Esercizi di fonetica
- Esercizi di ascolto con attività di comprensione
- Esercizi di completamento, abbinamento, trasformazione, sostituzione, scelta multipla, caccia all'intruso, caccia all'errore, vero/falso, riordino, costruzione di frasi
- Correzione collettiva di tutti gli esercizi assegnati e delle verifiche scritte
- Visione di video con attività di comprensione
- Ascolto ed esecuzione di canzoni
- Lettura espressiva di dialoghi
- Esposizione orale di un argomento
- Interazione orale a coppie/di gruppo
- Interviste
- Descrizione di immagini e foto
- Compiti di realtà
- Lettura di brevi testi con domande di comprensione a risposta aperta, vero/falso, scelta multipla
- Lettura di un breve testo ed elaborazione scritta di uno simile
- Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- Produzione di brevi testi scritti con informazioni date
- Brevi e semplici traduzioni
- Scrittura sotto dettatura di semplici parole, sintagmi o frasi molto brevi
- Elaborazione di schemi/tabelle/mappe concettuali
- Riflessioni e confronto tra lingua e cultura italiana/francofona

Le **strategie didattiche** utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un clima **collaborativo** e **inclusivo**, promuovendo un **apprendimento attivo**, nel quale il discente è posto al centro del processo di insegnamento/apprendimento della lingua, pertanto le lezioni saranno prevalentemente partecipate.

La correzione collettiva degli esercizi assegnati come compito a casa avviene in modo sistematico all'inizio di ciascuna lezione, permettendo la ripresa dei contenuti affrontati nella lezione precedente. Nella parte centrale dell'ora di lezione vengono generalmente introdotti a rotazione nuovi nuclei tematici, nuovi vocaboli, nuove funzioni comunicative e nuove strutture grammaticali, cui fanno seguito una serie di attività guidate collettive. Nell'ultima parte della lezione è spesso previsto l'avvio guidato di attività individuali che proseguiranno come compito a casa, al fine di fornire delle indicazioni operative per l'acquisizione di un metodo di studio e per l'organizzazione degli strumenti di lavoro.

Tuttavia alcune lezioni sono totalmente incentrate su tematiche di educazione civica, su aspetti relativi alla cultura francofona, sul ripasso in vista di un'eventuale verifica scritta o orale, sulle prove di verifica stesse, sull'esercitazione di una determinata abilità (lettura espressiva, comprensione scritta/orale, produzione scritta/orale) o sul recupero/consolidamento/approfondimento dei contenuti in base alle necessità riscontrate.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni in situazioni comuni di vita quotidiana.

COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Identificare informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.
- Scrivere/Completare un breve testo scritto contenente semplici informazioni riguardanti la propria esperienza.

CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI

- Riconoscere ed utilizzare in semplici situazioni comunicative le principali strutture linguistiche.

CULTURA E CIVILTA'

- Cogliere semplici somiglianze e differenze tra culture diverse.

• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni che presentano difficoltà sono previsti **interventi di recupero curricolare** con lo scopo di raggiungere gli **obiettivi disciplinari minimi sopraindicati** attraverso:

- indicazioni operative per l'acquisizione di un metodo di studio;
- indicazioni operative finalizzate all'organizzazione degli strumenti di lavoro;
- la costante ripresa degli argomenti trattati;
- attività guidate individuali e collettive;
- la correzione collettiva di tutti gli esercizi assegnati e delle verifiche scritte.

Per gli alunni che posseggono già buone competenze nella disciplina, invece, si proporranno attività di **consolidamento**, di **approfondimento** e di **rielaborazione** dei contenuti; si forniranno suggerimenti per affinare il metodo di studio e verrà data loro l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di *tutor*.

• SUSSIDI:

- Libro di testo in adozione (volume unico):

C.Berger-O.Bernard-D.Boyer, *ALLEZ! ESSENTIEL*, DeA SCUOLA CIDEB, Novara, 2020 (ISBN 978-88-530-1988-2)

- Attrezzature informatiche e strumenti multimediali
- LIM
- Uso di applicazioni e risorse digitali
- Applicazione *Classroom (G-Suite)* per condividere materiale, assegnare attività e comunicare con gli alunni

• VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove di verifica saranno scritte e orali.

Le verifiche scritte saranno per lo più prove strutturate con varie tipologie di esercizi (completamento/sostituzione/trasformazione/abbinamento/scelta multipla...) per valutare la conoscenza e l'uso delle funzioni comunicative, del lessico, delle strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.

Verranno inoltre somministrati test per valutare le abilità di comprensione orale e scritta.

La produzione scritta, invece, sarà talvolta valutata in occasione delle verifiche di comprensione del testo, sulla base dell'elaborazione di risposte a domande aperte presenti nel questionario. Talvolta verrà invece richiesto di produrre un breve messaggio scritto sulla base di domande-guida o informazioni date.

Le verifiche orali, invece, avverranno durante tutte le lezioni dell'anno scolastico a partire da domande informali relative ai contenuti affrontati, correzione degli esercizi assegnati come compito a casa, attività orali di diverso tipo e osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione,

partecipazione, impegno, puntualità nelle consegne, progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza, cura ed organizzazione del materiale scolastico).

All'inizio di ciascun quadrimestre sarà prevista una prova di lettura espressiva di un dialogo tratto dal libro di testo, nella quale verranno valutate congiuntamente pronuncia, intonazione e fluenza.

Si precisa che tutte le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.

Ciascuna verifica potrà prevedere la valutazione di uno o più obiettivi, in riferimento a quelli indicati sul Registro Elettronico "Nuvola", ossia:

- Produrre un messaggio orale (AP1)
- Comprendere un messaggio orale (AP2)
- Conoscere e confrontare la cultura dei Paesi francofoni (CeC1)
- Conoscere e usare strutture grammaticali, funzioni e lessico (CeC2)
- Produrre un messaggio scritto (Scr.1)
- Comprendere un messaggio scritto (Scr.2)

Per ogni obiettivo verrà calcolato il punteggio ottenuto rispetto al punteggio massimo attribuibile. Tale punteggio verrà poi trasformato in percentuale e poi in voto secondo la seguente tabella:

PERCENTUALE	VOTO	PERCENTUALE	vото	PERCENTUALE	VOTO
40-42%	4	60-62%	6	80-82%	8
43-44%	4+ (4,25)	63-64%	6+	83-84%	8+
45-47%	4,5	65-67%	6,5	85-87%	8,5
48-49%	5- (4,75)	68-69%	7-	88-89%	9-
50-52%	5	70-72%	7	90-92%	9
53-54%	5+	73-74%	7+	93-94%	9+
55-57%	5,5	75-77%	7,5	95-97%	9,5
58-59%	6-	78-79%	8-	98-99%	10-
				100%	10

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe, consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno/a
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale.

La docente Sara Zanini Ministero dell'Istruzione Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia Istituto Comprensivo Statale "Cesare Battisti" - Cogliate



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria Aldo Moro - Ceriano Laghetto Anno Scolastico: 2022-2023 Classe: G Disciplina: Arte e Immagine 20re/settimana Docente: Roberta Dondi

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, deve riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale, anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

Attraverso il percorso formativo l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione dei segni visivi. Con l'educazione all'arte e all'immagine caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte.

Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e interazione positiva con il mondo artistico. La familiarità con le opere d'arte, la conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni della produzione artistica, sensibilizza e potenzia le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforzando la preparazione culturale ed educando ad una cittadinanza attiva e responsabile, alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale. Inoltre la familiarità con i linguaggi artistici, universali a tutte le culture permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza ed il confronto tra culture diverse.

La disciplina contribuisce a tutti gli aspetti della personalità degli alunni attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo della dimensione tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativa (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni comunicative); storico-culturale (arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo-comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici, materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

È definita quindi "fondamentale per lo sviluppo armonico della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimere la propria personalità con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela".

(Documento "Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari" del MIUR 2017)

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...

Composizione: 20 alunni, di cui 11 femmine e 9 maschi

Provenienza: dalla classe 1G di questo istituto

Caratteristiche cognitive: sostanzialmente buone, ben sviluppate per poco della metà classe, il resto del gruppo fatica, ma può migliorare con un lavoro attento e puntuale

Comportamento: collaborativo e corretto, con episodi di scarso ascolto e necessità di richiamo all'ordine dovuti ad alcuni elementi caotici

Atteggiamento verso la materia: positivo, molto interessati alle nuove proposte operative. Buona attenzione alle spiegazioni, agli appunti da prendere in classe e alla correzione dei propri elaborati. Accoglienti e disponibili nei confronti della figura docente.

Metodo di lavoro: valido per metà della classe, ancora migliorabile per il resto del gruppo, che presenta non completa autonomia nel lavoro a casa e poco approfondimento degli argomenti trattati.

Esecuzione compiti: tendenzialmente puntuali nell'esecuzione dei compiti e nel portare il materiale occorrente, solo pochissimi non completano i compiti e faticano ancora a caricare con puntualità gli elaborati definitivi su classroom.

Partecipazione: attiva per la totalità della classe, con ascolto abbastanza costante e attivo, ma alcuni episodi di distrazione.

Fasce di livello

All'inizio dell'anno, in base all'osservazione in classe e alle prove di ingresso effettuate

- Fascia alta: 2 alunno/i

(abilità ottime, metodo di lavoro proficuo, impegno regolare e costante)

- Fascia medio-alta: 5 alunno/i

(abilità più che buone, metodo di lavoro efficace, impegno regolare e costante)

- Fascia media: 5 alunno/i

(abilità buone, metodo di lavoro quasi sempre efficace, impegno generalmente costante)

- Fascia medio-bassa: 7 alunno/i

(abilità sufficienti, metodo di lavoro da rendere più ordinato, impegno abbastanza costante)

- Fascia bassa: 1 alunno/i

(abilità insicure, difficoltà nel metodo di lavoro, impegno ed attenzioni discontinue)

La classe nel suo complesso risulta essere divisa in 3 gruppi che presentano livelli distinti medio-alto, medio-basso ed un più piccolo gruppo con livello medio .

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI - Area linguistico-artistico-espressiva

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

L'alunno...

- Realizza guidato elaborati sia grafici che multimediali, personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo dietro suggerimento tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Conosce gli elementi base del linguaggio visuale; legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge, analizza e descrive, opere d'arte, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
- Conosce le opere artistiche e architettoniche più significative prodotte nell'Arte Medioevale, Rinascimentale, Barocca e Rococò provando a collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali e

ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali.

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio (attinenti alle epoche studiate) ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.

✓ CONTRIBUZIONE ALLO SVILUPPO DELLE SEGUENTI COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale messo a disposizione dal docente
- Ricercare il materiale necessario e gestirlo

3) RISOLVERE PROBLEMI:

• Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
- Individuare nessi tra opere di diversi periodi
- Individuare nessi con la realtà

5) ACOUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Cercare informazioni nei testi
- Cercare informazioni nel web, in siti attendibili consigliati

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6) COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
- Utilizzare il linguaggio visivo e simbolico per rappresentare stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni

7) COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
- Essere disponibili al confronto

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA E COSTRUZIONE DEL SÉ

8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
- Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
- Applicare la capacità critica a esperienze personali o a conoscenze acquisite.

✓ COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Acquisire competenze digitali grafiche multimediali

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

<u>ABILITÀ - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u> ESPRIMERSI E COMUNICARE

- 1- **ideare e progettare** elaborati ricercando soluzioni **creative e originali**, seguendo la successione delle fasi di lavoro fornita dal docente
- 2- utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche di base) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale
- 3- **scegliere** (dietro suggerimento) le **tecniche** e i **linguaggi** più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa
- 4- **rielaborare creativamente** opere d'arte, materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini anche multimediali
- 5- **utilizzare** i **programmi di presentazione multimediale** (Power Point e Google Presentazioni) come artefatti creativi semplici
- 6- **utilizzare** la piattaforma **G-Suite** e **Classroom** come archivio di materiali e lezioni e per le consegne degli elaborati

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- 1- **utilizzare** diverse **tecniche** di **osservazione** per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale con linguaggio verbale appropriato, usando il linguaggio specifico
- 2- **riconoscere** i **codici** e le **regole compositive** presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
- 3- **leggere** e **interpretare** un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore e/o dell'epoca

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- 1- **leggere** e **commentare criticamente** un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, anche per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'epoca
- 2- descrive le opere usando le forme più semplici del **linguaggio specifico**.
- 3- possedere una **conoscenza** delle linee fondamentali della **produzione artistica** dall'Arte Medioevale (600 d.C.) al Rococò e al Vedutismo (1700 d.C.)

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (EDUCAZIONE CIVICA)

4- **conoscere il patrimonio ambientale storico-artistico e museale** (beni culturali) del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali

5- conoscere per sommi capi la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali, approfondendo la funzione del museo

CONOSCENZE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee suggerite
- Utilizza gli elementi del codice visivo: texture, colore, ritmo, simmetria, composizione, luce e ombra, spazio e prospettiva, dimostrando di conoscerne le caratteristiche fondamentali
- Ha acquisito il concetto di composizione e peso visivo
- Conosce gli elementi della percezione visiva spaziale (prospettiva centrale e laterale)
- Utilizza in modo personale e creativo alcune tecniche (matita, pennarelli, pastelli, acquerelli, collage)
- Utilizza i programmi di presentazioni multimediali (Power Point/Google Presentazioni) come artefatti creativi
- Utilizza la piattaforma Classroom come archivio di materiali, per le lezioni e per le consegne degli elaborati

OSSERVARE E LEGGERE

- L'alunno descrive la realtà, con il disegno, il colore e la composizione in modo comprensibile;
- Sa descrivere e schedare un'opera d'arte comprendendone il messaggio ed il contesto comunicativo usando il lessico specifico appropriato

COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE

- Conosce i beni culturali, la loro tutela conservazione e fruizione
- Legge le opere più significative dell'arte Medioevale, Rinascimentale, Barocca e Rococò individuandone i tratti caratteristici distintivi della produzione artistica e sapendole collocare nei rispettivi contesti storico-geografici, culturali e ambientali

OBIETTIVI del REGISTRO ELETTRONICO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- PROGETTARE ELABORATI
 - ideare e progettare elaborati rispettando le richieste di lavoro
- CREATIVITÀ
 - produrre soluzioni creative e originali
- <u>UTILIZZO DI TECNICHE E STRUMENTI</u>
 - utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva
- COMPETENZE DIGITALI
 - saper utilizzare in modo semplice i programmi di presentazione multimediale come artefatti creativi e la piattaforma di Google Drive come archivio di materiali

OSSERVARE E LEGGERE

- RICONOSCIMENTO DEI CODICI VISIVI e LETTURA OPERE D'ARTE
 - riconoscere codici regole compositive presenti in immagini, filmati e opere d'arte
 - leggere e interpretare immagini o opere d'arte (attraverso diversi gradi di approfondimento dell'analisi del testo visivo) per comprenderne significato e scelte creative e stilistiche dell'epoca

COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE

- CONOSCENZA DELLA PRODUZIONE ARTISTICA
 - Conoscere i beni culturali e loro conservazione e fruizione

- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica e architettonica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio
- Cogliere la relazione dell'opera d'arte con elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

EDUCAZIONE CIVICA

– nucleo tematico COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI

- COMPRENDE I PRINCIPI FONDAMNETALI DELLA COSTITUZIONE
 - Diritto all'istruzione
- Conosce la nascita, lo sviluppo e l'evoluzione del Museo

- nucleo tematico SVILUPPO SOSTENIBILE

- ASSUME COMPORTAMENTI FINALIZZATI ALLA TUTELA E ALLA CONSERVAZIONE DELL'AMBIENTE, PROMUOVE IL RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE E LA NUTURA E SA RICONOSCRE GLI EFFETI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA
 - Conosce e fa conoscere il patrimonio artistico che lo circonda
 - Ricerca informazioni su un Museo

- nucleo tematico CITTADINANZA DIGITALE

- SOFTWARE CON FUNZIONAMENTO DI BASE DELLE TECNOLOGIE DIGITALI
 - La grafica nelle presentazioni multimediali

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

Argomenti di Grammatica Visuale

- Il linguaggio visivo e i suoi codici: composizione (ritmo, simmetria, asimmetria, peso visivo), luce e ombra, spazio e raffigurazione tridimensionale (prospettiva, proporzione tra le parti e contrasto luce-ombra)
- Il Progetto Grafico: Schema di Progetto, Bozza e Definitivo a matita e a colori
- Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo: la pubblicità
- Approfondimento delle differenti tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, acquerelli, collage.
- Uso di Power Point e Google Presentazione come artefatto creativo
- Uso di Classroom come archivio di materiali/lezioni e piattaforma per le consegne degli elaborati

Argomenti di Storia dell'Arte PITTURA SCULTURA ARCHITETTURA

- guida alla lettura e interpretazione di opere d'arte (riconoscimento del simbolismo)
- analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse:

Arte Medioevale: Arte Altomedioevale (cenni), Arte Romanica, Arte Gotica

Arte Rinascimentale (1400 e 1500)

Arte Barocca (1600)

Arte del 1700 (Rococò e Vedutismo)

- Riconoscere e collocare i principali beni artistico-culturali nell'epoca artistica corrispondente seguendo le indicazioni

Argomenti di Educazione Civica

- Diritto all'istruzione: Nascita, sviluppo ed evoluzione del Museo
- Ricerca di informazioni su Museo
- La grafica nelle presentazioni multimediali

Elaborati Grafici

- Produzione di lavori grafici e multimediali creativi sviluppati per fasi progettuali semplici e guidate (tavole grafiche con differenti tecniche - presentazioni multimediali in PPT/GP) in cui l'alunno deve esprimere le seguenti competenze:

- Descrive la realtà, con il disegno, il colore, la composizione in modo semplice ma comprensibile;
- Utilizza gli elementi del codice visivo: texture, colore, composizione, luce e ombra, spazio e prospettiva, dimostrando di conoscerne le caratteristiche, anche in relazione alle opere d'arte delle epoche storico-artistiche affrontate;
- Utilizza in modo personale e creativo le tecniche (matita, pennarelli, matite colorate, acquerelli, collage);
- Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee.

Utilizzo delle TIC

Per ogni argomento di grammatica visuale o storia dell'arte proposto vengono caricate sulla piattaforma di Classroom apposite mappe, schemi, tutorial o piccoli documentari di aiuto alla comprensione e allo studio.

CONTENUTI INTERDISCIPLINARI

In base agli argomenti specifici del programma vengono sviluppati progetti interdisciplinari con altre materie: illustrazione di tematiche trattate nel programma di altre discipline (Il giallo – La Divina Commedia - Viaggio: dentro e fuori di sé)

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

• CONTENUTI:

- Test d'ingresso di conoscenza degli argomenti di storia dell'arte e sulle abilità tecniche acquisite nell'anno precedente
- Lettering: ripasso creazione di scritte grafiche e a tema (uso della griglia di costruzione).
- **Texture**: approfondimento Zentangle uso pennarelli e acquerelli
- Luce e ombra: esercitazioni sulla resa dei volumi attraverso il chiaroscuro
- Progetto grafico: decorazione CASSETTA SUGGERIMENTI CCRR
- Composizione: Regole base (peso visivo, linee di forza, simmetria, ritmo)
- Lapbook: uso di template predisposti
- Composizione applicazione pratica delle regole: esercitazioni sperimentando diverse tecniche grafiche e plastiche a collage (creazione biglietto auguri)
- Ritmo, simmetria e texture: lettere miniate (decorazione in stile Arte Medioevale)
- La linea: espressività della linea e ricerca degli andamenti lineari presenti nell'ambiente e nelle opere d'arte studiate nei diversi periodi artistici. Espressione grafica personale: sperimentazione di tecniche diverse aventi soggetto libero, spunti o copie di opere d'arte
- Rapporto immagine-comunicazione nel testo narrativo: la pubblicità linguaggio specifico strategie di marketing visivo (significato simbolico del colore) volantino pubblicitario
- Lo spazio: libere esercitazioni utilizzando gli indici di profondità, la prospettiva centrale e/o accidentale a livello intuitivo.
- Le emozioni: studio nelle opere d'arte e nelle immagini grafiche e significato simbolico del colore applicato alla grafica (porta inferno dantesco e viaggio interiore)
- La figura umana: primi approcci della figura umana in movimento, attraverso caratteri, sentimenti, sensazioni, etc. Studio delle proporzioni facendo riferimento agli schemi classici e rinascimentali (resa grafica: creazione copertina giallo)
- Beni culturali: Museo nascita sviluppo ed evoluzione ricerca di informazioni su un bene artistico del proprio territorio e creazione di una mostra virtuale con progettazione dell'allestimento reale

- Educazione civica e digitalizzazione: la grafica nelle presentazioni multimediali Uso di programmi di presentazione multimediale come artefatti creativi Power Point / Google Presentazioni: programma base creazione mappa di distribuzione e collegamenti ipertestuali alle singole pagine trucchi grafici
- Uso di Classroom per caricare gli elaborati e come archivio di materiali e lezioni e per scaricare mappe, schemi, piccoli documentari, tutorial e presentazioni scelti e/o preparati appositamente dalla docente
- Scheda di lettura delle opere d'arte: dapprima lettura guidata, poi in autonomia
- Argomenti di Storia dell'arte (conoscenza della produzione artistica e produzione di tavole a tema con l'utilizzo dei rispettivi codici visivi e compositivi):

Arte Altomedioevale – Romanico - Gotico – Rinascimento 1400 e 1500 – Barocco - Rococò – Vedutismo

• La creatività farà sempre parte della realizzazione degli elaborati per consentire all'alunno di esprimersi esaltando l'aspetto fantasioso suggerito dall'uso delle varie tecniche e dei diversi temi affrontati.

• STRATEGIE DIDATTICHE

L'insegnante fornirà le "regole" di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzarle liberamente in modo creativo, favorendo così lo sviluppo di uno stile artistico personale.

Si partirà dalle esperienze personali dei ragazzi per portare aventi un atteggiamento critico favorendo il confronto non competitivo ma costruttivo, al fine di aggiungere nuovi contenuti e razionalizzare le conoscenze acquisite.

L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo, da mappe appositamente preparate e dall'utilizzo di risorse fornite da internet come documentari e tutorial.

• METODO DIDATTICO

- lezione frontale partecipata
- flipped classroom
- attività guidate
- brain storming
- problem solving
- discussione interattiva
- gruppi di ricerca
- assistenza alla lezione con mappe concettuali appositamente preparate
- produzione di lavori multimediali
- presentazione degli elaborati con esempi
- cooperative learning
- tutoraggio tra pari
- lavori in piccolo gruppo
- mostre degli elaborati
- visite a mostre e scoperta del patrimonio artistico
- uscite didattiche sul territorio
- compiti di realtà

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):
 - Materiali di consumo: fogli da disegno, pastelli, pennarelli, acquerelli, materiale di riciclo
 - Strumenti tecnici
 - LIM lavagna interattiva multimediale
 - libro di testo
 - libri di arte
 - fotocopie
 - schemi di lavoro e di opere d'arte
 - computer
 - programmi per presentazioni multimediali (PowerPoint, Libre Office, Google Presentazioni)
 - videoproiezioni e filmati youtube
 - piattaforma Google drive
 - mappe concettuali
 - appunti
 - riviste
 - strumenti per le attività tecnologiche

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Emergenza sanitaria permettendo si vedrà se è possibile che la classe partecipi ad alcune iniziative che verranno concordate in sede di Consiglio di Classe o di riunione di materia (uscite didattiche e visite culturali sul territorio con guida specializzata ed eventuale laboratorio, partecipazioni a concorsi ed eventi sul territorio).

• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO MODALITA' DI RECUPERO

Interventi individualizzati per la ripresa dei concetti chiave, uso di facilitatori (assistenza, rinforzo, modelli da imitare), strategie cooperative con tutoraggio tra pari (pear teaching), lavori di gruppo omogenei ed eterogenei

Le tavole saranno sempre accompagnate da esemplificazioni e/o tutorial specifici sulle diverse tecniche e visualizzazione di lavori preparati da altri studenti

Le attività saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi
- Esercitazioni guidate
- Attività di peer to peer

MODALITA' DI APPROFONDIMENTO

Feed back aggiuntivi (verbali, per immagini), uso di schede sulle singole opere d'arte analizzate, I lavori di approfondimento saranno svolti secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Ricerca di materiale di approfondimento
- Assegnazione di lavori specifici

ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Esercitazioni mirate

Esercitazioni pratiche aggiuntive e/o diversificate

Approfondimento di alcuni temi di Storia dell'Arte

• **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione

Verranno fatte osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

PROVE TEORICHE (grammatica visiva/storia dell'arte) Scritte strutturate

- prove d'ingresso sulle competenze
- prove per il controllo delle conoscenze specifiche
- questionari vero/falso
- questionari a scelta multipla
- prove di completamento
- prove di riconoscimento delle opere d'arte
- · domande aperte

SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte: almeno 2 a quadrimestre (al termine delle unità didattiche principali)

Prove orali: come recupero delle prove scritte

INDICATORI DI PERFORMANCE

Per le prove scritte strutturate la valutazione viene si baserà sulle seguenti percentuali di riuscita: PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE -VOTO

98%-100%	10
95%-97%	9,5
90% - 94%	9
85%-87%	8,5
80%-84%	8
75%-77%	7,5
70%-74%	7
65%-67%	6,5
60%-64%	6
55%-57%	5,5
50%-54%	5
45%-47%	4,5
40%-44%	4

PROVE PRATICHE (tavole grafiche ed elaborati multimediali)

- · osservazioni mirate al metodo di lavoro
- tavole di disegno artistico
- lavoro di gruppo
- presentazioni multimediali (valutazione dei contenuti e dell'aspetto grafico)

SCANSIONE TEMPORALE

In itinere, almeno 4/5 a quadrimestre oltre a tutte quelle prodotte dall'alunno come elaborati di esercitazione per imparare l'uso delle diverse tecniche.

INDICATORI DI PERFORMANCE

Nelle prove pratiche non potendo valutare un talento si terrà conto soprattutto dell'impegno dimostrato, del livello raggiunto rispetto al livello di partenza, della capacità di mettere in atto i suggerimenti dell'insegnante nei controlli e della rispondenza dell'elaborato alle richieste.

Valutazioni tavola consegnata da 6 a 10 in base ai criteri sopracitati

Valutazione pari a 5 per tavole consegnate incomplete e/ o non rispondenti alle richieste.

Valutazione pari a 4 per mancata consegna delle tavole

Per la valutazione finale si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggeranno il proprio operato in modo critico e in relazione ai loro compagni.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie, chiaroscuro, regole compositive e profondità spaziale;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

OSSERVAZIONI

Si effettueranno osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

ano Laghetto 15/11/2022	Roberta Dondi	



Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia Istituto comprensivo "Cesare Battisti"

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: secondaria 1° grado Moro - Ceriano

Classe: 2G

Docente: Luca Alberico Lopiccoli

Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

1. FINALITÀ

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo, attraverso i contenuti della religione cattolica, lo sviluppo della sensibilità e cultura religiosa dell'alunno, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

È specifico dell'IRC, nel suo svolgersi concreto, proporre in modo rigoroso un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati, ed aiutare così a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

L'obiettivo proposto è misurarsi criticamente con una proposta religiosa che ha grande valore per lo sviluppo della persona, per la comprensione della storia e della cultura del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Il confronto avverrà con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, valorizzando in particolare la diversa appartenenza religiosa, etnica e culturale di alunni eventualmente presenti in classe.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Gli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica sono 19. La classe ha un atteggiamento positivo verso gli argomenti proposti e la lezione si svolge in un clima sereno e collaborativo. Diversi alunni partecipano alle lezioni dando il proprio apporto personale, ponendo domande e intervenendo in modo appropriato. Altri sono più riservati e intervengono solo se sollecitati.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

	Asse	culturale	dei linguaggi
	Asse	culturale	matematico
$\Box A$	Asse	culturale	scientifico tecnologico
$\boxtimes A$	1886	culturale	storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere il messaggio cristiano e i segni religiosi nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa a partire da quelli presenti nel territorio.
- Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
- Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corso dell'anno, verranno sviluppate tre grandi unità:

- La storia di Gesù nel vangelo di Marco
- Le tre grandi religioni monoteiste
- La storia della Chiesa (da Pentecoste al XIII secolo)

5. PIANO DI LAVORO

 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DI CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE

Periodo di attuazione	Argomento/tematica (Unità di Lavoro)	Metodologia
I Quadrimestre	Irimestre La storia di Gesù nel vangelo di Marco Le tre grandi religioni monoteiste	
II Quadrimestre	La storia della Chiesa (da Pentecoste al XIII secolo)	Vedi sotto

La lezione frontale, che si avvarrà anche di presentazioni sulla LIM, verrà svolta in modo da sollecitare la partecipazione degli alunni tramite domande che li portino a riflettere sulla loro esperienza personale o a esporre conoscenze già acquisite in altri ambiti (scolastici ed extrascolastici). Si proporranno inoltre discussioni guidate che permettano agli alunni di confrontarsi con gli altri, nell'ottica di fornire occasioni di conoscenza reciproca e di dialogo, nel rispetto delle diverse identità. Saranno inoltre previsti lavori di ricerca e approfondimento in modo da favorire un apprendimento più attivo e cooperativo.

Ci si avvarrà del libro di testo in adozione, della Bibbia, di Presentazioni Google, di brevi filmati e dvd.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà si proporranno schemi/riassunti. Le interrogazioni saranno programmate e le verifiche scritte saranno strutturate in modo da adattarsi alle capacità dell'alunno.

Agli alunni maggiormente interessati verranno indicate alcune possibilità per un approfondimento personale.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

//

SUSSIDI

⊠ strumenti multimediali	☐ schede strutturate
⊠ libri ed eserciziari	☐ strumentario disciplinare specifico
⊠ cd, dvd	☐ materiale destrutturato
⊠ attrezzature informatiche	☐ materiale di recupero

VERIFICA E VALUTAZIONE

L'apprendimento verrà valutato attraverso interrogazioni orali e verifiche scritte o tramite classroom. La valutazione terrà conto delle capacità di ogni alunno/a e

dove necessario le verifiche verranno diversificate.

Verranno inoltre valorizzati la partecipazione in classe e il lavoro personale svolto sul quaderno e tramite lavori di ricerca che concorreranno al giudizio quadrimestrale.

La valutazione delle singole prove svolte durante l'anno verrà espressa con valutazione numerica, invece la valutazione quadrimestrale sarà espressa con un giudizio sulla base della griglia sotto riportata.

OTTIMO	L'alunno/a ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti che gli consente di operare collegamenti con quanto appreso in altri contesti, anche non scolastici	Partecipa sempre positivamente alla lezione dando il proprio contributo personale	Il quaderno (con il lavoro svolto in classe) e le ricerche risultano completi in ogni loro parte, personale e molto curato nelle scritte e nelle parti di completamento
DISTINTO	L'alunno/a ha acquisito una più che buona conoscenza dei contenuti	Partecipa alla lezione in modo positivo e interviene spontaneamente	Il quaderno e le ricerche sono completi e curati
BUONO	L'alunno/a ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti affrontati	Segue le lezioni e interviene spontaneamente solo poche volte	Il quaderno e le ricerche sono completi, e nel complesso curate
DISCRETO	L'alunno/a ha acquisito una discreta conoscenza dei contenuti affrontati	Segue le lezioni, ma interviene solo se sollecitato dall'insegnante	Il quaderno e le ricerche sono sufficientemente complete ma non sempre curati
SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una sufficiente conoscenza dei contenuti	Partecipa sporadicamente alle attività proposte	Il quaderno e le ricerche non sono del tutto completi e/o sono poco curati
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una conoscenza molto parziale dei contenuti	Durante la lezione è spesso distratto e/o fonte di disturbo	Il quaderno e le ricerche sono molto incompleti o non sono stati presentati al docente

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunn avviene attraverso:
□ assemblee di classe / consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
☑ registro on line
⊠ colloqui individuali
☐ mail da indirizzo istituzionale

Ceriano, 14 Novembre 2022

Il docente Luca Alberico Lopiccoli

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO: ALDO MORO Ceriano Laghetto ANNO SCOLASTICO: 2022-23 CLASSE: 2 G

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa LURAGHI CRISTINA

QUADRO ORARIO: (n. ore settimanali nella classe) 3

FINALITA'

La finalità dell'insegnamento delle lingue straniere nella scuola secondaria di I grado, inserita nel vasto processo educativo volto allo sviluppo della personalità del preadolescente, si configura nella comunicazione come competenza-chiave.

L'apprendimento delle lingue straniere contribuisce inoltre al suo sviluppo cognitivo nonché all'acquisizione di un atteggiamento di accettazione e di rispetto e cooperazione nei confronti di popoli e culture diversi da quelli di appartenenza con particolare riferimento a quelli della Comunità europea.

Infatti, nell'individuare gli obiettivi di questa programmazione educativodidattica, saranno tenuti in considerazione gli obiettivi del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Moderne del Consiglio d'Europa (Livello A2), come, peraltro, prevedono le attuali indicazioni nazionali per il curricolo verticale: Saranno inoltre tenute in considerazione la situazione di partenza riguardo le competenze linguistiche possedute e le condizioni organizzative della scuola (organizzazione oraria, progetti interdisciplinari), la trasversalità orizzontale e quella verticale.

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per raggiungere una competenza comunicativa.
- Sviluppare con la lingua madre e la seconda lingua comunitaria una competenza plurilingue
- Acquisire la consapevolezza dei molteplici mezzi che ogni lingua offre per pensare e comunicare
- Sviluppare atteggiamenti di interesse, tolleranza e di rispetto verso aspetti culturali diversi dai propri
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue in ambito internazionale
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri e che siano anche strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi
- Sviluppare la capacità di confrontare lingua inglese e lingua italiana cogliendo somiglianze e differenze

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 20 alunni: 12 maschi e 8 femmine. È lo stesso gruppo classe dello scorso anno.

La classe è generalmente attenta e partecipa con regolarità alle attività proposte, il comportamento e il rispetto delle regole sono quasi sempre corretti.

Durante le lezioni la maggior parte degli alunni rispetta le consegne e svolge le varie attività in modo costante. Quasi tutti svolgono i compiti a casa con regolarità e portano sempre il materiale.

Gli alunni instaurano rapporti positivi con l'insegnante e con la maggior parte dei pari, accolgono con entusiasmo le varie proposte didattiche ma la partecipazione attiva è riservata solo ad un gruppo ristretto che interviene sia per chiedere sia per rispondere a domande dell'insegnante.

Qualche alunno ha ancora difficoltà nell'organizzare il materiale, nello stare attento; anche se in silenzio, studiando solo in procinto di interrogazioni e verifiche e non con regolarità.

Occorre mettere in evidenza che il gruppo classe non è quasi mai al completo, in quanto alcuni alunni stanno assenti ad intermittenza. Ciò va in parte ad inficiare l'apprendimento degli interessati e anche a rallentare il regolare procedere delle lezioni, in quanto c'è sempre un gruppo che deve recuperare gli argomenti persi.

In base all'osservazione degli alunni e al test d'ingresso si evidenziano le seguenti fasce di livello:

alta (9-10): 4 medio-alta (8): 3 media (7): 2

medio-bassa (6): 7

bassa (5): 4

Nonostante tre settimane di ripasso approfondito con esposizione degli argomenti e presa di appunti gli alunni in fascia bassa e medio-bassa sono ancora tanti. I voti più bassi sono stati registrati nella verifica di grammatica, che implicava uno studio attento e approfondito degli argomenti dello scorso anno, ulteriormente sviscerati nel ripasso.

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test d'ingresso e varie attività sulle diverse abilità linguistiche.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

- -Saper individuare le informazioni principali su argomenti noti o poco noti che riguardano la propria sfera di interessi purché il discorso sia articolato in modo chiaro.
- -Saper comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.
- -Saper interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana con uno o più interlocutori, in modo semplice anche se con errori formali
- -Saper scrivere messaggi, descrizioni, semplici lettere e dialoghi, motivando opinioni e scelte con un lessico appropriato anche se con errori formali.
- -Saper relazionare sulle caratteristiche fondamentali della civiltà anglo-americana e saper operare confronti con la propria

<u>Competenze</u> <u>disciplinari</u>

Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari

I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto dal *Quadro di Riferimento Comune Europeo per le Lingue,* secondo il quale al termine dei tre anni di scuola secondaria di primo grado le competenze attese sono di livello A2. L'obiettivo del corso d'inglese è l'acquisizione di tali competenze.

Gli alunni, tenuto conto dei contenuti sotto indicati, mirano ad apprendere le seguenti abilità:

COMPRENSIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.

COMPRENSIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazioni esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.

PRODUZIONE ORALE: Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.

PRODUZIONE SCRITTA: Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari

CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE: Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2.

CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTA': Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua	Comprendere i punti	• Lessico di base su
straniera per i principali	principali di messaggi e	argomenti di vita
scopi comunicativi ed	annunci semplici e chiari su	quotidiana, sociale e

operativi

- argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
- Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
- Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto

professionale

- Uso del dizionario bilingue
- Regole grammaticali fondamentali
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale
- Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

all'altro in contesti	
multiculturali	

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

Guidare gli alunni a utilizzare strategie utili a migliorare il proprio apprendimento e i compiti (es. strategie utili alla memorizzazione, miglioramento della motivazione...)

Stimolare ad utilizzare schemi e procedure efficaci in situazioni già conosciute e affrontate e quindi a imparare a verificare i risultati.

Stimolare l'alunno alla ricerca delle possibili soluzioni ai problemi che gli si presentano.

Suggerire un metodo di studio e favorire il confronto con gli insegnamenti appresi in altri ambiti.

Aiutare l'alunno a selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

Definire regole per favorire il rispetto di sé, dell'altro e dell'ambiente; aiutare a gestire le emozioni.

Sollecitare il lavoro di gruppo e il confronto tra diversi punti di vista, gestendo la conflittualità.

Favorire il confronto tra pari e con l'insegnante.

Aiutare l'alunno a dare il proprio contributo.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

Aiutare l'alunno a prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire ed a portare a termine gli impegni presi lavorando in modo autonomo ed efficace.

Insegnare il rispetto dell'ambiente.

CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE

Qui di seguono vengono elencati gli argomenti che verranno trattati durante l'anno in ordine cronologico:

RIPASSO delle principali strutture studiate nell'anno precedente: verbi BE, HAVE GOT, CAN, articoli, plurali dei nomi, aggettivi possessivi, *simple present* e avverbi di frequenza, genitivo sassone, pronomi personali soggetto e complemento.

FUNZIONI: ordinare da mangiare e da bere

STRUTTURE: sostantivi countable e uncountable, some/any e how

much/how many

LESSICO: cibi e bevande

FUNZIONI: parlare di azioni in corso di svolgimento, parlare di

abbigliamento, descrivere vestiti, acquistare vestiti.

STRUTTURE: *present continuous* LESSICO: capi di abbigliamento

FUNZIONI: comprendere informazioni sul tempo atmosferico. Parlare del

proprio fine settimana

STRUTTURE: past simple di BE, there was/there were

LESSICO: tempo atmosferico

FUNZIONI: parlare di eventi passati. Scusarsi.

STRUTTURE: past simple dei verbi regolari e irregolari (affermativa)

LESSICO: eventi di vario genere

FUNZIONI: comprendere informazioni sui film. Chiedere il permesso e fare

richieste

STRUTTURE: Past simple dei verbi irregolari e irregolari (tutte le forme) Wh-

questions

LESSICO: generi cinematografici

FUNZIONI: chiedere e fornire informazioni stradali

STRUTTURE: Verbi seguiti dalla ing. Composti di some, any, no, every. Lots of,

much, many. Preposizioni di luogo

LESSICO: luoghi della città

FUNZIONI: paragonare due persone o due oggetti. Comprare biglietti del

treno. Parlare di un viaggio

STRUTTURE: il grado comparativo degli aggettivi (maggioranza, minoranza

ed uguaglianza).

LESSICO: i mezzi di trasporto

FUNZIONI: confrontare più oggetti o persone. Descrivere le persone

STRUTTURE: il grado superlativo degli aggettivi.

LESSICO: descrizioni fisiche

FUNZIONI: trovare somiglianze e differenze. Parlare di ciò che si deve o non

si deve fare

STRUTTURE: MUST/HAVE TO LESSICO: Faccende domestiche

Nel corso dell'anno verranno affrontati alcuni argomenti di cultura e civiltà presenti nel libro di testo o forniti dall'insegnante.

MODULI INTERIDISCIPLINARI

Nell'ambito del progetto interdisciplinare "il giallo" attraverso semplici attività linguistiche che esercitano le quattro abilità fondamentali, verranno proposte attività legate al tema.

ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

- Partecipazione a lezioni
- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche

- Reading comprehensions
- Attività di scrittura
- Esposizione di argomenti studiati
- Partecipazione alle video lezioni sia sincrone sia asincrone
- Utilizzo del materiale fornito su *Classroom*

METODOLOGIE

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale comunicativo, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, che consiste in una scelta di attività che si avvicinino il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe).

Ogni unità del libro contiene un dialogo. Viene ascoltato, ripetuto o letto a seconda delle esigenze. Poi vengono spiegati vocaboli o espressioni nuove. Si lavora poi sul lessico presente nell'unità con esercizi scritti, orali o ascolti che aiutino a fissare i nuovi vocaboli.

Si lavora poi sulle funzioni comunicative presenti nell'unità con la visione dei filmati sulla LIM ed infine si procede alla riflessione sulle strutture contenute nell'unità stessa.

L'analisi delle strutture linguistiche avverrà quindi solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro.

Ogni volta che viene introdotta una di queste parti, prima di passare alla successiva, si svolgono esercizi a coppie e/o compiti a casa, il cui scopo è quello di fissare gli argomenti appresi

La lezione è per lo di più dialogata, talvolta frontale.

I compiti e le verifiche vengono corretti collettivamente.

Vengono svolti alcuni lavori individuali in classe ma viene utilizzato anche il lavoro a coppie: l'apprendimento cooperativo e il tutoring tra compagni è efficace sia per chi riesce bene nella materia e si motiva aiutando gli altri, sia per chi ha delle difficoltà e trae giovamento a lavorare con un coetaneo.

Per un'eventuale DDI verranno create le classi di lingua inglese su *classroom*, nelle quali verranno condivisi i vari lavori da svolgere in modo asincrono o caricate lezioni in differita, con spiegazioni dell'insegnante ed eventuali esercizi di rinforzo sugli argomenti appresi. L'insegnante chiederà talvolta di inviare dei lavori sempre tramite *classroom* entro un determinato lasso di tempo.

SUSSIDI DIDATTICI

- Testi adottati: GO LIVE. Vol 1 e 2 Autore Clare Maxwell Elisabeth Sharman Casa Editrice OXFORD
- Testi di approfondimento
- Fotocopie fornite dal docente
- Eventuali presentazioni Powerpoint
- Video
- LIM
- Sussidi audiovisivi
- Fotocopie
- Utilizzo di *MEET* per eventuali lezioni sincrone e *CLASSROOM* per lezioni asincrone

MODALITA' DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Sono previste sia verifiche a scopo formativo (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione orale e scritta, esercizi orali/scritti) sia verifiche a scopo sommativo (prove scritte di diverso tipo strutturate e semi-strutturate, esercizi e colloqui orali, test di comprensione scritta e orale).

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Nel periodo di eventuale didattica a distanza verranno privilegiate le verifiche orali.

INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

RECUPERO

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando le modalità di esercizi.

Eventuali alunni DVA seguiranno lo stesso programma del resto della classe semplificato nei contenuti e nei concetti.

APPROFONDIMENTO

Per gli alunni con abilità sicure si prevedono approfondimenti attraverso interazioni orali, produzioni scritte e letture di particolare interesse per i ragazzi stessi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sommative prevedono la valutazione dei singoli obiettivi contenuti nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro)

Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62% voto 6 63%-64% voto 6,25 65-67% voto 6,5 68%-69% voto 6,75 70% voto 7

Il voto viene prima riportato sul diario e successivamente sul registro digitale.

MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

La comunicazione sull'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso registro elettronico, diario e colloqui individuali.

Ceriano Laghetto, 29 ottobre 2022

Prof.ssa Luraghi Cristina

Istituto comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Aldo Moro Classe: 2G

Docente: Marianna Colella Disciplina: scienze

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

Le finalità del piano di lavoro tengono conto

- come da Curricolo Verticale D'Istituto https://www.iccogliate.edu.it/pagina/103/curricolo-verticale-di-istituto
- delle nuove competenze chiave europee

"Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo" (22 maggio 2018_ Consiglio europeo)

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

• traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da 20 alunni, dodici maschi e otto femmine. Dalle osservazioni e dalle prime attività, test di verifica e rilevazioni orali, si è compreso che non tutta classe ha svolto correttamente il lavoro estivo: i prerequisiti richiesti per affrontare la classe seconda non sono ancora posseduti da tutti. Le molte lacune pregresse hanno reso necessario un programma di lavoro di rinforzo per gli alunni della fascia alta e di recupero per gli alunni più fragili. In riferimento al primo periodo, mese di settembre e ottobre, negli alunni non si è evidenziato particolari problemi di scolarizzazione. Il livello di partecipazione è alto, in particolare per alcuni alunni, ma va sempre sollecitato per una parte della classe.

Tipologia strumenti per analizzare la situazione di partenza:

- Colloqui con le famiglie
- Osservazione
- Prove oggettive, test d'ingresso
- Prove soggettive
- Analisi documentazione precedenti

Livello	Livello	Livello	Livello	Livello NON
ALTO(%)	MEDIO/ALTO(%)	MEDIO(%)	MEDIO/BASSO(%)	SUFFICIENTE(%)
10	16	34	35	5

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi Asse culturale matematico Asse culturale scientifico tecnologico Asse culturale storico sociale

4. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE, CONTENUTI DEL PROGRAMMA, TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da indicazioni Nazionali

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
Fisica e chimica — Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere	chimici, tavola periodica.
dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne rela- zioni	

quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina.

- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non perico- lose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
 Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Astronomia e Scienze della Terra

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osserva- zione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.

- Il corpo umano: sua organizzazione (cellule, tessuti, organi, apparati o sistemi).
- L'alimentazione e apparato digerente: classificazione degli alimenti,
 le funzioni dell'apparato digerente, bocca, faringe, esofago,
 stomaco ed intestino. Malattie dell'apparato digerente.
- Apparato tegumentario: epidermide. derma e ipoderma. Malattie della pelle.
- Apparato locomotore: sistema scheletrico e sistema muscolare
- L'apparato respiratorio: funzioni, organi e movimenti. Respirazione polmonare e cellulare. Malattie dell'apparato respiratorio, i pericoli del fumo.
- L'apparato circolatorio e le difese immunitarie: struttura e funzioni, il sangue, il cuore e il ciclo cardiaco, sistema linfatico, difese specifiche e aspecifiche, gruppi sanguigni. Malattie dell'apparato circolatorio.
- Corso base di Primo soccorso della Croce Rossa Italiana: introduzione al primo soccorso, lesioni cutanee, traumi e malori e visione dell'ambulanza d'emergenza.

- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respira- zione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;

sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

 Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte, sussidi)

STRATEGIE DIDATTICHE

Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; problem solving: produzione di elaborati e di sintesi; cooperative learning.

METODOLOGIA

Conversazioni e discussioni; problem solving; brainstorming; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche.

SUSSIDI

Attività di laboratorio e discussione; schede; libri di testo; LIM; documentari; visita al Museo di Storia Naturale Milano e/o Museo della Scienza e della Tecnologia Milano.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento ai PEI ed ai PDP.

ATTIVITAEXTRACURRICOLARI

All'interno delle ore curriculari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature	e, materiali):
☐ strumenti multimediali	\square attrezzature informatiche
☐ libri ed eserciziari	☐ cd, dvd
☐ schede strutturate	\square materiale destrutturato
☐ strumentario disciplinare specifico	☐ materiale di recupero

VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Mini test.

Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.

Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.

SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE

Prove orali una / due

MODALITA' DI RECUPERO

Interventi individualizzati o a piccoli gruppi,; ripetizione Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati). di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.

MODALITA' DI APPROFONDIMENTO

ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.

Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.

Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati

SCANSIONE TEMPORALE: Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE

Prove orali una / due

MODALITA' DI RECUPERO

Interventi individualizzati o a piccoli gruppi,; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.

MODALITA' DI APPROFONDIMENTO

Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati)

ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni

	VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.	
FISICA E CHIMICA	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.	

	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.	
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	
	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.	10
	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.	
	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.	
BIOLOGIA	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	
	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.		
	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.		
	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.		

	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.
ASTRONOMIA E	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.
SCIENZE DELLA TERRA	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.
	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.
FISICA E	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.
CHIMICA	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico	Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza

		in modo puntuale.	9
	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.	
	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.	
	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.	
BIOLOGIA	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	
	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.		
	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.		
	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.		
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.	
		Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando	

		un'apprezzabile	
	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	capacità di comprensione e di analisi.	
	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.	
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	
	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze complete e precise.	
	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.	
FISICA E CHIMICA	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.	
		Utilizza un linguaggio corretto.	
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico		
	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze complete e precise.	8
BIOLOGIA	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.	
		Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.	
	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		

		Utilizza un linguaggio corretto.	
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.		
	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.		
	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.		
	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze complete e precise.	
ASTRONOMIA E	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.	
SCIENZE DELLA TERRA	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.	
		Utilizza un linguaggio corretto.	
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
FISICA E	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi,	L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.	7

CHIMICA	utilizzando le conoscenze acquisite.	Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.
	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo,	Definisce i concetti in modo appropriato. Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia,
	quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.
	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico	
	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa. Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.
	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Definisce i concetti in modo appropriato. Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.
	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	
BIOLOGIA	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	
	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	
	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	

	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	
	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa. Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Definisce i concetti in modo appropriato. Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.
TERRA	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	
	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.
FISICA E	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.
CHIMICA	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico	
BIOLOGIA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi,	L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.

	utilizzando le conoscenze acquisite.	
		Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.
	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo,	
	quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.
		o tinizza un imiguaggio specifico non sempre appropriato.
	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	
	5 11	
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	
	campo deno sviruppo scientifico e tecnologico.	
	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e	
	microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	
	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel	
	tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i	
	modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	
	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle	
	risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	
	ecologicamente responsaom.	
	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più	L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi
	comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	della disciplina.
ASTRONOMIA E	utilizzando le conoscenze dequisite.	
SCIENZE DELLA		Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.
TERRA	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo,	
	quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	
		Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.	
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.	
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico		
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.	5
	Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.	
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.	
	Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel canco conscenze in sistemi logici solo se guidato. Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi. Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.
TERRA	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo

	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte. Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,	
FISICA E	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici. Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	
CHIMICA	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	ounzza n iniguaggio specifico in modo cirato.	
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico		
	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più	L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.	
	comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,	4
	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.	4
		Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	
	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		
BIOLOGIA	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.		
	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.		

		né dell'ineguagl	comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle ianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita		
	comuni fenom		ra, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più a e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, isite.	L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato, Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.				
	Collega lo svil	ollega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.				
			VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUA:	ZIONE INDIVIDUALE	
INDICATORE			DESCRIZIONE DEL LIVELLO		LIVELLO VOTO
Impegno in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità apprendimenti		i da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti	10		
			mpegno costante, senza necessitare di stimoli da parte prie potenzialità	degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando	9
		Manifesta un i potenzialità	mpegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante p	er migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie	8

	Manifesta un impegnato adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall' insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegnato discontinuo, solo stimolato dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):.....

Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazone di partenza individuale

MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ (Ved	i patto di corresponsabilità sul sito della scuola <u>www.iccogliate.edu.it</u>
sezione didattica)	

6.

COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE		
a comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: Assemblee di classe; Consigli di ntersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori; Registro on line; Diario; Colloqui individuali; Comunicazioni telefoniche.		
MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO		
Vedi programmazione di classe dei singoli corsi.		
La comunicazione dell'andamento educativo e assemblee di classe consigli di classe cor registro on line diario dell'alunno colloqui individuali mail da indirizzo istituzionale	e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: n i rappresentanti dei genitori	
Luogo e Data	la docente	
Ceriano Laghetto, 13.11.22	Marianna Colella	

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI **TECNOLOGIA**

Docente: Francesca Rossi Anno Scolastico 2022-2023 CLASSE **2G**

FINALITA'

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo attua nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni.

È specifico compito della materia quello di promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che li predispongano ad attuare interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole ed intelligente delle risorse.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe **2G**, composta da 20 alunni, si mostra generalmente interessata alla didattica e partecipa alle attività proposte con impegno e curiosità. L'attenzione alle lezioni appare costante e gli interventi risultano pertinenti alle tematiche affrontate. Le proposte didattiche sino ad ora condivise con la classe sono state accolte positivamente dagli alunni che si mostrano desiderosi di fare e di fare bene. L'entusiasmo e la partecipazione attiva favoriscono l'apprendimento delle competenze di disciplina anche se talvolta sfociano in una certa vivacità comportamentale che rende necessario l'intervento della docente al fine di ristabilire un buon livello di ascolto e un lavoro ordinato e proficuo. La socializzazione risulta discretamente avviata anche se si osservano alcuni momenti di faticosa relazione tra i pari, soprattutto nelle attività laboratoriali in piccolo gruppo. Il comportamento è comunque generalmente corretto ed educato; i risultati scolastici attualmente osservabili appaiono soddisfacenti. Da parte della classe si rileva una buona propensione alla collaborazione con l'insegnante. Ancora da guidare e supportare la disponibilità nell'instaurare relazioni tra pari.

Il lavoro scolastico procede attualmente senza particolari rallentamenti.

L'analisi della situazione di partenza è avvenuta mediante:

Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni

- analisi del curriculum scolastico
- prove d' ingresso
- prove tradizionali (verifiche scritte, elaborati grafici, prove pratiche)

- ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle attività didattiche
- correzione elaborati grafici prodotti

Suddivisione della classe in fasce di livello (in base al possesso delle abilità prerequisite)

- Fascia alta:sono presenti n° 4 alunni con un'ottima preparazione di base
- Fascia medio alta: sono presenti n° 5 alunni con una distinta preparazione di base
- Fascia media: sono presenti n° 5 alunni con una buona preparazione di base
- Fascia medio bassa: sono presenti nº 5 alunni con una sufficiente preparazione di base
- Fascia bassa: sono presenti nº 1 alunno con una non sufficiente preparazione di base

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

OBIETTIVI OPERATIVI:

- Identificare l'origine dei materiali da costruzione più comuni
- Conoscere e saper definire le diverse proprietà dei materiali da costruzione
- Ricercare informazioni tecnologiche su un materiale specifico per saper identificare gli usi dei materiali in relazione alle proprietà
- Conoscere in problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione
- Conoscere i principali fondamenti dell'ecologia
- Conoscere gli impianti dell'abitazione
- Saper descrivere le funzioni degli impianti presi in esame
- Conoscere e comprendere le proiezioni ortogonali
- Saper adoperare correttamente gli strumenti da disegno
- Conoscere e applicare la simbologia edilizia rappresentando in scala ambienti abitativi

ESSERE CAPACE DI:

- Identificare l'origine dei materiali più comuni
- Distinguere le diverse proprietà dei materiali e individuare la famiglia di appartenenza
- Elaborare una serie di schede relative alle caratteristiche e al processo produttivo dei materiali presi in esame
- Saper esporre alla classe i risultati del lavoro di ricerca prodotto
- Conoscere ed utilizzare le regole delle proiezioni ortogonali
- Adoperare matita, compasso, squadre, riga, goniometro, ecc.
- Usare le scale di riduzione, eseguire esatte misurazioni lineari utilizzando strumenti di misura adeguati, rappresentare graficamente in scala piante di locali distinguendo le zone abitative

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<u>ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE</u> (RIPRESE DA "ASSE CULTURALE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO")

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	1.a Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali. 1.b Organizzare e rappresentare i dati raccolti.	 1.a Concetto di misura e sua approssimazione Principali Strumenti e tecniche di misurazione Sequenza delle operazioni da effettuare. 1.b Fondamentali Meccanismi di catalogazione
	1.c Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.	1.c Impatto ambientale limiti di tolleranza.
	1.d Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.	1.d Concetto di sviluppo sostenibile.
2. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono	2.a Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.	2.a Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.
applicate	2.b Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.	2.b Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" all' "prodotto")
	2.c Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software	2.c Architettura del Computer
	2.d Utilizzare le funzioni di	2.d Operazioni specifiche di

base dei software più	base di alcuni dei
comuni per produrre	programmi applicativi
testi	più comuni

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

MODULI	UNITA' DIDATTICHE	COMPETENZE
DISEGNARE CORRETTAMENTE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE, ANCHE CURVE, DATO IL LATO E LA CIRCONFERENZA.	Ripresa delle costruzioni geometriche, dato il lato e data la circonferenza, delle principali figure geometriche piane	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a
SVILUPPO E REALIZZAZIONE DELLE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE PIANE E DEI PRINCIPALI SOLIDI GEOMETRICI	 Disegnare e ritagliare le principali figure geometriche piane Disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici Ritagliare, colorare, piegare e assemblare i principali solidi geometrici realizzati in cartoncino 	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA CON IL METODO DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI	Proiezioni Ortogonali di semplici figure piane Proiezioni Ortogonali di semplici solidi geometrici Proiezioni Ortogonali di gruppi di solidi geometrici	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a
RAPPRESENTAZIONE DI OGGETTI	- Schizzo a mano libera, misurazione, quotatura dello schizzo, scelta della scala di rappresentazione, disegno in scala di semplici oggetti - Rilievo e rappresentazione in scala di un locale, pianta e prospetto delle pareti	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a
I MATERIALI : I materiali da costruzione	- Le materie prime; la preparazione delle miscele; la fabbricazione	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.c 1.d CONOSCENZA 1.c 1.d
	- effettuazione di alcune prove sperimentali; catalogazione dei dati e realizzazione dei relativi grafici	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.b CONOSCENZA 1.b
IL MONDO DEL COSTRUITO	- progettazione di un edificio; figure professionali coinvolte; costruzione di un edificio; tipologie edilizie; elementi architettonici degli edifici; impianti	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.c 1.d CONOSCENZA 1.c 1.d COMPETENZA 2

tecnologici delle abitazioni; organizzazione	ABILITA'/CAPACITA' 2.a 2.b
dell'appartamento; antropometria,	CONOSCENZA 2.a 2.b
ergonomia e domotica; bio-architettura	

METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

Le strategie di intervento, in riferimento alla specifica e caratteristica conformazione della classe e alla tipologia dell'argomento che sarà di volta in volta affrontato, potranno prevedere una metodologia che utilizzerà le seguenti modalità:

- conversazione e discussione, per introdurre l'argomento;
- lezione frontale / lezione dialogata / lezione interattiva con uso di strumenti multimediali (LIM), per sviluppare l'argomento trattato;
- lavoro individuale e ricerche individuali e/o di gruppo, per approfondire i contenuti, con presentazione e relazione del lavoro svolto all'intera classe;
- esercizi e prove pratiche, per consolidare la comprensione degli argomenti trattati;
- correzione collettiva dei compiti, per l'auto misurazione del proprio grado di preparazione

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione all'argomento che si sta affrontando, saranno utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo; quaderno a quadretti 0.5 mm; matite, pastelli, forbici, colla; squadre 45° e 30°-60°; compasso; fogli da disegno; computer; calcolatrice; lavagna multimediale; chiavette USB; specifici programmi informatici.

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di: - domande informali durante la lezione; - controllo del lavoro domestico; - esercizi scritti o grafici.	Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, saranno effettuate mediante: - prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate; - prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati; - prove pratiche.
MODALITÀ DI RECUPERO Per le ore di recupero , in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO Per l'approfondimento, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:
e metodologie didattiche: Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze	Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:
 Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; Attività guidate a crescente livello di difficoltà; 	 Approfondimento dei contenuti; Sviluppo del senso critico e della creatività; Affidamento di incarichi particolari; Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;

- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Unità didattiche semplificate;
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate
- Sviluppo della motricità fine per "imparare facendo"

- Esercitazioni di consolidamento;
- lettura di testi extrascolastici;
- Prove pratiche sui materiali attraverso la realizzazione di modelli plastici

Durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.

Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come **sistematica verifica** dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa/orientativa);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa /comparativa).

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico. Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa: 60-62% voto 6

63-64% voto 6,25 (sei più)

65-67% voto 6,5

68-69% voto 6,75 (sette meno)

e così per tutti i voti compresi tra 4 e 10.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 15 novembre 2022

Il Docente Francesca Rossi

Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **A. MORO** Classe: **2°G**

Docente: prof.ssa Sara Lacasasanta Disciplina: STORIA

1. FINALITÀ

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dovrà avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostrerà una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si saprà orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, saprà usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilerà il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si saprà impegnare in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare sè stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze (In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale:

- Conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- Comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- Saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo
- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile

Competenza multilinguistica:

- Conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi
- Apprezzare le diversità culturali e la comunicazione interculturale

Competenza digitale:

- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti

- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale e interagire con essi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

Competenza in materia di cittadinanza:

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Comprendere i valori comuni dell'Europa
- Conoscere le vicende contemporanee e saper interpretare in modo critico i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani

Competenza imprenditoriale

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni
- Conoscere gli approcci di programmazione e gestione dei progetti in relazione sia ai processi sia alle risorse
- Comprendere le opportunità sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni e la società
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprendere i diversi modi della comunicazione
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 2°G è formata da venti alunni, dodici maschi e otto femmine. All'interno del gruppo sono presenti due studenti con disabilità, assistiti dall'insegnante di sostegno, tre allievi DSA, due alunni BES. Dalle osservazioni sistematiche effettuate si delinea una classe vivace e interessata agli argomenti di studio. I ragazzi sono desiderosi di partecipare e di esprimere le proprie emozioni ed idee.

Dalle prime valutazioni scritte e orali e le osservazioni in itinere si sono potute delineare le seguenti fasce di livello:

ALTA: 3 alunni

MEDIO-ALTA: 3 alunni

MEDIA: 6 alunni

MEDIO-BASSA: 4 alunni

BASSA: 2 alunni

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

	Asse culturale dei linguaggi
	Asse culturale matematico
	Asse culturale scientifico tecnologico
Χ	Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

USO DELLE FONTI

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessaconseguenza;
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia);
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni);
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza;
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

CONOSCENZE

- Produrre testi di diverso tipo, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- La crisi del Trecento
- Le grandi scoperte geografiche;
- Il Cinquecento: religione, politica, guerre;
- La Riforma e la Controriforma;
- Il Seicento, un'età di contrasti;
- Il Settecento, dai lumi alle rivoluzioni;
- L'Ottocento, il secolo della borghesia.

ED. CIVICA

- I principi fondamentali della Costituzione;
- Giornata della memoria.

5. PIANO DI LAVORO

Premesso che la scuola deve creare un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni, si cercherà di:

- Valorizzare l'esperienza degli alunni e le conoscenze già acquisite;
- Attuare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni, soprattutto di quelli con particolare difficoltà;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Ampliare l'offerta formativa.

Strategie didattiche

- Lezione frontale e/o dialogata
- Lettura guidata
- Conversazioni e discussioni
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi eterogenei e/o fasce di livello
- Rielaborazione dei contenuti con mappe concettuali, schemi, sintesi per una personalizzazione del metodo di studio
- Costruzione collaborativa di schemi e mappe alla LIM
- Ricerche individuali e collettive
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Approccio metacognitivo con autovalutazione
- Feedback ed eventuale rimodulazione della programmazione

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per il recupero

- Ripresa puntuale dei concetti chiave, sintesi degli argomenti e rafforzamento dei concetti tramite supporti multimediali.

Gli interventi si atterranno ai seguenti criteri:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Esercitazioni guidate

- Verifiche formative finalizzate all'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi minimi
- Controllo del lavoro svolto a casa
- Sollecitazioni fornite dal cooperative learning e dalla collaborazione tra pari
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
- Utilizzo di misure dispensative e strumenti compensativi previsti dai PDP

Per il potenziamento:

 Attivazione di iniziative sulla base di uno specifico interesse, di un'attitudine o anche di precise richieste da parte degli studenti.

Tali attività, che permetteranno una rielaborazione rapportata alle capacità individuali, si svolgeranno secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Assegnazione di ricerche o lavori specifici e individualizzati sulla base di domande o interessi emersi in classe
- Consigli di lettura
- Consigli cinematografici
- Eventuali proposte di partecipazione ad eventi

7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La partecipazione della classe ad uscite didattiche, eventi sul territorio in progetti promossi dalla scuola verranno valutati in sede di Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

8. SUSSIDI

- Libro di testo in adozione: "Luci sulla storia 2", M. Morpurgo, A. Marzo Magno, F. Bargigia, P. Majocchi, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Pearson
- IIM
- Carte storiche
- Carte tematiche
- Fonti scritte e iconografiche
- Strumenti di rappresentazione grafica delle informazioni (mappe, schemi e tabelle comparative)
- Approfondimenti forniti in fotocopia e/o in formato digitale
- Piattaforma GSuite: Google Drive, Google Classroom, Google Meet, GMail
- Registro elettronico

9. VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche a scopo formativo:

- Correzione degli esercizi svolti a casa
- Domande informali durante la lezione (a scopo riassuntivo o per verificare la comprensione)
- Esercizi scritti e/o orali durante la lezione anche con l'utilizzo di supporti multimediali
- Griglie di osservazione
- Questionari di autovalutazione

Verifiche sommative:

- Interrogazioni orali
- Prove scritte caratterizzate dalla presenza di una o più delle seguenti tipologie di richiesta:
 - Domande a risposta aperta
 - Analisi ed interpretazione di tabelle, grafici e mappe
 - Analisi e interpretazione di una fonte storica
 - Esercizi di individuazione di elementi su carte storiche

Prova orale:

Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista Voto 9/10 lessicale.

Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.	Voto 8
Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.	Voto 7
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 6
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 5
Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.	Voto 4

Questionario:

Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.	Voto 9/10
Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.	Voto 8
Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 7
Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 6
Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice	Voto 5
Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.	Voto 4

Nella valutazione del comportamento si terrà conto della griglia di valutazione del comportamento in linea con le competenze chiave europee e con il PTOF di istituto, oltre all'Integrazione al Documento di Valutazione approvato in Collegio Docenti il 19.05.2020.

Per quanto riguarda la valutazione delle competenze il prodotto degli alunni sarà valutato in base ad una rubrica che terrà conto di alcune competenze trasversali richieste.

10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Classe con i rappresentanti dei genitori
- Registro online
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche
- Mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data Ceriano Laghetto, 02/11/2022 Il docente Prof.ssa Sara Lacasasanta

Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **A. MORO** Classe: **2°G**

Docente: prof.ssa Sara Lacasasanta Disciplina: GEOGRAFIA

1. FINALITÀ

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dovrà avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostrerà una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si saprà orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, saprà usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilerà il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si saprà impegnare in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare sè stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze (In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale:

- Conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere;
- Comprendere le informazioni implicite ed esplicite;
- Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio;
- Saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione;
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto;
- Avere un pensiero critico;
- Saper valutare le informazioni e servirsene;
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo;
- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile.

Competenza multilinguistica:

- Conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi;
- Apprezzare le diversità culturali e la comunicazione interculturale.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

- Saper usare sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici;
- Conoscere i principi base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali;
- Comprendere l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria sull'ambiente naturale;

Competenza digitale:

- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di deversi dispositivi, software e reti;
- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali;
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale;
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali;
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale e interagire con essi;
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse;
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera;
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni;
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo;
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere;
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali;
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress;
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia;
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi.

Competenza in materia di cittadinanza:

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura;
- Comprendere i valori comuni dell'Europa;
- Conoscere le vicende contemporanee e saper interpretare in modo critico i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale;
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili;
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo:
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee;
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico;
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità;
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani.

Competenza imprenditoriale

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni;
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile;
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi;
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione;
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività;
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio;
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza;
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali;
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo.
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia;
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale;
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 2°G è formata da venti alunni, dodici maschi e otto femmine. All'interno del gruppo sono presenti due studenti con disabilità, assistiti dall'insegnante di sostegno, tre allievi DSA, due alunni BES. Dalle osservazioni sistematiche effettuate si delinea una classe vivace e interessata agli argomenti di studio. Nel corso delle lezioni il gruppo manifesta attenzione e curiosità, ma dalle prime attività e verifiche si sono notate disomogeneità: una parte degli alunni ha buone capacità, mentre alcuni manifestano difficoltà ed incertezze. Nel complesso la classe sembra ben unita: si supportano e collaborano. E' da migliorare la gestione del materiale.

Dalle prime valutazioni scritte e orali e le osservazioni in itinere si sono potute delineare le seguenti fasce di livello:

ALTA: 3 alunni

MEDIO-ALTA: 3 alunni

MEDIA: 8 alunni

MEDIO-BASSA: 2 alunni

BASSA: 2 alunni

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

	Asse culturale dei linguaggi
	Asse culturale matematico
Χ	Asse culturale scientifico tecnologico
	Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

ORIENTAMENTO

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi;
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa;
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea;

- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- L'Europa e l'Unione Europea;
- La Penisola Iberica;
- La regione francese e il Benelux;
- Le Isole Britanniche;
- La regione balcanica;
- Grecia, Cipro e Malta;
- La regione germanica;
- L'Europa del Nord;
- L'Europa centro-orientale;
- L'Europa orientale.

ED. CIVICA

• L'Unione Europea.

5. PIANO DI LAVORO

Premesso che la scuola deve creare un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni, si cercherà di:

- Valorizzare l'esperienza degli alunni e le conoscenze già acquisite;
- Attuare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni, soprattutto di quelli con particolare difficoltà;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Ampliare l'offerta formativa.

Strategie didattiche

- Lezione frontale e/o dialogata;
- Lettura guidata;
- Conversazioni e discussioni;
- Esercitazioni individuali in classe;
- Esercitazioni per piccoli gruppi eterogenei e/o fasce di livello;
- Rielaborazione dei contenuti con mappe concettuali, schemi, sintesi per una personalizzazione del metodo di studio;
- Costruzione collaborativa di schemi e mappe alla LIM;
- Ricerche individuali e collettive;
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa;
- Problem solving;
- Cooperative learning;
- Flipped Classroom;
- Approccio metacognitivo con autovalutazione;
- Feedback ed eventuale rimodulazione della programmazione.

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per il recupero.

- Ripresa puntuale dei concetti chiave, sintesi degli argomenti e rafforzamento dei concetti tramite supporti multimediali.

Gli interventi si atterranno ai seguenti criteri:

- Gradualità delle richieste;
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi;

- Esercitazioni guidate;
- Verifiche formative finalizzate all'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi minimi;
- Controllo del lavoro svolto a casa;
- Sollecitazioni fornite dal cooperative learning e dalla collaborazione tra pari;
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale;
- Utilizzo di misure dispensative e strumenti compensativi previsti dai PEI e PDP.

Per il potenziamento:

- Attivazione di iniziative sulla base di uno specifico interesse, di un'attitudine o anche di precise richieste da parte degli studenti.

Tali attività, che permetteranno una rielaborazione rapportata alle capacità individuali, si svolgeranno secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi;
- Assegnazione di ricerche o lavori specifici e individualizzati sulla base di domande o interessi emersi in classe;
- Consigli di lettura;
- Consigli cinematografici;
- Eventuali proposte di partecipazione ad eventi.

7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La partecipazione della classe ad uscite didattiche, eventi sul territorio in progetti promossi dalla scuola verranno valutati in sede di Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

8. SUSSIDI

- Libri di testo in adozione: "#loviaggio 2", G. Corbellini, B. Mondadori
- LIM
- Carte geografiche
- Carte tematiche
- Tabelle e grafici
- Strumenti di rappresentazione grafica delle informazioni (mappe, schemi e tabelle comparative)
- Approfondimenti forniti in fotocopia e/o in formato digitale
- Video e animazioni sui fenomeni geografici
- Software di visualizzazione, tra cui Google Earth e Google Maps
- Piattaforma GSuite: Google Drive, Google Classroom, Google Meet, GMail
- Registro elettronico

9. VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche a scopo formativo:

- Correzione degli esercizi svolti a casa
- Domande informali durante la lezione (a scopo riassuntivo o per verificare la comprensione)
- Esercizi scritti e/o orali durante la lezione anche con l'utilizzo di supporti multimediali (carte interattive, immagini ecc.)
- Griglie di osservazione
- Questionari di autovalutazione

Verifiche sommative:

- Interrogazioni orali
- Prove scritte caratterizzate dalla presenza di una o più delle seguenti tipologie di richiesta:
 - Domande a risposta aperta
 - Analisi ed interpretazione di tabelle, grafici e mappe
 - Esercizi sulla conoscenza del lessico specifico
 - Esercizi di individuazione di elementi su carte geografiche
 - Compilazione di carte mute

Prova orale:

Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.	Voto 9/10
Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.	Voto 8
Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.	Voto 7
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 6
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 5
Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.	Voto 4

Questionario:

Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.	Voto 9/10
Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un	Voto 8
lessico appropriato.	
Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico	Voto 7
semplice.	
Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un	Voto 6
lessico semplice.	
Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice	Voto 5
Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.	Voto 4

Nella valutazione del comportamento si terrà conto della griglia di valutazione del comportamento in linea con le competenze chiave europee e con il PTOF di istituto, oltre all'Integrazione al Documento di Valutazione approvato in Collegio Docenti il 19.05.2020.

Per quanto riguarda la valutazione delle competenze il prodotto degli alunni sarà valutato in base ad una rubrica che terrà conto di alcune competenze trasversali richieste.

10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Classe con i rappresentanti dei genitori
- Registro online
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche
- Mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data Ceriano Laghetto, 01/11/2022 Il docente Prof.ssa Sara Lacasasanta

Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **A. MORO** Classe: **2°G**

Docente: prof.ssa Sara Lacasasanta Disciplina: ITALIANO

1. FINALITÀ

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dovrà avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostrerà una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si saprà orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, saprà usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilerà il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si saprà impegnare in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare sè stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze (In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale:

- Conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- Comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- Saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo
- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile

Competenza digitale:

- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale e interagire con essi

- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

Competenza in materia di cittadinanza:

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani

Competenza imprenditoriale

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprendere i diversi modi della comunicazione
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo.
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 2°G è formata da venti alunni, dodici maschi e otto femmine. All'interno del gruppo sono presenti due studenti con disabilità, assistiti dall'insegnante di sostegno, tre allievi DSA, due alunni BES. Dalle osservazioni sistematiche effettuate si delinea una classe vivace e interessata agli argomenti di studio soprattutto durante le lezioni di Antologia quando si affrontano temi attuali. I ragazzi sono desiderosi di partecipare e di esprimere le proprie emozioni ed idee. E' da migliorare la gestione del materiale.

Dalle prime valutazioni scritte e orali e le osservazioni in itinere si sono potute delineare le seguenti fasce di livello:

ALTA: 1 alunno

MEDIA: 4 alunni

MEDIO-BASSA: 5 alunni

BASSA: 3 alunni

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

X	Asse culturale dei linguaggi
	Asse culturale matematico
	Asse culturale scientifico tecnologico
	Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli

interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente;
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale;
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto;
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).;
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a
 un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla
 situazione;
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione;

- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici);
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti);
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana;
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici;
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle);
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità;
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema
 principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione
 delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i
 compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche;
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato;
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse;
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici;
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale);
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi
 con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per
 un'eventuale messa in scena.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base;
- Comprendere e usare parole in senso figurato;
- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale;
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo;
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

- Morfologia: il verbo, le parti invariabili del discorso (avverbi, congiunzioni, preposizioni, interiezione).
- **Sintassi**: il soggetto, il predicato verbale e nominale, l'attributo e l'apposizione, i maggiori complementi diretti e indiretti.
- La grammatica del testo: lessico e produzione.

ANTOLOGIA

- Il testo narrativo, il testo poetico, il testo espositivo;
- La lettera, il diario e l'autobiografia;
- Il giallo e l'horror;
- Il racconto comico-umoristico;
- La poesia;
- Testi a tema;
- Lettura integrale di alcuni libri proposti dall'insegnante.

LETTERATURA

- Le Origini e il Duecento;
- Il Trecento: Dante e la Divina Commedia, Giovanni Boccaccio e il Decameron;
- Il Quattrocento e il Cinquecento: Niccolò Machiavelli, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso;
- Il Seicento, Galileo Galilei;
- Il Settecento, Parini e Goldoni.

ED. CIVICA

- Lo sfruttamento del lavoro minorile;
- Giornata della legalità.

5. PIANO DI LAVORO

Premesso che la scuola deve creare un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni, si cercherà di:

- Valorizzare l'esperienza degli alunni e le conoscenze già acquisite;
- Attuare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni, soprattutto di quelli con particolare difficoltà;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Ampliare l'offerta formativa.

Strategie didattiche

- Lezione frontale e/o dialogata
- Lettura guidata
- Conversazioni e discussioni
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi eterogenei e/o fasce di livello
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Feedback ed eventuale rimodulazione della programmazione

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per il recupero.

Ripresa puntuale dei concetti chiave, sintesi degli argomenti e rafforzamento dei concetti tramite supporti multimediali.

Gli interventi si atterranno ai seguenti criteri:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Esercitazioni guidate e controllo del lavoro svolto a casa
- Verifiche formative finalizzate all'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi minimi
- Sollecitazioni fornite dal cooperative learning e dalla collaborazione tra pari
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
- Utilizzo di misure dispensative e strumenti compensativi previsti dai PEI e PDP

Per il potenziamento:

- Attivazione di iniziative sulla base di uno specifico interesse, di un'attitudine o anche di precise richieste da parte degli studenti.

Tali attività si svolgeranno secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Assegnazione di ricerche o lavori specifici sulla base di domande o interessi emersi in classe
- Consigli di lettura
- Consigli cinematografici
- Eventuali proposte di partecipazione ad eventi

7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La partecipazione della classe ad uscite didattiche, eventi sul territorio in progetti promossi dalla scuola verranno valutati in sede di Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

8. SUSSIDI

- Il libro di testo in adozione: "A rigor di logica", R. Zordan, Fabbri Editore; "Nel cuore dei libri 2", P. Aristodemo, C. Gaiba, O. Pozzoli, B. Savino, Pearson Paravia; "La letteratura italiana", Ida Valli, Pearson Paravia;
- Libri di narrativa;
- LIM
- Approfondimenti forniti in fotocopia e/o in formato digitale;
- Piattaforma GSuite: Google Drive, Google Classroom, Google Meet, Gmail;
- Registro elettronico;

9. VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche a scopo formativo:

- Correzione degli esercizi svolti a casa
- Domande informali durante la lezione (a scopo riassuntivo o per verificare la comprensione)
- Esercizi orali durante la lezione
- Esercizi scritti durante la lezione

Verifiche sommative:

• Prove di scrittura (testi, domande a risposta aperta su argomenti di studio o esperienze fatte in classe)

Testo corretto dal punto di vista morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, espresso con un lessico	Voto 9/10
appropriato e ricco.	
Testo complessivamente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, chiaro, aderente alla	Voto 8
traccia, espresso con un lessico appropriato.	
Testo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, complessivamente chiaro,	Voto 7
sostanzialmente aderente alla traccia, espresso con un lessico non sempre appropriato.	
Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro,	Voto 6
sufficientemente aderente alla traccia, espresso con un lessico semplice.	
Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, poco	Voto 5
aderente alla traccia, espresso con un lessico semplice.	
Testo scorretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non chiaro, non aderente alla traccia,	Voto 4
espresso con un lessico povero.	

Questionario:

Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.	Voto 9/10
Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un	Voto 8
lessico appropriato.	
Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico	Voto 7
semplice.	
Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un	Voto 6
lessico semplice.	
Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice	Voto 5
Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.	Voto 4

Test di grammatica

100% di risposte corrette: 10 90% di risposte corrette: 9 80% di risposte corrette: 8 70% di risposte corrette: 7 60% di risposte corrette: 6 50% di risposte corrette: 5 <50% di risposte corrette: 4

Interrogazioni orali

Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista	Voto 9/10
lessicale.	
Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e	Voto 8
corretta, espressa con un lessico appropriato.	
Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta,	Voto 7
espressa con un lessico semplice.	
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con	Voto 6
un lessico molto semplice.	
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un	Voto 5
lessico molto semplice.	
Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa	Voto 4
con un lessico povero.	

Nella valutazione del comportamento si terrà conto della griglia di valutazione del comportamento in linea con le competenze chiave europee e con il PTOF di istituto, oltre all'Integrazione al Documento di Valutazione approvato in Collegio Docenti il 19.05.2020.

Per quanto riguarda la valutazione delle competenze il prodotto degli alunni sarà valutato in base ad una rubrica che terrà conto di alcune competenze trasversali richieste.

10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Classe con i rappresentanti dei genitori
- Registro online
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche
- Mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data Ceriano Laghetto, 02/11/2022 II docente
Prof.ssa Sara Lacasasanta