



CONCORSO "FACCIO CINEMA!"

seconda edizione



Cos'è?

Questo concorso ti permette di scoprire come si realizza un film. Ti viene proposto di scrivere una breve storia (definita soggetto cinematografico) in cui racconti cosa succede ai personaggi e fornisci indicazioni su luoghi e dialoghi importanti. Ricorda di scrivere in modo chiaro, privilegiando le immagini: quello che i personaggi pensano e le loro emozioni devono emergere da ciò che fanno (azioni), dai luoghi che frequentano (location), dalle frasi che pronunciano (dialoghi). Sei libero di scegliere il genere che preferisci ma attento a non andare "fuori tema" e tieni presente che ciò che immagini deve essere realizzabile nella realtà. Indica nella scheda sottostante con quale ruolo vorresti partecipare al progetto di realizzazione del film, anche senza presentare l'elaborato scritto, comunicando al docente la tua scelta ed essendo di conseguenza registrato in un database, così potrai essere selezionato e far parte del gruppo di lavoro.

Puoi decidere anche per più di una opzione.

- A) SCENEGGIATORE; B) REGISTA; C) ATTORE;
- D) TECNICO (operatore di macchina, microfonista ecc...);
- E) TRUCCATORE/COSTUMISTA; F) SEGRETARIO DI PRODUZIONE

Art. 1 - PROMOTORE – La Scuola secondaria di Primo Grado "Aldo Moro" di Ceriano Laghetto e i suoi docenti, istituiscono un corso/concorso di scrittura/tecnica cinematografica aperto agli alunni desiderosi di conoscere il cinema e realizzare un film.

Art. 2 - PARTECIPANTI – Il concorso è aperto a tutti gli alunni della Scuola "Aldo Moro" che abbiano una buona conoscenza della lingua italiana e sufficienti capacità di scrittura.

Gli alunni che scelgono altri settori (partecipando o meno alla parte di scrittura) devono segnalare la

loro preferenza entro il cinque novembre 2018. Per loro partiranno alcuni incontri teorico-pratici pomeridiani per spiegare e approfondire il ruolo (sceneggiatore, regista, attore, tecnico, truccatore/costumista) con il quale vorrebbero partecipare al film. Seguirà calendario degli incontri.

Art. 3 - QUOTA D'ISCRIZIONE - La partecipazione al concorso è gratuita. Si può presentare un lavoro anche in coppia.

Art. 4 - ELABORATI – I partecipanti potranno presentare un massimo di 1 (uno) elaborato inedito di loro produzione, scritto in lingua italiana, di lunghezza pari o inferiore a due facciate (carattere Arial, dimensione 14). Il tema del contest è suddiviso in due sezioni:

A) UN EVENTO O UN INCONTRO CHE MI HA INSEGNATO QUALCOSA

ossia: eventi e/o incontri con persone, animali, ambienti, oggetti, libri, musica e altro che ci permettono di comprendere il nostro ruolo nel mondo.

B) IL MONDO PARALLELO NEL QUALE MI PERDO DI SOLITO

ossia: sognare ad occhi aperti, pensare e riflettere, immaginare, fuggire da qualcosa e perdere i punti di riferimento ma anche scoprire qualcosa di sé.

Art. 5 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE – Il racconto dovrà essere consegnato all'insegnante di lettere in due copie: una in forma anonima e l'altra, in busta chiusa, con nome-cognome-classe (il docente inserirà le copie in due cartelle differenti). Il contenuto non deve risultare per forza ottimista e/o positivo. L'importante è che sia espressione del mondo interiore dell'alunno.

Art. 6 - SCADENZA – Gli elaborati dovranno essere consegnati entro il giorno 15 gennaio 2019 (compreso).

Art. 7 - VALUTAZIONE – Tutti i lavori saranno sottoposti al giudizio di una giuria composta da vari insegnanti. La giuria determinerà una classifica dei primi tre per ogni sezione basandosi sulla propria sensibilità artistica ed umana, considerando l'originalità dello scritto, la qualità, i contenuti, la forma espositiva e le emozioni suscitate. Da questa prima classifica si giungerà ai primi tre in assoluto. È previsto anche un premio speciale per le qualità letterarie dell'elaborato e/o la capacità di indagine sociale del nostro tempo. Il giudizio della giuria sarà inappellabile e insindacabile. Il primo classificato (insieme ai vincitori del secondo e del terzo posto) parteciperà a un corso di tecnica cinematografica, tenuto dal prof. Ercolano, (e a qualunque docente interessato) per scrivere la sceneggiatura del testo che ha proposto e realizzare un film (corto e mediometraggio). Ognuno sceglierà i collaboratori, tra tutte le classi, in base ai ruoli indicati in questa scheda, formando così la Troupe cinematografica.

Art. 8 - PREMIAZIONE – La premiazione dei primi tre classificati (ed eventuali premi speciali) avverrà in data da destinarsi, entro il mese di Febbraio 2018, nel corso di una cerimonia aperta al pubblico.

AArt. 12 - ALTRE NORME – La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento, senza alcuna condizione o riserva. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'automatica esclusione dal concorso letterario.