

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## **PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

ISTITUTO: ALDO MORO Ceriano Laghetto

ANNO SCOLASTICO: 2023-24

CLASSE: 2H

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: Gabriele Giangravè

QUADRO ORARIO: (n. ore settimanali nella classe) **3**

### **FINALITA'**

La finalità dell'insegnamento delle lingue straniere nella scuola secondaria di I grado, inserita nel vasto processo educativo volto allo sviluppo della personalità del preadolescente, si configura nella comunicazione come competenza-chiave.

L'apprendimento delle lingue straniere contribuisce inoltre al suo sviluppo cognitivo nonché all'acquisizione di un atteggiamento di accettazione e di rispetto e cooperazione nei confronti di popoli e culture diversi da quelli di appartenenza con particolare riferimento a quelli della Comunità europea.

Infatti, nell'individuare gli obiettivi di questa programmazione educativo-didattica, saranno tenuti in considerazione gli obiettivi del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Moderne del Consiglio d'Europa (Livello A2), come, peraltro, prevedono le attuali indicazioni nazionali per il curricolo verticale: Saranno inoltre tenute in considerazione la situazione di partenza riguardo le competenze linguistiche possedute e le condizioni organizzative della scuola (organizzazione oraria, progetti interdisciplinari), la trasversalità orizzontale e quella verticale.

- \_\_Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per raggiungere una competenza comunicativa.
- \_\_Sviluppare con la lingua madre e la seconda lingua comunitaria una competenza plurilingue
- \_\_Acquisire la consapevolezza dei molteplici mezzi che ogni lingua offre per pensare e comunicare
- \_\_Sviluppare atteggiamenti di interesse, tolleranza e di rispetto verso aspetti culturali diversi dai propri
- \_\_Comprendere l'utilità dello studio delle lingue in ambito internazionale
- \_\_Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri e che siano anche strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi
- \_\_Sviluppare la capacità di confrontare lingua inglese e lingua italiana cogliendo somiglianze e differenze

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe è composta da 19 alunni. Ad un primo approccio la classe si presenta abbastanza collaborante, a volte bisogna richiamare verbalmente l'attenzione. Per quel che concerne l'interesse per la disciplina si nota una partecipazione generalmente costante. Il livello iniziale di conoscenza della lingua appare medio, il che auspica uno svolgimento fluido della programmazione, che terrà conto delle esigenze degli alunni Bes e Dsa. Nella fattispecie, per i sopracitati, potrà essere alleggerito il carico dei compiti e verranno forniti mappe, schemi ed esercizi adattati alle esigenze di ciascuno.

## QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

-Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi in modo ripetitivo.

-Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

-Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.

-Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.

-Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e saper operare semplici confronti con la propria.

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto dal <i>Quadro di Riferimento Comune Europeo per le Lingue</i>, secondo il quale al termine dei tre anni di scuola secondaria di primo grado le competenze attese sono di livello A2. L'obiettivo del corso d'inglese è l'acquisizione di tali competenze.</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le</p>
---	---

informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.

**COMPRESIONE SCRITTA (lettura):** Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazioni esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.

**PRODUZIONE ORALE:** Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.

**PRODUZIONE SCRITTA:** Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari

**CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE:** Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2.

**CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ':** Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale,</li> </ul>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> <li>• Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>

	<p>quotidiano, sociale o professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>	
--	---	--

## COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

Guidare gli alunni a utilizzare strategie utili a migliorare il proprio apprendimento e i compiti (es. strategie utili alla memorizzazione, miglioramento della motivazione...)

Stimolare ad utilizzare schemi e procedure efficaci in situazione già conosciute e affrontate e quindi imparare a verificare i risultati.

Stimolare l'alunno alla ricerca delle possibili soluzioni ai problemi che gli si presentano.

Suggerire un metodo di studio e favorire il confronto con gli insegnamenti appresi in altri ambiti.

Aiutare l'alunno a selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.

## **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

Definire regole per favorire il rispetto di sé, dell'altro e dell'ambiente; aiutare a gestire le emozioni.

Sollecitare il lavoro di gruppo e il confronto tra diversi punti di vista, gestendo la conflittualità.

Favorire il confronto tra pari e con l'insegnante

Aiutare l'alunno a dare il proprio contributo.

## **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

Aiutare l'alunno a prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire ed a portare a termine gli impegni presi lavorando in modo autonomo ed efficace.

Insegnare il rispetto dell'ambiente.

## **CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE**

Qui di seguito vengono elencati gli argomenti che verranno trattati durante l'anno in ordine cronologico.

**STARTER UNIT:** Ripresa del lessico fondamentale per creare continuità con gli argomenti appresi durante il primo anno scolastico (Present simple, present continuous, lessico)

**FUNZIONI:** comprare vestiti e accessori

**STRUTTURE:** present continuous, pronomi possessivi e WHOSE

**LESSICO:** capi di abbigliamento

**FUNZIONI:** parlare delle proprie preferenze su films e programmi tv, comprare i biglietti per un film

**STRUTTURE:** Present simple vs Present continuous, avverbi di modo, like /love/hate + ing

**LESSICO:** vari generi di film e programmi tv

**FUNZIONI:** saper descrivere una ricetta, ordinare in un ristorante

**STRUTTURE:** Sostantivi numerabili e non numerabili, some/any, a lot of /much/many , a few/a little

**LESSICO:** Cibo

FUNZIONI: Saper descrivere una persona della tua famiglia e un personaggio famoso

STRUTTURE: Past simple di BE e Have

LESSICO: tratti esteriori di una persona

FUNZIONI: Sapersi scusare, reagire a determinate situazioni, esprimere stati d'animo

STRUTTURE: Past simple verbi regolari e irregolari

LESSICO: Emozione e stati d'animo

FUNZIONI: Parlare dei propri piani per il weekend

STRUTTURE: Past simple (frase negativa e interrogativa), Could/couldn't

LESSICO: Attività da fare in vacanza

FUNZIONI: Chiedere e dare indicazioni

STRUTTURE: Present continuous e present simple con valore di futuro, Espressioni di tempo al futuro,

LESSICO: località di servizio ed esercizi commerciali in paese e città

Verranno anche affrontati alcuni argomenti di cultura e civiltà presenti nel libro di testo o forniti dall'insegnante.

### **MODULI INTERDISCIPLINARI**

Nell'ottica CLIL verranno proposte brevi lezioni nelle quali l'inglese sarà uno strumento veicolare di semplici argomenti di altre discipline quali storia arte e geografia e cittadinanza, che si prestano bene anche questa metodologia in particolar modo per la parte di vocabolario e di speaking.

### **ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- Partecipazione a lezioni
- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading Comprehensions
- Attività di scrittura
- Esposizione di argomenti studiati
- Utilizzo di eventuale materiale fornito su *Classroom*

## METODOLOGIE

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale comunicativo, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, che consiste in una scelta di attività che si avvicinino il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe).

Ogni unità del libro contiene un dialogo. Viene ascoltato, ripetuto o letto a seconda delle esigenze. Poi vengono spiegati vocaboli o espressioni nuove. Si lavora poi sul lessico presente nell'unità con esercizi scritti, orali o ascoltati che aiutino a fissare i nuovi vocaboli. Si lavora poi sulle funzioni comunicative presenti nell'unità con la visione dei filmati sulla LIM ed infine si procede alla riflessione sulle strutture contenute nell'unità stessa. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà quindi solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro.

Ogni volta che viene introdotta una di queste parti, prima di passare alla successiva, si svolgono esercizi a coppie e/o compiti a casa, il cui scopo è quello di fissare gli argomenti appresi

La lezione è per lo di più dialogata, talvolta frontale. I compiti e le verifiche vengono corretti collettivamente. Vengono svolti alcuni lavori individuali in classe ma nella maggior parte dei casi gli alunni lavorano a coppie: l'apprendimento cooperativo e il tutoring tra compagni è efficace sia per chi riesce bene nella materia e si motiva aiutando gli altri, sia per chi ha delle difficoltà e trae giovamento a lavorare con un coetaneo.

### **SUSSIDI DIDATTICI**

- Testi adottati: OPEN UP Vol 1 e 2 **Autori:** *Clare Kennedy with Doris Urban, Simon Cupit and Edward Alden* **Casa Editrice Cambridge**
- Testi di approfondimento
- Fotocopie fornite dal docente
- Eventuali presentazioni Powerpoint
- Video
- LIM
- Sussidi audiovisivi
- Fotocopie

### **MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

Sono previste sia verifiche a scopo formativo (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione orale e scritta, esercizi orali/scritti) sia verifiche a scopo sommativo (prove scritte di diverso tipo strutturate e semi-strutturate, esercizi e colloqui orali, test di comprensione scritta e orale).

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Nel periodo di eventuale didattica a distanza verranno privilegiate le verifiche orali.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

### **RECUPERO**

Saranno effettuati, ove necessari, durante le ore curriculari con un rallentamento del programma previsto. In tal modo si auspica di uniformare il più possibile il livello della classe.

### **APPROFONDIMENTO**

I sopracitati contenuti della programmazione saranno approfonditi con l'ausilio di contenuti multimediali e di esperienze laboratoriali.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sommative prevedono la valutazione dei singoli obiettivi contenuti nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro)

Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62% voto 6

63%-64% voto 6,25

65-67% voto 6,5

68%-69% voto 6,75

70% voto 7

## **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'**

DATA

FIRMA

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti"- Cogliate  
**Piano di Lavoro individuale/Programmazione**

ISTITUTO **SCUOLA SECONDARIA "D. BUZZATI" - COGLIATE**  
ANNO SCOLASTICO **2023/24**

CLASSE **SECONDA** SEZIONE **A**

DISCIPLINA **ARTE E IMMAGINE**

DOCENTE **CRISTINA CIPRIANO**

QUADRO ORARIO **2 ore settimanali**

**Indice dei contenuti:**

**1. Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute**

La classe, composta da 20 alunni, 10 maschi e 10 femmine, (un alunno proveniente da un altro istituto frequenta dal 9 novembre 2023) continua a dimostrare interesse per la disciplina e una buona partecipazione durante le lezioni, ma il comportamento di alcuni alunni è ancora poco adeguato. E' una classe abbastanza vivace ed è necessario richiamarli spesso. Si presenta come una classe di medio livello e generalmente è composta da alcuni alunni con atteggiamenti ancora infantili e poco disciplinati, ed un altro gruppo più maturo e responsabile. Sono presenti un DSA, un DVA e un nuovo alunno BES, proveniente dall'Ucraina, che presenta notevoli difficoltà didattiche e linguistiche. C'è sicuramente da lavorare sul rispetto delle regole scolastiche che non sono ancora state interiorizzate da tutti, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione del materiale necessario, gli spostamenti all'interno dell'edificio scolastico, la creazione del clima necessario per iniziare la lezione, il rispetto dei tempi di intervento. Qualcuno deve migliorare la propria concentrazione e la propria attenzione. Alcuni alunni intervengono senza rispettare le regole ed è necessario richiamare spesso gli alunni all'attenzione e ad una partecipazione meno superficiale al lavoro scolastico. La maggior parte degli alunni ha evidenziato, in base alle osservazioni iniziali e ai primi elaborati proposti, discrete capacità di osservazione, abilità tecniche e doti di creatività. Gli alunni si mostrano accoglienti e disponibili nei confronti della figura dell'insegnante e i rapporti all'interno della classe appaiono buoni.

In base alle prove d'ingresso e alle osservazioni iniziali è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello di apprendimento:

**5/6 fascia bassa: alla quale appartengono 2 alunni**

**7 fascia medio-bassa alla quale appartengono 6 alunni/e.**

**8 fascia media: alla quale appartengono 10 alunni/e.**

**9 fascia medio alta: 2 alunni**

**10 fascia alta: nessun alunno**

**Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente**

Nel corso del secondo anno della scuola secondaria, si cercherà soprattutto di raggiungere i seguenti obiettivi specifici di apprendimento propri della disciplina, secondo le indicazioni dei piani di studio nazionali quali:

- esprimersi e comunicare;
- osservare e leggere le immagini;
- comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Per quanto riguarda le conoscenze l'alunno deve potenziare le capacità di osservazione e percezione per cogliere gli aspetti della realtà, decodificare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.

L'alunno deve essere in grado di acquisire la capacità di raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni: la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica anche attraverso l'analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse.

L'alunno deve essere in grado di riconoscere la struttura del corpo umano, saperla definire graficamente seguendo anche un concetto di proporzione e movimento.

L'alunno deve essere in grado di acquisire il concetto di composizione: statica, dinamica, simmetrica e asimmetrica, le leggi della percezione e della forma visiva, ritmo ed equilibrio.

Nel corso del secondo anno l'alunno dovrà raggiungere i seguenti traguardi di sviluppo delle competenze:

- L'alunno descrive con il disegno e con il colore la realtà che osserva;
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, colore, superficie, dimostrando di conoscerne le caratteristiche;
- Utilizza in modo personale le tecniche (matita, pennarelli, pastelli, tecniche miste, collage, china);
- Legge l'arte come mezzo di espressione, comunicazione e conoscenza della realtà che ci circonda e utilizza una terminologia specifica della disciplina, sia essa riferita alle attività pratiche che alla storia dell'arte;
- Esprime attraverso la creatività le idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee;
- Riconosce e applica nel disegno i valori proporzionali degli oggetti: rapporto altezza, larghezza, individuare i piani di profondità partendo dall'osservazione di un'immagine;
- Riconosce e applica nel disegno i valori proporzionali della figura umana ferma e in movimento;
- Rappresenta la profondità spaziale della realtà su immagini liberamente scelte.

Arte e immagine contribuisce a sviluppare le competenze chiave di cittadinanza nel seguente modo:

#### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

##### 1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

##### 2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale a disposizione
- Gestire il materiale da procurare

- 3) **RISOLVERE PROBLEMI:**
  - Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.
- 4) **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**
  - Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
  - Individuare nessi tra opere di diversi periodi
  - Individuare nessi con la realtà
- 5) **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**
  - Cercare informazioni nei testi
  - Cercare informazioni nel web, individuando i siti attendibili
  -

## **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

- 6) **COMUNICARE:**
  - Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
  - Rappresentare utilizzando il linguaggio visivo e simbolico stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni
- 7) **COLLABORARE E PARTECIPARE:**
  - Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
  - Essere disponibili al confronto

## **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

- 8) **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**
  - Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
  - Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
  - Applicare la capacità critica a esperienze personali o a conoscenze acquisite.

## **2. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti che verranno affrontati nel corso dell'anno saranno i seguenti:

- **Superfici e texture:** produrre e rielaborare immagini ispirate a un contesto storico: realizzazione di un elaborato con varie tipologie di carta.
- **La forma: tecniche con la forma:** Stencil.
- **La linea:** espressività della linea e ricerca degli andamenti lineari presenti nell'ambiente. Espressione grafica personale: sperimentazione della tecnica della china, aventi come soggetto liberi spunti o copie dal vero.
- **Il corpo umano –la testa:** espressività del volto umano attraverso lo studio della sua struttura, mimica, espressione. Si procederà sia con l'osservazione diretta, sia con la visione di riproduzioni artistiche.
- **La figura umana:** primi approcci della figura umana in movimento, attraverso caratteri, sentimenti, sensazioni, etc. Studio delle proporzioni facendo riferimento agli schemi classici e rinascimentali.
- **Lo spazio:** libere esercitazioni utilizzando la prospettiva centrale e/o accidentale a livello intuitivo.
- **La composizione:** ( equilibrio, simmetria, volume, luci ed ombre ) copia dal vero di oggetti, fiori, frutta, ecc.. Libere esercitazioni sperimentando diverse tecniche grafiche e plastiche.
- **Argomenti di Storia dell'arte:**  
Arte medievale (alto e basso medioevo) - Umanesimo (primo Rinascimento 1400 – secondo Rinascimento 1500) – Barocco e Rococò.

### **3. EDUCAZIONE CIVICA: i diritti umani:** preparo un elaborato e un pensiero per i bambini della shoa.

Interventi individualizzati di recupero e approfondimento

Per favorire il processo di apprendimento e di maturazione verranno messe in atto le seguenti strategie:

- per il potenziamento: approfondimento e rielaborazione dei contenuti;
- per il consolidamento: attività a crescente livello di difficoltà e assiduo controllo dell'apprendimento;
- per il recupero: personalizzazione dei tempi di acquisizione dei contenuti e assiduo controllo dell'apprendimento.

### **4. Strategie didattiche, metodologie e sussidi**

L'insegnante fornirà le "regole" di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzare liberamente in modo creativo.

L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo e utilizzando le risorse fornite da internet.

Verranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Materiali di consumo: Fogli da disegno e cartoncini, pastelli, pennarelli, carta colorata, carta velina, ecc.
- Strumenti tecnici
- Libro di testo
- Lavagna interattiva multimediale.

### **5. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche**

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione.

Si effettueranno inoltre verifiche scritte/orali al termine del periodo di storia dell'arte trattato.

### **6. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze**

Si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggeranno il proprio operato in modo critico e in relazione ai loro compagni.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie, chiaroscuro, regole compositive e profondità spaziale;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;

- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

#### **7. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Registro on line
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche

# Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## PIANO DI LAVORO

**ISTITUTO:** Scuola secondaria "D. Buzzati" Cogliate ANNO SCOLASTICO 2023/24

**CLASSE 2° SEZIONE A**

**DISCIPLINA:** Educazione Fisica

**DOCENTE:** Consonni Giulia

**QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe):** DUE

### **FINALITÀ EDUCATIVE**

L'**educazione fisica** concorre a promuovere l'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col **gruppo dei pari**.

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del **rispetto delle regole** concordate e condivise e dei **valori etici** che sono alla base della **convivenza civile** quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.

L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto.

Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di **competenze** che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione all'ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 20 alunni, 10 maschi e 10 femmine. È presente un alunno Dva, un alunno Bes e un alunno Dsa.

Il comportamento della classe è in generale corretto, responsabile e rispettoso delle regole della convivenza comune e dei compiti assegnati. Si denota un atteggiamento collaborativo e sensibile ai suggerimenti forniti nella quasi totalità delle situazioni. La maggior parte della classe è composta da studenti molto attivi, educati e che partecipano con interesse alle lezioni. L'approccio con la materia è positivo. Il livello motorio è buono.

In base ai test iniziali e le osservazioni svolte si possono individuare 5 fasce di livello di apprendimento:

Fascia alta: 2 alunni

Fascia medio – alta: 3 alunni

Fascia media: 5 alunni

Fascia medio – bassa: 7 alunni

Fascia bassa: 2 alunni

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

**X** tecniche di osservazione

**X** colloqui con gli alunni

**X** colloqui con le famiglie

**PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:**

**Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.**

**Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.**

**QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI:**

PADRONEGGIA GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVAVERBALE E NON IN VARI CONTESTI.

ABILITA': RICONOSCE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI

CONOSCENZE: CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE.

**ASSE CULTURALE MATEMATICO:**

INDIVIDUA STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.

ABILITA': PROGETTA UN PERCORSO RISOLUTIVO STRUTTURATO IN TAPPE.

CONOSCENZE: CONOSCE STRATEGIE DI GIOCO, INDIVIDUA PERCORSI ALTERNATIVI.

<b>Competenze disciplinari</b> <i>Obiettivi generali di competenza della</i>	1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. 2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.
---	---

<i>disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i>	3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY. 4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.
--	---

### **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	1.1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 1.2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali 1.3 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	1. CONOSCERE GESTI TECNICI DEI VARI SPORT
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.	2.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo 2.2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 2.3 Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	2. CONOSCE CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE	3.1 Padroneggiare le capacità	3. CONOSCE LE REGOLE ED I

<p>REGOLE E IL FAIR PLAY.</p>	<p>coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</p> <p>3.2 Sa realizzare strategie di gioco mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra</p> <p>3.3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>3.4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	<p>REGOLAMENTI, METTE IN PRATICA COMPORTAMENTI ETICI NEL RISPETTO DI COMPAGNI ED AVVERSARI. RISPETTA IL GIUDIZIO DI CHI E' DEPUTATO ALLA DIREZIONE DELLA COMPETIZIONE.</p>
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<p>4.1 Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>4.2 Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>4.3 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p>	<p>4. SA PERCEPIRE MUTAMENTI DEI PARAMETRI VITALI SUL FISICO DOVUTI AL MOVIMENTO.</p>

	<p>4.4 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>4.5 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <p>4.6 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>	
--	--	--

### **ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

ATTIVITÀ	METODOLOGIA STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DURATA ORE	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO VERIFICA UTILIZZATO
1. MOTRICITA' ESPRESSIVA.	Apprendimento funzionale: -Fase esplorativa; -Fase conoscitiva; -Fase inventiva.	1. Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali.	4 (quattro)	settembre	settembre	Osservazione diretta durante attività.
2. VALUTAZIONE PREREQUISITI.	Prevalenza esperienze di collaborazione e aggregazione.	1. Vedi sopra.	5 (cinque)	settembre	ottobre	Griglia osservazione per campione con descrizione comportamenti. Test motori.
3. AVVIAMENTO ATTIVITA' SPORTIVA - Tchoukball	Obiettivo conoscenza di abilità e capacità.	1. Vedi sopra.	10 (dieci)	ottobre	novembre	Griglia osservazione per campione con descrizione comportamenti.

4. APPRENDIMENTO INDUTTIVO.	Criterio: -Utilizzo schemi motori in situazioni differenti e/o schemi motori presenti in diverse discipline.	1. Vedi sopra.	9 (nove)	novembre	gennaio	Griglia osservazione dettagli e comportamenti.
5. FONDAMENTALI INDIVIDUALI E DI SQUADRA DELLA PALLATAMBURELL  FONDAMENTALI INDIVIDUALI E DI SQUADRA DEL BADMINTON	Esercizi specifici dei vari sport Schemi di attacco e difesa Organizzazione di partite Arbitraggi Terreni di gioco regolamentari e di dimensioni ridotte	1. Vedi sopra.	15 (quindici)	gennaio	marzo	Griglia osservazione dettagli.
6. GIOCHI – VERIFICA DELLE TECNICHE APPRESE.	Globale arricchito.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	marzo	marzo	Griglia osservazione comportamenti.
7. ATLETICA LEGGERA.	Situazione stimolo e tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	14 (quattordici)	aprile	maggio	Misurazioni risultati singole specialità.
8. SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI (resistenza)	Tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	ottobre	maggio	Test di Cooper.
9. TORNEI.	Sperimentare la competizione.	1. vedi sopra.	2 (due)	giugno	giugno	Non previsto.

## 7. METODOLOGIE

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni. Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che: nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso.

Dopo aver compreso globalmente ciò che "deve fare" subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del "come si deve fare per....."

In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento (problem-solving).

Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all'allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l'esperienza motoria.

In questo modo l'allievo sarà messo nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l'obiettivo prefissato (metodo induttivo).

In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell'errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.

Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l'addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L'apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotte durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra, (metodo deduttivo).

Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all'aperto.

Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative- learning perché migliora l'apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri.

### **MEZZI DIDATTICI**

1. Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.
2. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.
3. Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.
4. Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

### **MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

<b>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</b>	<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>
Prove scritte (2) Prove orali (no) Prove pratiche (10) [X] Test; [X] Questionari (Prove strutturate) [X] Prove pratiche; [X] Test motori; [X] Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);	N. verifiche sommative previste per quadrimestre Scritte: una per quadrimestre. Pratiche: almeno 5 per quadrimestre.
<b><u>MODALITÀ DI RECUPERO</u></b>	<b><u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u></b>

<p><input type="checkbox"/> <b>Recupero curriculare:</b></p> <p>Per le ore di <b>recupero</b>, durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercizi analitici sul gesto;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione;</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro:</p>
	<p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <p><input type="checkbox"/> Partecipazione a manifestazioni sportive;</p> <p><input type="checkbox"/> Arbitraggio.</p>

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la **valutazione diagnostica** quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la **valutazione formativa** si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la **valutazione sommativa**, si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

PROGETTO/MATERIA	EDUCAZIONE FISICA CLASSI SECONDE	
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO

PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 1	1. ESEGUE CON PRECISIONE E NATURALIZZAZIONE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE RICHIESTI 2. .... IN MODO SODDISFACENTE 3. .... IN MODO ADEGUATO 4. .... CON QUALCHE IMPRECISIONE 5. .... CON DIFFICOLTÀ 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 2	1. AFFRONTA IN CONDIZIONI OTTIMALI L'IMPEGNO MOTORIO 2. ....SODDISFACENTI 3. ....ADEGUATE 4. ....ADEGUATE SOLO PER ALCUNE ATTIVITÀ 5. ....NON ADEGUATE 6. ....MOLTO CARENTI	10 / 9 8 7 6 5 4
VERBALIZZAZIONE TEST QUESTIONARIO QUADRIMESTRALE 3	1. RICONOSCE GLI ELEMENTI PIU' SIGNIFICATIVI CON FACILITÀ 2. ....IN MODO SODDISFACENTE 3. ....IN SEMPLICI SITUAZIONI 4. ....SOLO PER ALCUNE ATTIVITÀ 5. ....CON DIFFICOLTÀ 6. ....CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB.4	1. COMPRENDE LE REGOLE IN MODO CORRETTO 2. ....SODDISFACENTE 3. ....ADEGUATO 4. ....ADEGUATO SOLO PER ALCUNE ATTIVITÀ 5. ....CON DIFFICOLTÀ 6. ....CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4

Cogliate, 10 Novembre 2023

Il Docente GIULIA CONSONNI



## Piano di Lavoro Individuale

**Scuola:** Secondaria di Primo Grado "D. Buzzati" **Classe:** 2<sup>A</sup>

**Docente:** Monti Giovanna

**Disciplina:** Lingua Francese

### 1. FINALITÀ

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe, composta da 19 alunni (9 maschi e 10 femmine) è vivace ma controllabile e si mostra aperta e disponibile all'apprendimento della disciplina. Rispetto allo scorso anno, gli alunni evidenziano un atteggiamento più responsabile e un maggiore autocontrollo, appaiono generalmente più silenziosi, attenti e partecipi, solo un ristretto gruppo va sollecitato ad intervenire. Talvolta è necessario richiamare qualcuno all'attenzione poiché si distrae, chiacchiera con i compagni o interviene in modo non sempre pertinente. Collaborativi e disponibili all'aiuto reciproco, gli alunni mostrano, nei confronti dell'insegnante, un comportamento rispettoso ed educato. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è costante per buona parte degli alunni. Solo alcuni svolgono i compiti in modo saltuario e superficiale e a volte dimenticano il materiale.

In base alle prime osservazione e ai risultati dei test di partenza, è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello: n. 1 fascia alta; n. 4 fascia medio alta; n. 5 fascia media; n. 6 fascia medio bassa; n. 3 fascia bassa.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

- Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
- Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

I traguardi sono riconducibili al Livello **A1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b></p>	<p><b><u>Comprensione orale (ascolto)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Comprende</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b><u>Comprensione scritta (lettura)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b><u>Produzione e Interazione orale (parlato)</u></b></p> <p><b>Descrive</b> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Riferisce</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Interagisce</b> in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b><u>Produzione scritta (scrittura)</u></b></p> <p><b>Scrive</b> testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <p><b>Osserva</b> le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p><b>Osserva</b> la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>Confronta</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>Riconosce</b> i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.</li> <li>• Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base.</li> <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>• Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in unità didattiche (v. piano di lavoro). Ci si riserva, comunque, di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

### 5. PIANO DI LAVORO

**Ripasso** delle principali strutture e funzioni comunicative affrontate l'anno precedente (articoli determinativi e indeterminativi, plurale, femminile, forma negativa, aggettivi possessivi, preposizioni articolate, pronomi tonici, verbi *être* e *avoir*, verbi in *-er*, verbi irregolari *aller*, *venir*, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni personali, descrivere aspetto fisico e carattere, parlare di gusti e preferenze, parlare della propria famiglia e di animali da compagnia).

<b>Unité 5 À la maison</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Le stanze della casa</li><li>-I mobili</li><li>-Le posizioni</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Descrivere la casa</li><li>-Chiedere e dire dove si trova un oggetto</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Gli aggettivi dimostrativi</li><li>-<i>Il y a</i></li><li>-Le preposizioni</li><li>-<i>Chez, avec, pour</i></li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Pouvoir e Prendre</i></li></ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La liaison</li></ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici</li><li>-Comprendere le espressioni per indicare le posizioni</li><li>-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo sulla casa</li><li>-Individuare informazioni sulla casa</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Descrivere una stanza e un appartamento</li></ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper individuare in un dialogo o in un testo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici</li><li>-Comprendere un testo sulle camerette degli adolescenti francesi e individuare le informazioni corrette</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Scrivere un testo per descrivere una casa/stanza</li></ul>

## Unité 6 *C'est par où?*

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-I luoghi della città</li><li>-Gli elementi della strada</li><li>-Gli sport</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Chiedere e dare informazioni in modo gentile</li><li>-Parlare delle proprie attitudini e capacità</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La frase interrogativa con inversione (cenni)</li><li>-<i>Il faut</i></li><li>-I numeri ordinali</li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Faire e Savoir</i></li></ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Il suono [o]</li></ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere in un dialogo informazioni relative ai luoghi della città e della strada</li><li>-Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali</li><li>-Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li><li>-Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Creare dei dialoghi sui luoghi della città</li><li>-Parlare degli sport che si praticano e delle proprie attitudini e capacità</li></ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper individuare in un dialogo informazioni relative ai luoghi della città e della strada</li><li>-Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali</li><li>-Saper riordinare un testo</li><li>-Individuare e saper elaborare semplici informazioni presentate all'interno di una cartina</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Completare un testo sui luoghi di una città</li><li>-Elaborare dei testi sul proprio sport preferito</li></ul>

## Unité 7 *C'est l'heure!*

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-L'ora</li><li>-Le attività quotidiane</li><li>-Le attività del tempo libero</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Chiedere e dire l'ora</li><li>-Parlare della propria routine</li><li>-Esprimere la frequenza</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Gli avverbi interrogativi</li><li>-I verbi pronominali</li><li>-L'indicativo presente dei verbi in <i>-ir</i></li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Vouloir</i></li></ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-I suoni [ø], [œ] e [o]</li></ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere in un dialogo le informazioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero</li><li>-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li><li>-Individuare le informazioni corrette all'interno di un monologo sui passatempo</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Creare dei dialoghi sul tempo libero</li><li>-Parlare della propria giornata</li></ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero</li><li>-Comprendere ed elaborare le informazioni di un testo sui videogiochi</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Scrivere un testo sulla propria giornata tipo</li><li>-Creare un dialogo sulla routine e sulle attività del tempo libero</li></ul>

## Unité 8 On fait les courses

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Gli alimenti</li><li>-Le quantità</li><li>-Le porzioni</li><li>-Al ristorante</li><li>-I negozi</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Parlare di alimenti e quantità</li><li>-Fare acquisti</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-I partitivi</li><li>-Gli avverbi di quantità</li><li>-<i>Très, beaucoup, beaucoup de (d')</i></li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Acheter e Manger</i></li></ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-I suoni [ʒ] et [ʃ]</li></ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere in un dialogo le informazioni relative agli alimenti, ai pasti e ai negozi</li><li>-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li><li>-Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo sui negozi</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Parlare delle proprie abitudini alimentari</li><li>-Creare un dialogo al ristorante</li><li>-Creare dei dialoghi nei negozi</li></ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative agli alimenti, alle quantità e alle porzioni</li><li>-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Rispondere a domande sulle proprie abitudini alimentari</li><li>-Scrivere l'elenco degli ingredienti di un piatto preferito</li></ul>

## **MODULI INTERDISCIPLINARI**

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento proposti nel piano di lavoro, saranno integrati da attività specifiche quali letture di testi di cultura e attualità che permettono l'aggancio con le altre materie curriculari, l'utilizzo di schemi o mappe, riflessioni sulle strategie utili a risolvere un compito, ecc. Tutto ciò concorrerà a rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza e delle capacità personali necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo.

Per quanto concerne l'Educazione Civica, verranno proposte attività linguistiche legate ai seguenti temi: Ambiente, Costituzione e Diritti Umani, Cittadinanza Digitale e non.

## **OBIETTIVI PERSONALIZZATI**

### **COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE**

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle suddette situazioni di vita quotidiana.

### **COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA**

- Identificare informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.
- Scrivere un breve testo contenente semplici informazioni riguardanti la propria esperienza.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi personalizzati: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

## ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI

- ✓ Ascolto di dialoghi
- ✓ Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/comprendimento/scelta della forma corretta
- ✓ Visione di video
- ✓ Ascolto e esecuzione di canzoni
- ✓ Lettura e drammatizzazione di un dialogo
- ✓ Ripetizione di parole o frasi
- ✓ Esposizione di un argomento
- ✓ Interazione a coppie/di gruppo
- ✓ Jeux de rôle
- ✓ Simulazioni
- ✓ Interviste
- ✓ Descrizioni di immagini e foto
- ✓ Lettura con domande vero-falso/di comprensione/scelta multipla
- ✓ Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile
- ✓ Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- ✓ Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- ✓ Scrittura di brevi testi con informazioni date
- ✓ Risposte a questionari
- ✓ Attività di vario tipo (abbinamento/completamento/vero-falso/scelta multipla/trasformazione/costruzione di frasi/riordino di parole/sostituzioni/reimpiego/riflessione)
- ✓ Traduzioni
- ✓ Dettati

## METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è prevalentemente quello comunicativo e orientato all'azione, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Per raggiungere questi obiettivi si adotterà un approccio metacognitivo, col fine di rendere gli studenti consapevoli di come si sta svolgendo un lavoro, a quali strategie si sta facendo ricorso, di che cosa serve per imparare meglio e per riutilizzare in contesti nuovi i contenuti appresi.

Le strategie didattiche utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un clima collaborativo e inclusivo e promuovere l'apprendimento attivo. Le soluzioni organizzative impiegate saranno quindi: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, attività a coppia, attività di gruppo, catene dialogate, *peer education*, *flipped classroom*, conversazioni *problem solving*, *brainstorming*, scoperta guidata e utilizzo della LIM.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libro di testo: **ALLEZ Essentiel** + Grammaire pour tous + Easy eBook Essentiel su DVD + eBook Essentiel scaricabile + C.D.I.
- Autori: C. Berger, O. Bernard, D.Boyer
- Casa Editrice: DeA SCUOLA - CIDEB

Il volume è corredato dal libro attivo digitale da utilizzare costantemente a casa, su indicazione specifica dell'insegnante, per rinforzare le abilità di comprensione e produzione orale.

Oltre al libro di testo si farà uso di:

- **LIM** come supporto per il Lim Book dell'insegnante;
- **CD e DVD**;
- **Attrezzature e spazi didattici**: aula, lavagna, lavagna interattiva, PC.
- L'applicazione *Classroom*, una classe virtuale offerta dal pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli alunni.
- **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, videoclip, esercizi interattivi...) e a materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante (eventuali schede di potenziamento/rinforzo, esercizi aggiuntivi/modelli di testo per la produzione orale o scritta...);
- uso di applicazioni e risorse digitali, come <https://learningapps.org> ; <https://wordwall.net> ; <https://www.languageguide.org> ; <https://quizlet.com> ; <https://www.francaisfacile.com> ... per citarne solo alcune, che favoriscono l'autovalutazione e permettono agli alunni di svolgere esercitazioni on line in autonomia in modo semplice e ludico.

Tutto il materiale sarà raccolto sul blog dell'insegnante [www.notreblogdefle.com](http://www.notreblogdefle.com) e sarà sempre a disposizione di tutti.

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle competenze informatiche previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi stili di apprendimento degli alunni, senza penalizzare nessuno.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	
<p>- <b>a scopo formativo/diagnostico</b>, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);</p>	Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno
<p>- <b>a scopo sommativo</b>, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.</p>	N. verifiche previste per quadrimestre:  - Prove scritte di diverso tipo: 2-3  - Interrogazioni orali: 1-2

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% → 6

62,5-64% → 6,25 (6+)

65-67% → 6,5

67,5-69% → 6,75 (7 meno)

70-72% → 7

Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

Ulteriori elementi di valutazione si ricaveranno anche dall'osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione - partecipazione - impegno - puntualità nella consegna) e dai progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

## **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✚ assemblee di classe
- ✚ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✚ registro on line
- ✚ diario
- ✚ colloqui individuali
- ✚ comunicazioni telefoniche
- ✚ e-mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 3 Novembre 2023

Il Docente  
*Giovanna Monti*



Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

Scuola: Dino Buzzati

A.S.2023-2024

## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: Dino Buzzati, Cogliate

Classe: 2A

Docente: Anna Maria Legnani

Disciplina: Geografia

### **1. FINALITÀ** (competenze da perseguire)

L'insegnamento della geografia è volto a far conoscere e interpretare la dinamica uomo-ambiente e quindi a spiegare l'attuale volto fisico e politico della terra, quale risulta dalla operatività degli uomini, sviluppatasi attraverso i secoli. Da questo discende l'esigenza di richiamare l'attenzione sui mondi socio-economici diversi e sulla solidarietà mondiale per sviluppare nello studente l'attenzione al suo essere cittadino consapevole.

Nella fattispecie si ritiene che per una classe seconda sia importante per fare ciò:

1. Conoscere gli aspetti fisici e politici del territorio europeo e tappe della formazione dell'UE
2. Confrontare fenomeni geografici per trarne analogie e differenze
3. Utilizzare gli strumenti propri della geografia (carte geografiche, tabelle, grafici, carte tematiche, tavole statistiche e fonti multimediali)
4. Formulare ipotesi applicando conoscenze acquisite a situazioni diverse
5. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
6. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica, economica
7. Promuovere atteggiamenti atti alla tutela dell'ambiente, al fine di favorire uno sviluppo sostenibile

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

#### **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:**

La classe 2A è composta da 20 alunni (10 maschi e 10 femmine).

Sono presenti:

- 1 alunno DSA,
- 1 alunno NAI
- 1 alunno ADHD, seguito dal docente di sostegno, prof. Federico Caleca e dall'educatrice dott.ssa Roberta Ferrucci.

Nella classe si individuano due gruppi principali con le seguenti caratteristiche: un gruppo, composto dai tre quarti circa degli studenti è partecipativo e vivace, si propone, si impegna e si mostra curioso, interessato e desideroso di imparare: pertanto, adotta comportamenti adeguati al contesto scolastico; il rimanente, invece, tende ad essere disattento, caotico nei comportamenti e poco propositivo. La classe manifesta un atteggiamento abbastanza responsabile e, se guidata, autocritico. Alcuni studenti devono essere però continuamente sollecitati all'attenzione e alla concentrazione. Nelle esercitazioni in classe la maggior parte degli studenti partecipa e si propone volontariamente per la correzione o per l'esecuzione. Lo studio a casa è ancora poco approfondito e superficiale. L'esecuzione dei compiti scritti è generalmente puntuale e precisa da parte della maggioranza della classe.

La gestione del materiale appare generalmente precisa e non si evidenziano ricorrenti dimenticanze.

Nei confronti della docente la classe si mostra rispettosa e educata. Tra pari i ragazzi hanno sviluppato un buon rapporto, che talora va regolato e disciplinato.

In circa un quarto degli studenti si segnala una fragile e lacunosa conoscenza dei contenuti minimi.

*Fasce di livello area linguistica:*

fascia alta:

fascia medio-alta: 2 studenti

fascia media: 6 studenti

fascia medio-bassa: 8 studenti

fascia bassa: 4 studenti

### 3. **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- X **Asse culturale storico sociale**

### 4. **a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

---

#### **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

come da Curricolo Verticale D'Istituto

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI ATTESI	NUCLEI TEMATICI
<b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici	<p>NUCLEO 1: ORIENTAMENTO</p> <p>Morfologia Europa, Aree climatiche Europa, economia europea, principali tappe dell'UE, caratteristiche fisiche e antropiche di alcuni stati dell'Europa.</p>
<b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni nello spazio.</b>	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto	<p>NUCLEO 2: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Conoscere e analizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Conoscere temi geo-antropici contemporanei attraverso fonti diversi. Lessico specifico della geografia.</p>
<b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali	<p>NUCLEO 3: PAESAGGIO</p>
		<p>Interpretare e conoscere i caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Il fenomeno dell'antropizzazione, temi e problemi della tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>

<p><b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</b></p>	<p>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza gli spazi in base ai propri bisogni, esigenze, strutture sociali.</p>	<p><b>NUCLEO 4: REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</b></p> <p>Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica e economica), analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p>
---	---	--

##### 5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Gli strumenti a supporto delle attività proposte saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: libro di testo, filmati didattici e di divulgazione, film, classroom, gsuite. In relazione alle difficoltà palesate dai discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: lezione frontale e lezione dialogata, eventuale dettatura appunti, schemi e video con il supporto della LIM; ricerche ed approfondimenti; presentazioni, lavoro di gruppo (cooperative learning), studio individuale e domestico; discussioni guidate su vari temi; costruzione di schemi di sintesi; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico. Si dedicherà anche grande attenzione al lessico specifico della disciplina evidenziato attraverso parole chiave della stessa indicate durante le lezioni. Ci si dedicherà particolarmente alla cartografia, sia muta che con nomenclatura, si procederà anche allo smontaggio delle carte geografiche delle diverse aree Europee per individuare i diversi elementi e memorizzarli, si procederà allo studio dei diversi paesi con l'idea di progettarvi un viaggio, quindi valorizzando immagini e informazioni utili come clima, usi e costumi. Si presterà attenzione, inoltre, agli stretti legami tra storia e geografia. Non da ultimo si svolgeranno degli esercizi base in modalità cili così come offerto dal libro di testo.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie: semplificazione dei contenuti, reiterazione degli interventi didattici, lezioni asincrone sulla classroom di sostegno che permettano facile reperimento del materiale utile al recupero e al consolidamento delle attività svolte, peer to peer, lavori di gruppo, classe capovolta.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Le eventuali attività saranno finalizzate all'acquisizione degli obiettivi specifici della disciplina e/o trasversali. In particolar modo si seguirà un progetto promosso dalla cooperativa AmbientiAMOCi che promuove il rispetto dell'ambiente circostante e del Parco delle Groane facendo fare un percorso mirato agli studenti sul loro territorio. Questo percorso sarà di ausilio sia allo studio della cartografia che all'osservazione dei cambiamenti climatici in corso.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):
  - strumenti multimediali, classroom, Gsuite     attrezzature informatiche
  - libri ed eserciziari             cd, dvd
  - schede strutturate             materiale destrutturato
  - strumentario disciplinare specifico     materiale di recupero
  - carte geografiche, anche mute
  
- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Si osserverà se lo studente si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali; se sa leggere le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro; se conosce gli elementi fisici e antropici delle regioni studiate, se comprende che l'uomo utilizza e modifica l'ambiente circostante con varie modalità. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione di un giudizio concorrono anche le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione, l'autonomia e il metodo di studio, la maturità dell'atteggiamento e del comportamento.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale



Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

Scuola: Dino Buzzati

A.S. 2023-2024

## Piano di Lavoro Individuale

Classe 2A

Docente: prof.ssa Anna Maria Legnani

Disciplina: Italiano

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La disciplina, attraverso l'educazione all'ascolto, al parlato e alla scrittura (come dettagliati qui di seguito) si propone di sviluppare come finalità ultima le seguenti competenze chiave:

- Potenziare le competenze sociali e civiche al fine di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.
- Potenziare la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni.
- Perfezionare la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti e di interagire sul piano linguistico a diversi livelli nei vari contesti culturali e sociali.

Educazione all'ascolto: - Ascoltare le spiegazioni e i messaggi di diverso tipo con attenzione ed interesse, provenienti da varie fonti (documenti vecchi e nuovi media) Comprendere il significato globale e analitico dei messaggi ascoltati - Individuare le informazioni significative - Produrre mappe e schemi completi.

Educazione al parlato: - Intervenire con chiarezza, ordine e pertinenza - Esporre in modo logico e consequenziale argomenti vari - Utilizzare con crescente competenza linguaggi specifici  
Lettura - Leggere silenziosamente - Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo - Comprendere il significato globale dei testi letti - Individuare informazioni implicite ed esplicite - Distinguere le diverse tipologie testuali (testo narrativo, poetico, letterario,...) - Leggere per divertimento e per arricchimento personale.

Scrittura: - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di testi più complessi - Scrivere testi pertinenti, coerenti, coesi e progressivamente più corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico - Scrivere testi di diversa tipologia, utilizzando forma e linguaggio appropriati, utilizzando anche la videoscrittura se necessario e richiesto dalla tipologia di lavoro, e-mail, blog,... - Strutturare il testo in modo adeguato alla situazione comunicativa Riflessione sulla lingua - Riconoscere in un testo le parti del discorso - Individuare i rapporti logici tra gli elementi della frase -

Arricchire il lessico (significati, sinonimi) - Individuare l'evoluzione della lingua italiana, partendo dalle sue origini latine - Riconoscere e saper usare in maniera adeguata all'età i vari registri linguistici.

## 2 ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

La classe 2A è composta da 20 alunni (10 maschi e 10 femmine).

Sono presenti:

- 1 alunno DSA,
- 1 alunno NAI
- 1 alunno ADHD, seguito dal docente di sostegno, prof. Federico Caleca e dall'educatrice dott.ssa Roberta Ferrucci.

Nella classe si individuano due gruppi principali con le seguenti caratteristiche: un gruppo, composto dai tre quarti circa degli studenti è partecipativo e vivace, si propone, si impegna e si mostra curioso, interessato e desideroso di imparare: pertanto, adotta comportamenti adeguati al contesto scolastico; il rimanente, invece, tende ad essere disattento, caotico nei comportamenti e poco propositivo. La classe manifesta un atteggiamento abbastanza responsabile e, se guidata, autocritico. Alcuni studenti devono essere però continuamente sollecitati all'attenzione e alla concentrazione. Nelle esercitazioni in classe la maggior parte degli studenti partecipa e si propone volontariamente per la correzione o per l'esecuzione. Lo studio a casa è ancora poco approfondito e superficiale. L'esecuzione dei compiti scritti è generalmente puntuale e precisa da parte della maggioranza della classe.

La gestione del materiale appare generalmente precisa e non si evidenziano ricorrenti dimenticanze.

Nei confronti della docente la classe si mostra rispettosa e educata. Tra pari i ragazzi hanno sviluppato un buon rapporto, che talora va regolato e disciplinato.

In circa un quarto degli studenti si segnala una fragile e lacunosa conoscenza dei contenuti minimi.

### *Fasce di livello area linguistica:*

fascia alta:

fascia medio-alta: 2 studenti

fascia media: 6 studenti

fascia medio-bassa: 8 studenti

fascia bassa: 4 studenti

### QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi**
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

**a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE c)**

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI ATTESI	NUCLEI TEMATICI
<b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</b>	<p>-attivare un ascolto mirato in classe - affrontare molteplici situazioni comunicative (anche da remoto) scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista - cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole - individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</p> <p>Distinguere informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Le strategie del parlato: - esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio - usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale). Ascolto e decodifica dei messaggi. Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti, riassunto.</p>

<p><b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b></p>	<p>Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Trovare le informazioni pertinenti al tema trattato anche usando il web.</p> <p>Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo</p>	<p>Nucleo 2: Lettura.</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: comico, giallo, horror, autobiografico.</p> <p>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze,</p>
--	---	--

<p>Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere pareri personali su di essi.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. Avvicinarsi a comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale. Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</p>	<p>trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi. Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica attraverso l'epica medioevale (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato).</p> <p>Le figure retoriche di base (similitudini, metafore e principali figure di suono),</p> <p>Epica medievale, la letteratura delle origini, la letteratura nel tardo Medioevo, nel Rinascimento e nel Seicento.</p> <p>Infarinatura sul contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate.</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p>
--	--

<p><b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</b></p>	<p>Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.</p> <p>Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.</p> <p>Utilizzo ragionato e consapevole della videoscrittura.</p> <p>Ricavare informazioni specifiche da varie fonti</p> <p>Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre</p> <p>Ordinare e collegare le informazioni selezionate</p> <p>Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo</p> <p>Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici.</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) specialmente nell'ambito della descrizione, del riassunto e del testo autobiografico. Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace, anche come elemento base per un efficace metodo di studio. Produzione creativa delle varie tipologie testuali trattate.</p> <p>Produzione di riassunti e brevi recensioni su libri e film. Uso del dizionario.</p>
<p><b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</b></p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p>	<p>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Analisi morfologica delle parti del discorso, in particolare approfondimento del sistema verbale.</p> <p>Analisi logica, frase semplice, complementi ad alta frequenza (introduzione ad analisi testuali sulla linea dell'Invalsi).</p>
<p><b>Elementi chiave di Educazione civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza di sé</li> <li>- Conoscenza delle diversità culturali come ricchezza</li> <li>-Conoscenza delle svariate problematiche ambientali</li> </ul>	<p>Attraverso l'uso di brani antologici si affronteranno tematiche dell'Educazione civica particolarmente inerenti alla questione dell'educazione affettiva, all'emotività e della cura di sé</p>

		(anche nel senso di educazione alimentare). Si prenderanno in esame le varie tipologie di bullismo, si analizzerà la partecipazione attiva del cittadino nella società.
--	--	--

## **5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Gli strumenti a supporto delle attività proposte saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: libri di testo, filmati didattici e di divulgazione, film. Si sfrutteranno le diverse potenzialità fornite dalla piattaforma Gsuite for education e classroom.

In relazione alle difficoltà palesate dai discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: lezione frontale e lezione dialogata, eventuale dettatura appunti, schemi e video con il supporto della LIM; reperimento di materiale ad hoc per intervenire in modalità asincrona su classroom, all'interno di un ambiente appositamente creato e dove i contenuti sono fruibili in modalità personale e autonoma. Ricerche ed approfondimenti; realizzazione di presentazioni, lavoro di gruppo (cooperative learning), studio individuale e domestico; discussioni guidate su vari temi; costruzione di schemi di sintesi; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie: semplificazione dei contenuti, reiterazione degli interventi didattici, peer to peer, classe capovolta, cooperative learning, presentazioni organizzate, lezioni fruibili in forma semplificata sulla classroom di sostegno, esercizi guidati e schede strutturate, corsi di recupero pomeridiani.

### **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Gli alunni saranno coinvolti in percorsi trasversali volti a sviluppare la conoscenza di sé e della comunità in cui vivono, ad esempio saranno coinvolti in un percorso sulla conoscenza del sé collegato all'Educazione Civica, sul rispetto dell'ambiente e della comunità in cui vivono. Tutti saranno resi responsabili della classe con incarichi ricorrenti e prestabiliti. Si struttureranno molteplici lavori di discussione di gruppo, in particolar modo di letteratura e antologia, usando la tecnica del dibattito. Questi lavori saranno improntati alla massima inclusività in modo da accogliere tutte le variegate esigenze dei singoli studenti presenti in questa classe composita.

Si parteciperà:

- A progetti promossi in ambito territoriale e da associazioni culturali vicine agli studenti come la Biblioteca civica (se possibile si sensibilizzerà alla lettura attraverso percorsi adatti) e il centro culturale don Ferraroli (come la mostra di Botticelli).
- Allo spettacolo teatrale "Odissea", a Milano, con visita al Castello Sforzesco

- All'uscita didattica di un giorno a Verona
- Allo spettacolo teatrale "Il bradipo e la Carpa" in Istituto.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali, Gsuite, Classroom, videoscrittura e presentazioni
- attrezzature informatiche
- libri ed eserciziari
- cd, dvd
- schede strutturate
- materiale destrutturato
- strumentario disciplinare specifico
- materiale di recupero

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Si osserverà, attraverso verifiche sia orali che scritte, la capacità dello studente di esprimersi in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario, la qualità degli interventi negli scambi comunicativi, se vengono effettuati in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali. Si valuterà se lo studente individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Si osserverà se sa produrre testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali e la capacità di analizzare con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione di un giudizio concorrono anche le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione, l'autonomia e il metodo di studio, la maturità dell'atteggiamento e del comportamento.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Istituto comprensivo "Cesare Battisti"



## Piano di Lavoro Individuale

a.s.2023-24

Scuola:"D.Buzzati" Secondaria I grado Cogliate

Classe: 2<sup>A</sup>

Docente: **Milena Alberti**

Disciplina: **MATEMATICA**

### 1. FINALITÀ

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale	Comunicare
2. Competenza multilinguistica	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi
4. Competenza digitale	Comunicare. Collaborare e partecipare.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni
6. Competenza in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare
7. Competenza imprenditoriale	Risolvere problemi. Progettare.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

#### Aspetto comportamentale

La classe 2<sup>A</sup> è composta, alla fine di ottobre, da 19 alunni.

Sono presenti: 1 alunno DVA, 1 alunna DSA certificata, un alunno Bes Intercultura.

Dal punto di vista disciplinare si evidenzia che gli alunni rispettano le norme che regolano la vita scolastica, seguono con attenzione, ma circa metà classe, limita l'impegno a casa studiando poco la parte teorica e svolgendo in modo incompleto e superficiale quanto proposto dall'insegnante.

In classe la partecipazione alle lezioni è generalmente attiva.

La socializzazione è buona, i ragazzi collaborano e si aiutano vicendevolmente.

#### Aspetto didattico

La maggior parte della classe appare in possesso dei requisiti fondamentali per affrontare il lavoro matematico della classe seconda, un buon gruppo di alunni è in possesso di buone capacità, pochi manifestano problemi di ordine logico, ma diversi alunni mostrano incertezze o difficoltà a causa di uno studio insufficiente o superficiale.

Dalle osservazioni e dalle prime attività, test di verifica e rilevazioni orali, si osserva che circa metà classe possiede buone capacità; quasi tutti sono autonomi nel comprendere le richieste e nell'eseguire le consegne proposte pur non impegnandosi adeguatamente nel farlo.

Il metodo di studio deve ancora essere consolidato da parte di circa metà classe, pertanto gli alunni devono essere spronati ad affrontare con maggior impegno e precisione il lavoro scolastico. Le prime verifiche hanno evidenziato le seguenti fasce di livello:

Fascia di livello	Alunni
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	—
MEDIO-ALTA (7-8) Conoscenze e abilità buone	5
MEDIA (6-7) Abilità pienamente sufficienti-buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	6
BASSA (<6) Conoscenze ed abilità appena sufficienti o carenti; difficoltà nel metodo di studio ancora da acquisire	8

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA: Asse culturale matematico

#### a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## b) c) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE, CONTENUTI DEL PROGRAMMA

### **OBIETTIVI-ABILITA' (in grassetto i nuclei tematici)**

#### **Numeri**

- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni
- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale

#### **Spazio e figure**

- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, per esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

#### **Relazioni e funzioni**

**Le frazioni** operazioni con frazioni e problemi aritmetici con frazioni

#### **Frazioni e numeri decimali**

Concetto di numero razionale. Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa

#### **Le radici e i numeri irrazionali**

Radici quadrate e cubiche. Stima e calcolo delle radici. Concetto di numero irrazionale.

#### **I rapporti e le proporzioni (relativamente alle procedure di calcolo)**

Rapporti. Proporzioni e loro proprietà. Calcolo del termine incognito di una proporzione e applicazione di comporre e scomporre

#### **Le percentuali (relativamente alle procedure di calcolo)**

#### **L'area dei poligoni (con ripasso di proprietà e perimetro)**

Equivalenza tra figure piane. Calcolo dell'area dei poligoni. Stima dell'area di figure piane

#### **Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni**

Teorema di Pitagora. Applicazioni del teorema di Pitagora ai poligoni

#### **La circonferenza e il cerchio**

Cerchio e circonferenza. Angoli al centro e alla circonferenza e loro proprietà. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà

#### **Ingrandimenti, riduzioni in scala e similitudine**

Ingrandimenti e riduzioni di figure geometriche. Similitudine.

Teoremi di Euclide (per il gruppo del potenziamento)

#### **Il ragionamento proporzionale**

#### **I rapporti e le proporzioni (relativamente alle relazioni fra grandezze)**

Rapporti. Proporzioni e loro proprietà. Calcolo del termine incognito di una proporzione

#### **Le percentuali**

Percentuali: concetto, rappresentazione e applicazioni  
Distribuzione e variazione percentuale  
Proporzionalità diretta e inversa  
Rappresentazione della proporzionalità nel piano

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>•Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per studiare in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math></li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</li> <li>• Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione</li> <li>• Confrontare dati al fine di prendere decisioni in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative</li> <li>• Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, per esempio, il campo di variazione</li> </ul>	<p>cartesiano</p> <p>Primi elementi di statistica, con ripresa dei concetti già visti lo scorso anno scolastico per quanto riguarda i diagrammi</p> <p>Indagine statistica. Indici statistici.</p>
--	--

#### 4. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte, sussidi)

##### Metodo didattico

- utilizzo del libro liquido A TUTTA MATEMATICA in adozione (contenuti didattici+ contenuti digitali presenti tra cui in particolare GeoGebra + contenuti per i docenti della Scuola secondaria di primo grado dalla piattaforma HUB SCUOLA) e di GOOGLE CLASSROOM
- lezione frontale (con utilizzo della LIM)
- brainstorming
- cooperative learning
- flipped classroom
- peer to peer
- problem solving
- lezioni con l'utilizzo di risorse in digitale (programmi per videoscrittura, per costruzione mappe, fogli di lavoro elettronici)
- attività guidate
- lavori di gruppo
- gruppi di ricerca
- filmati
- discussione interattiva
- produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale), schede riassuntive e mappe dal libro di testo, da altri libri e creazione personale (trasformate in video tutorial con Screencast-o-matic, Adobe Spark.....)
- presentazione di elaborati e di sintesi in formato digitale (video tutorial prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, video su Youtube....)

##### Uso dei laboratori

- multimediale
- spiegazione alla LIM di strumenti informatici (Excel, Cmap,....) e esercitazione relativa

##### Mezzi-Strumenti

- Utilizzo di G Suite for Education per attuazione di flipped classroom, spiegazioni, visione filmati di esemplificazione, per proporre esercitazioni, approfondimenti....
- Utilizzo di piattaforme (HUB campus, Bsmart...) e altro materiale da siti di autori (es. sito Ubimath.org con materiali e spunti didattici) o Case Editrici che hanno messo a disposizione siti per la consultazione di testi, materiali da condividere con alunni (es Mondadori, Lattes, Capitello, Giunti, Piattaforma Treccani....)

- utilizzo della **tavoletta grafica** per esercitazioni e spiegazioni (uso **Jamboard** o altre lavagne digitali che siano accessibili da qualsiasi dispositivo da Google Classroom)
- Segnalazione di siti di approfondimento e di esercitazione (Pianeta espressioni, Pianeta Problemi...) sui contenuti matematici.
- LIM
- libro di testo
- fotocopie
- appunti
- cartelloni
- libri ed eserciziari
- schede strutturate
- strumenti per il calcolo
- strumenti multimediali
- strumenti per le attività tecnologiche (attrezzature informatiche, cd, dvd.....)
- materiale destrutturato
- materiale di recupero

## 5. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli interventi di recupero, consolidamento, approfondimento verranno effettuati utilizzando la Lim, CLASSROOM, App e siti matematici con cui svolgere esercitazione on line a casa e a scuola. Verranno utilizzati il libro di testo e altri testi disciplinari.

### ATTIVITÀ CURRICOLARI

#### MODALITÀ' di RECUPERO

Nel corso delle lezioni curriculari gli alunni in situazioni di svantaggio rafforzeranno le abilità di base e svilupperanno le capacità logiche eseguendo esercitazioni guidate a livello graduale di difficoltà finalizzate al raggiungimento degli obiettivi minimi. Tale lavoro sarà effettuato con la guida ed il controllo dell'insegnante.

Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento.

Le spiegazioni verranno ripetute ove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet, schede e mappe che verranno allegati su Classroom Matematica...

Verranno svolte esercitazioni a piccoli gruppi, gruppi di livello, gruppi per attuazione peer to peer con studenti "tutor" che possano motivare gli altri al fine di far sviluppare le competenze di base.... )

Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP.

#### MODALITÀ di CONSOLIDAMENTO

Per gli alunni del gruppo intermedio la docente avrà cura di verificare la completezza e l'esattezza degli elaborati, guiderà i ragazzi al completo superamento delle eventuali difficoltà ed al consolidamento di conoscenze ed abilità. attraverso prove e attività in classe, verranno utilizzate schede ed esercitazioni adeguate da attuarsi anche a gruppo.

#### MODALITÀ di APPROFONDIMENTO

Agli studenti del gruppo medio-alto si proporranno attività mirate all'approfondimento di conoscenze e abilità per acquisire un più elevato livello di competenze. Verranno stimolati all'approfondimento di argomenti curriculari e ad imparare a mettere in gioco le competenze matematiche in contesti diversi. Collaboreranno con i compagni in attività di tutoraggio .

#### ATTIVITÀ PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In alcuni periodi dell'anno suddivisa la classe in gruppi di livello, verranno svolti lavori di potenziamento, attività per l'acquisizione delle competenze, esercitazione su compiti significativi.

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di Elaborati in formato digitale presentati a tutta la classe.

#### ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia, se attuati.

**SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali (uso di particolari siti didattici per esercitazione on line)
- libri ed eserciziari
- attrezzature informatiche
- cd, dvd

- materiale destrutturato
- materiale di recupero
- schede strutturate

## 6. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

La verifica sarà attuata attraverso le tipologie delineate a seguito:

- Verifiche a scopo formativo o diagnostico
- Verifiche a scopo sommativo alla fine di ogni unità, Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.

### TIPOLOGIA in presenza

- prove per il controllo delle conoscenze specifiche
- osservazioni mirate al metodo di studio
- tabulazione dei dati e costruzione di grafici
- questionari vero/falso
- questionari a scelta multipla
- esercizi di completamento
- domande aperte
- esercizi di calcolo
- problemi
- mappe concettuali
- prove autentiche
- prove Invalsi (esercizi dal loro testo o da altri manuali)
- test appositi per Bes (SOLO SE NECESSARIO)

### SCANSIONE TEMPORALE

Verifiche sommative previste per il quadrimestre non meno di tre.

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.	<b>10</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.  Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.  Costruisce, legge, interpreta e trasforma.	Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.	

	Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.		
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p> <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	<b>9</b>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.</p>	<b>8</b>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.</p>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>	7
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>	

	Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.		
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>	<b>6</b>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	<b>5</b>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p>	
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<p><b>NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p>	

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

DESCRIZIONE DEL LIVELLO		LIVELLO VOTO
<b>Impegno</b> in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8

	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4
<b>VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):</b>		
Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale		

## **7. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

Vedi patto di corresponsabilità sul diario dell'alunno e sul sito della scuola [www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it) sezione didattica

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe, consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro NUVOLA
- diario dell'alunno
- colloqui individuali IN PRESENZA
- mail da indirizzo istituzionale
- comunicazioni telefoniche se necessario

Cogliate, 2 novembre 2023

La docente  
Milena Alberti

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CESARE BATTISTI "**  
**Scuola secondaria di primo grado *DINO BUZZATI* di Cogliate**

**PIANO DI LAVORO DI MUSICA**

**Anno scolastico 2023-2024**

**CLASSE 2° A**

**Prof. Salvatore Musso**

**Finalità**

La musica, come disciplina scolastica, ha il fine di favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza di un nuovo linguaggio, di una nuova forma di comunicazione; la partecipazione all'esperienza musicale nella dimensione espressiva e ricettiva, della percezione-ricezione.

Creare un ascolto consapevole al fine di operare, in modo via via più consapevole, scelte personali di ascolto, formare il gusto estetico, estendere tramite l'ascolto la propria conoscenza culturale-musicale.

La musica offre uno spazio per attivare processi di cooperazione e socializzazione ai fini di acquisire strumenti di conoscenza, valorizzare la creatività, la partecipazione, sviluppare il senso di appartenenza, di comunità e di interazione tra culture.

**Presentazione della classe**

La classe è composta da 20 alunni: 9 maschi e 11 femmine. Si presenta come una classe di livello medio bassa.

Dalle osservazioni effettuate si possono individuare 5 fasce di livello con le seguenti caratteristiche:

Alta: 2 alunni

Medio alta: 3 alunni

Medio: 4 alunni

Medio bassa: 5 alunni

Basso: 6 alunni

Attraverso l'analisi dei livelli raggiunti alla fine della prima media, la situazione di partenza si delinea, in riferimento alle abilità vocali-strumentali, parzialmente raggiunte ed alla capacità di ascolto, mediamente sufficiente e non ancora del tutto autonoma per alcuni alunni.

Gli alunni si presentano sostanzialmente socializzati e con un buon senso del dovere

**Quadro degli obiettivi di competenza:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

<b>Competenze Chiave Apprendimento Permanente -</b>	<b>Profilo studente. Competenze Chiave e di Cittadinanza</b>	<b>Abilità /capacità Atteggiamenti</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1 – Competenza alfabetica funzionale</b>    	<b>1.a</b> -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	<i>Asse culturale di linguaggi: espressivo-culturale –sensoriale.</i> 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	<b>1.a</b> -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base del flauto dolce soprano e della voce
<b>2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b>    	<b>1.b</b> -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico	<b>1.b</b> Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositive	<b>1.b</b> - esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- parametri del suono;</li> <li>- note e valori musicali;</li> <li>- tempi semplici;</li> <li>- forme musicali di base;</li> <li>-colori musicali e segni di espressione appropriati;</li> <li>- segni della partitura.</li> </ul>
<b>3 - Competenze digitali</b>	<b>1.c</b> Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	<b>1.c</b> Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmicomelodici e/o strutture aperte.	<b>1.c</b> Conoscere ed usare software e app musicali dedicate

<p><b>4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></p>	<p><b>1.d Ricerca e organizza le informazioni</b> È consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti</p>		
<p><b>5 – Competenza in materia di cittadinanza.</b></p>	<p><b>1.e Rispetta le regole</b> condivise e collabora con gli altri. Segue un corretto stile di vita. Partecipa alla vita pubblica.</p>	<p><b>1.e Progettare/realizzare</b> eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.</p>	<p><b>1.e Inventa, scrive e legge</b> semplici sequenze ritmiche o ritmico/melodiche.</p>
<p><b>6 -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><b>1.f Affronta con spirito di iniziativa</b> compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica. - Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.</p> <p><b>2.a Osserva e interpreta</b> ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.</p>	<p><b>1.f Accedere</b> alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p><i>Asse linguistico comunicativo</i></p> <p><b>2.a Decodificare e utilizzare</b> la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere</p> <p><b>2.b Ascoltare,</b> descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.</p>	<p><b>1.f Prende parte a</b> esecuzioni di gruppo (musica d'insieme) - usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati</p> <p><b>2.a Conosce il</b> linguaggio musicale: - concetto di suono e rumore; - parametri del suono; - segni della partitura; - regole della notazione; - segni di dinamica e agogica. - ritornelli; - ritmica: valori musicali - dalla semibreve alla semicroma - e tempi semplici. - pulsazioni, battute e accenti; - segni di prolungamento del suono; - strutture base del linguaggio musicale; - forma strofica e variazioni; il canone; - terminologia specifica.</p>

			<p><b>2.b</b> Conosce le famiglie strumentali (aerofoni, cordofoni, percussioni, elettrofoni) e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea. Riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto tra le parti.</p>
	<p><b>3.a</b> – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.</p>	<p><i>Asse culturale storico sociale: storico-culturale patrimoniale.</i></p> <p><b>3.a</b> Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p><b>3.b</b> Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo.</p> <p><b>3.c</b> Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p><b>3.d</b> Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico/musicale e museale del territorio.</p> <p><b>3.e</b> Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso</p>	<p><b>3.a</b> Conosce i paradigmi del percorso della musica dalla preistoria all'antichità al Rinascimento.</p> <p><b>3.b</b> Conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p><b>3.c</b> Utilizza una terminologia specifica.</p> <p><b>3.d/e</b> Conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p>

		svolto e le opportunità offerte dal contesto.	
--	--	---	--

### Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere la corrispondenza suono/segno seguendo uno spartito musicale.
- Confrontare linguaggi e prodotti musicali di diversi periodi storici (dal Medioevo al Classicismo compreso).
- Confrontare brani di autori e epoche diverse.
- Eseguire individualmente e in coro brani ad una o più voci.
- Utilizzare correttamente i parametri del suono in strutture cantate e/o suonate.
- Leggere ed eseguire brani strumentali da soli o in gruppo, mantenendo il tempo.
- Comprendere gli elementi costitutivi di un brano musicale tramite ascolto guidato e ragionato.
- Organizzare e rielaborare in maniera personale le conoscenze lessicali acquisite avvalendosi della voce, degli strumenti e/o delle tecnologie elettroniche.
- Codificare/decodificare la notazione musicale (note musicali, semibreve, minima, semiminima, doppia croma e relative pause).
- Suonare semplici melodie di 3,4,5 suoni da solo e in gruppo.
- Suonare semplici brani senza alterazioni.
- Eseguire accompagnamenti ritmici per lettura e/o imitazione.
- Suonare brani di modo maggiore, minore e con qualche alterazione.
- Cantare in modo corretto brani a una o più voci.
- Eseguire con la voce e gli strumenti i segni dinamici ed agogici.
- Elaborare semplici messaggi musicali.
- Individuare all'ascolto strumenti musicali e voci, forma, genere e funzione.
- Riferire notizie sui diversi movimenti artistico – musicali e i suoi protagonisti.
- Individuare all'ascolto strumenti musicali e voci, forma, genere e funzione.
- Riferire notizie sui diversi movimenti artistico – musicali e i suoi protagonisti.

### Conoscenze

- Conosce la tecnica di base del canto.
- Conosce le elementari tecniche degli strumenti didattici.
- Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
- Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale.
- Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.
- L'alunno realizza, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

### Abilità

- Conosce la tecnica di base del canto.
- Conosce le elementari tecniche degli strumenti didattici.

- Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
- Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale.
- Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.
- L'alunno realizza, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

Competenze europee	Competenze di cittadinanza	Competenze secondo le indicazioni nazionali
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Collaborare e partecipare.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza</p>	<p>Imparare ad imparare.</p> <p>Progettare.</p> <p>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Progetta una realizzazione sonora per una</p>

<p>imprenditoriale.</p>        	<p>Collaborare e partecipare.          Agire in modo autonomo e responsabile.          Risolvere problemi.          Individuare collegamenti ed informazioni.          Acquisire ed interpretare informazioni.</p>	<p>manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.          Usa forme di notazione analogiche o codificate.          Improvvisa liberamente e in modo creativo, impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.          Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.          Descrive, analizza e commenta esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà.          Da un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.          Analizza gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico.          Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali          In un processo di crescita personale, acquisisce e assimila le conoscenze e le</p>
--	--	---

		<p>abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p> <p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>Pianifica e realizza i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p> <p>Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p>
<p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> 	<p>Risolvere problemi</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le emissioni vocali</p> <p>Analizza le varie forme compositive</p>
<p>Competenza alfabetica funzionale.</p>	<p>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa,</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati,</p>

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	trasmessi utilizzando linguaggi diversi. Collaborare e partecipare.	anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.
---	--	---

### Valutazione delle competenze test di verifica:

- relazioni (individuali e/o di gruppo);
- esercitazioni ritmiche, strumentali e corali (individuali e/o collettive);
- esercizi di completamento e di verifica sommativi;
- questionari a risposta aperta o chiusa;
- questionari a risposta multipla;
- esposizioni orali e scritte;
- schede di comprensione dei testi verbali, iconografici;
- colloqui individuali;
- discussioni collettive;
- elaborazione di un ipertesto.

La valutazione sarà sempre di natura formativa e mirerà a valorizzare il livello di crescita globale dell'alunno tenendo conto delle individuali situazioni di partenza, al ritmo di apprendimento, alla disponibilità al dialogo, interesse ed impegno, eventuali condizionamenti personali e/o ambientali che possono influire sulla partecipazione dell'alunno alla vita scolastica. Secondo quanto prescrive la legge 30/10/2008 n.169, essa verrà effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

### Alunni con BES

Per loro verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi previsti dalla normativa.

Seguiranno la progettazione di classe sia pur con la personalizzazione degli apprendimenti e di contenuti calibrati su di essi. Ci si avvarrà degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dalle disposizioni attuative della Legge 170/2010 (D.M. 5669/2011). Saranno quindi individuate strategie e metodologie di intervento correlate alle esigenze educative speciali.

### Alunni con DSA

Per loro verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi previsti dalla normativa.

Seguiranno la programmazione di classe e si adotteranno le seguenti misure dispensative, strumenti compensativi, modalità di verifica e criteri di valutazione:

- saranno privilegiate le verifiche orali rispetto alle verifiche scritte;
- le interrogazioni e/o verifiche saranno programmate e guidate;
- si leggeranno le consegne a voce alta quando necessario.

### Contenuti

Le unità di apprendimento disciplinare saranno basate sui seguenti argomenti:

- Gli elementi base della grafia musicale tradizionale.
- La pratica del flauto dolce.
- La pratica vocale.
- L'ascolto.

- Musica e computer.
- La musica nelle civiltà del passato.
- La musica nel Medioevo.
- La musica nel Rinascimento
- La musica nel periodo Barocco
- La musica nel periodo Classico

### Mezzi didattici

Pianoforte, flauto, registratore, lettore CD/DVD, LIM, computer, strumentario a percussione a suono indeterminato, quaderni pentagrammati, libro di testo, flauto dolce soprano, metronomo, strumenti elettronici, amplificatore, casse, etc.

### Educazione civica (Legge 20.08.2019 n.2)

Per quanto riguarda Educazione Civica, diventata ormai un insegnamento trasversale con valutazione autonoma e interdisciplinare, con l'obiettivo di educare la persona ad essere un cittadino corretto e responsabile, il contributo di Musica è concepito come necessaria implementazione del percorso disciplinare.

In relazione agli argomenti proposti dal Consiglio di Classe, scelti tra le seguenti macroaree: cittadinanza digitale, Costituzione e Stato, Agenda 2030, Educazione ambientale, Educazione alla legalità, Educazione stradale, formazione di base in materia di protezione civile, ove sarà possibile, si sceglieranno uno più argomenti previsti dalla programmazione disciplinare e messi in relazione con i contributi delle altre discipline.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

	Livello iniziale (4-5)	Livello base (6)	Livello intermedio (7-8)	Livello avanzato (9-10)
ASCOLTARE	L'alunno, se opportunamente guidato, ascolta e comprende il linguaggio musicale.	L'alunno ascolta e comprende il linguaggio musicale in modo adeguato.	L'alunno esplora e riconosce eventi sonori in modo adeguato. Ascolta e analizza in modo sicuro opere musicali di vario genere stile e tradizione.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori con precisione. Coglie analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
INTERPRETARE CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI	Esegue per imitazione semplici brani vocale e strumentale.	Esegue semplici brani, articolando elementari combinazioni ritmiche. Usa il computer per copiare	Esegue, da solo ed in gruppo, semplici brani strumentali e vocali in modo abbastanza corretto. Utilizza il computer per	Utilizza le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumentali musicali, ascoltando se stesso e gli altri.

		<p>semplici materiali sonori.</p>	<p>elaborare semplici materiali sonori.</p>	<p>Esegue da solo ed in gruppo brani strumentali e vocali con disinvoltura e correttezza. Usa il computer per creare ed elaborare semplici materiali sonori.</p>
<p>LEGGERE</p>   	<p>Svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<p>Guidato, riconosce alcuni elementi linguistici del brano musicale, ne coglie il valore e lo rappresenta.</p>	<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi i un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo corretto e ne apprezza il valore. Applica varie strategie (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali.</p>






**Il docente**

*Prof. Salvatore Musso*

# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti"



## Piano di Lavoro Individuale

a.s.2023-24

Scuola: "D. Buzzati" Secondaria I grado Cogliate

Classe: 2<sup>A</sup>

Docente: Milena Alberti

Disciplina: SCIENZE

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale	Comunicare
2. Competenza multilinguistica	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi
4. Competenza digitale	Comunicare. Collaborare e partecipare.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni
6. Competenza in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare
7. Competenza imprenditoriale	Risolvere problemi. Progettare.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

#### Aspetto comportamentale- Aspetto didattico

Si fa riferimento alla presentazione di matematica relativamente alla presentazione della classe e all'aspetto comportamentale, per quanto riguarda l'insegnamento di scienze appaiono interessati, ma per molti deve essere migliorato il metodo di studio.

Si intensificherà l'uso di mappe concettuali a partire da quelle modificabili presenti nel testo in adozione o create con utilizzo di specifici programmi (Cmap...) al computer o in formato cartaceo per i ragazzi con maggiori difficoltà. Questi alunni saranno stimolati alla creazione di schemi in modo autonomo partendo dalle mappe e dagli schemi forniti dall'insegnante. Il libro prevede pagine di didattica inclusiva, mappe visuali riassuntive, particolarmente utili per l'inclusione grazie al carattere ad alta leggibilità, a una grafica chiara e ordinata, e all'uso dell'audio nel libro liquido. Tali mappe congiuntamente alle pagine di organizzazione delle conoscenze, di lavoro sulle competenze disciplinari e competenze chiave, potranno essere usate da tutti per avere un quadro riassuntivo delle relazioni fra i concetti presentati nelle diverse lezioni.

Le prime verifiche hanno evidenziato le seguenti fasce di livello (arrotondate):

Fascia di livello	Alunni in percentuale
ALTA (9-10) Conoscenze, abilità ed esposizione più che buone, affidabili ed autonomi nell'impegno	—

MEDIO-ALTA (7-8) Conoscenze e abilità buone	5
MEDIA (6-7) Conoscenze ed abilità pienamente sufficienti-buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	8
BASSA (5) Conoscenze ed abilità appena sufficienti o carenti; difficoltà nel metodo di studio	6

**QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:** Asse culturale scientifico tecnologico

**a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**b) c) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE, CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

<p><b>OBIETTIVI di apprendimento-ABILITA'</b></p> <p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, peso, forza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>● Realizzare esperienze quali soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio+aceto...</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il senso delle classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico e l'evoluzione delle specie dei viventi. Conoscere l'anatomia e la fisiologia di apparati e sistemi del corpo umano.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</b></p> <p><b>Fisica</b> Differenza tra fenomeno fisico e chimico. Il moto e la velocità. Forze, equilibrio dei corpi, le leve, principi della dinamica. Relazione di proporzionalità tra le grandezze fisiche in collegamento con matematica IL RAGIONAMENTO PROPORZIONALE</p> <p><b>Chimica e trasformazioni chimiche</b> Struttura dell'atomo, Tavola degli elementi. Semplici reazioni chimiche. Acidi, basi, il pH. Chimica organica</p> <p><b>Etologia</b> Studio del comportamento animale, comportamenti innati e appresi, comunicazione e rituali degli animali</p> <p><b>Ecologia</b> studio dell'ecologia, relazioni ecologiche e flusso di energia. Studio di un particolare ambiente (vedi PROGETTO PARCO DELLE GROANE E DELLA BRUGHIERA BRIANTEA)</p>
--	---

<p>●Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione evitare consapevolmente i danni prodotti da fumo, alcool e droghe.</p> <p>●Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>●Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi</p> <p><b>Scienze della Terra</b></p> <p>●Conoscere la struttura interna della Terra</p> <p>●Riconoscere, anche con semplici ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p>	<p><b>L'evoluzione dei viventi</b> I fossili e le teorie sull'evoluzione. Darwin.</p> <p><b>Come è fatto il corpo umano</b> Il corpo umano: sua organizzazione (cellule, tessuti, organi, apparati o sistemi). Anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi (tegumentario, muscolare, scheletrico, digerente, respiratorio, circolatorio, immunitario), ed. alimentare (principi alimentari, corretta alimentazione). Principali malattie e educazione sanitaria.</p> <p><b>La litosfera: minerali e rocce</b> la struttura della terra i minerali caratteristiche fondamentali le rocce, caratteristiche fondamentali, il ciclo litogenetico</p> <p><b>Progetto CROCE ROSSA</b> se effettuato <b>Progetto Affettività</b> se effettuato <b>ED. CIVICA</b> <b>AMBIENTE</b> <b>Progetto Gelsia</b> il riciclo responsabile e l'economia circolare <b>Progetto Ed. Ambientale Parco delle Groane e della Brughiera Briantea</b> Ecologia del Bosco Attraverso l'esplorazione e attività ludiche comprenderemo l'armonia della natura per capire meglio come i viventi interagiscono tra loro e con l'ambiente bosco in cui si trovano.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE E NON (SEZIONE NOI CITTADINI)</b> Percorso sulla nutrizione Patrimoni immateriali: cultura del cibo ed eccellenze alimentari</p> <p>I docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale e approfondimento dei contenuti in base alle esigenze della classe e ai progetti attivati.</p>
---	---

## Metodo didattico

- Utilizzo del libro SUPERSCIENZIATI in adozione, dei contenuti didattici + contenuti digitali integrativi:
  - ❖ video per visualizzare i concetti chiave del paragrafo;
  - ❖ video di approfondimento;
  - ❖ videolaboratori che mostrano dal vivo esperimenti, utili anche per la Flipped Classroom;
  - ❖ audio delle pagine CLIL
  - ❖ audio delle sintesi;
  - ❖ presentazione ppt di ripasso/recupero, editabili, per consolidare i concetti chiave
  - ❖ mappe mentali e mappe concettuali x schematizzare e organizzare la conoscenza (in particolare i diagrammi, le linee del tempo, le illustrazioni significative ...) elaborate dall'insegnante e modificabili dall'alunno (in particolare x Bes con revisione del docente)
- Dal testo LETTURA DELL'IMMAGINE (DIDASCALIA, CONTESTO, PAROLE-CHIAVE... USO DI THINKLINK...)
- Lezione frontale

- Lezione partecipata
- Didattica aperta
- Lavoro di gruppo per fasce di livello;
- Lavoro in coppie di aiuto, o Peer collaboration
- lezione frontale (con utilizzo della LIM)
- brainstorming
- cooperative learning
- flipped classroom
- problem solving
- lezioni con l'utilizzo di risorse in digitale (programmi per videoscrittura, per costruzione mappe, fogli di lavoro elettronici)
- Problem solving
- Discussione guidata
- Attività guidate
- gruppi di ricerca
- discussione interattiva
- produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale)
- produzione di elaborati e di sintesi
- produzione di appunti e schemi dalla spiegazione dell'insegnante o dalla visione di filmati proposti
- prove autentiche, compiti significativi

### **Uso dei laboratori**

- multimediale
- spiegazione alla LIM di strumenti informatici (Excel, Cmap....) ed esercitazione relativa
- scientifico
- visione e/o riproposizione di esperimenti scientifici che i ragazzi possono eventualmente riproporre in modo autonomo e sicuro a casa.

### **Mezzi-Strumenti**

- Libro di testo
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Schede predisposte dall'insegnante
- Attrezzatura da laboratorio
- Materiale povero
- Computer/LIM/smartphone/tavoletta grafica
- Utilizzo di G Suite for Education per attuazione di flipped classroom, spiegazioni, visione filmati di esemplificazione, per proporre esercitazioni, approfondimenti....
- Utilizzo di altre piattaforme (HUB campus, Pearson...)
- Utilizzo di altro materiale da siti di autori o Case Editrici che hanno messo a disposizione siti per la consultazione di testi, materiali da condividere con alunni (es Il Capitello, Giunti, Piattaforma Treccani....) mediante Documenti Google, Google Presentazioni (per la conoscenza e lo studio)
- Appunti
- Cartelloni
- Schede strutturate
- Strumenti per le attività tecnologiche (attrezzature informatiche, cd, dvd.....)
- Materiale destrutturato
- Materiale di recupero

## **5. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli interventi di recupero, consolidamento, approfondimento verranno effettuati utilizzando la Lim, CLASSROOM, App e siti matematici con cui svolgere esercitazione on line a casa e a scuola. Verranno utilizzati il libro di testo e altri testi disciplinari.

### **ATTIVITÀ CURRICOLARI**

#### **MODALITÀ' di RECUPERO**

Nel corso delle lezioni curriculari gli alunni in situazioni di svantaggio lavoreranno sulle schede di didattica inclusiva (al termine di ogni unità DI COSA ABBIAMO PARLATO riassunto e mappa anche modificabile e su mappe

appositamente create dall'insegnante, verranno stimolati alla produzione di sintesi, riassunti, schemi...  
Le spiegazioni verranno ripetute ove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet, schede e mappe che verranno allegati su Classroom SCIENZE..  
Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP.

#### **MODALITÀ di CONSOLIDAMENTO**

Per gli alunni del gruppo intermedio la docente avrà cura di verificare la completezza e l'esattezza degli elaborati, guiderà i ragazzi al completo superamento delle eventuali difficoltà ed al consolidamento di conoscenze ed abilità. attraverso prove e attività in classe, verranno utilizzate schede e mappe (che saranno stimolati a creare personalmente)

#### **MODALITÀ di APPROFONDIMENTO**

Agli studenti del gruppo medio-alto si proporranno attività mirate all'approfondimento di conoscenze e abilità per acquisire un più elevato livello di competenze. Verranno stimolati all'approfondimento. Collaboreranno con i compagni in attività di tutoraggio se sarà possibile.

#### **ATTIVITÀ PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

In alcuni periodi dell'anno suddivisa la classe in gruppi di livello, verranno svolti lavori di potenziamento, attività per l'acquisizione delle competenze, esercitazione su compiti significativi.

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di Elaborati in formato digitale presentati a tutta la classe. Utilizzo di Classroom scienze come piattaforma per guidare e proporre approfondimenti dei contenuti di scienze.

#### **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI con intervento di esterni**

**Progetto ed. ambientale Parco Groane:** ecologia del bosco

**Progetto Gelsia:** il riciclo responsabile e l'economia circolare

**Progetto CROCE ROSSA**

**Progetto Affettività**

## **6. VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Verifiche a scopo formativo o diagnostico

Verifiche a scopo sommativo alla fine di ogni unità, Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.

Tipologia

- prove per il controllo delle conoscenze specifiche
- osservazioni mirate al metodo di studio
- tabulazione dei dati e costruzione di grafici
- questionari vero/falso
- questionari a scelta multipla
- esercizi di completamento
- domande aperte
- mappe concettuali
- prove autentiche
- test appositi per Bes (se necessario)

**SCANSIONE TEMPORALE** Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati

Prove scritte 2 per quadrimestre ( di cui una collegata ai contenuti di EDUCAZIONE CIVICA). Prove orali una/due.

## MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI			
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<b>10</b>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p>	

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	<b>9</b>
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p>	

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	<b>8</b>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	

<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	<p>7</p>
<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	

<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	<p>6</p>
<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	

<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p> <p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	<p>5</p>
<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	

<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	4
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato</p>	
<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>			

DESCRIZIONE DEL LIVELLO		LIVELLO VOTO
Impegno in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4
<b>VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA</b>		
<i>Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale</i>		

## 7. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it) sezione didattica

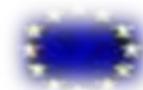
La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro NUVOLA
- diario dell'alunno
- colloqui individuali IN PRESENZA
- mail da indirizzo istituzionale
- comunicazioni telefoniche se necessario

Cogliate, 2 novembre 2023

La docente  
Milena Alberti





Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

Scuola: Dino Buzzati

A.S. 2023-2024

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Dino Buzzati, Cogliate Classe: 2A

Docente: Anna Maria Legnani

Disciplina: Storia

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

L'insegnamento della **Storia** è finalizzato a favorire la presa di coscienza del passato, ad avvicinare lo studente ad interpretare il presente nella sua complessità e a progettare il futuro attraverso una conoscenza essenziale degli avvenimenti significativi delle realtà circostante, sia nella dimensione politico-istituzionale e socio-economica sia in quella specificatamente culturale.

La funzione dell'**Educazione Civica**, disciplina strettamente correlata alla storia e all'ambito umanistico, ma trasversale a tutto il curriculum scolastico, già dai suoi esordi *in nuce* alla cittadinanza, è volta all'educazione morale e civile dello studente, mira a far maturare il senso etico come fondamento dei rapporti dei cittadini all'interno dello Stato e degli Enti sovranazionali, a promuovere una concreta e chiara consapevolezza dei problemi della convivenza umana ai vari livelli di aggregazione comunitaria, guidando l'alunno a realizzare comportamenti civilmente e socialmente responsabili. A tal fine l'insegnamento dell'educazione civica sfrutta la riflessione sulle situazioni emergenti nella stessa vita scolastica e approda a informazioni essenziali ma precise sulle forme di organizzazione civile e politica della società a livello locale, regionale, nazionale, internazionale.

A tal fine si ritiene importante che lo studente sappia:

1. Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio;
2. Mettere in relazione le conoscenze acquisite, operando collegamenti via via più complessi
3. Utilizzare gli strumenti propri della disciplina (fonti, tabelle, grafici, carte geo-storiche, etc)
4. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;
5. Cogliere nel presente le tracce del passato;
6. Ragionare criticamente sulle norme che regolano la convivenza civile
7. Migliorare le strategie del proprio metodo di studio.
8. Sviluppare atteggiamenti responsabili nei confronti di se stesso e degli altri.

## **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

### **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:**

La classe 2A è composta da 20 alunni (10 maschi e 10 femmine).

Sono presenti:

- 1 alunno DSA,
- 1 alunno NAI
- 1 alunno ADHD, seguito dal docente di sostegno, prof. Federico Caleca e dall'educatrice dott.ssa Roberta Ferrucci.

Nella classe si individuano due gruppi principali con le seguenti caratteristiche: un gruppo, composto dai tre quarti circa degli studenti è partecipativo e vivace, si propone, si impegna e si mostra curioso, interessato e desideroso di imparare: pertanto, adotta comportamenti adeguati al contesto scolastico; il rimanente, invece, tende ad essere disattento, caotico nei comportamenti e poco propositivo. La classe manifesta un atteggiamento abbastanza responsabile e, se guidata, autocritico. Alcuni studenti devono essere però continuamente sollecitati all'attenzione e alla concentrazione. Nelle esercitazioni in classe la maggior parte degli studenti partecipa e si propone volontariamente per la correzione o per l'esecuzione. Lo studio a casa è ancora poco approfondito e superficiale. L'esecuzione dei compiti scritti è generalmente puntuale e precisa da parte della maggioranza della classe.

La gestione del materiale appare generalmente precisa e non si evidenziano ricorrenti dimenticanze.

Nei confronti della docente la classe si mostra rispettosa e educata. Tra pari i ragazzi hanno sviluppato un buon rapporto, che talora va regolato e disciplinato.

In circa un quarto degli studenti si segnala una fragile e lacunosa conoscenza dei contenuti minimi.

#### *Fasce di livello area linguistica:*

fascia alta:

fascia medio-alta: 2 studenti

fascia media: 6 studenti

fascia medio-bassa: 8 studenti

fascia bassa: 4 studenti

## **2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- X **Asse culturale storico sociale**

### 3. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI ATTESI	NUCLEI TEMATICI
Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti	Usare fonti storiche per ricavare informazioni sull'origine e sullo scopo.	<u>Nucleo 1: uso delle fonti</u> Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)
Stabilire relazioni tra i fatti storici	Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo	<u>Nucleo 2: organizzazione delle informazioni</u> Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale, concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. I principali fenomeni storici economici e sociali dell'età moderna a partire dai Comuni e dalle Signorie per arrivare ai moti Risorgimentali.
Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società. Crescere come cittadino responsabile.	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società, riflettere sugli elementi di conoscenza civile. Conoscersi e rispettarsi perché siamo interconnessi.	<u>Nucleo 3: strumenti concettuali</u> La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile. La nascita delle prime forme di Stato nazionale come occasione per vedere gli elementi portanti della vita associata; la nascita delle leggi che hanno garantito i diritti dell'Uomo; la consapevolezza di essere cittadini Europei con radici comuni; gli effetti dell'uomo sull'ambiente attraverso la Rivoluzione Industriale; la

		<p>consapevolezza della necessità del rispetto dell'ambiente.</p> <p>Attenzione alla salute nel corso dei secoli a confronto con oggi.</p> <p>Problemi della cura del sé e della salute oggi (alimentazione)</p>
<p><b>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</b></p>	<p>Rielaborare conoscenze attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p><u>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</u></p> <p>Principali fenomeni storici, economici e sociali della modernità.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p>

#### 4. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Gli strumenti a supporto delle attività proposte saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: libri di testo, filmati didattici e di divulgazione, film, materiali scelti dall'insegnante e postati in classroom o usando le potenzialità di G Suite. In relazione alle difficoltà palesate dai discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: lezione frontale e lezione dialogata, eventuale dettatura appunti, schemi e video con il supporto della LIM; ricerche ed approfondimenti; presentazioni, lavoro di gruppo (cooperative learning), laboratori pratici; studio individuale e domestico; discussioni guidate su vari temi; costruzione di schemi di sintesi; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico, mappe e sintesi sulla classroom di sostegno. Si continuerà a prestare attenzione al lessico specifico della disciplina per promuoverne un uso consapevole e mirato.

Per quanto riguarda le grandi scoperte geografiche del Cinquecento si userà la tematica per creare forti ponti di collegamento non solo con geografia e la cartografia recente e antica ma anche con Educazione Civica e scienze (si veda a tal proposito il piano di lavoro del consiglio di classe): si approfondirà infatti lo scambio colombiano offrendo agli studenti un percorso di educazione alimentare. A supporto di ciò si leggerà anche qualche testo antologizzato

e alcuni passi tratti dal libro *Una giornata pesante* (tra il diario personale e quello alimentare, per spingere gli studenti a buone pratiche in questo ambito). Le letture sui conquistadores inoltre apriranno alla discussione sulla diversità e l'inclusione e sull'importante tematica del razzismo.

Per quanto riguarda ancora Educazione Civica si toccheranno inoltre molti altri aspetti della persona: dalla salute alla tutela dell'ambiente in cui viviamo.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**  
Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie: semplificazione dei contenuti, reiterazione degli interventi didattici, lezioni asincrone sempre fruibili sulla classroom di storia.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Le eventuali attività saranno finalizzate all'acquisizione degli obiettivi specifici della disciplina e/o trasversali. Si propone un percorso sull'educazione alimentare che nell'ambito dell'educazione civica che si declinerà in armonia con scienze e tecnologia. Si proporrà un percorso sulla salvaguardia dell'ambiente e sul riciclo e la raccolta differenziata anche grazie all'apporto della Gelsia. Si sensibilizzeranno gli studenti al tema del bullismo e del cyber bullismo anche attraverso peer education. Si intraprenderà un percorso sull'educazione ambientale collegata al Parco delle Groane, per avvicinarsi a un modo di essere cittadini "responsabili" nei confronti dell'ambiente. Si sperimenterà un'esperienza di democrazia rappresentativa eleggendo i rappresentanti del consiglio comunale dei ragazzi.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):
  - strumenti multimediali, classroom, Gsuite     attrezzature informatiche
  - libri ed eserciziari             cd, dvd
  - schede strutturate             materiale destrutturato
  - strumentario disciplinare specifico     materiale di recupero
  
- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Si osserverà se lo studente si orienta nelle diverse epoche usando dei punti di riferimento cronologici; se sa leggere le diverse carte geo-storiche e tematiche in modo completo e sicuro; se conosce gli elementi chiave delle epoche studiate, se comprende che l'uomo utilizza e modifica l'ambiente circostante con varie modalità (connessione con geografia). Si osserverà inoltre, attraverso prove di verifica scritta e orali, il saper utilizzare con padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze, il saper riconoscere, analizzare, collocare e mettere in relazione fatti ed eventi storici con padronanza, pertinenza e lessico adeguato. Si verificherà inoltre la conoscenza dei fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo adeguato all'età, la conoscenza e rielaborazione con padronanza di alcuni aspetti della storia e della società contemporanea utili per una cittadinanza più attiva. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione di un giudizio concorrono anche le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione, l'autonomia e il metodo di studio, i compiti a casa, la maturità dell'atteggiamento e del comportamento.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro online
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Cogiate, 10.11.2023

Il docente Prof.ssa Anna Maria Legnani

## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI TECNOLOGIA**

Docente: Laura Tarabotti  
Anno Scolastico 2023-2024

### **CLASSE 2A**

#### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Composizione della classe 2A - numero alunni: 20 di cui 9 maschi e 11 femmine.

Fin dall'inizio dell'anno i ragazzi si sono dimostrati abbastanza interessati alla materia, seppur molto vivaci e a tratti caotici, si evidenzia qualche difficoltà nel comprendere quali siano i ritmi della lezione, non sempre sono precisi sul materiale da portare.

Il lavoro scolastico procede attualmente senza particolari rallentamenti.

Suddivisione della classe in fasce di livello (in base al possesso delle abilità prerequisite)

- Fascia alta: sono presenti n° 1 alunni con un'ottima preparazione di base
- Fascia medio-alta sono presenti n° 2 alunni con una distinta preparazione di base
- Fascia media: sono presenti n°6 alunni con una buona preparazione di base
- Fascia medio - bassa: sono presenti n° 5 alunni con una sufficiente preparazione di base
- Fascia bassa: sono presenti n° 6 alunno con una insufficiente preparazione di base

#### **OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE**

Il grado di raggiungimento da parte degli alunni degli obiettivi educativi e didattici previsti nella programmazione sarà quantificato secondo i criteri previsti sotto le seguenti voci:

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
OSSERVARE	Osserva e riconosce i vari tipi di risorse ambientali, alimentari per l'uomo e gli animali. Riconosce gli aspetti etici legati ai processi produttivi.
ANALIZZARE PROGETTARE REALIZZARE VERIFICARE ESPERIENZE OPERATIVE	Progetta e realizza oggetti ornamentali funzionali e/o modelli di studio. Progetta e realizza composizioni utilizzando i poligoni regolari e/o i solidi. Analizza gli strumenti tecnici usati (squadre, compasso...) Usa gli strumenti per disegnare, misurare, tracciare proiezioni ortogonali per

	<p>descrivere, rappresentare i solidi realizzati.</p> <p>Realizza mappe concettuali semplici per lo studio degli argomenti</p>
CONOSCERE	<p>Conosce i processi di produzione in cui trovano impiego macchine per la produzione agricola, alimentare, tessile, le costruzioni edili</p>
APPLICARE-UTILIZZARE	<p>Utilizza gli strumenti tecnici per produrre elaborati.</p> <p>Utilizza gli strumenti informatici per ricercare, elaborare dati, testi, immagini e per produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Utilizza le informazioni della rete per produrre documenti e scambiare informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti informatici per progettare oggetti e ambienti in 3D.</p>

### **ATTIVITÀ DA SVOLGERE E CONTENUTI DA TRATTARE**

I contenuti previsti nella programmazione verranno affrontati in unità didattiche articolate in un adeguato numero di lezioni a seconda dell'importanza, ampiezza e difficoltà degli argomenti.

<b>Disegno tecnico</b>	<b>Teoria</b>
<p>Ripasso e potenziamento uso degli strumenti, esercizi di supporto per l'acquisizione della manualità.</p> <p>Ripasso nomenclatura geometrica di base e della risoluzione grafica dei principali problemi di tracciatura</p> <p>Introduzione alla geometria descrittiva</p> <p>Costruzione tridimensionale di triedro e rappresentazione ortogonale di un solido su triedro di riferimento</p> <p>Proiezioni ortogonali di solidi semplici e di gruppi di solidi</p> <p>Proiezioni ortogonali di solidi complessi</p>	<p>Agricoltura, prodotti agricoli, allevamento</p> <p>Conservazione degli alimenti. Additivi chimici. Imballaggi ed etichette, sicurezza alimentare</p> <p>Educazione al consumo consapevole</p> <p>Agricoltura O.G.M e prodotti BIO</p> <p>Territorio, Città e Abitazione.</p> <p>Fasi di costruzione di una casa.</p> <p>Funzionamento degli impianti.</p> <p>Barriere architettoniche.</p> <p>L'appartamento</p> <p>Bioarchitettura e materiali edili naturali</p>
<b>Laboratorio di informatica</b>	
<p>Laboratorio di informatica:</p> <p>App di Google</p> <p>Google SketchUp</p>	

## METODI E STRUMENTI

La programmazione curricolare prevede l'alternanza di unità didattiche teoriche con unità didattiche pratiche: per quanto riguarda la parte teorica si utilizzano lezioni partecipate che si basano sullo sviluppo di un metodo efficace di studio e stimolano la capacità d'analisi, di sintesi e di critica dei ragazzi anche attraverso una gradualità nella presentazione degli argomenti e un uso costante del linguaggio semplice e preciso.

Per quanto riguarda la parte di disegno tecnico, si affrontano esercitazioni grafiche finalizzate all'insegnamento delle tecniche di disegno geometrico (in particolare le proiezioni ortogonali) e al raggiungimento di una soddisfacente padronanza dei mezzi tecnici sotto la guida dell'insegnante.

Per il laboratorio informatico esploreremo l'utilizzo della maggior parte delle app incluse nella piattaforma Workspace (Google Drive e il lavoro collaborativo con Fogli di Google, Documenti di Google e Presentazioni di Google,...). Inoltre esploreremo la progettazione 3D con Google SketchUp.

## PROCESSO DI VALUTAZIONE

La valutazione delle varie fasi di lavoro e di studio verrà attuata mediante verifiche teoriche o pratiche di varia difficoltà volte a misurare lo scarto tra i risultati raggiunti e le competenze e capacità potenziali, tenendo conto dei livelli di partenza, dei ritmi personali, delle difficoltà individuali e dell'impegno in classe e a casa.

## VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di: - <i>domande informali durante la lezione;</i> - <i>controllo del lavoro domestico;</i> - <i>esercizi scritti o grafici.</i>	Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, saranno effettuate mediante: - <i>prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate;</i> - <i>prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati;</i> - <i>prove pratiche.</i>
<u>MODALITÀ DI RECUPERO</u> Per le ore di <b>recupero</b> , in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:  <b>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li><li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li></ul>	<u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u> Per l'approfondimento, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:  <b>Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondimento dei contenuti;</li><li>• Sviluppo del senso critico e della creatività;</li><li>• Affidamento di incarichi particolari;</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Unità didattiche semplificate;</li> <li>• Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</li> <li>• Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate</li> <li>• Sviluppo della motricità fine per "imparare facendo"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;</li> <li>• Esercitazioni di consolidamento;</li> <li>• lettura di testi extrascolastici;</li> <li>• Prove pratiche sui materiali attraverso la realizzazione di modelli plastici</li> </ul>
<p>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.</p>	<p>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione **trasparente e condivisa**, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come **sistematica verifica** dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (**valutazione formativa/orientativa**);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (**valutazione sommativa /comparativa**).

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico.

Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62%	voto 6
63-64%	voto 6,25 (sei più)
65-67%	voto 6,5
68-69%	voto 6,75 (sette meno)

e così per tutti i voti compresi tra 4 e 10.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

### **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario
- colloqui individuali
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogiate, 9 novembre 2023

Prof.ssa Laura TARABOTTI



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: secondaria 1° grado Buzzati - Cogliate  
Docente: Paola Fontana

Classe: 2A  
Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

### 1. FINALITÀ

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo, attraverso l'incontro con i contenuti della religione cattolica, lo sviluppo della sensibilità e cultura religiosa dell'alunno, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

È specifico dell'IRC, nel suo svolgersi concreto, proporre in modo rigoroso un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati, ed aiutare così a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

L'obiettivo proposto è misurarsi criticamente con una proposta religiosa che ha grande valore per lo sviluppo della persona, per la comprensione della storia e della cultura del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Il confronto avverrà con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, valorizzando in particolare la diversa appartenenza religiosa, etnica e culturale di alunni eventualmente presenti in classe.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

20 alunni si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica.

La classe segue le lezioni, alcuni partecipano in modo attivo dando il proprio apporto personale, altri vanno invece sollecitati e richiamati all'attenzione. Tuttavia le lezioni si svolgono in un clima abbastanza sereno.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di cultura differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera positiva con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

#### **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

- Conoscere l'origine, l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
- Saper utilizzare in modo corretto il testo biblico (in particolare Vangeli e Atti degli Apostoli).
- Saper analizzare alcune opere letterarie, architettoniche e iconografiche come espressione della fede cristiana.
- Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana attraverso la storia di alcune figure, testimoni di vita cristiana.
- Riconoscere nella società contemporanea la presenza di valori generati dal cristianesimo.

#### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Nel corso dell'anno verranno sviluppate 2 unità tematiche:

a -Da Gesù alla Chiesa.

b-La Chiesa nella storia: la Chiesa delle origini; la Chiesa dei martiri; la Chiesa nel Medioevo; la Chiesa della Riforma protestante e della Riforma Cattolica; la Chiesa oggi.

### **5. PIANO DI LAVORO**

- **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DI CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE**

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>	<b>METODOLOGIA</b>
I quadrimestre	- Da Gesù alla Chiesa - La Chiesa delle origini	Vedi sotto
II quadrimestre	-La Chiesa dei martiri -La Chiesa nel medioevo -La Chiesa della Riforma protestante e della Riforma cattolica - La Chiesa oggi	

La lezione verrà svolta in modo da sollecitare la partecipazione degli alunni tramite domande che li portino a riflettere sulla loro esperienza personale o a esporre conoscenze già acquisite in altri ambiti (scolastici ed extrascolastici). Si proporranno inoltre discussioni guidate che permettano agli alunni di confrontarsi con gli altri, nell'ottica di fornire occasioni di conoscenza reciproca e di dialogo, nel rispetto delle diverse identità, per un arricchimento della propria persona. Saranno inoltre previsti lavori di ricerca e approfondimento in modo da favorire un apprendimento più attivo e cooperativo.

Ci si avvarrà del libro di testo in adozione, della Bibbia, di brevi filmati e video.

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà si proporranno schemi/riassunti sul quaderno e si ridurranno i contenuti. Le interrogazioni saranno programmate e le verifiche scritte saranno strutturate con tempi più lunghi ed eventualmente adattate alle capacità dell'alunno.

Agli alunni maggiormente interessati verranno indicate alcune possibilità per un approfondimento personale.

• **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

//

• **SUSSIDI:**

strumenti multimediali

libri ed eserciziari

schede strutturate

strumentario disciplinare specifico

.....

attrezzature informatiche

cd, video

materiale destrutturato

materiale di recupero

.....

• **VERIFICA E VALUTAZIONE**

L'apprendimento verrà valutato attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. La valutazione terrà conto delle capacità di ogni alunno/a e dove necessario le verifiche verranno diversificate. Verranno inoltre valorizzati la partecipazione in classe e il lavoro personale svolto sul quaderno che concorreranno al giudizio quadrimestrale.

Verrà dato maggior rilievo ai fini della valutazione anche ai lavori di ricerca e approfondimento personali.

La valutazione quadrimestrale sarà espressa con un giudizio sulla base della griglia sotto riportata.

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti che gli consente di operare collegamenti con quanto appreso in altri contesti, anche non scolastici	Partecipa sempre positivamente alla lezione dando il proprio contributo personale	Il quaderno (con il lavoro svolto in classe) risulta completo in ogni sua parte, personale e molto curato nelle scritte e nelle parti di completamento
---------------	--	---	--

DISTINTO	L'alunno/a ha acquisito una più che buona conoscenza dei contenuti	Partecipa alla lezione in modo positivo, ma interviene spontaneamente solo poche volte	Il quaderno è completo e curato
BUONO	L'alunno/a ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti affrontati	Segue le lezioni, ma interviene solo se sollecitato dall'insegnante	Il quaderno è completo, ma non sempre curato
SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una sufficiente conoscenza dei contenuti	Partecipa sporadicamente alle attività proposte	Il quaderno non è del tutto completo e/o è poco curato
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a ha acquisito una conoscenza molto parziale dei contenuti	Durante la lezione è spesso distratto e/o fonte di disturbo	Il quaderno è molto incompleto o non è stato presentato al docente

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe / consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 11 novembre 2023

Il docente

Paola Fontana

