

**Griglia di valutazione Prova Scritta di Italiano - Tipologia A: TESTO NARRATIVO**

<b>Criteria di valutazione</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Voto</b>
<b>Coerenza ed organicità nell'esposizione e del pensiero</b>	<b>Organicità, coerenza e pertinenza alla traccia e alla natura del testo</b>	Testo con struttura ben organizzata, equilibrata e articolato nelle diverse parti; coerente e completo nello sviluppo della traccia	10
		Testo con struttura ben organizzata, coerente e completo nello sviluppo della traccia	9
		Testo organico, coerente e pertinente alla traccia	8
		Testo organico pertinente alla traccia	7
		Testo pertinente alla traccia, ma con qualche incoerenza	6
		Testo parzialmente pertinente alla traccia e con frequenti incoerenze	5
		Testo non pertinente alla traccia, incoerente e poco organico	4
<b>Intelligenza narrativa; espressione creativa</b>	<b>Utilizzo consapevole e sapiente delle tecniche narrative, inventiva, originalità, contributo personale, per quel che riguarda l'idea, lo sviluppo e gli elementi del racconto</b>	Notevole intelligenza narrativa, contenuto molto originale e degno di lode, con elementi perfettamente strutturati e caratterizzati (narratore, personaggi, dialoghi, luoghi e tempi) e contraddistinto, se richiesto, da notevoli contributi personali	10
		Ottima intelligenza narrativa, contenuto originale e creativo, molto interessante, con elementi riccamente strutturati e caratterizzati (narratore, personaggi, dialoghi, luoghi e tempi) e contraddistinto, se richiesto, da significativi contributi personali	9
		Buona intelligenza narrativa, contenuto originale e abbastanza creativo, interessante, con elementi ben strutturati e caratterizzati (narratore, personaggi, dialoghi, luoghi e tempi) e caratterizzato, se richiesto, da più che validi contributi personali	8

		Opportuna intelligenza narrativa, contenuto discretamente originale e creativo, in larga parte interessante, con elementi abbastanza strutturati e caratterizzati (narratore, personaggi, dialoghi, luoghi e tempi) e contraddistinto, se richiesto, da contributi personali più che sufficienti	7
		Sufficiente intelligenza narrativa, contenuto non troppo originale e creativo, con elementi poco strutturati e caratterizzati (narratore, personaggi, dialoghi, luoghi e tempi), e contraddistinto, se richiesto, da contributi personali basilari	6
		Limitata intelligenza narrativa, contenuto poco originale e creativo, con elementi non ben strutturati e caratterizzati (narratore, personaggi, dialoghi, luoghi e tempi), e contraddistinto, se richiesto, da contributi personali deboli o poco approfonditi	5
		Insufficiente intelligenza narrativa, contenuto non originale e carente di creatività, con elementi strutturati e caratterizzati in maniera non adeguata o non sufficiente (narratore, personaggi, dialoghi, luoghi e tempi), e contraddistinto, se richiesto, da contributi personali scarsi o nulli	4
<b>Padronanza della lingua</b>	<b>**Correttezza (ortografia, morfosintassi)</b>		10
		Forma estremamente chiara, scorrevole e corretta	
		Forma chiara, scorrevole e corretta con poche imprecisioni grammaticali	9
		Forma corretta e scorrevole, globale correttezza delle strutture grammaticali	8
		Forma corretta, pur con imprecisioni grammaticali	7
		Forma abbastanza corretta con errori evidenti	6

		Forma non sempre corretta con errori grammaticali evidenti	5
		Forma scorretta, poco chiara e con numerosi errori grammaticali di varia natura	4
	<b>Proprietà nell'uso della lingua italiana (lessico)</b>	Lessico appropriato, vario e specifico	10
		Lessico appropriato e ricco	9
		Lessico appropriato	8
		Lessico adeguato	7
		Lessico generico e semplice, talvolta ripetitivo	6
		Lessico estremamente semplice e talvolta ripetitivo	5
		Lessico poco appropriato, generico e ripetitivo	4