

MATERIALE DI DISEGNO TECNICO - CLASSI PRIME

1) COMPASSO

Compasso **balaustrone** con micrometro a **rotella** (per evitare che le aste si aprano durante l'uso).

Meglio se, insieme al compasso, è presente un **ago in acciaio puliscimina** utile per rimuovere i frammenti di grafite spezzati o sostituire la mina. (Da non confondere con la punta di acciaio del compasso posta all'estremità di una delle sue due aste).

❌ Compasso tradizionale



❌ Balaustrino



✅ Balaustrone



Ago di acciaio

Ruota
(vite a cremagliera)

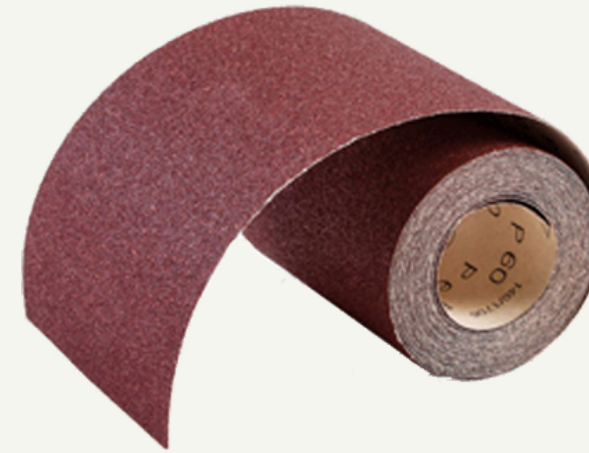


PROF. RUGGERI QUIRINO

2) TEMPERINO PER MINE DEL COMPASSO



3) UN PEZZETTINO DI CARTA VETRATA



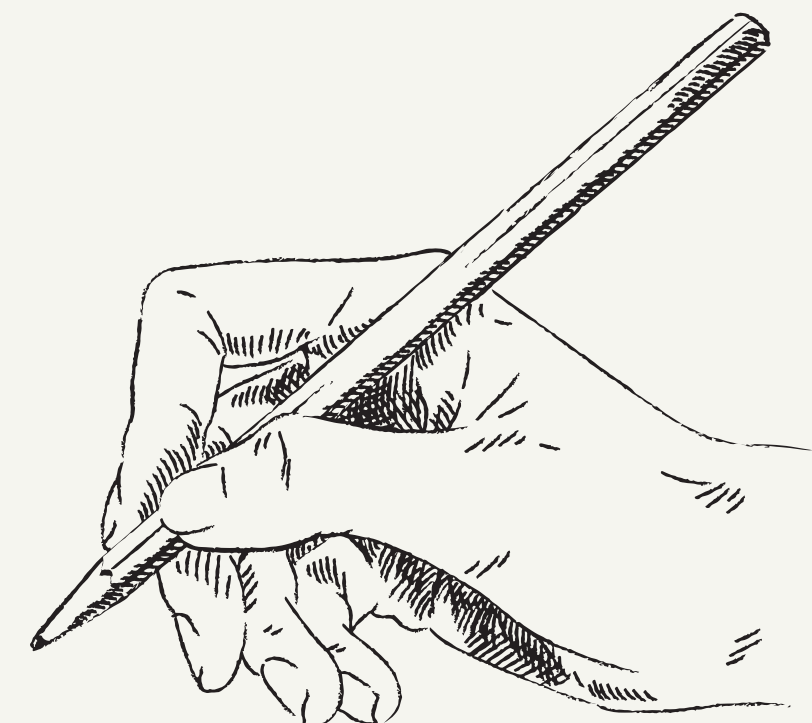
Preferibilmente dotarsi di entrambi. Funzione: affilare/temperare la mina del compasso.
(Punto 2) Il temperino per mine, - se non incluso all'interno della custodia del compasso -, è facilmente reperibile in cartoleria.

(Punto 3) Non serve un intero rotolo di carta vetrata ma solo un piccolo pezzettino.

4) GOMMA BIANCA E MORBIDA



Deve essere mantenuta bianca per non macchiare il foglio di disegno.



PROF. RUGGERI QUIRINO

5) ALBUM F4, LISCIO, RIQUADRATO, 24X33 CM, GRAMMATURA 220 G/MQ

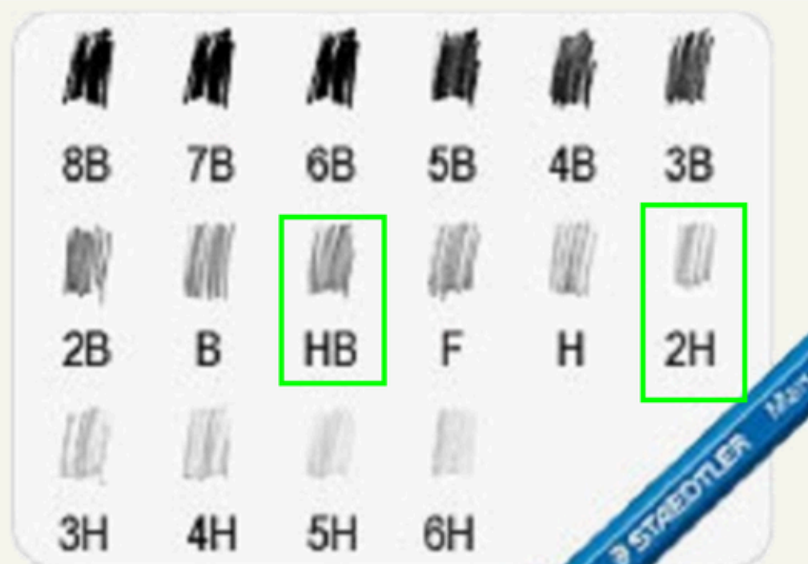


Per non utilizzare il foglio riquadrato basterà girarlo e lavorare sul retro

La grammatura è fondamentale. Non comprare album con grammatura 110 g/mq in quanto i fogli sono troppo leggeri e potrebbero rovinarsi facilmente

Nel disegno tecnico si utilizzano solo fogli lisci

6) DUE MATITE DIVERSE



Una matita HB e una matita 2H

PROF. RUGGERI QUIRINO

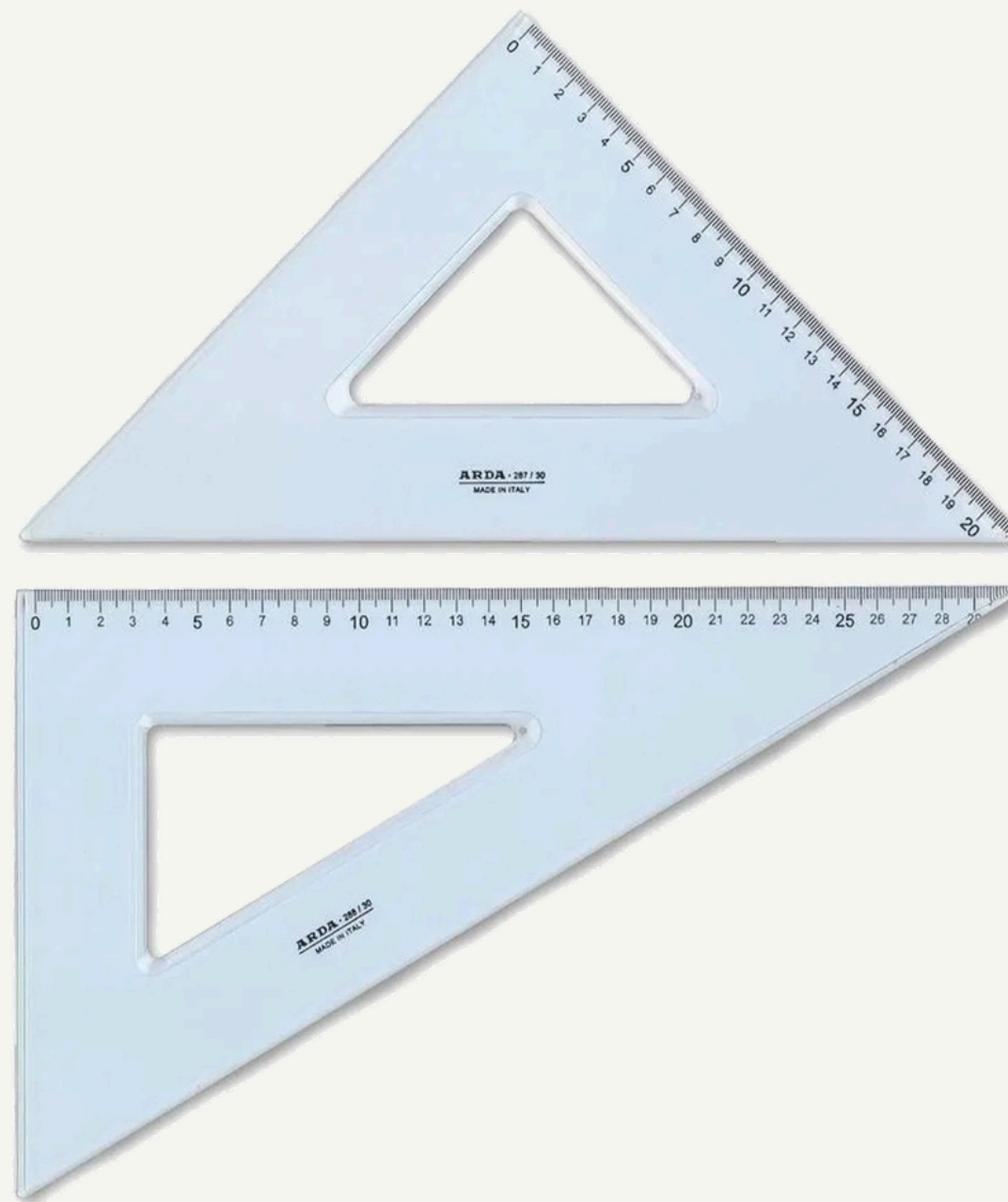


7) COPPIA DI SQUADRE DI PLASTICA

Materiale: **plastica**

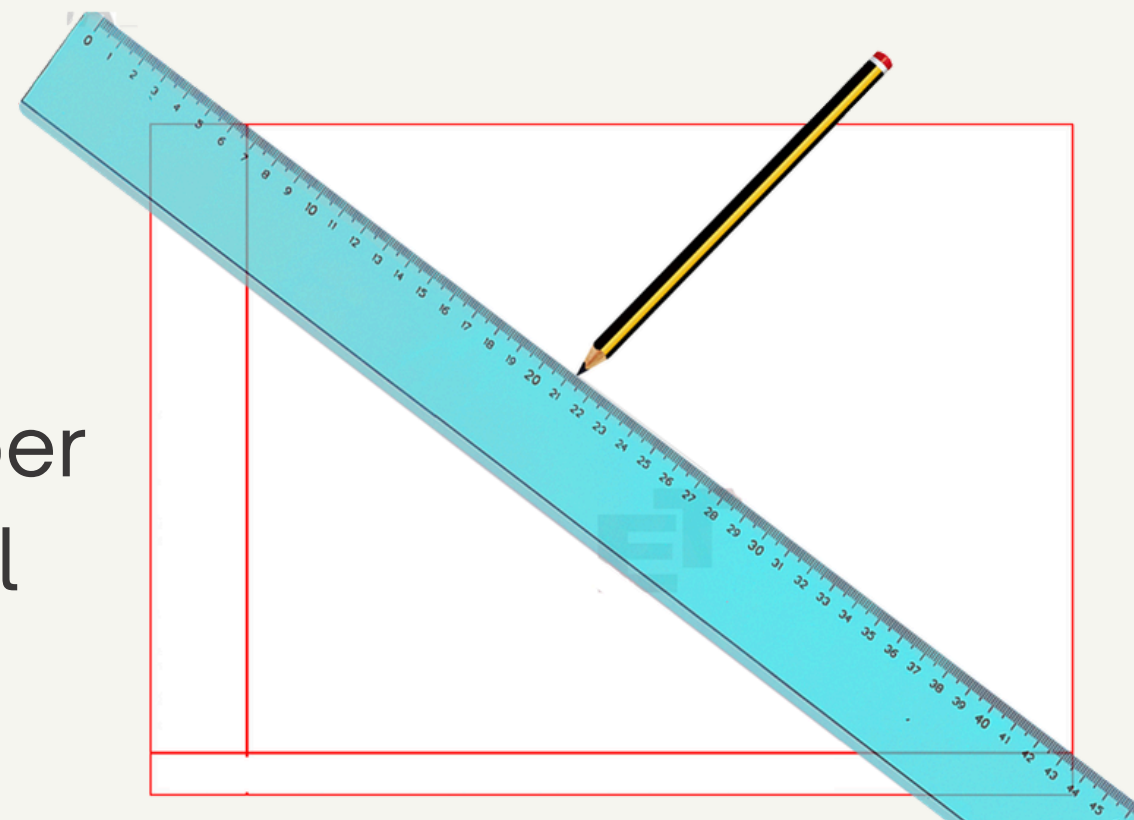
Una squadra con angoli di **30° e 60°**

Una squadra con due angoli di **45°**

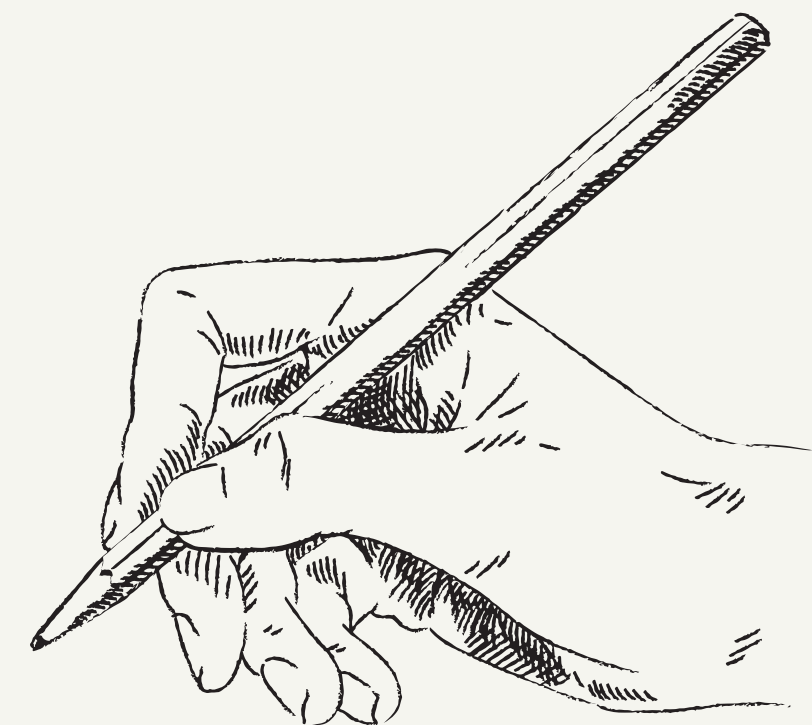


8) RIGA (50 CM O 60 CM)

Una riga lunga 50 cm o 60 cm (**non meno di 50 cm**) per coprire in diagonale tutto il foglio di disegno



PROF. RUGGERI QUIRINO



9) ASTUCCIO

Astuccio non troppo grande (vedi figura di lato) per contenere solo materiale di Tecnologia.

Finalità: mantenere integro e pulito il materiale (mine affilate, gomma bianca, ecc)

10) CARTELLETTA DI PLASTICA RIGIDA

Di dimensioni adeguate per contenere astuccio, squadre, album di disegno, cartelletta di cartone.

La riga non potrà essere contenuta interamente all'interno della cartelletta; per questo motivo è necessaria la massima cura nel maneggiare quest'ultima.



PROF. RUGGERI QUIRINO

11) CARTELLINA DI CARTONE CON ELASTICO ANGOLARE

Deve essere **un pò spessa** (vedi immagine a lato) per poter contenere i disegni eseguiti nei tre anni scolastici.

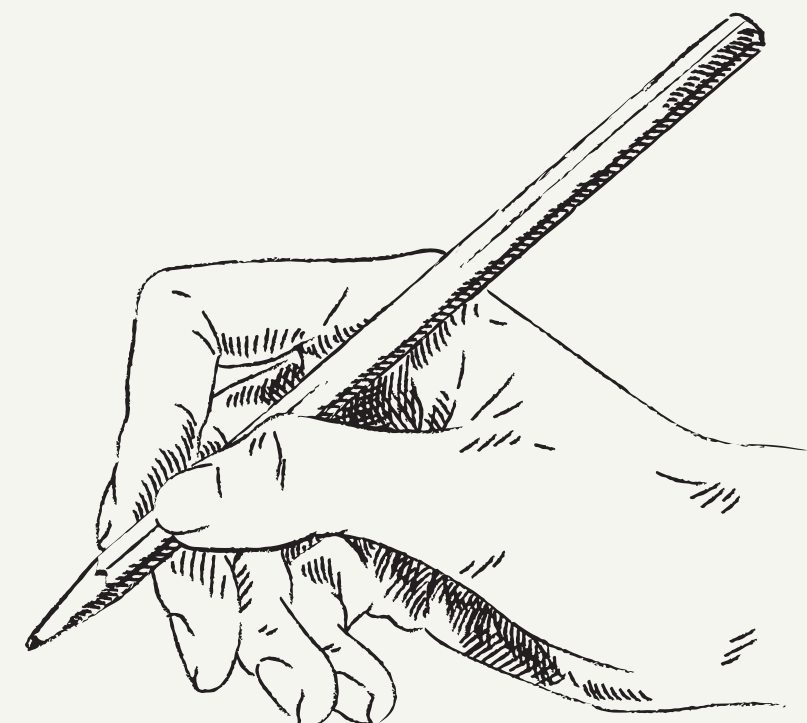
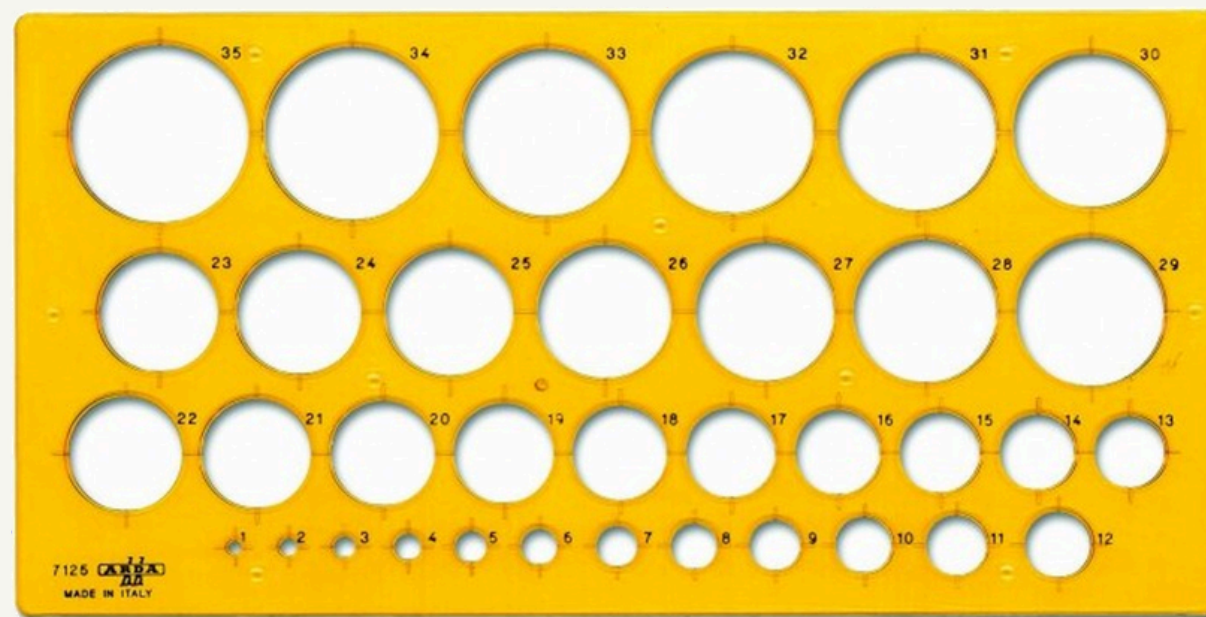
Deve essere portata a scuola nell'ora di disegno tecnico e conservata all'interno della cartelletta di plastica (di cui al numero 10).



12) CIRCOLIGRAFO

È **facoltativo** comprarlo.

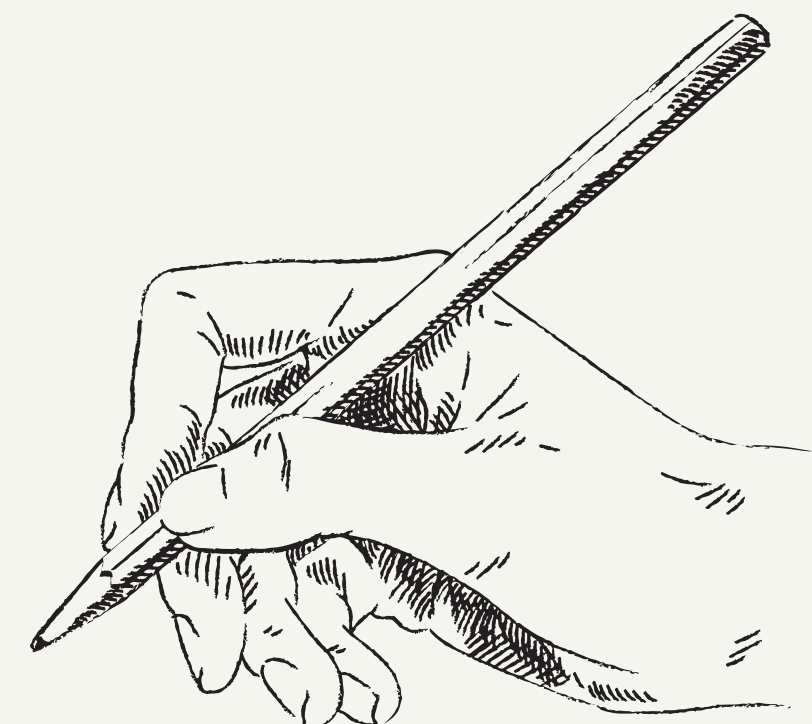
Principalmente utilizzato nella classe seconda (ex “seconda media”).



PROF. RUGGERI QUIRINO

13) UN QUADERNO

Quaderno spesso (possibilmente con copertina rigida) e **linguette adesive** per separare le tre sezioni della disciplina (teoria, disegno tecnico, informatica). Principalmente per prendere appunti e stampare schemi /schede fornite dal docente.



PROF. RUGGERI QUIRINO

**TUTTO IL MATERIALE ELENcato DOVRÀ ESSERE USATO SOLO ED
ESCLUSIVAMENTE PER IL DISEGNO TECNICO
(NON PER LE ALTRE DISCIPLINE)**

PROF. RUGGERI QUIRINO

