Piano di Lavoro Individuale

Scuola: secondaria 1° grado Buzzati-Cogliate
Classe: 3B
Docente: Paola Fontana
Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

1. FINALITÀ

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo, attraverso l'incontro con i contenuti della religione cattolica, lo sviluppo della sensibilità e cultura religiosa dell'alunno, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

È specifico dell'IRC proporre un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati: la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, sono intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

L'obiettivo proposto è misurarsi criticamente con una proposta religiosa che ha grande valore per lo sviluppo della persona, per la comprensione della storia e della cultura del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Il confronto avverrà con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, valorizzando in particolare la diversa appartenenza religiosa, etnica e culturale di alunni eventualmente presenti in classe.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Gli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica sono 19.
La lezione si svolge in un clima sereno e collaborativo. La maggior parte della classe partecipa alle attività proposte intervenendo spontaneamente e offrendo il proprio contributo personale anche attraverso domande di approfondimento.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- ☐ Asse culturale dei linguaggi
- ☐ Asse culturale matematico
- ☐ Asse culturale scientifico tecnologico
- X Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di cultura e religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

- Riconosce la capacità del cristiano di valorizzare ogni cosa ed ogni situazione con particolare riferimento all'attualità e agli interessi dei ragazzi; conosce le espressioni della santità laica e cristiana nel passato e nel presente.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- Confrontare le risposte cristiane alle domande essenziali con quelle di altre religioni, ideologie e filosofie.
- Individuare il messaggio centrale di testi biblici che evidenzino e valorizzino la dignitàdell'essere umano.
- Decodificare il linguaggio simbolico dei testi.
- Focalizzare le strutture e i significati di simboli e luoghi sacri nelle principali religioni.
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Conoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corso dell'anno verranno sviluppate le seguenti unità tematiche:

- Adolescenza e progetto di vita (scelte personali, libertà, valori).
- La proposta di vita della fede cristiana.
- Le religioni e il dialogo interreligioso.

5. PIANO DI LAVORO

- **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DI CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE**

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA
I quadrimestre	- Adolescenza e progetto di vita - Fede e Scienza	Vedi sotto
II quadrimestre	- La proposta di vita della fede cristiana - Le religioni e il dialogo interreligioso	

Nella didattica in presenza, la lezione frontale, che si avvarrà anche di presentazioni sulla LIM, verrà svolta in modo da sollecitare la partecipazione degli alunni tramite domande che li portino a riflettere

sulla loro esperienza personale o a esporre conoscenze già acquisite in altri ambiti (scolastici ed extrascolastici). Si proporranno inoltre discussioni guidate che permettano agli alunni di confrontarsi con gli altri, nell'ottica di fornire occasioni di conoscenza reciproca e di dialogo, nel rispetto delle diverse identità. Saranno inoltre previsti lavori di ricerca e approfondimento in modo da favorire un apprendimento più attivo e cooperativo.

Negli eventuali periodi di attivazione della DDI, le lezioni avverranno in modalità sincrona.

Ci si avvarrà del libro di testo in adozione, della Bibbia, di presentazioni in Power Point, di brevi filmati e video.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà si proporranno schemi/riassunti sul quaderno e si ridurranno i contenuti. Le interrogazioni saranno programmate e le verifiche scritte saranno strutturate con tempi più lunghi ed eventualmente adattate alle capacità dell'alunno.
Agli alunni maggiormente interessati verranno indicate alcune possibilità per un approfondimento personale.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**
  //

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

X strumenti multimediali	☐ attrezzature informatiche
X libri ed eserciziari	X cd, video
☐ schede strutturate	☐ materiale destrutturato
☐ strumentario disciplinare specifico	☐ materiale di recupero
☐ ……	☐ ……..

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

L'apprendimento verrà valutato attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. La valutazione terrà conto delle capacità di ogni alunno/a e dove necessario le verifiche verranno diversificate. Verranno inoltre valorizzati la partecipazione in classe e il lavoro personale svolto sul quaderno che concorreranno al giudizio quadrimestrale.
In caso di attivazione della DDI, si prevede che la verifica delle conoscenze acquisite possa avvenire tramite la somministrazione di quiz su classroom, che gli alunni svolgeranno durante la videolezione. Verrà dato maggior rilievo ai fini della valutazione anche ai lavori di ricerca e approfondimento personali.

La valutazione quadrimestrale sarà espressa con un giudizio sulla base della griglia sotto riportata.

OTTIMO	L'alunno/a ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti che gli consente di operare collegamenti con quanto appreso in altri contesti, anche non	Partecipa sempre positivamente alla lezione dando il proprio contributo personale	Il quaderno (con il lavoro svolto in classe) risulta completo in ogni sua parte, personale e molto curato nelle scritte e nelle parti di completamento

	scolastici		
DISTINTO	L'alunno/a ha acquisito una più che buona conoscenza dei contenuti	Partecipa alla lezione in modo positivo, ma interviene spontaneamente solo poche volte	Il quaderno è completo e curato
BUONO	L'alunno/a ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti affrontati	Segue le lezioni, ma interviene solo se sollecitato dall'insegnante	Il quaderno è completo, ma non sempre curato
SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una sufficiente conoscenza dei contenuti	Partecipa sporadicamente alle attività proposte	Il quaderno non è del tutto completo e/o è poco curato
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una conoscenza molto parziale dei contenuti	Durante la lezione è spesso distratto e/o fonte di disturbo	Il quaderno è molto incompleto o non è stato presentato al docente

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ☐ assemblee di classe/consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 12 novembre 2022

Il docente
Paola Fontana

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

PIANO DI LAVORO

ISTITUTO COMPRENSIVO C**. Battisti, Scuola Media D.Buzzati** **ANNO SCOLASTIC0 2022/23**

CLASSE 3 SEZIONE B

DISCIPLINA **: Inglese**

DOCENTE **Simona Conti**

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): 3

1. FINALITA'

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua francese e con la lingua madre, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Acquisire la consapevolezza della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimere e comunicare.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua inglese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si mantiene accogliente e mostra un certo interesse per la materia e per ogni proposta didattica. Quest'anno il comportamento appare, però, più vivace, a tratti anche caotico e dispersivo. Alcuni alunni appaiono meno motivati allo studio e intervengono in modo poco pertinente, rendendo spesso necessario l'intervento contenitivo dell'insegnante per limitare le chiacchiere inutili e le distrazioni che rendono difficoltoso il procedere delle lezioni. Molti alunni partecipano attivamente, alcuni devono però ancora acquisire un maggior autocontrollo, mentre altri ragazzi vanno richiamati perché distratti o assenti.

La classe è caratterizzata dalla presenza di alcuni studenti con buone capacità, adeguata motivazione nei confronti dello studio, un atteggiamento serio e responsabile, corrette relazioni interpersonali. Altri studenti, però, presentano minore motivazione allo studio e un alterno interesse e coinvolgimento nelle attività scolastiche, un atteggiamento più superficiale nei confronti del lavoro e dello studio a casa, rendendo necessaria una continua ripetizione dei concetti introdotti.
Pur nel rispetto dei ruoli, c'è un rapporto di dialogo e di fiducia con l'insegnante, che permette di riflettere con loro su alcuni atteggiamenti da correggere.

In base alle prime osservazione e ai dati raccolti nel corso di questi primi mesi, la classe risulta composta dalle seguenti fasce di livello:
Fascia Alta e Medio-alta: 7 alunni
Fascia Media: 3 alunni
Fascia Medio-Bassa: 7 alunni
Fascia Bassa: 3 alunni

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e saper operare semplici confronti con la propria.

4. a. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni Nazionali)

Competenze disciplinari *Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari*	I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto per l'apprendimento delle lingue straniere dal Quadro di Riferimento Comune Europeo (Common European Framework), secondo il quale le competenze attese al termine del percorso della Scuola Secondaria di Primo Grado sono di livello A2. Le attività proposte e attuate per il loro raggiungimento e gli orientamenti previsti per la valutazione di tali competenze e conoscenze fanno riferimento alle Indicazioni Nazionali del MIUR 2012. Il corso di inglese si pone quindi come obiettivo l'acquisizione delle seguenti competenze, declinate per l'anno scolastico in corso nei Contenuti Specifici della Disciplina per la Classe Prima (indicati nel dettaglio nella sezione CONTENUTI). COMPRENSIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero).

	Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità. COMPRENSIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazione esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati. PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE: Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana. PRODUZIONE SCRITTA: Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL'APPRENDIMENTO (CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE): Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTA': Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.

4.b. <u>ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE</u> (come da Curricolo Verticale di Istituto)

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso: • Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana , sociale e professionale

	• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	• Conoscenza e uso delle strutture grammaticali fondamentali e delle funzioni linguistiche • Apprendimento della corretta pronuncia e di espressioni di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale • Conoscenza della Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

4. c. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale di Istituto)

Durante l'anno verranno alternati periodi in cui si affronteranno gli argomenti più specificamente legati alla lingua in termini di strutture, funzioni e lessico, secondo la programmazione indicata di seguito, e periodi, invece, dedicati all'approfondimento dei seguenti ambiti: Cultura e Civiltà, Comprensione di un brano con domande aperte, brevi produzioni scritte e orali su temi comunicativi relativi al proprio vissuto e Presentazione Orale in preparazione alle prove scritte e orali dell'Esame di Stato.

Ripasso delle principali strutture studiate negli anni precedenti: Present Simple (tutte le forme) , Past Simple (verbi regolari e irregolari, tutte le forme), Present Continuous (tutte le forme), comparativi di maggioranza (regolari e irregolari), uguaglianza e superlativi (regolari e irregolari), i modali Can e Must (tutte le forme), have to, in preparazione al test d'ingresso.

Ripresa dell'ultima unità del II volume.

Unit 1
FUNZIONI: fare ed accettare inviti, esprimere preferenze

STRUTTURE: parlare di intenzioni future o di avvenimenti che stanno per accadere (be going to, in tutte le forme), parlare delle scelte relative alla scuola superiore e al lavoro che si desidera svolgere.
LESSICO: eventi e ricorrenze importanti

Unit 2
FUNZIONI: Esprimere decisioni spontanee e offrirsi di fare qualcosa
STRUTTURE: Simple future con Will (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) per fare previsioni e promesse, May e Might per indicare la possibilità
LESSICO: vocaboli della tecnologia

Unit 3
FUNZIONI: Chiedere ed esprimere opinioni, in accordo o disaccordo
STRUTTURE: First conditional con IF; too/not enough
LESSICO: il nostro pianeta, ambiente e inquinamento

Unit 4
FUNZIONI: Chiedere conferme (question tags)
STRUTTURE: Past continuous (a tutte le forme) per descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato, confronto col Simple Past. Could/couldn’t per parlare di abilità al passato
LESSICO: programmi televisivi

Unit 5
FUNZIONI: At the police station: aggiungere dettagli ad azioni accadute.
STRUTTURE: Present Perfect con Ever e Never, confronto con il Simple Past
LESSICO: crimini e azioni negative

Unit 6
FUNZIONI: Condurre una conversazione telefonica
STRUTTURE: Present Perfect con Just, Already e Yet. Cenni alla Duration form con for e since
LESSICO: Professioni

Unit 7
FUNZIONI: Parlare di problemi di salute, chiedere consigli
STRUTTURE: Should e Shouldn't (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) per dare suggerimenti. Cenni al Second Conditional
LESSICO: parti del corpo, malattie e infortuni

Unit 8
FUNZIONI: Descrivere oggetti e come sono fatti
STRUTTURE: Forma passiva (presente e passato). Pronomi relativi Who, Which e That
LESSICO: materiali

Attività di revisione dei principali contenuti ed esercizi di rinforzo delle competenze in Comprensione scritta, Produzione Scritta e Produzione Orale in preparazione alle prove d'esame.

Cultura e Civiltà: lettura e/o studio in lingua inglese di aspetti significativi di cultura, civiltà e storia del mondo anglofono attraverso la scoperta di personaggi, eventi e simboli chiave tra cui:
The Government in the UK and in the USA
The USA: a melting pot of people
The racial problem: Martin Luther King ("I have a dream")
Segregation in the USA: Rosa Parks and the bus boycott
The Holocaust: Winton's children. The diary of Anne Frank
South Africa: Nelson Mandela and the Apartheid
A time of change (Kennedy, the cold war, the space race)
Environment problems: "Alternative" alternative energy
The Suffragettes, votes for women
The British in India; Gandhi.
Digital citizens / Cyberbullying
Letture di approfondimento a libera scelta tratte dalle sezione Culture del testo o dall'Exam trainer o da materiale pubblicato su Classroom, scelte anche in base agli interessi dei ragazzi.

Produzione scritta: Esercitazioni guidate in lingua per la produzione di brevi testi su argomenti noti. Esercitazioni in classe e a casa.
Comprensione Scritta: approfondimento del metodo di lettura e comprensione di un testo scritto. Esercitazioni in classe e a casa
Presentazione Orale: indicazioni e tecniche per esporre oralmente un argomento noto in lingua inglese. Esercitazioni in classe e a casa.

NB: la suddivisione dei contenuti nell'arco dell'anno scolastico può subire delle variazioni in base alle esigenze di approfondimento che emergono nella classe e ai ritmi di apprendimento della classe stessa.

MODULI INTERIDISCIPLINARI (tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali e di quelle chiave di cittadinanza. Per quanto riguarda **Educazione civica**, verranno proposte semplici attività linguistiche, in sinergia con le altre discipline, legate ai temi relativi *all'Agenda 2030 : AMBIENTE - LEGALITA', COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI – CITTADINANZA DIGITALE e NON.*

5. PIANO DI LAVORO
METODOLOGIE

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale-comunicativo (come indicato anche nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue), che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale, anche se in situazione simulata quale quella della classe.
Ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un dialogo, comprensione del testo, lettura, studio del lessico, analisi delle

strutture linguistiche (guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole), presentazione delle funzioni ed infine riutilizzo delle funzioni e delle strutture analizzate in contesti simili.
Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche che le strutture sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità. Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua inglese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli studenti all'acquisizione di una pronuncia corretta e a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.
Le proposte didattiche prevedono: lezione frontale e interattiva, dialoghi guidati, lavori di gruppo e individuali, conversazioni, problem solving, correzione collettiva dei compiti.

MEZZI DIDATTICI e SUSSIDI

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopraindicati si prevede, nel corso dell'anno, l'utilizzo dei seguenti strumenti: libro di testo GO LIVE 3, eventuale materiale fornito dall'insegnante (brani, schede di approfondimento, schede riassuntive, esercizi aggiuntivi), utilizzo di materiale autentico (fotografie, video), materiale audio (dialoghi, brani, canzoni). In classe viene utilizzata regolarmente la LIM come supporto per il libro digitale e come strumento di accesso a ulteriori contenuti utili ai fini dell'argomento affrontato. I ragazzi hanno a disposizione, oltre al libro in formato cartaceo, il libro digitale, da utilizzare costantemente a casa per la fruizione dei documenti audio e video e, su indicazione specifica dell'insegnante, per lo svolgimento degli esercizi, il CD audio e il Link di Go Live *learning resources*

a) Testi adottati: **Go Live. Vol 3** **Autore** *Clare Maxwell, Elizabeth Sharman*
Casa Editrice *OXFORD*

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:
- Testi di approfondimento
- Fotocopie fornite dal docente, Internet , Video, LIM, audioCD, Realia, Songs
- L'applicazione **Classroom**, una classe virtuale del pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli studenti
- L'applicazione **Mee**t per effettuare eventuali videolezioni sincrone (in regime di DDI per esempio)

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le verifiche orali, le varie prove formative effettuate quotidianamente mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.

Anche la correzione in classe della verifica è un momento finalizzato al recupero delle competenze/conoscenze risultate insufficienti o al consolidamento dei traguardi raggiunti, attraverso un lavoro individualizzato di riflessione e analisi dell'elaborato.

ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading
- Comprehensions
- Attività di scrittura
- Lezione interattiva e frontale
- Esposizione di argomenti studiati

MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

Durante l'anno sono previste sia verifiche a scopo formativo/diagnostico, anche quotidianamente, (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali ed esercizi scritti) sia verifiche a scopo sommativo (interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate, esercizi orali, test di comprensione scritta e orale e di produzione scritta)

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.

Sono previste le seguenti tipologie di verifica:

- **a scopo formativo/diagnostico:** domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione, partecipazione, impegno);
- **a scopo sommativo:** prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta), conoscenza e uso delle funzioni linguistiche/strutture.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro).

Laddove è possibile, come nelle prove oggettive, per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene trasformato in voto, in base alla percentuale ottenuta, secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% → 6

62,5-64% → 6,25 (6+)

65-67% → 6,5

67,5-69% → 6,75 (7 meno)

70-72% → 7

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 14 novembre 2022 Il Docente SIMONA CONTI

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti"- Cogliate

Piano di Lavoro individuale/Programmazione

ISTITUTO **SCUOLA SECONDARIA "D. BUZZATI" - COGLIATE** ANNO SCOLASTICO **2022/23**

CLASSE **TERZA** SEZIONE **B**

DISCIPLINA **ARTE E IMMAGINE**

DOCENTE **CRISTINA CIPRIANO**

QUADRO ORARIO **2 ore settimanali**

Indice dei contenuti:

1. Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

n. totale allievi: 20 (n. maschi: 11; n. femmine: 9)
n. studenti che frequentano per la seconda volta: 1
n. studenti con ripetenze nel curricolo scolastico precedente: 0
n. studenti con Bisogni Educativi Speciali: 4 (3 DSA + 1DVA)

La classe continua a dimostrare interesse per la disciplina e una buona partecipazione durante le lezioni. Si presenta come una classe di medio livello e generalmente è composta da alunni con atteggiamenti ancora a volte istintivi, infantili e poco disciplinati. Spesso alcuni alunni che non possiedono autocontrollo rendono difficoltoso lo svolgersi delle lezioni con interventi poco opportuni. C'è dunque da lavorare sul rispetto delle regole scolastiche che non sono ancora state interiorizzate da tutti, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione del materiale necessario, la creazione del clima necessario per iniziare la lezione, il rispetto dei tempi di intervento. Qualcuno deve migliorare la propria concentrazione e la propria attenzione. Non tutti sono costanti nello studio. Rispetto allo scorso anno si nota comunque una certa crescita personale e una maggiore maturità. La maggior parte degli alunni lavora con costanza ed interesse, seguendo le lezioni con attenzione. Gli alunni sono sempre accoglienti e disponibili nei confronti della figura dell'insegnante e i rapporti all'interno della classe appaiono buoni.

In base alle prove d'ingresso e alle osservazioni iniziali è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello di apprendimento:

5/6 fascia bassa: alla quale appartengono 2 alunni
7 fascia medio-bassa alla quale appartengono 12 alunni/e.
8 fascia media: alla quale appartengono 5 alunni/e.
9 fascia medio alta: un' alunna
10 fascia alta: nessun alunno

2. **Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente**

In quest'ultima fase dell'iter scolastico, l'alunno possiede alcune capacità e abilità come la maturazione grafico- pittorica, il senso dello spazio, dell'ordine compositivo, l'uso generalmente appropriato delle tecniche espressive. In questo contesto gli obiettivi che l'insegnante si prefigge sono di stimolare nei ragazzi

il desiderio di comunicare servendosi delle immagini, di accrescere le capacità interpretative, di giungere a una più matura ricchezza di fantasia e ad una più approfondita conoscenza del mondo dell'Arte.
In questo contesto nel corso del terzo anno della scuola secondaria si cercherà di raggiungere i seguenti obiettivi specifici di apprendimento propri della disciplina secondo le indicazioni dei piani di studio nazionali quali:

- esprimersi e comunicare;
- osservare e leggere le immagini;
- comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Per quanto riguarda le conoscenze l'alunno deve essere in grado di:

- riconoscere nuovi codici di linguaggio visivo e approfondire quelli già conosciuti;
- consolidare la metodologia operativa propria della disciplina;
- acquisire nuove tecniche grafiche/pittoriche;
- maturare le capacità di osservazione per cogliere i diversi aspetti della realtà (globalità, particolari, regole, varietà di forme e colori, aspetti emotivi e fantastici);
- sviluppare le capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visivi presenti nell'ambiente;
- sviluppare il desiderio di conoscenza, di rispetto e tutela del patrimonio storico e artistico;
- acquisire il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina.

Nel corso del terzo anno l'alunno dovrà raggiungere i seguenti traguardi di sviluppo delle competenze:

- L'alunno opera in modo autonomo e personale in campo grafico e pittorico, utilizzando agevolmente le tecniche operative;
- Sperimenta nuove tecniche anche in relazione ai movimenti artistici dell'800 e '900;
- Rielabora in modo personale e autonomo con il linguaggio grafico e pittorico le conoscenze acquisite, operando scelte ai fini di una produzione personale.

Arte e immagine contribuisce a sviluppare le competenze chiave di cittadinanza nel seguente modo:

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1) IMPARARE A IMPARARE:
   - Leggere le didascalie per reperire dati
   - Cercare informazioni all'interno del testo
   - Copiare opere o parti di esse
   - Realizzare schemi di lettura delle opere
   - Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

2) PROGETTARE:
   - Organizzare autonomamente il lavoro
   - Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
   - Gestire il materiale a disposizione
   - Gestire il materiale da procurare

3) RISOLVERE PROBLEMI:
   - Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:
   - Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
   - Individuare nessi tra opere di diversi periodi
   - Individuare nessi con la realtà

5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:
   - Cercare informazioni nei testi
   - Cercare informazioni nel web, individuando i siti attendibili

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6) COMUNICARE:
   - Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
   - Rappresentare utilizzando il linguaggio visivo e simbolico stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni

7) COLLABORARE E PARTECIPARE:
   - Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
   - Essere disponibili al confronto

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:
   - Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
   - Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
   - Applicare la capacità critica a esperienze personali o a conoscenze acquisite.

3. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte

I contenuti che verranno affrontati nel corso dell'anno saranno i seguenti:

- **Il colore:** Elaborati aventi come soggetto il paesaggio e la natura in genere vista in chiave romantica ovvero attraverso la valutazione del sentimento.
- **La luce:** Libere esercitazioni pratiche ispirate alla tecnica impressionista aventi come soggetto la natura e la vita quotidiana.
- **Il sentimento:** Gli elaborati volti ad esprimere sensazioni gioiose o di angoscia e disagio in riferimento ai periodi di storia dell'arte esaminati (Espressionismo e Fauvismo).
- **L'astrazione:** Trasfigurazione della realtà e sviluppo della creazione artistica attraverso andamenti stilizzati ispirati al periodo cubista (oggetti, figure, paesaggi, etc. –tecniche varie).
- **Il movimento:** Allo scopo di rappresentare forme in movimento e sensazioni di dinamicità gli elaborati saranno ispirati al periodo futurista.
- **La fantasia:** Introspezione ed esame del proprio mondo interiore per liberare l'immaginazione e la fantasia, l'elaborato avrà come linea conduttrice ed ispiratrice il surrealismo e l'arte metafisica.
- **Creatività personale:** Libere esercitazioni pratiche in relazione alle esperienze fatte durante l'anno con eventuale riferimento a movimenti artistici proposti dall'arte contemporanea utilizzando tecniche scelte dall'alunno.

- **Argomenti di storia dell'arte:**

Neoclassicismo – Romanticismo – Realismo - Macchiaioli – Impressionismo – Post/impressionismo - Fauvismo – Espressionismo- Liberty – Cubismo – Futurismo –Surrealismo - Arte Metafisica – Arte Astratta - Pittura Informale – Pop Art - Architettura moderna.

- **EDUCAZIONE CIVICA:** Attivisti protestano imbrattando le tele: giusta protesta o atti di vandalismo?

4. Interventi individualizzati di recupero e approfondimento

Per favorire il processo di apprendimento e di maturazione verranno messe in atto le seguenti strategie:

- per il potenziamento: approfondimento e rielaborazione dei contenuti;
- per il consolidamento: attività a crescente livello di difficoltà e assiduo controllo dell'apprendimento;
- per il recupero: personalizzazione dei tempi di acquisizione dei contenuti e assiduo controllo dell'apprendimento.

5. Strategie didattiche, metodologie e sussidi

Gli alunni saranno educati a una partecipazione attiva mediante interventi orali, riflessioni scritte, raccolta di materiali ed immagini. Ove è possibile si partirà dalle loro esperienze personali e dalle conoscenze acquisite anche al fine di operare scelte autonome e personali.
Verrà reso più efficace il metodo di lavoro tramite la riflessione sull'argomento proposto cercando gli agganci con la propria esperienza, l'uso della tecnica e degli strumenti più adatti per esprimerla, l'ordine e la precisione nell'esecuzione dell'elaborato.
Un interesse per la realtà che li circonda e la maturazione di un gusto estetico saranno raggiunti mediante l'uso di riproduzioni d'arte, audiovisivi, computer.
Verranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Materiali di consumo: Fogli da disegno, pastelli, pennarelli, penna bic, colori per stoffa, pastelli a cera/olio, tempere, acquarelli.
- Colori
- Strumenti tecnici
- Libro di testo
- Lavagna interattiva multimediale.
- Video di storia dell'arte

6. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione.
Durante quest'ultimo anno scolastico verranno inoltre effettuate verifiche approfondite per valutare la comprensione del linguaggio tecnico riferite alle esperienze effettuate, la conoscenza di varie metodologie raggiunte attraverso l'osservazione e l'esperienza personale, lo sviluppo delle capacità creativo-operative, le capacità di rielaborazione critico-artistica raggiunta dagli allievi anche in previsione delle scelte consapevoli e necessarie alla fine del triennio.
La verifica diventerà anche motivo di discussione affinché gli alunni possano leggere il proprio operato in modo critico ai fini di una maggiore maturazione personale e consapevolezza di sé.

7. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze

Si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.
Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie, chiaroscuro, regole compositive e profondità spaziale;
- Riprodurre effetti di dinamismo;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Interpretare in modo personale e originale la realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

8. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Registro on line
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

PIANO DI LAVORO

ISTITUTO: Scuola secondaria "D. Buzzati" Cogliate ANNO SCOLASTICO 2022/23

CLASSE 3° SEZIONE B

DISCIPLINA: Educazione Fisica

DOCENTE: Vavassori Claudio

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): DUE (2)

1. FINALITÀ EDUCATIVE

L'educazione fisica concorre a promuovere l'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col **gruppo dei pari.**

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del **rispetto delle regole** concordate e condivise e dei **valori etici** che sono alla base della **convivenza civile** quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.

L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto.

Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di **competenze** che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione all'ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe composta da 20 alunni, 9 femmine e 11 maschi. Vi è inserito un alunno DVA seguito per 12 ore da insegnante di sostegno e da 6 ore da educatore comunale. Inoltre sono inseriti tre alunni DSA a cui è stato redatto apposito PdP. La classe nel complesso motoriamente si colloca in una fascia media, il comportamento è nel complesso corretto alcuni alunni da contenere per atteggiamenti infantili, un po' caotici gli spostamenti. L'approccio con la materia è positivo, l'interesse e la partecipazione sufficientemente attivi anche verso la parte teorica della materia.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

X tecniche di osservazione

X colloqui con gli alunni

X colloqui con le famiglie

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO Educazione Fisica	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza) N. Alunni 0 (%)……	LIVELLO MEDIO (voti 6-7) N. Alunni 6 (%)……	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10) N. Alunni 14 (%)……

1° Livello (ottimo)	2° Livello (distinto)	3° Livello (buono)	4° Livello (discreto)	5° Livello (sufficiente)	6° Livello (insufficiente)	7° Livello (grav.insufficiente)
Alunni N. zero	Alunni N. cinque	Alunni N. nove	Alunni N. tre	Alunni N. tre	Alunni N. zero	Alunni N. zero

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.

Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI :

PADRONEGGIA GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVAVERBALE E NON IN VARI CONTESTI.

ABILITA': RICONOSCE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI

CONOSCENZE: CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE.

ASSE CULTURALE MATEMATICO:

INDIVIDUA STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.

ABILITA': PROGETTA UN PERCORSO RISOLUTIVO STRUTTURATO IN TAPPE.

CONOSCENZE: CONOSCE STRATEGIE DI GIOCO, INDIVIDUA PERCORSI ALTERNATIVI.

Competenze disciplinari *Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartmenti disciplinari*	1 Prende consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. 2 Affina la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. 3 Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. 4 Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Prendere consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	1.1 Affinare le capacità percettivo-coordinativo-motorie; acquisire corretti schemi motori e tecniche adeguate alla disciplina in oggetto; 1.2. Utilizzare consapevolmente e razionalmente il lavoro per incrementare forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare. 1.3 Saper reagire nel minor tempo possibile a stimoli di natura diversa. 1.4 Saper compiere movimenti ampi e sciolti. 1.5 Saper prolungare uno sforzo	1.1 Modula le capacità di resistenza adeguandole all'intensità del gioco. 1.2 Modula le capacità di forza e velocità adeguandole all'intensità e alla durata del gioco
2. Affinare padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	2.1 sviluppare e controllare la postura in situazioni statiche e dinamiche; 2.2 sviluppare la corretta percezione delle variabili spazio tempo; 2.3 affinare la lateralità e la dominanza in tecniche specifiche 2.4 Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive,	2.1 Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando la palla. 2.2 Organizza e gestisce le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche.

	uditive, tattili, cinestetiche).	
3. Utilizzare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	1.3 Assumere e controllare in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva 2.3 Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	3.1 Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. 3.3 Assume e controlla in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva
4. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	4.1 Saper utilizzare responsabilmente ed in modo sicuro gli spazi e le attrezzature. 4.2 Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie, straordinarie e di pericolo.	4.1 Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri. 4.2 Sperimenta comportamenti di corresponsabilità all'interno di situazioni ludiche.

6. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

• **DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**			**DOCENTE: CLAUDIO VAVASSORI**			
ATTIVITÀ	METODOLOGIA STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DURATA ORE	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO VERIF UTILIZZA
1. VALUTAZIONE PREREQUISITI	Apprendimento funzionale, fasi: • riassuntiva-analitica; • elaborativi-induttiva; • procedurale.	1. Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali.	5 (cinque)	settembre	settembre	Osservazione d durante le attivi
2. AVVIAMENTO GIOCHI SPORTIVI PALLAVOLO	Prevalenza di attività propedeutiche. Costruzioni concettuali	1. Vedi sopra.	21 (ventuno)	ottobre	dicembre	Griglia osserva comportamenti. Griglia osserva dettagli.
3. AVVIAMENTO GIOCHI SPORTIVI PALLACANESTRO	Prevalenza di attività propedeutiche. Costruzioni concettuali.	1.Vedi sopra.	20 (venti)	gennaio	marzo	Griglia osserva comportamenti. Griglia osserva dettagli.
4. GIOCHI SPORTIVI TORNEI	Aggiustamento globale, fase analitica, lavoro induttivo	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	marzo	aprile	Griglia osserva comportamenti. Griglia osserva dettagli.
5. SVILUPPO ABILITA'MOTORIE ATLETICA LEGGERA	Utilizzo schemi motori presenti in diverse discipline. Utilizzo metodo feldenkrais per l'educazione posturale.Situazione stimolo.	1.Vedi sopra	12 (dodici)	aprile	maggio	Misurazioni specialità.
7. SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI (Resistenza).	Metodo tecnico direttivo.	1.Vedi sopra.	4 (quattro)	ottobre	marzo	Test di Cooper.
8. TORNEI.	Sperimentare la competizione e l'agonismo.	1.Vedi sopra.	2(due)	giugno	giugno	Non utilizzata.

7. METODOLOGIE

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni.

Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che:

Nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso.
Dopo aver compreso globalmente ciò che "deve fare" subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del "come si deve fare per…."
In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento (problem-solving).
Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all'allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l'esperienza motoria.
In questo modo l'allievo sarà masso nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l'obiettivo prefissato (metodo induttivo).
In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell'errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.
Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l'addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.
L'apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotte durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra, (metodo deduttivo).
Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all'aperto.
Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative- learning perché migliora l'apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri.

8. MEZZI DIDATTICI

α) Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.

β) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.

χ) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.

δ) Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

9. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE

<table>
<tr><td>Prove scritte (2)
Prove orali (no)
Prove pratiche (10)
[X] Test;
[X] Questionari (Prove strutturate)
[X] Prove pratiche;
[X] Test motori;
[X] Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);</td><td>N. verifiche sommative previste per quadrimestre
Scritte: una per quadrimestre.
Pratiche: almeno 5 per quadrimestre.</td></tr>
<tr><td><u>MODALITÀ DI RECUPERO</u></td><td><u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u></td></tr>
<tr><td>• Recupero curriculare:

Per le ore di recupero, durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:
[X] Esercizi analitici sul gesto;
[X] Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
[X] Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione;</td><td>[X] Impulso allo spirito critico e alla creatività;

[X] Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro:

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze

• Partecipazione a manifestazioni sportive;
• Arbitraggio.</td></tr>
</table>

10. CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche e valutazione

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:
- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la **valutazione diagnostica** quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la **valutazione formativa** si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la **valutazione sommativa,** si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

PROGETTO/MATERIA	SCIENZE MOTORIE CLASSI SECONDE	
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 1	1. ESEGUE CON PRECISIONE E NATURALEZZA GLI SCHEMI MOTORI DI BASE RICHIESTI 2. …… IN MODO SODDISFACENTE……. 3. …… IN MODO ADEGUATO…… 4. …… CON QUALCHE IMPRECISIONE…….. 5. …… CON DIFFICOLTA'……. 6. …… CON GRAVI DIFFICOLTÀ ……	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 2	1. AFFRONTA IN CONDIZIONI OTTIMALI L'IMPEGNO MOTORIO 2. ……..SODDISFACENTI…… 3. ……..ADEGUATE……. 4. ……..ADEGUATE SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ……..NON ADEGUATE…… 6. ……..MOLTO CARENTI …….	10 / 9 8 7 6 5 4
VERBALIZZAZIONE TEST QUESTIONARIO QUADRIMESTRALE 3	1. RICONOSCE GLI ELEMENTI PIU' SIGNIFICATIVI CON FACILITA' 2. ……..IN MODO SODDISFACENTE 3. ……..IN SEMPLICI SITUAZIONI 4. ……..SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ……..CON DIFFICOLTA' 6. ……..CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB.4	1. COMPRENDE LE REGOLE IN MODO CORRETTO 2. …….. SODDISFACENTE 3. …….. ADEGUATO 4. …….. ADEGUATO SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. …….. CON DIFFICOLTA' 6. …….. CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4

Cogliate 15 Novembre 2022 Il Docente CLAUDIO VAVASSORI

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di Primo Grado "D. Buzzati" **Classe:** 3^B
Docente: Monti Giovanna **Disciplina:** Lingua Francese

1. FINALITÀ

-Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
-Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
-Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
-Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
-Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
-Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
-Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe, composta da 20 alunni (9 femmine e 11 maschi), è vivace ma controllabile. Un buon numero di alunni si mostra interessato e disponibile all'apprendimento della materia, svolge con adeguato impegno le attività proposte e partecipa alle lezioni in modo efficace e costruttivo. Un gruppo, invece, lavora in maniera ancora un po' discontinua e poco adeguata rispetto alle reali potenzialità. Di questi alunni, alcuni vanno richiamati all'attenzione e all'autocontrollo poiché talvolta chiacchierano, si distraggono o intervengono in maniera inopportuna, altri vanno sollecitati a partecipare. La classe è collaborativa e disponibile all'aiuto reciproco e mostra, nei confronti dell'insegnante, un comportamento corretto e educato. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è abbastanza costante per la maggior parte degli alunni. Alcuni svolgono i compiti in modo saltuario e/o superficiale e a volte dimenticano il materiale.

In base alle prime osservazione e ai risultati dei test di partenza, è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello: n. 2 alunni nella fascia alta; n. 4 alunni nella fascia medio alta; n. 3 alunni nella fascia media; n. 9 alunni nella fascia medio bassa; n. 2 alunni nella fascia bassa.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
- Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana. - Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. - Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana. - Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità. - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

4. a)TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I traguardi sono riconducibili al Livello **A1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	***Comprensione orale (ascolto)*** **Comprende** istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. **Comprende** brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. ***Comprensione scritta (lettura)*** **Comprende** testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. ***Produzione e Interazione orale (parlato)*** **Descrive** persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. **Riferisce** semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti. **Interagisce** in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ***Produzione scritta (scrittura)*** **Scrive** testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** **Osserva** le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. **Osserva** la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. **Confronta** parole e strutture relative a codici verbali diversi. **Riconosce** i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso: • Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare. • Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base. • Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio. • Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in percorsi, ognuno relativo a tematiche specifiche (v. piano di lavoro). Ci si riserva, comunque, di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

5. PIANO DI LAVORO

Ripasso dei principali argomenti comunicativi (chiedere e dare informazioni personali, descriversi e descrivere qualcuno, raccontare la propria routine quotidiana, parlare del tempo libero, parlare di alimentazione, descrivere una tenuta) e delle strutture di base (articoli, plurale, femminile, forma negativa, aggettivi possessivi, preposizioni articolate e di luogo, articoli partitivi, avverbi di quantità, i verbi regolari del primo e del secondo gruppo, i verbi pronominali, alcuni verbi irregolari).

Unité 9 *Il fait beau* (ripresa)

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
LESSICO • Il meteo • I capi di abbigliamento e gli accessori • Le materie e le forme **FUNZIONI COMUNICATIVE** • Parlare del meteo • Descrivere una tenuta • Descrivere un oggetto **GRAMMATICA** • Gli aggettivi *beau*, *nouveau*, *vieux* • Il comparativo di qualità • Il comparativo di quantità • Il *présent continu* e il *futur proche* **VERBI** • *Essayer* • *Mettre* **FONETICA** • I suoni [j]	**COMPRENSIONE ORALE** • Comprendere in un dialogo le informazioni relative al meteo, ai vestiti agli accessori, alle forme e alle materie • Riconoscere informazioni relative al meteo all'interno di un dialogo • Comprendere la descrizione di una tenuta o di un oggetto • Comprendere parole ed espressioni per completare un testo **COMPRENSIONE SCRITTA** • Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative al meteo, ai vestiti e agli accessori • Comprendere e rielaborare le informazioni contenute in una cartina • Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sullo stile dei giovani francesi **PRODUZIONE ORALE** • Saper parlare del tempo che fa • Saper descrivere una tenuta • Saper descrivere un oggetto **PRODUZIONE SCRITTA** • Scrivere un testo sul meteo • Descrivere una tenuta e un oggetto

Unité 10 *On va au ciné?*	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
LESSICO • Il lessico della tecnologia • Le attività del tempo libero (2) **FUNZIONI COMUNICATIVE** • Chiedere e dare istruzioni • Chiedere, dare o rifiutare il permesso **GRAMMATICA** • *Oui, si, non* • Il *passé récent* **VERBI** • *Répondre* • *Servir* **FONETICA** • Il suono [s]	**COMPRENSIONE ORALE** • Comprendere in un dialogo le parole ed espressioni relative alla tecnologia, alle attività del tempo libero e ai modi per dare o rifiutare il permesso • Capire se il permesso viene dato o rifiutato • Comprendere un dialogo sulle funzionalità di un'app **COMPRENSIONE SCRITTA** • Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative alla tecnologia e al tempo libero • Comprendere e rimettere in ordine delle istruzioni • Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sui giovani e sui social networks **PRODUZIONE ORALE** • Saper chiedere, dare o rifiutare il permesso • Chiedere e dare informazioni su un dispositivo elettronico **PRODUZIONE SCRITTA** • Scrivere delle istruzioni • Scrivere delle richieste di permesso • Scrivere un testo sullo smartphone

Unité 11 *Pas mal les vacances !*

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
LESSICO • I mezzi di trasporto • Le vacanze e gli alloggi **FUNZIONI COMUNICATIVE** • Esprimere l'obbligo e i divieti • Parlare di cosa si è fatto **GRAMMATICA** • Il *passé composé* e il *participe passé* • L'accordo del *participe passé* • Il *passé composé* alla forma negativa • La negazione con *plus, rien, jamais,* **VERBI** • *Devoir* • *Partir* **FONETICA** • I suoni [g] e [k]	**COMPRENSIONE ORALE** • Comprendere in un dialogo le parole ed espressioni legate ai mezzi di trasporto, alle vacanze, agli obblighi e ai divieti • Comprendere in un monologo i nomi dei mezzi di trasporto **COMPRENSIONE SCRITTA** • Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni legate ai mezzi di trasporto, alle vacanze, agli obblighi e ai divieti • Comprendere e individuare informazioni corrette all'interno di un testo sugli hotel **PRODUZIONE ORALE** • Chiedere e dare informazioni sulle vacanze • Chiedere e dare informazioni sui mezzi di trasporto **PRODUZIONE SCRITTA** • Scrivere le regole della classe • Scrivere un testo sulle vacanze • Scrivere un riassunto

Unité 12 *C'est la fin de l'année*	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
LESSICO • Il *collège* • Le professioni **FUNZIONI COMUNICATIVE** •Dare e prendere un appuntamento • Parlare dei propri progetti **GRAMMATICA** • Il futuro • Le espressioni di tempo **VERBI** • *Voir* **FONETICA** • I suoni [ej] e [waj]	**COMPRENSIONE ORALE** • Comprendere in un dialogo i luoghi della scuola, le professioni e i modi per esprimere i propri progetti • Comprendere in un monologo le professioni • Comprendere un dialogo sul *collège* **COMPRENSIONE SCRITTA** • Saper individuare in un dialogo i luoghi della scuola, le professioni e i modi per esprimere i propri progetti • Comprendere un testo sulle professioni • Comprendere un testo sull'orientamento **PRODUZIONE ORALE** • Fissare un appuntamento • Creare un dialogo sul liceo • Esprimere la propria opinione sullo *stage de troisième* **PRODUZIONE SCRITTA** • Scrivere un invito • Scrivere un testo relativo al proprio futuro personale e professionale

MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento proposti nel piano di lavoro, saranno integrati da attività specifiche quali letture di testi di cultura e attualità che

permettono l'aggancio con le altre materie curricolari, l'utilizzo di schemi o mappe, ricerche guidate sul web, riflessioni sulle strategie utili a risolvere un compito, ecc. Tutto ciò concorrerà a rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza e delle capacità personali necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo.

Per quanto concerne l'Educazione Civica, verranno proposte attività linguistiche legate ai seguenti temi: Ambiente, Costituzione e Diritti Umani, Cittadinanza Digitale e non.

OBIETTIVI PERSONALIZZATI

COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle suddette situazioni correnti della vita quotidiana.

COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Identificare informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.
- Scrivere una breve mail/lettera personale contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona e la propria famiglia, le azioni quotidiane, i passatempi, i propri gusti e le proprie attitudini.

Preparazione agli ESAMI di STATO

Oltre ai contenuti sopra esposti, nel corso dell'anno, ci si dedicherà al ripasso delle principali strutture linguistiche e funzioni comunicative studiate negli anni precedenti e alla preparazione delle **prove d'esame**.

Per la **prova scritta**:

- ➢ approfondimento del metodo di lettura e comprensione di un testo scritto;
- ➢ esercitazioni guidate in lingua per la produzione di brevi testi su argomenti noti/redazione di mail/lettere personali su traccia;
- ➢ uso del dizionario bilingue.

Esercitazioni in classe e a casa.

Per il **colloquio:**

- ➢ studio di testi di argomenti vari riguardanti la **CULTURA E LA CIVILTÀ** dei paesi francofoni e/o di testi di attualità, scelti anche in base agli interessi dei ragazzi stessi;
- ➢ indicazioni e tecniche per esporre oralmente un argomento noto in lingua francese. Esercitazioni in classe e a casa.

ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI

✔ Ascolto di dialoghi
✔ Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/comprensione/scelta della forma corretta
✔ Visione di video
✔ Lettura e drammatizzazione di un dialogo
✔ Ripetizione di parole o frasi
✔ Esposizione di un argomento
✔ Interazione a coppie/di gruppo
✔ Simulazioni e jeux de rôle
✔ Interviste
✔ Descrizioni di immagini e foto
✔ Conversazioni guidate
✔ Lettura con domande vero-falso/di comprensione/scelta multipla
✔ Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile
✔ Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
✔ Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
✔ Scrittura di brevi testi con informazioni date
✔ Risposte a questionari
✔ Redazioni di mail/lettere informali su traccia
✔ Attività di vario tipo (abbinamento/completamento/vero-falso/scelta multipla/ trasformazione/costruzione di frasi/riordino di parole/sostituzione/reimpiego/riflessione)
✔ Traduzioni
✔ Dettati

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi personalizzati: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti, ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e di lavoro e, se possibile, l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è, prevalentemente, quello comunicativo e orientato all'azione, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue,* approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa

metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità. Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Per raggiungere questi obiettivi si adotterà un approccio metacognitivo, col fine di rendere gli studenti consapevoli di come si sta svolgendo un lavoro, a quali strategie si sta facendo ricorso, di che cosa serve per imparare meglio e per riutilizzare in contesti nuovi i contenuti appresi.

Le strategie didattiche utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un clima collaborativo e inclusivo e promuovere l'apprendimento attivo. Le soluzioni organizzative impiegate saranno quindi: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, catene dialogate, *peer education, flipped classroom*, conversazioni, *problem solving*, *brainstorming,* scoperta guidata, utilizzo della LIM, attività a coppia e attività di gruppo.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libro di testo: **ALLEZ Essentiel** Livre de l'élève et cahier + Grammaire pour tous + Parler culture en poche + Examens + Easy eBook Essentiel su DVD + eBook Essentiel scaricabile + C.D.I.
- Autori: C. Berger, O. Bernard, D.Boyer
- Casa Editrice: DeA SCUOLA - CIDEB

Il volume è corredato dal libro attivo digitale da utilizzare costantemente a casa, su indicazione specifica dell'insegnante, per rinforzare le abilità di comprensione e produzione orale.

Oltre ai libri sopra indicati si farà uso di:

- **LIM** come supporto per il Lim Book dell'insegnante;
- **CD** e **DVD**;
- **Attrezzature e spazi didattici**: aula, lavagna, lavagna interattiva, PC.
- L'applicazione *Classroom*, una classe virtuale offerta dal pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli alunni.

- **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, videoclips, esercizi interattivi…) e a materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante (eventuali schede di potenziamento/rinforzo, esercizi aggiuntivi/modelli di testo per la produzione orale o scritta…);
- uso di applicazioni e risorse digitali, come https://learningapps.org ; https://wordwall.net ; https://www.languageguide.org ; https://quizlet.com ; https://www.francaisfacile.com … per citarne solo alcune, che favoriscono l'autovalutazione e permettono agli alunni di svolgere esercitazioni on line in autonomia in modo semplice e ludico.

Tutto il materiale digitale proposto dalla docente, sarà raccolto sul blog dell'insegnante **www.notreblogdefle.com** e sarà sempre a disposizione di tutti.

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle competenze informatiche previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi stili di apprendimento degli alunni, senza penalizzare nessuno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero. Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe. Sono previste le seguenti tipologie di verifica:	
- **a scopo formativo/diagnostico**, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);	Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno
- **a scopo sommativo**, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.	N. verifiche previste per quadrimestre: -Prove scritte di diverso tipo: 2-3 -Interrogazioni orali: 1-2

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un

minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% → 6

63-64% → 6,25 (6+)

65-67% → 6,5

68-69% → 6,75 (7 meno)

70-72% → 7

Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

Ulteriori elementi di valutazione si ricaveranno anche dall'osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione - partecipazione - impegno - puntualità nella consegna) e dai progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 11 Novembre 2022

Il Docente

Giovanna Monti

Ministero del ’Istruzione, del ’Università e del a Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo “Cesare Battisti”- Cogliate

MATRICE_ Piano Lavoro Individuale.

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Dino Buzzati Classe: 3B

Docente: Anna Legnani Disciplina: Geografia

1. **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

L’insegnamento della Geografia ha come obiettivo la formazione degli alunni nella conoscenza delle caratteristiche principali del nostro pianeta e dei suoi cambiamenti nel tempo, del rapporto uomo-ambiente e pone l’attenzione sulle principali problematiche attuali dovute alla diversità dei mondi socio-economici. A tal proposito, le finalità per lo studio della materia sono:

- Conoscere gli aspetti fisici e politici dei continenti extraeuropei
- Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia per comunicare a livello globale (ubicazione dello stato, ambienti climatici, territori e sistemi antropofisici)
- Utilizzare gli strumenti specifici della geografia (dalla carta topografica al planisfero, carte tematiche, linguaggi della geo-graficità) sia tradizionali che innovativi
- Individuare nella complessità globale, alle varie scale geografiche i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi
- Utilizzare il linguaggio disciplinare
- Contribuire fattivamente alla tutela dell’ambiente, anche con proposte personali
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici, di portata nazionale, europea, mondiale.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
- n. totale allievi: 20 (n. 11 maschi; n. 9 femmine)
- n. 3 alunni DSA
- n.1 alunna DVA seguita dall' insegnante di sostegno, prof. Anna Caruso e dall'educatrice dott. Sofia Basilico

La classe risulta un gruppo abbastanza unito. Gli studenti hanno un atteggiamento talora assai vivace ma generalmente rispettoso e non presentano difficoltà particolari nel collaborare durante le attività didattiche. Per quanto riguarda il comportamento, gli alunni hanno un atteggiamento rispettoso nei confronti dell'insegnante; la maggior parte di loro partecipa alle lezioni in modo vivace ma propositivo, intervenendo in modo attivo ed esprimendo opinioni personali riguardo gli argomenti affrontati. Una parte minoritaria del gruppo classe, però, tende a distrarsi facilmente durante le lezioni e presenta difficoltà nella gestione e nell'organizzazione dei compiti e dello studio a casa. Per quanto riguarda lo studio, una parte della classe dimostra autonomia ed un metodo di studio efficace e consolidato, è attenta e partecipe durante la spiegazione ed è in grado di effettuare collegamenti; una parte invece necessita ancora di essere controllata negli interventi, di consolidare il metodo di studio e di comprendere l'importanza del lavoro personale svolto a casa. In generale, tutta la classe mostra interesse verso le principali tematiche di attualità per le quali i ragazzi sono direttamente coinvolti.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- ☐ Asse culturale dei linguaggi
- ☐ Asse culturale matematico
- ☐ Asse culturale scientifico tecnologico
- ☐ X Asse culturale storico sociale

4. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni Nazionali)

Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente

A. COMPETENZA: *sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.* NUCLEO: ORIENTAMENTO

-L'alunno si orienta sulle carte tradizionali e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

B. COMPETENZA: *leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.*
NUCLEO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

-Utilizza strumenti tradizionali: carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

- Conosce e utilizza gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina

C. COMPETENZA: individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi. NUCLEO: PAESAGGIO

-Conosce l'aspetto fisico, climatico, socio-economico, storico e politico delle regioni geografiche mondiali e stabilisce collegamenti e relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche.

-Interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi mondiali

-Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

D. COMPETENZA: *Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.* NUCLEO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

-Utilizza modelli interpretativi per conoscere e comprendere i principali continenti

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE
(come da Curricolo Verticale d'Istituto)

- ORIENTAMENTO

- Orientarsi sulle carte e orientare a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

- LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi

- PAESAGGIO

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo

- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione

- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al mondo
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e d economici di portata mondiale
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi del mondo, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

La Terra
Climi e ambienti
Gli abitanti della Terra
Lo scenario globale
Africa: paesaggi e popolazione
Africa: gli Stati
Asia: paesaggi e popolazione
Asia: gli Stati
America: paesaggi e popolazione
America: gli Stati
Oceania

5. PIANO DI LAVORO

(modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Il metodo di insegnamento delle lezioni varierà in base agli argomenti trattati e alla risposta del gruppo classe. Durante le lezioni verranno utilizzati materiali di supporto multimediali come video e slides per permettere agli studenti di avvicinarsi alle tematiche affrontate attraverso canali diversi. Verranno attuate strategie per permettere agli alunni di sviluppare il pensiero critico e di conoscere la realtà nei suoi aspetti principali (fisico e politico), sviluppare la capacità di osservazione e decodifica di carte e immagini, incentivare l'assimilazione di termini specifici e l'utilizzo di un lessico adeguato alla disciplina. A tal proposito, saranno richieste diverse attività in risposta alle lezioni e ai temi trattati: ascolto attento e partecipe, confronto collettivo, riflessione individuale, attività di ricerca e approfondimento individuali e di piccolo gruppo. Queste permetteranno di sviluppare la competenza di "saper fare" e di approfondire tematiche legate all'attualità.

6. . INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Nel corso dell'anno le attività di recupero e approfondimento saranno realizzate in classe dalla Docente di materia nell'orario curricolare.

Per gli alunni DVA gli interventi individualizzati sono indicati nei PEI e concordati con i docenti di Sostegno sulla classe e la Famiglia.

Per gli alunni DSA e BES gli interventi individualizzati sono indicati nei PDP concordati e condivisi con la Famiglia.

Per il recupero: l'insegnante è sempre disponibile per rispondere alle domande degli studenti e chiarire eventuali dubbi riguardanti gli argomenti affrontati in classe. Momenti preziosi di ripasso degli argomenti sono la correzione collettiva in classe di esercizi e compiti, l'ascolto attento durante le interrogazioni e la correzione in classe delle verifiche scritte restituite.

Per l'approfondimento: durante le lezioni verranno forniti spunti e strumenti agli alunni per lavorare in modo multidisciplinare ed effettuare approfondimenti sugli argomenti che suscitano loro particolare interesse, attraverso anche competizioni interne al gruppo classe. In più nel corso dell'anno verranno proposte alcune attività di potenziamento che richiederanno diversi livelli di competenze e di impegno.

7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Potranno essere effettuate nel corso dell'anno uscite didattiche sul territorio comunale, generalmente concordate con le altre classi prime della scuola. In itinere potranno essere attivati progetti o attività extracurricolari con preventiva comunicazione alla famiglia.

8. **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- Libro di testo in adozione:
  -D'Intino, Scarpati, Troilo, Zuccarelli, "Chiaro a tutti", vol 3 + Atlante, Lattes
- Risorse multimediali .
- Utilizzo della LIM (Lavagna interattiva multimediale).
- CD, DVD, versioni digitali interattive dei libri di testo con audio dei brani (in particolare per alunni BES).
- Utilizzo e produzione di mappe concettuali.
- Siti internet indicati dal libro di testo o dalla docente.
- Video e dvd di film o documentari; Brani musicali; testi letterari.
- Atlanti geografici, carte storiche e documenti
- materiale multimediale caricato nei Corsi Classroom di Geografia

9. VERIFICA E VALUTAZIONE

(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

L'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze avverrà con modalità variabile nel corso di tutto l'anno e interesserà il lavoro svolto in classe e a casa. Sono previste:

- Verifiche scritte di Storia
- Interrogazioni
- Eventuali esposizioni di ricerche e approfondimenti su argomenti assegnati individualmente o a coppie o in piccolo gruppo

10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 15/11/2022 La docente, Anna Legnani

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Dino Buzzati — Classe 3B
Docente: prof.ssa Anna Legnani — Disciplina: Italiano

1. **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

La disciplina, attraverso l’educazione all’ascolto, al parlato e alla scrittura (come dettagliati qui di seguito) si propone di sviluppare come finalità ultima le seguenti competenze chiave:

- Potenziare le competenze sociali e civiche al fine di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.
- Potenziare la consapevolezza dell’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni.
- Perfezionare la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti e di interagire sul piano linguistico a diversi livelli nei vari contesti culturali e sociali.

Nella fattispecie si ritiene che:

- l’ *Educazione all’ascolto* per la classe terza debba sviluppare e potenziare la capacità di:
  - Ascoltare le spiegazioni e i messaggi di diverso tipo con attenzione ed interesse, provenienti da varie fonti (documenti vecchi e nuovi media);
  - Comprendere il significato globale e analitico dei messaggi ascoltati
  - Individuare le informazioni significative del testo in ascolto
  - Produrre mappe e schemi dagli ascolti.
- l’*Educazione al parlato* si mira a sviluppare nello studente la capacità di:
  - Intervenire con chiarezza, ordine e pertinenza all’argomento in essere;
  - Esporre in modo logico e consequenziale argomenti vari;
  - Utilizzare con crescente competenza linguaggi specifici;
  - *La capacità di leggere* ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo così come leggere in modo silenzioso e veloce e che include:
    - Comprendere il significato globale dei testi letti - Individuare informazioni implicite ed esplicite;
    - Distinguere le diverse tipologie testuali (testo narrativo, poetico, letterario,...);
    - Leggere per divertimento e per arricchimento personale;

- *La capacità di* <u>*scrittura*</u> si ritiene indispensabile:
  - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di testi più complessi;
  - Scrivere testi pertinenti, coerenti, coesi e progressivamente più corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico;
  - Scrivere testi di diversa tipologia, utilizzando forma e linguaggi appropriati, utilizzando anche la videoscrittura se necessario e richiesto dalla tipologia di lavoro, e-mail, blog,...;
  - Strutturare il testo in modo adeguato alla situazione comunicativa.;
- Capacità di Riflessione sulla lingua;
- Riconoscere in un testo le parti del discorso;
- Individuare i rapporti logici tra gli elementi della frase;
- Arricchire il lessico (significati, sinonimi);
- Individuare l'evoluzione della lingua italiana, partendo dalle sue origini latine;
- Riconoscere e saper usare in maniera adeguata all'età i vari registri linguistici;

2. **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
- n. totale allievi: 20 (n. 11 maschi; n. 9 femmine)
- n. 3 alunni DSA
- n.1 alunna DVA seguita dall' insegnante di sostegno, prof. Anna Caruso e dall'educatrice dott. Sofia Basilico

La classe risulta un gruppo abbastanza unito. Gli studenti hanno un atteggiamento talora assai vivace ma generalmente rispettoso e non presentano difficoltà particolari nel collaborare durante le attività didattiche. Per quanto riguarda il comportamento, gli alunni hanno un atteggiamento rispettoso nei confronti dell'insegnante; la maggior parte di loro partecipa alle lezioni in modo vivace ma propositivo, intervenendo in modo attivo ed esprimendo opinioni personali riguardo gli argomenti affrontati. Una parte minoritaria del gruppo classe, però, tende a distrarsi facilmente durante le lezioni e presenta difficoltà nella gestione e nell'organizzazione dei compiti e dello studio a casa. Per quanto riguarda lo studio, una parte della classe dimostra autonomia ed un metodo di studio efficace e consolidato, è attenta e partecipe durante la spiegazione ed è in grado di effettuare collegamenti; una parte invece necessita ancora di essere controllata negli interventi, di consolidare il metodo di studio e di comprendere l'importanza del lavoro personale svolto a casa. In generale, tutta la classe mostra interesse verso le principali tematiche di attualità per le quali i ragazzi sono direttamente coinvolti.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

X Asse culturale dei linguaggi
☐ Asse culturale matematico
☐ Asse culturale scientifico tecnologico
☐ Asse culturale storico sociale

a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE
c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI ATTESI	NUCLEI TEMATICI
Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi	-attivare un ascolto mirato in classe o durante la didattica digitale integrata - affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista - cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole - individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali Distinguere informazioni esplicite ed implicite Le strategie del parlato: -esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare la terminologia	Nucleo 1: **Ascolto e parlato**. Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale). Ascolto e decodifica dei messaggi Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione. Regole della comunicazione non ostile (***in conformità agli obiettivi trasversali di educazione civica) Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti, riassunto.

	specifica delle materie di studio - usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale	
Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	Leggere in modo espressivo testi noti e non, anche in formato digitale, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo	Nucleo 2: **Lettura.** Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: testo espressivo, testo storico-informativo; testo argomentativo. Le caratteristiche di un testo letterario in prosa e in poesia: sequenze,

	Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi Leggere testi di vario genere ed esprimere pareri personali su di essi. Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. Avvicinarsi a comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale. Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.	trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi e narratore; analizzarne le implicazioni di base col contesto storico e socio-culturale che lo ha prodotto. Il testo poetico in epoca moderna e contemporanea: struttura, elementi di metrica attraverso la letteratura dell'Ottocento e del Novecento (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato). Le figure retoriche più ricorrenti. Infarinatura sul contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.

Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi	Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi. Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. Ricavare informazioni specifiche da varie fonti, anche web con cenni alla possibilità di effettuare in maniera pertinente le citazioni Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre Ordinare e collegare le informazioni selezionate Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli	Nucleo 3: Scrittura. Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) specialmente nell'ambito del testo informativo, espositivo e argomentativo. Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace, anche come elemento base per un efficace metodo di studio. Produzione creativa delle varie tipologie testuali trattate. Produzione di sintesi e brevi recensioni.

		Uso della videoscrittura e di strumenti di presentazione. Uso consapevole del lessico.
Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.	Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Analisi morfologica delle parti del discorso. Analisi logica e sintassi del periodo.

	Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.	Analisi testuali sulla linea delle prove Invalsi.

Nella prima parte dell'anno sarà dato spazio all'orientamento in uscita con letture adeguate, test attitudinali, esercizi e dibattiti in classe che permetteranno agli studenti di prendere una decisione ragionata e consapevole per quanto concerne la scelta della scuola superiore di II grado.

5. PIANO DI LAVORO

(modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Il metodo di insegnamento delle lezioni varierà in base agli argomenti trattati e alla risposta del gruppo classe. Durante le lezioni verranno utilizzati materiali di supporto multimediali come per permettere agli studenti di avvicinarsi alle tematiche affrontate attraverso canali diversi. Verranno attuate strategie per permettere agli alunni di sviluppare il pensiero critico, incentivare l'assimilazione di termini specifici e l'utilizzo di un lessico adeguato alla disciplina. A tal proposito, saranno richieste diverse attività in risposta alle lezioni e ai temi trattati: ascolto attento e partecipe, confronto collettivo, riflessione individuale, attività di ricerca e approfondimento individuali e di piccolo gruppo. Queste permetteranno di sviluppare la competenza di "saper fare" e di approfondire gli argomenti affrontati in classe. Infine, si adotteranno strategie di apprendimento di tipo ludico che permetteranno alla classe attraverso uno spirito competitivo sano e rispettoso di consolidare le conoscenze apprese.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Nel corso dell'anno le attività di recupero e approfondimento saranno realizzate in classe dalla Docente di materia nell'orario curricolare.

Per gli alunni DVA gli interventi individualizzati sono indicati nei PEI e concordati con i docenti di Sostegno sulla classe e la Famiglia.

Per gli alunni DSA e BES gli interventi individualizzati sono indicati nei PDP concordati e condivisi con la Famiglia.

Per il recupero: l'insegnante è sempre disponibile per rispondere alle domande degli studenti e chiarire eventuali dubbi riguardanti gli argomenti affrontati in classe. Momenti preziosi di ripasso degli argomenti sono la correzione collettiva in classe di esercizi e compiti, l'ascolto attento durante le interrogazioni e la correzione in classe delle verifiche scritte restituite.

Per l'approfondimento: durante le lezioni verranno forniti spunti e strumenti agli alunni per

lavorare in modo multidisciplinare ed effettuare approfondimenti sugli argomenti che suscitano loro particolare interesse, attraverso anche competizioni interne al gruppo classe. In più nel corso dell'anno verranno proposte alcune attività di potenziamento che richiederanno diversi livelli di competenze e di impegno.

7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Gli alunni della classe 3B hanno già partecipato ad inizio anno all'uscita didattica presso il Centro Culturale Ferraroli per visitare la mostra dedicata a Tiziano.
In collaborazione con la Biblioteca Comunale è stata organizzata la prosecuzione del Progetto "Promozione alla lettura": durante l'anno scolastico gli alunni parteciperanno a due attività laboratoriali presso la biblioteca.
In itinere potranno essere attivati progetti o attività extracurricolari con preventiva comunicazione alla famiglia.

7. SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- Libri di testo in adozione:

Antologia; "Nel cuore dei libri 3" + relativi contenuti digitali :
- La letteratura italiana"
-Gli attrezzi dello scrittore/gli attrezzi del lettore"

"Italiano, le regole, le parole, i testi" - la Grammatica + Quaderno di attività

- Risorse multimediali (video, presentazioni Power point, documentari).
- Utilizzo della LIM (Lavagna interattiva multimediale).
- CD, DVD, versioni digitali interattive dei libri di testo con audio dei brani (in particolare per alunni BES).
- Utilizzo e produzione di mappe concettuali.
- Siti internet indicati dal libro di testo o dalla docente.
- materiale multimediale caricato nei Corsi Classroom di Italiano

- Vide o e dvd di film o documentari. Carte storiche e documenti.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE

(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

L'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze avverrà con modalità variabile nel corso di tutto l'anno e interesserà il lavoro svolto in classe e a casa.

Sono previste:

- Test di comprensione scritta
- Verifiche scritte (conoscenze degli argomenti)
- Interrogazioni orali
- Produzioni scritte di vario tipo (testi narrativi, testi argomentativi o analisi testuali)
- Prove di riflessione linguistica (analisi del periodo)
- Esposizione di ricerche e approfondimenti su argomenti assegnati individualmente o a coppie o in piccolo gruppo

La valutazione dell'apprendimento terrà conto del punto di partenza della classe e del singolo, della modalità di spiegazione, del tempo dedicato all'attività, degli strumenti forniti alla classe e al singolo, dell'impegno, della motivazione e del percorso realizzato.

Per il tema e le prove legate alla scrittura:

- aderenza alla traccia assegnata
- ricchezza del contenuto
- correttezza ortografica e morfo-sintattica
- lessico.

Per le prove di comprensione della lingua scritta e orale:

- individuazione del messaggio e delle informazioni implicite ed esplicite
- competenze di analisi, sintesi e rielaborazione

Per le interrogazioni (programmate e non) e per le domande in itinere:

- conoscenze e/o abilità dimostrate
- competenza espositiva

Per i compiti a casa:

- cura del quaderno
- ordine e completezza nei lavori assegnati
- attenzione alle correzioni e alle indicazioni del docente.

9. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe, consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 15. 11. 2022 La docente, Anna Legnani

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Istituto comprensivo "Cesare Battisti"

Piano di Lavoro Individuale

a.s.: **2022-23**
Scuola: **Secondaria I grado "D. Buzzati"**, Cogliate.
Classe: **3ªB**
Docente: **Tiziano Cardaci**
Disciplina: **MATEMATICA**

1) FINALITÀ (Competenze da perseguire).

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale.	Comunicare.
2. Competenza multilinguistica.	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.
4. Competenza digitale.	Comunicare. Collaborare e partecipare.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni.
6. Competenza in materia di cittadinanza.	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare.
7. Competenza imprenditoriale.	Risolvere problemi. Progettare.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

2) ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA.

Aspetto comportamentale:

A livello comportamentale la classe mostra una partecipazione soddisfacente nei confronti delle attività didattiche, sebbene debbano essere spesso contenuti al fine di limitarne un certo grado di dispersività ed agitazione.

Lo svolgimento dei compiti assegnati risulta regolare per la maggioranza degli studenti, cui si contrappone un piccolo gruppo che più o meno saltuariamente non esegue gli stessi.

Aspetto didattico:

La maggioranza della classe ha ottenuto sino ad ora valutazioni che si collocano sopra la sufficienza. Vi è tuttavia un gruppo abbastanza consistente di studenti che ha mostrato problematiche relativamente importanti a livello logico-matematico, riguardo gli argomenti affrontati nel precedente anno scolastico.

Nello specifico, le prime prove di verifica hanno evidenziato le seguenti fasce di livello:

Fascia di livello	**Alunni (%)**
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno.	10 %
MEDIO-ALTA (8) Conoscenze e abilità buone.	20 %
MEDIA (7) Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante.	15 %
MEDIO-BASSA (6) Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	5 %
BASSA (4-5) Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	45%

3) QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA: Asse culturale Matematico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
Numeri • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	**Numeri** Concetto di numero relativo. Proprietà e rappresentazione dei numeri relativi. Operazioni con i numeri relativi. Il calcolo letterale.

• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	
Spazio e figure • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.	**Spazio e figure** Problemi relativi alle parti di cerchio e circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà. Calcolo della lunghezza della circonferenza e degli archi. Calcolo dell'area del cerchio e delle sue parti. Numero irrazionale pi-greco**.** Lo Spazio geometrico. Rette e piani nello spazio. Concetto di volume e area totale di un solido. Misura di superfici e volumi delle figure solide. I poliedri e i loro elementi. Definizioni di cubo, parallelepipedo, prisma e piramide e loro proprietà. Calcolo di superfici e volumi di poliedri semplici e composti. Concetto di solido di rotazione e suoi elementi. Definizioni di cilindro, cono, sfera e loro proprietà.

• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Calcolo di superfici e volumi di solidi di rotazione.
Dati e previsioni • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, me- diana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposi- zione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	**Dati e previsioni** Le Indagini statistiche. Classi di frequenza. Rappresentazioni grafiche di dati statistici. Concetto di evento aleatorio. Concetto di probabilità e sue applicazioni.
Relazioni e funzioni • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	**Relazioni e funzioni** Proporzionalità diretta e inversa. Rappresentazione della proporzionalità nel piano cartesiano. Equazioni di primo grado. Risoluzione di problemi attraverso le equazioni. Funzioni e loro rappresentazione nel piano cartesiano. <u>I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.</u>

4) PIANO DI LAVORO

Metodo didattico

- *Brainstorming.*
- Lezione frontale.
- *Flipped classroom.*
- *Cooperative learning.*
- *Peer to peer.*
- *Problem solving.*
- Utilizzo di risorse digitali.
- Attività guidate.
- Lavori di gruppo.
- Discussione interattiva.
- Prove autentiche, compiti significativi.

Uso dei laboratori

- Multimediale.
- Scientifico.

Mezzi-Strumenti

- LIM.
- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Appunti.
- Strumenti per il calcolo.
- Strumenti multimediali.

5) INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO.

MODALITÀ DI RECUPERO

I contenuti verranno adattati e diversificati, valorizzando il più possibile i progressi ottenuti. Verrà sostenuto un continuo ripasso degli argomenti per fissare i concetti trattati. Per un'ora a settimana l'insegnante di potenziamento di Matematica farà esercitare gli studenti che presentano problematiche rivedendo gli argomenti trattati e svolgendo problemi sugli stessi.

Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP.

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO

Verranno proposte attività di approfondimento delle tematiche trattate anche attraverso ricerche autonome, compiti di realtà e giochi matematici. Nell'ora in cui gli alunni con problematiche nella disciplina si eserciteranno rivedendo gli argomenti trattati, con il gruppo di livello alto verranno affrontati problemi maggiormente impegnativi.

6) VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance).

La verifica sarà attuata attraverso le seguenti tipologie:

- Verifiche a scopo formativo o diagnostico.
- Verifiche a scopo sommativo alla fine di ogni unità.

Tipologia specifica delle prove

- Prove per il controllo delle conoscenze specifiche.
- Questionari vero/falso.
- Questionari a scelta multipla.
- Esercizi di completamento.
- Domande aperte.
- Esercizi di calcolo.
- Problemi.
- Prove autentiche.

Scansione temporale

Prove scritte/orali al termine dell'unità didattica.

Verifiche sommative previste per il quadrimestre: non meno di quattro.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.	**10**
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.	
RELAZIONI E FUNZIONI	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. Costruisce, legge, interpreta e trasforma. Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.	Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.	
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale. Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.	
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.	

RELAZIONI E FUNZIONI	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. Costruisce, legge, interpreta e trasforma. Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.	Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.	**9**
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico. Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.	
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.	
RELAZIONI E FUNZIONI	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. Costruisce, legge, interpreta e trasforma. Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.	Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.	**8**
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito. Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.	**7**

SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.	
RELAZIONI E FUNZIONI	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. Costruisce, legge, interpreta e trasforma. Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.	Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.	
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto. Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.	
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.	
RELAZIONI E FUNZIONI	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. Costruisce, legge, interpreta e trasforma; Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.	Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.	**6**
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario. Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve	**5**

	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.	
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.	Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.	
RELAZIONI E FUNZIONI	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. Costruisce, legge, interpreta e trasforma; Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.	Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.	
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente. Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.	
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.	Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni. Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.	
RELAZIONI E FUNZIONI	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. Costruisce, legge, interpreta e trasforma; Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.	Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.	**4**
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.	

		Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	VOTO
Impegno in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare **progressi** rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA: Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

7. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola (www.iccogliate.edu.it).

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori.
- Registro elettronico.
- Diario dell'alunno.
- Colloqui individuali.
- Mail da indirizzo istituzionale.
- Comunicazioni telefoniche solo se strettamente necessario.

Cogliate, 14 novembre 2022

Il Docente
Tiziano Cardaci

ISTITUTO COMPRENSIVO "CESARE BATTISTI "
Scuola secondaria di primo grado *DINO BUZZATI* di Cogliate

PIANO DI LAVORO DI MUSICA

Anno scolastico 2022-2023
CLASSE 3° B

Prof. Salvatore Musso

Finalità
La musica, come disciplina scolastica, ha il fine di favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza di un nuovo linguaggio, di una nuova forma di comunicazione; la partecipazione all'esperienza musicale nella dimensione espressiva e ricettiva, della perce-ricezione.
Creare un ascolto consapevole al fine di operare, in modo via via più consapevole, scelte personali di ascolto, formare il gusto estetico, estendere tramite l'ascolto la propria conoscenza culturale-musicale.
La musica offre uno spazio per attivare processi di cooperazione e socializzazione ai fini di acquisire strumenti di conoscenza, valorizzare la creatività, la partecipazione, sviluppare il senso di appartenenza, di comunità e di interazione tra culture.

Presentazione della classe
La classe è composta da 20 alunni: 11 maschi e 9 femmine. Si presenta come una classe di livello medio-basso.
Dalle osservazioni effettuate si possono individuare 5 fasce di livello con le seguenti caratteristiche:
Alta: 4 alunni
Medio Alta: 5 alunni
Medio: 3 alunni
Medio bassa: 4 alunni
Basso: 4 alunni

Attraverso l'analisi dei livelli raggiunti alla fine della seconda classe, la situazione di partenza si delinea, in riferimento alle abilità vocali-strumentali raggiunte ed alla capacità di ascolto, mediamente accettabile.
Gli alunni si presentano sostanzialmente socializzati, tuttavia, nel complesso, mostrano ancora una importante vivacità, che a volte diventa incontrollata e che non solo rallenta lo svolgimento dell'attività didattica in generale e del lavoro di gruppo in particolare, ma ostacola anche un sereno svolgimento delle discussioni e spinge anche ad una certa noncuranza delle regole della vita scolastica. Accade quindi che, a causa di questo comportamento, i ragazzi siano oggetto di gravi e frequenti richiami ai quali solo alcuni di loro si mostrano realmente sensibili. Si evidenziano studio limitato e grandi difficoltà di organizzazione del lavoro.

Quadro degli obiettivi di competenza:
- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico

- Asse culturale storico sociale

Competenze Chiave Apprendimento Permanente -	**Profilo studente. Competenze Chiave e di Cittadinanza**	**Abilità /capacità Atteggiamenti**	**Conoscenze**
1 – Competenza alfabetica funzionale	**1.a -**Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	*Asse culturale di linguaggi: espressivo-culturale – sensoriale.* 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	**1.a -**Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base del flauto dolce soprano e della voce
2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	**1.b -**Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico	**1.b** Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositive	**1.b**- esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente: - parametri del suono; - note e valori musicali; - tempi semplici; - forme musicali di base; -colori musicali e segni di espressione appropriati; - segni della partitura.
3 - Competenze digitali	**1.c** Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	**1.c** Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici	**1.c** Conoscere ed usare software e app musicali dedicate

		schemi ritmicomelodici e/o strutture aperte.	
4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	**1.d** Ricerca e organizza le informazioni È consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti		
5 – Competenza in materia di cittadinanza.	**1.e** Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Segue un corretto stile di vita. Partecipa alla vita pubblica.	**1.e** Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.	**1.e** Inventa, scrive e legge semplici sequenze ritmiche o ritmico/melodiche.
7 -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	**1.f** Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica. - Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi. **2.a** Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.	**1.f** Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. *Asse linguistico comunicativo* **2.a** Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere **2.b** Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.	**1.f** Prende parte a esecuzioni di gruppo (musica d'insieme) - usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati **2.a** Conosce il linguaggio musicale: - concetto di suono e rumore; - parametri del suono; - segni della partitura; - regole della notazione; - segni di dinamica e agogica. - ritornelli; - ritmica: valori musicali - dalla semibreve alla semicroma - e tempi semplici. - pulsazioni, battute e accenti; - segni di prolungamento del suono; - strutture base del

			linguaggio musicale; - forma strofica e variazioni; il canone; - terminologia specifica. **2.b** Conosce le famiglie strumentali (aerofoni, cordofoni, percussioni, elettrofoni) e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea. Riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto tra le parti.
	3.a – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.	*Asse culturale storico sociale*: storico-culturale patrimoniale. **3.a** Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico-culturale di appartenenza. **3.b** Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo. **3.c** Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. **3.d** Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico/musicale e museale del territorio. **3.e** Orientare la	**3.a** Conosce i paradigmi del percorso della musica dalla preistoria all'antichità al Rinascimento. **3.b** Conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare. **3.c** Utilizza una terminologia specifica. **3.d/e** Conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale

		costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	

Obiettivi di apprendimento:

- saper analizzare una semplice partitura, individuandone le componenti melodiche, ritmiche e strutturali;
- saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali, usando una terminologia appropriata;
- saper cogliere e confrontare relazioni tra i vari linguaggi;
- saper mantenere la propria intonazione durante l'esecuzione di canti a più voci;
- saper organizzare le conoscenze acquisite nell'ambito vocale-strumentale per eseguire musica d'insieme;
- saper usare in maniera creativa mezzi di produzione del suono, dell'immagine e di strumenti computerizzati.
- eseguire in modo espressivo brani ad una o più voci;
- decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura;
- eseguire individualmente e collettivamente brani vocali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche;
- maturare la capacità di autovalutazione delle proprie esecuzioni vocali e strumentali;
- improvvisare, rielaborare e comporre idee musicali (vocali e/o strumentali);
- sviluppare la capacità di uso degli strumenti multimediali;
- maturare la capacità di sapere operare collegamenti tra i brani musicali e il loro contesto storico, sociale e artistico;
- promuovere l'interesse alla conoscenza e al confronto con repertori e culture musicali diversi;
- orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Conoscenze

- Conosce la tecnica di base del canto.
- Conosce le elementari tecniche degli strumenti didattici.
- Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale.
- Conosce le funzioni della musica nella nostra e nelle altre civiltà.
- Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.
- L'alunno realizza, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici

Abilità

- Esegue, con il flauto dolce o altro strumento didattico, composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni diversi.
- Riproduce con la voce brani corali ad una voce.
- Riproduce con la voce brani corali a più voci.
- Prende parte ad un'esecuzione di gruppo varia una struttura ritmica e/o melodica.
- Crea sequenze musicali.
- Elabora materiali sonori utilizzando softwares appropriati.
- Riconosce i principali timbri strumentali.
- Individua un tema.
- Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stili e tradizioni.
- Opera collegamenti tra i brani musicali proposti e il loro contesto storico.

Competenze europee	**Competenze di cittadinanza**	**Competenze secondo le indicazioni nazionali**
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale.	Imparare ad imparare Collaborare e partecipare.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Imparare ad imparare. Progettare. Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza imprenditoriale.	di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi. Individuare collegamenti ed informazioni. Acquisire ed interpretare informazioni.	Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Usa forme di notazione analogiche o codificate. Improvvisa liberamente e in modo creativo, impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Descrive, analizza e commenta esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà. Da un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi. Analizza gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico. Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali In un processo di crescita personale, acquisisce e

		assimila le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole Pianifica e realizza i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico
Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	Risolvere problemi Imparare ad imparare	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le emissioni vocali Analizza le varie forme compositive

Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. Collaborare e partecipare.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.

Valutazione delle competenze test di verifica

- relazioni (individuali e/o di gruppo);
- esercitazioni ritmiche, strumentali e corali (individuali e/o collettive);
- esercizi di completamento e di verifica sommativi;
- questionari a risposta aperta o chiusa;
- questionari a risposta multipla;
- esposizioni orali e scritte;
- schede di comprensione dei testi verbali, iconografici;
- colloqui individuali;
- discussioni collettive;
- elaborazione di un ipertesto.

La valutazione sarà sempre di natura formativa e mirerà a valorizzare il livello di crescita globale dell'alunno tenendo conto delle individuali situazioni di partenza, al ritmo di apprendimento, alla disponibilità al dialogo, interesse ed impegno, eventuali condizionamenti personali e/o ambientali che possono influire sulla partecipazione dell'alunno alla vita scolastica. Secondo quanto prescrive la legge 30/10/2008 n.169, essa verrà effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

Alunni con BES

Per loro verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi previsti dalla normativa.
Seguiranno la progettazione di classe sia pur con la personalizzazione degli apprendimenti e di contenuti calibrati su di essi. Ci si avvarrà degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dalle disposizioni attuative della Legge 170/2010 (D.M. 5669/2011). Saranno quindi individuate strategie e metodologie di intervento correlate alle esigenze educative speciali.

Alunni con DSA

Per loro verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi previsti dalla normativa.
Seguiranno la programmazione di classe e si adotteranno le seguenti misure dispensative, strumenti compensativi, modalità di verifica e criteri di valutazione:

- saranno privilegiate le verifiche orali rispetto alle verifiche scritte;
- le interrogazioni e/o verifiche saranno programmate e guidate;
- si leggeranno le consegne a voce alta quando necessario.

Contenuti

Le unità di apprendimento disciplinare saranno basate sui seguenti argomenti:

- Gli elementi della grafia musicale tradizionale.

- La pratica del flauto dolce.
- La pratica vocale.
- L'ascolto.
- La musica nel Classicismo.
- La musica nel periodo Romantico.
- Il melodramma nel Risorgimento.
- Il melodramma verista.
- L'Impressionismo musicale.
- L'Espressionismo.
- La musica futurista.
- Le avanguardie: musica concreta, musica aleatoria, musica elettronica.
- La musica nel XX secolo.
- La musica Jazz.

Mezzi didattici

Pianoforte, flauto, registratore, lettore CD/DVD, LIM, computer, strumentario a percussione a suono indeterminato, quaderni pentagrammati, libro di testo, flauto dolce soprano, metronomo, strumenti elettronici, amplificatore, casse, etc.

Educazione civica (Legge 20.08.2019 n.2)

Per quanto riguarda Educazione Civica, diventata ormai un insegnamento trasversale con valutazione autonoma e interdisciplinare, con l'obiettivo di educare la persona ad essere un cittadino corretto e responsabile, il contributo di Musica è concepito come necessaria implementazione del percorso disciplinare.

In relazione agli argomenti proposti dal Consiglio di Classe, scelti tra le seguenti macroaree: cittadinanza digitale, Costituzione e Stato, Agenda 2030, Educazione ambientale, Educazione alla legalità, Educazione stradale, formazione di base in materia di protezione civile, ove sarà possibile, si sceglieranno uno più argomenti previsti dalla programmazione disciplinare e messi in relazione con i contributi delle altre discipline.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

	Livello iniziale (4-5)	Livello base (6)	Livello intermedio (7-8)	Livello avanzato (9-10)
ASCOLTARE	L'alunno, se opportunamente guidato, ascolta e comprende il linguaggio musicale.	L'alunno ascolta e comprende il linguaggio musicale in modo adeguato.	L'alunno esplora e riconosce eventi sonori in modo adeguato. Ascolta e analizza in modo sicuro opere musicali di vario genere stile e tradizione.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori con precisione. Coglie analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.

INTERPRETARE CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI	Esegue per imitazione semplici brani vocale e strumentale.	Esegue semplici brani, articolando elementari combinazioni ritmiche. Usa il computer per copiare semplici materiali sonori.	Esegue, da solo ed in gruppo, semplici brani strumentali e vocali in modo abbastanza corretto. Utilizza il computer per elaborare semplici materiali sonori.	Utilizza le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumentali musicali, ascoltando se stesso e gli altri. Esegue da solo ed in gruppo brani strumentali e vocali con disinvoltura e correttezza. Usa il computer per creare ed elaborare semplici materiali sonori.
LEGGERE	Svolge compiti semplici in situazioni note.	Guidato, riconosce alcuni elementi linguistici del brano musicale, ne coglie il valore e lo rappresenta.	Riconosce gli elementi linguistici costitutivi i un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo abbastanza adeguato.	Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo corretto e ne apprezza il valore. Applica varie strategie (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali.

Il docente

Prof. Salvatore Musso

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Dino Buzzati Classe: 3B
Docente: Anna Legnani Disciplina: Storia e Educazione civica

1. **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

L'insegnamento della **Storia** è finalizzato a favorire la conoscenza del passato, ad avvicinare lo studente ad interpretare il presente nella sua complessità e a progettare il futuro attraverso una conoscenza essenziale degli avvenimenti significativi delle realtà circostante, sia nella dimensione politico-istituzionale e socio-economica sia in quella specificatamente culturale.

A tal fine si ritiene importante che lo studente sappia:

- Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio in particolare conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati;
- Formulare problemi sulla base delle conoscenze acquisite opportunamente collegate;
- Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, multimediali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti;
- Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle);
- Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile;
- Consolidare e rendere più efficace il metodo di studio della storia (analisi dei fatti, formulazioni delle ipotesi, validazione delle stesse), operando collegamenti interdisciplinari;
- Sviluppare atteggiamenti responsabili nei confronti di se stesso e degli altri.

La funzione dell'**Educazione Civica**, disciplina strettamente correlata alla storia e all’ambito umanistico, ma trasversale a tutto il curriculum scolastico, è volta all’educazione morale e civile dello studente, mira a far maturare il senso etico come fondamento dei rapporti dei cittadini all’interno dello Stato e di Enti sovranazionali, a promuovere una concreta e chiara consapevolezza dei problemi della convivenza umana ai vari livelli di aggregazione comunitaria, guidando l'alunno a realizzare comportamenti civilmente e socialmente responsabili. A tal fine l'insegnamento dell'educazione civica sfrutta la riflessione sulle

situazioni emergenti nella stessa vita scolastica e approda a informazioni essenziali ma precise sulle forme di organizzazione civile e politica della società a livello locale, regionale, nazionale, internazionale.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

- n. totale allievi: 20 (n. 11 maschi; n. 9 femmine)
- n. 3 alunni DSA
- n.1 alunna DVA seguita dall' insegnante di sostegno, prof. Anna Caruso e dall'educatrice dott. Sofia Basilico

La classe risulta un gruppo abbastanza unito. Gli studenti hanno un atteggiamento talora assai vivace ma generalmente rispettoso e non presentano difficoltà particolari nel collaborare durante le attività didattiche. Per quanto riguarda il comportamento, gli alunni hanno un atteggiamento rispettoso nei confronti dell'insegnante; la maggior parte di loro partecipa alle lezioni in modo vivace ma propositivo, intervenendo in modo attivo ed esprimendo opinioni personali riguardo gli argomenti affrontati. Una parte minoritaria del gruppo classe, però, tende a distrarsi facilmente durante le lezioni e presenta difficoltà nella gestione e nell'organizzazione dei compiti e dello studio a casa. Per quanto riguarda lo studio, una parte della classe dimostra autonomia ed un metodo di studio efficace e consolidato, è attenta e partecipe durante la spiegazione ed è in grado di effettuare collegamenti; una parte invece necessita ancora di essere controllata negli interventi, di consolidare il metodo di studio e di comprendere l'importanza del lavoro personale svolto a casa. In generale, tutta la classe mostra interesse verso le principali tematiche di attualità per le quali i ragazzi sono direttamente coinvolti.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

☐ Asse culturale dei linguaggi
☐ Asse culturale matematico
☐ Asse culturale scientifico tecnologico
X Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un efficace metodo di studio.
- Espone, oralmente e per iscritto, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente,

comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

A. USO DELLE FONTI

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti

B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza

- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

C. STRUMENTI CONCETTUALI

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; cronologie e periodizzazioni)

- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

D. CONOSCENZE

- Produrre testi di diverso tipo, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA
come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI ATTESI	NUCLEI TEMATICI
Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti	Usare fonti storiche per ricavare informazioni sull'origine e sullo scopo.	Nucleo 1: uso delle fonti Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)

Stabilire relazioni tra i fatti storici	Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo	Nucleo 2: organizzazione delle informazioni Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale, concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. I principali fenomeni storici economici e sociali dell'età contemporanea (dalla Seconda Rivoluzione Industriale agli anni Sessanta Settanta)
Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società; sviluppare atteggiamenti di una cittadinanza responsabile e consapevole	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società; riflettere sugli elementi di conoscenza civile. ,	Nucleo 3: strumenti concettuali La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.

	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini del vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale. Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.	Essere cittadini con diritti e doveri all'interno di una società complessa e a diversi strati; processi che hanno condotto alla consapevolezza dei diritti universali: enti che li promuovono e sostengono; analisi di gravi casi di violazione dei diritti nel corso del Novecento; effetti dell'evoluzione industriale dell'uomo sull'ambiente. Educazione ad una cittadinanza digitale responsabile. I rischi del web.
Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	Rielaborare conoscenze attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Nucleo 4: Produzione scritta e orale Principali fenomeni storici, economici e sociali della modernità e dell'età contemporanea, dalla Seconda Rivoluzione industriale a oggi. Linguaggio specifico della disciplina.

5. PIANO DI LAVORO

(modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Durante le lezioni di Storia si forniranno gli strumenti per permettere alla classe di studiare i principali eventi storici effettuando collegamenti trasversali con le diverse discipline in vista dell'Esame di Stato di fine anno. Il metodo di insegnamento delle lezioni varierà in base agli argomenti trattati e alla risposta del gruppo classe. Durante le lezioni verranno utilizzati materiali di supporto multimediali per permettere agli studenti di avvicinarsi alle tematiche affrontate attraverso canali diversi. Verranno attuate strategie per permettere agli alunni di sviluppare il pensiero critico e di conoscere la storia nei suoi aspetti principali, sviluppare la capacità di analisi degli eventi e di individuazione dei rapporti causa-effetto, incentivare l'assimilazione di termini specifici e l'utilizzo di un lessico adeguato alla disciplina. A tal proposito, saranno richieste diverse attività in risposta alle lezioni e ai temi trattati: ascolto attento e partecipe, confronto collettivo, riflessione individuale; ove possibile, si

effettueranno attività di ricerca e approfondimento individuali e di piccolo gruppo. Tutto ciò permetterà di sviluppare la competenza di "saper fare" e di approfondire tematiche legate ai principali eventi storici.

Per quanto riguarda gli argomenti di Educazione Civica, si affronteranno tematiche strettamente connesse ai grandi eventi del Novecento. Nella prima parte dell'anno sarà dato spazio all'orientamento in uscita con letture adeguate, test attitudinali, esercizi e dibattiti in classe che permetteranno agli studenti di prendere una decisione ragionata e consapevole per quanto concerne la scelta della scuola superiore di II grado. In seguito si affronteranno tematiche legate ai diritti civili come l'emancipazione femminile, i genocidi del Novecento, la discriminazione razziale.

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Nel corso dell'anno le attività di recupero e approfondimento saranno realizzate in classe dalla Docente di materia nell'orario curricolare.

Per gli alunni DVA gli interventi individualizzati sono indicati nei PEI e concordati con i docenti di Sostegno sulla classe e la Famiglia.

Per gli alunni DSA e BES gli interventi individualizzati sono indicati nei PDP concordati e condivisi con la Famiglia.

Per il recupero: l'insegnante è sempre disponibile per rispondere alle domande degli studenti e chiarire eventuali dubbi riguardanti gli argomenti affrontati in classe. Momenti preziosi di ripasso degli argomenti sono la correzione collettiva in classe di esercizi e compiti, l'ascolto attento durante le interrogazioni e la correzione in classe delle verifiche scritte restituite.

Per l'approfondimento: durante le lezioni verranno forniti spunti e strumenti agli alunni per lavorare in modo multidisciplinare ed effettuare approfondimenti sugli argomenti che suscitano loro particolare interesse. In più nel corso dell'anno verranno proposte alcune attività di potenziamento che richiederanno diversi livelli di competenze e di impegno.

7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Potranno essere effettuate, nel corso dell'anno, uscite didattiche sul territorio comunale, generalmente concordate con le altre classi prime della scuola. In itinere potranno essere attivati progetti o attività extracurricolari con preventiva comunicazione alla famiglia.

8. SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- Libri di testo in adozione:
  - D'Intino, Scarpati, Troilo, Zuccarelli, "Chiaro a tutti" vol.3, Lattes

- Risorse multimediali (video, presentazioni Power point, documentari).
- Utilizzo della LIM (Lavagna interattiva multimediale).
- CD, DVD, versioni digitali interattive dei libri di testo con audio dei brani (in particolare per alunni BES).
- Utilizzo e produzione di mappe concettuali.
- Siti internet indicati dal libro di testo o dalla docente.
- Video e dvd di film o documentari. Carte storiche e documenti.
- materiale multimediale caricato nei Corsi Classroom di Storia

VERIFICA E VALUTAZIONE

(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

L'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze avverrà con modalità variabile nel corso di tutto l'anno e interesserà il lavoro svolto in classe e a casa.
Sono previste:
- Verifiche scritte di storia
- Interrogazioni
-Eventuale esposizione di ricerche e approfondimenti su argomenti assegnati individualmente o a coppie o in piccolo gruppo

9. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data: Cogliate, 15/11/2022 La docente, Anna Legnani

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI TECNOLOGIA
Docente: Laura Tarabotti
Anno Scolastico 2022-2023
CLASSE 3B

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Composizione della classe 3B - numero alunni: 20 di cui 11 maschi e 9 femmine.

Fin dall'inizio dell'anno i ragazzi si sono dimostrati interessati alla materia, sono educati e si relazionano in modo corretto sia tra pari che con gli insegnanti. Accolgono con entusiasmo le proposte didattiche e a volte bisogna contenere il loro entusiasmo. Il lavoro scolastico procede attualmente secondo i tempi stabiliti.

Suddivisione della classe in fasce di livello (in base al possesso delle abilità prerequisite)

- Fascia alta: sono presenti n° 3 alunni con un'ottima preparazione di base
- Fascia medio-alta sono presenti n° 1 alunni con una distinta preparazione di base
- Fascia media: sono presenti n° 5 alunni con una buona preparazione di base
- Fascia medio - bassa: sono presenti n° 11 alunno con una sufficiente preparazione di base
- Fascia bassa: sono presenti n° 0 alunni con una non pienamente sufficiente preparazione di base

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

Il grado di raggiungimento da parte degli alunni degli obiettivi educativi e didattici previsti nella programmazione sarà quantificato secondo i criteri previsti sotto le seguenti voci:

Obiettivi di apprendimento	**Indicatori**
OSSERVARE	Acquisizione delle capacità di osservazione Acquisizione delle capacità critiche Conoscenza ed uso delle strutture del linguaggio specifico Superamento degli stereotipi fondamentali
ANALIZZARE PROGETTARE REALIZZARE VERIFICARE ESPERIENZE OPERATIVE	Progetta (e realizza) oggetti ornamentali funzionali e/o modelli di studio. Analizza gli strumenti tecnici usati (squadre, compasso,...) Usa gli strumenti per disegnare, misurare tracciare proiezioni ortogonali e

	assonometriche per descrivere, rappresentare solidi e oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione. Stende relazioni tecniche. Realizza mappe concettuali per lo studio degli argomenti
CONOSCERE	Conosce i diversi tipi di impianti che producono i diversi tipi di energia. Descrive il principio di funzionamento delle diverse centrali per la produzione dell'energia.
APPLICARE-UTILIZZARE	Utilizza gli strumenti tecnici per produrre elaborati. Utilizza gli strumenti informatici per ricercare, elaborare dati, testi, immagini e per produrre documenti in diverse situazioni. Utilizza le informazioni della rete per produrre documenti e scambiare informazioni.

ATTIVITÁ DA SVOLGERE E CONTENUTI DA TRATTARE

I contenuti previsti nella programmazione verranno affrontati in unità didattiche articolate in un adeguato numero di lezioni a seconda dell'importanza, ampiezza e difficoltà degli argomenti.

Disegno tecnico	Teoria
Rappresentazione in proiezione ortogonale e assonometria dell'oggetto/spazio Proiezioni ortogonali di un solido rappresentato in assonometria Il disegno come strumento di progetto e costruzione dell'oggetto/spazio Assonometrie di solidi semplici e di gruppi di solidi semplici e complessi: - assonometria isometrica - assonometria cavaliera rapida - assonometria monometrica Progetto ecologico: trasformazione, riciclo e futuro sostenibile del design Progetto (bozzetti progettuali e prototipazione) di un oggetto di uso comune con materiali di recupero, e	Sostenibilità ambientale e progresso: introduzione ai problemi ambientali. Visione film e documentari sulla tematica. Le fonti energetiche: combustibili, energia nucleare, energia idroelettrica, energia geotermica, energia solare, energia del vento, energia dall'oceano, biomasse, biogas, biocombustibili, energia dai rifiuti, idrogeno.

relativa restituzione grafica (proiezioni ortogonali, assonometria a mano libera e con disegno tecnico), partendo dalla valutazione della produzione esistente. Rendering con Google SketchUp. Relazione tecnica di progetto	
Laboratorio di informatica	
Laboratorio di informatica: App di Google Google SketchUp Digitalscape - escape room sui temi del mondo digitale	

METODI E STRUMENTI

La programmazione curricolare prevede l'alternanza di unità didattiche teoriche con unità didattiche pratiche: per quanto riguarda la parte teorica si utilizzano lezioni interattive e partecipate che stimolano la capacità d'analisi, di sintesi e di critica dei ragazzi anche attraverso una gradualità nella presentazione degli argomenti e un uso costante del linguaggio semplice e preciso. Si utilizzeranno anche il cooperative learning e la peer education come stimolo all'approfondimento degli argomenti teorici.
Per quanto riguarda la parte di disegno tecnico, si affrontano esercitazioni grafiche finalizzate all'insegnamento delle tecniche di disegno geometrico (in particolare le assonometrie) e al raggiungimento di una soddisfacente padronanza dei mezzi tecnici sotto la guida dell'insegnante.
Prioritario è sempre lo sviluppo delle competenze basandosi sulle conoscenze acquisite, verranno quindi sviluppati compiti di realtà atti a mettere in campo quanto acquisito dai ragazzi tra la prima, la seconda e la terza classe.
Per il laboratorio informatico sperimenteremo l'utilizzo della maggior parte delle app incluse nella piattaforma Workspace (Google Drive e il lavoro collaborativo con Fogli di Google, Documenti di Google e Presentazioni di Google, Sites di Google,...) e Prezi.
Inoltre sperimenteremo la progettazione 3D con Google SketchUp e l'approccio alla gamification attraverso la sperimentazione di DigitalScape, un'escape room virtuale con un livello di difficoltà medio/alto, sui temi del mondo digitale.

PROCESSO DI VALUTAZIONE

La valutazione delle varie fasi di lavoro e di studio verrà attuata mediante verifiche teoriche o pratiche di varia difficoltà volte a misurare lo scarto tra i risultati raggiunti e le competenze e capacità potenziali, tenendo conto dei livelli di partenza, dei ritmi personali, delle difficoltà individuali e dell'impegno in classe e a casa.

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE

Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di: *- domande informali durante la lezione;* *- controllo del lavoro domestico;* *- esercizi scritti o grafici.*	Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, saranno effettuate mediante: *- prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate*; *- prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati;* *- prove pratiche.*
<u>MODALITÀ DI RECUPERO</u> Per le ore di **recupero**, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: **Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze** ● Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; ● Attività guidate a crescente livello di difficoltà; ● Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; ● Unità didattiche semplificate; ● Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari ● Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate ● Sviluppo della motricità fine per "imparare facendo"	<u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u> Per l'approfondimento, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: **Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:** ● Approfondimento dei contenuti; ● Sviluppo del senso critico e della creatività; ● Affidamento di incarichi particolari; ● Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi; ● Esercitazioni di consolidamento; ● lettura di testi extrascolastici; ● Prove pratiche sui materiali attraverso la realizzazione di modelli plastici
Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei	Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.

contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.	

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione **trasparente e condivisa**, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come **sistematica verifica** dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (**valutazione formativa/orientativa**);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (**valutazione sommativa /comparativa**).

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico.
Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:
60-62% voto 6
63-64% voto 6,25 (sei più)
65-67% voto 6,5
68-69% voto 6,75 (sette meno)
e così per tutti i voti compresi tra 4 e 10.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:
- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario
- colloqui individuali
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 14 novembre 2022 Prof.ssa Laura TARABOTTI

Mod. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
IPOTESI ESEMPLIFICATIVA di ORGANIZZAZIONE dei CONTENUTI

Programmazione Del Consiglio Di Classe

Classe: 3 Sezione: B
Coordinatore Prof.ssa: Anna Legnani
Verbalizzante prof.: Anna Caruso

MATERIE E DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	*Docente*	*Materia*	*Docente*
Italiano	Prof.ssa Anna Legnani	Musica	Prof. Salvatore Musso
Storia	Prof.ssa Anna Legnani	Arte	Prof.ssa Cristina Cipriano
Geografia	Prof.ssa Anna Legnani	Tecnologia	Prof. Laura Tarabotti
Ed. Civica	Tutti i docenti del Cdc	Motoria	Prof. Vavassori Claudio
Matematica	Prof. Tiziano Cardaci	IRC	Prof.ssa Paola Fontana
Scienze	Prof. Tiziano Cardaci	Sostegno	Prof. Anna Caruso
Inglese	Prof.ssa Silvana Conti		
Francese	Prof.ssa Monti Giovanna		

EDUCATRICE COMUNALE:
- Basilico Sofia

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI:
Sara Guadagnin (Mattia Bisicchia); Daniela Iorio (Gaia Masciulli);
Sara Ferrari (Dennis Turco); Laura Nizzola (Diego Piazza)

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
n. totale allievi: 20 (n. maschi:11; n. femmine: 9)
n. studenti con certificazione:
DVA: 1
DSA: 3

La classe risulta un gruppo abbastanza unito. Gli studenti hanno un atteggiamento talora assai vivace ma generalmente rispettoso e non presentano difficoltà particolari nel collaborare durante le attività didattiche.

Per quanto riguarda il comportamento, gli alunni hanno un atteggiamento rispettoso nei confronti dell'insegnante; la maggior parte di loro partecipa alle lezioni in modo vivace ma propositivo, intervenendo in modo attivo ed esprimendo opinioni personali riguardo gli argomenti affrontati. Una parte minoritaria del gruppo classe, però, tende a distrarsi facilmente durante le lezioni e presenta difficoltà nella gestione e nell'organizzazione dei compiti e dello studio a casa.

Per quanto riguarda lo studio, una parte della classe dimostra autonomia ed un metodo di studio efficace e consolidato, è attenta e partecipe durante la spiegazione ed è in grado di effettuare collegamenti; una parte invece necessita ancora di essere controllata negli interventi, di consolidare il metodo di studio e di comprendere l'importanza del lavoro personale svolto a casa. In generale, tutta la classe mostra interesse verso le principali tematiche di attualità per le quali i ragazzi sono direttamente coinvolti.

§ 1. Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi

(sulla base del D.P.R. n. 89/2009 e Indicazioni Nazionali per il I° ciclo del 2012)

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

✓ Dimostra una padronanza della **lingua italiana** tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

✓ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in **lingua inglese** e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, **in una seconda lingua europea (francese).**

✓ Utilizza la lingua inglese nell'uso delle **tecnologie dell'informazione** e della comunicazione.

✓ Le sue **conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche** gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

✓ Il possesso di un **pensiero razionale** gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

✓ **Si orienta nello spazio e nel tempo** dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

✓ Ha buone **competenze digitali**, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che

necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

✓ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed **impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.**

✓ Ha **cura e rispetto di sé**, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del **rispetto della convivenza civile**. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

✓ Dimostra **originalità e spirito di iniziativa**. Si assume le proprie **responsabilità** e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

✓ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento **si impegna in campi espressivi, motori ed artistici** che gli sono congeniali.

✓ È disposto ad **analizzare se stesso** e a **misurarsi con le novità e gli imprevisti.**

§ 2. Situazione in ingresso

(livelli degli allievi in ingresso espressi in percentuale, sulla base delle valutazioni all'esame di stato del I ciclo, per le prime, e della media finale dell'anno precedente, per le altre classi + esiti prove d'ingresso per competenze)

Il livello della classe in ingresso è medio-basso, come si rileva dalle valutazioni dei docenti riportate finora nel registro elettronico.

Fascia di livello	Numero alunni
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	1
MEDIO-ALTA (8) Conoscenze e abilità buone	3
MEDIA (7) Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	5
MEDIO-BASSA (6) Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	10
BASSA (4-5) Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	1

§ 3. Competenze e abilità da sviluppare nel corso dell'anno

anche in forma di rubrica distinta per asse, p.es.:

ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze	*Abilità*	*Prestazioni attese*	*Disciplina di riferimento*	*Discipline concomitanti*
Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Porre domande pertinenti e utili al lavoro comune • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali	• L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nella elaborazione di progetti e nella soluzione di problemi. • Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni, scopo, argomento. Interviene in una conversazione o discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola, ponendo domande pertinenti e fornendo un positivo contributo personale. • Racconta esperienze significative o riferisce su argomenti di studio e di ricerca rispettando ordine logico, completezza delle informazioni, chiarezza e avvalendosi, all'occorrenza, di supporti specifici (mappe, presentazioni al computer). • Espone la propria opinione o un argomento affrontato nello studio o nel dialogo in classe supportandolo con dati pertinenti e motivazioni valide.	Italiano	tutte
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;	•Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi •Applicare strategie diverse di lettura •Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • Confrontare i contenuti proposti con la propria esperienza personale e i propri valori • Leggere in modo espressivo	• Legge testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) • Ricava informazioni esplicite o implicite da testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi-espositivi, argomentativi; confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti; riformula in modo sintetico le informazioni riorganizzandole in modo personale (riassunti, tabelle, mappe, schede). •Legge con interesse testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari.	Italiano	tutte

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	•Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo •Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni •Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	• Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) e di forma diversa (racconti, diari, lettere, descrizioni, relazioni, commenti), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Italiano	tutte
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale •Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	•Riesce a comunicare e comprendere gli elementi principali delle lingue in situazioni reali • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana sociale e professionale • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale	Inglese - Francese	Italiano
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	• Riconoscere e apprezzare le opere d'arte e le opere musicali • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio • Conoscere il patrimonio musicale	• Comprende e riconosce gli aspetti comunicativi delle varie espressioni artistico- culturali. • Rielabora i contenuti artistici e musicali alla luce del proprio vissuto • Mette a confronto differenti espressioni artistico-musicali rilevando analogie e differenze	Arte e Immagine	Italiano – Storia – Cittadinanza e Costituzione - Geografia
Utilizzare e produrre testi multimediali	• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali	• Produce semplici testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Tutte le discipline	

ASSE MATEMATICO

Competenze	*Abilità*	*Prestazioni attese*	*Disciplina di riferimento*	*Discipline concorrenti*
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	• Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni...); • Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. • Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice. • Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. • Comprendere il significato logico operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi • Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. •Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione • Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati. • Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • I sistemi di numerazione • Espressioni algebriche; principali operazioni. • Equazioni di primo grado. • Sistemi di equazioni di primo grado.	L'alunno comprende il significato operativo di numeri, utilizza le diverse notazioni e li converte da una all'altra. Comprende il significato di potenza, calcola e ne applica le proprietà. Risolve le espressioni e trasforma in espressione la soluzione di un problema. Traduce e risolve brevi istruzioni in sequenze simboliche. Comprende il significato logico operativo di rapporto e grandezza derivata e risolve problemi di proporzionalità e percentuale. Risolve equazioni di primo grado e opera negli insiemi numerici N, Z, Q, R.	Matematica	Tecnologia

Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	• Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale • individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative • Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano • In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e li descrive, ne individua le proprietà, ricava e applica le formule per la risoluzione di problemi.	Matematica	Tecnologia
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici • Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni • Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa	Progetta e formalizza un percorso risolutivo di un problema. Traduce dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.	Matematica - Tecnologia	Tutte le discipline
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. • Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta. • Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. •Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. • Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico • Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti	Raccoglie, organizza, rappresenta classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta, li sa leggere ed interpretare. Riconosce proporzionalità dirette ed inverse e le rappresenta sul piano cartesiano.	Matematica - Tecnologia	Tutte le discipline

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Competenze	*Abilità*	*Prestazioni attese*	*Disciplina di riferimento*	*Discipline concorrenti*
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	● Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali. ● Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. ● Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.	L'alunno raccoglie dati ed osserva fenomeni naturali. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Presenta i risultati dell'analisi. Riconosce e definisce i principali aspetti di un ecosistema ed è consapevole del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente. Applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati	Scienze	Tecnologia
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. ● Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.	L'alunno applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati completi e utilizza il disegno di figure geometriche per la progettazione e rappresentazione di oggetti semplici. Sa utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, per autovalutarsi e per presentare i risultati di quanto svolto.	Tecnologia	Tutte
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	● Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. ● Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. ● Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software ● Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.	L'alunno applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati completi e utilizza il disegno di figure geometriche per la progettazione e rappresentazione di oggetti semplici. Sa utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, per autovalutarsi e per presentare i risultati di quanto svolto.	Tecnologia	Tutte le discipline

ASSE STORICO-SOCIALE

Competenze	*Abilità*	*Prestazioni attese*	*Disciplina di riferimento*	*Discipline concorrenti*
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.	L'alunno comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati. Seleziona le informazioni e le organizza con mappe e schemi, grafici e tabelle. Colloca la storia italiana in relazione con gli eventi europei e mondiali. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende culture diverse. Usa fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti Si orienta su vari tipi di carte geografiche da quella topografica al planisfero. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. Espone gli argomenti in modo ordinato e completo utilizzando un lessico appropriato.	Storia – Geografia	Italiano – Arte e Immagine – Musica – IRC
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	• Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico • Identificare le relazioni tra persona-famiglia-società-Stato • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.	L'alunno comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica. L'alunno è consapevole dei propri diritti e doveri di cittadino italiano ed europeo. Riconosce le regole del vivere e del convivere. Conosce e rispetta i diritti fondamentali di ogni essere umano e agisce attivamente per migliorare il proprio contesto di vita quotidiano. È in grado di sviluppare l'etica della responsabilità. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Ed. Civica	Tutte le altre discipline
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto	• Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico • Identificare le relazioni tra persona-famiglia-società-Stato	L'alunno comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati. Seleziona le informazioni e le organizza con mappe e schemi, grafici e tabelle. Colloca la storia italiana in relazione con gli eventi europei e mondiali.	Storia – Geografia	Tecnologia

produttivo del proprio territorio.	• Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, sonore documentarie ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo Usa fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti Si orienta su vari tipi di carte geografiche da quella topografica al planisfero. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. Espone gli argomenti in modo ordinato e completo utilizzando un lessico appropriato.		

§ 4. Esperienze da proporre alla classe, anche ai fini dello sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza

(viaggi e visite d'istruzione, progetti, concorsi, *stage*, alternanza scuola-lavoro, altro)

COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA	
Competenza alfabetica funzionale *La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.* *Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.*	➢ *Adesione alle proposte di lettura della Biblioteca Comunale*
Competenza multilinguistica	➢ *Blog di francese* *http://www.notreblogdefle.com/*

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.	➢ *CLIL altre discipline (alcuni libri di testo in adozione propongono a fine unità degli esercizi in inglese sugli argomenti svolti)* ➢ *Corso di potenziamento di inglese in preparazione alla certificazione KET*
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria *La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.* *La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.* *Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.*	➢ *Progetto ed. ambientale Parco Groane e della Brughiera Briantea "Meteo e clima"* *Come si studiano i cambiamenti climatici? Cosa fa il meteorologo?* *Il percorso prevede lo studio delle condizioni meteorologiche attuali (attraverso la costruzione di una stazione meteorologica a scuola e la raccolta di dati durante l'anno scolastico) e il confronto con quelle passate (attraverso la ricerca e la raccolta di dati e di documentazione presso le centraline meteorologiche regionali e l'incontro con esperti del settore).* ➢ *Incontro sulla tossicodipendenza con esperto Comi* ➢ *Progetto Gelsia ECONOMIA CIRCOLARE. (ancora da confermare)* *i ragazzi devono realizzare brevi video e/o animazioni dedicati al tema dell'economia circolare, per promuovere buone pratiche di sostenibilità ambientale. Ogni gruppo avrà a disposizione un tablet con applicazioni che serviranno per creare i video. Il percorso si compone di:* *-BRAINSTORMING SULLA VITA DEI RIFIUTI per mettere in luce la percezione della classe su questo tema e far emergere le*

	conoscenze e informazioni che i ragazzi possiedono *-DISCUSSIONE DI GRUPPO sulle peculiarità di questa nuova economia*
La competenza digitale *La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.*	➢ *Uso quotidiano della LIM e della piattaforma G-suite* ➢ *Gestione materiale informatico fornito dai docenti o prodotto dagli alunni stessi attraverso diverse piattaforme o app.* ➢ *Utilizzo risorse digitali dei libri di testo My Pearson place; MyApp Pearson; MybSmart, LattesPlay, Go Live; Hub Scuola* ➢ *Conoscenza base di Word, Excel, Power Point* ➢ *Tabulazione dati e realizzazione di grafici*
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare *La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.*	➢ *Percorso triennale sulla conoscenza di sé* ➢ *"Siamo tutti responsabili": percorso di condivisione e suddivisione di incarichi settimanali per il buon funzionamento della classe* ➢ *Distribuzione dei compiti nel Piano di Evacuazione* ➢ *Corsi pomeridiani di recupero – Spazio Compiti* ➢ *Percorsi disciplinari sull'acquisizione di un metodo di studio (schemi, mappe, diagrammi di flusso, riassunto, relazione, invalsi, compiti di realtà...)* ➢ *Strategie operative per affrontare i diversi compiti in tutte le discipline* ➢ *Viaggio di Istruzione: in via di definizione*
Competenza in materia di cittadinanza *La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*	➢ *Nuova materia interdisciplinare con valutazione autonoma Educazione Civica (legge n.92/19)* ➢ *Percorsi di invito alla lettura su tematiche legate alla cittadinanza attiva* ➢ *Educazione alla legalità e all'uso consapevole del web - problematiche relative al Bullismo e Cyberbullismo*
Competenza imprenditoriale *La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori*	➢ *Corsa contro la fame*

per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali *La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*	➢ *Partecipazione a gare sportive e tornei*

§ 5. Strategie didattiche

(lezioni frontali, esercitazioni, laboratorio, *e-learning*, *peer education*, *tutoring*, altro)

✓ lezione frontale
✓ esercitazioni
✓ laboratorio
✓ attività guidate
✓ lavori di gruppo
✓ giochi per l'esercizio di abilità specifiche
✓ filmati
✓ role play
✓ brain storming
✓ discussione interattiva
✓ peer education
✓ produzione di mappe concettuali
✓ produzione di elaborati e di sintesi
✓ cooperative learning
✓ flipped class
✓ tutoring

§ 6. Modalità e tempi delle prove disciplinari

Le prove disciplinari vengono effettuate nel corso del primo e secondo quadrimestre, in modalità scritta, orale o pratica.
Tempi e modalità varieranno e saranno rimodulati in itinere (a seconda che venga adottata una didattica in presenza, una didattica a distanza o una didattica digitale integrata).
Per il dettaglio delle attività inerenti alle singole discipline si rimanda ai Piani di lavoro di materia

§ 7. Unità di apprendimento interdisciplinari previste

Il Consiglio di Classe struttura il percorso interdisciplinare a partire dall'approfondimento di tre tematiche relative all'Educazione Civica, con particolare attenzione a:

- Ambiente
- Legalità, Costituzione e diritti umani
- Cittadinanza digitale e non

UDA 1 - EDUCAZIONE AMBIENTALE

Abilità	Conoscenza	Contenuti (rif. libro di testo 2030)	Collegamenti interdisciplinari
-Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente e impegnarsi a mantenerli -Comunicare e diffondere l'idea di sostenibilità -Proporre soluzioni creative ai problemi ambientali	-Problematiche e traguardi di sviluppo dell'Agenda 2030 per lo *Sviluppo Sostenibile* in relazione all'ambiente -Caratteristiche degli ambienti, del clima e del cambiamento climatico -Concetto di sostenibilità e resilienza	• 1. Obiettivo 7: Energia pulita per tutti • *dove manca e dove si crea energia • *cosa si è fatto...verso l'energia pulita • 2. Le città sostenibili • *cause e conseguenze delle grandi metropoli • *le città resilienti	GEOGRAFIA: Città e metropoli nel mondo SCIENZE: energia solare e città sostenibile TECNOLOGIA: energie rinnovabili e non rinnovabili LINGUE: Energie alternative ITALIANO: Lettura antologica sulla sostenibilità MOTORIA: Corsa contro la fame

UDA 2 – LEGALITA', COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI

Abilità	Conoscenze	Contenuti (rif. libro di testo 2030)	Collegamenti interdisciplinari
- Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. -Esprimere in modo adeguato emozioni e richieste. -Collocare la propria esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco rispetto -Affrontare e superare pregiudizi -Sviluppare atteggiamenti aperti al dialogo -Caratteristiche del sistema educativo italiano -Individuare le diverse forme di organizzazione politica e territoriale -Leggere e interpretare leggi e norme	- Le regole della scuola - Il concetto di buona educazione e di diritto - Il diritto all'istruzione -Diritti e doveri dei bambini e dei ragazzi -Organizzazione della scuola in Italia e all'estero -Forme di stato e di governo -Agenda 2030 e problematiche inerenti i diritti umani -La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e altre convenzioni internazionali -Diritti Umani e solidarietà internazionale	1. Pace, giustizia e trasparenza 2. Parità di genere 3. Ridurre le disuguaglianze (basta povertà!)	ITALIANO: testi antologici sulla letteratura memoriale del Novecento e la parità di genere STORIA: i nazifascismi e le Resistenze, la decolonizzazione e l'ONU GEOGRAFIA: Gravi violazioni dei diritti ancora in essere nel Mondo - Approfondimento sulla condizione femminile LINGUE: *I grandi personaggi significativi nella lotta per i diritti nel Novecento *Le suffragette e il diritto di voto ED. MOTORIA: Le Olimpiadi IRC: dialogo inter religioso SCIENZE: educazione alla sessualità

			TECNOLOGIA: Mondo del lavoro; statuto dei lavoratori ARTE: Discriminazione di genere nell'arte MUSICA: Parità di genere in musica

UDA 3 – COMPETENZA DIGITALE E NON

Abilità	Conoscenze	Contenuti del libro	Collegamenti interdisciplinari
- Utilizzare correttamente i device digitali e la rete internet -Riflettere sul proprio rapporto con le tecnologie digitali e con i rischi connessi alle dipendenze -Riconoscere i propri bisogni in relazione al benessere collettivo - Imparare a leggere e affrontare il disagio -Apprezzare e valorizzare le diversità culturali -Avere cura della propria salute mentale e fisica -Tutelare il proprio patrimonio ambientale e culturale	-Hardware e software funzionamento di base -Internet e caratteristiche -Opportunità e pericoli del web -La scuola superiore e il mondo del lavoro -La sana alimentazione -Le dipendenze -I luoghi della cultura	- Percorso lavoro: *Lavoro dignitoso e crescita *Infrastrutture e innovazione	ITALIANO: - Percorso orientamento - Testi antologici sull'orientamento e la conoscenza di sé LINGUE: -Uso responsabile dei social -Letture sull'orientamento Stile di apprendimento (lessico e comprensione del testo) MATEMATICA: grafici e statistiche sulle scelte dell'orientamento SCIENZE: Sindrome di Hikikomori(collegamento sistema nervoso) (2H)+ i nemici della salute (fumo alcool droga)

(La descrizione dettagliata può essere riportata nella programmazione disciplinare, per la quale v. la relativa ipotesi esemplificativa)

§ 8. Modalità di recupero e potenziamento

Il recupero e il potenziamento avvengono in classe, nelle ore curricolari, con il Docente di materia e in alcune ore con la presenza della Docente di Sostegno e della Educatrice comunale. Nel corso del secondo quadrimestre potrebbero essere attivati corsi di recupero pomeridiano per alcune discipline. Nell'arco dell'anno vengono proposti corsi pomeridiani facoltativi.

§ 9. Modalità di realizzazione della didattica orientante:

a. orientamento formativo in entrata/in uscita

Attività di orientamento scolastico e sulla conoscenza di sé.

b. orientamento informativo in entrata/in uscita

Attività di informazione e orientamento riguardante l'offerta didattica presente sul territorio per la scelta consapevole della scuola secondaria di secondo grado

§ 10. Modalità di coinvolgimento dei genitori e degli studenti nella programmazione del Consiglio di classe Comunicazioni e confronto durante:

- Assemblee di classe aperte a tutti i Genitori
- Riunioni con i Genitori Rappresentanti di Classe
- Colloqui individuali mattutini o pomeridiani
- Comunicazioni relative a progetti o uscite didattiche
- Comunicazioni relative all'adozione dei libri di testo

§ 11. Criteri di attribuzione del voto di comportamento con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza

In coerenza con il PTOF di Istituto e le delibere del Collegio Docenti.

Cogliate, 15.11.2022

Per il Consiglio di Classe, il Coordinatore, prof. Anna Legnani

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Istituto comprensivo "Cesare Battisti"

Piano di Lavoro Individuale

a.s.: **2022-23**
Scuola: **Secondaria I grado "D. Buzzati"**, Cogliate.
Classe: **3ªB**
Docente: **Tiziano Cardaci**
Disciplina: **Scienze/Educazione civica**

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale.	Comunicare.
2. Competenza multilinguistica.	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.
4. Competenza digitale.	Comunicare. Collaborare e partecipare.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni.
6. Competenza in materia di cittadinanza.	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare.
7. Competenza imprenditoriale.	Risolvere problemi. Progettare.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Aspetto comportamentale:

A livello comportamentale la classe mostra una partecipazione soddisfacente nei confronti delle attività didattiche, sebbene debbano essere spesso contenuti al fine di limitarne un certo grado di dispersività ed agitazione.

Lo studio risulta regolare per la maggioranza degli studenti, cui si contrappone un piccolo gruppo che non sempre è costante nello stesso.

Aspetto didattico:
La totalità della classe ha ottenuto sino ad ora valutazioni che si collocano sopra la sufficienza, tra le quali la maggior parte soddisfacenti.
Nello specifico, le prime prove di verifica hanno evidenziato le seguenti fasce di livello:

Fascia di livello	**Alunni (%)**
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno.	35 %
MEDIO-ALTA (8) Conoscenze e abilità buone.	10 %
MEDIA (7) Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante.	25 %
MEDIO-BASSA (6) Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	30 %
BASSA (4-5) Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	0 %

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA: Asse culturale Scientifico-Tecnologico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
Fisica • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, peso, forza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Acquisire correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	**Fisica** Il moto e la velocità. Forze, equilibrio dei corpi, le leve, principi della dinamica. Relazione di proporzionalità diretta tra le grandezze fisiche. Energia e sue forme, fonti energetiche rinnovabili.
Astronomia e Scienze della Terra • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. • Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	**Astronomia e Scienze della Terra** Il sistema solare. La Terra e la Luna e loro movimenti. L'Universo. Origine e struttura della Terra. Le rocce. Fenomeni endogeni e tettonica a placche.

Biologia • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	**Biologia** I fossili e le teorie sull'evoluzione. La riproduzione e la genetica, le leggi di Mendel, DNA e sintesi proteica. Lo studio del comportamento animale. Principali malattie e prevenzione, educazione sanitaria.
Educazione civica (Profilo delle Competenze) • L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	**Educazione civica** L'ambiente e il cambiamento climatico. I meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra. Il ruolo dell'intervento umano sui sistemi naturali. Evoluzione tecnologica e problematiche d'impatto ambientale. L'atmosfera terrestre e interazioni con le attività umane. Cambiamenti climatici e relative conseguenze: disponibilità di acqua potabile, desertificazione, grandi migrazioni umane. Ecosistemi naturali e artificiali, conseguenze dell'antropizzazione. Ecologia: la protezione dell'ambiente (uso sostenibile delle risorse naturali e gestione dei rifiuti). Progetto di educazione ambientale presso il Parco delle Groane: "Meteo e clima". Progetto *Wiseair* sulla qualità dell'aria. <u>I docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale e approfondimento dei contenuti in base alle esigenze della classe e ai progetti attivati.</u>

4. PIANO DI LAVORO

Metodo didattico

- *Brainstorming.*
- Lezione frontale.
- *Flipped classroom.*
- *Cooperative learning.*
- Utilizzo di risorse digitali.
- Attività guidate.
- Lavori di gruppo.
- Filmati.
- Produzione di elaborati.
- Prove autentiche, compiti significativi.

Uso dei laboratori

- Multimediale.
- Scientifico.

Mezzi-Strumenti

- LIM.
- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Appunti.
- Strumenti per il calcolo.
- Strumenti multimediali.

5. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO.

MODALITÀ DI RECUPERO

I contenuti verranno adattati e diversificati, valorizzando il più possibile i progressi ottenuti. Verrà sostenuto un continuo ripasso degli argomenti per fissare i concetti trattati.

Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP.

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO

Verranno proposte attività di approfondimento delle tematiche trattate anche attraverso ricerche autonome.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Progetto di educazione ambientale presso il Parco delle Groane.

Progetto *Wiseair* sulla qualità dell'aria.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance).

Le prove di verifica verranno svolte basandosi sulle seguenti tipologie:

- Verifiche a scopo formativo o diagnostico.
- Verifiche a scopo sommativo alla fine di ogni unità.

Tipologia specifica delle prove

- Prove per il controllo delle conoscenze specifiche.
- Questionari vero/falso.
- Questionari a scelta multipla.
- Esercizi di completamento.
- Domande aperte.

Scansione temporale

Prove scritte/orali al termine dell'unità didattica.

Verifiche sommative previste per il quadrimestre: non meno di due.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI			
NUCLEO TEMATICO	**TRAGUARDI**	**DESCRITTORI DEL LIVELLO**	**VOTO**
FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	**10**

BIOLOGIA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	
SCIENZE DELLA TERRA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	
FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico	L'alunno possiede conoscenze ampie e complete. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un apprezzabile capacità di comprensione e di analisi. Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	
BIOLOGIA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze ampie e complete. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.	**9**

	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	
SCIENZE DELLA TERRA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	L'alunno possiede conoscenze ampie e complete. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un apprezzabile capacità di comprensione e di analisi. Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	
FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico	L'alunno possiede conoscenze complete e precise. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo. Inquadra logicamente le conoscenze acquisite. Utilizza un linguaggio corretto.	
BIOLOGIA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	L'alunno possiede conoscenze complete e precise. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo. Inquadra logicamente le conoscenze acquisite. Utilizza un linguaggio corretto.	**8**

	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.		
SCIENZE DELLA TERRA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	L'alunno possiede conoscenze complete e precise. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo. Inquadra logicamente le conoscenze acquisite. Utilizza un linguaggio corretto.	
FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico	L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa. Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni. Definisce i concetti in modo appropriato. Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	
BIOLOGIA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa. Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni. Definisce i concetti in modo appropriato. Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	**7**

	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.		
SCIENZE DELLA TERRA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa. Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni. Definisce i concetti in modo appropriato. Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	
FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico	L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina. Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni. Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	
BIOLOGIA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina. Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni. Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	**6**

	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.		
SCIENZE DELLA TERRA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina. Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni. Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	
FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico	L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi. Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato. Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	
BIOLOGIA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi. Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato. Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	**5**
SCIENZE DELLA TERRA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.	

	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato. Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	
FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico	L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte. Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato. Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici. Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	
BIOLOGIA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte. Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato. Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici. Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	**4**
SCIENZE DELLA TERRA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte. Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato. Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.	

	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	VOTO
Impegno in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA: Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale.		

7. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola (www.iccogliate.edu.it).

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori.
- Registro elettronico.
- Diario dell'alunno.
- Colloqui individuali.
- Mail da indirizzo istituzionale.
- Comunicazioni telefoniche solo se strettamente necessario.

Cogliate, 14 novembre 2022

Il docente

Tiziano Cardaci