



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di I grado Dino Buzzati, Cogliate

Classe: 2^B

A.S. 2022/2023

Docente: Ferrari Chiara

Disciplina: Geografia

### 1. **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

L'insegnamento della geografia è volto a far conoscere e interpretare la dinamica uomo-ambiente e quindi a spiegare l'attuale volto fisico e politico della Terra, quale risulta dalla operatività degli uomini, sviluppatasi attraverso i secoli. Da questo discende l'esigenza di richiamare l'attenzione sui mondi socio-economici diversi e sulla solidarietà mondiale per sviluppare nello studente l'attenzione al suo essere cittadino consapevole. Nella fattispecie si ritiene che per una classe seconda sia importante per fare ciò:

1. Conoscere gli aspetti fisici e politici del territorio europeo e tappe della formazione dell'UE
2. Confrontare fenomeni geografici per trarne analogie e differenze
3. Utilizzare gli strumenti propri della geografia (carte geografiche, tabelle, grafici, carte tematiche, tavole statistiche e fonti multimediali)
4. Formulare ipotesi applicando conoscenze acquisite a situazioni diverse
5. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
6. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica, economica
7. Promuovere atteggiamenti atti alla tutela dell'ambiente, al fine di favorire uno sviluppo sostenibile

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe 2aB è composta da 25 alunni: 11 femmine e 14 maschi.

N. studenti che frequentano per la seconda volta: 2

N. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: 2

N. studenti anticipatori: 0

N. studenti provenienti da altre scuole: 0

N.2 alunni DVA seguiti dalle insegnanti di sostegno Anna Caruso e Sara Scirè, con il supporto dell'educatrice comunale

N. 3 alunni con Disturbi specifici dell'Apprendimento

Il livello di rendimento della classe in ingresso in ambito geografico è medio, discreta è la capacità di comprensione della cartografia in uso e la capacità di ricordare elementi geografici rilevanti a livello Europeo. La classe partecipa in maniera attiva e attenta alle lezioni, spesso interessati principalmente agli argomenti di attualità. Gli interventi sono pertinenti e le domande sono quasi sempre interessanti. La lezione si svolge in un clima sereno e tranquillo, anche durante le discussioni didattiche o durante le esercitazioni in classe.

Lo studio a casa è ancora poco approfondito, per alcuni studenti risulta superficiale e insufficiente.

Gli studenti si relazionano con la docente in maniera rispettosa ed educata, mentre tra pari permangono comportamenti infantili a volte anche aggressivi.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

## 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

---

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curriculum Verticale D'Istituto

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curriculum Verticale D'Istituto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI ATTESI	NUCLEI TEMATICI
<b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici	<p><b>NUCLEO 1: ORIENTAMENTO</b></p> <p>Morfologia dell'Europa, Aree climatiche dell'Europa, economia europea, principali tappe della nascita dell'UE, caratteristiche fisiche e antropiche di alcuni stati dell'Europa.</p>
<b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni nello spazio.</b>	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto	<p><b>NUCLEO 2: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <p>Conoscere e analizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere temi geo-antropici contemporanei attraverso fonti diversi. Lessico specifico della geografia.</p>
<b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali	<p><b>NUCLEO 3: PAESAGGIO</b></p> <p>Interpretare e conoscere i caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Il fenomeno dell'antropizzazione, temi e problemi della tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>

<p><b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</b></p>	<p>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza gli spazi in base ai propri bisogni, esigenze, strutture sociali.</p>	<p><b>NUCLEO 4: REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</b></p> <p>Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica e economica), analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p>
---	---	--

#### 5. **PIANO DI LAVORO** ( modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Gli strumenti a supporto delle attività proposte saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: libri di testo, filmati didattici e di divulgazione, film, articoli di giornale. In relazione alle difficoltà palesate dai discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: lezione frontale e lezione dialogata, eventuale dettatura appunti, schemi e video con il supporto della LIM; ricerche ed approfondimenti; presentazioni, lavori di gruppo (cooperative learning), studio individuale e domestico; discussioni guidate su vari temi; costruzione di schemi di sintesi. Si dedicherà anche grande attenzione al lessico specifico della disciplina evidenziato attraverso parole chiave della stessa indicate durante le lezioni. Ci si dedicherà particolarmente alla cartografia, sia muta che con nomenclatura, si procederà anche allo smontaggio delle carte geografiche delle diverse aree Europee per individuare i diversi elementi e memorizzarli, si procederà allo studio dei diversi paesi con l'idea di progettarvi un viaggio, quindi valorizzando immagini e informazioni utili come clima, usi e costumi. Si presterà attenzione inoltre agli stretti legami tra storia e geografia.

Se possibile, verranno utilizzate in classe alcune applicazioni didattiche con il supporto dei personal device degli alunni e sotto lo stretto controllo della docente.

#### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie: semplificazione dei contenuti, reiterazione degli interventi didattici, interrogazioni programmate di recupero per le verifiche insufficienti.

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Le eventuali attività extracurricolari saranno finalizzate all'acquisizione degli obiettivi specifici della disciplina e/o trasversali.

**SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali
- attrezzature informatiche
- libri ed eserciziari
- cd, dvd
- schede strutturate
- materiale destrutturato
- strumentario disciplinare specifico
- materiale di recupero
- carte geografiche, anche mute

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Si osserverà se lo studente si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali; se sa leggere le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro; se conosce gli elementi fisici e antropici delle regioni studiate, se comprende che l'uomo utilizza e modifica l'ambiente circostante con varie modalità. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione di un giudizio concorrono anche le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione, l'autonomia e il metodo di studio, la maturità dell'atteggiamento e del comportamento.

## **6 MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data: Cogliate, 14/11/2022

La docente: Ferrari Chiara



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola Secondaria di I grado Dino Buzzati

Classe: 2^B

A.S. 2022-2023

Docente: Prof.ssa Chiara Ferrari

Disciplina: Italiano

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La disciplina, attraverso l'educazione all'ascolto, al parlato e alla scrittura (come dettagliati qui di seguito) si propone di sviluppare come finalità ultima le seguenti competenze chiave:

- **Potenziare le competenze sociali e civiche al fine di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.**
- **Potenziare la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni.**
- **Perfezionare la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti e di interagire sul piano linguistico a diversi livelli nei vari contesti culturali e sociali.**

Educazione all'ascolto: Ascoltare le spiegazioni e i messaggi di diverso tipo con attenzione ed interesse, provenienti da varie fonti (documenti vecchi e nuovi media) -Comprendere il significato globale e analitico dei messaggi ascoltati - Individuare le informazioni significative - Produrre mappe e schemi completi.

Educazione al parlato: Intervenire con chiarezza, ordine e pertinenza - Esporre in modo logico e consequenziale argomenti vari - Utilizzare con crescente competenza linguaggi specifici  
Lettura - Leggere silenziosamente - Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo Comprendere il significato globale dei testi letti - Individuare informazioni implicite ed esplicite - Distinguere le diverse tipologie testuali (testo narrativo, poetico, letterario,...) Leggere per divertimento e per arricchimento personale.

Scrittura: Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di testi più complessi - Scrivere testi pertinenti, coerenti, coesi e progressivamente più corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico - Scrivere testi di diversa tipologia, utilizzando forma e linguaggio appropriati, utilizzando anche la videoscrittura se necessario

e richiesto dalla tipologia di lavoro (e-mail, blog,...) - Strutturare il testo in modo adeguato alla situazione comunicativa

Riflessione sulla lingua - Riconoscere in un testo le parti del discorso - Individuare i rapporti logici tra gli elementi della frase

Arricchire il lessico (significati, sinonimi) - Individuare l'evoluzione della lingua italiana, partendo dalle sue origini latine - Riconoscere e saper usare in maniera adeguata all'età i vari registri linguistici.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe 2aB è composta da 25 alunni: 11 femmine e 14 maschi.

N. studenti che frequentano per la seconda volta: 2

N. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: 2

N. studenti anticipatori: 0

N. studenti provenienti da altre scuole: 0

N.2 alunni DVA seguiti dalle insegnanti di sostegno Anna Caruso e Sara Scirè, con il supporto dell'educatrice comunale

N. 3 alunni con Disturbi specifici dell'Apprendimento

La classe ha un comportamento generalmente corretto. La maggior parte dei ragazzi segue, partecipa; qualcuno tende a distrarsi e deve essere richiamato all'attenzione. Solo pochi alunni devono essere sollecitati continuamente a lavorare. Intervengono spesso in maniera pertinente nelle lezioni e sono sempre pronti ad esporre il proprio pensiero e ad affrontare una discussione per mettersi in gioco sulle proprie credenze. Sono tutti perlopiù rispettosi delle regole scolastiche. Generalmente la classe si dimostra interessata alle attività proposte ed interagisce in modo positivo con l'insegnante.

Nel lavoro scolastico alcuni alunni si applicano in modo preciso e puntuale mostrando interesse e impegno continui, altri hanno bisogno di essere guidati e stimolati nello svolgimento delle attività didattiche, ma si impegnano per superare le loro difficoltà; alcuni, infine, lavorano in modo superficiale e mostrano qualche difficoltà nel metodo di lavoro.

Nel rapporto con la docente i ragazzi si mostrano tutti educati e rispettosi. Tra pari la situazione risulta più instabile, con episodi di forte competitività talora negativa per il clima tra gli studenti.

## **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

**a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE c)**

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI ATTESI	NUCLEI TEMATICI
<p><b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-attivare un ascolto mirato in classe</li> <li>- affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista</li> <li>- cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>- partecipare ad una discussione rispettandone le regole - individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> <li>-distinguere informazioni esplicite ed implicite</li> </ul> <p>Le strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio</li> <li>- usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale</li> </ul>	<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale). Ascolto e decodifica dei messaggi</p> <p>Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione</p> <p>Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti, riassunto.</p>

<p><b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b></p>	<p>Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Trovare le informazioni pertinenti al tema trattato anche usando il web.</p> <p>Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo</p> <p>Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere pareri personali su di essi.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo.</p> <p>Avvicinarsi a comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale.</p>	<p>Nucleo 2: Lettura.</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: comico, giallo, horror, autobiografico. Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica attraverso l'epica medioevale (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato).</p> <p>Le figure retoriche di base (similitudini metafore e principali figure di suono).</p> <p>Epica medioevale, la letteratura delle origini, la letteratura nel tardo Medioevo, nel Rinascimento e nel Seicento, per arrivare a quella del periodo Neoclassico. Informatura sul contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate.</p>
--	---	---

	Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.	Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva
--	---	--

<p><b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</b></p>	<p>Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.</p> <p>Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.</p> <p>Utilizzo ragionato e consapevole della videoscrittura.</p> <p>Ricavare informazioni specifiche da varie fonti</p> <p>Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre</p> <p>Ordinare e collegare le informazioni selezionate</p> <p>Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo</p> <p>Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) specialmente nell'ambito della descrizione, del riassunto e del testo autobiografico.</p> <p>Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace, anche come elemento base per un efficace metodo di studio.</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali trattate. Produzione di riassunti e brevi recensioni. Uso del dizionario.</p>
--	--	--

<b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</b>	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.	Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.  Analisi morfologica delle parti del discorso.  Analisi logica.
	Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.	Introduzione ad analisi testuali sulla linea dell'Invalsi.

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Gli strumenti a supporto delle attività proposte saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: libri di testo, filmati didattici e di divulgazione, film. In relazione alle difficoltà palesate dai discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: lezione frontale e lezione dialogata, eventuale dettatura appunti, schemi e video con il supporto della LIM; reperimento di materiale ad hoc per intervenire in modalità asincrona su Classroom, all'interno di un ambiente appositamente creato e dove i contenuti sono fruibili in modalità personale e autonoma. Ricerche ed approfondimenti; realizzazione di presentazioni, lavoro di gruppo (cooperative learning), studio individuale e domestico; discussioni guidate su vari temi; costruzione di schemi di sintesi; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Se possibile, verranno utilizzate in classe alcune applicazioni didattiche con il supporto dei personal device degli alunni e sotto lo stretto controllo della docente.

**INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO** Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie: semplificazione dei contenuti, reiterazione degli interventi didattici, lezioni individualizzate a piccoli gruppi, esercizi guidati e schede strutturate, verifiche orali programmate per il recupero delle verifiche scritte insufficienti.

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Gli alunni saranno coinvolti in percorsi trasversali volti a sviluppare la conoscenza di sé e della comunità in cui vivono, ad esempio saranno coinvolti in un percorso sulla conoscenza del sé collegato all'Educazione Civica, sul rispetto dell'ambiente e delle regole di convivenza civile. Tutti saranno resi responsabili della classe con incarichi ricorrenti e prestabiliti. Si struttureranno molteplici lavori di discussione di gruppo, in particolar modo di letteratura. Questi lavori saranno improntati alla massima inclusività in modo da accogliere tutte le variegate esigenze dei singoli studenti presenti in questa classe composita. Si parteciperà a progetti promossi in ambito territoriale e da associazioni culturali vicine agli studenti come la Biblioteca civica (se possibile si sensibilizzerà alla lettura attraverso percorsi adatti)

### **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali, Gsuite, Classroom, videoscrittura e presentazioni
- attrezzature informatiche
- libri ed eserciziari
- cd, dvd
- schede strutturate
- materiale destrutturato
- strumentario disciplinare specifico
- materiale di recupero

### **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Si osserverà, attraverso verifiche sia orali che scritte, la capacità dello studente di esprimersi in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario, la qualità degli interventi negli scambi comunicativi, se vengono effettuati in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali. Si valuterà se lo studente individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Si osserverà se sa produrre testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali e la capacità di analizzare con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione di un giudizio concorrono anche le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di

verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione, l'autonomia e il metodo di studio, la maturità dell'atteggiamento e del comportamento.

### **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro online
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data: Cogliate, 14/11/2022

La docente: prof.ssa Chiara Ferrari



## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola Secondaria di I Grado: DINO BUZZATI

Classe: 2^B

A.S. 2022/2023

Docente: Prof.ssa Ferrari Chiara

Disciplina: STORIA E EDUCAZIONE CIVICA

### **1. FINALITA' DELL'INSEGNAMENTO DELLA STORIA**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

### **FINALITA' DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

- Accompagnare l'alunno, come individuo e come appartenente a gruppi, ad accogliere la sfida del vivere insieme, quale possibile e importante compito personale e sociale, interpretando le situazioni contingenti alla luce dei valori costituzionali e dei sentimenti umani che nascono da una condivisione della dignità e dei diritti della persona umana, delle comunità e delle istituzioni.
- Accompagnare lo studente, alla luce del passato, ad attribuire al presente un senso autentico e condivisibile, in grado di orientare azioni e scelte positive, umane per sé, per la propria comunità, per gli altri, per il mondo, così da gettare responsabilmente le basi per il futuro.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe 2aB è composta da 25 alunni: 11 femmine e 14 maschi.

N. studenti che frequentano per la seconda volta: 2

N. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: 2

N. studenti anticipatori: 0

N. studenti provenienti da altre scuole: 0

N.2 alunni DVA seguiti dalle insegnanti di sostegno Anna Caruso e Sara Scirè, con il supporto dell'educatrice comunale

N. 3 alunni con Disturbi specifici dell'Apprendimento

La classe ha un comportamento generalmente corretto. La maggior parte dei ragazzi segue, partecipa; qualcuno tende a distrarsi e deve essere richiamato all'attenzione. Solo pochi alunni devono essere sollecitati continuamente a lavorare. Intervengono spesso in maniera pertinente nelle lezioni e sono sempre pronti ad esporre il proprio pensiero e ad affrontare una discussione per mettersi in gioco sulle proprie credenze. Sono tutti perlopiù rispettosi delle regole scolastiche. Generalmente la classe si dimostra interessata alle attività proposte ed interagisce in modo positivo con l'insegnante.

Nel lavoro scolastico alcuni alunni si applicano in modo preciso e puntuale mostrando interesse e impegno continui, altri hanno bisogno di essere guidati e stimolati nello svolgimento delle attività didattiche, ma si impegnano per superare le loro difficoltà; alcuni, infine, lavorano in modo superficiale e mostrano qualche difficoltà nel metodo di lavoro.

Nel rapporto con la docente i ragazzi si mostrano tutti educati e rispettosi. Tra pari la situazione risulta più instabile, con episodi di forte competitività talora negativa per il clima tra gli studenti.

## **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale matematico

Asse culturale scientifico tecnologico

X Asse culturale storico sociale

**4. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (come da indicazioni Nazionali). Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente

COMPETENZA: Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti

### 1) NUCLEO: USO DELLE FONTI

L'alunno usa fonti di diverso tipo quali documentarie, iconografiche, letterarie, cartografiche per ricavare conoscenze su temi definiti.

COMPETENZA: Stabilire relazioni fra fatti storici

### 2) NUCLEO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Seleziona le informazioni e le organizza con schemi, mappe, tabelle e risorse digitali. Colloca gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali. Colloca la storia italiana in relazione con gli eventi europei e mondiali

COMPETENZA: Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società

### 3) NUCLEO: STRUMENTI CONCETTUALI

Comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati

Conosce il patrimonio culturale dell'umanità collegato con i temi studiati

COMPETENZA: Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi

### 4) NUCLEO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Riflette e discute su problemi di convivenza civile.

Espone gli argomenti in modo ordinato e completo, selezionando le conoscenze acquisite. Utilizza i termini specifici del linguaggio storico.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

### 1) USO DELLE FONTI

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento all'Unità d'Italia.

### 2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### 3) STRUMENTI CONCETTUALI

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele, cronologie e periodizzazioni).
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio di appartenenza.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### 4) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre testi di vario tipo, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Inizia l'età moderna

Le grandi esplorazioni geografiche

Le guerre d'Italia

La Riforma protestante e la Controriforma cattolica

Il '600: un secolo di contrasti

I nuovi equilibri economici e la Guerra dei Trent'anni

Potenze mondiali e assolutismo

Il '700: il secolo delle rivoluzioni

L'Età dei lumi

La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti

La Rivoluzione francese

La Rivoluzione industriale

La prima metà dell'800

La Restaurazione e i moti del '20-'21 e '30-'31

Le rivoluzioni del 1848

La seconda metà dell'800

Il Secondo impero in Francia e l'Unità d'Italia

## **5. PIANO DI LAVORO**

Gli strumenti a supporto delle attività proposte saranno scelti a seconda delle necessità della classe tra i seguenti: libri di testo, filmati didattici e di divulgazione, film, articoli di giornale.

In relazione alle difficoltà e bisogni degli alunni l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: lezione frontale e lezione dialogata, schemi e video di supporto alla LIM, ricerche ed approfondimenti, discussione guidate sui vari temi, costruzioni di schemi di sintesi. Si avrà cura di evidenziare il lessico specifico della disciplina. Si lavorerà nella creazione di mappe e schemi per evidenziare i collegamenti logico-cronologici tra gli eventi storici trattati.

Quando possibile, la presentazione dei contenuti si concluderà con un'attività in apprendimento cooperativo volta a stimolare il dibattito, il ragionamento, il confronto.

Se possibile, verranno utilizzate in classe alcune applicazioni didattiche con il supporto dei personal device degli alunni e sotto lo stretto controllo della docente.

In sintesi si procederà utilizzando le seguenti metodologie didattiche:

- Lezione introduttiva frontale: presentazione delle fasi e dei concetti storici cardine e brainstorming
- Lavoro a coppie o piccoli gruppi
- Lezione interattiva
- Lettura commentata e dialogata del libro di testo
- Collocazione degli eventi nello spazio e sulla "linea del tempo"
- Focalizzazione dei contenuti per mezzo di domande, tabelle, schemi e mappe concettuali per facilitare lo studio individuale
- Scoperta delle parole-chiave del percorso degli eventi
- Stesura di appunti e rielaborazione degli stessi
- Analisi di documenti e carte storiche e tematiche

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Le attività di recupero consistono nel riprendere ad ogni lezione i concetti chiave, formulare sintesi semplificate degli argomenti e rafforzare i concetti utilizzando anche supporti multimediali. In particolare saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- gradualità delle richieste
- sollecitazione degli interventi e delle domande
- esercitazioni guidate
- prove ed attività semplificate su obiettivi minimi

Lavori di approfondimento e rielaborazione dei contenuti saranno proposti agli alunni durante tutto il corso dell'anno.

### **ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI**

La classe parteciperà ad alcune iniziative che verranno concordate in sede di Consiglio di classe.

Si darà spazio all'eventuale partecipazione ad eventi sul territorio.

### **SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali)**

Sussidi che si intendono utilizzare:

- “Chiaro a tutti 2”- D'Intino, Scarpati, Troilo, Zuccarelli e relativi contenuti digitali
- Strumenti multimediali
- Attrezzature informatiche
- Altri libri ed eserciziari
- Cd, dvd
- Schede strutturate
- Materiale destrutturato
- Strumentario disciplinare specifico
- Materiale di recupero
- Film e documentari

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Le verifiche utilizzate saranno questionari a risposte aperte/chiuse suddivise su più abilità, esercizi di completamento, analisi di un documento storico
- Interrogazioni orali e domande informali durante la lezione
- Controllo dei compiti a casa

Valutazione delle competenze

- 1) Questionari a risposte aperte
- 2) Interrogazioni

Uso delle fonti (nucleo 1)

- 1) Questionari a risposte aperte
- 2) Interrogazioni

Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze	9/10
Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze	7/8
Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali	6
Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie	5
Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso	4

### Organizzazione delle informazioni (nucleo 2)

- 1) Questionari a risposte aperte
- 2) Interrogazioni

Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici con completa padronanza e pertinenza	9/10
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici con buona padronanza e pertinenza	7/8
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici con sufficiente padronanza e pertinenza	6
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici con parziale padronanza e pertinenza	5
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici in modo frammentario e confuso	4

### Strumenti concettuali (nucleo 3)

- 1) Questionari a risposte aperte
- 2) Interrogazioni

Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito	9/10
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente	7/8
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali	6
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale	5
Conosce i fondamenti della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso	4

Produzione scritta e orale (nucleo 4)

- 1) Questionari a risposte aperte
- 2) Interrogazioni

Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea	9/10
Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea	7/8
Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea	6
Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea	5
Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e della società contemporanea	4

Test:

Percentuale	Voto
98%-100%	Dieci (10)
95%-97%	Nove e mezzo (9.5)
88%- 94%	Nove (9)
85%- 87%	Otto e mezzo (8.5)
78%-84%	Otto (8)
75%-77%	Sette e mezzo (7.5)
68%-74%	Sette (7)
65%-67%	Sei e mezzo (6.5)
58%-64%	Sei (6)
55%-57%	Cinque e mezzo (5.5)
48%- 54%	Cinque (5)

45%-47%	Quattro e mezzo (4.5)
38%-44%	Quattro (4)

Per la valutazione del comportamento, il giudizio viene condiviso con il Consiglio di Classe. Alla formulazione del giudizio sul comportamento concorrono: l'impegno personale, l'attenzione, l'interesse, la partecipazione, l'autonomia, il metodo di lavoro, il rispetto delle regole, la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

(Vedi griglia di valutazione del comportamento - PTOF di Istituto e Documento di Valutazione).

## **6. EDUCAZIONE CIVICA**

Nell'ambito di educazione civica, si affronteranno le UDA stabilite nel Consiglio di Classe (vedi programmazione del Consiglio di Classe).

## **7. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ'**

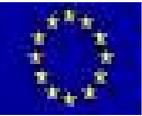
La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro online
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 14 Novembre 2022

La docente

Ferrari Chiara



## Programmazione Del Consiglio Di Classe

Classe: 2 Sezione: B

Anno Scolastico: 2022-2023

Coordinatore Prof.ssa: Ferrari Chiara

Verbalizzante Prof.ssa: Tarabotti Laura

### MATERIE E DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Materia</i>	<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Docente</i>
Italiano	Prof.ssa Chiara Ferrari	Francese	Prof.ssa Giovanna Monti
Storia	Prof.ssa Chiara Ferrari	Musica	Prof. Salvatore Musso
Geografia	Prof.ssa Chiara Ferrari	Arte	Prof.ssa Cristina Cipriano
Educazione Civica	Tutti i docenti del Consiglio di Classe	Tecnologia	Prof.ssa Laura Tarabotti
Matematica	Prof. Tiziano Cardaci	Motoria	Prof. Claudio Vavassori
Scienze	Prof. Tiziano Cardaci	IRC	Prof.ssa Paola Fontana
Inglese	Prof.ssa Simona Conti	Sostegno	Prof.ssa Sara Scirè Prof.ssa Anna Caruso

### RAPPRESENTANTI DEI GENITORI:

Clemente Maria (mamma di Basilico Riccardo)

Bertucci Elisabetta (mamma di Marino Gambazza Ilaria)

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

n. totale allievi: 25 (11 femmine e 14 maschi).

n. studenti con certificazione

- DVA 2 seguiti dalle insegnanti di sostegno, Prof.ssa Sara Scirè e Anna Caruso, per un totale di 12 ore settimanali (6h prof.ssa Scirè, 6h prof.ssa Caruso). Un alunno è seguito anche dall'educatrice per 4 h settimanali

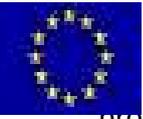
- Studenti con Disturbi specifici dell'Apprendimento: 3

n. studenti che frequentano per la seconda volta: 2

n. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: 2

Tre studenti non si avvalgono dell'insegnamento della religione ed escono dalla classe con la prof.ssa Gironi per attività alternative.

La classe ha un comportamento generalmente corretto. La maggior parte dei ragazzi segue, partecipa; qualcuno tende a distrarsi e deve essere richiamato all'attenzione. Solo pochi alunni devono essere sollecitati continuamente a lavorare. Intervengono spesso in maniera pertinente nelle lezioni e sono sempre pronti ad esporre il proprio pensiero e ad affrontare una discussione per mettersi in gioco sulle



proprie credenze. Sono tutti perlopiù rispettosi delle regole scolastiche. Generalmente la classe si dimostra interessata alle attività proposte ed interagisce in modo positivo con l'insegnante.

Nel lavoro scolastico alcuni alunni si applicano in modo preciso e puntuale mostrando interesse e impegno continui, altri hanno bisogno di essere guidati e stimolati nello svolgimento delle attività didattiche, ma si impegnano per superare le loro difficoltà; alcuni, infine, lavorano in modo superficiale e mostrano qualche difficoltà nel metodo di lavoro.

Nel rapporto con i docenti i ragazzi si mostrano quasi tutti educati e rispettosi. Tra pari la situazione risulta più instabile, con episodi di forte competitività talora negativa per il clima tra gli studenti.

EDUCATRICE COMUNALE:

Sì

### § 1. Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi

(sulla base del D.P.R. n. 89/2009 e Indicazioni Nazionali per il primo ciclo del 2012)

#### Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

- ✓ Dimostra una padronanza della **lingua italiana** tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ✓ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in **lingua inglese** e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una **seconda lingua europea (francese)**.
- ✓ Utilizza la lingua inglese nell'uso delle **tecnologie dell'informazione** e della comunicazione.
- ✓ Le sue **conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche** gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- ✓ Il possesso di un **pensiero razionale** gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ✓ **Si orienta nello spazio e nel tempo** dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ✓ Ha buone **competenze digitali**, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.



✓ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed **impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.**

✓ Ha **cura e rispetto di sé**, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del **rispetto della convivenza civile**. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

✓ Dimostra **originalità e spirito di iniziativa**. Si assume le proprie **responsabilità** e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

✓ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento **si impegna in campi espressivi, motori ed artistici** che gli sono congeniali.

✓ È disposto ad **analizzare se stesso** e a **misurarsi con le novità e gli imprevisti**.

## § 2. Situazione in ingresso

Il livello della classe in ingresso è medio-basso come si rileva dalla media delle valutazioni finora riportate ( 14 novembre 2022) nel registro elettronico.

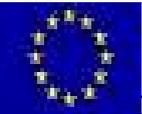
Fascia di livello	Alunni in percentuale
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	4
MEDIO-ALTA (8) Conoscenze e abilità buone	12
MEDIA (7) Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	36
MEDIO-BASSA (6) Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	44
BASSA (4-5) Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	4

## § 3. Competenze e abilità da sviluppare nel corso dell'anno

Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione

### ASSE dei LINGUAGGI

Padronanza della lingua italiana:  • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	Italiano – Tutte le discipline
--	--------------------------------



<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li></ul>	
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese - Francese
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Arte e Immagine – Italiano – Storia – Cittadinanza e Costituzione - Geografia
Utilizzare e produrre testi multimediali	Tutte le discipline

#### ASSE MATEMATICO

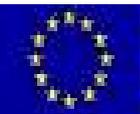
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica - Tecnologia
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Matematica - Tecnologia
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Tutte le discipline
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Tutte le discipline

#### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze – Tecnologia - Geografia – Storia – Italiano
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Scienze – Geografia – Storia- Italiano - Motoria
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Tutte le discipline

#### ASSE STORICO-SOCIALE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una	Storia – Italiano – Arte e Immagine – Musica – IRC -
--	--



dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Cittadinanza e Costituzione e tutte le altre discipline
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Storia – Geografia - Tecnologia

**§ 4. Esperienze da proporre alla classe, anche ai fini dello sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza**

<b>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA</b>	
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</i></p> <p><i>Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p>	<p><i>Progetto Biblioteca</i></p> <p><b>PROGETTO "PROMOZIONE ALLA LETTURA"</b></p> <p><b>Laboratorio "Non si giudica un libro dalla copertina"</b></p> <p><b>Obiettivi</b></p> <p><i>L'attività ha lo scopo di avvicinare i ragazzi al mondo dell'editoria grazie a piccole e semplici spiegazioni sul mondo del marketing e delle tecniche di vendita usate per promuovere i best sellers, dando maggior rilievo alla scelta delle copertine.</i></p> <p><b>Contenuti</b></p> <p><i>I ragazzi verranno introdotti nel mondo del mercato editoriale attraverso alcune riflessioni di base. Il bibliotecario, nell'ottica di avviare una discussione produttiva, proporrà una serie di esempi pratici su cui riflettere.</i></p> <p><i>La seconda fase sarà strutturata in modo più pratico attraverso due attività ludiche.</i></p> <p><b>Modalità biblioteca:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bibliotecario accoglie i ragazzi in biblioteca e li fa accomodare ai tavoli;</li> <li>- presentazioni;</li> <li>- il bibliotecario, partendo dall'osservazione dell'aspetto fisico di un volume, illustra le tecniche di marketing adottate per promuovere un libro, soffermandosi in particolare sull'importanza della copertina;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- seguirà una attività di gioco che porterà i ragazzi ad utilizzare le nozioni apprese nella prima parte del laboratorio;</li><li>- correzioni e soluzioni dei giochi;</li><li>- saluti finali.</li></ul>
<p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>	<p>Blog di francese <a href="http://www.notreblogdefle.com/">http://www.notreblogdefle.com/</a> CLIL altre discipline (alcuni libri di testo in adozione propongono a fine unità degli esercizi in inglese sugli argomenti svolti) e argomenti di cultura, civiltà e attualità trattati in L2 durante le lezioni curriculari di inglese"</p>
<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p><u>La competenza matematica</u> è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p><u>La competenza in scienze</u> si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p><u>Le competenze in tecnologie e ingegneria</u> sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Progetti Parco delle Groane e della Brughiera Briantea (febbraio)</li><li>● <b>UNA GUIDA PER LA MIA CITTA'</b> Realizzazione di una cartina per la cittadinanza.</li></ul> <p>Con l'utilizzo della tecnologia exploreremo il Parco e/o la città da un punto di vista tematico, integrando conoscenze naturalistiche a conoscenze geografiche, storiche e culturali che andranno a produrre una cartina tematica ad uso dei cittadini per trovare e scoprire le aree verdi della città, o riconoscere piante e animali del bosco vicino.</p> <p>Il percorso non richiede un ambiente specifico e anzi è stato pensato per essere svolto nei dintorni della scuola con un'uscita di sole due ore, ma necessita di un computer, una LIM e la possibilità di stampare.</p>



cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

- *Progetto Gelsia ECONOMIA CIRCOLARE (in data da definire, gli esperti ci contatteranno dopo la metà di novembre)*

*I ragazzi devono realizzare brevi video e/o animazioni dedicati al tema dell'economia circolare, per promuovere buone pratiche di sostenibilità ambientale. Ogni gruppo avrà a disposizione un tablet con applicazioni che serviranno per creare i video. Il percorso si compone di:*

- 1. BRAINSTORMING SULLA VITA DEI RIFIUTI per mettere in luce la percezione della classe su questo tema e far emergere le conoscenze e informazioni che i ragazzi possiedono*
- 2. DISCUSSIONE DI GRUPPO sulle peculiarità di questa nuova economia*
- 3. ATTIVITÀ DI VIDEO-MAKING i ragazzi devono realizzare brevi video e/o animazioni dedicati al tema dell'economia circolare, per promuovere buone pratiche di sostenibilità ambientale. Ogni gruppo avrà a disposizione un tablet con applicazioni che serviranno per creare i video*

- *Progetto Wiseair sulla qualità dell'aria (in via di definizione)*
- *INCONTRO CON CROCE ROSSA (secondo quadrimestre in data da definire)*
- *Progetto di Educazione all'affettività (secondo quadrimestre date da definire)*



<p><b>La competenza digitale</b></p> <p><i>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibernsicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</i></p>	<p><i>Uso quotidiano della LIM e della piattaforma G-suite</i></p> <p><i>Gestione materiale informatico fornito dai docenti o prodotto dagli alunni stessi attraverso diverse piattaforme o app.</i></p> <p><i>Utilizzo risorse digitali dei libri di testo My Pearson place; MyApp Pearson; MybSmart, LattesPlay, Go Live; Hub Scuola</i></p> <p><i>Conoscenza base di Word, Excel, Power Point</i></p> <p><i>Tabulazione dati e realizzazione di grafici</i></p> <p><i>Uso di C-map e programmi per la realizzazione di mappe e schemi</i></p> <p><i>Uso responsabile di applicazioni per scopi didattici</i></p>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p><i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Distribuzione dei compiti nel Piano di Evacuazione</i></li> <li>➤ <i>Corsi pomeridiani di recupero italiano-matematica-linga 1-2 (se attivati)</i></li> <li>➤ <i>Percorsi disciplinari sull'acquisizione di un metodo di studio (schemi, mappe, diagrammi di flusso, riassunto, relazione, invalsi, compiti di realtà...)</i></li> <li>➤ <i>Strategie operative per affrontare i diversi compiti in tutte le discipline</i></li> </ul>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><i>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p>	<p><i>Percorsi di invito alla lettura su tematiche legate alla cittadinanza attiva</i></p> <p><i>Consiglio Comunale dei Ragazzi</i></p> <p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Educazione alla legalità e all'uso consapevole del web</i></li> <li>b. <i>Bullismo e cyberbullismo</i></li> </ol> <p><i>Progetto di Educazione stradale per le prime &amp;quot; Due ruote sicure&amp;quot;. (se attivato)</i></p>
<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p><i>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla</i></p>	<p><i>Corsa contro la fame</i></p>



<i>perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</i>	
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <i>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i>	<i>Corso pomeridiano "Attività sportiva" (se attivato) Corsi pomeridiani musica e arte (se attivati)</i>

#### § 5. Strategie didattiche

(lezioni frontali, esercitazioni, laboratorio, *e-learning*, *peer education*, *tutoring*, altro)

- ✓ lezioni frontali
- ✓ svolgimento dei compiti con piattaforma G-ClassRoom
- ✓ esercitazioni individuali/ a gruppi/ di classe
- ✓ laboratorio
- ✓ attività guidate
- ✓ lavori di gruppo (se possibili)
- ✓ giochi per l'esercizio di abilità specifiche
- ✓ filmati
- ✓ role play
- ✓ brain storming
- ✓ discussione
- ✓ peer education (se possibile)
- ✓ produzione di mappe concettuali
- ✓ produzione di elaborati e di sintesi
- ✓ cooperative learning
- ✓ flipped classroom
- ✓ tutoring (se possibile)
- ✓ video lezioni (materiale caricato su CLASSROOM: presentazioni con video prodotti dall'insegnante, reperiti in internet, materiale in formato digitale dal libro di testo e da altri libri o siti internet...)

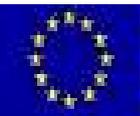
#### § 6. Modalità e tempi delle prove disciplinari

Le prove disciplinari vengono effettuate nel corso del primo e secondo quadrimestre, in modalità scritta, orale o pratica.

Per il dettaglio delle attività inerenti alle singole discipline si rimanda ai Piani di lavoro di materia.

#### § 7. EDUCAZIONE CIVICA.

**Le competenze generali/traguardi per il 1° ciclo**



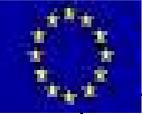
- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

#### Nuclei concettuali della legge n. 92/19

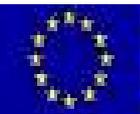
- educazione alla salute e al benessere;
- elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva;
- formazione di base in materia di protezione civile;

Per quanto riguarda le pagine si fa riferimento al libro adottato AGENDA 2030 TRAMA Editore

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (traguardi e abilità)	CONTENUTI	SCANSIONE PER DISCIPLINE
<b>Costituzione e diritti umani</b>	Riconosce i fondamentali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.  Comprende i principi fondamentali della Costituzione.  È responsabile nel processo di maturazione del proprio processo formativo.	Criminalità e mafie.  La nascita dell'Unione Europea e il suo valore.  Fame zero, acqua pulita per tutti	Italiano: il testo regolativo; testimonianze di biografie contro la criminalità  Storia: La nascita delle Costituzioni nell'età moderna, banditismo e problemi nell'Italia Unita, l'idea dell'Europa nell'Età Moderna.  Geografia: gli Stati Europei e l'UE  Scienze: nutrizione Tecnologia: le tecnologie per l'agricoltura



	<p>Rispetta le regole fondamentali del vivere civile.</p> <p>È consapevole delle azioni, del ruolo e della storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani.</p>		<p>Scienze Motorie: Corsa contro la fame.</p>
<b>Sviluppo sostenibile</b>	<p>Assume comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente.</p> <p>È consapevole della problematica della gestione dei rifiuti.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>Conosce e fa conoscere il patrimonio artistico che lo circonda</p> <p>Un'alimentazione bilanciata</p> <p>Noi consumatori responsabili.</p> <p>I nemici della salute</p> <p>Il riciclo responsabile</p>	<p>Arte: ricerca su un bene artistico del proprio territorio e creazione di una mostra virtuale</p> <p>Storia: la nascita dell'economia mondo, le rivoluzioni industriali</p> <p>Tecnologia e scienze: il riciclo</p>



<b>Cittadinanza digitale</b>	Utilizza le regole del navigare in rete in modo sicuro.  Apprezza contenuti educativi.  Sa ricercare contenuti educativi in rete legati ai propri interessi.	La rete internet e le sue caratteristiche.  Le opportunità e i pericoli delle nuove tecnologie	Tutte le discipline
------------------------------	--	--	---------------------

**PROGETTI CON ESTERNI:**

Incontro con CROCE ROSSA;

Educazione all' Affettività

Progetti Parco delle Groane e della Brughiera Briantea:

Progetto Gelsia ECONOMIA CIRCOLARE

**§ 8. Modalità di recupero e potenziamento**

Il recupero e il potenziamento avvengono in classe, nelle ore curricolari, con il Docente di materia e in alcune ore con la presenza del Docente di Sostegno.

Nella classe Progetto Potenziamento e Sostegno allo studio con la docente del Potenziamento M.Alberti che seguirà alternativamente alcuni alunni per alfabetizzazione e recupero concetti base in Matematica e altri per attività di potenziamento.

Nel corso del secondo quadrimestre potrebbero essere attivati corsi di recupero pomeridiano per alcune discipline. Nell'arco dell'anno vengono proposti corsi pomeridiani facoltativi

**§ 9. Modalità di realizzazione della didattica orientante:**

**a. orientamento formativo e informativo in entrata/in uscita**

Attività triennale di orientamento scolastico e sulla conoscenza di sé.

**§ 10. Modalità di coinvolgimento dei genitori e degli studenti nella programmazione del Consiglio di classe**

Comunicazioni e confronto durante:

- Assemblee di classe aperte a tutti i Genitori
- Riunioni con i Genitori Rappresentanti di Classe
- Colloqui individuali mattutini in presenza (salvo casi eccezionali) con i singoli docenti in base all'orario di ricevimento proposto o pomeridiani (3 colloqui durante l'anno)
- Comunicazioni relative a progetti o uscite didattiche



- Comunicazioni relative all'adozione dei libri di testo

**§ 11. Criteri di attribuzione del voto di comportamento con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza**

(in coerenza con il POF di Istituto e con le delibere del Collegio Docenti)

Programmazione elaborata nel CdC del 18 ottobre 2022 e completata con valutazioni al 14 novembre 2022 per quanto riguarda le fasce di livello.

Cogliate, 14 novembre 2022

Il Coordinatore  
Professoressa Ferrari Chiara



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: secondaria 1° grado Buzzati - Cogliate  
Docente: Paola Fontana

Classe: 2B  
Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

### 1. FINALITÀ

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo, attraverso l'incontro con i contenuti della religione cattolica, lo sviluppo della sensibilità e cultura religiosa dell'alunno, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

È specifico dell'IRC, nel suo svolgersi concreto, proporre in modo rigoroso un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati, ed aiutare così a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

L'obiettivo proposto è misurarsi criticamente con una proposta religiosa che ha grande valore per lo sviluppo della persona, per la comprensione della storia e della cultura del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Il confronto avverrà con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, valorizzando in particolare la diversa appartenenza religiosa, etnica e culturale di alunni eventualmente presenti in classe.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

22 alunni si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica.

La classe segue con interesse le lezioni e ognuno, secondo le proprie capacità, partecipa in modo positivo alla lezione dando il proprio apporto personale. Diversi alunni partecipano alle lezioni dando il proprio apporto personale, ponendo domande e intervenendo in modo appropriato. Altri sono più riservati e intervengono solo se sollecitati.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di cultura differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera positiva con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

#### **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

- Conoscere l'origine, l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
- Saper utilizzare in modo corretto il testo biblico (in particolare Vangeli e Atti degli Apostoli).
- Saper analizzare alcune opere letterarie, architettoniche e iconografiche come espressione della fede cristiana.
- Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana attraverso la storia di alcune figure, testimoni di vita cristiana.
- Riconoscere nella società contemporanea la presenza di valori generati dal cristianesimo.

#### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Nel corso dell'anno verranno sviluppate 2 unità tematiche:

a -Da Gesù alla Chiesa.

b-La Chiesa nella storia: la Chiesa delle origini; la Chiesa dei martiri; la Chiesa nel Medioevo; la Chiesa della Riforma protestante e della Riforma Cattolica; la Chiesa oggi.

### **5. PIANO DI LAVORO**

- **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DI CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE**

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>	<b>METODOLOGIA</b>
I quadrimestre	- Da Gesù alla Chiesa - La Chiesa delle origini	Vedi sotto
II quadrimestre	-La Chiesa dei martiri -La Chiesa nel medioevo -La Chiesa della Riforma protestante e della Riforma cattolica - La Chiesa oggi	

La lezione verrà svolta in modo da sollecitare la partecipazione degli alunni tramite domande che li portino a riflettere sulla loro esperienza personale o a esporre conoscenze già acquisite in altri ambiti (scolastici ed extrascolastici). Si proporranno inoltre discussioni guidate che permettano agli alunni di confrontarsi con gli altri, nell'ottica di fornire occasioni di conoscenza reciproca e di dialogo, nel rispetto delle diverse identità, per un arricchimento della propria persona. Saranno inoltre previsti lavori di ricerca e approfondimento in modo da favorire un apprendimento più attivo e cooperativo.

Negli eventuali periodi di attivazione della DDI, le lezioni avverranno in modalità sincrona.

Ci si avvarrà del libro di testo in adozione, della Bibbia, di presentazioni in Power Point, di brevi filmati e video.

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà si proporranno schemi/riassunti sul quaderno e si ridurranno i contenuti. Le interrogazioni saranno programmate e le verifiche scritte saranno strutturate con tempi più lunghi ed eventualmente adattate alle capacità dell'alunno.

Agli alunni maggiormente interessati verranno indicate alcune possibilità per un approfondimento personale.

• **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

//

• **SUSSIDI:**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali   | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari     | <input checked="" type="checkbox"/> cd, video      |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input type="checkbox"/> .....                               | <input type="checkbox"/> .....                     |

• **VERIFICA E VALUTAZIONE**

L'apprendimento verrà valutato attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. La valutazione terrà conto delle capacità di ogni alunno/a e dove necessario le verifiche verranno diversificate. Verranno inoltre valorizzati la partecipazione in classe e il lavoro personale svolto sul quaderno che concorreranno al giudizio quadrimestrale.

In caso di attivazione della DDI, si prevede che la verifica delle conoscenze acquisite possa avvenire tramite la somministrazione di quiz su classroom, che gli alunni svolgeranno durante la videolezione. Verrà dato maggior rilievo ai fini della valutazione anche ai lavori di ricerca e approfondimento personali.

La valutazione quadrimestrale sarà espressa con un giudizio sulla base della griglia sotto riportata.

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti che gli consente di operare collegamenti con quanto appreso in altri contesti, anche non scolastici	Partecipa sempre positivamente alla lezione dando il proprio contributo personale	Il quaderno (con il lavoro svolto in classe) risulta completo in ogni sua parte, personale e molto curato nelle scritte e nelle parti di completamento
---------------	--	---	--

DISTINTO	L'alunno/a ha acquisito una più che buona conoscenza dei contenuti	Partecipa alla lezione in modo positivo, ma interviene spontaneamente solo poche volte	Il quaderno è completo e curato
BUONO	L'alunno/a ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti affrontati	Segue le lezioni, ma interviene solo se sollecitato dall'insegnante	Il quaderno è completo, ma non sempre curato
SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una sufficiente conoscenza dei contenuti	Partecipa sporadicamente alle attività proposte	Il quaderno non è del tutto completo e/o è poco curato
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una conoscenza molto parziale dei contenuti	Durante la lezione è spesso distratto e/o fonte di disturbo	Il quaderno è molto incompleto o non è stato presentato al docente

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe / consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 12 novembre 2022

Il docente

Paola Fontana



# Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## PIANO DI LAVORO

ISTITUTO COMPRENSIVO C. Battisti, Scuola Media D.Buzzati ANNO SCOLASTICO 2022/23

### CLASSE 2 SEZIONE B

DISCIPLINA : Inglese

DOCENTE **Simona Conti**

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): 3

#### 1. FINALITA'

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua francese e con la lingua madre, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Acquisire la consapevolezza della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimere e comunicare.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua inglese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

#### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Rispetto allo scorso anno il comportamento è migliorato e i ragazzi hanno un maggior autocontrollo, anche se alcuni sono ancora molto vivaci e dispersivi. Pur mostrandosi abbastanza interessati alla proposta didattica, infatti, alcuni alunni hanno modalità di intervento poco adeguate e disordinate, mentre altri partecipano attivamente e in modo pertinente alle lezioni. Spesso è necessario l'intervento dell'insegnante per riportare ordine ed attenzione o per guidare alcuni ragazzi a gestire meglio la propria partecipazione

La classe è caratterizzata dalla presenza di un gruppo di ragazzi con buone capacità, adeguata motivazione nei confronti dello studio, un atteggiamento serio e responsabile, corrette relazioni interpersonali; diversi alunni, purtroppo, hanno invece un impegno discontinuo o superficiale, faticano a rispettare le consegne e svolgono i compiti assegnati in modo frettoloso o incompleto, mostrando di conseguenza qualche difficoltà ad assimilare i concetti nuovi, nonostante le continue ripetizioni in classe.

Pur nel rispetto dei ruoli, c'è un rapporto di dialogo e di fiducia con l'insegnante.

In base alle prime osservazione e ai primi dati raccolti in questi mesi, la classe risulta composta dalle seguenti fasce di livello:

Fascia Alta e Medio-Alta: 6 alunni

Fascia Media: 4 alunni

Fascia Medio-Bassa: 9 alunni

Fascia Bassa: 6 alunni

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.

Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.

Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e saper operare semplici confronti con la propria.

#### **4. a. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni Nazionali)**

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto per l'apprendimento delle lingue straniere dal Quadro di Riferimento Comune Europeo (Common European Framework), secondo il quale le competenze attese al termine del percorso della Scuola Secondaria di Primo Grado sono di livello A2. Le attività proposte e attuate per il loro raggiungimento e gli orientamenti previsti per la valutazione di tali competenze e conoscenze fanno riferimento alle Indicazioni Nazionali del MIUR 2012.</p> <p>Il corso di inglese si pone quindi come obiettivo l'acquisizione delle seguenti competenze, declinate per l'anno scolastico in corso nei Contenuti Specifici della Disciplina per la Classe Prima (indicati nel dettaglio nella sezione CONTENUTI).</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un</p>
---	--

	<p>discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazione esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE: Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL'APPRENDIMENTO (CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE): Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ': Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.</p>
--	--

**4.b. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE (come da Curricolo Verticale di Istituto)**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> </ul>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e uso delle strutture grammaticali fondamentali e delle funzioni linguistiche</li> <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e di espressioni di uso comune</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> <li>• Conoscenza della Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
--	---	---

#### 4. c. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale di Istituto)

Ripasso delle principali strutture affrontate l'anno precedente: verbi TO BE e HAVE GOT (tutte le forme), CAN, Pronomi Personali Soggetto e Complemento, Aggettivi Possessivi, Presente Semplice (tutte le forme), Some/Any

Unit 9 (vol 1)

FUNZIONI: Acquistare vestiti, parlare di cosa si indossa.

STRUTTURE: Present Continuous (tutte le forme e variazioni ortografiche). Confronto col Simple Present.

LESSICO: i capi di abbigliamento

Unit 1 (vol 2)

FUNZIONI: Parlare del tempo atmosferico e del clima, chiedere descrizioni e opinioni con "What's ....like?"

STRUTTURE: Simple Past di to be, there was/there were.

LESSICO: aggettivi e sostantivi per descrivere il tempo atmosferico

Unit 2

FUNZIONI: Scusarsi dando una motivazione, accettare le scuse.  
STRUTTURE: Simple past dei verbi regolari (variazioni ortografiche) e irregolari, forma affermativa.  
LESSICO: Espressioni che indicano gli avvenimenti principali della vita

#### Unit 3

FUNZIONI: Chiedere, dare o rifiutare un permesso; fare, accettare o rifiutare una richiesta  
STRUTTURE: Past Simple forma interrogativa e negativa (verbi regolari e irregolari), short answers.  
Domande con Who, What e Which...?  
LESSICO: generi di film

#### Unit 4

FUNZIONI: chiedere e dare indicazioni stradali  
STRUTTURE: traduzione di MOLTO (lots of, much, many). Composti di SOME, ANY, NO, EVERY.  
Like seguito da verbi in ING. Preposizioni di luogo.  
LESSICO: luoghi in città

#### Unit 5

FUNZIONI: Comprare un biglietto, chiedere informazioni di viaggio.  
STRUTTURE: Comparativo di maggioranza e uguaglianza. How often + espressioni di frequenza....?  
LESSICO: Mezzi di trasporto

#### Unit 6

FUNZIONI: Descrivere fisicamente le persone  
STRUTTURE: Superlativo relativo. How + aggettivo..!  
LESSICO: Aggettivi e sostantivi per descrivere l'aspetto fisico

#### Unit 7

FUNZIONI: Esprimere accordo o disaccordo  
STRUTTURE: Verbo dovere, Have to/ don't have to. Must /mustn't.  
LESSICO: Lavori domestici

#### Unit 8

FUNZIONI: Chiedere informazioni turistiche  
STRUTTURE: Present continuous con valore di futuro. Can (possibilità). Which one?, Which ones..?  
LESSICO: luoghi dove alloggiare e attività da svolgere durante le vacanze.

Nel corso dell'anno, oltre a letture di argomenti di attualità, verranno affrontati alcuni temi di cultura e civiltà scelti di volta in volta anche in base agli interessi dei ragazzi.

NB: la suddivisione dei contenuti nell'arco dell'anno scolastico può subire delle variazioni in base alle esigenze di approfondimento che emergono nella classe e ai ritmi di apprendimento della stessa.

**MODULI INTERDISCIPLINARI** (tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali e di quelle chiave di cittadinanza. Per quanto riguarda **Educazione civica**, verranno proposte semplici attività linguistiche, in sinergia con le altre discipline, legate ai temi relativi all'AMBIENTE - LEGALITA', COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI – CITTADINANZA DIGITALE e NON.

## **5. PIANO DI LAVORO** **METODOLOGIE**

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale-comunicativo (come indicato anche nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue), che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale, anche se in situazione simulata quale quella della classe.

Ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un dialogo, comprensione del testo, lettura, studio del lessico, analisi delle strutture linguistiche (guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole), presentazione delle funzioni ed infine riutilizzo delle funzioni e delle strutture analizzate in contesti simili.

Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche che le strutture sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità. Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua inglese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli studenti all'acquisizione di una pronuncia corretta e a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Le proposte didattiche prevedono: lezione frontale e interattiva, dialoghi guidati, lavori di gruppo e individuali, conversazioni, problem solving, correzione collettiva dei compiti.

## **MEZZI DIDATTICI e SUSSIDI**

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopraindicati si prevede, nel corso dell'anno, l'utilizzo dei seguenti strumenti: libro di testo GO LIVE 2, eventuale materiale fornito dall'insegnante (brani, schede di approfondimento, schede riassuntive, esercizi aggiuntivi), utilizzo di materiale autentico (fotografie, video), materiale audio (dialoghi, brani, canzoni). In classe viene utilizzata regolarmente la LIM come supporto per il libro digitale e come strumento di accesso a ulteriori contenuti utili ai fini dell'argomento affrontato. I ragazzi hanno a disposizione, oltre al libro in formato cartaceo, il libro digitale, da utilizzare costantemente a casa per la fruizione dei documenti audio e video e, su indicazione specifica dell'insegnante, per lo svolgimento degli esercizi, il CD audio e il Link di Go Live *learning resources*

a) Testi adottati: **Go Live. Vol 2**                    **Autore** *Clare Maxwell, Elizabeth Sharman*  
**Casa Editrice OXFORD**

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

- Testi di approfondimento
- Fotocopie fornite dal docente, Internet , Video, LIM, audioCD, Realia, Songs

- L'applicazione **Classroom**, una classe virtuale del pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli studenti
- L'applicazione **Meet** per effettuare eventuali videolezioni sincrone (in regime di DDI per esempio)

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le verifiche orali, le varie prove formative effettuate quotidianamente mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.

Anche la correzione in classe della verifica è un momento finalizzato al recupero delle competenze/conoscenze risultate insufficienti o al consolidamento dei traguardi raggiunti, attraverso un lavoro individualizzato di riflessione e analisi dell'elaborato.

### **ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading
- Comprehensions
- Attività di scrittura
- Lezione interattiva e frontale
- Esposizione di argomenti studiati

### **MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

Durante l'anno sono previste sia verifiche a scopo formativo/diagnostico, anche quotidianamente, (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali ed esercizi scritti) sia verifiche a scopo sommativo (interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate, esercizi orali, test di comprensione scritta e orale e di produzione scritta)

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.

Sono previste le seguenti tipologie di verifica:

- **a scopo formativo/diagnostico:** domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione, partecipazione, impegno);
- **a scopo sommativo:** prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta), conoscenza e uso delle funzioni linguistiche/strutture.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro).

Laddove è possibile, come nelle prove oggettive, per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene trasformato in voto, in base alla percentuale ottenuta, secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% → 6

62,5-64% → 6,25 (6+)

65-67% → 6,5

67,5-69% → 6,75 (7 meno)

70-72% → 7

### **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche

- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 15 novembre 2022

Il Docente SIMONA CONTI

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti"- Cogliate  
**Piano di Lavoro individuale/Programmazione**

ISTITUTO **SCUOLA SECONDARIA "Dino BUZZATI" - COGLIATE**  
ANNO SCOLASTICO **2022/23**

CLASSE **SECONDA** SEZIONE **B**

DISCIPLINA **ARTE E IMMAGINE**

DOCENTE **CRISTINA CIPRIANO**

QUADRO ORARIO **2 ore settimanali**

**Indice dei contenuti:**

**1. Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute**

La classe, composta da 25 alunni, 14 maschi e 11 femmine, mostra una certa vivacità soprattutto nei momenti destrutturati, in particolare la componente maschile. Alcuni alunni intervengono senza rispettare le regole ed è necessario richiamare spesso gli alunni all'attenzione e ad una partecipazione meno superficiale al lavoro scolastico. All'interno della classe sono presenti tre DSA, due alunni DVA e due alunni ripetenti. Si presenta come una classe di medio basso livello e generalmente è composta da alunni con atteggiamenti ancora molto istintivi, infantili e poco disciplinati. A volte alcuni alunni che non possiedono autocontrollo rendono difficoltoso lo svolgersi delle lezioni con interventi poco opportuni. C'è, dunque, da lavorare sul rispetto delle regole scolastiche che non sono ancora state interiorizzate da tutti, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione del materiale necessario, gli spostamenti all'interno dell'edificio scolastico, la creazione del clima necessario per iniziare la lezione, il rispetto dei tempi di intervento. Qualcuno deve migliorare la propria concentrazione e la propria attenzione. La maggior parte degli alunni ha evidenziato, in base alle osservazioni iniziali e ai primi elaborati proposti, discrete capacità di osservazione, abilità tecniche e doti di creatività. Gli alunni si sono mostrati accoglienti e disponibili nei confronti della figura dell'insegnante e i rapporti all'interno della classe appaiono buoni.

In base alle prove d'ingresso e alle osservazioni iniziali è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello di apprendimento:

In base alle prove d'ingresso e alle osservazioni iniziali è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello di apprendimento :

**5/6 fascia bassa: alla quale appartengono 13 alunni**

**7 fascia medio-bassa alla quale appartengono 7 alunni/e.**

**8 fascia media: alla quale appartengono 5 alunni/e.**

**9 fascia medio alta: un'alunna**

**10 fascia alta: nessun alunno**

**Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente**

Nel corso del secondo anno della scuola secondaria, si cercherà soprattutto di raggiungere i seguenti obiettivi specifici di apprendimento propri della disciplina, secondo le indicazioni dei piani di studio nazionali quali:

- esprimersi e comunicare;
- osservare e leggere le immagini;
- comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Per quanto riguarda le conoscenze l'alunno deve potenziare le capacità di osservazione e percezione per cogliere gli aspetti della realtà, decodificare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.

L'alunno deve essere in grado di acquisire la capacità di raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni: la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica anche attraverso l'analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse.

L'alunno deve essere in grado di riconoscere la struttura del corpo umano, saperla definire graficamente seguendo anche un concetto di proporzione e movimento.

L'alunno deve essere in grado di acquisire il concetto di composizione: statica, dinamica, simmetrica e asimmetrica, le leggi della percezione e della forma visiva, ritmo ed equilibrio.

Nel corso del secondo anno l'alunno dovrà raggiungere i seguenti traguardi di sviluppo delle competenze:

- L'alunno descrive con il disegno e con il colore la realtà che osserva;
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, colore, superficie, dimostrando di conoscerne le caratteristiche;
- Utilizza in modo personale le tecniche (matita, pennarelli, pastelli, tecniche miste, collage, china);
- Legge l'arte come mezzo di espressione, comunicazione e conoscenza della realtà che ci circonda e utilizza una terminologia specifica della disciplina, sia essa riferita alle attività pratiche che alla storia dell'arte;
- Esprime attraverso la creatività le idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee;
- Riconosce e applica nel disegno i valori proporzionali degli oggetti: rapporto altezza, larghezza, individuare i piani di profondità partendo dall'osservazione di un'immagine;
- Riconosce e applica nel disegno i valori proporzionali della figura umana ferma e in movimento;
- Rappresenta la profondità spaziale della realtà su immagini liberamente scelte.

Arte e immagine contribuisce a sviluppare le competenze chiave di cittadinanza nel seguente modo:

#### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

##### 1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

##### 2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale a disposizione
- Gestire il materiale da procurare

- 3) **RISOLVERE PROBLEMI:**
  - Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.
- 4) **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**
  - Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
  - Individuare nessi tra opere di diversi periodi
  - Individuare nessi con la realtà
- 5) **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**
  - Cercare informazioni nei testi
  - Cercare informazioni nel web, individuando i siti attendibili
  -

## **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

- 6) **COMUNICARE:**
  - Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
  - Rappresentare utilizzando il linguaggio visivo e simbolico stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni
- 7) **COLLABORARE E PARTECIPARE:**
  - Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
  - Essere disponibili al confronto

## **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

- 8) **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**
  - Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
  - Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
  - Applicare la capacità critica a esperienze personali o a conoscenze acquisite.

## **2. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti che verranno affrontati nel corso dell'anno saranno i seguenti:

- **Superfici e texture:** produrre e rielaborare immagini ispirate a un contesto storico: realizzazione di una vetrata gotica con varie tipologie di carta.
- **La forma: tecniche con la forma:** Stencil.
- **La linea:** espressività della linea e ricerca degli andamenti lineari presenti nell'ambiente. Espressione grafica personale: sperimentazione della tecnica della china, aventi come soggetto liberi spunti o copie dal vero.
- **Il corpo umano –la testa:** espressività del volto umano attraverso lo studio della sua struttura, mimica, espressione. Si procederà sia con l'osservazione diretta, sia con la visione di riproduzioni artistiche.
- **La figura umana:** primi approcci della figura umana in movimento, attraverso caratteri, sentimenti, sensazioni, etc. Studio delle proporzioni facendo riferimento agli schemi classici e rinascimentali.
- **Lo spazio:** libere esercitazioni utilizzando la prospettiva centrale e/o accidentale a livello intuitivo.
- **La composizione:** ( equilibrio, simmetria, volume, luci ed ombre ) copia dal vero di oggetti, fiori, frutta, ecc.. Libere esercitazioni sperimentando diverse tecniche grafiche e plastiche.
- **Argomenti di Storia dell'arte:**  
Arte medievale (alto e basso medioevo) - Rinascimento (primo Rinascimento 1400 – secondo Rinascimento 1500) – Barocco e Rococò.

### **3. EDUCAZIONE CIVICA: art.9 della Costituzione - Cos'è il patrimonio storico e artistico e come tutelarlo.**

**Verifica (vedi Agenda 2030 pag.42)**

#### **4. Interventi individualizzati di recupero e approfondimento**

Per favorire il processo di apprendimento e di maturazione verranno messe in atto le seguenti strategie:

- per il potenziamento: approfondimento e rielaborazione dei contenuti;
- per il consolidamento: attività a crescente livello di difficoltà e assiduo controllo dell'apprendimento;
- per il recupero: personalizzazione dei tempi di acquisizione dei contenuti e assiduo controllo dell'apprendimento.

#### **5. Strategie didattiche, metodologie e sussidi**

L'insegnante fornirà le "regole" di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzare liberamente in modo creativo.

L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo e utilizzando le risorse fornite da internet.

Verranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Materiali di consumo: Fogli da disegno e cartoncini, pastelli, pennarelli, carta colorata, carta velina, ecc.
- Strumenti tecnici
- Libro di testo
- Lavagna interattiva multimediale.

#### **6. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche**

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione.

Si effettueranno inoltre verifiche scritte/orali al termine del periodo di storia dell'arte trattato.

#### **7. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze**

Si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggeranno il proprio operato in modo critico e in relazione ai loro compagni.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;

- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie, chiaroscuro, regole compositive e profondità spaziale;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

#### **8. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Registro on line
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche

## Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

### PIANO DI LAVORO

ISTITUTO: Scuola secondaria "D. Buzzati" Cogliate ANNO SCOLASTICO 2022/23

CLASSE 2° SEZIONE B

DISCIPLINA: Educazione Fisica

DOCENTE: Vavassori Claudio

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): DUE (2)

#### 1. FINALITÀ EDUCATIVE

L'**educazione fisica** concorre a promuovere l'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col **gruppo dei pari**.

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del **rispetto delle regole** concordate e condivise e dei **valori etici** che sono alla base della **convivenza civile** quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.

L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto.

Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di **competenze** che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione all'ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe composta da 25 alunni, 11 femmine e 14 maschi, è stata inserita un'alunna fermata lo scorso anno scolastico. Tre alunni DSA a cui è stato redatto apposito PdP. La classe nel complesso motoricamente si colloca in una fascia media, il comportamento è nel complesso corretto un po' caotico durante gli spostamenti. Da migliorare l'autocontrollo e l'attenzione che molte volte influisce sullo svolgimento della lezione rallentandola. L'approccio con la materia è stato positivo, l'interesse costante e la partecipazione attiva e propositiva anche nella parte teorica.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

**X** tecniche di osservazione

**X** colloqui con gli alunni

**X** colloqui con le famiglie

## LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO Educazione Fisica	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
	N. Alunni 0 (%).....	N. Alunni 7 (%).....	N. Alunni 18 (%).....

1° Livello (ottimo)	2° Livello (distinto)	3° Livello (buono)	4° Livello (discreto)	5° Livello (sufficiente)	6° Livello (insufficiente)	7° Livello (grav.insufficiente)
Alunni N. due	Alunni N. cinque	Alunni N. undici	Alunni N. tre	Alunni N. quattro	Alunni N. zero	Alunni N. zero

### PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

**Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.**

**Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.**

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI :

PADRONEGGIA GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVAVERBALE E NON IN VARI CONTESTI.

ABILITA': RICONOSCE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI

CONOSCENZE: CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE.

**ASSE CULTURALE MATEMATICO:**

INDIVIDUA STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.

ABILITA': PROGETTA UN PERCORSO RISOLUTIVO STRUTTURATO IN TAPPE.

CONOSCENZE: CONOSCE STRATEGIE DI GIOCO,INDIVIDUA PERCORSI ALTERNATIVI.

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b>  <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</li> <li>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.</li> <li>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</li> <li>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</li> </ol>
---	--

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p>	<p>1.1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport            1.2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali            1.3 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla</p>	<p>1. CONOSCERE GESTI TECNICI DEI VARI SPORT</p>

	realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.	<p>2.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo</p> <p>2.2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>2.3 Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	2. CONOSCE CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	<p>3.1 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</p> <p>3.2 Sa realizzare strategie di gioco mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra</p> <p>3.3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>3.4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e</p>	3. CONOSCE LE REGOLE ED I REGOLAMENTI, METTE IN PRATICA COMPORTAMENTI ETICI NEL RISPETTO DI COMPAGNI ED AVVERSARI. RISPETTA IL GIUDIZIO DI CHI E' DEPUTATO ALLA DIREZIONE DELLA COMPETIZIONE.

	rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<p>4.1 Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>4.2 Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>4.3 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>4.4 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>4.5 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <p>4.6 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>	4. sa percepire mutamenti dei parametri vitali sul fisico dovuti al movimento.

## 6. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

ATTIVITÀ	METODOLOGIA STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DURATA ORE	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO VERIFICA UTILIZZATO
1. MOTRICITA' ESPRESSIVA.	Apprendimento funzionale: -Fase esplorativa; -Fase conoscitiva; -Fase inventiva.	1. Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali.	4 (quattro)	settembre	settembre	Osservazione diretta durante attività.
2. VALUTAZIONE PREREQUISITI.	Prevalenza esperienze di collaborazione e aggregazione.	1. Vedi sopra.	5 (cinque)	settembre	ottobre	Griglia osservazione per campione con descrizione comportamenti. Test motori.
3. AVVIAMENTO ATTIVITA' SPORTIVA	Obiettivo conoscenza di abilità e capacità.	1. Vedi sopra.	10 (dieci)	ottobre	novembre	Griglia osservazione per campione con descrizione comportamenti.
4. APPRENDIMENTO INDUTTIVO.	Criterio: -Utilizzo schemi motori in situazioni differenti e/o schemi motori presenti in diverse discipline.	1. Vedi sopra.	9 (nove)	novembre	gennaio	Griglia osservazione dettagli e comportamenti.
5. SVILUPPO CAPACITA' MOTORIE.	Utilizzo metodo Feldenkrais per l'educazione posturale. Approccio in forma globale ed esecuzione per imitazione.	1. Vedi sopra.	15 (quindici)	gennaio	marzo	Griglia osservazione dettagli.
6. GIOCHI – VERIFICA DELLE TECNICHE APPRESE.	Globale arricchito.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	marzo	marzo	Griglia osservazione comportamenti.
7. ATLETICA LEGGERA.	Situazione stimolo e tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	14 (quattordici)	aprile	maggio	Misurazioni risultati singole specialità.
8. SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI (resistenza)	Tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	ottobre	maggio	Test di Cooper.

9.TORNEI.	Sperimentare la competizione.	1. vedi sopra.	2 (due)	giugno	giugno	Non previsto.
-----------	-------------------------------	----------------	---------	--------	--------	---------------

## **7. METODOLOGIE**

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni.

Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che:

Nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso.

Dopo aver compreso globalmente ciò che "deve fare" subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del "come si deve fare per...."

In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento ( problem-solving).

Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all'allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l'esperienza motoria.

In questo modo l'allievo sarà messo nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l'obiettivo prefissato (metodo induttivo).

In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell'errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.

Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l'addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L'apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotte durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra, ( metodo deduttivo).

Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all'aperto.

Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative- learning perché migliora l'apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri.

## **8. MEZZI DIDATTICI**

α) Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.

β) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.

χ) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.

δ) Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

9. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

<p>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</p>	<p>SCANSIONE TEMPORALE</p>
<p>Prove scritte (2)          Prove orali (no)          Prove pratiche (10)  <input checked="" type="checkbox"/> Test;  <input checked="" type="checkbox"/> Questionari (Prove strutturate)  <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche;  <input checked="" type="checkbox"/> Test motori;  <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);</p>	<p>N. verifiche sommative previste per quadrimestre          Scritte: una per quadrimestre.          Pratiche: almeno 5 per quadrimestre.</p>
<p><u>MODALITÀ DI RECUPERO</u></p>	<p><u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u></p>
<p>• Recupero curriculare:</p> <p>Per le ore di <b>recupero</b>, durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercizi analitici sul gesto;  <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà;  <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione;</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro:</p> <hr/> <p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a manifestazioni sportive;</li> <li>• Arbitraggio.</li> </ul>

## **10. CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la **valutazione diagnostica** quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la **valutazione formativa** si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la **valutazione sommativa**, si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

PROGETTO/MATERIA	SCIENZE MOTORIE CLASSI PRIME	
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 1	1. ESEGUE CON PRECISIONE E NATURALITÀ GLI SCHEMI MOTORI DI BASE RICHIESTI 2. .... IN MODO SODDISFACENTE..... 3. .... IN MODO ADEGUATO..... 4. .... CON QUALCHE IMPRECISIONE..... 5. .... CON DIFFICOLTÀ..... 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ .....	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 2	1. AFFRONTA IN CONDIZIONI OTTIMALI L'IMPEGNO MOTORIO 2. ....SODDISFACENTI..... 3. ....ADEGUATE..... 4. ....ADEGUATE SOLO PER ALCUNE ATTIVITÀ' 5. ....NON ADEGUATE..... 6. ....MOLTO CARENTI .....	10 / 9 8 7 6 5 4
VERBALIZZAZIONE TEST QUESTIONARIO QUADRIMESTRALE 3	1. RICONOSCE GLI ELEMENTI PIU' SIGNIFICATIVI CON FACILITÀ' 2. ....IN MODO SODDISFACENTE 3. ....IN SEMPLICI SITUAZIONI 4. ....SOLO PER ALCUNE ATTIVITÀ' 5. ....CON DIFFICOLTÀ' 6. ....CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB.4	1. COMPRENDE LE REGOLE IN MODO CORRETTO 2. .... SODDISFACENTE 3. .... ADEGUATO 4. .... ADEGUATO SOLO PER ALCUNE ATTIVITÀ' 5. .... CON DIFFICOLTÀ' 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4



## Piano di Lavoro Individuale

**Scuola:** Secondaria di Primo Grado "D. Buzzati"    **Classe:** 2<sup>A</sup>B  
**Docente:** Monti Giovanna    **Disciplina:** Lingua Francese

### 1. FINALITÀ

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe, composta da 25 alunni (14 maschi e 11 femmine), è vivace ma controllabile. Tutti accolgono con interesse ogni proposta didattica, un gruppo partecipa alle lezioni in modo attivo e costruttivo, alcuni vanno sollecitati, altri hanno ancora l'abitudine di intervenire in maniera poco ordinata, senza attendere il proprio turno e alzando la mano. Talvolta è necessario richiamare qualcuno all'attenzione e all'autocontrollo perché tende a distrarsi o chiacchierare con i compagni, rallentando lo svolgimento della lezione. Nel complesso, la classe è collaborativa e disponibile all'aiuto reciproco e mostra, nei confronti dell'insegnante, un comportamento corretto ed educato. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è abbastanza costante per buona parte degli alunni. Alcuni svolgono i compiti in modo discontinuo e superficiale, studiano in maniera non ancora adeguata e a volte dimenticano il materiale.

In base alle prime osservazione e ai risultati dei test di partenza, è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello: 2 alunni nella fascia alta; 4 alunni nella fascia medio alta; 3 alunni nella fascia media; 12 alunni nella fascia medio bassa; 4 alunni nella fascia bassa.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

- Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
- Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

I traguardi sono riconducibili al Livello **A1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b></p>	<p><b><u>Comprensione orale (ascolto)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Comprende</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b><u>Comprensione scritta (lettura)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b><u>Produzione e Interazione orale (parlato)</u></b></p> <p><b>Descrive</b> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Riferisce</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Interagisce</b> in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b><u>Produzione scritta (scrittura)</u></b></p> <p><b>Scrive</b> testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <p><b>Osserva</b> le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p><b>Osserva</b> la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>Confronta</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>Riconosce</b> i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.</li> <li>• Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base.</li> <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>• Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in unità didattiche (v. piano di lavoro). Ci si riserva, comunque, di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

### 5. PIANO DI LAVORO

**Ripasso** delle principali strutture e funzioni comunicative affrontate l'anno precedente (articoli determinativi e indeterminativi, plurale, femminile, forma negativa, aggettivi possessivi, preposizioni articolate, pronomi tonici, verbi *être* e *avoir*, verbi in *-er*, verbi irregolari *aller*, *venir*, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni personali, descrivere aspetto fisico e carattere, parlare di gusti e preferenze, parlare della propria famiglia e di animali da compagnia).

<b>Unité 5 À la maison</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Le stanze della casa</li><li>-I mobili</li><li>-Le posizioni</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Descrivere la casa</li><li>-Chiedere e dire dove si trova un oggetto</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Gli aggettivi dimostrativi</li><li>-<i>Il y a</i></li><li>-Le preposizioni</li><li>-<i>Chez, avec, pour</i></li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Pouvoir e Prendre</i></li></ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La liaison</li></ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici</li><li>-Comprendere le espressioni per indicare le posizioni</li><li>-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo sulla casa</li><li>-Individuare informazioni sulla casa</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Descrivere una stanza e un appartamento</li></ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper individuare in un dialogo o in un testo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici</li><li>-Comprendere un testo sulle camerette degli adolescenti francesi e individuare le informazioni corrette</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Scrivere un testo per descrivere una casa/stanza</li></ul>

## Unité 6 *C'est par où?*

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-I luoghi della città</li><li>-Gli elementi della strada</li><li>-Gli sport</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Chiedere e dare informazioni in modo gentile</li><li>-Chiedere e dare indicazioni stradali</li><li>-Parlare delle proprie attitudini e capacità</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La frase interrogativa</li><li>-<i>Il faut</i></li><li>-I numeri ordinali</li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Faire e Savoir</i></li></ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Il suono [o]</li></ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere in un dialogo informazioni utili e indicazioni stradali</li><li>-Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali</li><li>-Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li><li>-Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Creare dei dialoghi sui luoghi della città</li><li>-Creare un dialogo o un monologo in cui si danno indicazioni stradali</li><li>-Parlare degli sport che si praticano e delle proprie attitudini e capacità</li></ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper individuare in un dialogo informazioni utili e indicazioni stradali</li><li>-Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali</li><li>-Saper riordinare un testo</li><li>-Individuare e saper elaborare semplici informazioni presentate all'interno di una cartina</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Completare un testo sui dialoghi di una città</li><li>-Elaborare dei testi sul proprio sport preferito</li></ul>

## Unité 7 C'est l'heure!

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-L'ora</li><li>-Le attività quotidiane</li><li>-Le attività del tempo libero</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Chiedere e dire l'ora</li><li>-Parlare della propria routine</li><li>-Esprimere la frequenza</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Gli avverbi interrogativi</li><li>-I verbi pronominali</li><li>-I pronomi COD</li><li>-L'indicativo presente dei verbi in <i>-ir</i></li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Vouloir</i></li></ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-I suoni [ø], [œ] e [o]</li></ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere in un dialogo le informazioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero</li><li>-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li><li>-Individuare le informazioni corrette all'interno di un monologo sui passatempo</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Creare dei dialoghi sul tempo libero</li><li>-Parlare della propria giornata</li></ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero</li><li>-Comprendere ed elaborare le informazioni di un testo sui videogiochi</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Scrivere un testo sulla propria giornata tipo</li><li>-Creare un dialogo sulla routine e sulle attività del tempo libero</li></ul>

## Unité 8 On fait les courses

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Gli alimenti</li><li>-Le quantità</li><li>-Le porzioni</li><li>-Al ristorante</li><li>-I negozi</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Parlare di alimenti e quantità</li><li>-Fare acquisti</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-I partitivi</li><li>-Gli avverbi di quantità</li><li>-<i>Très, beaucoup, beaucoup de (d')</i></li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Acheter e Manger</i></li></ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-I suoni [ʒ] et [ʃ]</li></ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere in un dialogo le informazioni relative agli alimenti, ai pasti e ai negozi</li><li>-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li><li>-Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo sui negozi</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Parlare delle proprie abitudini alimentari</li><li>-Creare un dialogo al ristorante</li><li>-Creare dei dialoghi nei negozi</li></ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative agli alimenti, alle quantità e alle porzioni</li><li>-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Rispondere a domande sulle proprie abitudini alimentari</li><li>-Scrivere l'elenco degli ingredienti di un piatto preferito</li></ul>

## **MODULI INTERDISCIPLINARI**

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento proposti nel piano di lavoro, saranno integrati da attività specifiche quali letture di testi di cultura e attualità che permettono l'aggancio con le altre materie curriculari, l'utilizzo di schemi o mappe, ricerche guidate sul web, riflessioni sulle strategie utili a risolvere un compito, ecc. Tutto ciò concorrerà a rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza e delle capacità personali necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo.

Per quanto concerne l'Educazione Civica, verranno proposte attività linguistiche legate ai seguenti temi: Ambiente, Costituzione e Diritti Umani, Cittadinanza Digitale e non.

## **OBIETTIVI PERSONALIZZATI**

### **COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE**

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle suddette situazioni di vita quotidiana.

### **COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA**

- Identificare informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.
- Scrivere un breve testo contenente semplici informazioni riguardanti la propria esperienza.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi personalizzati: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

## ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI

- ✓ Ascolto di dialoghi
- ✓ Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/comprendimento/scelta della forma corretta
- ✓ Visione di video
- ✓ Ascolto e esecuzione di canzoni
- ✓ Lettura e drammatizzazione di un dialogo
- ✓ Ripetizione di parole o frasi
- ✓ Esposizione di un argomento
- ✓ Interazione a coppie/di gruppo
- ✓ Jeux de rôle
- ✓ Simulazioni
- ✓ Interviste
- ✓ Descrizioni di immagini e foto
- ✓ Lettura con domande vero-falso/di comprensione/scelta multipla
- ✓ Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile
- ✓ Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- ✓ Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- ✓ Scrittura di brevi testi con informazioni date
- ✓ Risposte a questionari
- ✓ Attività di vario tipo (abbinamento/completamento/vero-falso/scelta multipla/trasformazione/costruzione di frasi/riordino di parole/sostituzioni/reimpiego/riflessione)
- ✓ Traduzioni
- ✓ Dettati

## METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è prevalentemente quello comunicativo e orientato all'azione, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità. Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta

intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Per raggiungere questi obiettivi si adotterà un approccio metacognitivo, col fine di rendere gli studenti consapevoli di come si sta svolgendo un lavoro, a quali strategie si sta facendo ricorso, di che cosa serve per imparare meglio e per riutilizzare in contesti nuovi i contenuti appresi.

Le strategie didattiche utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un clima collaborativo e inclusivo e promuovere l'apprendimento attivo. Le soluzioni organizzative impiegate saranno quindi: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, attività a coppia, attività di gruppo, catene dialogate, *peer education*, *flipped classroom*, conversazioni *problem solving*, *brainstorming*, scoperta guidata e utilizzo della LIM.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libro di testo: **ALLEZ Essentiel** + Grammaire pour tous + Easy eBook Essentiel su DVD + eBook Essentiel scaricabile + C.D.I.
- Autori: C. Berger, O. Bernard, D.Boyer
- Casa Editrice: DeA SCUOLA - CIDEB

Il volume è corredato dal libro attivo digitale su DVD da utilizzare costantemente a casa, su indicazione specifica dell'insegnante, per rinforzare le abilità di comprensione e produzione orale.

Oltre al libro di testo si farà uso di:

- **LIM** come supporto per il Lim Book dell'insegnante;
- **CD e DVD**;
- **Attrezzature e spazi didattici**: aula, lavagna, lavagna interattiva, PC.
- L'applicazione *Classroom*, una classe virtuale offerta dal pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli alunni.
- **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, videoclip, esercizi interattivi...) e a materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante (eventuali schede di potenziamento/rinforzo, esercizi aggiuntivi/modelli di testo per la produzione orale o scritta...);
- uso di applicazioni e risorse digitali, come <https://learningapps.org> ; <https://wordwall.net> ; <https://www.languageguide.org> ; <https://quizlet.com> ; <https://www.francaisfacile.com> ... per citarne solo alcune, che favoriscono l'autovalutazione e permettono agli alunni di svolgere esercitazioni on line in autonomia in modo semplice e ludico.

Tutto il materiale sarà raccolto sul blog dell'insegnante [www.notreblogdefle.com](http://www.notreblogdefle.com) e sarà sempre a disposizione di tutti.

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle competenze informatiche previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi stili di apprendimento degli alunni, senza penalizzare nessuno.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	
<p>- <b>a scopo formativo/diagnostico</b>, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);</p>	Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno
<p>- <b>a scopo sommativo</b>, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.</p>	N. verifiche previste per quadrimestre:  - Prove scritte di diverso tipo: 2-3  - Interrogazioni orali: 1-2

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% → 6

63-64% → 6,25 (6+)

65-67% → 6,5

68-69% → 6,75 (7 meno)

70-72% → 7

Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

Ulteriori elementi di valutazione si ricaveranno anche dall'osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione - partecipazione - impegno - puntualità nella consegna) e dai progressi

fatti rispetto alla situazione di partenza.

## **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✚ assemblee di classe
- ✚ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✚ registro on line
- ✚ diario
- ✚ colloqui individuali
- ✚ comunicazioni telefoniche
- ✚ e-mail da indirizzo istituzionale

Cogiate, 11 Novembre 2022

Il Docente  
*Giovanna Monti*



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Istituto comprensivo "Cesare Battisti"

## Piano di Lavoro Individuale

a.s.: 2022-23

Scuola: **Secondaria I grado "D. Buzzati"**, Cogliate.

Classe: **2<sup>a</sup>B**

Docente: **Tiziano Cardaci**

Disciplina: **MATEMATICA**

### 1) FINALITÀ (Competenze da perseguire).

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale.	Comunicare.
2. Competenza multilinguistica.	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.
4. Competenza digitale.	Comunicare. Collaborare e partecipare.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni.
6. Competenza in materia di cittadinanza.	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare.
7. Competenza imprenditoriale.	Risolvere problemi. Progettare.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

### 2) ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA.

#### Aspetto comportamentale:

A livello comportamentale si segnala, da una parte, un buon numero di studenti che partecipa alle attività didattiche in modo attivo e propositivo, cui si contrappone, dall'altra, una quota di studenti che mostra un certo grado di dispersività nello svolgimento delle stesse.

Lo studio risulta non sempre regolare per un discreto numero di studenti, sebbene una parte della classe mostri un buon grado di responsabilità in tal senso.

Aspetto didattico:

Nella classe è presente un discreto gruppo di studenti che ha ottenuto valutazioni più che sufficienti. Una buona parte del gruppo classe, tuttavia, ha mostrato di avere accumulato importanti lacune a livello didattico relativamente agli argomenti trattati nel corso del precedente anno scolastico; tali problematiche si stanno ridimensionando relativamente agli argomenti affrontati nel corso del presente anno.

Nello specifico, le prime prove di verifica hanno evidenziato le seguenti fasce di livello:

Fascia di livello	Alunni (%)
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno.	16 %
MEDIO-ALTA (8) Conoscenze e abilità buone.	12 %
MEDIA (7) Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante.	20 %
MEDIO-BASSA (6) Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	16 %
BASSA (4-5) Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	36%

**3) QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA: Asse culturale Matematico.**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</u>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Operazioni con frazioni e problemi aritmetici con frazioni.            Concetto di numero razionale.            Frazioni generatrici di numeri decimali.            Radici quadrate e cubiche.            Stima e calcolo delle radici.            Concetto di numero irrazionale.</p> <p><b>I Rapporti.</b></p> <p>Le Proporzioni e le loro proprietà.            Calcolo del termine incognito di una proporzione.            Percentuali: concetto, rappresentazione e applicazioni.            Distribuzione e variazione percentuale.</p>

- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

### Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

### Spazio e figure

- Equivalenza tra figure piane.
- Calcolo dell'area dei poligoni.
- Stima dell'area di figure piane.
- Il Teorema di Pitagora.
- Applicazioni del Teorema di Pitagora nei poligoni.
- Cerchio e Circonferenza.
- Angoli al centro, angoli alla circonferenza e loro proprietà.
- Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà.
- Ingrandimenti e riduzioni di figure geometriche.
- La Similitudine.
- I Teoremi di Euclide.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> </ul>	<p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Le Indagini statistiche. Indici statistici.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>Proporzionalità diretta e inversa. Rappresentazione della proporzionalità nel piano Cartesiano.</p> <p><u>I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.</u></p>
---	--

#### 4) PIANO DI LAVORO

##### Metodo didattico

- *Brainstorming.*
- Lezione frontale.
- *Flipped classroom.*
- *Cooperative learning.*
- *Peer to peer.*
- *Problem solving.*
- Utilizzo di risorse digitali.
- Attività guidate.
- Lavori di gruppo.
- Discussione interattiva.
- Prove autentiche, compiti significativi.

##### Uso dei laboratori

- Multimediale.

- Scientifico.

### **Mezzi-Strumenti**

- LIM.
- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Appunti.
- Strumenti per il calcolo.
- Strumenti multimediali.

## **5) INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO.**

### **MODALITÀ DI RECUPERO**

I contenuti verranno adattati e diversificati, valorizzando il più possibile i progressi ottenuti. Verrà sostenuto un continuo ripasso degli argomenti per fissare i concetti trattati. Per un'ora a settimana l'insegnante di potenziamento di Matematica farà esercitare gli studenti che presentano problematiche rivedendo gli argomenti trattati e svolgendo problemi sugli stessi.

Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP.

### **MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO**

Verranno proposte attività di approfondimento delle tematiche trattate anche attraverso ricerche autonome, compiti di realtà e giochi matematici. Nell'ora in cui gli alunni con problematiche nella disciplina si eserciteranno rivedendo gli argomenti trattati, con il gruppo di livello alto verranno affrontati problemi maggiormente impegnativi.

## **6) VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance).**

Le prove di verifica verranno svolte basandosi sulle seguenti tipologie:

- Verifiche a scopo formativo o diagnostico.
- Verifiche a scopo sommativo alla fine di ogni unità.

### **Tipologia specifica delle prove**

- Prove per il controllo delle conoscenze specifiche.
- Questionari vero/falso.
- Questionari a scelta multipla.

- Esercizi di completamento.
- Domande aperte.
- Esercizi di calcolo.
- Problemi.
- Prove autentiche.

### Scansione temporale

Prove scritte/orali al termine dell'unità didattica.

Verifiche sommative previste per il quadrimestre: non meno di quattro.

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.	<b>10</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.  Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.  Costruisce, legge, interpreta e trasforma.  Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.	Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.  Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.  Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.	

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>	<b>9</b>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.</p>	<b>8</b>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p>	7
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p>	6
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>	

<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	5
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	4
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p>	

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. Costruisce, legge, interpreta e trasforma; Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.	Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente. Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

DESCRIZIONE DEL LIVELLO		VOTO
<b>Impegno</b> in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5

	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4
<b>VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA:</b> Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

## 7. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola ([www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it)).

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori.
- Registro elettronico.
- Diario dell'alunno.
- Colloqui individuali.
- Mail da indirizzo istituzionale.
- Comunicazioni telefoniche solo se strettamente necessario.

Cogliate, 14 novembre 2022

Il Docente  
Tiziano Cardaci

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CESARE BATTISTI "**  
**Scuola secondaria di primo grado *DINO BUZZATI* di Cogliate**

**PIANO DI LAVORO DI MUSICA**

**Anno scolastico 2022-2023**

**CLASSE 2° B**

**Prof. Salvatore Musso**

**Finalità**

La musica, come disciplina scolastica, ha il fine di favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza di un nuovo linguaggio, di una nuova forma di comunicazione; la partecipazione all'esperienza musicale nella dimensione espressiva e ricettiva, della percezione.

Creare un ascolto consapevole al fine di operare, in modo via via più consapevole, scelte personali di ascolto, formare il gusto estetico, estendere tramite l'ascolto la propria conoscenza culturale-musicale.

La musica offre uno spazio per attivare processi di cooperazione e socializzazione ai fini di acquisire strumenti di conoscenza, valorizzare la creatività, la partecipazione, sviluppare il senso di appartenenza, di comunità e di interazione tra culture.

**Presentazione della classe**

La classe è composta da 25 alunni:14 maschi e 11 femmine. Si presenta come una classe di livello medio.

Dalle osservazioni effettuate si possono individuare 5 fasce di livello con le seguenti caratteristiche:

Alta: 9 alunni

Medio alta: 4 alunni

Medio: 3 alunni

Medio bassa: 4 alunni

Basso: 5 alunni

Attraverso l'analisi dei livelli raggiunti alla fine della prima media, la situazione di partenza si delinea, in riferimento alle abilità vocali-strumentali, parzialmente raggiunte ed alla capacità di ascolto, mediamente sufficiente e non ancora del tutto autonoma.

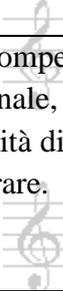
Discretamente motivati nei confronti della disciplina e, in alcuni casi, dotati anche di quella curiosità intellettuale che li spinge a interrogarsi sulle cose e a problematizzare, gli alunni non mostrano difficoltà eccessive nella comprensione e nella produzione di messaggi nei diversi linguaggi, eseguono generalmente le consegne, ma il loro impegno è piuttosto superficiale e limitato spesso al solo lavoro svolto in classe. Ciò è dovuto anche al fatto che non tutti possiedono buone capacità organizzative e quindi stentano a procedere ordinatamente e con metodo efficace.

Gli alunni si presentano sostanzialmente socializzati, tuttavia, nel complesso, mostrano ancora un'eccessiva ed incontrollata vivacità, che non solo rallenta spesso lo svolgimento dell'attività didattica in generale e del lavoro di gruppo in particolare, ma ostacola un sereno svolgimento delle discussioni e spinge anche ad una certa noncuranza delle regole della vita scolastica. Accade quindi che, a causa di questo comportamento, i ragazzi siano oggetto di frequenti richiami, richiami ai quali solo alcuni di loro si mostrano realmente sensibili.

### Quadro degli obiettivi di competenza:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

<b>Competenze</b> <b>Chiave</b> <b>Apprendimento</b> <b>Permanente -</b>	<b>Profilo studente.</b> <b>Competenze</b> <b>Chiave e di</b> <b>Cittadinanza</b>	<b>Abilità /capacità</b> <b>Atteggiamenti</b>	<b>Conoscenze</b>
1 – Competenza alfabetica funzionale	<b>1.a</b> -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	<i>Asse culturale di linguaggi:</i> <i>espressivo-culturale – sensoriale.</i> 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	<b>1.a</b> -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base del flauto dolce soprano e della voce
2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	<b>1.b</b> -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico	<b>1.b</b> Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositive	<b>1.b</b> - esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- parametri del suono;</li> <li>- note e valori musicali;</li> <li>- tempi semplici;</li> <li>- forme musicali di base;</li> <li>-colori musicali e segni di espressione appropriati;</li> <li>- segni della partitura.</li> </ul>

<p>3 - Competenze digitali</p> 	<p><b>1.c</b> Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione</p>	<p><b>1.c</b> Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmicomelodici e/o strutture aperte.</p>	<p><b>1.c</b> Conoscere ed usare software e app musicali dedicate</p>
<p>4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> 	<p><b>1.d</b> Ricerca e organizza le informazioni È consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti</p>		
<p>5 – Competenza in materia di cittadinanza.</p> 	<p><b>1.e</b> Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Segue un corretto stile di vita. Partecipa alla vita pubblica.</p>	<p><b>1.e</b> Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.</p>	<p><b>1.e</b> Inventa, scrive e legge semplici sequenze ritmiche o ritmico/melodiche.</p>
<p>7 -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>    	<p><b>1.f</b> Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica. - Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.</p> <p><b>2.a</b> Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.</p>	<p><b>1.f</b> Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p><i>Asse linguistico comunicativo</i></p> <p><b>2.a</b> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere</p> <p><b>2.b</b> Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per</p>	<p><b>1.f</b> Prende parte a esecuzioni di gruppo (musica d'insieme) - usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati</p> <p><b>2.a</b> Conosce il linguaggio musicale: - concetto di suono e rumore; - parametri del suono; - segni della partitura; - regole della notazione; - segni di dinamica e agogica. - ritornelli; - ritmica: valori musicali - dalla semibreve alla semicroma - e tempi semplici. - pulsazioni, battute e accenti; - segni di prolungamento del</p>

		<p>comprenderne il significato.</p>	<p>suono;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutture base del linguaggio musicale;</li> <li>- forma strofica e variazioni; il canone;</li> <li>- terminologia specifica.</li> </ul> <p><b>2.b</b> Conosce le famiglie strumentali (aerofoni, cordofoni, percussioni, elettrofoni) e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea.</p> <p>Riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto tra le parti.</p>
	<p><b>3.a</b> – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.</p>	<p><i>Asse culturale storico sociale</i>: storico-culturale patrimoniale.</p> <p><b>3.a</b> Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p><b>3.b</b> Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo.</p> <p><b>3.c</b> Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p><b>3.d</b> Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico/musicale e museale del territorio.</p>	<p><b>3.a</b> Conosce i paradigmi del percorso della musica dalla preistoria all'antichità al Rinascimento.</p> <p><b>3.b</b> Conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p><b>3.c</b> Utilizza una terminologia specifica.</p> <p><b>3.d/e</b> Conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p>

		<b>3.e</b> Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	
---	--	--	--

### Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere la corrispondenza suono/segno seguendo uno spartito musicale.
- Confrontare linguaggi e prodotti musicali di diversi periodi storici (dal Medioevo al Classicismo compreso).
- Confrontare brani di autori e epoche diverse.
- Eseguire individualmente e in coro brani ad una o più voci.
- Utilizzare correttamente i parametri del suono in strutture cantate e/o suonate.
- Leggere ed eseguire brani strumentali da soli o in gruppo, mantenendo il tempo.
- Comprendere gli elementi costitutivi di un brano musicale tramite ascolto guidato e ragionato.
- Organizzare e rielaborare in maniera personale le conoscenze lessicali acquisite avvalendosi della voce, degli strumenti e/o delle tecnologie elettroniche.
- Codificare/decodificare la notazione musicale (note musicali, semibreve, minima, semiminima, doppia croma e relative pause).
- Suonare semplici melodie di 3,4,5 suoni da solo e in gruppo.
- Suonare semplici brani senza alterazioni.
- Eseguire accompagnamenti ritmici per lettura e/o imitazione.
- Suonare brani di modo maggiore, minore e con qualche alterazione.
- Cantare in modo corretto brani a una o più voci.
- Eseguire con la voce e gli strumenti i segni dinamici ed agogici.
- Elaborare semplici messaggi musicali.
- Individuare all'ascolto strumenti musicali e voci, forma, genere e funzione.
- Riferire notizie sui diversi movimenti artistico – musicali e i suoi protagonisti.
- Individuare all'ascolto strumenti musicali e voci, forma, genere e funzione.
- Riferire notizie sui diversi movimenti artistico – musicali e i suoi protagonisti.

### Conoscenze

- Conosce la tecnica di base del canto.
- Conosce le elementari tecniche degli strumenti didattici.
- Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
- Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale.
- Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.

- L'alunno realizza, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

### Abilità

- Conosce la tecnica di base del canto.
- Conosce le elementari tecniche degli strumenti didattici.
- Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
- Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale.
- Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.
- L'alunno realizza, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

Competenze europee	Competenze di cittadinanza	Competenze secondo le indicazioni nazionali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Imparare ad imparare Collaborare e partecipare.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.		
Competenza digitale		Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.
Competenza in materia di cittadinanza.		
Competenza imprenditoriale.		Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
		Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Imparare ad imparare. Progettare.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di

<p>imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p>	<p>oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
<p>Competenza imprenditoriale.</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p>
	<p>Risolvere problemi.</p>	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>
	<p>Individuare collegamenti ed informazioni.</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>
	<p>Acquisire ed interpretare informazioni.</p>	<p>Descrive, analizza e commenta esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà.</p>
		<p>Da un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</p>
		<p>Analizza gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico.</p>
		<p>Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali</p>
		
		
		
		
		
		

		<p>In un processo di crescita personale, acquisisce e assimila le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p> <p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>Pianifica e realizza i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p> <p>Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p>
<p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> 	<p>Risolvere problemi</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o</p>

		imita le emissioni vocali Analizza le varie forme compositive
Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. Collaborare e partecipare.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.

### Valutazione delle competenze test di verifica:

- relazioni (individuali e/o di gruppo);
- esercitazioni ritmiche, strumentali e corali (individuali e/o collettive);
- esercizi di completamento e di verifica sommativi;
- questionari a risposta aperta o chiusa;
- questionari a risposta multipla;
- esposizioni orali e scritte;
- schede di comprensione dei testi verbali, iconografici;
- colloqui individuali;
- discussioni collettive;
- elaborazione di un ipertesto.

La valutazione sarà sempre di natura formativa e mirerà a valorizzare il livello di crescita globale dell'alunno tenendo conto delle individuali situazioni di partenza, al ritmo di apprendimento, alla disponibilità al dialogo, interesse ed impegno, eventuali condizionamenti personali e/o ambientali che possono influire sulla partecipazione dell'alunno alla vita scolastica. Secondo quanto prescrive la legge 30/10/2008 n.169, essa verrà effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

### Alunni con BES

Per loro verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi previsti dalla normativa.

Seguiranno la progettazione di classe sia pur con la personalizzazione degli apprendimenti e di contenuti calibrati su di essi. Ci si avvarrà degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dalle disposizioni attuative della Legge 170/2010 (D.M. 5669/2011). Saranno quindi individuate strategie e metodologie di intervento correlate alle esigenze educative speciali.

### Alunni con DSA

Per loro verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi previsti dalla normativa.

Seguiranno la programmazione di classe e si adotteranno le seguenti misure dispensative, strumenti compensativi, modalità di verifica e criteri di valutazione:

- saranno privilegiate le verifiche orali rispetto alle verifiche scritte;
- le interrogazioni e/o verifiche saranno programmate e guidate;
- si leggeranno le consegne a voce alta quando necessario.

## Contenuti

Le unità di apprendimento disciplinare saranno basate sui seguenti argomenti:

- Gli elementi base della grafia musicale tradizionale.
- La pratica del flauto dolce.
- La pratica vocale.
- L'ascolto.
- Musica e computer.
- La musica nelle civiltà del passato.
- La musica nel Medioevo.
- La musica nel Rinascimento
- La musica nel periodo Barocco
- La musica nel periodo Classico

## Mezzi didattici

Pianoforte, flauto, registratore, lettore CD/DVD, LIM, computer, strumentario a percussione a suono indeterminato, quaderni pentagrammati, libro di testo, flauto dolce soprano, metronomo, strumenti elettronici, amplificatore, casse, etc.

## Educazione civica (Legge 20.08.2019 n.2)

Per quanto riguarda Educazione Civica, diventata ormai un insegnamento trasversale con valutazione autonoma e interdisciplinare, con l'obiettivo di educare la persona ad essere un cittadino corretto e responsabile, il contributo di Musica è concepito come necessaria implementazione del percorso disciplinare.

In relazione agli argomenti proposti dal Consiglio di Classe, scelti tra le seguenti macroaree: cittadinanza digitale, Costituzione e Stato, Agenda 2030, Educazione ambientale, Educazione alla legalità, Educazione stradale, formazione di base in materia di protezione civile, ove sarà possibile, si sceglieranno uno più argomenti previsti dalla programmazione disciplinare e messi in relazione con i contributi delle altre discipline.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

	Livello iniziale (4-5)	Livello base (6)	Livello intermedio (7-8)	Livello avanzato (9-10)
ASCOLTARE	L'alunno, se opportunamente guidato, ascolta e comprende il linguaggio musicale.	L'alunno ascolta e comprende il linguaggio musicale in modo adeguato.	L'alunno esplora e riconosce eventi sonori in modo adeguato. Ascolta e analizza in modo sicuro opere musicali di vario genere stile e tradizione.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori con precisione. Coglie analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
INTERPRETARE CON LA VOCE E	Esegue per imitazione	Esegue semplici	Esegue, da solo ed in gruppo,	Utilizza le diverse possibilità

<p>CON GLI STRUMENTI</p> 	<p>semplici brani vocale e strumentale.</p>	<p>brani, articolando elementari combinazioni ritmiche. Usa il computer per copiare semplici materiali sonori.</p>	<p>semplici brani strumentali e vocali in modo abbastanza corretto. Utilizza il computer per elaborare semplici materiali sonori.</p>	<p>espressive della voce, di oggetti sonori e strumentali musicali, ascoltando se stesso e gli altri. Esegue da solo ed in gruppo brani strumentali e vocali con disinvoltura e correttezza. Usa il computer per creare ed elaborare semplici materiali sonori.</p>
<p>LEGGERE</p> 	<p>Svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<p>Guidato, riconosce alcuni elementi linguistici del brano musicale, ne coglie il valore e lo rappresenta.</p>	<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi i un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo corretto e ne apprezza il valore. Applica varie strategie (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali.</p>



**Il docente**

*Prof. Salvatore Musso*

## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI TECNOLOGIA**

Docente: Laura Tarabotti  
Anno Scolastico 2022-2023

### **CLASSE 2B**

#### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Composizione della classe 2B - numero alunni: 25 di cui 14 maschi e 11 femmine.

Una prima osservazione della classe mi fa rilevare che la maggior parte degli alunni si dimostra interessata alla materia anche se lo svolgimento delle lezioni è costellato da richiami poiché alcuni alunni si rivelano molto dispersivi e distratti e il contesto che ne deriva a volte non permette di svolgere la lezione con serenità e in modo positivo e produttivo per tutti. Inoltre alcuni alunni dimenticano/non portano spesso il materiale necessario per disegnare. Il lavoro scolastico procede attualmente senza particolari rallentamenti.

Suddivisione della classe in fasce di livello (in base al possesso delle abilità prerequisite)

- Fascia alta: sono presenti n° 1 alunni con un'ottima preparazione di base
- Fascia medio-alta sono presenti n° 4 alunni con una distinta preparazione di base
- Fascia media: sono presenti n° 5 alunni con una buona preparazione di base
- Fascia medio - bassa: sono presenti n° 15 alunni con una sufficiente preparazione di base
- Fascia bassa: sono presenti n° 0 alunni con una insufficiente preparazione di base

#### **OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE**

Il grado di raggiungimento da parte degli alunni degli obiettivi educativi e didattici previsti nella programmazione sarà quantificato secondo i criteri previsti sotto le seguenti voci:

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
OSSERVARE	Osserva e riconosce i vari tipi di risorse ambientali, alimentari per l'uomo e gli animali. Riconosce gli aspetti etici legati ai processi produttivi.
ANALIZZARE PROGETTARE REALIZZARE VERIFICARE ESPERIENZE OPERATIVE	Progetta e realizza oggetti ornamentali funzionali e/o modelli di studio. Progetta e realizza composizioni utilizzando i poligoni regolari e/o i solidi.

	<p>Analizza gli strumenti tecnici usati (squadre, compasso...)</p> <p>Usa gli strumenti per disegnare, misurare, tracciare proiezioni ortogonali per descrivere, rappresentare i solidi realizzati.</p> <p>Realizza mappe concettuali semplici per lo studio degli argomenti</p>
CONOSCERE	<p>Conosce i processi di produzione in cui trovano impiego macchine per la produzione agricola, alimentare, tessile, le costruzioni edili</p>
APPLICARE-UTILIZZARE	<p>Utilizza gli strumenti tecnici per produrre elaborati.</p> <p>Utilizza gli strumenti informatici per ricercare, elaborare dati, testi, immagini e per produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Utilizza le informazioni della rete per produrre documenti e scambiare informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti informatici per progettare oggetti e ambienti in 3D.</p>

### **ATTIVITÀ DA SVOLGERE E CONTENUTI DA TRATTARE**

I contenuti previsti nella programmazione verranno affrontati in unità didattiche articolate in un adeguato numero di lezioni a seconda dell'importanza, ampiezza e difficoltà degli argomenti.

<b>Disegno tecnico</b>	<b>Teoria</b>
<p>Ripasso e potenziamento uso degli strumenti, esercizi di supporto per l'acquisizione della manualità.</p> <p>Ripasso nomenclatura geometrica di base e della risoluzione grafica dei principali problemi di tracciatura</p> <p>Introduzione alla geometria descrittiva</p> <p>Costruzione tridimensionale di triedro e rappresentazione ortogonale di un solido su triedro di riferimento</p> <p>Proiezioni ortogonali di solidi semplici e di gruppi di solidi</p> <p>Proiezioni ortogonali di solidi complessi</p>	<p>Agricoltura, prodotti agricoli, allevamento</p> <p>Conservazione degli alimenti. Additivi chimici. Imballaggi ed etichette, sicurezza alimentare</p> <p>Educazione al consumo consapevole</p> <p>Agricoltura O.G.M e prodotti BIO</p> <p>Territorio, Città e Abitazione.</p> <p>Fasi di costruzione di una casa.</p> <p>Funzionamento degli impianti.</p> <p>Barriere architettoniche.</p> <p>L'appartamento</p> <p>Bioarchitettura e materiali edili naturali</p>
<b>Laboratorio di informatica</b>	
<p>Laboratorio di informatica:</p> <p>App di Google</p> <p>Google SketchUp</p>	

## METODI E STRUMENTI

La programmazione curricolare prevede l'alternanza di unità didattiche teoriche con unità didattiche pratiche: per quanto riguarda la parte teorica si utilizzano lezioni partecipate che si basano sullo sviluppo di un metodo efficace di studio e stimolano la capacità d'analisi, di sintesi e di critica dei ragazzi anche attraverso una gradualità nella presentazione degli argomenti e un uso costante del linguaggio semplice e preciso.

Per quanto riguarda la parte di disegno tecnico, si affrontano esercitazioni grafiche finalizzate all'insegnamento delle tecniche di disegno geometrico (in particolare le proiezioni ortogonali) e al raggiungimento di una soddisfacente padronanza dei mezzi tecnici sotto la guida dell'insegnante.

Per il laboratorio informatico esploreremo l'utilizzo della maggior parte delle app incluse nella piattaforma Workspace (Google Drive e il lavoro collaborativo con Fogli di Google, Documenti di Google e Presentazioni di Google,...). Inoltre esploreremo la progettazione 3D con Google SketchUp.

## PROCESSO DI VALUTAZIONE

La valutazione delle varie fasi di lavoro e di studio verrà attuata mediante verifiche teoriche o pratiche di varia difficoltà volte a misurare lo scarto tra i risultati raggiunti e le competenze e capacità potenziali, tenendo conto dei livelli di partenza, dei ritmi personali, delle difficoltà individuali e dell'impegno in classe e a casa.

## VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di: - <i>domande informali durante la lezione;</i> - <i>controllo del lavoro domestico;</i> - <i>esercizi scritti o grafici.</i>	Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, saranno effettuate mediante: - <i>prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate;</i> - <i>prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati;</i> - <i>prove pratiche.</i>
<u>MODALITÀ DI RECUPERO</u> Per le ore di <b>recupero</b> , in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:  <b>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li><li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li></ul>	<u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u> Per l'approfondimento, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:  <b>Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondimento dei contenuti;</li><li>• Sviluppo del senso critico e della creatività;</li><li>• Affidamento di incarichi particolari;</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Unità didattiche semplificate;</li> <li>• Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</li> <li>• Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate</li> <li>• Sviluppo della motricità fine per "imparare facendo"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;</li> <li>• Esercitazioni di consolidamento;</li> <li>• lettura di testi extrascolastici;</li> <li>• Prove pratiche sui materiali attraverso la realizzazione di modelli plastici</li> </ul>
<p>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.</p>	<p>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione **trasparente e condivisa**, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come **sistematica verifica** dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (**valutazione formativa/orientativa**);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (**valutazione sommativa /comparativa**).

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico.

Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62%	voto 6
63-64%	voto 6,25 (sei più)
65-67%	voto 6,5
68-69%	voto 6,75 (sette meno)

e così per tutti i voti compresi tra 4 e 10.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

### **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario
- colloqui individuali
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogiate, 14 novembre 2022

Prof.ssa Laura TARABOTTI



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Istituto comprensivo "Cesare Battisti"

## Piano di Lavoro Individuale

a.s.: 2022-23

Scuola: **Secondaria I grado "D. Buzzati"**, Cogliate.

Classe: **2<sup>a</sup>B**

Docente: **Tiziano Cardaci**

Disciplina: **Scienze/Educazione civica**

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale.	Comunicare.
2. Competenza multilinguistica.	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.
4. Competenza digitale.	Comunicare. Collaborare e partecipare.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni.
6. Competenza in materia di cittadinanza.	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare.
7. Competenza imprenditoriale.	Risolvere problemi. Progettare.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

#### Aspetto comportamentale:

A livello comportamentale si segnala, da una parte, un buon numero di studenti che partecipa alle attività didattiche in modo attivo e propositivo, cui si contrappone, dall'altra, una quota di studenti che mostra un certo grado di dispersività durante lo svolgimento delle stesse.

Lo studio risulta non sempre regolare per un discreto numero di studenti, sebbene una parte della classe mostri un buon grado di responsabilità in tal senso.

Aspetto didattico:

La quasi totalità della classe ha ottenuto sino ad ora valutazioni che si collocano sopra la sufficienza, tra le quali la maggior parte più che discrete.

Nello specifico, le prime prove di verifica hanno evidenziato le seguenti fasce di livello:

Fascia di livello	Alunni (%)
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno.	12 %
MEDIO-ALTA (8) Conoscenze e abilità buone.	20 %
MEDIA (7) Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante.	36 %
MEDIO-BASSA (6) Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	16 %
BASSA (4-5) Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	8%

**3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:** Asse culturale Scientifico-Tecnologico.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</u>
<p><b>Fisica e Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, peso, forza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>• Realizzare esperienze quali soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>	<p><b>Fisica e Chimica</b></p> <p>Differenza tra fenomeno fisico e chimico.</p> <p>Il moto e la velocità.</p> <p>Le Forze.</p> <p>L'equilibrio dei corpi.</p> <p>Le leve.</p> <p>Principi della dinamica.</p> <p>Relazione di proporzionalità diretta tra le grandezze fisiche.</p> <p>La struttura dell'atomo.</p> <p>La Tavola periodica degli elementi.</p> <p>Semplici reazioni chimiche.</p> <p>Acidi e basi.</p> <p>Il pH.</p> <p>La Chimica organica.</p>
<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso delle classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico e l'evoluzione delle specie dei viventi.</li> <li>• Conoscere l'anatomia e la fisiologia di apparati e sistemi del corpo umano.</li> <li>• Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione evitare consapevolmente i danni prodotti da fumo, alcool e droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi.</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <p>I fossili e l'Evoluzione delle specie.</p> <p>Il corpo umano e la sua organizzazione.</p> <p>Anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi (tegumentario, muscolare, scheletrico, digerente, respiratorio, circolatorio, immunitario).</p> <p>Educazione alimentare: principi di una sana e corretta alimentazione.</p>
<p><b>Educazione civica (Profilo delle Competenze)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Educazione civica</b></p> <p>L'ambiente e il cambiamento climatico.</p> <p>I meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra.</p> <p>Il ruolo dell'intervento umano sui sistemi naturali.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>• Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>• Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> <li>• È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</li> </ul>	<p>Rischi connessi ad eccessi e dipendenze.</p> <p>Evoluzione tecnologica e problematiche d'impatto ambientale.</p> <p>L'atmosfera terrestre e interazioni con le attività umane.</p> <p>Ecosistemi naturali e artificiali, conseguenze dell'antropizzazione.</p> <p>Le malattie: prevenzione e stili di vita (infezioni varie, disturbi alimentari, fumo, alcool, sostanze stupefacenti).</p> <p>Progetto Gelsia sul riciclo responsabile e l'economia circolare.</p> <p>Progetto <i>Wiseair</i> sulla qualità dell'aria.</p> <p>Percorso sulla nutrizione.</p> <p>Patrimoni immateriali: cultura del cibo ed eccellenze alimentari.</p> <p><u>I docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale e approfondimento dei contenuti in base alle esigenze della classe e ai progetti attivati.</u></p>
--	---

#### 4. PIANO DI LAVORO

##### Metodo didattico

- *Brainstorming.*
- Lezione frontale.
- *Flipped classroom.*
- *Cooperative learning.*
- Utilizzo di risorse digitali.
- Attività guidate.
- Lavori di gruppo.
- Filmati.
- Produzione di elaborati.
- Prove autentiche, compiti significativi.

##### Uso dei laboratori

- Multimediale.
- Scientifico.

## **Mezzi-Strumenti**

- LIM.
- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Appunti.
- Strumenti per il calcolo.
- Strumenti multimediali.

## **5. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO.**

### **MODALITÀ DI RECUPERO**

I contenuti verranno adattati e diversificati, valorizzando il più possibile i progressi ottenuti. Verrà sostenuto un continuo ripasso degli argomenti per fissare i concetti trattati.

Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP elaborati.

### **MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO**

Verranno proposte attività di approfondimento delle tematiche trattate anche attraverso ricerche autonome.

### **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Progetto di educazione ambientale presso il Parco delle Groane.

Progetto Gelsia.

Progetto *Wiseair* sulla qualità dell'aria.

## **6. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance).**

Le prove di verifica verranno svolte basandosi sulle seguenti tipologie:

- Verifiche a scopo formativo o diagnostico.
- Verifiche a scopo sommativo alla fine di ogni unità.

### **Tipologia specifica delle prove**

- Prove per il controllo delle conoscenze specifiche.
- Questionari vero/falso.
- Questionari a scelta multipla.
- Esercizi di completamento.

- Domande aperte.

### Scansione temporale

Prove scritte/orali al termine dell'unità didattica.

Verifiche sommative previste per il quadrimestre: non meno di due.

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<b>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</b>			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<b>10</b>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p>	

	<p>Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	9
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p>	

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	<b>8</b>
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	

<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	<p>7</p>
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p>	<p>6</p>

	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	<b>5</b>

<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	
<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato.</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	<p>4</p>
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato.</p>	

	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	

<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>		
	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
Impegno in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4

Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4
<b>VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA:</b> Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

## 7. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ.

Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola ([www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it)).

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori.
- Registro elettronico.
- Diario dell'alunno.
- Colloqui individuali.
- Mail da indirizzo istituzionale.
- Comunicazioni telefoniche solo se strettamente necessario.

Cogliate, 14 novembre 2022

Il docente  
Tiziano Cardaci