

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Istituto comprensivo "Cesare Battisti"



Piano di Lavoro Individuale

a.s.2022-23

Scuola:"D.Buzzati" Secondaria I grado Cogliate

Classe: 2^A

Docente: **Milena Alberti**

Disciplina: **MATEMATICA**

1. FINALITÀ

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale	Comunicare
2. Competenza multilinguistica	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi
4. Competenza digitale	Comunicare. Collaborare e partecipare.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni
6. Competenza in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare
7. Competenza imprenditoriale	Risolvere problemi. Progettare.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Aspetto comportamentale

La classe è composta da 26 alunni, tra cui 3 alunni ripetenti, 5 DSA e un'alunna BES socio-economico. I ragazzi ripetenti inseriti quest'anno non si stanno impegnando e risultano disturbanti.

Dal punto di vista disciplinare la maggior parte della classe saprebbe seguire le norme che regolano la vita scolastica, ma fanno fatica per la presenza di 4-5 alunni che creano disturbo e rendono difficoltosi il normale svolgimento delle lezioni e l'apprendimento dei compagni più fragili che avrebbero bisogno di maggior silenzio e concentrazione per rielaborare con tranquillità e maggior sicurezza i contenuti proposti.

L'insegnante compie un elevato sforzo per controllare i ragazzi disturbatori e mantenere per tutti un buon livello di attenzione; le lezioni vengono preparate accuratamente e in modo da non permettere momenti di pausa per impedire divagazioni e disordine; vengono effettuati continui richiami alla responsabilità personale, alla serietà e al rispetto fra loro.

Tutti gli interventi svolti per migliorare la socializzazione e i livelli di attenzione e concentrazione stanno portando, nelle mie ore, ad un clima più sereno dove lavorare e sta permettendo anche ai ragazzi più in difficoltà di seguire con maggior tranquillità. Non adeguato tuttavia appaiono ancora il livello di partecipazione e di curiosità cognitiva, pochi affrontano con interesse le proposte. Si rende necessario un controllo continuo dei compiti perché diversi alunni non li svolgono.

Aspetto didattico

Dalle osservazioni e dalle prime attività, test di verifica e rilevazioni orali, si è compreso che la classe non è omogeneamente in possesso dei pre-requisiti richiesti, solo una parte degli alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, non tutti sanno eseguire le consegne proposte, mentre diversi di essi manifestano difficoltà ed incertezze.

Si rende necessaria una serie di attività di rinforzo che saranno predisposte per i vari ambiti e in modo specifico per gli alunni con maggiore difficoltà.

Presentano molte carenze nella rielaborazione dei contenuti che viene svolta da parte di diversi ragazzi in modo affrettato e superficiale. Il metodo di studio deve ancora essere consolidato da parte di circa metà classe, alcuni devono essere spronati ad affrontare con maggior impegno e precisione il lavoro scolastico. Le prime verifiche hanno evidenziato le seguenti fasce di livello:

Fascia di livello	Aluni in percentuale
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	4
MEDIO-ALTA (7-8) Conoscenze e abilità buone	8
MEDIA (6-7) Abilità pienamente sufficienti-buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	38
BASSA (<6) Conoscenze ed abilità appena sufficienti o carenti; difficoltà nel metodo di studio ancora da acquisire	50

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA: Asse culturale matematico

a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

b) c) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE, CONTENUTI DEL PROGRAMMA

OBIETTIVI-ABILITA' (in grassetto i nuclei tematici)

Numeri

- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni
- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale

Spazio e figure

- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, per esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

Relazioni e funzioni

Le frazioni operazioni con frazioni e problemi aritmetici con frazioni

Frazioni e numeri decimali

Concetto di numero razionale. Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa

Le radici e i numeri irrazionali

Radici quadrate e cubiche. Stima e calcolo delle radici. Concetto di numero irrazionale.

I rapporti e le proporzioni (relativamente alle procedure di calcolo)

Rapporti. Proporzioni e loro proprietà. Calcolo del termine incognito di una proporzione e applicazione di comporre e scomporre

Le percentuali (relativamente alle procedure di calcolo)

L'area dei poligoni

Equivalenza tra figure piane. Calcolo dell'area dei poligoni. Stima dell'area di figure piane

Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni

Teorema di Pitagora. Applicazioni del teorema di Pitagora ai poligoni

La circonferenza e il cerchio

Cerchio e circonferenza. Angoli al centro e alla circonferenza e loro proprietà. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà

Ingrandimenti, riduzioni in scala e similitudine

Ingrandimenti e riduzioni di figure geometriche. Similitudine.

Teoremi di Euclide (per il gruppo del potenziamento)

Il ragionamento proporzionale

I rapporti e le proporzioni (relativamente alle relazioni fra grandezze)

Rapporti. Proporzioni e loro proprietà. Calcolo del termine incognito di una proporzione

Le percentuali

Percentuali: concetto, rappresentazione e applicazioni
Distribuzione e variazione percentuale
Proporzionalità diretta e inversa
Rappresentazione della proporzionalità nel piano cartesiano

<ul style="list-style-type: none"> •Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa •Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per studiare in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$ <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico • Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione • Confrontare dati al fine di prendere decisioni in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, per esempio, il campo di variazione 	<p>Primi elementi di statistica, con ripresa dei concetti già visti lo scorso anno scolastico per quanto riguarda i diagrammi</p> <p>Indagine statistica. Indici statistici.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte, sussidi)

Metodo didattico

- utilizzo del libro liquido ETABETA in adozione (contenuti didattici + contenuti per i docenti della Scuola secondaria di primo grado da Science Factory. La scienza in classe, Didastore, archivio multimediale, sito My Pearson Place) e di GOOGLE CLASSROOM
- lezione frontale (con utilizzo della LIM)
- brainstorming
- cooperative learning
- flipped classroom
- peer to peer
- problem solving
- lezioni con l'utilizzo di risorse in digitale (programmi per videoscrittura, per costruzione mappe, fogli di lavoro elettronici)
- attività guidate
- lavori di gruppo
- gruppi di ricerca
- filmati
- discussione interattiva
- produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale), schede riassuntive e mappe dal libro di testo, da altri libri e creazione personale (trasformate in video tutorial con Screencast-o-matic, Adobe Spark.....)
- presentazione di elaborati e di sintesi in formato digitale (video tutorial prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, video su Youtube....)

Uso dei laboratori

- multimediale
- spiegazione alla LIM di strumenti informatici (Excel, Cmap, Geo Gebra....) e esercitazione relativa

Mezzi-Strumenti

- Utilizzo di G Suite for Education per attuazione di flipped classroom, spiegazioni, visione filmati di esemplificazione, per proporre esercitazioni, approfondimenti....
- Utilizzo di piattaforme (HUB campus, Pearson...) e altro materiale da siti di autori (es. sito Ubimath.org con materiali e spunti didattici) o Case Editrici che hanno messo a disposizione siti per la consultazione di testi, materiali da condividere con alunni (es Il Capitello, Giunti, Piattaforma Treccani....)

- utilizzo della **tavoletta grafica** per esercitazioni e spiegazioni (uso **Jamboard** o altre lavagne digitali che siano accessibili da qualsiasi dispositivo da Google Classroom)
- Segnalazione di siti di approfondimento e di esercitazione (Pianeta espressioni, Pianeta Problemi...) sui contenuti matematici.
- LIM
- libro di testo
- fotocopie
- appunti
- cartelloni
- libri ed eserciziari
- schede strutturate
- strumenti per il calcolo
- strumenti multimediali
- strumenti per le attività tecnologiche (attrezzature informatiche, cd, dvd.....)
- materiale destrutturato
- materiale di recupero

5. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli interventi di recupero, consolidamento, approfondimento verranno effettuati utilizzando la Lim, CLASSROOM, App e siti matematici con cui svolgere esercitazione on line a casa e a scuola. Verranno utilizzati il libro di testo e altri testi disciplinari.

ATTIVITÀ CURRICOLARI

MODALITÀ' di RECUPERO

Nel corso delle lezioni curriculari gli alunni in situazioni di svantaggio rafforzeranno le abilità di base e svilupperanno le capacità logiche eseguendo esercitazioni guidate a livello graduale di difficoltà finalizzate al raggiungimento degli obiettivi minimi. Tale lavoro sarà effettuato con la guida ed il controllo dell'insegnante.

Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento.

Le spiegazioni verranno ripetute ove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet, schede e mappe che verranno allegati su Classroom Matematica...

Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP.

MODALITÀ di CONSOLIDAMENTO

Per gli alunni del gruppo intermedio la docente avrà cura di verificare la completezza e l'esattezza degli elaborati, guiderà i ragazzi al completo superamento delle eventuali difficoltà ed al consolidamento di conoscenze ed abilità. attraverso prove e attività in classe, verranno utilizzate schede ed esercitazioni adeguate.

MODALITÀ di APPROFONDIMENTO

Agli studenti del gruppo medio-alto si proporranno attività mirate all'approfondimento di conoscenze e abilità per acquisire un più elevato livello di competenze. Verranno stimolati all'approfondimento di argomenti curriculari e ad imparare a mettere in gioco le competenze matematiche in contesti diversi. Collaboreranno con i compagni in attività di tutoraggio .

ATTIVITÀ PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In alcuni periodi dell'anno suddivisa la classe in gruppi di livello, verranno svolti lavori di potenziamento, attività per l'acquisizione delle competenze, esercitazione su compiti significativi.

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di Elaborati in formato digitale presentati a tutta la classe.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia, se attuati.

SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali (uso di particolari siti didattici per esercitazione on line)
- libri ed eserciziari
- attrezzature informatiche
- cd, dvd
- materiale destrutturato
- materiale di recupero

- schede strutturate

6. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

La verifica sarà attuata attraverso le tipologie delineate a seguito:

- Verifiche a scopo formativo o diagnostico
- Verifiche a scopo sommativo alla fine di ogni unità, Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.

TIPOLOGIA in presenza

- prove per il controllo delle conoscenze specifiche
- osservazioni mirate al metodo di studio
- tabulazione dei dati e costruzione di grafici
- questionari vero/falso
- questionari a scelta multipla
- esercizi di completamento
- domande aperte
- esercizi di calcolo
- problemi
- mappe concettuali
- prove autentiche
- prove Invalsi (esercizi dal loro testo o da altri manuali)
- test appositi per Bes (SOLO SE NECESSARIO)

SCANSIONE TEMPORALE

Verifiche sommative previste per il quadrimestre non meno di quattro

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRIPTORI DEL LIVELLO	VOTO
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.	10
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.	
RELAZIONI E FUNZIONI	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. Costruisce, legge, interpreta e trasforma. Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.	Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.	

DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p> <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	9
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>	
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.</p>	8

SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.</p>	
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.</p>	
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>	7
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>	

	Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.		
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>	
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>	6
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	5

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p>	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p>	

RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

DESCRIZIONE DEL LIVELLO		LIVELLO VOTO
Impegno in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8

	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):		
Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale		

7. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola www.iccogliate.edu.it sezione didattica

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro NUVOLA
- diario dell'alunno
- colloqui individuali IN PRESENZA
- mail da indirizzo istituzionale
- comunicazioni telefoniche se necessario

Cogliate, 14 novembre 2022

La docente
Milena Alberti

Piano di lavoro individuale - Programmazione

Prof. Terragni Veronica

Materia di insegnamento: Inglese

Classe 2A

a.s. 2022/2023

OBIETTIVI DI COMPETENZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (al termine del primo ciclo di istruzione)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

1. Competenza alfabetica funzionale

2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. Competenza in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CONTENUTI DEL PROGRAMMA	<p>Libri di testo: Go live 1 e Go live 2</p> <p>Go live 1</p> <p>Unit 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatica: present continuous (tutte le forme) - Lessico: i vestiti. <p>Go live 2</p> <p>Unit 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatica: il passato del verbo essere (tutte le forme) e le espressioni di tempo al passato, there was/there were. - Lessico: il tempo atmosferico. <p>Unit 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatica: il passato dei verbi regolari e irregolari (forma affermativa). - Lessico: eventi della vita. <p>Unit 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatica: il passato dei verbi regolari e irregolari (forma negativa, interrogativa e risposte brevi), domande con Who, What e Which? - Lessico: i film <p>Unit 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatica: a lots of, much, many, composti di some/any/no/every, like + ing, preposizioni di luogo. - Lessico: i luoghi della città
--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Unit 5:

- Grammatica:
comparativi di maggioranza e uguaglianza, how often e espressioni di tempo.
- Lessico:
il trasporto

Unit 6:

- Grammatica:
superlativo relativo, how +aggettivo.
- Lessico:
l'aspetto fisico.

Unit 7:

- Grammatica:
have to don't/doesn't have to, must, mustn't
- Lessico:
i mestieri

Unit 8:

- Grammatica:
present continuous con valore di futuro, can, which one/which ones?
- Lessico:
le vacanze

Unit 9:

- Grammatica:
pronomi possessivi, whose, avverbi di modo e ripasso.
- Lessico:
le emozioni e i sentimenti.

Civiltà:

il Regno Unito:

- Geografia
- Paesi membri
- Capitali
- Bandiera
- Londra

Irlanda:

- L'Irlanda del nord e la Repubblica d'Irlanda
- Saint Patrick
- Canzoni irlandesi
- Cibo irlandese
- Presentazione ed esposizione in classe

	<p>Festivities:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thanks giving day • Christmas in the UK • Easter
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni principali riguardanti dati personali • Comprendere informazioni e descrizioni relative a familiari/ amici/personaggi famosi • Ricavare informazioni riguardanti diverse tipologie di abitazione • Capire le informazioni principali relative alla routine quotidiana • Comprendere informazioni relative a negozi/abbigliamento/attività sportive • Interagire con uno o più interlocutori scambiandosi informazioni personali • Gestire conversazioni relative alla routine quotidiana • Scambiare semplici informazioni su attività del tempo libero/scuola • Chiedere e dare informazioni sulla famiglia • Proporre/accettare o rifiutare un invito • Individuare informazioni relative alla routine • Comprendere informazioni e descrizioni di un evento in corso • Leggere e capire le informazioni principali di testi relativi a abitazioni/personaggi famosi/ tempo libero e shopping • Scrivere semplici testi/ e-mail dando informazioni personali/gusti e preferenze • Produrre semplici dialoghi con informazioni personali • Scrivere semplici testi riguardanti amici /familiari/ casa /scuola/free time/routine • Produrre semplici testi relativi a personaggi famosi
<p>Contenuti interdisciplinari</p>	
<p>Insegnamento dell’Educazione Civica</p>	
<p>Agenda 2030</p>	
<p>Attività integrative (partecipazione a progetti, azioni di recupero, stages, conferenze, visite culturali etc.)</p>	

--	--

Strategie educative e didattiche

Accoglienza	Presentazione orale e scritta degli alunni.	
Metodo didattico	Lezione frontale, lavori di gruppo, attività ludiche e manuali.	
Uso dei laboratori		
Mezzi-Strumenti	LIM, libro digitale, risorse online, youtube, power point.	

Verifica

La verifica sarà attuata attraverso le modalità delineate a seguito:

Tipologia delle verifiche	
Verifiche scritte	Interrogazione
Scansione temporale	
Le verifiche si svolgeranno al termine di due unità didattiche.	
Modalità di recupero Interrogazione	Modalità di approfondimento L'approfondimento dei contenuti si svolgerà attraverso delle reading.
Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze	

Progetti e presentazioni

Cogliate,

prof.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti"



Piano di Lavoro Individuale

a.s.2022-23

Scuola:"D.Buzzati" Secondaria I grado Cogliate

Docente: Milena Alberti

Classe: 2[^]A

Disciplina: SCIENZE

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale	Comunicare
2. Competenza multilinguistica	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi
4. Competenza digitale	Comunicare. Collaborare e partecipare.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni
6. Competenza in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare
7. Competenza imprenditoriale	Risolvere problemi. Progettare.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Aspetto comportamentale- Aspetto didattico

Si fa riferimento alla presentazione di matematica relativamente alla presentazione della classe e all'aspetto comportamentale, per quanto riguarda l'insegnamento di scienze appaiono interessati, per pochi alunni deve ancora essere migliorato il metodo di studio.

Si intensificherà l'uso di mappe concettuali create con utilizzo di programmi (Cmap...) al computer o in formato cartaceo per i ragazzi con maggiori difficoltà. Questi alunni saranno stimolati alla creazione di schemi in modo autonomo partendo dalle mappe e dagli schemi forniti dall'insegnante e aiutandosi con il testo in adozione. Il libro prevede pagine di DIDATTICA INCLUSIVA, mappe visuali riassuntive, particolarmente utili per l'inclusione grazie al carattere ad alta leggibilità, all'uso del maiuscolo, a una grafica chiara e ordinata, e all'uso dell'audio nel libro liquido. Tali mappe congiuntamente alle pagine di organizzazione delle conoscenze, di lavoro sulle competenze disciplinari e competenze chiave, potranno essere usate da tutti per avere un quadro riassuntivo delle relazioni fra i concetti presentati nelle diverse lezioni.

Le prime verifiche hanno evidenziato le seguenti fasce di livello (arrotondate):

Fascia di livello	Alunni in percentuale
ALTA (9-10) Conoscenze, abilità ed esposizione più che buone, affidabili ed autonomi nell'impegno	9

MEDIO-ALTA (7-8) Conoscenze e abilità buone	17
MEDIA (6-7) Conoscenze ed abilità pienamente sufficienti-buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	43
BASSA (5-6) Conoscenze ed abilità appena sufficienti o carenti; difficoltà nel metodo di studio	31

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA: Asse culturale scientifico tecnologico

a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

b) c) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE, CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

<p>OBIETTIVI di apprendimento-ABILITA' Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, peso, forza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. ● Realizzare esperienze quali soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio+aceto... <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il senso delle classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico e l'evoluzione delle specie dei viventi. 	<p>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</p> <p>Fisica Differenza tra fenomeno fisico e chimico. Il moto e la velocità. Forze, equilibrio dei corpi, le leve, principi della dinamica. Relazione di proporzionalità diretta tra le grandezze fisiche</p> <p>Chimica Struttura dell'atomo, Tavola degli elementi. Semplici reazioni chimiche. Acidi, basi, il pH. Chimica organica</p> <p>L'evoluzione dei viventi I fossili e le teorie sull'evoluzione. Darwin.</p> <p>Come è fatto il corpo umano Il corpo umano: sua organizzazione (cellule, tessuti, organi, apparati o sistemi). Anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi (tegumentario, muscolare, scheletrico, digerente,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Conoscere l'anatomia e la fisiologia di apparati e sistemi del corpo umano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione evitare consapevolmente i danni prodotti da fumo, alcool e droghe. ●Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ●Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi 	<p>respiratorio, circolatorio, immunitario), ed. alimentare (principi alimentari, corretta alimentazione). Principali malattie e educazione sanitaria.</p> <p>Progetto CROCE ROSSA se effettuato Progetto Affettività se effettuato ED. CIVICA AMBIENTE Progetto Gelsia il riciclo responsabile e l'economia circolare Progetto Ed. Ambientale Parco delle Groane “Insieme nella diversità” Percorso volto alla conoscenza della biodiversità nell'ambiente naturale del Parco. Attraverso l'esplorazione e attività ludiche comprenderemo l'armonia della natura per riconoscere la diversità come fonte di ricchezza e rifletteremo su come l'azione dell'uomo può avere un forte impatto su di essa. CITTADINANZA DIGITALE E NON (SEZIONE NOI CITTADINI) Percorso sulla nutrizione Patrimoni immateriali: cultura del cibo ed eccellenze alimentari</p> <p>I docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale e approfondimento dei contenuti in base alle esigenze della classe e ai progetti attivati.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metodo didattico

- Utilizzo del libro LIFE in adozione, dei contenuti didattici + contenuti digitali integrativi:
 - ❖ video per visualizzare i concetti chiave del paragrafo;
 - ❖ video di approfondimento;
 - ❖ videolaboratori che mostrano dal vivo esperimenti, utili anche per la Flipped Classroom;
 - ❖ audio delle pagine CLIL
 - ❖ audio delle sintesi;
 - ❖ presentazione ppt di ripasso/recupero, editabili, per consolidare i concetti chiave
 - ❖ mappe mentali e mappe concettuali x schematizzare e organizzare la conoscenza (in particolare i diagrammi, le linee del tempo, le illustrazioni significative ...) elaborate dall'insegnante e modificabili dall'alunno (in particolare x Bes con revisione del docente)
- Dal testo LETTURA DELL'IMMAGINE (DIDASCALIA, CONTESTO, PAROLE-CHIAVE... USO DI THINKLINK...)
- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Didattica aperta
- Lavoro di gruppo per fasce di livello;
- Lavoro in coppie di aiuto, o Peer collaboration
- lezione frontale (con utilizzo della LIM)
- brainstorming
- cooperative learning
- flipped classroom
- problem solving
- lezioni con l'utilizzo di risorse in digitale (programmi per videoscrittura, per costruzione mappe, fogli di lavoro elettronici)
- Problem solving

- Discussione guidata
- Attività guidate
- gruppi di ricerca
- discussione interattiva
- produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale)
- produzione di elaborati e di sintesi
- prove autentiche, compiti significativi

Uso dei laboratori

- multimediale
- spiegazione alla LIM di strumenti informatici (Excel, Cmap....) ed esercitazione relativa
- scientifico
- visione e/o riproposizione di esperimenti scientifici che i ragazzi possono eventualmente riproporre in modo autonomo e sicuro a casa.

Mezzi-Strumenti

- Libro di testo
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Schede predisposte dall'insegnante
- Attrezzatura da laboratorio
- Materiale povero
- Computer/LIM/smartphone/tavoletta grafica
- Utilizzo di G Suite for Education per attuazione di flipped classroom, spiegazioni, visione filmati di esemplificazione, per proporre esercitazioni, approfondimenti....
- Utilizzo di altre piattaforme (HUB campus, Pearson...)
- Utilizzo di altro materiale da siti di autori o Case Editrici che hanno messo a disposizione siti per la consultazione di testi, materiali da condividere con alunni (es Il Capitello, Giunti, Piattaforma Treccani...) mediante Documenti Google, Google Presentazioni (per la conoscenza e lo studio)
- Appunti
- Cartelloni
- Schede strutturate
- Strumenti per le attività tecnologiche (attrezzature informatiche, cd, dvd.....)
- Materiale destrutturato
- Materiale di recupero

5. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli interventi di recupero, consolidamento, approfondimento verranno effettuati utilizzando la Lim, CLASSROOM, App e siti matematici con cui svolgere esercitazione on line a casa e a scuola. Verranno utilizzati il libro di testo e altri testi disciplinari.

ATTIVITÀ CURRICOLARI

MODALITÀ' di RECUPERO

Nel corso delle lezioni curricolari gli alunni in situazioni di svantaggio lavoreranno sulle schede di didattica inclusiva e sulle mappe appositamente create, verranno stimolati alla produzione di sintesi, riassunti, schemi....

Le spiegazioni verranno ripetute ove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet, schede e mappe che verranno allegati su Classroom SCIENZE..

Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP.

MODALITÀ di CONSOLIDAMENTO

Per gli alunni del gruppo intermedio la docente avrà cura di verificare la completezza e l'esattezza degli elaborati, guiderà i ragazzi al completo superamento delle eventuali difficoltà ed al consolidamento di conoscenze ed abilità. attraverso prove e attività in classe o sincrone se in DAD, verranno utilizzate schede e mappe.

MODALITÀ di APPROFONDIMENTO

Agli studenti del gruppo medio-alto si proporranno attività mirate all'approfondimento di conoscenze e abilità per acquisire un più elevato livello di competenze. Verranno stimolati all'approfondimento. Collaboreranno con i compagni in attività di tutoraggio se sarà possibile.

ATTIVITÀ PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In alcuni periodi dell'anno suddivisa la classe in gruppi di livello, verranno svolti lavori di potenziamento, attività per l'acquisizione delle competenze, esercitazione su compiti significativi.

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di Elaborati in formato digitale presentati a tutta la classe. Utilizzo di Classroom scienze come piattaforma per guidare e proporre approfondimenti dei contenuti di scienze.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI con intervento di esterni

Progetto ed. ambientale Parco Groane: insieme nella diversità

Progetto Gelsia: il riciclo responsabile e l'economia circolare

Progetto CROCE ROSSA

Progetto Affettività

6. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Verifiche a scopo formativo o diagnostico

Verifiche a scopo sommativo alla fine di ogni unità, Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.

Tipologia

- prove per il controllo delle conoscenze specifiche
- osservazioni mirate al metodo di studio
- tabulazione dei dati e costruzione di grafici
- questionari vero/falso
- questionari a scelta multipla
- esercizi di completamento
- domande aperte
- mappe concettuali
- prove autentiche
- test appositi per Bes (se necessario)

SCANSIONE TEMPORALE Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati

Prove scritte 2-3 per quadrimestre. Prove orali una/due.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI			
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	10
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p>	

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	9
SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p>	

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	8
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	

<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	<p>7</p>
<p>SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	

<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	<p>6</p>
<p>SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	

<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p> <p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	<p>5</p>
<p>SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	

FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato</p>	
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	4
SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato</p>	
MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			

DESCRIZIONE DEL LIVELLO		LIVELLO VOTO
Impegno in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA		
<i>Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale</i>		

7. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola www.iccogliate.edu.it sezione didattica

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro NUVOLA
- diario dell'alunno
- colloqui individuali IN PRESENZA
- mail da indirizzo istituzionale
- comunicazioni telefoniche se necessario

Cogliate, 14 novembre 2022

La docente
Milena Alberti



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di primo grado Dino Buzzati

Classe 2^A

A.S. 2022/2023

Docente: Prof.ssa Ferrari Chiara

Disciplina: Italiano

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La disciplina, attraverso l'educazione all'ascolto, al parlato e alla scrittura (come dettagliati qui di seguito) si propone di sviluppare come finalità ultima le seguenti competenze chiave:

- **Potenziare le competenze sociali e civiche al fine di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.**
- **Potenziare la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni.**
- **Perfezionare la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti e di interagire sul piano linguistico a diversi livelli nei vari contesti culturali e sociali.**

Educazione all'ascolto: Ascoltare le spiegazioni e i messaggi di diverso tipo con attenzione ed interesse, provenienti da varie fonti (documenti vecchi e nuovi media) Comprendere il significato globale e analitico dei messaggi ascoltati - Individuare le informazioni significative - Produrre mappe e schemi completi.

Educazione al parlato: Intervenire con chiarezza, ordine e pertinenza - Esporre in modo logico e consequenziale argomenti vari - Utilizzare con crescente competenza linguaggi specifici
Lettura - Leggere silenziosamente - Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo- Comprendere il significato globale dei testi letti - Individuare informazioni implicite ed esplicite - Distinguere le diverse tipologie testuali (testo narrativo, poetico, letterario,...) Leggere per divertimento e per arricchimento personale.

Scrittura: Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di testi più complessi - Scrivere testi pertinenti, coerenti, coesi e progressivamente più corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico - Scrivere testi di diversa tipologia, utilizzando forma e linguaggio appropriati, utilizzando anche la videoscrittura se necessario e richiesto dalla tipologia di lavoro (e-mail, blog,...) - Strutturare il testo in modo adeguato alla situazione comunicativa

Riflessione sulla lingua - Riconoscere in un testo le parti del discorso - Individuare i rapporti logici tra gli elementi della frase

Arricchire il lessico (significati, sinonimi) - Individuare l'evoluzione della lingua italiana, partendo dalle sue origini latine - Riconoscere e saper usare in maniera adeguata all'età i vari registri linguistici.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe 2^A è composta da 26 alunni: 11 femmine e 15 maschi.

N. studenti che frequentano la classe per la seconda volta: 3

N. studenti provenienti da altre scuole: /

N. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: /

N. studenti con bisogni educativi speciali: 6 (5 DSA e 1 BES)

La classe manifesta un atteggiamento eccessivamente infantile, riscontrabile nel non rispetto dei turni di parola e negli interventi non sempre pertinenti. Alcuni studenti devono essere continuamente sollecitati alla partecipazione e all'attenzione. Nelle esercitazioni in classe la maggior parte degli studenti non partecipa e non si propone volontariamente per la correzione o per l'esecuzione. Lo studio a casa è ancora poco approfondito e superficiale. L'esecuzione dei compiti scritti è poco puntuale e precisa da parte della maggioranza della classe.

Nei confronti della docente la maggior parte della classe si mostra abbastanza rispettosa ed educata. Tra pari i ragazzi hanno sviluppato un rapporto non sempre corretto. A volte è richiesto l'intervento dell'insegnante.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE c)

CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI ATTESI	NUCLEI TEMATICI
<p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</p>	<p>Attivare un ascolto mirato in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista - cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole -individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali <p>Distinguere informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Le strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio - usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale 	<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).</p> <p>Ascolto e decodifica dei messaggi.</p> <p>Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.</p> <p>Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti, riassunto.</p>

<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<p>Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Trovare le informazioni pertinenti al tema trattato anche usando il web.</p> <p>Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo.</p>	<p>Nucleo 2: Lettura.</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: comico, giallo, horror, autobiografico.</p> <p>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, narratore, personaggi, trama ed intreccio, spazio, tempo, personaggi</p>
--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere pareri personali su di essi.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo.</p> <p>Avvicinarsi a comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale.</p> <p>Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</p>	<p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica attraverso l'epica medioevale (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato).</p> <p>Le figure retoriche di base (similitudini metafore e principali figure di suono),</p> <p>Epica medioevale, la letteratura delle origini, la letteratura nel tardo Medioevo, nel Rinascimento e nel Seicento.</p> <p>Infarinatura sul contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</p>	<p>Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.</p> <p>Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.</p> <p>Utilizzo ragionato e consapevole della videoscrittura.</p> <p>Ricavare informazioni specifiche da varie fonti</p> <p>Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre</p> <p>Ordinare e collegare le informazioni selezionate</p> <p>Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo</p> <p>Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici.</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) specialmente nell'ambito della descrizione, del riassunto e del testo autobiografico.</p> <p>Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace, anche come elemento base per un efficace metodo di studio.</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali trattate. Produzione di riassunti e brevi recensioni. Uso del dizionario.</p>
<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.</p>	<p>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Analisi morfologica delle parti del discorso.</p> <p>Analisi logica.</p>

	Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.	Introduzione ad analisi testuali sulla linea dell'Invalsi.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

3. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Gli strumenti a supporto delle attività proposte saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: libri di testo, filmati didattici e di divulgazione, film. In relazione alle difficoltà palesate dai discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: lezione frontale e lezione dialogata, eventuale dettatura appunti, schemi e video con il supporto della LIM; reperimento di materiale ad hoc per intervenire in modalità asincrona su Classroom, all'interno di un ambiente appositamente creato e dove i contenuti sono fruibili in modalità personale e autonoma. Ricerche ed approfondimenti; realizzazione di presentazioni, lavori di gruppo (se possibile), studio individuale e domestico; discussioni guidate su vari temi; costruzione di schemi di sintesi; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie: semplificazione dei contenuti, reiterazione degli interventi didattici, lezioni individualizzate a piccoli gruppi, esercizi guidati e schede strutturate, interrogazioni di recupero programmate per le verifiche scritte insufficienti (non per i temi).

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Gli alunni saranno coinvolti in percorsi trasversali volti a sviluppare la conoscenza di sé e della comunità in cui vivono, ad esempio saranno coinvolti in un percorso sulla conoscenza del sé collegato all'Educazione Civica, sul rispetto dell'ambiente e delle regole di convivenza civile. Tutti saranno resi responsabili della classe con incarichi ricorrenti e prestabiliti. Si struttureranno, se possibile, lavori di discussione di gruppo, in particolar modo di letteratura e antologia. Questi lavori saranno improntati alla massima inclusività in modo da accogliere tutte le variegate esigenze dei singoli studenti presenti in questa classe composita. Si parteciperà a progetti promossi in ambito territoriale e da associazioni culturali vicine agli studenti come la Biblioteca civica (se possibile si sensibilizzerà alla lettura attraverso percorsi adatti)

SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali, Gsuite, Classroom, videoscrittura e presentazioni
- attrezzature informatiche
- libri ed eserciziari
- cd, dvd
- schede strutturate
- materiale destrutturato
- strumentario disciplinare specifico
- materiale di recupero

6. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Si osserverà, attraverso verifiche sia orali che scritte, la capacità dello studente di esprimersi in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario, la qualità degli interventi negli scambi comunicativi, se vengono effettuati in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali. Si valuterà se lo studente individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Si osserverà se sa produrre testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali e la capacità di analizzare con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione di un giudizio concorrono anche le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione, l'autonomia e il metodo di studio, la maturità dell'atteggiamento e del comportamento.

7. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro online
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data: Cogliate, 14. 11.2022

La docente: prof.ssa Chiara Ferrari



Piano di Lavoro Individuale

Scuola Secondaria di I Grado: DINO BUZZATI, Cogliate

Classe: 2^A

A. s. 2022/2023

Docente: Prof.ssa Ferrari Chiara

Disciplina: STORIA E EDUCAZIONE CIVICA

1. FINALITA' DELL'INSEGNAMENTO DELLA STORIA

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

FINALITA' DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

- Accompagnare l'alunno come individuo e come appartenente a gruppi, ad accogliere la sfida del vivere insieme, quale possibile e importante compito personale e sociale, interpretando le situazioni contingenti alla luce dei valori costituzionali e dei sentimenti umani che nascono da una condivisione della dignità e dei diritti della persona umana, delle comunità e delle istituzioni.
- Accompagnare lo studente, alla luce del passato, ad attribuire al presente un senso autentico e condivisibile, in grado di orientare azioni e scelte positive, umane per sé, per la propria comunità, per gli altri, per il mondo, così da gettare responsabilmente le basi per il futuro.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 2^A è composta da 26 alunni: 11 femmine e 15 maschi.

N. studenti che frequentano la classe per la seconda volta: 3

N. studenti provenienti da altre scuole: /

N. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: /

N. studenti con bisogni educativi speciali: 6 (5 DSA e 1 BES)

La classe manifesta un atteggiamento eccessivamente infantile, riscontrabile nel non rispetto dei turni di parola e negli interventi non sempre pertinenti. Alcuni studenti devono essere continuamente sollecitati alla partecipazione e all'attenzione. Nelle esercitazioni in classe la maggior parte degli studenti non partecipa e non si propone volontariamente per la correzione o per l'esecuzione. Lo studio a casa è ancora poco approfondito e superficiale. L'esecuzione dei compiti scritti è poco puntuale e precisa da parte della maggioranza della classe. Nei confronti della docente la maggior parte della classe si mostra abbastanza rispettosa ed educata. Tra pari i ragazzi hanno sviluppato un rapporto non sempre corretto.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale matematico

Asse culturale scientifico tecnologico

X Asse culturale storico sociale

4. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni Nazionali). Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente

COMPETENZA: Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti

1) NUCLEO: USO DELLE FONTI

L'alunno usa fonti di diverso tipo quali documentarie, iconografiche, letterarie, cartografiche per ricavare conoscenze su temi definiti.

COMPETENZA: Stabilire relazioni fra fatti storici

2) NUCLEO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Seleziona le informazioni e le organizza con schemi, mappe, tabelle e risorse digitali. Colloca gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali. Colloca la storia italiana in relazione con gli eventi europei e mondiali

COMPETENZA: Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società

3) NUCLEO: STRUMENTI CONCETTUALI

Comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati

Conosce il patrimonio culturale dell'umanità collegato con i temi studiati

COMPETENZA: Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi

4) NUCLEO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Riflette e discute su problemi di convivenza civile.

Esponde gli argomenti in modo ordinato e completo, selezionando le conoscenze acquisite. Utilizza i termini specifici del linguaggio storico.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

1) USO DELLE FONTI

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento ai primi anni dell'Ottocento.

2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

3) STRUMENTI CONCETTUALI

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele, cronologie e periodizzazioni).

- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio di appartenenza.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

4) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre testi di vario tipo, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Inizia l'età moderna

Le grandi esplorazioni geografiche

Le guerre d'Italia

La Riforma protestante e la Controriforma cattolica

Il '600: un secolo di contrasti

I nuovi equilibri economici e la Guerra dei Trent'anni

Potenze mondiali e assolutismo

Il '700: il secolo delle rivoluzioni

L'Età dei lumi

La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti

La Rivoluzione francese

La Rivoluzione industriale

La prima metà dell'800

La Restaurazione e i moti del '20-'21 e '30-'31

Le rivoluzioni del 1848

5. PIANO DI LAVORO

Gli strumenti a supporto delle attività proposte saranno scelti a seconda delle necessità della classe tra i seguenti: libri di testo, filmati didattici e di divulgazione, film.

In relazione alle difficoltà e bisogni degli alunni l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: lezione frontale e lezione dialogata, schemi e video di supporto realizzati attraverso la LIM, ricerche ed approfondimenti, discussione guidate su vari temi, costruzioni di schemi di sintesi. Si avrà cura di evidenziare il lessico specifico della disciplina. Si lavorerà nella creazione di mappe e schemi per evidenziare i collegamenti logico-cronologici tra gli eventi storici trattati.

Quando possibile, la presentazione dei contenuti si concluderà con un'attività in apprendimento cooperativo volta a stimolare il dibattito, il ragionamento, il confronto.

In sintesi si procederà utilizzando le seguenti metodologie didattiche:

- Lezione introduttiva frontale: presentazione delle fasi e dei concetti storici cardine e brainstorming
- Lavoro a coppie o piccoli gruppi
- Lezione interattiva
- Lettura commentata e dialogata del libro di testo
- Collocazione degli eventi nello spazio e sulla "linea del tempo"
- Focalizzazione dei contenuti per mezzo di domande, tabelle, schemi e mappe concettuali per facilitare lo studio individuale
- Scoperta delle parole-chiave del percorso degli eventi
- Stesura di appunti e rielaborazione degli stessi
- Analisi di documenti e carte storiche e tematiche

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Le attività di recupero consistono nel riprendere ad ogni lezione i concetti chiave, formulare sintesi semplificate degli argomenti e rafforzare i concetti utilizzando anche supporti multimediali. In particolare saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- gradualità delle richieste
- sollecitazione degli interventi e delle domande
- esercitazioni guidate
- prove ed attività semplificate su obiettivi minimi

Lavori di approfondimento e rielaborazione dei contenuti saranno proposti agli alunni durante tutto il corso dell'anno.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

La classe parteciperà ad alcune iniziative che verranno concordate in sede di Consiglio di classe.

Si darà spazio all'eventuale partecipazione ad eventi sul territorio.

SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali)

Sussidi che si intendono utilizzare:

- "Chiaro a tutti 2"- D'Intino, Scarpati, Troilo, Zuccarelli e relativi contenuti digitali
- Strumenti multimediali
- Attrezzature informatiche
- Altri libri ed eserciziari

- Cd, dvd
- Schede strutturate
- Materiale destrutturato
- Strumentario disciplinare specifico
- Materiale di recupero
- Film e documentari

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Le verifiche utilizzate saranno questionari a risposte aperte/chiose suddivise su più abilità, esercizi di completamento, analisi di un documento storico
- Interrogazioni orali e domande informali durante la lezione
- Controllo dei compiti a casa

Valutazione delle competenze

- 1) Questionari a risposte aperte
- 2) Interrogazioni

Uso delle fonti (nucleo 1)

- 1) Questionari a risposte aperte
- 2) Interrogazioni

Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze	9/10
Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze	7/8
Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali	6
Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie	5
Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso	4

Organizzazione delle informazioni (nucleo 2)

- 1) Questionari a risposte aperte
- 2) Interrogazioni

Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici con completa padronanza e pertinenza	9/10
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici con buona padronanza e pertinenza	7/8
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici con sufficiente padronanza e pertinenza	6
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici con parziale padronanza e pertinenza	5
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici in modo frammentario e confuso	4

Strumenti concettuali (nucleo 3)

- 1) Questionari a risposte aperte
- 2) Interrogazioni

Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito	9/10
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente	7/8
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali	6
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale	5
Conosce i fondamenti della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso	4

Produzione scritta e orale (nucleo 4)

- 1) Questionari a risposte aperte
- 2) Interrogazioni

Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea	9/10
Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea	7/8
Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea	6
Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea	5
Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e della società contemporanea	4

Test:

Percentuale	Voto
98%-100%	Dieci (10)
95%-97%	Nove e mezzo (9.5)
88%- 94%	Nove (9)
85%- 87%	Otto e mezzo (8.5)
78%-84%	Otto (8)
75%-77%	Sette e mezzo (7.5)
68%-74%	Sette (7)
65%-67%	Sei e mezzo (6.5)
58%-64%	Sei (6)
55%-57%	Cinque e mezzo (5.5)
48%- 54%	Cinque (5)
45%-47%	Quattro e mezzo (4.5)
38%-44%	Quattro (4)

--	--

Per la valutazione del comportamento, il giudizio viene condiviso con il Consiglio di Classe. Alla formulazione del giudizio sul comportamento concorrono: l'impegno personale, l'attenzione, l'interesse, la partecipazione, l'autonomia, il metodo di lavoro, il rispetto delle regole, la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

(Vedi griglia di valutazione del comportamento - PTOF di Istituto e Documento di Valutazione).

6. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito di educazione civica, si affronteranno le UDA stabilite nel Consiglio di Classe. (Vedi programmazione di classe)

7. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ'

I genitori saranno informati relativamente alle proposte educative e didattiche durante le assemblee di classe e i consigli di classe con i Rappresentanti dei genitori previsti dal calendario.

Per quanto riguarda le comunicazioni personali sull'alunno, i genitori in caso di necessità verranno informati tramite colloquio o comunicazione scritta sul registro online, oppure attraverso la mail istituzionale.

Cogliate, 14 Novembre 2022

La docente

Ferrari Chiara

Programmazione del **Consiglio Di Classe 2^A**
anno scolastico 2022/23

Classe: 2 Sezione: A

Coordinatore Prof.ssa: Milena Alberti

Verbalizzante Prof.ssa: Veronica Terragni

MATERIE E DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Materia</i>	<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Docente</i>
Italiano	Prof.ssa Chiara Ferrari	Inglese	Prof.ssa Veronica Terragni
Storia	Prof.ssa Chiara Ferrari	Musica	Prof. Salvatore Musso
Geografia	Prof.ssa Chiara Ferrari	Arte	Prof.ssa Cristina Cipriano
Matematica	Prof.ssa Milena Alberti	Tecnologia	Prof. Laura Tarabotti
Scienze	Prof.ssa Milena Alberti	Motoria	Prof. Claudio Vavassori
Francese	Prof.ssa Giovanna Monti	IRC	Prof.ssa Paola Fontana
Ed. Civica	TUTTI I DOCENTI DEL CDC		

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI:

Pagano Emanuela (Vagni Andrea)

Bianchi Arianna (Basilico Stefano Sergio)

eletti il 11/10/2022

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

n. totale allievi: 26 (n. maschi: 15 n. femmine: 11)

n. studenti che frequentano per la seconda volta: 3

n. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: -

n. studenti provenienti da altre scuole: -

n. studenti con Bisogni Educativi Speciali: 6 (5DSA+1BES socio-economico)

Tre alunni non si avvalgono dell'insegnamento dell'IRC.

Relativamente alle certificazioni alunni BES:

- ❖ 1 alunno presenta certificazione per Disturbo Specifico di Apprendimento (DSA):
 - Disturbo della scrittura del tipo Disortografia Evolutiva Disgrafia Evolutiva (cod. F81.1 ICD-10)
 - Disturbo Specifico di Sviluppo del Calcolo Discalculia evolutiva Difficoltà Specifiche di Automatizzazione della Lettura e del Calcolo (cod. F81.2 ICD-10) in ragazzo con livello cognitivo nella norma (borderline).
- ❖ 1 alunno presenta certificazione per Disturbo Specifico di Apprendimento (DSA):
 - Disturbo Specifico della Lettura (Dislessia Evolutiva - cod. F81.0 ICD-10)
- ❖ 1 alunno presenta certificazione per Disturbo Specifico di Apprendimento (DSA):
 - Disturbo Specifico del Linguaggio (ICD-10 F80.0) con attuali ricadute in area di comprensione del testo scritto e nell'area ortografica).
- ❖ 1 alunno presenta certificazione per Disturbo Specifico di Apprendimento (DSA)
- ❖ 1 alunno presenta certificazione per Disturbo di attenzione ed iperattività con labilità attentiva (ICD9:314.01) ed è attualmente ancora in osservazione.
- ❖ 1 alunno presenta PDP temporaneo per Bisogno Educativo Speciale (BES) - svantaggio economico



familiare. L'alunno ha iniziato un percorso di valutazione delle difficoltà scolastiche ed emotive presso l'UONPIA Territoriale di Limbiate lo scorso anno, ad oggi non è ancora pervenuta alcuna certificazione.

§ 1. Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi

(sulla base del D.P.R. n. 89/2009 e Indicazioni Nazionali per il I° ciclo del 2012)

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

- ✓ Dimostra una padronanza della **lingua italiana** tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ✓ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in **lingua inglese** e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una **seconda lingua europea (francese)**.
- ✓ Utilizza la lingua inglese nell'uso delle **tecnologie dell'informazione** e della comunicazione.
- ✓ Le sue **conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche** gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- ✓ Il possesso di un **pensiero razionale** gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ✓ **Si orienta nello spazio e nel tempo** dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ✓ Ha buone **competenze digitali**, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ✓ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed **impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo**.
- ✓ Ha **cura e rispetto di sé**, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del **rispetto della convivenza civile**. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.



- ✓ Dimostra **originalità e spirito di iniziativa**. Si assume le proprie **responsabilità** e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ✓ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento **si impegna in campi espressivi, motori ed artistici** che gli sono congeniali.
- ✓ È disposto ad **analizzare se stesso** e a **misurarsi con le novità e gli imprevisti**.

§ 2. Situazione in ingresso

Il livello della classe in ingresso è MEDIO-BASSO come si rileva dalla media delle valutazioni finora riportate (14 novembre 2022) nel registro elettronico:

Fascia di livello	Aluni in percentuale
AVANZATO (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	4
INTERMEDIO (7-8) Conoscenze e abilità buone	20
BASE (6-7) Abilità pienamente sufficienti-buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	16
INIZIALE (6 o <6) Conoscenze ed abilità appena sufficienti o carenti; difficoltà nel metodo di studi ancora da acquisire	56
NON VALUTABILI 1 alunno	4

SITUAZIONE DELLA CLASSE ALL'INIZIO DEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

La classe 2A è costituita da un gruppo eterogeneo di alunni: una parte è composta da alunni educati, attenti, interessati che partecipano però in modo poco attivo; la restante parte, seppur minoritaria, è costituita da alunni spesso maleducati, poco attenti e non interessati, la cui partecipazione è discontinua, limitata, attuano interventi poco ordinati e disturbanti. Ciò si verifica in particolare da parte di un paio di alunni certificati DSA . La situazione si è aggravata rispetto allo scorso anno per l'inserimento di due alunni bocciati . In particolare un alunno, già bocciato tre volte, continuava a venire a scuola disturbando o dormendo sul banco, senza svolgere alcun lavoro scolastico, in attesa di compiere gli anni a marzo, ritirarsi e seguire le 150 ore serali per conseguire il diploma. Il ragazzo dopo un'iniziale presenza non si è però più presentato a scuola.

Un'altra alunna, già ripetente, come negli anni precedenti, non si è mai presentata a scuola e dal giorno 10 novembre non compare più nel registro per probabile trasferimento.

Infine l'ultimo alunno ripetente inserito quest'anno, ha un pò scombuscolato la classe inizialmente trascinando alcuni alunni, ma attualmente, pur non svolgendo in tutte le discipline, i lavori assegnati e mostrando scarso interesse, si comporta leggermente meglio in quanto evita di disturbare la classe.

L'attenzione e la partecipazione in classe è altalenante e sicuramente meglio nelle prime ore della mattina, pessima nelle altre. Risulta necessario lavorare mantenendo sempre un controllo vigile, in quanto gli elementi "disturbanti" già citati devono continuamente essere ripresi.

Purtroppo il resto della classe risulta per lo più passivo, non ostacola le intemperanze e subisce passivamente.

Dal punto di vista didattico molti alunni non sono ancora autonomi e in grado di organizzarsi, devono essere guidati nello svolgimento delle attività, indirizzati alla ricerca del proprio metodo di studio e



sostenuti nell'acquisizione di un lessico specifico delle diverse discipline, spronati ad uno studio più costante e preciso.

L'impegno per lo svolgimento dei compiti a casa deve essere continuamente richiamato e molti alunni devono essere costantemente controllati.

§ 3. Competenze e abilità da sviluppare nel corso dell'anno

Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione

ASSE dei LINGUAGGI

Padronanza della lingua italiana: <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Italiano – Tutte le discipline
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese - Francese
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Arte e Immagine – Italiano – Storia – Cittadinanza e Costituzione - Geografia
Utilizzare e produrre testi multimediali	Tutte le discipline

ASSE MATEMATICO

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica - Tecnologia
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Matematica - Tecnologia
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Tutte le discipline
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Tutte le discipline

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze – Tecnologia - Geografia – Storia – Italiano
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Scienze – Geografia – Storia- Italiano - Motoria



Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Tutte le discipline
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

ASSE STORICO-SOCIALE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Storia – Italiano – Arte e Immagine – Musica – IRC -
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Cittadinanza e Costituzione e tutte le altre discipline
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Storia – Geografia - Tecnologia

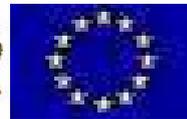
§ 4. Esperienze da proporre alla classe, anche ai fini dello sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza

(viaggi e visite d'istruzione, progetti, concorsi, stage, alternanza scuola-lavoro, altro)

COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>	<p>❖ Progetto Biblioteca</p> <p><u>PROGETTO "PROMOZIONE ALLA LETTURA"</u></p> <p>Laboratorio "Non si giudica un libro dalla copertina"</p> <p>Obiettivi</p> <p>L'attività ha lo scopo di avvicinare i ragazzi al mondo dell'editoria grazie a piccole e semplici spiegazioni sul mondo del marketing e delle tecniche di vendita usate per promuovere i best sellers, dando maggior rilievo alla scelta delle copertine.</p> <p>Contenuti</p> <p>I ragazzi verranno introdotti nel mondo del mercato editoriale attraverso alcune riflessioni di base. Il bibliotecario, nell'ottica di avviare una discussione produttiva, proporrà una serie di esempi pratici su cui riflettere.</p> <p>La seconda fase sarà strutturata in modo più pratico attraverso due attività ludiche.</p> <p>Modalità biblioteca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bibliotecario accoglie i ragazzi in biblioteca e li fa accomodare ai tavoli; - presentazioni; - il bibliotecario, partendo dall'osservazione dell'aspetto fisico di un volume, illustra le tecniche di marketing adottate



	<p>per promuovere un libro, soffermandosi in particolare sull'importanza della copertina;</p> <ul style="list-style-type: none">- seguirà una attività di gioco che porterà i ragazzi ad utilizzare le nozioni apprese nella prima parte del laboratorio;- correzioni e soluzioni dei giochi;- saluti finali.
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ Blog di francese http://www.notreblogdefle.com/❖ CLIL INGLESE-DIVERSE DISCIPLINE❖ Progetto teatro in lingua inglese (se attivato)



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

❖ **Progetti Parco delle Groane e della Brughiera Briantea (febbraio)**

❖ **UNA GUIDA PER LA MIA CITTA'** Realizzazione di una cartina per la cittadinanza.

Con l'utilizzo della tecnologia esploreremo il Parco e/o la città da un punto di vista tematico, integrando conoscenze naturalistiche a conoscenze geografiche, storiche e culturali che andranno a produrre una cartina tematica ad uso dei cittadini per trovare e scoprire le aree verdi della città, o riconoscere piante e animali del bosco vicino.

Il percorso non richiede un ambiente specifico e anzi è stato pensato per essere svolto nei dintorni della scuola con un'uscita di sole due ore, ma necessita di un computer, una LIM e la possibilità di stampare.

❖ **Progetto Gelsia ECONOMIA CIRCOLARE** (in data da definire, gli esperti ci contatteranno dopo la metà di novembre)

I ragazzi devono realizzare brevi video e/o animazioni dedicati al tema dell'economia circolare, per promuovere buone pratiche di sostenibilità ambientale. Ogni gruppo avrà a disposizione un tablet con applicazioni che serviranno per creare i video. Il percorso si compone di:

1. BRAINSTORMING SULLA VITA DEI RIFIUTI per mettere in luce la percezione della classe su questo tema e far emergere le conoscenze e informazioni che i ragazzi possiedono
2. DISCUSSIONE DI GRUPPO sulle peculiarità di questa nuova economia
3. ATTIVITÀ DI VIDEO-MAKING i ragazzi devono realizzare brevi video e/o animazioni dedicati al tema dell'economia circolare, per promuovere buone pratiche di sostenibilità ambientale. Ogni gruppo avrà a disposizione un tablet con applicazioni che serviranno per creare i video

❖ **INCONTRO CON CROCE ROSSA** (secondo quadrimestre in data da definire)

❖ **Progetto di Educazione all'Affettività** (secondo quadrimestre date da definire)

❖ **Progetto Wisair** (in via di definizione)



<p>La competenza digitale</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gestione materiale informatico fornito dai docenti o prodotto dagli alunni stessi attraverso diverse piattaforme o app: Classroom, Padlet, PhET...) ❖ Utilizzo risorse digitali dei libri di testo My Pearson place; MyApp Pearson; MybSmart, Lattes Play ❖ Conoscenza base di Word, Excel, Power Point ❖ Tabulazione dati e realizzazione di grafici ❖ Uso di C-map e programmi per la realizzazione di mappe e schemi
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distribuzione dei compiti nel Piano di Evacuazione ❖ Corsi pomeridiani di recupero italiano-matematica-lingua 1-2 (se attivati) ❖ Percorsi disciplinari sull'acquisizione di un metodo di studio (schemi, mappe, diagrammi di flusso, riassunto, relazione...) ❖ Strategie operative per affrontare i diversi compiti in tutte le discipline
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Percorsi di invito alla lettura su tematiche legate alla cittadinanza attiva ❖ Consiglio Comunale dei Ragazzi ❖ EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE: <ul style="list-style-type: none"> a. Educazione alla legalità e all'uso consapevole del web b. Bullismo e cyberbullismo ❖ Progetto di Educazione stradale per le prime "Due ruote sicure" (se attivato)
<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Corsa contro la fame



<p>altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ Corso pomeridiano "Attività sportiva" (se attivato)❖ Corsi pomeridiani musica e arte (se attivati)

§ 5. Strategie didattiche

in classe (lezioni frontali, esercitazioni, laboratorio, *e-learning*, *peer education*, *tutoring*)

- ❖ lezione frontale
- ❖ esercitazioni
- ❖ laboratorio
- ❖ attività guidate
- ❖ lavori di gruppo (se possibile)
- ❖ giochi per l'esercizio di abilità specifiche
- ❖ filmati
- ❖ role play
- ❖ brain storming
- ❖ discussione interattiva
- ❖ peer education (se possibile)
- ❖ produzione di mappe concettuali
- ❖ produzione di elaborati e di sintesi
- ❖ cooperative learning (se possibile)
- ❖ flipped class
- ❖ tutoring (se possibile)
- ❖ video lezioni (materiale caricato su CLASSROOM: presentazioni con video prodotti dall'insegnante, reperiti in internet, materiale in formato digitale dal libro di testo e da altri libri o siti internet...)
- ❖ esercitazioni svolte con utilizzo di lavagne (Jamboard, Whiteboard....) e tavoletta grafica.

§ 6. Modalità e tempi delle prove disciplinari

Le prove disciplinari vengono effettuate nel corso del primo e secondo quadrimestre, in modalità scritta, orale o pratica.

Per il dettaglio delle attività inerenti alle singole discipline si rimanda ai Piani di lavoro di materia.



§ 7. CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

Le competenze generali/traguardi per il 1° ciclo

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

nuclei concettuali della legge n. 92/19

- educazione alla salute e al benessere;
- elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva;
- formazione di base in materia di protezione civile;

Per quanto riguarda le pagine si fa riferimento al libro adottato nella classe 1^A AGENDA 2030 TRAMA Editore

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (traguardi e abilità)	CONTENUTI	SCANSIONE PER DISCIPLINE
Costituzione e diritti umani	<p>Riconosce i fondamentali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</p> <p>Comprende i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>È responsabile nel processo di maturazione del proprio processo formativo.</p> <p>Rispetta le regole</p>	<p>Criminalità e mafie.</p> <p>La nascita dell'Unione Europea e il suo valore.</p> <p>Fame zero, acqua pulita per tutti</p>	<p>Italiano: il testo regolativo; testimonianze di biografie contro la criminalità)</p> <p>Storia: La nascita delle Costituzioni nell'età moderna, banditismo e problemi nell'Italia Unita, l'idea dell'Europa nell'Età Moderna.</p> <p>Geografia: gli Stati Europei e l'UE</p> <p>Scienze: nutrizione Tecnologia: le tecnologie per l'agricoltura.</p> <p>Scienze motorie: corsa contro la fame.</p>



	<p>fondamentali del vivere civile.</p> <p>È consapevole delle azioni, del ruolo e della storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani.</p>		
Sviluppo sostenibile	<p>Assume comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente.</p> <p>È consapevole della problematica della gestione dei rifiuti.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>Conosce e fa conoscere il patrimonio artistico che lo circonda</p> <p>Un'alimentazione bilanciata</p> <p>Noi consumatori responsabili.</p> <p>I nemici della salute</p> <p>Il riciclo responsabile</p>	<p>Arte: ricerca su un bene artistico del proprio territorio e creazione di una mostra virtuale</p> <p>Storia: la nascita dell'economia mondo, le rivoluzioni industriali</p> <p>Tecnologia e scienze: il riciclo</p>



Cittadinanza digitale	Utilizza le regole del navigare in rete in modo sicuro. Apprezza contenuti educativi. Sa ricercare contenuti educativi in rete legati ai propri interessi.	La rete internet e le sue caratteristiche. Le opportunità e i pericoli delle nuove tecnologie	Tutte le discipline
------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

PROGETTI CON ESTERNI:

Incontro con CROCE ROSSA;

Educazione all' Affettività

Progetti Parco delle Groane e della Brughiera Briantea

Progetto Gelsia ECONOMIA CIRCOLARE

§ 8. Modalità di recupero e potenziamento

Il recupero e il potenziamento avvengono in classe, nelle ore curricolari, con il Docente di materia. Nella classe Progetto Potenziamento e Sostegno allo studio con la docente del Potenziamento M.Alberti che seguirà alternativamente alcuni alunni per alfabetizzazione e recupero concetti base in Matematica e altri per attività di potenziamento.

Nel corso del secondo quadrimestre potrebbero essere attivati corsi di recupero pomeridiano per alcune discipline. Nell'arco dell'anno verranno proposti corsi pomeridiani facoltativi.

§ 9. Modalità di realizzazione della didattica orientante:

a. orientamento formativo e informativo in entrata/in uscita

Attività triennale di orientamento scolastico e sulla conoscenza di sé.

§ 10. Modalità di coinvolgimento dei genitori e degli studenti nella programmazione del Consiglio di classe

Comunicazioni e confronto durante:

- Assemblee di classe aperte a tutti i Genitori
- Riunioni con i Genitori Rappresentanti di Classe
- Colloqui individuali mattutini in presenza (salvo casi eccezionali) con i singoli docenti in base all'orario ricevimento proposto o pomeridiani (3 colloqui durante l'anno)
- Comunicazioni relative a progetti o uscite didattiche
- Comunicazioni relative all'adozione dei libri di testo

§ 11. Criteri di attribuzione del voto di comportamento

con riferimento al PTOF d'Istituto e alle delibere del Collegio Docenti.

Programmazione elaborata nel CdC del 18 ottobre 2022 e completata con valutazioni al 14 novembre 2022 per quanto riguarda le fasce di livello.

Cogliate, 14 novembre 2022

Il Coordinatore

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti"



Milena Alberti



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: secondaria 1° grado Buzzati - Cogliate
Docente: Paola Fontana

Classe: 2A
Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

1. FINALITÀ

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo, attraverso l'incontro con i contenuti della religione cattolica, lo sviluppo della sensibilità e cultura religiosa dell'alunno, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

È specifico dell'IRC, nel suo svolgersi concreto, proporre in modo rigoroso un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati, ed aiutare così a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

L'obiettivo proposto è misurarsi criticamente con una proposta religiosa che ha grande valore per lo sviluppo della persona, per la comprensione della storia e della cultura del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Il confronto avverrà con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, valorizzando in particolare la diversa appartenenza religiosa, etnica e culturale di alunni eventualmente presenti in classe.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

22 alunni si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica.

La classe segue le lezioni e alcuni partecipano in modo positivo alla lezione dando il proprio apporto personale. Al termine di ogni lezione, gli studenti dimostrano comunque di aver appreso un contenuto.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- X Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di cultura differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera positiva con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

- Conoscere l'origine, l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
- Saper utilizzare in modo corretto il testo biblico (in particolare Vangeli e Atti degli Apostoli).
- Saper analizzare alcune opere letterarie, architettoniche e iconografiche come espressione della fede cristiana.
- Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana attraverso la storia di alcune figure, testimoni di vita cristiana.
- Riconoscere nella società contemporanea la presenza di valori generati dal cristianesimo.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corso dell'anno verranno sviluppate 2 unità tematiche:

a -Da Gesù alla Chiesa.

b-La Chiesa nella storia: la Chiesa delle origini; la Chiesa dei martiri; la Chiesa nel Medioevo; la Chiesa della Riforma protestante e della Riforma Cattolica; la Chiesa oggi.

5. PIANO DI LAVORO

- **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DI CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE**

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA
I quadrimestre	- Da Gesù alla Chiesa - La Chiesa delle origini	Vedi sotto
II quadrimestre	-La Chiesa dei martiri -La Chiesa nel medioevo -La Chiesa della Riforma protestante e della Riforma cattolica - La Chiesa oggi	

La lezione verrà svolta in modo da sollecitare la partecipazione degli alunni tramite domande che li portino a riflettere sulla loro esperienza personale o a esporre conoscenze già acquisite in altri ambiti (scolastici ed extrascolastici). Si proporranno inoltre discussioni guidate che permettano agli alunni di confrontarsi con gli altri, nell'ottica di fornire occasioni di conoscenza reciproca e di dialogo, nel rispetto delle diverse identità, per un arricchimento della propria persona. Saranno inoltre previsti lavori di ricerca e approfondimento in modo da favorire un apprendimento più attivo e cooperativo.

Negli eventuali periodi di attivazione della DDI, le lezioni avverranno in modalità sincrona.

Ci si avvarrà del libro di testo in adozione, della Bibbia, di presentazioni in Power Point, di brevi filmati e video.

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà si proporranno schemi/riassunti sul quaderno e si ridurranno i contenuti. Le interrogazioni saranno programmate e le verifiche scritte saranno strutturate con tempi più lunghi ed eventualmente adattate alle capacità dell'alunno.

Agli alunni maggiormente interessati verranno indicate alcune possibilità per un approfondimento personale.

• **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

//

• **SUSSIDI:**

- | | |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input checked="" type="checkbox"/> cd, video |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

• **VERIFICA E VALUTAZIONE**

L'apprendimento verrà valutato attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. La valutazione terrà conto delle capacità di ogni alunno/a e dove necessario le verifiche verranno diversificate. Verranno inoltre valorizzati la partecipazione in classe e il lavoro personale svolto sul quaderno che concorreranno al giudizio quadrimestrale.

In caso di attivazione della DDI, si prevede che la verifica delle conoscenze acquisite possa avvenire tramite la somministrazione di quiz su classroom, che gli alunni svolgeranno durante la videolezione. Verrà dato maggior rilievo ai fini della valutazione anche ai lavori di ricerca e approfondimento personali.

La valutazione quadrimestrale sarà espressa con un giudizio sulla base della griglia sotto riportata.

OTTIMO	L'alunno/a ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti che gli consente di operare collegamenti con quanto appreso in altri contesti, anche non scolastici	Partecipa sempre positivamente alla lezione dando il proprio contributo personale	Il quaderno (con il lavoro svolto in classe) risulta completo in ogni sua parte, personale e molto curato nelle scritte e nelle parti di completamento
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISTINTO	L'alunno/a ha acquisito una più che buona conoscenza dei contenuti	Partecipa alla lezione in modo positivo, ma interviene spontaneamente solo poche volte	Il quaderno è completo e curato
BUONO	L'alunno/a ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti affrontati	Segue le lezioni, ma interviene solo se sollecitato dall'insegnante	Il quaderno è completo, ma non sempre curato
SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una sufficiente conoscenza dei contenuti	Partecipa sporadicamente alle attività proposte	Il quaderno non è del tutto completo e/o è poco curato
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una conoscenza molto parziale dei contenuti	Durante la lezione è spesso distratto e/o fonte di disturbo	Il quaderno è molto incompleto o non è stato presentato al docente

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe / consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 12 novembre 2022

Il docente

Paola Fontana

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti"- Cogliate
Piano di Lavoro individuale/Programmazione

ISTITUTO **SCUOLA SECONDARIA "D. BUZZATI" - COGLIATE**
ANNO SCOLASTICO **2022/23**

CLASSE **SECONDA** SEZIONE **A**

DISCIPLINA **ARTE E IMMAGINE**

DOCENTE **CRISTINA CIPRIANO**

QUADRO ORARIO **2 ore settimanali**

Indice dei contenuti:

1. Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute

La classe, composta da 26 alunni (due dei quali non frequentanti), 13 maschi e 13 femmine, ha dimostrato sin dall'inizio interesse per la disciplina e una buona partecipazione durante le lezioni, ma il comportamento di alcuni alunni è spesso poco adeguato. E' una classe vivace, soprattutto nei momenti destrutturati, nei quali alcuni alunni, in particolare la componente maschile, dimostrano uno scarso autocontrollo. Si presenta come una classe di medio basso livello e generalmente è composta da alunni con atteggiamenti ancora molto istintivi, infantili e poco disciplinati. Sono presenti quattro DSA e due BES, due dei quali ripetenti. C'è sicuramente da lavorare sul rispetto delle regole scolastiche che non sono ancora state interiorizzate da tutti, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione del materiale necessario, gli spostamenti all'interno dell'edificio scolastico, la creazione del clima necessario per iniziare la lezione, il rispetto dei tempi di intervento. Qualcuno deve migliorare la propria concentrazione e la propria attenzione. Alcuni alunni intervengono senza rispettare le regole ed è necessario richiamare spesso gli alunni all'attenzione e ad una partecipazione meno superficiale al lavoro scolastico. La maggior parte degli alunni ha evidenziato, in base alle osservazioni iniziali e ai primi elaborati proposti, discrete capacità di osservazione, abilità tecniche e doti di creatività. Gli alunni si mostrano accoglienti e disponibili nei confronti della figura dell'insegnante e i rapporti all'interno della classe appaiono buoni.

In base alle prove d'ingresso e alle osservazioni iniziali è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello di apprendimento (l'alunna non frequentante non è valutabile, l'altro alunno ha frequentato per un periodo di tempo limitato ed è stato valutato per quanto fatto sinora):

5/6 fascia bassa: alla quale appartengono 15 alunni

7 fascia medio-bassa alla quale appartengono 4 alunni/e.

8 fascia media: alla quale appartengono 2 alunni/e.

9 fascia medio alta: nessun alunno

10 fascia alta: nessun alunno

Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente

Nel corso del secondo anno della scuola secondaria, si cercherà soprattutto di raggiungere i seguenti obiettivi specifici di apprendimento propri della disciplina, secondo le indicazioni dei piani di studio nazionali quali:

- esprimersi e comunicare;
- osservare e leggere le immagini;
- comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Per quanto riguarda le conoscenze l'alunno deve potenziare le capacità di osservazione e percezione per cogliere gli aspetti della realtà, decodificare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.

L'alunno deve essere in grado di acquisire la capacità di raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni: la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica anche attraverso l'analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse.

L'alunno deve essere in grado di riconoscere la struttura del corpo umano, saperla definire graficamente seguendo anche un concetto di proporzione e movimento.

L'alunno deve essere in grado di acquisire il concetto di composizione: statica, dinamica, simmetrica e asimmetrica, le leggi della percezione e della forma visiva, ritmo ed equilibrio.

Nel corso del secondo anno l'alunno dovrà raggiungere i seguenti traguardi di sviluppo delle competenze:

- L'alunno descrive con il disegno e con il colore la realtà che osserva;
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, colore, superficie, dimostrando di conoscerne le caratteristiche;
- Utilizza in modo personale le tecniche (matita, pennarelli, pastelli, tecniche miste, collage, china);
- Legge l'arte come mezzo di espressione, comunicazione e conoscenza della realtà che ci circonda e utilizza una terminologia specifica della disciplina, sia essa riferita alle attività pratiche che alla storia dell'arte;
- Esprime attraverso la creatività le idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee;
- Riconosce e applica nel disegno i valori proporzionali degli oggetti: rapporto altezza, larghezza, individuare i piani di profondità partendo dall'osservazione di un'immagine;
- Riconosce e applica nel disegno i valori proporzionali della figura umana ferma e in movimento;
- Rappresenta la profondità spaziale della realtà su immagini liberamente scelte.

Arte e immagine contribuisce a sviluppare le competenze chiave di cittadinanza nel seguente modo:

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale a disposizione
- Gestire il materiale da procurare

3) RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
- Individuare nessi tra opere di diversi periodi
- Individuare nessi con la realtà

5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Cercare informazioni nei testi
- Cercare informazioni nel web, individuando i siti attendibili
-

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6) COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
- Rappresentare utilizzando il linguaggio visivo e simbolico stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni

7) COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
- Essere disponibili al confronto

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
- Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
- Applicare la capacità critica a esperienze personali o a conoscenze acquisite.

2. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte

I contenuti che verranno affrontati nel corso dell'anno saranno i seguenti:

- **Superfici e texture:** produrre e rielaborare immagini ispirate a un contesto storico: realizzazione di un elaborato con varie tipologie di carta.
- **La forma: tecniche con la forma:** Stencil.
- **La linea:** espressività della linea e ricerca degli andamenti lineari presenti nell'ambiente. Espressione grafica personale: sperimentazione della tecnica della china, aventi come soggetto liberi spunti o copie dal vero.
- **Il corpo umano –la testa:** espressività del volto umano attraverso lo studio della sua struttura, mimica, espressione. Si procederà sia con l'osservazione diretta, sia con la visione di riproduzioni artistiche.
- **La figura umana:** primi approcci della figura umana in movimento, attraverso caratteri, sentimenti, sensazioni, etc. Studio delle proporzioni facendo riferimento agli schemi classici e rinascimentali.
- **Lo spazio:** libere esercitazioni utilizzando la prospettiva centrale e/o accidentale a livello intuitivo.
- **La composizione:** (equilibrio, simmetria, volume, luci ed ombre) copia dal vero di oggetti, fiori, frutta, ecc.. Libere esercitazioni sperimentando diverse tecniche grafiche e plastiche.
- **Argomenti di Storia dell'arte:**
Arte medievale (alto e basso medioevo) - Umanesimo (primo Rinascimento 1400 – secondo Rinascimento 1500) – Barocco e Rococò.

3. EDUCAZIONE CIVICA: art.9 della Costituzione - Cos'è il patrimonio storico e artistico e come tutelarlo.

Verifica (vedi Agenda 2030 pag.42)

Interventi individualizzati di recupero e approfondimento

Per favorire il processo di apprendimento e di maturazione verranno messe in atto le seguenti strategie:

- per il potenziamento: approfondimento e rielaborazione dei contenuti;
- per il consolidamento: attività a crescente livello di difficoltà e assiduo controllo dell'apprendimento;
- per il recupero: personalizzazione dei tempi di acquisizione dei contenuti e assiduo controllo dell'apprendimento.

4. Strategie didattiche, metodologie e sussidi

L'insegnante fornirà le "regole" di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzare liberamente in modo creativo.

L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo e utilizzando le risorse fornite da internet.

Verranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Materiali di consumo: Fogli da disegno e cartoncini, pastelli, pennarelli, carta colorata, carta velina, ecc.
- Strumenti tecnici
- Libro di testo
- Lavagna interattiva multimediale.

5. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione.

Si effettueranno inoltre verifiche scritte/orali al termine del periodo di storia dell'arte trattato.

6. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze

Si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggeranno il proprio operato in modo critico e in relazione ai loro compagni.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;

- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie, chiaroscuro, regole compositive e profondità spaziale;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

7. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Registro on line
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

PIANO DI LAVORO

ISTITUTO: Scuola secondaria "D. Buzzati" Cogliate **ANNO SCOLASTICO 2022/23**

CLASSE 2° SEZIONE A

DISCIPLINA: Educazione Fisica

DOCENTE: Vavassori Claudio

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): DUE (2)

1. FINALITÀ EDUCATIVE

L'educazione fisica concorre a promuovere l'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col **gruppo dei pari**.

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del **rispetto delle regole** concordate e condivise e dei **valori etici** che sono alla base della **convivenza civile** quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.

L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto.

Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di **competenze** che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione all'ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe composta da 26 alunni, 13 femmine e 13 maschi, sono stati inseriti tre alunni fermati lo scorso anno scolastico uno dei quali non si è mai presentato a scuola risultando in seguito iscritto in altra scuola un secondo dopo circa tre settimane di frequenza è rimasto costantemente assente. Sono presenti sei alunni DSA a cui è stato redatto apposito PdP. La classe nel complesso motorialmente si colloca in una fascia media, il comportamento è nel complesso abbastanza corretto un pò caotico durante gli spostamenti. Da migliorare l'autocontrollo che molte volte influisce sullo svolgimento della lezione rallentandola, i ragazzi sono poco inclini al rispetto delle consegne. L'approccio con la materia è stato positivo, l'interesse costante e la partecipazione attiva e propositiva.

Commentato [CV1]: o

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

X tecniche di osservazione

X colloqui con gli alunni

X colloqui con le famiglie

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
Educazione Fisica	N. Alunni 0 (%).....	N. Alunni 13 (%).....	N. Alunni 11 (%).....

1° Livello (ottimo)	2° Livello (distinto)	3° Livello (buono)	4° Livello (discreto)	5° Livello (sufficiente)	6° Livello (insufficiente)	7° Livello (grav.insufficiente)
Alunni N. due	Alunni N. quattro	Alunni N. cinque	Alunni N. sette	Alunni N. sei	Alunni N. zero	Alunni N. zero

- Due alunni non classificabili per assenze continue.

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.

Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI:

PADRONEGGIA GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVAVERBALE E NON IN VARI CONTESTI.

ABILITA': RICONOSCE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI

CONOSCENZE: CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE.

ASSE CULTURALE MATEMATICO:

INDIVIDUA STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.

ABILITA': PROGETTA UN PERCORSO RISOLUTIVO STRUTTURATO IN TAPPE.

CONOSCENZE: CONOSCE STRATEGIE DI GIOCO, INDIVIDUA PERCORSI ALTERNATIVI.

Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i>	<ol style="list-style-type: none">1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ol style="list-style-type: none">1.1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport1.2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali1.3 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	1. CONOSCERE GESTI TECNICI DEI VARI SPORT

<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.</p>	<p>2.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo 2.2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 2.3 Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>2. CONOSCE CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE.</p>
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p>	<p>3.1 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti 3.2 Sa realizzare strategie di gioco mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra 3.3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice 3.4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	<p>3. CONOSCE LE REGOLE ED I REGOLAMENTI, METTE IN PRATICA COMPORTAMENTI ETICI NEL RISPETTO DI COMPAGNI ED AVVERSARI. RISPETTA IL GIUDIZIO DI CHI E' DEPUTATO ALLA DIREZIONE DELLA COMPETIZIONE.</p>

<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<p>4.1 Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>4.2 Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>4.3 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>4.4 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>4.5 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <p>4.6 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>	<p>4. sa percepire mutamenti dei parametri vitali sul fisico dovuti al movimento.</p>

6. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

ATTIVITÀ	METODOLOGIA STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DURATA ORE	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO VERIFICA UTILIZZATO
1. MOTRICITA' ESPRESSIVA.	Apprendimento funzionale: -Fase esplorativa; -Fase conoscitiva; -Fase inventiva.	1. Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali.	4 (quattro)	settembre	settembre	Osservazione diretta durante attività.
2. VALUTAZIONE PREREQUISITI.	Prevalenza esperienze di collaborazione e aggregazione.	1. Vedi sopra.	5 (cinque)	settembre	ottobre	Griglia osservazione per campione con descrizione comportamenti. Test motori.
3. AVVIAMENTO ATTIVITA' SPORTIVA	Obiettivo conoscenza di abilità e capacità.	1. Vedi sopra.	10 (dieci)	ottobre	novembre	Griglia osservazione per campione con descrizione comportamenti.
4. APPRENDIMENTO INDUTTIVO.	Criterio: -Utilizzo schemi motori in situazioni differenti e/o schemi motori presenti in diverse discipline.	1. Vedi sopra.	9 (nove)	novembre	gennaio	Griglia osservazione dettagli e comportamenti.
5. SVILUPPO CAPACITA' MOTORIE.	Utilizzo metodo Feldenkrais per l'educazione posturale. Approccio in forma globale ed esecuzione per imitazione.	1. Vedi sopra.	15 (quindici)	gennaio	marzo	Griglia osservazione dettagli.
6. GIOCHI – VERIFICA DELLE TECNICHE APPRESE.	Globale arricchito.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	marzo	marzo	Griglia osservazione comportamenti.
7. ATLETICA LEGGERA.	Situazione stimolo e tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	14 (quattordici)	aprile	maggio	Misurazioni risultati singole specialità.
8. SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI (resistenza)	Tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	ottobre	maggio	Test di Cooper.

9.TORNEI.	Sperimentare la competizione.	1. vedi sopra.	2 (due)	giugno	giugno	Non previsto.
-----------	-------------------------------	----------------	---------	--------	--------	---------------

7. METODOLOGIE

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni.

Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che:

Nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso.

Dopo aver compreso globalmente ciò che "deve fare" subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del "come si deve fare per....."

In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento (problem-solving).

Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all'allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l'esperienza motoria.

In questo modo l'allievo sarà messo nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l'obiettivo prefissato (metodo induttivo).

In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell'errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.

Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l'addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L'apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotte durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra, (metodo deduttivo).

Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all'aperto.

Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative- learning perché migliora l'apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri.

8. MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.

c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.

d) Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

9. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte (2) Prove orali (no) Prove pratiche (10) [X] Test; [X] Questionari (Prove strutturate) [X] Prove pratiche; [X] Test motori; [X] Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);	N. verifiche sommative previste per quadrimestre Scritte: una per quadrimestre. Pratiche: almeno 5 per quadrimestre.
<u>MODALITÀ DI RECUPERO</u>	<u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero curriculare: Per le ore di recupero , durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: [X] Esercizi analitici sul gesto; [X] Attività guidate a crescente livello di difficoltà; [X] Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione;	[X] Impulso allo spirito critico e alla creatività; [X] Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro: Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a manifestazioni sportive; • Arbitraggio.

10. CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche e valutazione

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la **valutazione diagnostica** quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la **valutazione formativa** si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la **valutazione sommativa**, si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

PROGETTO/MATERIA	SCIENZE MOTORIE CLASSI PRIME	
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 1	1. ESEGUE CON PRECISIONE E NATURALIZZAZIONE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE RICHIESTI 2. IN MODO SODDISFACENTE..... 3. IN MODO ADEGUATO..... 4. CON QUALCHE IMPRECISIONE..... 5. CON DIFFICOLTA'..... 6. CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 2	1. AFFRONTA IN CONDIZIONI OTTIMALI L'IMPEGNO MOTORIO 2.SODDISFACENTI..... 3.ADEGUATE..... 4.ADEGUATE SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5.NON ADEGUATE..... 6.MOLTO CARENTI	10 / 9 8 7 6 5 4
VERBALIZZAZIONE TEST QUESTIONARIO QUADRIMESTRALE 3	1. RICONOSCE GLI ELEMENTI PIU' SIGNIFICATIVI CON FACILITA' 2.IN MODO SODDISFACENTE 3.IN SEMPLICI SITUAZIONI 4.SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5.CON DIFFICOLTA' 6.CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB.4	1. COMPRENDE LE REGOLE IN MODO CORRETTO 2. SODDISFACENTE 3. ADEGUATO 4. ADEGUATO SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. CON DIFFICOLTA' 6. CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4

Cogliate 15 Novembre 2022

Il Docente CLAUDIO VAVASSORI



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di Primo Grado "D. Buzzati" **Classe:** 2^A

Docente: Monti Giovanna

Disciplina: Lingua Francese

1. FINALITÀ

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 25 alunni (13 maschi e 12 femmine) che, nel complesso, si mostrano vivaci, dispersivi e facili alla distrazione. Tutti accolgono volentieri ogni proposta didattica, anche se la partecipazione alle lezioni risulta attiva e costruttiva solo per un ristretto gruppo, che presenta un atteggiamento serio e responsabile riguardo al lavoro scolastico. Dei rimanenti alunni, alcuni vanno sollecitati ad intervenire, altri, anche se interessati, vanno spesso richiamati all'attenzione e all'autocontrollo perché si distraggono o intervengono in maniera poco pertinente e ordinata, manifestando ancora una certa difficoltà a rispettare le regole della vita di gruppo e ad assumere un atteggiamento più maturo e in linea con le reali potenzialità. Nel complesso, la classe è collaborativa e disponibile all'aiuto reciproco e mostra, nei confronti dell'insegnante, un comportamento corretto. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è abbastanza costante per la maggior parte degli alunni. Alcuni svolgono i compiti in modo saltuario e/o con poca cura e a volte dimenticano il materiale.

In base alle prime osservazione e ai risultati dei test di partenza, è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello: n. 1 fascia alta; n. 3 fascia medio alta; n. 5 fascia media; n. 9 fascia medio bassa; n. 7 fascia bassa.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

- Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
- Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I traguardi sono riconducibili al Livello **A1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<p><u>Comprensione orale (ascolto)</u></p> <p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><u>Comprensione scritta (lettura)</u></p> <p>Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><u>Produzione e Interazione orale (parlato)</u></p> <p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>Produzione scritta (scrittura)</u></p> <p>Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare. • Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base. • Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio. • Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in unità didattiche (v. piano di lavoro). Ci si riserva, comunque, di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

5. PIANO DI LAVORO

Ripasso delle principali strutture e funzioni comunicative affrontate l'anno precedente (articoli determinativi e indeterminativi, plurale, femminile, forma negativa, aggettivi possessivi, preposizioni articolate, pronomi tonici, verbi *être* e *avoir*, verbi in *-er*, verbi irregolari *aller*, *venir*, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni personali, descrivere aspetto fisico e carattere, parlare di gusti e preferenze, parlare della propria famiglia e di animali da compagnia).

Unité 5 À la maison	
CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Le stanze della casa-I mobili-Le posizioni <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Descrivere la casa-Chiedere e dire dove si trova un oggetto <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Gli aggettivi dimostrativi-<i>Il y a</i>-Le preposizioni-<i>Chez, avec, pour</i> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none">-<i>Pouvoir</i> e <i>Prendre</i> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-La liaison	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici-Comprendere le espressioni per indicare le posizioni-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo sulla casa-Individuare informazioni sulla casa <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Descrivere una stanza e un appartamento <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Saper individuare in un dialogo o in un testo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici-Comprendere un testo sulle camerette degli adolescenti francesi e individuare le informazioni corrette <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Scrivere un testo per descrivere una casa/stanza

Unité 6 *C'est par où?*

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none">-I luoghi della città-Gli elementi della strada-Gli sport <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Chiedere e dare informazioni in modo gentile-Chiedere e dare indicazioni stradali-Parlare delle proprie attitudini e capacità <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-La frase interrogativa-<i>Il faut</i>-I numeri ordinali <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none">-<i>Faire e Savoir</i> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Il suono [o]	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Riconoscere in un dialogo informazioni utili e indicazioni stradali-Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali-Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi-Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Creare dei dialoghi sui luoghi della città-Creare un dialogo o un monologo in cui si danno indicazioni stradali-Parlare degli sport che si praticano e delle proprie attitudini e capacità <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Saper individuare in un dialogo informazioni utili e indicazioni stradali-Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali-Saper riordinare un testo-Individuare e saper elaborare semplici informazioni presentate all'interno di una cartina <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Completare un testo sui dialoghi di una città-Elaborare dei testi sul proprio sport preferito

Unité 7 C'est l'heure!

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none">-L'ora-Le attività quotidiane-Le attività del tempo libero <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Chiedere e dire l'ora-Parlare della propria routine-Esprimere la frequenza <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Gli avverbi interrogativi-I verbi pronominali-I pronomi COD-L'indicativo presente dei verbi in <i>-ir</i> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none">-<i>Vouloir</i> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-I suoni [ø], [œ] e [o]	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere in un dialogo le informazioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo-Individuare le informazioni corrette all'interno di un monologo sui passatempo <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Creare dei dialoghi sul tempo libero-Parlare della propria giornata <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero-Comprendere ed elaborare le informazioni di un testo sui videogiochi <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Scrivere un testo sulla propria giornata tipo-Creare un dialogo sulla routine e sulle attività del tempo libero

Unité 8 On fait les courses

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Gli alimenti-Le quantità-Le porzioni-Al ristorante-I negozi <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Parlare di alimenti e quantità-Fare acquisti <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-I partitivi-Gli avverbi di quantità-<i>Très, beaucoup, beaucoup de (d')</i> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none">-<i>Acheter e Manger</i> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-I suoni [ʒ] et [ʃ]	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere in un dialogo le informazioni relative agli alimenti, ai pasti e ai negozi-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo-Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo sui negozi <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Parlare delle proprie abitudini alimentari-Creare un dialogo al ristorante-Creare dei dialoghi nei negozi <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative agli alimenti, alle quantità e alle porzioni-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Rispondere a domande sulle proprie abitudini alimentari-Scrivere l'elenco degli ingredienti di un piatto preferito

MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento proposti nel piano di lavoro, saranno integrati da attività specifiche quali letture di testi di cultura e attualità che permettono l'aggancio con le altre materie curriculari, l'utilizzo di schemi o mappe, ricerche guidate sul web, riflessioni sulle strategie utili a risolvere un compito, ecc. Tutto ciò concorrerà a rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza e delle capacità personali necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo.

Per quanto concerne l'Educazione Civica, verranno proposte attività linguistiche legate ai seguenti temi: Ambiente, Costituzione e Diritti Umani, Cittadinanza Digitale e non.

OBIETTIVI PERSONALIZZATI

COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle suddette situazioni di vita quotidiana.

COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Identificare informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.
- Scrivere un breve testo contenente semplici informazioni riguardanti la propria esperienza.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi personalizzati: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI

- ✓ Ascolto di dialoghi
- ✓ Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/comprendimento/scelta della forma corretta
- ✓ Visione di video
- ✓ Ascolto e esecuzione di canzoni
- ✓ Lettura e drammatizzazione di un dialogo
- ✓ Ripetizione di parole o frasi
- ✓ Esposizione di un argomento
- ✓ Interazione a coppie/di gruppo
- ✓ Jeux de rôle
- ✓ Simulazioni
- ✓ Interviste
- ✓ Descrizioni di immagini e foto
- ✓ Lettura con domande vero-falso/di comprensione/scelta multipla
- ✓ Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile
- ✓ Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- ✓ Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- ✓ Scrittura di brevi testi con informazioni date
- ✓ Risposte a questionari
- ✓ Attività di vario tipo (abbinamento/completamento/vero-falso/scelta multipla/trasformazione/costruzione di frasi/riordino di parole/sostituzioni/reimpiego/riflessione)
- ✓ Traduzioni
- ✓ Dettati

METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è prevalentemente quello comunicativo e orientato all'azione, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Per raggiungere questi obiettivi si adotterà un approccio metacognitivo, col fine di rendere gli studenti consapevoli di come si sta svolgendo un lavoro, a quali strategie si sta facendo ricorso, di che cosa serve per imparare meglio e per riutilizzare in contesti nuovi i contenuti appresi.

Le strategie didattiche utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un clima collaborativo e inclusivo e promuovere l'apprendimento attivo. Le soluzioni organizzative impiegate saranno quindi: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, attività a coppia, attività di gruppo, catene dialogate, *peer education*, *flipped classroom*, conversazioni *problem solving*, *brainstorming*, scoperta guidata e utilizzo della LIM.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libro di testo: **ALLEZ Essentiel** + Grammaire pour tous + Easy eBook Essentiel su DVD + eBook Essentiel scaricabile + C.D.I.
- Autori: C. Berger, O. Bernard, D.Boyer
- Casa Editrice: DeA SCUOLA - CIDEB

Il volume è corredato dal libro attivo digitale su DVD da utilizzare costantemente a casa, su indicazione specifica dell'insegnante, per rinforzare le abilità di comprensione e produzione orale.

Oltre al libro di testo si farà uso di:

- **LIM** come supporto per il Lim Book dell'insegnante;
- **CD e DVD**;
- **Attrezzature e spazi didattici**: aula, lavagna, lavagna interattiva, PC.
- L'applicazione *Classroom*, una classe virtuale offerta dal pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli alunni.
- **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, videoclip, esercizi interattivi...) e a materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante (eventuali schede di potenziamento/rinforzo, esercizi aggiuntivi/modelli di testo per la produzione orale o scritta...);
- uso di applicazioni e risorse digitali, come <https://learningapps.org> ; <https://wordwall.net> ; <https://www.languageguide.org> ; <https://quizlet.com> ; <https://www.francaisfacile.com> ... per citarne solo alcune, che favoriscono l'autovalutazione e permettono agli alunni di svolgere esercitazioni on line in autonomia in modo semplice e ludico.

Tutto il materiale sarà raccolto sul blog dell'insegnante www.notreblogdefle.com e sarà sempre a disposizione di tutti.

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle competenze informatiche previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi stili di apprendimento degli alunni, senza penalizzare nessuno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	
<p>- a scopo formativo/diagnostico, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);</p>	Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno
<p>- a scopo sommativo, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.</p>	N. verifiche previste per quadrimestre: - Prove scritte di diverso tipo: 2-3 - Interrogazioni orali: 1-2

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% → 6

63-64% → 6,25 (6+)

65-67% → 6,5

68-69% → 6,75 (7 meno)

70-72% → 7

Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

Ulteriori elementi di valutazione si ricaveranno anche dall'osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione - partecipazione - impegno - puntualità nella consegna) e dai progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✚ assemblee di classe
- ✚ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✚ registro on line
- ✚ diario
- ✚ colloqui individuali
- ✚ comunicazioni telefoniche
- ✚ e-mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 11 Novembre 2022

Il Docente
Giovanna Monti



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di I grado "Dino Buzzati" Cogliate
Docente: Prof.ssa Iolanda Esposito Marroccella

Classe: 2A
Disciplina: Geografia

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 2A è composta da **25 alunni** (13 maschi e 12 femmine). Sono presenti 4 alunni DSA, 2 alunni BES.

La classe si presenta piuttosto omogenea, La classe è partecipativa e interessata ai contenuti proposti.

Tuttavia, nel complesso, gli alunni si dimostrano ancora un atteggiamento infantile, caotico e dispersivo. Si rendono necessari frequenti interventi da parte dell'insegnante per ristabilire l'ordine e placare gli screzi che emergono tra i compagni durante la correzione dei compiti e/o le spiegazioni. La maggior parte degli studenti rispetta le consegne, svolgendo i compiti in modo preciso e puntuale. Un piccolo gruppo si applica in modo discontinuo, con frequenti compiti non svolti e uno studio superficiale.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

3. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico
- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e rappresentato
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento

elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale d'Istituto

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea

Obiettivi minimi di GEOGRAFIA:

1) ORIENTAMENTO

- distingue vari tipi di fonte geografica e ne ricava le informazioni essenziali
- acquisisce gradualmente la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti
- stabilisce evidenti confronti tra dati e fenomeni geografici

2) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

- utilizza il lessico specifico essenziale
- conosce alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto

3) PAESAGGIO

- riconosce gli elementi essenziali della cartografia geografica
- si sa orientare nello spazio

4) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- conosce ed espone contenuti semplici
- conosce gli elementi essenziali della realtà circostante

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- ✓ Europa e Unione Europea
 - Lo Stato
 - L'Unione Europea
- ✓ Macroregioni e Stati
 - La regione iberica
 - La regione francese
 - La regione germanica
 - La regione britannica
 - La regione scandinava
 - La regione centro-orientale
 - La regione balcanica
 - Il Mediterraneo orientale
 - La regione russa

5. PIANO DI LAVORO

Il percorso di studio avvicinerà momenti di spiegazione ad altri di verifica della preparazione degli studenti. I contenuti saranno presentati attraverso il libro di testo e l'atlante, le risorse multimediali a supporto dell'insegnamento e dell'apprendimento (LIM, immagini, video, le nuove tecnologie al servizio della Geografia, www.toporopa.eu/it), la visione di documentari interattivi, lo svolgimento di esercizi in classe e a casa ed eventuali materiali di recupero.

Fra le attività proposte verranno individuate attività di ricerca online, in modo che gli alunni si soffermino sull'utilizzo ragionato di Internet come fonte di informazione e imparino a selezionare e rielaborare criticamente le informazioni reperite in rete; e attività indirizzate all'osservazione diretta della realtà, con attenzione al territorio nei suoi aspetti naturali, economici e sociali.

Le metodologie utilizzate comprenderanno strategie di apprendimento attivo, cooperative learning e classe capovolta.

Molto spazio sarà dedicato al metodo di studio; saranno presentate, mostrate in concreto e richieste agli alunni diverse tecniche di lettura, sottolineatura, presa degli appunti, individuazione delle parole chiave, schematizzazione, realizzazione di mappe e schemi.

Gli alunni saranno guidati attraverso la conoscenza e l'utilizzo degli strumenti disciplinari, affronteranno lo studio delle caratteristiche morfologiche, climatiche, fisiche e demografiche dell'Europa e dell'Italia, infine si concentreranno sull'analisi delle Regioni italiane. Saranno valorizzate le tematiche connesse alla competenza in materia di cittadinanza, in particolare quelle relative allo sviluppo sostenibile. Alla luce dello scenario epidemiologico si segnala che, in caso di attivazione della didattica digitale integrata (DDI), i contenuti verranno proposti attraverso videolezioni sincrone e asincrone, secondo le tempistiche e le modalità che saranno individuate dall'Istituto e con l'ausilio della piattaforma G-Suite e l'ambiente Classroom. Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (BES e DSA) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

In itinere verrà valutato l'andamento didattico della classe e verranno proposte attività individualizzati di recupero/consolidamento per gli alunni con lacune nella preparazione, attività di approfondimento per gli alunni più motivati. Per gli alunni con DSA e BES gli interventi individualizzati sono indicati nel PDP e concordati con la Famiglia.

Tutti gli alunni sono invitati a riflettere sul proprio metodo di studio e stile di apprendimento, sulle motivazioni e la possibilità di fare progressi; a ciascuno è chiesto di impegnarsi al meglio delle proprie possibilità, per poter essere soddisfatti del proprio percorso scolastico.

- Per il recupero: durante ogni lezione è possibile rivolgere domande e sollevare dubbi, rispetto ad argomenti o aspetti che risultassero difficili o poco chiari. Lo svolgimento e la correzione di esercizi in classe con la guida dell'insegnante e l'ascolto attento delle interrogazioni dei compagni sono momenti preziosi per il ripasso, per fare pratica e per recuperare informazioni. Grande attenzione viene riservata alla consegna e alla correzione sul quaderno degli errori nelle verifiche.

- Per l'approfondimento: durante le lezioni sono forniti spunti e strumenti per lavorare in modo interdisciplinare, guidando gli alunni ad approfondire argomenti o temi che suscitano in loro particolare interesse. Gli alunni sono sollecitati a cogliere collegamenti espliciti o impliciti con le differenti discipline, non solo dell'area letteraria, e a rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni per arricchire le proprie conoscenze. Nel corso dell'anno vengono proposte alcune attività di potenziamento e sono presentati compiti che richiedono livelli diversi di impegno e di competenze.

7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Le attività extracurricolari verranno concordate in sede di Consiglio di Classe nel rispetto delle normative legate all'emergenza sanitaria.

8. SUSSIDI

- Libri di testo in adozione: *Chiaro a tutti - vol.2 Geografia – Europa – Gli Stati*, Lattes & C. Editori, Milano
Chiaro a tutti - Atlante 2, Lattes & C. Editori, Milano
- CD, DVD, eBook e versioni digitali interattive dei libri di testo con audio dei brani
- ripasso con la mappa al termine di ogni unità
- test interattivi e autocorrettivi da svolgere a casa in preparazione alle verifiche e come recupero/potenziamento

- siti internet indicati dal libro di testo o dalla docente
- spezzoni di video e dvd di film o documentari
- atlanti geografici, carte storiche e documenti
- materiale multimediale caricato nei Corsi Classroom di Italiano, di Storia, di Geografia
- carte geografiche, carte tematiche, analisi di immagini e fotografie utili a contestualizzare meglio l'argomento trattato

9. VERIFICA E VALUTAZIONE

L'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze avverrà con modalità variabile nel corso di tutto l'anno e interesserà il lavoro svolto in classe e a casa.

Sono previste:

- prove scritte di vario tipo (domande a risposta aperta su argomenti di studio, quesiti a risposta chiusa, esercizi di completamento, compilazione di tabelle o cartine storiche mute, analisi e costruzione di tabelle grafici; letture di carte fisiche tematiche).
- interrogazioni
- interrogazioni programmate di recupero
- esposizione di ricerche e approfondimenti su argomenti assegnati individualmente
- domande informali in itinere durante la lezione
- valutazione periodica dei compiti svolti a casa e controllo quadrimestrale/annuale del quaderno (la media delle valutazioni ottenute nell'arco del quadrimestre/anno costituirà un voto)
- verifica dell'esecuzione dei compiti assegnati e della presenza del materiale didattico richiesto.
- correzione dei compiti assegnati, a partire dalla segnalazione di difficoltà o dubbi indicati dagli alunni stessi.

La valutazione dell'apprendimento terrà conto del punto di partenza della classe e del singolo, della modalità di spiegazione, del tempo dedicato all'attività, degli strumenti forniti alla classe e al singolo, dell'impegno, della motivazione e del percorso realizzato.

In caso di attivazione di Didattica Digitale Integrata si darà un peso valutativo maggiore alla produzione e comprensione orale sulla base degli argomenti e attività proposte.

La valutazione delle prove scritte e orali è compresa tra 4 e 10.

Per le prove di verifica oggettive la valutazione viene realizzata sulla base delle seguenti percentuali di riuscita dell'approva:

PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE VOTO

100%	10
95-97%	9,5
88- 94%	9
85-87%	8,5
78-84%	8
75-77%	7,5
68-74%	7
65-67%	6,5
58-64%	6
55-57%	5,5
48-54%	5
45-47%	4,5
38-44%	4

Per le verifiche scritte:

- conoscenze e/o abilità dimostrate
- aderenza e pertinenza della risposta rispetto alla traccia assegnata
- ricchezza del contenuto
- lessico
- correttezza morfo-sintattica
- capacità di comprensione e analisi di un grafico.

Per le interrogazioni (programmate e non) e per le domande in itinere:

- aderenza e pertinenza della risposta rispetto alla domanda
- conoscenze e/o abilità dimostrate
- capacità espositiva
- capacità di orientarsi su una

mappaPer i compiti a casa:

- cura del quaderno
- ordine e completezza nei lavori assegnati
- attenzione alle correzioni e alle indicazioni del docente.

Indicatori di performance per le prove scritte e orali:

Voto 10	Risposte pertinenti, complete e approfondite, chiare, corrette, espresse con un lessico preciso e ricco.
Voto 9	Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e preciso.
Voto 8	Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.
Voto 7	Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 6	Risposte non del tutto pertinenti e/o essenziali, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 5	Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice.
Voto 4	Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse, poco corrette o sbagliate, espresse con un lessico povero.

Voto 10	Esposizione completa e approfondita dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale, con spunti di rielaborazione personale.
Voto 9	Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, precisa dal punto di vista lessicale.
Voto 8	Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.
Voto 7	Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.
Voto 6	Esposizione essenziale dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.
Voto 5	Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice o essenziale.
Voto 4	Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.

Obiettivi trasversali

Obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di Classe: si veda scheda di valutazione del comportamento d'istituto.

In particolare per Geografia si terranno in considerazione:

- Rispetto (di sé, delle persone, degli ambienti e degli oggetti propri e altrui)
- Attenzione durante le varie attività proposte in aula, in didattica a distanza o in didattica digitale integrata
- Partecipazione (propositiva, attiva, disturbante, limitata, assente)
- Impegno (a scuola e a casa)
- Puntualità e precisione (rispetto di tempi e consegne)
- Collaborazione (disponibilità al confronto, al lavoro con gli altri, alla condivisione, ad aiutare e ad essere aiutati)

10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe
- ✓ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno

- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Cogliate, 12/11/2022

Il docente
Iolanda Esposito
Marroccella

ISTITUTO COMPRENSIVO "CESARE BATTISTI "
Scuola secondaria di primo grado *DINO BUZZATI* di Cogliate

PIANO DI LAVORO DI MUSICA

Anno scolastico 2022-2023

CLASSE 2° A

Prof. Salvatore Musso

Finalità

La musica, come disciplina scolastica, ha il fine di favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza di un nuovo linguaggio, di una nuova forma di comunicazione; la partecipazione all'esperienza musicale nella dimensione espressiva e ricettiva, della percezione-ricezione.

Creare un ascolto consapevole al fine di operare, in modo via via più consapevole, scelte personali di ascolto, formare il gusto estetico, estendere tramite l'ascolto la propria conoscenza culturale-musicale.

La musica offre uno spazio per attivare processi di cooperazione e socializzazione ai fini di acquisire strumenti di conoscenza, valorizzare la creatività, la partecipazione, sviluppare il senso di appartenenza, di comunità e di interazione tra culture.

Presentazione della classe

La classe è composta da 26 alunni: 13 maschi e 13 femmine. Si presenta come una classe di livello basso.

Dalle osservazioni effettuate si possono individuare 5 fasce di livello con le seguenti caratteristiche:

Alta: 2 alunni

Medio alta: 5 alunni

Medio: 3 alunni

Medio bassa: 5 alunni

Basso: 10 alunni

Attraverso l'analisi dei livelli raggiunti alla fine della seconda classe, la situazione di partenza si delinea, in riferimento alle abilità vocali-strumentali raggiunte ed alla capacità di ascolto, mediamente accettabile.

Scarsamente motivati nei confronti della disciplina, eseguono generalmente le consegne, ma il loro impegno è tendenzialmente superficiale e limitato in alcuni casi al solo lavoro svolto in classe. Ciò è dovuto anche al fatto che non tutti possiedono buone capacità organizzative e quindi stentano a procedere ordinatamente e con metodo efficace.

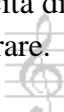
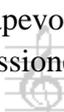
Gli alunni si presentano sostanzialmente socializzati, tuttavia, nel complesso, mostrano ancora una importante vivacità, che a volte diventa incontrollata e che non solo rallenta lo svolgimento dell'attività didattica in generale e del lavoro di gruppo in particolare, ma ostacola anche un sereno svolgimento delle discussioni e spinge anche ad una certa noncuranza delle regole della vita scolastica. Accade quindi che, a causa di questo comportamento, i ragazzi siano oggetto di gravi e

frequenti richiami ai quali solo alcuni di loro si mostrano realmente sensibili. Si evidenziano studio limitato e grandi difficoltà di organizzazione del lavoro.

Quadro degli obiettivi di competenza:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- ~~Asse culturale scientifico tecnologico~~
- ~~Asse culturale storico sociale~~

Competenze Chiave Apprendimento Permanente -	Profilo studente. Competenze Chiave e di Cittadinanza	Abilità /capacità Atteggiamenti	Conoscenze
1 – Competenza alfabetica funzionale	1.a -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	<i>Asse culturale di linguaggi:</i> <i>espressivo-culturale – sensoriale.</i> 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	1.a -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base del flauto dolce soprano e della voce
2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	1.b -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico	1.b Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositive	1.b - esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente: - parametri del suono; - note e valori musicali; - tempi semplici; - forme musicali di base; -colori musicali e segni di espressione appropriati; - segni

			della partitura.
3 - Competenze digitali  	1.c Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	1.c Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmicomelodici e/o strutture aperte.	1.c Conoscere ed usare software e app musicali dedicate
4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	1.d Ricerca e organizza le informazioni È consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti		
5 – Competenza in materia di cittadinanza.  	1.e Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Segue un corretto stile di vita. Partecipa alla vita pubblica.	1.e Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.	1.e Inventa, scrive e legge semplici sequenze ritmiche o ritmico/melodiche.
6 -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.   	1.f Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica. - Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi. 2.a Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.	1.f Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. <i>Asse linguistico comunicativo</i> 2.a Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere	1.f Prende parte a esecuzioni di gruppo (musica d'insieme) - usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati 2.a Conosce il linguaggio musicale: - concetto di suono e rumore; - parametri del suono; - segni della partitura; - regole della notazione; - segni di dinamica e agogica. - ritornelli; - ritmica: valori musicali - dalla semibreve alla semicroma - e tempi

		<p>musicali di vario genere</p> <p>2.b Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.</p>	<p>semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - pulsazioni, battute e accenti; - segni di prolungamento del suono; - strutture base del linguaggio musicale; - forma strofica e variazioni; il canone; - terminologia specifica. <p>2.b Conosce le famiglie strumentali (aerofoni, cordofoni, percussioni, elettrofoni) e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea.</p> <p>Riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto tra le parti.</p>
	<p>3.a – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.</p>	<p><i>Asse culturale storico sociale:</i> storico-culturale patrimoniale.</p> <p>3.a Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p>3.b Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo.</p> <p>3.c Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p>	<p>3.a Conosce i paradigmi del percorso della musica dalla preistoria all'antichità al Rinascimento.</p> <p>3.b Conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p>3.c Utilizza una terminologia specifica.</p> <p>3.d/e Conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p>

 		<p>3.d Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico/musicale e museale del territorio.</p> <p>3.e Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	 
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere la corrispondenza suono/segno seguendo uno spartito musicale.
- Confrontare linguaggi e prodotti musicali di diversi periodi storici (dal Medioevo al Classicismo compreso).
- Confrontare brani di autori e epoche diverse.
- Eseguire individualmente e in coro brani ad una o più voci.
- Utilizzare correttamente i parametri del suono in strutture cantate e/o suonate.
- Leggere ed eseguire brani strumentali da soli o in gruppo, mantenendo il tempo.
- Comprendere gli elementi costitutivi di un brano musicale tramite ascolto guidato e ragionato.
- Organizzare e rielaborare in maniera personale le conoscenze lessicali acquisite avvalendosi della voce, degli strumenti e/o delle tecnologie elettroniche.
- Codificare/decodificare la notazione musicale (note musicali, semibreve, minima, semiminima, doppia croma e relative pause).
- Suonare semplici melodie di 3,4,5 suoni da solo e in gruppo.
- Suonare semplici brani senza alterazioni.
- Eseguire accompagnamenti ritmici per lettura e/o imitazione.
- Suonare brani di modo maggiore, minore e con qualche alterazione.
- Cantare in modo corretto brani a una o più voci.
- Eseguire con la voce e gli strumenti i segni dinamici ed agogici.
- Elaborare semplici messaggi musicali.
- Individuare all'ascolto strumenti musicali e voci, forma, genere e funzione.
- Riferire notizie sui diversi movimenti artistico – musicali e i suoi protagonisti.
- Individuare all'ascolto strumenti musicali e voci, forma, genere e funzione.
- Riferire notizie sui diversi movimenti artistico – musicali e i suoi protagonisti.

Conoscenze

- Conosce la tecnica di base del canto.
- Conosce le elementari tecniche degli strumenti didattici.

- Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
- Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale.
- Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.
- L'alunno realizza, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

Abilità

- Conosce la tecnica di base del canto.
- Conosce le elementari tecniche degli strumenti didattici.
- Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
- Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale.
- Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.
- L'alunno realizza, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

Competenze europee	Competenze di cittadinanza	Competenze secondo le indicazioni nazionali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Imparare ad imparare Collaborare e partecipare.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.		
Competenza digitale		
Competenza in materia di cittadinanza.		Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.
Competenza imprenditoriale.		Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
		Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<p>Imparare ad imparare.</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Progettare.</p> <p>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p>	<p>Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
<p>Competenza imprenditoriale.</p>	<p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p>
	<p>Risolvere problemi.</p> <p>Individuare collegamenti ed informazioni.</p>	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>
	<p>Acquisire ed interpretare informazioni.</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>
		<p>Descrive, analizza e commenta esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà.</p>
		<p>Da un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</p>
		<p>Analizza gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico.</p>
		
		

    		<p>Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali</p> <p>In un processo di crescita personale, acquisisce e assimila le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p> <p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>Pianifica e realizza i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p> <p>Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p>
<p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>  	<p>Risolvere problemi</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p>

		Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le emissioni vocali Analizza le varie forme compositive
Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. Collaborare e partecipare.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.

Valutazione delle competenze test di verifica:

- relazioni (individuali e/o di gruppo);
- esercitazioni ritmiche, strumentali e corali (individuali e/o collettive);
- esercizi di completamento e di verifica sommativi;
- questionari a risposta aperta o chiusa;
- questionari a risposta multipla;
- esposizioni orali e scritte;
- schede di comprensione dei testi verbali, iconografici;
- colloqui individuali;
- discussioni collettive;
- elaborazione di un ipertesto.

La valutazione sarà sempre di natura formativa e mirerà a valorizzare il livello di crescita globale dell'alunno tenendo conto delle individuali situazioni di partenza, al ritmo di apprendimento, alla disponibilità al dialogo, interesse ed impegno, eventuali condizionamenti personali e/o ambientali che possono influire sulla partecipazione dell'alunno alla vita scolastica. Secondo quanto prescrive la legge 30/10/2008 n.169, essa verrà effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

Alunni con BES

Per loro verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi previsti dalla normativa.

Seguiranno la progettazione di classe sia pur con la personalizzazione degli apprendimenti e di contenuti calibrati su di essi. Ci si avvarrà degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dalle disposizioni attuative della Legge 170/2010 (D.M. 5669/2011). Saranno quindi individuate strategie e metodologie di intervento correlate alle esigenze educative speciali.

Alunni con DSA

Per loro verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi previsti dalla normativa.

Seguiranno la programmazione di classe e si adotteranno le seguenti misure dispensative, strumenti compensativi, modalità di verifica e criteri di valutazione:

- saranno privilegiate le verifiche orali rispetto alle verifiche scritte;
- le interrogazioni e/o verifiche saranno programmate e guidate;

- si leggeranno le consegne a voce alta quando necessario.

Contenuti

Le unità di apprendimento disciplinare saranno basate sui seguenti argomenti:

- Gli elementi base della grafia musicale tradizionale.
- La pratica del flauto dolce.
- La pratica vocale.
- L'ascolto.
- Musica e computer.
- La musica nelle civiltà del passato.
- La musica nel Medioevo.
- La musica nel Rinascimento
- La musica nel periodo Barocco
- La musica nel periodo Classico

Mezzi didattici

Pianoforte, flauto, registratore, lettore CD/DVD, LIM, computer, strumentario a percussione a suono indeterminato, quaderni pentagrammati, libro di testo, flauto dolce soprano, metronomo, strumenti elettronici, amplificatore, casse, etc.

Educazione civica (Legge 20.08.2019 n.2)

Per quanto riguarda Educazione Civica, diventata ormai un insegnamento trasversale con valutazione autonoma e interdisciplinare, con l'obiettivo di educare la persona ad essere un cittadino corretto e responsabile, il contributo di Musica è concepito come necessaria implementazione del percorso disciplinare.

In relazione agli argomenti proposti dal Consiglio di Classe, scelti tra le seguenti macroaree: cittadinanza digitale, Costituzione e Stato, Agenda 2030, Educazione ambientale, Educazione alla legalità, Educazione stradale, formazione di base in materia di protezione civile, ove sarà possibile, si sceglieranno uno più argomenti previsti dalla programmazione disciplinare e messi in relazione con i contributi delle altre discipline.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

	Livello iniziale (4-5)	Livello base (6)	Livello intermedio (7-8)	Livello avanzato (9-10)
ASCOLTARE	L'alunno, se opportunamente guidato, ascolta e comprende il linguaggio musicale.	L'alunno ascolta e comprende il linguaggio musicale in modo adeguato.	L'alunno esplora e riconosce eventi sonori in modo adeguato. Ascolta e analizza in modo sicuro opere musicali di vario genere stile e tradizione.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori con precisione. Coglie analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.

<p>INTERPRETARE CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI</p>   	<p>Esegue per imitazione semplici brani vocale e strumentale.</p>	<p>Esegue semplici brani, articolando elementari combinazioni ritmiche. Usa il computer per copiare semplici materiali sonori.</p>	<p>Esegue, da solo ed in gruppo, semplici brani strumentali e vocali in modo abbastanza corretto. Utilizza il computer per elaborare semplici materiali sonori.</p>	<p>Utilizza le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumentali musicali, ascoltando se stesso e gli altri. Esegue da solo ed in gruppo brani strumentali e vocali con disinvoltura e correttezza. Usa il computer per creare ed elaborare semplici materiali sonori.</p>
<p>LEGGERE</p>    	<p>Svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<p>Guidato, riconosce alcuni elementi linguistici del brano musicale, ne coglie il valore e lo rappresenta.</p>	<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi i un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo corretto e ne apprezza il valore. Applica varie strategie (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali.</p>

Il docente

Prof. Salvatore Musso

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI TECNOLOGIA

Docente: Laura Tarabotti
Anno Scolastico 2022-2023

CLASSE 2A

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Composizione della classe 2A - numero alunni: 26 di cui 13 maschi e 13 femmine.

Una prima osservazione di questa nuova classe mi fa rilevare purtroppo una situazione difficoltosa dal punto di vista comportamentale: un nutrito gruppo di alunni (sia maschi che femmine) si dimostra caotico, confusionario, disinteressato e a tratti anche maleducato. Il restante gruppo subisce passivamente la modalità dei compagni. Questo contesto non permette di svolgere la lezione con serenità e in modo positivo e produttivo per tutti. Spesso gli alunni dimenticano/non portano il materiale necessario per disegnare.

Il lavoro scolastico procede attualmente senza particolari rallentamenti ma con un percorso limitato al testo, in quanto le proposte alternative non vengono ben accettate dalla classe.

Suddivisione della classe in fasce di livello (in base al possesso delle abilità prerequisite)

- Fascia alta: sono presenti n° 0 alunni con un'ottima preparazione di base
- Fascia medio-alta sono presenti n° 3 alunni con una distinta preparazione di base
- Fascia media: sono presenti n°4 alunni con una buona preparazione di base
- Fascia medio - bassa: sono presenti n° 13 alunni con una sufficiente preparazione di base
- Fascia bassa: sono presenti n° 4 alunno con una insufficiente preparazione di base

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

Il grado di raggiungimento da parte degli alunni degli obiettivi educativi e didattici previsti nella programmazione sarà quantificato secondo i criteri previsti sotto le seguenti voci:

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
OSSERVARE	Osserva e riconosce i vari tipi di risorse ambientali, alimentari per l'uomo e gli animali. Riconosce gli aspetti etici legati ai processi produttivi.

ANALIZZARE PROGETTARE REALIZZARE VERIFICARE ESPERIENZE OPERATIVE	Progetta e realizza oggetti ornamentali funzionali e/o modelli di studio. Progetta e realizza composizioni utilizzando i poligoni regolari e/o i solidi. Analizza gli strumenti tecnici usati (squadre, compasso...) Usa gli strumenti per disegnare, misurare, tracciare proiezioni ortogonali per descrivere, rappresentare i solidi realizzati. Realizza mappe concettuali semplici per lo studio degli argomenti
CONOSCERE	Conosce i processi di produzione in cui trovano impiego macchine per la produzione agricola, alimentare, tessile, le costruzioni edili
APPLICARE-UTILIZZARE	Utilizza gli strumenti tecnici per produrre elaborati. Utilizza gli strumenti informatici per ricercare, elaborare dati, testi, immagini e per produrre documenti in diverse situazioni. Utilizza le informazioni della rete per produrre documenti e scambiare informazioni. Utilizza gli strumenti informatici per progettare oggetti e ambienti in 3D.

ATTIVITÀ DA SVOLGERE E CONTENUTI DA TRATTARE

I contenuti previsti nella programmazione verranno affrontati in unità didattiche articolate in un adeguato numero di lezioni a seconda dell'importanza, ampiezza e difficoltà degli argomenti.

Disegno tecnico	Teoria
Ripasso e potenziamento uso degli strumenti, esercizi di supporto per l'acquisizione della manualità. Ripasso nomenclatura geometrica di base e della risoluzione grafica dei principali problemi di tracciatura Introduzione alla geometria descrittiva Costruzione tridimensionale di triedro e rappresentazione ortogonale di un solido su triedro di riferimento Proiezioni ortogonali di solidi semplici e di gruppi di solidi Proiezioni ortogonali di solidi complessi	Agricoltura, prodotti agricoli, allevamento Conservazione degli alimenti. Additivi chimici. Imballaggi ed etichette, sicurezza alimentare Educazione al consumo consapevole Agricoltura O.G.M e prodotti BIO Territorio, Città e Abitazione. Fasi di costruzione di una casa. Funzionamento degli impianti. Barriere architettoniche. L'appartamento Bioarchitettura e materiali edili naturali

Laboratorio di informatica	
Laboratorio di informatica: App di Google Google SketchUp	

METODI E STRUMENTI

La programmazione curricolare prevede l'alternanza di unità didattiche teoriche con unità didattiche pratiche: per quanto riguarda la parte teorica si utilizzano lezioni partecipate che si basano sullo sviluppo di un metodo efficace di studio e stimolano la capacità d'analisi, di sintesi e di critica dei ragazzi anche attraverso una gradualità nella presentazione degli argomenti e un uso costante del linguaggio semplice e preciso.

Per quanto riguarda la parte di disegno tecnico, si affrontano esercitazioni grafiche finalizzate all'insegnamento delle tecniche di disegno geometrico (in particolare le proiezioni ortogonali) e al raggiungimento di una soddisfacente padronanza dei mezzi tecnici sotto la guida dell'insegnante.

Per il laboratorio informatico sperimentiamo l'utilizzo della maggior parte delle app incluse nella piattaforma Workspace (Google Drive e il lavoro collaborativo con Fogli di Google, Documenti di Google e Presentazioni di Google,...). Inoltre sperimentiamo la progettazione 3D con Google SketchUp.

PROCESSO DI VALUTAZIONE

La valutazione delle varie fasi di lavoro e di studio verrà attuata mediante verifiche teoriche o pratiche di varia difficoltà volte a misurare lo scarto tra i risultati raggiunti e le competenze e capacità potenziali, tenendo conto dei livelli di partenza, dei ritmi personali, delle difficoltà individuali e dell'impegno in classe e a casa.

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di: - <i>domande informali durante la lezione;</i> - <i>controllo del lavoro domestico;</i> - <i>esercizi scritti o grafici.</i>	Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, saranno effettuate mediante: - <i>prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate;</i> - <i>prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati;</i> - <i>prove pratiche.</i>
<u>MODALITÀ DI RECUPERO</u> Per le ore di recupero , in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze	<u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u> Per l'approfondimento, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

<ul style="list-style-type: none"> • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; • Unità didattiche semplificate; • Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari • Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate • Sviluppo della motricità fine per "imparare facendo" 	<p>Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento dei contenuti; • Sviluppo del senso critico e della creatività; • Affidamento di incarichi particolari; • Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi; • Esercitazioni di consolidamento; • lettura di testi extrascolastici; • Prove pratiche sui materiali attraverso la realizzazione di modelli plastici
<p>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.</p>	<p>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione **trasparente e condivisa**, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come **sistematica verifica** dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (**valutazione formativa/orientativa**);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (**valutazione sommativa /comparativa**).

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico.

Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62%	voto 6
63-64%	voto 6,25 (sei più)
65-67%	voto 6,5
68-69%	voto 6,75 (sette meno)

e così per tutti i voti compresi tra 4 e 10.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario
- colloqui individuali
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogiate, 14 novembre 2022

Prof.ssa Laura TARABOTTI