

# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola: Scuola Primaria "Don A. Rivolta"      Classe: 4^B  
Docente: Valeria Simona Tornambè      Disciplina: i.r.c.

### 1. PIANO DI LAVORO DI I.R.C.

| UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1<br>ENTRIAMO NELLA BIBBIA<br><br>OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO<br>La Bibbia e le altre fonti - I valori etici e religiosi                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                     |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ                                                                                                              | SCANSIONE TEMPORALE |
| Conoscere storie, personaggi e simboli della Bibbia.<br><br>Riconoscere il valore degli insegnamenti dati dai patriarchi e l'importanza del rispetto delle regole nella vita sociale delle persone.<br><br>Scoprire la diversità come valore irrinunciabile nelle relazioni umane.<br><br>Scoprire i personaggi biblici come uomini e donne che si sono lasciati accompagnare da Dio. | - Mosè: la liberazione degli Ebrei, i dieci comandamenti, la Terra Promessa.<br><br>- I Giudici.<br><br>- I Re.<br><br>- I Profeti. | Primo quadrimestre  |

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2  
DALL'ANTICO AL NUOVO TESTAMENTO: NASCE GESU'

OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO  
La Bibbia e le altre fonti - I valori etici e religiosi

| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                        | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ                                                                                                                          | SCANSIONE TEMPORALE |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <p>Ascoltare e conoscere i brani biblici sulla nascita di Gesù.</p> <p>Riflettere sul vero significato del Natale e sui valori intrinseci a questa festa.</p> | <p>- Gesù, il dono annunciato dai profeti.</p> <p>- I racconti evangelici della nascita di Gesù e il loro messaggio di tenerezza e di pace.</p> | Primo quadrimestre  |

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3  
GESU' DI NAZARET

OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO  
La Bibbia e le altre fonti - I valori etici e religiosi

| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                  | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ                                                                                                                                   | SCANSIONE TEMPORALE  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p>Scoprire la figura storica di Gesù nel contesto geografico, sociale, politico e religioso del tempo.</p> <p>Confrontarsi con l'attualità e scoprire la Palestina come terra controversa in cui sono presenti iniziative di pace.</p> | <p>- La Palestina, terra di Gesù.</p> <p>- Le fonti storiche su Gesù.</p> <p>- Gli scritti evangelici.</p> <p>- La Palestina oggi: percorsi di pace.</p> | Secondo quadrimestre |

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4  
IL MESSAGGIO DI GESU' IN PAROLE, GESTI, INCONTRI

OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO  
La Bibbia e le altre fonti - I valori etici e religiosi

| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                   | SCANSIONE TEMPORALE  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p>Scoprire il significato dell'espressione evangelica "Regno di Dio" come la pedagogia con cui Dio agisce con l'umanità.</p> <p>Scoprire che, questa pedagogia, mette al centro "i piccoli e gli ultimi", in una logica di giustizia e pace.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Confrontarsi con proposte di vita cristiana, atte a realizzare scelte di condivisione e di solidarietà.</p> <p>Individuare il contenuto centrale del testo evangelico delle Beatitudini e coglierne la possibilità di viverne, nel concreto, il loro messaggio.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Le parabole ("Il padre buono"; "Il granello di senape").</li><li>- I miracoli (la moltiplicazione dei pani e dei pesci).</li><li>- Gli incontri (Zaccheo, il "giovane ricco, la samaritana).</li><li>- Le Beatitudini.</li></ul> | Secondo quadrimestre |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5: LA PASQUA                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                               |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                               |                      |
| La Bibbia e le altre fonti - Dio e l'uomo - I valori etici e religiosi                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                               |                      |
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ                                                                                        | SCANSIONE TEMPORALE  |
| <p>Scoprire i tempi e i luoghi della passione, morte, resurrezione di Gesù.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth come il Messia, crocifisso e risorto e, così, testimoniato dai cristiani.</p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> | <p>- La Pasqua dei cristiani ed il suo significato.</p> <p>- Gesti di fraternità.</p> <p>- La Pentecoste.</p> | Secondo quadrimestre |

## 2. METODOLOGIA

- Valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti.
- Uso dell'apprendimento per scoperta, attraverso l'osservazione e attraverso l'apprendimento collaborativo.
- Stimolo della creatività personale e collettiva, anche attraverso l'osservazione e la lettura guidata di immagini e opere d'arte. Si favoriscono attività pittoriche, manuali e manipolative, individuali o di gruppo.
- Dialogo di gruppo e conversazioni guidate volte alla comprensione delle tematiche trattate e tese allo sviluppo della flessibilità di pensiero e del rispetto delle idee di tutti.
- Attività laboratoriali di ricerca che favoriscano la progettualità, l'operatività, il dialogo e la riflessione.
- Narrazione di storie (testo Biblico, letteratura per l'infanzia e per ragazzi, albi illustrati).
- Utilizzo di compiti di realtà.
- Uso della drammatizzazione e creazione di racconti da narrare tramite il kamischibai.
- Spiegazione di sintesi attraverso il libro di testo e le relative schede operative.

## 3. SUSSIDI:

strumenti multimediali  
libri ed eserciziari  
schede strutturate

materiale di recupero  
cd, dvd  
materiale destrutturato

#### 4. VERIFICA E VALUTAZIONE

Il Ministero dell'Istruzione, in data 4 dicembre 2020, ha pubblicato l'ordinanza sulla valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria, con le rispettive linee guida e una nota contenente le indicazioni operative.

Da tale documentazione si evince che, almeno per il momento, non è prevista per l'IRC la formulazione di un giudizio descrittivo come valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria, ma è ribadito l'impiego di un **giudizio sintetico**, che resta disciplinato dall'art. 2, commi 3 e 7, del decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017.

Rimangono dunque invariate le modalità per la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, che è resa su una nota distinta, con un giudizio sintetico sull'interesse manifestato e su i livelli di apprendimento conseguiti.

I giudizi sintetici per la valutazione periodica e finale dell'IRC sono i seguenti:

**OTTIMO:** obiettivi raggiunti in modo esaustivo e con piena padronanza. Le conoscenze dell'alunno sono ben articolate e approfondite. L'alunno gestisce in modo autonomo le conoscenze, ne coglie la complessità, si esprime in modo appropriato, rielabora correttamente le tematiche trattate, in modo autonomo e critico ed anche con spunti di originalità. La partecipazione è propositiva e pertinente, l'impegno è costante e costruttivo.

**DISTINTO:** obiettivi raggiunti in modo corretto e completo. Le conoscenze dell'alunno sono sostanzialmente complete. Egli applica correttamente le conoscenze acquisite, si esprime in maniera corretta ed adeguata, è generalmente partecipe e disponibile al lavoro in classe ed al dialogo educativo; l'impegno risulta costante.

**BUONO:** obiettivi raggiunti in modo tendenzialmente corretto. Le conoscenze dell'alunno sono tendenzialmente corrette anche se talvolta non adeguatamente complete. Il linguaggio utilizzato non sempre risulta specifico e dettagliato. La partecipazione non risulta sempre attiva e/o pertinente. L'alunno è disponibile al dialogo educativo, ma non è sempre costante nell'impegno.

**SUFFICIENTE:** obiettivi essenziali raggiunti. Le conoscenze risultano essere ancora superficiali e frammentarie. L'alunno possiede le conoscenze relative agli obiettivi essenziali, anche se sussistono talvolta errori, anche lessicali; partecipazione, impegno ed interesse sono discontinui, con interventi talvolta non adeguati e/o pertinenti.

**NON SUFFICIENTE:** obiettivi raggiunti in modo non adeguato. Le conoscenze dell'alunno non risultano ancora sufficientemente adeguate. L'alunno si esprime in modo poco corretto/pertinente, spesso non partecipa all'attività didattica e mostra scarso impegno e poco interesse. Il dialogo educativo non sempre è presente.

Per la formulazione del giudizio sintetico verranno prese in considerazione quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento:

a) **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una

situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio periodico e finale sarà utilizzata una pluralità di strumenti, differenziati in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e contestualizzato.

Nella stesura di tali giudizi assumeranno pari valore: i colloqui individuali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni, le prove di verifica, gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato, gli elaborati scritti, i compiti autentici, ... .

Il giudizio sintetico non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: si rileveranno informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli alunni.

La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

## 5. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

All'interno del Patto di Corresponsabilità, la comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

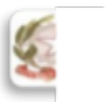
- ✓ assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 31 ottobre 2022

La docente

Valeria Simona Tornambè



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola: Scuola Primaria "Don A. Rivolta"      Classe: 4^B  
Docente: Valeria Simona Tornambè      Disciplina: i.r.c.

### 1. PIANO DI LAVORO DI I.R.C.

| UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1<br>ENTRIAMO NELLA BIBBIA<br><br>OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO<br>La Bibbia e le altre fonti - I valori etici e religiosi                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                     |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ                                                                                                              | SCANSIONE TEMPORALE |
| Conoscere storie, personaggi e simboli della Bibbia.<br><br>Riconoscere il valore degli insegnamenti dati dai patriarchi e l'importanza del rispetto delle regole nella vita sociale delle persone.<br><br>Scoprire la diversità come valore irrinunciabile nelle relazioni umane.<br><br>Scoprire i personaggi biblici come uomini e donne che si sono lasciati accompagnare da Dio. | - Mosè: la liberazione degli Ebrei, i dieci comandamenti, la Terra Promessa.<br><br>- I Giudici.<br><br>- I Re.<br><br>- I Profeti. | Primo quadrimestre  |

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2  
DALL'ANTICO AL NUOVO TESTAMENTO: NASCE GESU'

OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO  
La Bibbia e le altre fonti - I valori etici e religiosi

| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                        | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ                                                                                                                          | SCANSIONE TEMPORALE |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <p>Ascoltare e conoscere i brani biblici sulla nascita di Gesù.</p> <p>Riflettere sul vero significato del Natale e sui valori intrinseci a questa festa.</p> | <p>- Gesù, il dono annunciato dai profeti.</p> <p>- I racconti evangelici della nascita di Gesù e il loro messaggio di tenerezza e di pace.</p> | Primo quadrimestre  |

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3  
GESU' DI NAZARET

OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO  
La Bibbia e le altre fonti - I valori etici e religiosi

| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                  | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ                                                                                                                                   | SCANSIONE TEMPORALE  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p>Scoprire la figura storica di Gesù nel contesto geografico, sociale, politico e religioso del tempo.</p> <p>Confrontarsi con l'attualità e scoprire la Palestina come terra controversa in cui sono presenti iniziative di pace.</p> | <p>- La Palestina, terra di Gesù.</p> <p>- Le fonti storiche su Gesù.</p> <p>- Gli scritti evangelici.</p> <p>- La Palestina oggi: percorsi di pace.</p> | Secondo quadrimestre |

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4  
IL MESSAGGIO DI GESU' IN PAROLE, GESTI, INCONTRI

OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO  
La Bibbia e le altre fonti - I valori etici e religiosi

| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                   | SCANSIONE TEMPORALE  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p>Scoprire il significato dell'espressione evangelica "Regno di Dio" come la pedagogia con cui Dio agisce con l'umanità.</p> <p>Scoprire che, questa pedagogia, mette al centro "i piccoli e gli ultimi", in una logica di giustizia e pace.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Confrontarsi con proposte di vita cristiana, atte a realizzare scelte di condivisione e di solidarietà.</p> <p>Individuare il contenuto centrale del testo evangelico delle Beatitudini e coglierne la possibilità di viverne, nel concreto, il loro messaggio.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Le parabole ("Il padre buono"; "Il granello di senape").</li><li>- I miracoli (la moltiplicazione dei pani e dei pesci).</li><li>- Gli incontri (Zaccheo, il "giovane ricco, la samaritana).</li><li>- Le Beatitudini.</li></ul> | Secondo quadrimestre |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5: LA PASQUA                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                               |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO<br>La Bibbia e le altre fonti - Dio e l'uomo - I valori etici e religiosi                                                                                                                                                                                 |                                                                                                               |                      |
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ                                                                                        | SCANSIONE TEMPORALE  |
| <p>Scoprire i tempi e i luoghi della passione, morte, resurrezione di Gesù.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth come il Messia, crocifisso e risorto e, così, testimoniato dai cristiani.</p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> | <p>- La Pasqua dei cristiani ed il suo significato.</p> <p>- Gesti di fraternità.</p> <p>- La Pentecoste.</p> | Secondo quadrimestre |

## 2. METODOLOGIA

- Valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti.
- Uso dell'apprendimento per scoperta, attraverso l'osservazione e attraverso l'apprendimento collaborativo.
- Stimolo della creatività personale e collettiva, anche attraverso l'osservazione e la lettura guidata di immagini e opere d'arte. Si favoriscono attività pittoriche, manuali e manipolative, individuali o di gruppo.
- Dialogo di gruppo e conversazioni guidate volte alla comprensione delle tematiche trattate e tese allo sviluppo della flessibilità di pensiero e del rispetto delle idee di tutti.
- Attività laboratoriali di ricerca che favoriscano la progettualità, l'operatività, il dialogo e la riflessione.
- Narrazione di storie (testo Biblico, letteratura per l'infanzia e per ragazzi, albi illustrati).
- Utilizzo di compiti di realtà.
- Uso della drammatizzazione e creazione di racconti da narrare tramite il kamischibai.
- Spiegazione di sintesi attraverso il libro di testo e le relative schede operative.

## 3. SUSSIDI:

strumenti multimediali  
libri ed eserciziari  
schede strutturate

materiale di recupero  
cd, dvd  
materiale destrutturato

#### 4. VERIFICA E VALUTAZIONE

Il Ministero dell'Istruzione, in data 4 dicembre 2020, ha pubblicato l'ordinanza sulla valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria, con le rispettive linee guida e una nota contenente le indicazioni operative.

Da tale documentazione si evince che, almeno per il momento, non è prevista per l'IRC la formulazione di un giudizio descrittivo come valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria, ma è ribadito l'impiego di un **giudizio sintetico**, che resta disciplinato dall'art. 2, commi 3 e 7, del decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017.

Rimangono dunque invariate le modalità per la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, che è resa su una nota distinta, con un giudizio sintetico sull'interesse manifestato e su i livelli di apprendimento conseguiti.

I giudizi sintetici per la valutazione periodica e finale dell'IRC sono i seguenti:

**OTTIMO:** obiettivi raggiunti in modo esaustivo e con piena padronanza. Le conoscenze dell'alunno sono ben articolate e approfondite. L'alunno gestisce in modo autonomo le conoscenze, ne coglie la complessità, si esprime in modo appropriato, rielabora correttamente le tematiche trattate, in modo autonomo e critico ed anche con spunti di originalità. La partecipazione è propositiva e pertinente, l'impegno è costante e costruttivo.

**DISTINTO:** obiettivi raggiunti in modo corretto e completo. Le conoscenze dell'alunno sono sostanzialmente complete. Egli applica correttamente le conoscenze acquisite, si esprime in maniera corretta ed adeguata, è generalmente partecipe e disponibile al lavoro in classe ed al dialogo educativo; l'impegno risulta costante.

**BUONO:** obiettivi raggiunti in modo tendenzialmente corretto. Le conoscenze dell'alunno sono tendenzialmente corrette anche se talvolta non adeguatamente complete. Il linguaggio utilizzato non sempre risulta specifico e dettagliato. La partecipazione non risulta sempre attiva e/o pertinente. L'alunno è disponibile al dialogo educativo, ma non è sempre costante nell'impegno.

**SUFFICIENTE:** obiettivi essenziali raggiunti. Le conoscenze risultano essere ancora superficiali e frammentarie. L'alunno possiede le conoscenze relative agli obiettivi essenziali, anche se sussistono talvolta errori, anche lessicali; partecipazione, impegno ed interesse sono discontinui, con interventi talvolta non adeguati e/o pertinenti.

**NON SUFFICIENTE:** obiettivi raggiunti in modo non adeguato. Le conoscenze dell'alunno non risultano ancora sufficientemente adeguate. L'alunno si esprime in modo poco corretto/pertinente, spesso non partecipa all'attività didattica e mostra scarso impegno e poco interesse. Il dialogo educativo non sempre è presente.

Per la formulazione del giudizio sintetico verranno prese in considerazione quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento:

a) **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una

situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio periodico e finale sarà utilizzata una pluralità di strumenti, differenziati in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e contestualizzato.

Nella stesura di tali giudizi assumeranno pari valore: i colloqui individuali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni, le prove di verifica, gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato, gli elaborati scritti, i compiti autentici, ... .

Il giudizio sintetico non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: si rileveranno informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli alunni.

La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

## 5. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

All'interno del Patto di Corresponsabilità, la comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 31 ottobre 2022

La docente

Valeria Simona Tornambè



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola: Primaria don A. Rivolta – Ceriano L. Classe: 4B

Docente: Gianformaggio Antonietta

### 1. PIANO DI LAVORO DI ED. CIVICA

| COSTITUZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTENUTI<br>E/O<br>ATTIVITA                                                                                                                                                                                                                                                                      | SCANSIONE<br>TEMPORALE     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e approfondire il significato di diritto e dovere.</li><li>• Spiegare il valore della democrazia attraverso l'esperienza vissuta in classe.</li><li>• Comprendere le modalità di partecipazione alla democrazia.</li><li>• Iniziare a conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana.</li><li>• Svolgere compiti per contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune.</li><li>• Conoscere i concetti di: diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• I diritti e i doveri dello studente.</li><li>• Aspetti della vita politica del proprio Comune.</li><li>• La costituzione italiana: principi fondamentali, diritti e doveri.</li><li>• Educazione stradale: segnaletica orizzontale e verticale.</li></ul> | Primo/secondo quadrimestre |

| SOSTENIBILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTENUTI<br>E/O<br>ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SCANSIONE<br>TEMPORALE     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile.</li> <li>• Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</li> <li>• Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio.</li> <li>• Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</li> <li>• Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</li> <li>• Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'ambiente esterno alla scuola: stesura delle regole del parco giochi, del bosco e dell'ambiente cittadino.</li> <li>• La raccolta differenziata: conoscenza delle "3 R" (Riduco, Riuso, Riciclo) e della filiera dei rifiuti.</li> <li>• Le associazioni ambientaliste: ENPA, LIPU, WWF, FAI, ETC.</li> <li>• Le associazioni del territorio.</li> <li>• Le feste nelle diverse religioni e tradizioni.</li> <li>• Il piano di evacuazione: regole e comportamenti da attivare in caso di terremoto o incendio.</li> <li>• I principi nutritivi degli alimenti.</li> </ul> | Primo/secondo quadrimestre |
| CITTADINANZA DIGITALE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTENUTI<br>E/O ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SCANSIONE<br>TEMPORALE     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'uso dell'informatica e delle</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campi di utilizzo delle tecnologie.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Primo/secondo quadrimestre |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>sue tecnologie nella vita comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con programmi di videoscrittura.</li> <li>• Comprendere il concetto di informazioni attendibili con l'aiuto del docente.</li> <li>• Utilizzare la rete per interagire con gli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione dei comandi da eseguire per entrare e utilizzare i programmi di videoscrittura.</li> <li>• Notizie attendibili e non sul web.</li> <li>• La mail: scrivere e inviare una comunicazione.</li> <li>• Il Manifesto della comunicazione ostile.</li> </ul> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 2. METODOLOGIA

Per l'insegnamento dell'Ed. Civica sarà privilegiata una metodologia didattica di tipo induttiva. Pertanto, si prenderà spunto dall'esperienza degli allievi quali: situazioni personali, notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico ecc... per poi collegarsi alle tematiche prescelte dal C.D.C. Le lezioni frontali saranno arricchite da sussidi audiovisivi e multimediali. L'attività di brainstorming sarà invece il punto di partenza di dibattiti volti a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso critico degli alunni. Saranno inoltre, attivate forme di apprendimento non formale, (gli studenti dovranno partecipare alla creazione di prodotti narrativi (dovranno quindi disegnare, scrivere, fotografare, filmare, intervistare) e attività di ricerca laboratoriale. Il cooperative learning sarà lo strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione e l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro. Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte.

## 3. SUSSIDI: oggetti, strumenti, attrezzature, materiali, ...

X strumenti multimediali

X attrezzature informatiche

X libri ed eserciziari

X cd, dvd

X schede strutturate

X materiale destrutturato

X materiale di recupero

## 4. VERIFICA E VALUTAZIONE

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi, oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, sono riportati nel documento di valutazione oltre che nel presente documento "Piano di lavoro".

I giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

I livelli di apprendimento sono così descritti:

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in

modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli sono definiti sulla base di quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo; esse sono così delineate:

a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio periodico e finale sarà utilizzata una pluralità di strumenti, differenziati in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e contestualizzato. Nella stesura di tali giudizi assumeranno pari valore: i colloqui individuali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni, le prove di verifica, gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato, gli elaborati scritti, i compiti autentici, ... .

Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: si rileveranno informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli alunni.

La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Cit. DM 172/2020 Linee Guida VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

## 5. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

All'interno del Patto di Corresponsabilità, la comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori

- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano L., 10/11/2022

Il docente  
Antonietta Gianformaggio



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola Primaria don A. Rivolta – Ceriano L. Classe: 4B

Docente: Gianformaggio Antonietta

### 1. PIANO DI LAVORO DI GEOGRAFIA

| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO<br>ORIENTAMENTO                                        |                                            |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                            | CONTENUTI E/O<br>ATTIVITÀ                  | SCANSIONE<br>TEMPORALE |
| Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. | Modi e strumenti per orientarsi (ripasso). | Primo quadrimestre     |
| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO<br>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ                       |                                            |                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte di diversa tipologia e repertori statistici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia.</p> | <p>Le carte geografiche: in base alla scala, ai contenuti, alle curve, ai colori.</p> <p>Lettura e interpretazione di grafici.</p> <p>Il reticolo geografico.</p> <p>I fattori che determinano il clima: atmosferici e climatici, emisferi e fasce climatiche.</p> <p>Le caratteristiche delle regioni climatiche in Italia.</p> <p>Educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● i mutamenti climatici,</li> <li>● cause e conseguenze del cambiamento climatico.</li> </ul> | Primo quadrimestre           |
| <p align="center"><b>OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO</b></p> <p align="center"><b>PAESAGGIO</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |
| <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).</p>                                                                                                                                                                         | <p>Gli ambienti dell'Italia: le Alpi, gli Appennini, le colline italiane, le pianure italiane, i fiumi italiani, i laghi italiani, i mari e le coste italiani.</p> <p>Individuazione delle relazioni esistenti tra ambienti e risorse (le attività nei diversi ambienti).</p>                                                                                                                                                                                                                   | Secondo Quadrimestre         |
| <p align="center"><b>OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO</b></p> <p align="center"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |
| Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Educazione civica: la tutela del nostro patrimonio culturale e naturale (i Parchi e Riserve Nazionali, musei e monumenti).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Primo e secondo quadrimestre |

## 2. METODOLOGIA

- Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico saranno le seguenti:
  - Brainstorming, prima della lezione frontale per verificare di quali conoscenze siano già in possesso gli alunni;
  - conversazioni e discussioni guidate;
  - problem solving
  - lettura del libro di testo per ricavare informazioni;
  - utilizzo di tutte le strategie di lettura presentate;
  - ricerca della parola chiave, sottolineatura delle parti ritenute importanti; schemi riassuntivi sul quaderno;
  - integrazione degli argomenti presentati con schede di approfondimento;
  - utilizzo dei diversi tipi di carte geografiche;
  - cooperative learning;
- utilizzo della LIM per lezioni interattive.

## 3. SUSSIDI: oggetti, strumenti, attrezzature, materiali, ...

strumenti multimediali

attrezzature informatiche

libri ed eserciziari

schede strutturate

strumentario disciplinare specifico

.....

## 4. VERIFICA E VALUTAZIONE

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi, oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, sono riportati nel documento di valutazione oltre che nel presente documento "Piano di lavoro".

I giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

I livelli di apprendimento sono così descritti:

|                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

I livelli sono definiti sulla base di quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo; esse sono così delineate:

a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio periodico e finale sarà utilizzata una pluralità di strumenti, differenziati in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e contestualizzato. Nella stesura di tali giudizi assumeranno pari valore: i colloqui individuali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni, le prove di verifica, gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato, gli elaborati scritti, i compiti autentici, ... .

Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: si rileveranno informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli alunni.

La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

*Cit. DM 172/2020 Linee Guida VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA*

## 5. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

All'interno del Patto di Corresponsabilità, la comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali



mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano L., 10/11/2022

Il docente

Antonietta Gianformaggio



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola: Primaria don A. Rivolta – Ceriano L. Classe: 4B

Docente: Gianformaggio Antonietta

### 1. PIANO DI LAVORO DI MUSICA

| STRUMENTI E TECNOLOGIE                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                 | CONTENUTI E/O ATTIVITA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | SCANSIONE TEMPORALE |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ricerca, percezione e analisi di:<ul style="list-style-type: none"><li>- suoni/rumori del corpo;</li><li>- suoni/rumori ambientali;</li><li>- suoni/rumori prodotti da oggetti sonori.</li></ul></li><li>Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.</li><li>Utilizzo di gesti/suono.</li></ul> | I quadrimestre      |
| ESECUZIONE                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |

| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                     | CONTENUTI E/O ATTIVITA                                                                                                                                                                                                                                             | SCANSIONETEMPORALE  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale.</li> <li>Canzoni in coro.</li> <li>Danze popolari.</li> <li>Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.</li> </ul> | I e II quadrimestre |
| <b>GENERI E STILI</b>                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                     | CONTENUTI E/O ATTIVITA                                                                                                                                                                                                                                             | SCANSIONETEMPORALE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi essenziali di un brano musicale.</li> </ul>                                                                                                                                                                    | I e II quadrimestre |
| <b>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                     | CONTENUTI E/O ATTIVITA                                                                                                                                                                                                                                             | SCANSIONETEMPORALE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento dei parametri del suono: intensità, timbro e durata</li> <li>La notazione convenzionale.</li> <li>Il pentagramma e le note musicali</li> </ul>                                                               | I e II quadrimestre |

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                                                                                                                                                                   | (scrittura e valore) <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di canti corali di diversa tipologia.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |                           |
| <b>SISTEMI SIMBOLICI</b>                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |
| <b>OBIETTIVO DI LIVELLO 2</b>                                                                                                                                                     | <b>CONTENUTI E/O ATTIVITA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>SCANSIONETEMPORALE</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</li> <li>Esprimere simbolicamente e graficamente i valori delle note.</li> <li>Intuire l'andamento melodico di un frammento musicale e rappresentarlo mediante sistemi grafici o altre forme intuitive in ordine al canto.</li> </ul> | I e II quadrimestre       |
| <b>REALTA' MULTIMEDIALE</b>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |
| <b>OBIETTIVO DI LIVELLO 2</b>                                                                                                                                                     | <b>CONTENUTI E/O ATTIVITA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>SCANSIONETEMPORALE</b> |

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</li> <li>• Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</li> <li>• Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc.</li> </ul> | <p>I e II quadrimestre</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

## **2. METODOLOGIA**

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

Il canto, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica, a produrla anche attraverso l'improvvisazione, intesa come gesto e pensiero che si scopre nell'attimo in cui avviene. Per farlo sono previste:

- Brain-storming
- Lezione Frontale
- Lezione interattiva
- Learning by doing

## **3. SUSSIDI: oggetti, strumenti, attrezzature, materiali, ...**

- X strumenti multimediali
- X cd, dvd
- X schede strutturate
- X materiale destrutturato
- X materiale di recupero

## **4. VERIFICA E VALUTAZIONE**

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi, oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, sono riportati nel documento di valutazione oltre che nel presente documento "Piano di lavoro".

I giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

I livelli di apprendimento sono così descritti:

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.                                                             |
| <b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| <b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.                                                            |
| <b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.                                                                                       |

I livelli sono definiti sulla base di quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo; esse sono così delineate:

a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio periodico e finale sarà utilizzata una pluralità di strumenti, differenziati in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e contestualizzato. Nella stesura di tali giudizi assumeranno pari valore: i colloqui individuali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni, le prove di verifica, gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato, gli elaborati scritti, i compiti autentici, ...

Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: si rileveranno informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli

alunni.

La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

*Cit. DM 172/2020 Linee Guida VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA*

## **5. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

All'interno del Patto di Corresponsabilità, la comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano L., 10/11/2022

Il docente  
Antonietta Gianformaggio



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola: Primaria Don Antonio Rivolta Classe: 4°B

Docente: De Vargas Giovanna

### 1. PIANO DI LAVORO DI ARTE E IMMAGINE

| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO: ESPRIMERSI E COMUNICARE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SCANSIONE TEMPORALE (primo/secondo quadrimestre)                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Immagini per decorare, raccontare, illustrare documentare.</li><li>- Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni, contrasti.</li><li>- Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate.</li><li>- Invenzione di storie a partire da immagini.</li><li>- Materiali e tecniche diversi per realizzare elaborati differenti: acquerelli, cartapesta e collage...</li><li>- Avvio all'utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici.</li></ul> | <p>Per la scansione temporale si fa riferimento agli obiettivi di secondo livello.</p> <p>Primo/secondo quadrimestre</p> |
| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                          |

| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTENUTI E/O ATTIVITA                                                                                                                                                                                                                          | SCANSIONE TEMPORALE (primo/secondo quadrimestre) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Campi e piani nella fotografia e in un film.</li> <li>- Rappresentazione di ambienti (riduzione in scala).</li> <li>- Uso di strumenti di base (riga, compasso).</li> </ul>                            |                                                  |
| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTENUTI E/O ATTIVITA                                                                                                                                                                                                                          | SCANSIONE TEMPORALE (primo/secondo quadrimestre) |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio).</li> <li>- Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc...).</li> </ul> |                                                  |

## 2. METODOLOGIA

Lezione frontale e/o dialogata; conversazioni e discussioni; problem solving; lavoro individuale; ricerche individuali; giochi; attività manuali; correzione collettiva dei compiti

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

### 3. SUSSIDI: oggetti, strumenti, attrezzature, materiali, ... (cancellare le voci che non interessano)

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| strumenti multimediali              | attrezzature informatiche |
| libri ed eserciziari                | cd, dvd                   |
| schede strutturate                  | materiale destrutturato   |
| strumentario disciplinare specifico | materiale di recupero     |
| .....                               |                           |

## 4. VERIFICA E VALUTAZIONE

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi, oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, sono riportati nel documento di valutazione oltre che nel presente documento "Piano di lavoro".

I giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

I livelli di apprendimento sono così descritti:

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.                                                             |
| <b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| <b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.                                                            |
| <b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.                                                                                       |

I livelli sono definiti sulla base di quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo; esse sono così delineate:

a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio periodico e finale sarà utilizzata una pluralità di strumenti, differenziati in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e contestualizzato. Nella stesura di tali giudizi assumeranno pari valore: i colloqui individuali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni, le prove di verifica, gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato, gli elaborati scritti, i compiti autentici, ...

Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: si rileveranno informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli alunni.

La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

*Cit. DM 172/2020 Linee Guida VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA*

## 5. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

All'interno del Patto di Corresponsabilità, la comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data: Ceriano 15-11-2022

Il docente: De Vargas Giovanna



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti" -

Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola: Primaria "Don Antonio Rivolta" Classe: 4^B

Docente: De Vargas Giovanna

### 1. PIANO DI LAVORO DI ED. CIVICA

| COSTITUZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTENUTI<br>E/O<br>ATTIVITA                                                                                                                                                                                                                                                                      | SCANSIONE<br>TEMPORALE     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e approfondire il significato di diritto e dovere.</li><li>• Spiegare il valore della democrazia attraverso l'esperienza vissuta in classe.</li><li>• Comprendere le modalità di partecipazione alla democrazia.</li><li>• Iniziare a conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana.</li><li>• Svolgere compiti per contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune.</li><li>• Conoscere i concetti di: diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• I diritti e i doveri dello studente.</li><li>• Aspetti della vita politica del proprio Comune.</li><li>• La costituzione italiana: principi fondamentali, diritti e doveri.</li><li>• Educazione stradale: segnaletica orizzontale e verticale.</li></ul> | Primo/secondo quadrimestre |

| SOSTENIBILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTENUTI<br>E/O<br>ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SCANSIONE<br>TEMPORALE     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile.</li> <li>• Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</li> <li>• Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio.</li> <li>• Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</li> <li>• Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</li> <li>• Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'ambiente esterno alla scuola: stesura delle regole del parco giochi, del bosco e dell'ambiente cittadino.</li> <li>• La raccolta differenziata: conoscenza delle "3 R" (Riduco, Riuso, Riciclo) e della filiera dei rifiuti.</li> <li>• Le associazioni ambientaliste: ENPA, LIPU, WWF, FAI, ETC.</li> <li>• Le associazioni del territorio.</li> <li>• Le feste nelle diverse religioni e tradizioni.</li> <li>• Il piano di evacuazione: regole e comportamenti da attivare in caso di terremoto o incendio.</li> <li>• I principi nutritivi degli alimenti.</li> </ul> | Primo/secondo quadrimestre |
| CITTADINANZA DIGITALE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTENUTI<br>E/O ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SCANSIONE<br>TEMPORALE     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'uso dell'informatica e delle</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campi di utilizzo delle tecnologie.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Primo/secondo quadrimestre |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>sue tecnologie nella vita comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con programmi di videoscrittura.</li> <li>• Comprendere il concetto di informazioni attendibili con l'aiuto del docente.</li> <li>• Utilizzare la rete per interagire con gli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione dei comandi da eseguire per entrare e utilizzare i programmi di videoscrittura.</li> <li>• Notizie attendibili e non sul web.</li> <li>• La mail: scrivere e inviare una comunicazione.</li> <li>• Il Manifesto della comunicazione ostile.</li> </ul> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 2. METODOLOGIA

Per l'insegnamento dell'Ed. Civica sarà privilegiata una metodologia didattica di tipo induttiva. Pertanto, si prenderà spunto dall'esperienza degli allievi quali: situazioni personali, notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico ecc... per poi collegarsi alle tematiche prescelte dal C.D.C. Le lezioni frontali saranno arricchite da sussidi audiovisivi e multimediali. L'attività di brainstorming sarà invece il punto di partenza di dibattiti volti a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso critico degli alunni. Saranno inoltre, attivate forme di apprendimento non formale, (gli studenti dovranno partecipare alla creazione di prodotti narrativi (dovranno quindi disegnare, scrivere, fotografare, filmare, intervistare) e attività di ricerca laboratoriale. Il cooperative learning sarà lo strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione e l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro. Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte.

## 3. SUSSIDI: oggetti, strumenti, attrezzature, materiali, ... (cancellare le voci che non interessano)

|                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| X strumenti multimediali              | X attrezzature informatiche |
| X libri ed eserciziari                | X cd, dvd                   |
| X schede strutturate                  | X materiale destrutturato   |
| X strumentario disciplinare specifico | X materiale di recupero     |

## 4. VERIFICA E VALUTAZIONE

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi, oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, sono riportati nel documento di valutazione oltre che nel presente documento "Piano di lavoro".

I giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

I livelli di apprendimento sono così descritti:

|                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------|
| modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
|----------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

I livelli sono definiti sulla base di quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo; esse sono così delineate:

a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio periodico e finale sarà utilizzata una pluralità di strumenti, differenziati in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e contestualizzato. Nella stesura di tali giudizi assumeranno pari valore: i colloqui individuali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni, le prove di verifica, gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato, gli elaborati scritti, i compiti autentici, ... .

Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: si rileveranno informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli alunni.

La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Cit. DM 172/2020 Linee Guida VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

## 5. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

All'interno del Patto di Corresponsabilità, la comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori

- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data: Ceriano 15-11-2022

Il docente: De Vargas Giovanna



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Istituto comprensivo "Cesare Battisti" -  
Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola: DON ANTONIO RIVOLTA

Classe: 4B

Docente: De Vargas Giovanna

### 1. PIANO DI LAVORO DI EDUCAZIONE MOTORIA

| <b>OBIETTIVO DI LIVELLO 1</b><br><b><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</u></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBIETTIVO DI LIVELLO 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>SCANSIONE<br/>TEMPORALE<br/>(primo/secondo quad)</b>                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc)</li><li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli</li></ul> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione</li><li>2. Le posizioni fondamentali.</li><li>3. Schemi motori semplici e combinati; in simultanea e in successione anche con piccoli e grandi attrezzi:<ul style="list-style-type: none"><li>- superare alcuni ostacoli ad altezze diverse (correndo, saltellando, camminando all'indietro, camminando palleggiando...)</li><li>- Rotolare in avanti con una capovolta</li><li>- Saltellare (a piedi uniti, con un piede, a</li></ul></li></ol> | Per la scansione temporale si fa riferimento agli obiettivi di secondo livello.<br>Primo/secondo quadrimestre |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| altri | balzi) sui cerchi<br>- slalom veloce tra clavette<br>- passare su un asse di equilibrio<br>4. Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)<br>5. Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi<br>6. Orientamento spaziale<br>7. Le andature e lo spazio disponibile<br>8. Le variabili spazio/temporali<br>9. La direzione, la lateralità<br>10. La destra e la sinistra<br>11. Classificazione, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni |  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### OBIETTIVO DI LIVELLO 1

### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                    | SCANSIONE TEMPORALE (primo/secondo quad)                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta</li> </ul> | 1. Elementi tecnici delle discipline sportive<br>2. La gestualità tecnica<br>3. Il valore e le regole dello sport<br>4. I giochi della tradizione popolare<br>5. Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole<br>6. Sviluppo del senso di responsabilità | Per la scansione temporale si fa riferimento agli obiettivi di secondo livello.<br>Primo/secondo quadrimestre. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                               |
| <b>OBIETTIVO DI LIVELLO 1</b><br><br><b><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ</u></b><br><br><b><u>COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</u></b>                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                               |
| <b>OBIETTIVO DI LIVELLO 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                 | <b>SCANSIONE TEMPORALE (primo/secondo quad)</b>                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>La postura, il mimo, la drammatizzazione</li> <li>Coreografie</li> <li>Sequenze di movimento</li> </ol>                                                   | Per la scansione temporale si fa riferimento agli obiettivi di secondo livello.<br>Primo/secondo quadrimestre |
| <b>OBIETTIVO DI LIVELLO 1</b><br><br><b><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></b>                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                               |
| <b>OBIETTIVO DI LIVELLO 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                 | <b>SCANSIONE TEMPORALE (primo/secondo quad)</b>                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in</li> </ul>                                                                                                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>Comportamenti consoni alle situazioni</li> <li>L'igiene del corpo</li> <li>Regole alimentari e di movimento</li> <li>Rapporto movimento salute</li> </ol> | Per la scansione temporale si fa riferimento agli obiettivi di secondo livello.<br>Primo/secondo quadrimestre |

|                                                                                                                                                                                             |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| relazione a sani stili di vita. Acquisire<br>consapevolezza delle funzioni<br>fisiologiche (cardio-respiratorie e<br>muscolari) e dei loro cambiamenti in<br>relazione all'esercizio fisico |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## **2. METODOLOGIA**

Sono previste attività individuali, a piccolo gruppo e a squadre per acquisire abilità motorie e coordinative; nella classe quarta verrà dato ampio spazio ai giochi di squadra e alle attività propedeutiche agli sport collettivi, al rispetto dei regolamenti specifici delle discipline sportive e alla cooperazione per raggiungere l'obiettivo comune.

## **3. SUSSIDI:**

- strumenti multimediali
- materiale destrutturato individuale
- materiali e strumenti specifici della disciplina
- ambienti esterni, palestra

## **4. VERIFICA E VALUTAZIONE**

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi, oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, sono riportati nel documento di valutazione oltre che nel presente documento "Piano di lavoro".

I giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

I livelli di apprendimento sono così descritti:

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avanzato</b><br>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.                                                             |
| <b>Intermedio</b><br>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| <b>Base</b><br>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.                                                            |
| <b>In via di prima acquisizione</b><br>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.                                                                                       |

I livelli sono definiti sulla base di quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo; esse sono così delineate:

a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio periodico e finale sarà utilizzata una pluralità di strumenti, differenziati in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e contestualizzato. Nella stesura di tali giudizi assumeranno pari valore: i colloqui individuali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni, le prove di verifica, gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato, gli elaborati scritti, i compiti autentici, ...

Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: si rileveranno informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli alunni.

La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

*Cit. DM 172/2020 Linee Guida VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA*

## **5. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

All'interno del Patto di Corresponsabilità, la comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori

- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano, 15 novembre 2022

Il docente

De Vargas Giovanna



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola: **Primaria "Don Antonio Rivolta" di Ceriano Laghetto** Classe: **4 B**

### 1. PIANO DI LAVORO DI INGLESE

| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2<br>Ascolto e parlato                                                                     | CONTENUTI E/O<br>ATTIVITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | SCANSIONE<br>TEMPORALE<br>(primo/secondo<br>quadrimestre)                                                     |
| 1 Comprendere brevi messaggi orali, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.                                | -Autumn- clothes<br>-Recycling:summer clothes, family, school objects.<br>-Months, ordinals,<br>-Recycling:days, seasons,numbers.<br>Daily routine,actions(morning)<br>Time<br>-Recycling:parts of the body, trasport, parts of the numbers.<br>Daily routine actions (afternoon and evening), sports, musical instruments.<br>Food, fruits and vegetables<br>School subjects. | Per la scansione temporale si fa riferimento agli obiettivi di secondo livello.<br>Primo/secondo quadrimestre |
| 2. Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. | -Linguaggio inerente: gli animali dello zoo, eventi che incutono paura, diversi generi letterari,                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>- Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.</p>                                                                                                                                                                                                         | <p>discipline scolastiche, giorni della settimana, negozi, il sistema monetario, il tempo atmosferico, i mesi, le stagioni<br/>-Brevi story time e canzoni.</p>                                                                                                                                                                                                          |  |
| <p>3<br/>- Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.<br/>- Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> | <p>Nucleo 3: LETTURA (Reading)<br/>- Leggere parole e brevi testi inerenti agli argomenti trattati nel libro.</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <p>4.<br/>- Scrivere vocaboli e semplici frasi<br/>-Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>                                                                                       | <p>Nucleo 4: SCRITTURA (Writing)<br/>- Scrivere parole relative alle unità presentate nel libro.<br/>- Riordinare le parole per formare frasi di senso compiuto.<br/>- Rispondere a semplici domande.<br/>-Strutture grammaticali: Verbo essere, verbo avere. Forma affermativa, interrogativa e negativa. Like + ing form Avverbi di frequenza. Il genitivo sassone</p> |  |

## 2. METODOLOGIA

(Se si inseriscono più discipline all'interno del Piano di lavoro è necessario specificare per ciascuna la metodologia che verrà utilizzata; aggiungere righe alla tabella per inserire più discipline)

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>Verrà privilegiato l'aspetto comunicativo e quello ludico; le attività didattiche verranno diversificate, rispettando lo stile e il ritmo di apprendimento di ciascuno. Le attività potranno essere svolte individualmente o con tutta la classe; si abitueranno gli alunni ad interagire reciprocamente e con l'insegnante. Per coinvolgere gli alunni si proporranno giochi linguistici ed attività manuali; si riprodurranno dialoghi per simulare situazioni realistiche, avvalendosi di fonti audio madrelingua per favorire l'apprendimento della corretta pronuncia e intonazione; canzoni e rime per rinforzare gli obiettivi fonetici. In questo modo si costruirà un piccolo repertorio di strutture e lessico che permetterà ai bambini di produrre comunicazioni semplici ma significative.</p> <p>Le varie attività saranno realizzate attraverso strategie didattiche diversificate per stimolare continuamente l'attenzione e la partecipazione attiva degli alunni; inoltre le funzioni linguistiche proposte faranno riferimento alla quotidianità, all'immaginario, ai centri di interesse dei bambini in modo da risultare loro significative e motivanti. Le attività verranno offerte con una progressione graduale e lineare dei contenuti e con un costante ripasso e revisione dei contenuti precedentemente introdotti, in modo che l'apprendimento sia consolidato ed approfondito. La forma scritta della parola verrà presentata assieme a quella orale e si lavorerà sulle abilità di lettura a partire dal livello della parola singola fino a giungere a quello della frase. I bambini quindi affronteranno un'intera storia a fumetti per divertimento e comporranno dei testi molto brevi su di sé, basandosi su un modello dato.</p> <p>Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico saranno le seguenti:</p> <p>lezione frontale e/o dialogata;<br/>         conversazioni;<br/>         lezione interattiva con uso di strumenti multimediali;<br/>         problem solving;<br/>         lavoro individuale;<br/>         role playing;<br/>         modelling;<br/>         drammatizzazioni;<br/>         giochi;<br/>         attività manuali;<br/>         recitazione.</p> <p>Sussidi: Libro di testo con eserciziario integrato; cut-out activity pad per attività manuali; CD audio; flash cards; schede strutturate; materiale non strutturato; mezzi audiovisivi e multimediali, canzoni e filastrocche.</p> |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ... |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**3. SUSSIDI:** oggetti, strumenti, attrezzature, materiali, ... (cancellare solo le voci che non interessano, eventualmente aggiungere)

strumenti multimediali  
 libri ed eserciziari  
 schede strutturate  
 strumentario disciplinare specifico

attrezzature informatiche  
 cd, dvd  
 materiale destrutturato  
 materiale di recupero

.....

#### 4. VERIFICA E VALUTAZIONE

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi, oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, sono riportati nel documento di valutazione oltre che nel presente documento "Piano di lavoro".

I giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

I livelli di apprendimento sono così descritti:

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.                                                             |
| <b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| <b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.                                                            |
| <b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.                                                                                       |

I livelli sono definiti sulla base di quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo; esse sono così delineate:

a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio periodico e finale sarà utilizzata una pluralità di strumenti, differenziati in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e contestualizzato. Nella stesura di tali giudizi assumeranno pari valore: i colloqui individuali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni, le prove di verifica, gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato, gli elaborati scritti, i compiti autentici, ... .

Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: si rileveranno informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli alunni.

Sulla base del nuovo impianto valutativo, delineato dalle Linee guida\*, la restituzione agli alunni e ai genitori della valutazione in itinere, avverrà attraverso modalità che ciascun insegnante riterrà più opportune ed avverrà attraverso il registro elettronico o altri strumenti quali ad esempio il diario, il quaderno, colloqui individuali.

La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

*\*DM 172/2020 Linee Guida VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA*

## **5. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

All'interno del Patto di Corresponsabilità, la comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data: Ceriano 15-11-2022

Il docente: De Vargas Giovanna



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti" -

Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola: Primaria Don Antonio Rivolta Classe: 4°B

Docente: De Vargas Giovanna

### 1. PIANO DI LAVORO DI ITALIANO

| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO<br>ASCOLTO E PARLATO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2<br>(vedere colonna abilità<br>Curricolo verticale)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONTENUTI E/O<br>ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                             | SCANSIONE<br>TEMPORALE<br>(primo/secondo<br>quadrimestre)                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li><li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li><li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li><li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Situazione comunicativa: emittente, ricevente, messaggio, codice, registro.</li><li>- Comunicazione orale: parafrasi di messaggi, racconto di esperienze personali e conversazioni interattive.</li><li>- Inferenza di significato.</li></ul> | <p>Per la scansione temporale si fa riferimento agli obiettivi di secondo livello.</p> <p>Primo/secondo quadrimestre</p> |

| <p>attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <p><b>OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO</b></p> <p><b>LETTURA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |
| <p><b>OBIETTIVO DI LIVELLO 2</b><br/>(vedere colonna abilità Curricolo verticale)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>CONTENUTI E/O ATTIVITA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>SCANSIONE TEMPORALE</b><br/>(primo/secondo quadrimestre)</p> |
| <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura: analitica, selettiva, con lo stop, orientativa.</li> <li>- Tecniche a supporto della comprensione (anticipazioni dal titolo, da immagini, dall'inizio, dalla fine, sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni).</li> <li>- Inferenza del significato di nuovi termini.</li> </ul> |                                                                    |

| <p>parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <p>OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO</p> <p>SCRITTURA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |
| <p>OBIETTIVO DI LIVELLO 2<br/>(vedere colonna abilità<br/>Curricolo verticale)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>CONTENUTI E/O<br/>ATTIVITA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>SCANSIONE<br/>TEMPORALE<br/>(primo/secondo<br/>quadrimestre)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse tipologie testuali:<br/><b>il testo narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico;<br/><b>il testo descrittivo:</b></li> </ul> |                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| destinatari e alle situazioni.<br>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.<br>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.<br>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).<br>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.<br>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).<br>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | persone, animali, oggetti, ambienti, eventi;<br><b>il testo espositivo:</b><br>storico, geografico, scientifico;<br><b>il testo pragmatico-sociale:</b><br><i>testo regolativo</i> (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli);<br><i>testo pratico-strumentale</i> (avvisi, manifesti);<br><b>- il testo poetico;</b><br><b>i giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico...).<br>- Produzione di testi narrativi (racconti realistici o fantastici).<br>- Produzione di testi descrittivi (oggettivi – soggettivi).<br>- Avvio alla sintesi. |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO  
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E  
PRODUTTIVO

| OBIETTIVO DI LIVELLO 2<br>(vedere colonna abilità<br>Curricolo verticale)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTENUTI E/O<br>ATTIVITA                                                                                                                                              | SCANSIONE<br>TEMPORALE<br>(primo/secondo<br>quadrimestre) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.<br>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).<br>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione | - Relazioni di significato tra le parole: sinonimia, antonimia, omonimia, polisemia, iperonimia, iponimia, derivazione, composizione, alterazione.<br>- Il dizionario. |                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <p>specifica di una parola in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |
| <p><b>OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO</b><br/> <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE</b><br/> <b>SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |
| <p><b>OBIETTIVO DI LIVELLO 2</b><br/> (vedere colonna abilità Curricolo verticale)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>CONTENUTI E/O ATTIVITA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>SCANSIONE TEMPORALE</b><br/> (primo/secondo quadrimestre)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni ortografiche.</li> <li>- Principali segni di interpunzione.</li> <li>- Discorso diretto e indiretto e viceversa.</li> <li>- Categorie grammaticali: nomi, articoli (partitivi), gradi dell'aggettivo qualificativo, aggettivi e pronomi, verbi (forma attiva).</li> <li>- Frase: paragrafi, frasi, sintagmi.</li> <li>- Struttura minima della frase (soggetto e predicato verbale/nominale).</li> <li>- Espansione diretta ed espansioni indirette.</li> <li>- Strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali (rilettura, controllo delle convenzioni ortografiche, controllo della struttura della frase).</li> </ul> |                                                                     |

## 2. METODOLOGIA

Lezione frontale e/o dialogata; conversazioni e discussioni; problem solving; lavoro individuale; ricerche individuali; giochi; attività manuali; correzione collettiva dei compiti

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

## 3. SUSSIDI: oggetti, strumenti, attrezzature, materiali, ... (cancellare le voci che non interessano)

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| strumenti multimediali              | attrezzature informatiche |
| libri ed eserciziari                | cd, dvd                   |
| schede strutturate                  | materiale destrutturato   |
| strumentario disciplinare specifico | materiale di recupero     |
| .....                               |                           |

## 4. VERIFICA E VALUTAZIONE

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi, oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, sono riportati nel documento di valutazione oltre che nel presente documento "Piano di lavoro".

I giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

I livelli di apprendimento sono così descritti:

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.                                                             |
| <b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| <b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.                                                            |
| <b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.                                                                                       |

I livelli sono definiti sulla base di quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo; esse sono così delineate:

a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio periodico e finale sarà utilizzata una pluralità di strumenti, differenziati in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e contestualizzato. Nella stesura di tali giudizi assumeranno pari valore: i colloqui individuali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni, le prove di verifica, gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato, gli elaborati scritti, i compiti autentici, ... .

Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: si rileveranno informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli alunni.

La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

*Cit. DM 172/2020 Linee Guida VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA*

## 5. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

All'interno del Patto di Corresponsabilità, la comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano 15.11.2022

Il docente  
De Vargas Giovanna



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola: Primaria Don Antonio Rivolta Classe: 4°B

Docente: De Vargas Giovanna

### 1. PIANO DI LAVORO DI MATEMATICA

| I NUMERI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | SCANSIONE TEMPORALE (primo/secondo quadrimestre)                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e posizionarli.</li><li>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.</li><li>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li><li>-Eseguire la divisione con resto fra i numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li><li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Il nostro sistema di numerazione.</li><li>-Le migliaia.</li><li>-I numeri naturali.</li><li>-Le 4 operazioni: termini e proprietà delle quattro operazioni; 0 e 1 nelle 4 operazioni; addizioni e sottrazioni in colonna con numeri interi, con più cambi entro le centinaia di migliaia con relative prove; sequenze moltiplicative; moltiplicazione in colonna con numeri interi e decimali, con e senza cambi, con una, due o tre cifre al moltiplicatore; divisione in colonna con numeri interi e decimali, con una e due cifre al divisore.</li><li>-I multipli; i divisori.</li></ul> | <p>Per la scansione temporale si fa riferimento agli obiettivi di secondo livello.</p> <p>Primo/secondo quadrimestre</p> |

| -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.<br><br>-Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -Strategie di calcolo rapido<br><br>-Le frazioni;<br>-tipi di frazioni;<br>-confrontare frazioni;<br>-frazionare un numero;<br>-frazioni e numeri decimali.<br><br>-I numeri decimali;<br>-i numeri decimali sulla linea dei numeri;<br>-le operazioni con i numeri decimali.                                                                                                                                              |                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                               |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                               |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTENUTI E/O ATTIVITA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | SCANSIONE TEMPORALE (primo/secondo quadrimestre)                                                              |
| -Riconoscere e rappresentare linee<br><br>-Confrontare e misurare gli angoli.<br><br>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.<br><br>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.<br><br>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.<br>-Simmetria, traslazione e | - Linee: classificazione e rappresentazione di linee aperte, chiuse, semplici, non semplici, curve, spezzate, miste; linee drittte (orizzontali, verticali, oblique), rette, semirette, segmenti; posizione di linee sul piano (parallele, perpendicolari, incidenti).<br><br>-Gli angoli<br>-Misurare gli angoli.<br><br>-I poligoni.<br>-I triangoli<br>-Base e altezza nei triangoli.<br>-I quadrilateri.<br>-I trapezi | Per la scansione temporale si fa riferimento agli obiettivi di secondo livello.<br>Primo/secondo quadrimestre |

| rotazione applicate alla realizzazione di pavimentazioni geometriche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-I parallelogrammi.</li> <li>-Il perimetro</li> <li>-I problemi geometrici.</li> <li>-Le trasformazioni isometriche.</li> <li>-Le rotazioni</li> <li>-La simmetria.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTENUTI E/O ATTIVITA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | SCANSIONE TEMPORALE (primo/secondo quadrimestre)                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse-pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>-Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Misure</li> <li>-Le misure di lunghezza.</li> <li>-Le equivalenze.</li> <li>-Le misure di massa.</li> <li>-Peso lordo, peso netto, tara.</li> <li>-Le misure di capacità</li> <li>-L'euro</li> <li>-La compravendita</li> <li>-Relazioni, dati e previsioni</li> <li>-Classificare</li> <li>-Rappresentare le classificazioni</li> <li>-L'indagine statistica</li> <li>-La moda e la media.</li> <li>-La probabilità</li> </ul> | <p>Per la scansione temporale si fa riferimento agli obiettivi di secondo livello.</p> <p>Primo/secondo quadrimestre</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |

## RISOLVERE PROBLEMI

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTENUTI E/O ATTIVITA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | SCANSIONE TEMPORALE (primo/secondo quadrimestre) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare e risolvere situazioni problematiche.</li> <li>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>-Risolvere diversi tipi di problemi individuando le strategie adeguate.</li> <li>-Esporre e argomentare la strategia adottata e il procedimento seguito per risolvere il problema</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisi di problemi,individuazione della domanda o delle domande e dei dati (nascosti,inutili,mancanti, sbagliati),risoluzione</li> <li>- Problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li>-Problemi con le diverse misure.</li> <li>- Problemi senza operazioni</li> </ul> |                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                  |

## 2. METODOLOGIA

In matematica è elemento fondamentale il gioco inteso come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi, sperimenta, discute ed elabora strategie adatte a contesti diversi.

La proposta didattica per l'insegnamento/apprendimento della matematica avrà inizio dall'esperienza concreta degli alunni, attraverso una metodologia basata sul "problem solving" e sul cooperative-learning. Si partirà dal concreto per condurre il bambino verso l'astrazione a potenziare in lui ragionamenti formali per poter operare su concetti matematici. Si ricorrerà ad una grande varietà di materiali strutturati e non; si stimoleranno gli alunni a intervenire, fare osservazioni sulle situazioni della vita quotidiana e/o della realtà scolastica per trovare le regole, operare scelte di soluzioni utilizzando un linguaggio appropriato. Ogni tappa del percorso didattico sarà presentata attraverso:

- mediatori attivi (esplorare, sperimentare, osservare)
- mediatori iconici (rappresentazioni delle esperienze con materiali e disegni)
- mediatori analogici (giochi, simulazioni, conversazioni)
- mediatori simbolici (rappresentazione mediante codici e simboli)

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, mezzi audiovisivi e multimediali.

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti:

- lezione frontale e/o dialogata e/o conversazioni e discussioni e/o con uso di strumenti multimediali;
- circle time;
- brain storming;
- problem solving;
- modelling;
- lavoro individuale;

## 3. SUSSIDI: oggetti, strumenti, attrezzature, materiali, ... (cancellare le voci che non interessano)

strumenti multimediali

attrezzature informatiche

libri ed eserciziari

cd, dvd

schede strutturate

materiale destrutturato

strumentario disciplinare specifico

materiale di recupero

.....

## 4. VERIFICA E VALUTAZIONE

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi, oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, sono riportati nel documento di valutazione oltre che nel presente documento "Piano di lavoro".

I giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

I livelli di apprendimento sono così descritti:

|                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

I livelli sono definiti sulla base di quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo; esse sono così delineate:

a) **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio periodico e finale sarà utilizzata una pluralità di strumenti, differenziati in

relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e contestualizzato. Nella stesura di tali giudizi assumeranno pari valore: i colloqui individuali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni, le prove di verifica, gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato, gli elaborati scritti, i compiti autentici, ... .

Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: si rileveranno informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli alunni.

La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

*Cit. DM 172/2020 Linee Guida VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA*

## **5. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

All'interno del Patto di Corresponsabilità, la comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data: Ceriano, 15-11.2022

Il docente: De Vargas Giovanna



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Istituto comprensivo "Cesare Battisti" -  
Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola: Primaria Don Antonio Rivolta Classe: 4°B

Docente: De Vargas Giovanna

### 1. PIANO DI LAVORO DI STORIA

| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO: USO DELLE FONTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SCANSIONE TEMPORALE (primo/secondo quadrimestre)                                                              |
| 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.<br>2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | I contenuti si riferiscono a tutti gli obiettivi di livello 1.<br>- Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, datazione a.C – d.C, fonti, mappe spazio-temporali, mappe concettuali.<br>- Le civiltà dei fiumi: la civiltà della Mesopotamia (Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri); la civiltà egizia; la civiltà ebraica; la civiltà cinese. la civiltà degli Indi.<br>- Le civiltà del Mediterraneo: i Cretesi; i Fenici.<br>- Quadri di civiltà (elaborazione e confronto). | Per la scansione temporale si fa riferimento agli obiettivi di secondo livello.<br>Primo/secondo quadrimestre |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO: ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                                                                                                               |
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTENUTI E/O ATTIVITA | SCANSIONE TEMPORALE (primo/secondo quadrimestre)                                                              |
| 1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.<br>2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.<br>3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.                                                                               |                        | Per la scansione temporale si fa riferimento agli obiettivi di secondo livello.<br>Primo/secondo quadrimestre |
| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO: STRUMENTI CONCETTUALI                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                                                                                                               |
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTENUTI E/O ATTIVITA | SCANSIONE TEMPORALE (primo/secondo quadrimestre)                                                              |
| 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.<br>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. |                        | Per la scansione temporale si fa riferimento agli obiettivi di secondo livello.<br>Primo/secondo quadrimestre |
| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                                                                                                               |
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTENUTI E/O ATTIVITA | SCANSIONE TEMPORALE (primo/secondo quadrimestre)                                                              |
| 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.<br>2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti                                                                                                                  |                        | Per la scansione temporale si fa riferimento agli obiettivi di secondo livello.<br>Primo/secondo quadrimestre |

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p> <p>4. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## 2. METODOLOGIA

Per raggiungere gli obiettivi previsti si permetterà ai bambini di sperimentare varie modalità per comprendere e ricordare i contenuti appresi, ma anche renderli via via sempre più consapevoli di quale modalità di studio sia la più efficace per ciascuno di loro.

Si guideranno gli alunni nella sperimentazione dei seguenti metodi di studio:

- . ascoltare, leggere e raccontare i contenuti appresi osservando delle immagini;
- . ascoltare, leggere e raccontare i contenuti appresi osservando delle “parole-chiave”. Il percorso di acquisizione di un metodo di studio prevede tecniche di sottolineatura, costruzione di mappe, schemi, utilizzo di domande-guida e realizzazione di riassunti.

Particolare attenzione verrà inoltre rivolta alla modalità di rielaborazione dei contenuti appresi, cioè di comunicazione orale degli stessi. Una linea metodologica fondamentale sarà quella che orienta e valorizza l’esperienza. Nell’approccio ai contenuti storici verranno favorite modalità di apprendimento di scoperta ed uso diretto delle fonti tramite la manipolazione, l’esplorazione e la sperimentazione, in modo tale da rendere i concetti il più concreti possibile.

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l’intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti:

lezione frontale e/o dialogata e/o interattiva con uso di strumenti multimediali

circle time

brain storming

problem solving

role playing

modelling

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

## 3. SUSSIDI: oggetti, strumenti, attrezzature, materiali, ... (cancellare le voci che non interessano)

strumenti multimediali

attrezzature informatiche

libri ed eserciziari

cd, dvd

schede strutturate

materiale destrutturato

strumentario disciplinare specifico

materiale di recupero

.....

## 4. VERIFICA E VALUTAZIONE

A decorrere dall’anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l’insegnamento trasversale di

educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi, oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, sono riportati nel documento di valutazione oltre che nel presente documento "Piano di lavoro".

I giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

I livelli di apprendimento sono così descritti:

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.                                                             |
| <b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| <b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.                                                            |
| <b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.                                                                                       |

I livelli sono definiti sulla base di quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo; esse sono così delineate:

a) **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione** (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio periodico e finale sarà utilizzata una pluralità di strumenti, differenziati in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e

contestualizzato. Nella stesura di tali giudizi assumeranno pari valore: i colloqui individuali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni, le prove di verifica, gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato, gli elaborati scritti, i compiti autentici, ... .

Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: si rileveranno informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli alunni.

La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

*Cit. DM 172/2020 Linee Guida VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA*

## **5. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

All'interno del Patto di Corresponsabilità, la comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data: Ceriano 15-11-2022

Il docente: De Vargas Giovanna



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola: Primaria don A. Rivolta – Ceriano L. Classe: 4B

Docente: Gianformaggio Antonietta

### 1. PIANO DI LAVORO DI SCIENZE

| OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO<br>L'ESSERE UMANO, I VIVENTI E L'AMBIENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SCANSIONE TEMPORALE |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.</li><li>➤ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale utilizzando un linguaggio appropriato.</li><li>➤ Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Il lavoro e gli strumenti della ricerca scientifica.</li><li>➤ Analisi e funzioni vitali negli animali e nelle piante.</li><li>➤ Classificazione dei viventi e attività laboratoriale per l'osservazione di microrganismi.</li><li>➤ Approfondimento sui virus con collegamento alla pandemia del Coronavirus.</li><li>➤ Osservazione e analisi di un modello di ambiente.</li><li>➤ Criteri di osservazione e classificazione degli animali.</li><li>➤ Analisi delle caratteristiche di vertebrati e invertebrati.</li><li>➤ Criteri di osservazione e classificazione delle piante.</li><li>➤ Analisi delle caratteristiche delle</li></ul> | I e II quadrimestre |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>piante semplici e complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Approfondimento sulla riproduzione con attività sperimentale.</li> <li>➤ Le caratteristiche dei funghi e il loro utilizzo.</li> <li>➤ Criteri di osservazione di un ecosistema.</li> </ul> <p><b>Ed. civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Animali da proteggere.</li> <li>➤ Piante da proteggere.</li> <li>➤ Proteggere la biodiversità.</li> </ul>                                                  |                                                                             |
| <p align="center"><b>OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO</b><br/> <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (1)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                             |
| <p><b>OBIETTIVO DI LIVELLO 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e descrivere i diversi oggetti celesti e il loro movimento esprimendosi in forma chiara con termini scientifici.</li> <li>➤ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (a opera del Sole, si agenti atmosferici, dell'acqua, ecc).</li> </ul> | <p><b>CONTENUTI E/O ATTIVITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sguardo d'insieme sull'Universo e formulazione di ipotesi.</li> <li>➤ Conoscenza delle caratteristiche dei diversi corpi celesti.</li> <li>➤ Aspetto e storia del Sole.</li> <li>➤ Com'è composto il Sistema Solare e come si muovono i corpi celesti.</li> <li>➤ Analisi e movimenti della Terra: come avvengono e quali fenomeni determinano.</li> <li>➤ La Luna e i fenomeni ad essa collegati (eclissi).</li> </ul> | <p><b>SCANSIONE TEMPORALE</b></p> <p align="center">I e II quadrimestre</p> |
| <p align="center"><b>OBIETTIVO DI PRIMO LIVELLO</b><br/> <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (2)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                             |

| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTENUTI E/O ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SCANSIONE TEMPORALE        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare i concetti scientifici di stato della materia, materia e temperatura.</li> <li>➤ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>➤ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate.</li> <li>➤ Osservare le caratteristiche di acqua e aria, e il loro ruolo nell'ambiente.</li> <li>➤ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità. La trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservazione di modelli di atomo e molecola e analisi dei concetti di materia e stato della materia.</li> <li>➤ Osservazione e riconoscimento dei passaggi di stato nella realtà e nei modelli.</li> <li>➤ Analisi di modelli della trasmissione del calore per l'acquisizione del concetto scientifico.</li> <li>➤ Riflessioni sull'unione e la separazione delle sostanze.</li> <li>➤ Osservazione guidata della realtà per definire proprietà e ruolo nell'ambiente dell'acqua.</li> <li>➤ Osservazione guidata della realtà per definire proprietà e ruolo nell'ambiente dell'aria.</li> <li>➤ Osservazione guidata della realtà per definire proprietà e ruolo nell'ambiente del suolo.</li> </ul> <p><b>Ed. civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'importanza dell'isolamento.</li> </ul> | <p>I e II quadrimestre</p> |

## 2. METODOLOGIA

Fondamentale l'importanza ai fini di un apprendimento significativo con l'interazione tra gli alunni che viene favorita dall'utilizzo del COOPERATIVE LEARNING: un metodo didattico che utilizza piccoli gruppi in cui gli alunni lavorano insieme per migliorare reciprocamente il loro apprendimento e per raggiungere un fine comune.

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico saranno le seguenti:

- Brainstorming, prima della lezione frontale per verificare di quali conoscenze siano già in possesso gli alunni;
- conversazioni e discussioni guidate;
- problem solving;
- lettura del libro di testo per ricavare informazioni;
- utilizzo di tutte le strategie di lettura presentate;
- ricerca della parola chiave, sottolineatura delle parti ritenute importanti; schemi riassuntivi;
- integrazione degli argomenti presentati con schede di approfondimento;
- utilizzo della LIM per lezioni interattive.

I raccordi interdisciplinari saranno molteplici e utili per perseguire sia gli obiettivi generali di competenza della disciplina, sia le competenze trasversali di cittadinanza attese al termine della classe quarta.

**Raccordi disciplinari con italiano:** ampliamento del patrimonio lessicale e uso appropriato del lessico; consolidamento delle capacità manuali, percettive e cognitive; ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza vissuta e delle procedure per risolvere situazioni problematiche.

**Raccordi disciplinari con matematica e geografia:** individuazione della struttura, di qualità e proprietà di persone, animali e oggetti di un determinato ambiente; misurazione di alcuni di essi con strumenti convenzionali e rappresentazione delle conoscenze acquisite tramite tabelle.

**Raccordi disciplinari con informatica:** realizzazione di elaborati tramite programmi di scrittura e disegno al pc; possibilità di conoscere e saper utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediali (Google meet e diverse applicazioni,...) per comunicare, discutere, imparare.

## 3. SUSSIDI

Il docente opererà tramite alcuni sussidi:

X strumenti multimediali

X attrezzature informatiche

X libri ed eserciziari

X cd, dvd

X schede strutturate

X materiale destrutturato

X strumentario disciplinare specifico

X materiale di recupero

X LIM

#### 4. VERIFICA E VALUTAZIONE

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi, oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, sono riportati nel documento di valutazione oltre che nel presente documento "Piano di lavoro".

I giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

I livelli di apprendimento sono così descritti:

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.                                                             |
| <b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| <b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.                                                            |
| <b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.                                                                                       |

I livelli sono definiti sulla base di quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo; esse sono così delineate:

a) **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio periodico e finale sarà utilizzata una pluralità di strumenti, differenziati in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e contestualizzato. Nella stesura di tali giudizi assumeranno pari valore: i colloqui individuali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni, le prove di verifica, gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato, gli elaborati scritti, i compiti autentici, ... .

Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: si rileveranno informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli alunni.

La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

*Cit. DM 172/2020 Linee Guida VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA*

## **5. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

All'interno del Patto di Corresponsabilità, la comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali
- ✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano L., 10/11/2022

Il docente  
Antonietta Gianformaggio



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale – Scuola Primaria

Scuola: Primaria don A. Rivolta – Ceriano L Classe: 4B

Docente: Gianformaggio Antonietta

### 1. PIANO DI LAVORO DI TECNOLOGIA

| VEDERE E OSSERVARE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONTENUTI E/O ATTIVITA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | SCANSIONE TEMPORALE |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li><li>• Gli oggetti tecnologici di uso quotidiano e la loro evoluzione nel tempo.</li><li>• Le caratteristiche degli oggetti in base alle loro proprietà, alle parti che li compongono, alla forma, al materiale e alla funzione.</li><li>• Osservazione di oggetti e costruzione di manufatti.</li><li>• Lettura e comprensione di istruzioni scritte o per immagini finalizzate alla realizzazione di manufatti</li><li>• Disegno geometrico ed uso dei relativi strumenti.</li></ul> | I e II QUADRIMESTRE |
| PREVEDERE E IMMAGINARE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |
| OBIETTIVO DI LIVELLO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONTENUTI E/O ATTIVITA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | SCANSIONE TEMPORALE |



|                                                                                                                |                                                 |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|
| narrazioni digitali in modo autonomo utilizzando programmi didattici o ambienti di apprendimento (Scratch...). | di software didattici specifici, siti Internet. | QUADRIMESTRE |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|

## 2. METODOLOGIA

L'educazione tecnologica si presta molto bene per iniziare un'attività laboratoriale, intesa non solo come utilizzo di spazi attrezzati, ma anche come modalità di apprendimento/ insegnamento, basato sull'operare praticamente su oggetti e sulla riflessione guidata, collettiva, che pone le basi della conoscenza. Sarà utile strumento anche la LIM. Durante l'anno scolastico, si proporrà ai bambini di osservare strumenti, artefatti, macchine che sappiano stimolare la loro curiosità e perciò l'interesse nei loro confronti; pertanto, si attingerà ai loro campi d'esperienza, lavorando in un contesto significativo che favorisca l'apprendimento. Si procederà all'osservazione sensoriale, alla scoperta dei materiali, si osserverà la loro struttura e si giungerà alla funzione per la quale sono stati progettati e all'ipotesi del loro funzionamento. Si dedicherà spazio alla discussione, durante la quale i bambini si scambieranno esperienze, opinioni ed inizieranno a riflettere, in un ambiente aperto al confronto ed alla costruzione di idee. I bambini inizieranno a ragionare su presupposti fondamentali come causa ed effetto, usando i termini "se... allora" e sulla necessità che ha l'uomo di progettare per soddisfare i propri bisogni. Si inizieranno a presentare semplici e "significative opportunità di progettazione, costruzione e utilizzazione di oggetti e di procedimenti operativi...", usando materiali facilmente reperibili nella vita quotidiana, per esercitare la manualità e permettere l'applicazione di competenze acquisite in contesti anche diversi dal lavoro in aula. Le attività proposte hanno una valenza didattica che interessa tutte le discipline; pertanto, presentano un aspetto estremamente valido all'interno del percorso formativo. Si realizzeranno copie dal vero, schizzi, schemi, semplici e brevi testi descrittivi collettivi o individuali.

### 3. SUSSIDI: oggetti, strumenti, attrezzature, materiali, ... (cancellare le voci che non interessano)

X strumenti multimediali

X attrezzature informatiche

X libri ed eserciziari

X schede strutturate

X materiale di recupero

X materiale destrutturato

## 4. VERIFICA E VALUTAZIONE

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi, oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, sono riportati nel documento di valutazione oltre che nel presente documento "Piano di lavoro".

I giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

I livelli di apprendimento sono così descritti:

|                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli sono definiti sulla base di quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo; esse sono così delineate:

a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Nell'elaborazione del giudizio periodico e finale sarà utilizzata una pluralità di strumenti, differenziati in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e contestualizzato. Nella stesura di tali giudizi assumeranno pari valore: i colloqui individuali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni, le prove di verifica, gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato, gli elaborati scritti, i compiti autentici, ... .

Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: si rileveranno informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli alunni.

La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Cit. DM 172/2020 Linee Guida VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

## 5. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

All'interno del Patto di Corresponsabilità, la comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✓ assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✓ registro on line
- ✓ diario dell'alunno
- ✓ colloqui individuali

✓ mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano L., 10/11/2022

Il docente  
Gianformaggio Antonietta