

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Istituto comprensivo "Cesare Battisti"-
Cogliate

Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola:
Cesare Battisti
Classe: Terza A
Docente: Giuseppe
Stornaiuolo
Disciplina: Religione
Cattolica

- **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

L'insegnamento della Religione cattolica è una disciplina curricolare che entra a pieno titolo nel piano dell'offerta formativa della scuola e che favorisce la crescita integrale degli alunni nella loro dimensione umana e spirituale.

L'IRC si qualifica come laica, aperta a tutti i valori come è citato nel testo dell'Accordo di revisione concordataria (L. 121/85 all'art. 9.2) "La Repubblica italiana, riconoscendo il valore della cultura religiosa e tenendo conto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico del popolo italiano, continuerà ad assicurare nel quadro delle finalità della scuola, l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole pubbliche non universitarie di ogni ordine e

grado”.

Questo insegnamento è impartito “nel rispetto della libertà di coscienza degli alunni, secondo programmi che devono essere conformi alla dottrina della Chiesa e collocarsi nel quadro delle finalità della scuola” (DPR 751/85 integr. dal DPR 202/90 all’art.

1.1). Pertanto intende favorire lo sviluppo della personalità degli alunni nella dimensione religiosa, promuovendo la riflessione sul patrimonio di esperienze e contribuendo a dare specificità al bisogno di significato di cui essi sono portatori. A tale fine, l’insegnamento della religione cattolica persegue un primo accostamento, culturalmente fondato, alla storia e ai contenuti della Rivelazione cristiana; introduce alla conoscenza delle fonti, delle espressioni e delle testimonianze storico-culturali del Cattolicesimo; propone la comprensione e l’apprezzamento dei valori (la pace, la solidarietà, la giustizia fra i popoli, il rispetto della dignità delle persone) che il messaggio cristiano porta con sé. L’insegnamento della Religione cattolica si realizza in un rapporto di continuità con l’azione educativa delle famiglie, di cui rispetta le scelte e gli orientamenti. Esso inoltre si svolge secondo criteri di continuità con l’IRC della scuola dell’infanzia e quello della scuola secondaria di I grado, in modo da stabilire negli obiettivi, nei contenuti e nei criteri metodologici una progressione che corrisponda ai processi di maturazione della personalità degli alunni.

- **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:** profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione)

Gli alunni della Terza A manifestano un atteggiamento corretto e rispettoso verso gli insegnante di Religione, al quale si rivolgono con fiducia e affetto. Tale clima relazionale consente agli alunni di vivere il percorso scolastico in modo sereno e produttivo. La quasi totalità della classe, infatti, svolge il lavoro assegnato in classe e a casa in autonomia, seguendo le consegne date dall'insegnante; tuttavia alcuni alunni faticano a mantenere costanti la concentrazione e l'attenzione e talvolta necessitano della guida dell'insegnante per completare il lavoro nei tempi e nelle modalità richieste.

- **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

Asse culturale storico sociale

- **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

(come da Indicazioni Nazionali)

- **Dio e l'uomo** L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e

- **La Bibbia e le altre fonti** L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più **accessibili, per collegarle alla propria esperienza.**

- **Il linguaggio religioso**

L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

- **I valori etici e religiosi**

L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

- **PIANO DI LAVORO**

| OBIETTIVO DI LIVELLO 1 | | | |
|---------------------------|--|--|---|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2 | ABILITÀ | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ | SCANSIONE TEMPORALE (primo/secondo quadrimestre) |
| | Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e fin | Nucleo 1: -Dio e l'uomo. -Le domande | |

| | | | |
|---|---|--|-----------------------------------|
| <p>1. Riflettere su Dio creatore e Padre.</p> | <p>dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo.</p> <p>Scoprire che all'origine della religiosità dell'uomo c'è il desiderio di darerisposta alle domande sulle origini del mondoe dell'uomo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le risposte alle domande di senso • I racconti delle origin -I racconti della Bibbia -Le ipotesi scientifiche • Bibbia e Scienza a confronto | <p>primo/secondo quadrimestre</p> |
|---|---|--|-----------------------------------|

| | | | |
|---|--|--|-----------------------------------|
| <p>2. Riconoscere che la Bibbia è illibro sacro per cristiani ed ebrei.</p> | <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia..</p> | <p>Nucleo 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Bibbia e lealtre fonti. -I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali -La conoscenzadel testo biblico -I generi letterarie la simbologia biblica. | <p>primo/secondo quadrimestre</p> |
| | <p>Riconoscere i segni cristiani</p> | <p>Nucleo 3:</p> | |

| | | | |
|---|---|---|-----------------------------------|
| <p>3. Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.</p> | <p>in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> | <p>-Il linguaggio religioso -I segni del Natale -I segni della Pasqua</p> | <p>primo/secondo quadrimestre</p> |
| <p>4. Sapere che la comunità ebraica e cristiana festeggiano gli avvenimenti più importanti della loro storia .</p> | <p>Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p> | <p>Nucleo 4: Il linguaggio religioso - La Pasqua ebraica -La Pasqua cristiana</p> | <p>primo/secondo quadrimestre</p> |

• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Nessuno in particolare

• ATTIVITÀ

EXTRACURRICOLARI Nessuna

• METODOLOGIA

Le lezioni avranno una dimensione dialogica. Soprattutto useremo il libro di testo e schede operative fornite dall'insegnante, i bambini saranno chiamati a riflettere e a

discutere, nel rispetto delle opinioni reciproche e delle regole condivise all'inizio del percorso. Nell'ottica di valorizzare le attitudini personali di ciascuno, gli alunni potranno svolgere per compito degli approfondimenti su alcuni temi discussi in classe; saranno poi loro stessi a presentare quando preparato al gruppo. Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline.

• **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input type="checkbox"/> cd, dvd |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

• **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

È prevista una valutazione didattica del processo che riguarderà l'analisi dei risultati anche

sotto il profilo dei rapporti interpersonali.

Saranno effettuate:

- l'osservazione degli alunni nei lavori di gruppo e individuali;
- le osservazioni sistematiche dell'alunno durante le attività, evitandomodalità rigide, costrittive o discriminanti per favorire il processo educativo e consolidare un atteggiamento fiducioso in sé;
- l'autovalutazione,

- le valutazioni periodiche.

- **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Cogliate 21-11-2022

docente

Giuseppe Stornaiuolo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola: "Cesare Battisti" - Cogliate

Classe: 3A

Docente: Freda Antonia

PIANO DI LAVORO DI GEOGRAFIA

| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO: <ul style="list-style-type: none">● ORIENTAMENTO● LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'● PAESAGGIO● REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | |
|---|--|---|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2 | CONTENUTI E/O ATTIVITA' | SCANSIONE TEMPORALE (primo/secondoquadrimestre) |
| - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. | - I punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita -L'orientamento nello spazio e sulle carte. | Primo e secondo quadrimestre |
| | -Rappresentazione di un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare, utilizzando misure arbitrarie. | |
| -Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche e le loro principali caratteristiche distintive. | -Il codice cartografico e la distinzione delle piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). -Lettura ed uso di semplici piante. | Primo e secondo quadrimestre |
| -Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi. | -Gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). | Primo e secondo quadrimestre |

| | | |
|--|---|------------------------------|
| | | |
| -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | -I rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. | Primo e secondo quadrimestre |

METODOLOGIA

L'approccio alla metodologia della ricerca geografica avverrà in modo graduale tenendo conto del bisogno del bambino di questa età di osservare con attenzione e senso critico lo spazio vissuto; per una efficace memorizzazione dei contenuti sarà privilegiato il linguaggio visivo delle infografiche. Dall'esplorazione dei luoghi in cui l'alunno vive e opera quotidianamente (aula, scuola, casa...), si arriverà alla scoperta di alcune norme che regolano il rapporto uomo/ambiente. Passando poi dallo spazio vissuto allo spazio rappresentato, l'alunno coglierà la logica che sta alla base dell'organizzazione dello spazio stesso e sarà avviato a raccogliere dati geografici, a farne rappresentazioni, individuando elementi naturali e antropici, per verificare, verbalizzare, formulare idee conclusive.

Le metodologie utilizzate durante le lezioni saranno le seguenti:

- osservazione di ambienti del territorio
- problem-solving
- brainstorming e circle-time
- cooperative learning
- attività ludico-espressive (lapbook e infografiche)
- peer tutoring
- modelling

SUSSIDI

strumenti multimediali, attrezzature informatiche
libri ed eserciziari
cd, dvd
schede strutturate
materiale destrutturato
strumentario disciplinare specifico
materiale di recupero

VERIFICA E VALUTAZIONE

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi, oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, sono riportati nel documento di valutazione oltre che nel presente documento "Piano di lavoro".

I giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio

d) Avanzato

I livelli di apprendimento sono così descritti:

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli sono definiti sulla base di quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo; esse sono così delineate:

a) **L'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio periodico e finale sarà utilizzata una pluralità di strumenti, differenziati in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e contestualizzato. Nella stesura di tali giudizi assumeranno pari valore: i colloqui individuali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni, le prove di verifica, gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato.

Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: si rileveranno informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli alunni.

La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Cit. DM 172/2020 Linee Guida VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

All'interno del Patto di Corresponsabilità, la comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e

dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
15/11/2022

Il docente
Freda Antonia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola: "Cesare Battisti" - Cogliate

Classe: 3A

Docente: Freda Antonia

PIANO DI LAVORO DI SCIENZE

| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO: <ul style="list-style-type: none">● ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI● OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO● L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE | | |
|---|---|---|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2 | CONTENUTI E/O ATTIVITA | SCANSIONE TEMPORALE (primo/secondoquadrimestre) |
| -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. | -La scienza e le scienze specialistiche. -La nascita del metodo scientifico: le fasi, gli strumenti - La materia: gli atomi, le molecole. - La materia: gli stati e le trasformazioni. -Materia solida, liquida, gassosa. -Approccio alle caratteristiche dell'aria. | Primo e secondo quadrimestre |
| -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. | -Definizione di un ambiente e descrizione di flora e fauna di un ambiente naturale. | Primo e secondo quadrimestre |
| -Osservare e analizzare le caratteristiche dei terreni e delle acque. | -Caratteristiche dell'elemento acqua. - Il ciclo dell'acqua. -Gli stati dell'acqua: trasformazioni fisiche. | Primo e secondo quadrimestre |
| -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | -Descrizione di un ambiente esterno in relazione con l'attività umana. -Modalità di adattamento degli animali all'ambiente. | Primo e secondo quadrimestre |

METODOLOGIA

Lezione frontale interattiva e/o dialogata; conversazioni e discussioni; uso di strumenti multimediali; problem solving; lavoro individuale; cooperative learning; tutoring. L'esperienza scientifica deve partire dall'esperienza del bambino che deve essere invitato ad osservare la realtà per stimolare in lui la curiosità, la capacità di porsi delle domande e cercare una possibile soluzione. La lezione di scienze si baserà sul metodo della ricerca scientifica (osservazione, formulazione di ipotesi, verifica, conclusioni). Il bambino che acquista pratica nel procedimento sperimentale si abitua ad un sistema ordinato di indagine, impara a ipotizzare e a prevedere, a esprimersi in modo chiaro e con un linguaggio sempre più preciso.

SUSSIDI

strumenti multimediali, attrezzature informatiche
libri ed eserciziari
cd, dvd
schede strutturate
materiale destrutturato
strumentario disciplinare specifico
materiale di recupero

VERIFICA E VALUTAZIONE

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi, oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, sono riportati nel documento di valutazione oltre che nel presente documento "Piano di lavoro".

I giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

I livelli di apprendimento sono così descritti:

| |
|--|
| Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
|--|

| |
|--|
| Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
|--|

| |
|---|
| Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
|---|

| |
|--|
| In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
|--|

I livelli sono definiti sulla base di quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo; esse sono così delineate:

a) **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio periodico e finale sarà utilizzata una pluralità di strumenti, differenziati in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e contestualizzato. Nella stesura di tali giudizi assumeranno pari valore: i colloqui individuali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni, le prove di verifica, gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato.

Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: si rileveranno informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli alunni.

La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Cit. DM 172/2020 Linee Guida VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

All'interno del Patto di Corresponsabilità, la comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
15/11/2022

Il docente
Freda Antonia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola: "Cesare Battisti" - Cogliate

Classe: 3A

Docente: Freda Antonia

PIANO DI LAVORO DI TECNOLOGIA

| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO: <ul style="list-style-type: none">● VEDERE E OSSERVARE● INTERVENIRE E TRASFORMARE | | |
|--|---|---|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2 | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ | SCANSIONE TEMPORALE (primo/secondoquadrimestre) |
| -Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. | -Osservazione della macchina e delle sue periferiche fondamentali. -Utilizzo delle procedure di accensione e spegnimento; del salvataggio dei dati; -Utilizzo della tastiera fisica e virtuale: le lettere e i numeri; il tasto "lucchetto", la barra spaziatrice il tasto "Invio"; il tasto "maiuscolo", i tasti "gomma" (backspace) e "Canc"; le frecce direzionali... -Utilizzo del mouse: funzioni tasto destro (menù a tendina polifunzionale) e tasto sinistro (evidenziare e gestione cursore). -Utilizzo del touchscreen. -Scrittura di parole e brevi testi: composizione e/o copiatura di testi; utilizzo dei tasti di scelta rapida il salvataggio e l'apertura del testo scritto; procedura di uscita dal programma. | Primo e secondo quadrimestre |

| | | |
|--|---|----------------------|
| | | |
| - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. | -Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti con l'impiego di materiali di uso comune (carta, paste per modellare...) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni | Secondo quadrimestre |

METODOLOGIA

Le metodologie utilizzate per l'insegnamento della tecnologia attingeranno a quelle usate per le altre discipline, specialmente quelle utilizzate per le discipline a prevalenza di esecuzione pratica.

Le metodologie utilizzate durante le lezioni saranno le seguenti:

- problem-solving
- brainstorming
- cooperative learning
- attività ludico-espressive (lapbook e infografiche)
- peer tutoring
- modelling
- lavoro personale guidato dall'insegnante con l'uso di materiale strutturato.

Nel caso della tecnologia, l'uso del mezzo tecnologico (pc, lim) sarà legato all'approfondimento di materie di studio, per la verifica ortografica, l'esercitazione alla scrittura, la creazione di disegni geometrici e di disegni legati ad educazione all'immagine.

Nelle ore di tecnologia saranno formati piccoli gruppi da due o più alunni per creare dinamiche di tutoring e favorire l'apprendimento cooperativo. Ciò sia in aula di informatica che in classe durante le attività manuali proposte.

Didattica laboratoriale: incoraggiando un atteggiamento attivo da parte degli studenti nei confronti della conoscenza e aumentando la loro motivazione; utilizzando esperienze e attività proposte nelle quali lo studente possa riflettere e lavorare insieme agli altri, secondo molteplici modalità apprenditive, per la soluzione di una situazione problematica reale, l'assolvimento di un incarico o la realizzazione di un progetto.

SUSSIDI

strumenti multimediali, attrezzature informatiche

libri ed eserciziari
cd, dvd
schede strutturate
materiale destrutturato
strumentario disciplinare specifico
materiale di recupero

VERIFICA E VALUTAZIONE

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi, oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, sono riportati nel documento di valutazione oltre che nel presente documento "Piano di lavoro".

I giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

I livelli di apprendimento sono così descritti:

| |
|--|
| Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
|--|

| |
|--|
| Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
|--|

| |
|---|
| Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
|---|

| |
|--|
| In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
|--|

I livelli sono definiti sulla base di quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo; esse sono così delineate:

a) **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione** (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio periodico e finale sarà utilizzata una pluralità di strumenti, differenziati in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e contestualizzato. Nella stesura di tali giudizi assumeranno pari valore: i colloqui individuali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni, le prove di verifica, gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato.

Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: si rileveranno informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli alunni.

La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Cit. DM 172/2020 Linee Guida VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

All'interno del Patto di Corresponsabilità, la comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
15/11/2022

Il docente
Freda Antonia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia Istituto Comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate

Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola Primaria **Cesare Battisti Cogliate** Classe **3°A**
Docenti: **Antonia Freda, Giuseppe Stornaiuolo, Carlo Antonio Patti.**

a.sc. 2022/23

1. PIANO DI LAVORO DI ITALIANO Patti Carlo Antonio

| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO | | |
|---|--|------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">● ASCOLTO E PARLATO● LETTURA● SCRITTURA● ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO● ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | | |
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2 | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ` | SCANSIONE TEMPORALE |
| - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta | - Situazione comunicativa: emittente, ricevente, messaggio, codice, registro - Scopo e funzione della comunicazione (narrativa, descrittiva, regolativa, poetica) - Comunicazione orale: la coerenza (indicatori spaziali, temporali) e la coesione (nessi logici) | primo e secondo quadrimestre |
| - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. | - Lettura espressiva: tratti prosodici (accento, tono, intonazione) - Scopo e funzione di testi scritti di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) - Livelli di comprensione: | primo e secondo quadrimestre |

| | | |
|--|---|---|
| <p>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> | <p>letterale, lessicale, inferenziale.</p> | |
| <p>- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | <p>Struttura delle diverse tipologie testuali: - il testo narrativo: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale); - ordine di narrazione logico o cronologico (connettivi logici e spazio-temporali); - il testo descrittivo persone, animali, ambienti e paesaggi, oggetti - Il testo poetico (lessico, verso, rima) - Avvio alla produzione su modello</p> | <p>primo quadrimestre secondo quadrimestre</p> |
| <p>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> | <p>- Ordine alfabetico nel vocabolario. - Relazioni di significato (sinonimia, antonimia, iperonimia, iponimia, polisemia)</p> | <p>primo e secondo quadrimestre</p> |
| <p>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> | <p>Principali segni di punteggiatura - Convenzioni ortografiche: - digrammi, - trigrammi, - suoni particolari (chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb) - accento - apostrofo - raddoppiamento - verbo avere -Divisione in sillabe - Categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, verbi (tempi semplici e composti dei verbi ausiliari), preposizioni - Frase: soggetto e predicato ed espansioni - Strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali (rilettura, controllo delle convenzioni ortografiche, controllo della struttura della frase). - sintagmi</p> | <p>primo e secondo quadrimestre</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Soggetto e predicato - Espansioni (come risposta alle domande chi, che cosa, dove, come quando...) - Punteggiatura: il punto fermo, il punto esclamativo, il punto interrogativo, la virgola. | |
|--|---|--|

2. PIANO DI LAVORO DI LINGUA INGLESE Patti Carlo Antonio

| <p>OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ASCOLTO ● PARLATO ● LETTURA ● SCRITTURA | | |
|--|--|------------------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2 | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ | SCANSIONE TEMPORALE |
| - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | <p>- Linguaggio inerente: i saluti, i numeri, i membri della famiglia, gli animali dello zoo, gli aggettivi qualificativi, il corpo</p> <p>-Brevi story time e canzoni</p> | primo e secondo quadrimestre |
| -Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | -Linguaggio inerente: i saluti, i numeri, i membri della famiglia, gli animali dello zoo, gli aggettivi qualificativi, il corpo | primo e secondo quadrimestre |
| -Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello | - Leggere parole inerenti gli argomenti trattati nel libro | primo e secondo quadrimestre |

| | | |
|---|--------------------------------------|----------------------|
| orale. | | |
| -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | -Scrivere parole relative alle unità | secondo quadrimestre |

3. PIANO DI LAVORO DI STORIA Patti Carlo Antonio

| <p>OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● USO DELLE FONTI ● ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ● STRUMENTI CONCETTUALI ● PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | | |
|---|---|------------------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2 | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ` | SCANSIONE TEMPORALE |
| - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | -Indicatori temporali - Trasformazioni di uomini, oggetti, ambiente connessi al trascorrere del tempo -Miti e leggende -La terra prima dell'uomo -La comparsa della vita sulla Terra -L'evoluzione degli esseri viventi -Il paleolitico -Il neolitico -L'età dei metalli | primo e secondo quadrimestre |
| -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite | - Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, datazione, fonti, mappe spazio-temporali, mappe concettuali. | primo e secondo quadrimestre |

4. PIANO DI LAVORO DI MATEMATICA Patti Carlo Antonio

| |
|--|
| <p>OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● NUMERI ● SPAZIO E FIGURE ● MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI ● RISOLVERE PROBLEMI |
|--|

| OBIETTIVO DI LIVELLO 2 | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ` | SCANSIONE TEMPORALE |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. | <ul style="list-style-type: none"> - I numeri interi: lettura e scrittura (in cifre e lettere) dei numeri entro le unità di migliaia; numerazioni progressive e regressive, anche con salti; ordinamento (precedente e successivo) e confronto ($>$ $<$ $=$); scomposizione e composizione (k, h, da, u). -Le frazioni: l'unità frazionaria; i termini delle frazioni; le frazioni decimali. -I numeri decimali e l'euro (banconote e monete). - Le 4 operazioni: le tabelle delle operazioni e relativi termini; le proprietà e le strategie di calcolo mentale; operazioni in riga e in colonna con e senza cambi; moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 | <p>primo e secondo quadrimestre</p> <p>secondo quadrimestre</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e disegnare rette semirette e segmenti. - Acquisire il concetto di angolo, riconoscere, denominare e descrivere i vari tipi di angolo. | <ul style="list-style-type: none"> -Le linee: linee aperte, chiuse, semplici, non semplici, curve, spezzate, miste; linee dritte (orizzontali, verticali, oblique), rette, semirette, segmenti; posizione di linee sul piano (parallele, perpendicolari, incidenti). -Angoli: retto, piatto, giro, acuto, ottuso. - Le figure piane: poligoni e non poligoni | <p>primo quadrimestre</p> <p>secondo quadrimestre</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | <ul style="list-style-type: none"> -Diagrammi - Statistica -Probabilità: in situazioni ludiche individuazione di eventi certi, possibili o impossibili. | <p>primo e secondo quadrimestre</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi. | <p>Problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni entro le unità di migliaia; lettura del testo, analisi e classificazione dei dati, rappresentazione grafica, calcolo e risposta.</p> | <p>primo e secondo quadrimestre</p> |

5. PIANO DI LAVORO DI SCIENZE Freda Antonia

| <p>OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI ● OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO ● L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE | | |
|--|---|-------------------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2 | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ` | SCANSIONE TEMPORALE |
| -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. | -La scienza e le scienze specialistiche. -La nascita del metodo scientifico: le fasi, gli strumenti - La materia: gli atomi, le molecole. - La materia: gli stati e le trasformazioni. -Materia solida, liquida, gassosa. -Approccio alle caratteristiche dell'aria. | Primo e secondo quadrimestre. |
| -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. | -Definizione di un ambiente e descrizione di flora e fauna di un ambiente naturale. | Primo e secondo quadrimestre. |
| -Osservare e analizzare le caratteristiche dei terreni e delle acque. | -Caratteristiche dell'elemento acqua. - Il ciclo dell'acqua. -Gli stati dell'acqua: trasformazioni fisiche. | Primo e secondo quadrimestre. |
| -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | -Descrizione di un ambiente esterno in relazione con l'attività umana. -Modalità di adattamento degli animali all'ambiente. | Primo e secondo quadrimestre. |

6. PIANO DI LAVORO DI GEOGRAFIA Freda Antonia

OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO:

- ORIENTAMENTO
- LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'
- PAESAGGIO
- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

| OBIETTIVO DI LIVELLO 2 | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ` | SCANSIONE TEMPORALE |
|---|--|-------------------------------|
| - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. | - I punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita -L'orientamento nello spazio e sulle carte. | Primo e secondo quadrimestre. |
| - Effettuare semplici rappresentazioni in scala. | -Rappresentazione di un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare, utilizzando misure arbitrarie. | Primo e secondo quadrimestre. |
| -Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche e le loro principali caratteristiche distintive. | -Il codice cartografico e la distinzione delle piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). -Lettura ed uso di semplici piante. | Primo e secondo quadrimestre. |
| -Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi. | -Gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). | Primo e secondo quadrimestre. |
| -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | -I rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. | Primo e secondo quadrimestre. |

7. PIANO DI LAVORO DI TECNOLOGIA Freda Antonia

| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO: ● VEDERE E OSSERVARE ● INTERVENIRE E TRASFORMARE | | |
|--|---|------------------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2 | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ` | SCANSIONE TEMPORALE |
| -Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. | -Osservazione della macchina e delle sue periferiche fondamentali. -Utilizzo delle procedure di accensione e spegnimento; del salvataggio dei dati; -Utilizzo della tastiera fisica e virtuale: le lettere e i numeri; il tasto "lucchetto", la barra spaziatrice il tasto "Invio"; il tasto "maiuscolo", i tasti "gomma" (backspace) e "Canc"; le frecce direzionali... -Utilizzo del mouse: funzioni tasto destro (menù a tendina polifunzionale) e tasto sinistro (evidenziare e gestione cursore). -Utilizzo del touchscreen. -Scrittura di parole e brevi testi: composizione e/o copiatura di testi; utilizzo dei tasti di scelta rapida il salvataggio e l'apertura del testo scritto; procedura di uscita dal programma. | Primo e secondo quadrimestre |
| - Realizzare un oggetto in cartoncino | -Progettazione e realizzazione di modelli | Primo e secondo quadrimestre |

| | | |
|--|---|--|
| o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. | di piccoli artefatti con l'impiego di materiali di uso comune (carta, paste per modellare...) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni | |
|--|---|--|

8. PIANO DI LAVORO DI MUSICA Patti Carlo Antonio

| <p>OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di eventi sonori | | |
|--|---|-------------------------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2 | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ` | SCANSIONE TEMPORALE |
| <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali.</p> <p>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> | <p>- Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi di un brano (suoni, rumori e silenzi) traducendo le sensazioni e le emozioni vissute in espressione motorio e/o espressione grafica e/o espressione verbale.</p> <p>- Leggere e scrivere suoni in modo convenzionale e non.</p> <p>- Eseguire canti adeguati all'età.</p> <p>- Riprodurre schemi ritmici dati.</p> <p>- Eseguire semplici brani musicali con gli strumenti.</p> <p>- Ascolto guidato di</p> | <p>Primo e secondo quadrimestre</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>brani musicali di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto finalizzato alla libera espressione motoria, grafica, verbale. - Simboli e note musicali. - Riproduzione di sequenze ritmiche gradualmente sempre più complesse con gesti/suono e/o strumenti sonori. - Esecuzione di esercizi individuali e collettivi con il corpo e gli strumenti. - Lettura ed esecuzione di semplici partiture. - Utilizzo di strumenti musicali per eseguire semplici brani. - Canti individuali e di gruppo. | |
|--|--|--|

9. PIANO DI LAVORO DI ARTE Patti Carlo Antonio

| <p>OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ESPRIMERSI E COMUNICARE ● OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | | |
|---|--|------------------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2 | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ` | SCANSIONE TEMPORALE |
| Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. | Uso di tecniche (frottage, puntinismo, graffito, collage ...) e materiali diversi (pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere, | Primo e secondo quadrimestre |

| | | |
|--|--|----------------------|
| | acquerelli) Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici. | |
| Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | -Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze attraverso linguaggi diversi (fumetto, vignette...) -Il fumetto (integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di balloon, onomatopee, segni metaforici, la narrazione) | Secondo quadrimestre |

10. PIANO DI LAVORO DI ED. FISICA Patti Carlo Antonio

| <p>OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ● IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA ● IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY ● SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | | |
|--|--|------------------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2 | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ` | SCANSIONE TEMPORALE |
| Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). | - Le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti - Gli schemi motori statici e dinamici | Primo e secondo quadrimestre |
| Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e | -Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo- L'espressività corporea. - La tensione muscolare | Secondo quadrimestre |

| | | |
|---|--|------------------------------|
| danza. | e gli stati emotivi. -La postura e la comunicazione. | |
| Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. | - Conoscenza e rispetto delle regole di un gioco -Il valore e le regole dello sport - Collaborazione nei giochi per una finalità comune -Partecipazione ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte | Primo e secondo quadrimestre |

11. PIANO DI LAVORO DI ED. CIVICA Patti Carlo Antonio

| <p>OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● COSTITUZIONE ● SOSTENIBILITA' ● CITTADINANZA DIGITALE | | |
|--|--|------------------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2 | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ` | SCANSIONE TEMPORALE |
| Individuare comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'utilizzo oculato delle risorse e metterli in atto. Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. | Le associazioni ambientaliste nazionali (ENPA, LIPU, WWF, FAI...) ed alcune presenti sul territorio. Il piano di evacuazione: regole e comportamenti da attivare in caso di terremoto o incendio. | primo e secondo quadrimestre |
| Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco e nella vita scolastica. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. | - Ascolto e accettazione dell'altro: elaborati a più mani, giochi dello specchio. - Riflessione e condivisione di episodi di vita quotidiana attraverso vari metodi e strumenti. | primo e secondo quadrimestre |
| Conoscere le principali regole del web. Conoscere i | - Esercizi di apertura, salvataggio e chiusura di un file. - Il Manifesto della | primo e secondo quadrimestre |

| | | |
|---|---------------------------|--|
| comportamenti da seguire per un uso corretto degli strumenti elettronici. | comunicazione non ostile. | |
|---|---------------------------|--|

8. METODOLOGIA

| | |
|----------------|--|
| Italiano | <p>Quest'anno la classe intera si avvale di un progetto -declinabile per tutte le materie- denominato " Sponsor e atleta"(un contenitore di metodologie). A corredo del progetto ci sarà, in classe un grande pannello murale che raccoglie i successi e gli insuccessi di ogni singolo alunno monitorando l'andamento degli apprendimenti. Il pannello contiene e presenta tutti gli aspetti "valutabili" della vita scolastica(attenzione, ordine e rispetto del materiale, esecuzione dei compiti assegnati a casa, interrogazioni, regole per vivere insieme...) e diventa lo strumento per sapere dove si è, in quel preciso momento. Da lì ogni studente parte per proseguire il proprio percorso o migliorare le proprie prestazioni. Il Progetto coinvolge, soprattutto, gli studenti in quel processo di autovalutazione così importante per la crescita globale dell'individuo. Per i docenti, invece, diviene strumento di osservazione obiettivo e costante. Al superamento di alcuni traguardi gli atleti (chi si è distinto per impegno e continuità) diverranno Sponsor(padrini) di altri, aiutandoli a proseguire con successo il percorso e mettendo in atto strategie di crescita, sia individuali (imparare ad imparare, work in pair, flipped classroom), che di coppia o di gruppo (peer to peer; flessibilità del pensiero e della considerazione delle idee di tutti). Su lunga distanza e in maniera trasversale il Progetto sfrutta la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti. - Valorizzazione delle diversità attuando percorsi didattici adatti a rispondere ai diversi bisogni educativi degli alunni. - Uso dell'apprendimento per scoperta attraverso dell'osservazione, dell'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, apprendimento tra pari). - Stimolo all'applicazione costante della creatività personale, collettiva, della flessibilità di pensiero e della considerazione delle idee di tutti. - Stimolo all'uso della metacognizione: incoraggiamento degli alunni a prendere consapevolezza dei loro traguardi e/o limiti per essere parte attiva nella costruzione del loro sapere. - Attività laboratoriali di ricerca che favoriscano la progettualità, l'operatività, il dialogo e la riflessione. - Stimolo all'uso di diverse strategie di lettura. - Coinvolgimento degli alunni in situazioni di scrittura di testi per scopi diversi e per destinatari diversi. - Riflessione sulla lingua a partire dall'analisi di testi. |
| Lingua Inglese | <p>Lezione frontale e/o dialogata; conversazioni; lezione interattiva con uso di strumenti multimediali; problem solving; lavoro individuale; cooperative learning; role playing; modelling; lavoro in coppia o in piccolo gruppo; drammatizzazioni; giochi; attività manuali; canto corale;</p> |

| | |
|-------------------|---|
| | <p>recitazione.</p> <p>Verrà privilegiato l'aspetto comunicativo e quello ludico; le attività didattiche potranno essere svolte individualmente, a coppia o con tutta la classe; si abitueranno gli alunni ad interagire reciprocamente e con l'insegnante. La comunicazione si avvarrà anche dei linguaggi extraverbali, quali mimica, movimento, disegno. In un primo livello le attività saranno svolte prevalentemente in forma orale: il gioco, la drammatizzazione, i ritmi, le filastrocche, le canzoni svolgono un ruolo di primaria importanza. Nel secondo livello la lettura e la scrittura riguarderanno solo ciò che è già noto oralmente. Per la lettura verranno principalmente utilizzate didascalie di immagini, flashcards, posters; la scrittura sarà usata per rinforzare l'apprendimento orale e avverrà in maniera guidata. Tutto il materiale linguistico sarà memorizzato tramite la ripetizione di filastrocche, semplici canzoni, storie, piccoli dialoghi. A ciò seguiranno verifiche di comprensione e produzione orale.</p> |
| <p>Matematica</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Problem Solving ▪ Brainstorming e circle-time ▪ Cooperative learning ▪ Peer tutoring ▪ Attività ludico espressive ▪ Lavoro personale guidato dall'insegnante con l'uso di materiale strutturato e non ▪ Didattica laboratoriale. <p>Le attività proposte daranno ampio spazio all'aspetto ludico – manipolativo, rimandando costantemente alla realtà e all'esperienza concreta.</p> <p>Con gli alunni saranno avviate conversazioni e riflessioni collettive; le correzioni in grande gruppo e/o individuali saranno finalizzate ad individuare gli "errori" in modo costruttivo, al fine di portare l'alunno a riflettere positivamente sull'errore, per costruire nuove mappe mentali. Gli alunni dovranno sentirsi coinvolti sia nella problematizzazione sia nella ricerca di soluzioni adeguate. Le esercitazioni saranno varie e ripetitive sull'uso dei principali concetti matematici. Per sviluppare strategie di calcolo mentale si proporranno numerazioni, gare e giochi numerici. Per stimolare le capacità mnemoniche volte all'acquisizione di nuovi concetti o al consolidamento di concetti appresi, quali ad esempio le tabelline, si farà ricorso a immagini, canzoni e drammatizzazioni.</p> |
| <p>Scienze</p> | <p>Lezione frontale interattiva e/o dialogata; conversazioni e discussioni; uso di strumenti multimediali; problem solving; lavoro individuale; cooperative learning; tutoring. L'esperienza scientifica deve partire dall'esperienza del bambino che deve essere invitato ad osservare la realtà per stimolare in lui la curiosità, la capacità di porsi delle domande e cercare una possibile soluzione. La lezione di scienze si baserà sul metodo della ricerca scientifica (osservazione, formulazione di ipotesi, verifica, conclusioni). Il bambino che acquista pratica nel procedimento sperimentale si abitua ad un sistema ordinato di indagine, impara a</p> |

| | |
|------------|--|
| | ipotizzare e a prevedere, a esprimersi in modo chiaro e con un linguaggio sempre più preciso. |
| Geografia | <p>L'approccio alla metodologia della ricerca geografica avverrà in modo graduale tenendo conto del bisogno del bambino di questa età di osservare con attenzione e senso critico lo spazio vissuto; per una efficace memorizzazione dei contenuti sarà privilegiato il linguaggio visivo delle infografiche. Dall'esplorazione dei luoghi in cui l'alunno vive e opera quotidianamente (aula, scuola, casa...), si arriverà alla scoperta di alcune norme che regolano il rapporto uomo/ambiente. Passando poi dallo spazio vissuto allo spazio rappresentato, l'alunno coglierà la logica che sta alla base dell'organizzazione dello spazio stesso e sarà avviato a raccogliere dati geografici, a farne rappresentazioni, individuando elementi naturali e antropici, per verificare, verbalizzare, formulare idee conclusive.</p> <p>Le metodologie utilizzate durante le lezioni saranno le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ osservazione di ambienti del territorio ▪ problem-solving ▪ brainstorming e circle-time ▪ cooperative learning ▪ attività ludico-espressive (lapbook e infografiche) ▪ peer tutoring ▪ modelling ▪ lavoro personale guidato dall'insegnante con l'uso di materiale strutturato. |
| Tecnologia | <p>Le metodologie utilizzate per l'insegnamento della tecnologia attingeranno a quelle usate per le altre discipline, specialmente quelle utilizzate per le discipline a prevalenza di esecuzione pratica.</p> <p>Le metodologie utilizzate durante le lezioni saranno le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ problem-solving ▪ brainstorming ▪ cooperative learning ▪ attività ludico-espressive (lapbook e infografiche) ▪ peer tutoring ▪ modelling ▪ lavoro personale guidato dall'insegnante con l'uso di materiale strutturato. <p>Nel caso della tecnologia, l'uso del mezzo tecnologico (pc, lim) sarà legato all'approfondimento di materie di studio, per la verifica ortografica, l'esercitazione alla scrittura, la creazione di disegni</p> |

| | |
|--------|---|
| | <p>geometrici e di disegni legati ad educazione all'immagine.</p> <p>Nelle ore di tecnologia saranno formati piccoli gruppi da due o più alunni per creare dinamiche di tutoring e favorire l'apprendimento cooperativo. Ciò sia in aula di informatica che in classe durante le attività manuali proposte.</p> <p>Didattica laboratoriale: incoraggiando un atteggiamento attivo da parte degli studenti nei confronti della conoscenza e aumentando la loro motivazione; utilizzando esperienze e attività proposte nelle quali lo studente possa riflettere e lavorare insieme agli altri, secondo molteplici modalità apprenditive, per la soluzione di una situazione problematica reale, l'assolvimento di un incarico o la realizzazione di un progetto.</p> |
| Musica | <p>La metodologia in atto per l'insegnamento della Musica prevede la partecipazione attiva ed emotiva degli alunni: la musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e della partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse. È proprio per questo che il percorso musicale si articolerà non solo intorno all'ascolto, ma avrà lo scopo di incrementare la sensibilità musicale attraverso la partecipazione attiva(cantare/suonare). Grazie al progetto in atto le lezioni si articoleranno in momenti ben distinti, ormai parte della "routine musicale" del bambino: prima di ogni cosa sarà importante la conquista del silenzio come fondamento per un ascolto migliore e produttivo. Non mancheranno attività ritmiche con il corpo, la voce e con strumenti. La terminologia specifica verrà suggerita e motivata dall'insegnante perché entri a far parte del vocabolario abituale dei bambini. Per la produzione sonora verranno proposte riproduzioni di ritmi, semplici partiture da eseguire con la voce e con l'ausilio di strumenti(flauto). In sintesi le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico dovranno creare un clima di completa partecipazione, atta a favorire il benessere sensoriale e l'ascolto-apprendimento emotivo di cui la musica è messaggera. I raccordi interdisciplinari saranno molteplici e utili per perseguire sia gli obiettivi generali di competenza della disciplina, sia le competenze trasversali di cittadinanza attese al termine della classe terza. Durante le ultime lezioni i bambini avranno modo di conoscere gli strumenti a fiato (ance e ottoni) che saranno oggetto di studio in quarta e in quinta nell'ambito del progetto "un'orchestra a scuola".</p> |
| Arte | <p>Le attività proposte sono volte allo sviluppo e all'affinamento della coordinazione oculo-manuale, allo sviluppo dell'area creativa della sfera individuale, all'espressione del potenziale creativo, attraverso la conoscenza dei vari modi di rappresentare la realtà e il proprio mondo interiore. Gli allievi saranno aiutati a riflettere sui contenuti delle proprie realizzazioni, attraverso il dialogo e spesso si farà riferimento alla fase di progettazione, ritenuta indispensabile per la realizzazione di ogni compito. Si punterà a sviluppare la capacità di utilizzare gli apprendimenti in contesti diversi, a sviluppare la capacità di</p> |

| | |
|-----------|---|
| | <p>simbolizzazione e di memorizzazione, nonché a potenziare la capacità di ascolto e la partecipazione attiva durante lo svolgimento delle attività. Le varie tecniche ed i materiali a disposizione saranno sempre analizzati sul piano teorico e utilizzati con l'aiuto dell'insegnante, in modo che gli alunni possano impossessarsene per creare, poi, autonomamente, lavori nuovi e originali. Si educeranno, inoltre, i bambini al rispetto del materiale comune e del lavoro altrui, si ritiene parte integrante del percorso richiedere di riordinare il proprio materiale e la classe al termine delle varie attività. Infine, l'osservazione guidata dei dipinti tramite la Lavagna Interattiva Multimediale consentirà agli alunni di comprendere meglio le nozioni impartite e che devono essere messe in pratica nei lavori di produzione grafica proposti durante le ore di insegnamento.</p> |
| Ed.Fisica | <p>Per sviluppare le capacità motorie verranno proposte attività diversificate e adeguate allo spazio/palestra, con l'utilizzo degli attrezzi di cui la scuola dispone. Tutte le attività verranno presentate in forma ludica per permettere agli alunni di esercitare la motricità spontanea e di ricevere sollecitazioni per lo sviluppo delle numerose funzioni che stanno alla base dei comportamenti motori, nonché di sviluppare e maturare atteggiamenti socio-comportamentali positivi.</p> <p>Ogni lezione si articolerà in questi momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi di riscaldamento - esercizi specifici in riferimento agli obiettivi - gioco-percorso o giochi motori - giochi di squadra - esercizi respiratori e di rilassamento. <p>SUSSIDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -strumentario disciplinare specifico -materiale di recupero -gli attrezzi della palestra <p>Anche le verifiche a scopo sommativo che verranno proposte alla fine di ogni quadrimestre saranno prove pratiche. Oltre alle abilità motorie di base, saranno valutate periodicamente la partecipazione alle attività, il rispetto delle regole, degli spazi e degli altri.</p> |

| | |
|--------|--|
| Storia | <p>Il percorso metodologico-didattico relativo alla Storia mira a favorire la costruzione di un concetto di Storia che valorizzi il percorso di ricerca e ricostruzione degli aspetti del passato, in confronto con il presente.</p> <p>Tale obiettivo è perseguito attraverso la creazione di un ambiente di apprendimento organizzato in forma di laboratorio, nel quale le proposte didattiche sono formulate a partire dalla presentazione di una situazione problematica o di un interrogativo e si snodano attraverso percorsi di ipotesi-discussione-ricerca parallelamente alla lettura del libro di testo.</p> <p>Gli alunni saranno incoraggiati a chiedersi come l'uomo nel tempo abbia risolto i suoi problemi ed abbia soddisfatto i suoi bisogni primari. Sarà promossa la capacità di confronto concettuale, attraverso attività di raffronto del tipo "ieri/oggi".</p> <p>Costituiranno un utile supporto metodologico le strategie di tutoring, il ricorso al circle-time e al brainstorming e al lavoro sia nel piccolo che nel grande gruppo, nel quale spesso si procederà con conversazioni guidate per l'attivazione di dibattiti sui contenuti studiati.</p> <p>Si farà ricorso a mappe, schemi e tabelle costruite in grande gruppo, in coppia e individualmente, a supporto dell'apprendimento dei concetti storici e della loro memorizzazione.</p> <p>Si utilizzerà il metodo della ripetizione collettiva delle conoscenze apprese per allenare al metodo di studio. Si stimolerà la metacognizione, incoraggiando gli alunni a prendere consapevolezza dei loro traguardi e delle eventuali criticità che possono incontrare nell'affrontare per la prima volta lo studio disciplinare, così da portarli ad essere parte attiva nella costruzione del loro sapere.</p> <p>Si cercherà di coinvolgere la classe con attività laboratoriali di costruzione di semplici manufatti (interdisciplinarietà con arte e immagine) riferiti ai periodi storici oggetto di studio, in modo da supportare la comprensione e la memorizzazione dei concetti, favorendo la creatività, l'interesse e la motivazione ad apprendere.</p> |
|--------|--|

9. **SUSSIDI:** oggetti, strumenti, attrezzature, materiali.

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| Pannello murale Sponsor e atleta | attrezzature informatiche |
| strumenti multimediali | strumenti musicali |
| libri ed eserciziari | cd, dvd |
| schede strutturate | materiale destrutturato |
| strumentario disciplinare specifico | materiale di recupero |

10. **VERIFICA E VALUTAZIONE**

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli

apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi, oggetto di valutazione definiti nel curricolo d'istituto, sono riportati nel documento di valutazione oltre che nel presente documento "Piano di lavoro".

I giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

I livelli di apprendimento sono così descritti:

| |
|--|
| Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
|--|

| |
|--|
| Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
|--|

| |
|---|
| Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
|---|

| |
|--|
| In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
|--|

I livelli sono definiti sulla base di quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo; esse sono così delineate:

a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e' formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio periodico e finale sarà utilizzata una pluralità di strumenti, differenziati in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e contestualizzato. Nella stesura di tali giudizi assumeranno pari valore: i colloqui individuali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni, le prove di verifica, gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato, gli elaborati scritti, i compiti autentici,

Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: si rileveranno informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli alunni.

Sulla base del nuovo impianto valutativo, delineato dalle Linee guida*, la restituzione agli alunni e ai genitori della valutazione in itinere, avverrà attraverso modalità che ciascun insegnante riterrà più opportune ed avverrà attraverso il registro elettronico o altri strumenti quali ad esempio il diario, il quaderno, colloqui individuali.

La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

**DM 172/2020 Linee Guida VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA*

11. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

All'interno del Patto di Corresponsabilità, la comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Cogliate 14/11/2022

I docenti di cl.3^A

Carlo Antonio Patti
Antonia Freda
Giuseppe Stornaiuolo