

## Piano di Lavoro Individuale

**Scuola Primaria Don Antonio Rivolta – Ceriano Laghetto**

Docente: **Michela Maffetti**

Classe: **1D**

Disciplina: **ITALIANO**

Quadro orario: **7 ore settimanali**

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

L'insegnamento della lingua concorre allo sviluppo di competenze trasversali di tipo personale, sociale, comunicativo, cognitivo, metodologico. La competenza comunicativa:

- promuove la capacità di comprendere, confrontare, produrre messaggi attraverso l'integrazione di messaggi diversi;
- avvia all'uso funzionale e consapevole delle molteplici forme di comunicazione che caratterizzano il nostro tempo e la nostra società;
- favorisce la comunicazione interpersonale e sociale attraverso la pluralità dei linguaggi;
- garantisce a tutti le stesse opportunità di apprendimento rafforzando le strumentalità e la conoscenza dei diversi codici;
- fa acquisire un repertorio ricco e differenziato di abilità riferito agli usi funzionali e creativi della lingua e dei linguaggi;
- promuove lo sviluppo dell'identità e dell'autonomia personale attraverso il progressivo consolidamento dei processi di apprendimento;
- consente una migliore conoscenza dell'altro;
- favorisce il rispetto reciproco e la consapevolezza della propria identità.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li></ul>

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1D è formata da 23 alunni, 14 maschi e 9 femmine, proveniente dalle scuole materne di Ceriano Laghetto, Cogliate, Misinto e Varedo. La classe frequenta per un tempo scuola di 40 ore settimanali.

Il team docente è formato da tre insegnanti e le discipline sono suddivise come segue:

- Michela Maffetti → Italiano, Storia, Lingua Inglese, Arte e Immagine, Scienze, Tecnologia
- Marina Mauri → Matematica, Geografia, Musica, Educazione Fisica
- Fabrizio Gentiluomo → Religione Cattolica

Fin dall'inizio dell'anno, la classe è apparsa particolarmente vivace, con qualche difficoltà nel moderare la propria esuberanza a scapito della capacità di ascolto reciproco e del rispetto dell'altro. Pertanto, da subito il team insegnante ha lavorato per favorire il processo di positiva socializzazione allo scopo di creare un gruppo classe unito e coeso che possa lavorare in un clima di accettazione, collaborazione e rispetto reciproco. A questo scopo, la docente coordina costantemente l'attività educativa e didattica per favorire il graduale superamento dell'individualismo e per sostenere la capacità di autocontrollo e disciplina.

Generalmente, la classe risponde alle attività proposte con interesse e curiosità, anche se diversi alunni presentano ancora tempi molto brevi di ascolto e qualche difficoltà di concentrazione, per questo la docente ritiene opportuno proporre attività più pratiche che possano mettere in gioco un apprendimento più attivo e stimolare l'attenzione, la cura e la precisione verso le consegne e le indicazioni date. La capacità di comprensione delle consegne è buona per la maggior parte della scolaresca. L'impegno a casa risulta adeguato: la pressoché totalità degli alunni porta il materiale ed esegue i compiti assegnati.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

**Asse culturale dei linguaggi**

Asse culturale matematico

Asse culturale scientifico tecnologico

Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

L'insegnante ritiene che gli obiettivi di apprendimento della classe 1 non presuppongano una distinzione delle quattro abilità specifiche dell'apprendimento linguistico (ascolto, parlato, leggere, scrivere). L'educazione linguistica dovrà quindi mantenere una globale valenza comunicativa in quanto la lingua e i linguaggi, con il loro ruolo di centralità, creano occasioni di apprendimento interdisciplinari. Sul piano metodologico, la docente avrà cura di salvaguardare l'unitarietà e l'aderenza alla situazione comunicativa, all'esperienza quotidiana e ai bisogni affettivi del bambino. Si avvarrà sempre del contesto linguistico ed extra-linguistico e di tutti i codici in esso presenti (immagine, mimica e gestualità, tratti prosodici che accompagnano l'oralità...).

**Unità di Lavoro: L'ACCOGLIENZA**

**PERIODO DI ATTUAZIONE: SETTEMBRE**

**ATTIVITÀ**

Conoscenza dell'ambiente scolastico  
Conoscenza del gruppo classe



- Proposta di presentazione di sé (verbale e grafica) per migliorare la conoscenza e utilizzare i linguaggi anche extraverbali.
- Collocazione in gruppo della sagoma su un cartellone per creare un clima sereno, positivo e collaborativo all'interno della classe.
- Conoscenza degli spazi della scuola per favorire un atteggiamento di curiosità e interesse verso il nuovo.
- Lettura di brani di narrativa per l'infanzia, conversazioni in circle time.
- Attività espressive, di gioco simbolico e di ruolo

**Verifica del possesso dei prerequisiti**

**RACCORDI  
INTERDISCIPLINARI**

- **Matematica**
- **Arte e Immagine**
- **Storia**
- **Scienze**
- **Educazione fisica**
- **Tecnologia**





- Attività pratiche, giochi e schede strutturate per potenziare le seguenti aree di sviluppo:
- orientamento spazio/temporale; sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano; dentro/fuori; prima7dopo, percorsi, ritmi, sequenze, riordino di immagini;
- motricità fine: esercizi di pregrafismo

### **METODOLOGIA**

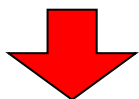
L'accoglienza rappresenta la fase iniziale di un processo che si articola in modo ampio e sistematico e che accompagna il bambino in tutto il suo percorso di crescita e pertanto è da considerarsi come una fase decisiva per l'instaurarsi di relazioni serene all'interno della classe. Le attività proposte in questa fase favoriscono l'inserimento e l'integrazione, rivestendo una grande importanza per il bambino che inizia la vita scolastica e che ha bisogno di un clima sereno per affrontare con gradualità gli impegni, per vivere esperienze motivanti e significative in spazi accoglienti.

Per far questo, l'insegnante guida la scolaresca verso la costruzione di un ambiente stimolante ed accogliente, di relazioni rassicuranti, di attività che realizzino concretamente la continuità, che favoriscano l'inserimento nel contesto scuola, che facilitino la comunicazione per giungere alla condivisione di intenti e interessi, che valorizzino le esperienze e le conoscenze pregresse, che guidino alla scoperta e all'interiorizzazione delle regole della vita associata. Sono predisposti arredi e accessori per rendere l'aula un luogo ospitale ed accogliente, addobbate le pareti con alfabetieri, cartelloni e motivi ornamentali legati al personaggio della volpe (mediatore affettivo) e della matita quale mezzo per fare (scrivere, disegnare...), ma anche per rifare (attraverso la cancellatura dell'errore). Vengono allestiti angoli gioco ed angoli lettura da utilizzare anche quando non sarà possibile trascorrere all'aperto la ricreazione. L'insegnante si propone come facilitatore dell'apprendimento, diventando membro effettivo del gruppo classe, stabilendo un clima di fiducia e mettendo a disposizione degli alunni le proprie capacità e conoscenze, trovando strategie per la migliore comunicazione possibile attraverso alcune tecniche utili e consolidate quali l'ascolto attivo, il messaggio-io, la modifica dell'ambiente, il metodo senza perdenti, il problem solving, il circle time, il tempo relazionale, la comunicazione educativa.

**Unità di Lavoro: IN PARTENZA: LE VOCALI!**

**PERIODO DI ATTUAZIONE: SETTEMBRE - OTTOBRE – NOVEMBRE**

## ATTIVITÀ riferite all'Ascolto e Parlato



- L'ascolto in classe:
  - ascolto della lettura dell'insegnante;
  - ripetizione di frasi bersaglio e significative;
  - memorizzazione di filastrocche;
  - discussione guidate libere o su temi condivisi;
  - esecuzione di giochi e/o attività rispettando istruzioni date.



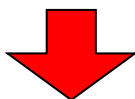
- Arte e Immagine
- Inglese
- Storia
- Geografia
- Scienze
- Matematica
- Musica
- Educazione fisica
- Tecnologia

## METODOLOGIA

L'insegnante educerà la capacità di ascolto degli alunni attraverso esercizi guidati, atteggiamenti e metodi atti a indurre nuove consuetudini al posto di quelle che derivano da un atteggiamento personale e da un uso passivo e incontrollato dei mezzi di comunicazione di massa quali:

- ascolto passivo del docente (che permette all'alunno di esporre, senza interruzioni, il proprio vissuto), seguito dall'ascolto attivo (atteggiamento che, accompagnato da messaggi di accoglimento non verbali e verbali, dimostra che l'insegnante ha recepito il messaggio del bambino);
- lettura espressiva-partecipata dell'insegnante, che si avvale di strategie quali l'impostazione della voce, il cambiamento di voce e intonazione, il cambiamento di volume, l'imitazione dei suoni e dei rumori, le pause di silenzio, la lettura mimata;
- circle-time (situazione e collocazione spaziale che permette agli alunni di esprimere il libero fluire dei significati, delle emozioni, dei vissuti indotti dall'ascolto e all'insegnante d'introdurre regole di comunicazione e di comportamento facendole scaturire dalla situazione stessa, osservandone le reazioni).

## ATTIVITÀ riferite alla Lettura e Scrittura



- La letto-scrittura strumentale e l'approccio con la lingua scritta:
  - recupero di frasi bersaglio dalla lettura di libri sintatticamente strutturati per la presentazione delle vocali;
  - osservazione della pronuncia di un fonema vocalico, soffermandosi sul movimento delle proprie labbra e della gola per sentire la vibrazione delle corde vocali, che distingue i fonemi sonori da quelli

- Arte e Immagine
- Inglese
- Storia
- Geografia
- Scienze

- sordi;
- individuazione di un fonema vocalico e corrispondenza con il relativo grafema;
  - esercizi di riconoscimento fonetico, di riconoscimento visivo, grafico e motorio;
  - scrittura per imitazione di lettere, parole, frasi;
  - confronti di parole;
  - giochi di parole.

- **Matematica**
- **Musica**
- **Educazione fisica**
- **Tecnologia**

## **METODOLOGIA**

Il metodo utilizzato nella proposta delle attività riguardanti l'apprendimento della lettura e della scrittura è il fonemico-sillabico, che si caratterizza per la corrispondenza di ciascun suono emesso dalla voce con un segno grafico. Il metodo proposto è graduale e ripetitivo nella presentazione dei diversi fonemi in modo da assicurare gli alunni e guidarli sulla strada dell'autonomia e contemporaneamente aiuta a costruire, attraverso l'analisi e la conoscenza delle sillabe, i pochi mattoni necessari per comporre infinite parole. La presentazione delle vocali, e delle successive lettere, è aderente con le tecniche della didattica inclusiva e prende in considerazione tutti gli stili di apprendimento (verbale, iconografico, uditivo...). Infine, parallelamente, si inviterà da subito gli alunni a formare oralmente la sillaba partendo dalla vocale e a riconoscerla all'interno della parola, in quanto questo procedimento aiuta la riflessione sul significato di ciò che si scrive e favorisce l'apprendimento corretto di alcuni suoni ortografici grazie proprio alla discriminazione di sillabe e suoni. Solo come conoscenza, si presentano tutti i caratteri propri della scrittura (stampatello, stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo) utilizzando, però, solamente lo stampatello.

## **Unità di Lavoro: LEGGO E SCRIVO**

**PERIODO DI ATTUAZIONE: DICEMBRE - GENNAIO**

**ATTIVITÀ riferite all'Ascolto e Parlato**



- L'ascolto attivo:
- ascolto e ripetizione di storie lette dall'insegnante



**RACCORDI  
INTERDISCIPLINARI**

- **Arte e Immagine**
- **Inglese**
- **Storia**
- **Geografia**
- **Scienze**
- **Matematica**
- **Musica**

- la lettura di testi fantastici, fornendo successivamente alcune immagini da mettere in sequenza, che rappresentino momenti della storia;
- discussione guidate libere o su temi condivisi (l'inverno, il Natale...);
- esecuzione di giochi e/o attività rispettando istruzioni date.

- **Educazione fisica**
- **Tecnologia**

### ATTIVITÀ riferite alla Lettura e Scrittura



- La letto-scrittura strumentale:
  - ascolto di brevi storie lette dall'insegnante;
  - associazione di immagini a parole e frasi;
  - individuazione di fonemi e corrispondenza con grafemi;
  - esercizi di riconoscimento fonetico, di riconoscimento visivo, grafico e motorio;
  - giochi finalizzati al consolidamento percettivo-uditivo e percettivo-visivo;
  - giochi linguistici (catene di parole; cruciverba; cloze; sillabe inverse; domino delle sillabe; confronti di parole)
  - formulazione, scrittura guidata e/o sotto dettatura, completamento di frasi
- Strategie per alimentare il piacere della lettura:
  - Il Natale;
  - la festa della Befana;
  - allestimento della biblioteca di classe.

- **Arte e Immagine**
- **Educazione fisica**
- **Tecnologia**
- **Storia**
- **Scienze**
- **Geografia**

### ATTIVITÀ riferite all'Acquisizione del lessico – Elementi di grammatica



- Le principali difficoltà ortografiche:
- digrammi, trigrammi, gruppi di lettere.

- **Storia**
- **Geografia**
- **Scienze**
- **Matematica**
- **Musica**
- **Educazione fisica**
- **Tecnologia**

### METODOLOGIA

Si privilegerà sempre la motivazione degli alunni fondando gli interventi su situazioni di reale scambio comunicativo che investano tutti gli aspetti della comunicazione linguistica. Ciò si concretizzerà nell'uso di un linguaggio semplice, con continui rimandi alle

esperienze concrete dei bambini e con molte ripetizioni delle osservazioni, mantenendo alti i livelli d'interesse e variando le specifiche attività attraverso le quali stimolare la riflessione.

## Unità di Lavoro: **SCOPRO E IMPARO**

**PERIODO DI ATTUAZIONE: FEBBRAIO - MARZO**

### **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

**ATTIVITÀ riferite all' Ascolto e Parlato**



- L'ascolto attivo:
  - ascolto e ripetizione di storie lette dall'insegnante (il Carnevale, la primavera, la Pasqua);
  - esposizione orale del contenuto di storie ascoltate con il supporto di immagini;
  - ordinamento delle sequenze di storie ascoltate;
  - conversazioni libere e/o guidate riguardanti il vissuto riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, in cui sia rispettato l'ordine cronologico dei fatti;
  - esecuzione di giochi e/o attività rispettando istruzioni date.

- **Arte e Immagine**
- **Inglese**
- **Storia**
- **Geografia**
- **Scienze**
- **Matematica**
- **Musica**
- **Educazione fisica**
- **Tecnologia**

**ATTIVITÀ riferite alla Lettura**



- Strategie per alimentare il piacere della lettura:
  - visione di film tratti da libri letti;
  - lettura autonoma di brevi testi, comprendendone il significato;
  - ricostruzione della storia tramite immagini;
  - la lettura di testi fantastici, fornendo successivamente alcune immagini da mettere in sequenza, che rappresentino momenti della storia;
  - semplici riflessioni di tipo estetico e valutativo chiedendo ai bambini di esprimere le loro preferenze

- **Arte e Immagine**
- **Educazione fisica**
- **Tecnologia**
- **Storia**
- **Scienze**
- **Geografia**



su personaggi e fasi del racconto, per esempio colorando il personaggio più simpatico, il momento più bello...;

- l'utilizzo dei testi proposti dal libro in dotazione e non per una lettura che sia interpretativa e non solo riconoscimento.

### **ATTIVITÀ riferite alla Scrittura**



- Scrittura di frasi e semplici testi
- completamento di frasi;
- completamento di cloze;
- completamento di fumetti;
- brevi descrizioni di esperienze vissute a scuola o in famiglia.

- **Tecnologia**
- **Storia**
- **Scienze**
- **Geografia**

### **METODOLOGIA**

L'insegnante ritiene fondamentale collegare le attività di scrittura (di didascalie, di fumetti, di semplici brani narrativi...) ad attività manuali come il ritaglio, l'incollaggio, l'assemblaggio per aumentare, soprattutto nelle fasi iniziali ma anche durante il percorso, le valenze motivazionali del lavoro. L'attività di produzione non può essere scissa da quella di fruizione, pertanto la docente aiuterà gli alunni ad individuare i nuclei narrativi di un racconto; sceglierà testi in cui i nuclei siano facilmente identificabili e distinguibili gli uni dagli altri. Per l'avvio alla scrittura autonoma proporrà stimoli gradualmente strutturati in modo meno rigido, senza perdere per questo la loro caratteristica di "filo rosso" che guida i bambini nel percorso di "gioco-lavoro" per la conquista delle competenze linguistiche. Farà svolgere le attività soprattutto a livello collettivo e/o a gruppi, prevedendo le prove individuali a conclusione del percorso didattico. Nella classe prima, ritiene opportuno soltanto un primo approccio all'uso delle difficoltà ortografiche in questione: l'apprendimento sarà sistematizzato nelle classi successive.

### **ATTIVITÀ riferite all'Acquisizione del lessico – Elementi di grammatica**



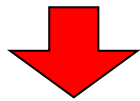
- Le principali difficoltà ortografiche:
- raddoppiamenti di consonante
- divisione in sillabe.

- **Storia**
- **Geografia**
- **Scienze**
- **Matematica**
- **Musica**
- **Educazione fisica**
- **Tecnologia**

## Unità di Lavoro: **FACCIO DA SOLO!**

**PERIODO DI ATTUAZIONE: APRILE - MAGGIO**

**ATTIVITÀ riferite all' Ascolto e Parlato**



- Le esperienze vissute:
  - esposizione orale del contenuto di storie ascoltate senza il supporto di immagini;
  - conversazioni libere e/o guidate riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, in cui sia rispettato l'ordine cronologico dei fatti;
  - esecuzione di giochi e/o attività rispettando istruzioni date.

**RACCORDI  
INTERDISCIPLINARI**

- **Arte e Immagine**
- **Inglese**
- **Storia**
- **Geografia**
- **Scienze**
- **Matematica**
- **Musica**
- **Educazione fisica**
- **Tecnologia**

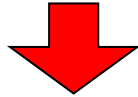
**ATTIVITÀ riferite alla Lettura**



- Strategie per alimentare il piacere della lettura:
  - visione di film tratti da libri letti;
  - lettura autonoma di testi appropriati, comprendendone il significato;
  - ricostruzione di una storia;
  - lettura di testi fantastici, con il successivo utilizzo di alcune immagini da mettere in sequenza, che rappresentino momenti della storia;
  - semplici riflessioni di tipo estetico e valutativo;
  - l'utilizzo dei testi proposti dal libro in dotazione e non per una lettura che sia anche interpretativa.

- **Arte e Immagine**
- **Educazione fisica**
- **Tecnologia**
- **Storia**
- **Scienze**
- **Geografia**

### ATTIVITÀ riferite alla Scrittura



- **La scrittura personale:**

- avviamento alla produzione (collettiva/di gruppo/individuale) di brevi e semplici testi (fantastici, descrittivi, regolativi, in rima) relativi a vissuti.

- **Tecnologia**
- **Storia**
- **Scienze**
- **Geografia**

### ATTIVITÀ riferite all'Acquisizione del lessico – Elementi di grammatica



- Le principali difficoltà ortografiche:

- la scrittura di digrammi, di sillabe e di gruppi consonantici complessi, la discriminazione di suoni simili che esigono l'uso di segni alfabetici diversi;
- attività per percepire il rafforzamento dei suoni consonantici e per l'utilizzo del raddoppiamento dei corrispondenti grafemi;
- le forme del verbo avere che iniziano con l'H;
- l'uso corretto dell'accento e dell'apostrofo;
- attività per la discriminazione e per l'utilizzo corretto della "e" come congiunzione e della "è" come forma del verbo essere; delle forme c'è, c'era, c'erano;

- **Storia**
- **Geografia**
- **Scienze**
- **Matematica**
- **Musica**
- **Educazione fisica**
- **Tecnologia**

- **RACCORDI INTERDISCIPLINARI:**

Le attività legate all'apprendimento della lingua e all'esplorazione dei linguaggi consentono all'alunno di andare alla scoperta delle molteplici potenzialità e dei diversi usi della lingua stessa come:

- l'uso funzionale (ad esempio, per stabilire rapporti con gli altri);
- l'uso creativo (ad esempio, per scopi ricreativi o ludici);
- l'uso rappresentativo o espressivo (ad esempio, per esprimere emozioni rappresentare la realtà);
- l'uso culturale (per arricchire il proprio bagaglio di conoscenze).

**Pertanto, si rilevano i seguenti raccordi interdisciplinari:**

# LA LINGUA E IL LINGUAGGIO

## LETATURA

### **MUSICA:**

- Esplorazione delle diverse possibilità espressive della voce.

### **ARTE E IMMAGINE:**

- Osservazione, con consapevolezza, di immagini per coglierne il significato.

### **SCIENZE:**

- Sviluppo di atteggiamenti di curiosità verso il mondo intorno, osservazione e descrizione di oggetti, animali e vegetali.
- Il piacere di sapere
- Osservazione, comprensione e rispetto della natura.

### **STORIA:**

- Riconoscimento delle relazioni di successione e contemporaneità.
- Ordinamento e confronto di fatti secondo una successione logica

### **MATEMATICA:**

- La lettura strumentale
- Ordinamento e confronto di fatti secondo una successione logica.

## ASCOLTO E PARLATO

### **MUSICA:**

- Esercizi sull'ascolto prestando attenzione alle sonorità di brani musicali.
- Uso della voce per creare e improvvisare fatti sonori applicando diversi parametri del suono.

### **STORIA:**

- Racconto di storie personali in modo chiaro per chi ascolta.

### **GEOGRAFIA:**

- Comprensione di testi di tipo diverso.
- Uso appropriato delle parole man mano apprese

### **TUTTE LE DISCIPLINE:**

- Interazione in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento

## SCRITTURA

### **EDUCAZIONE FISICA:**

- Coordinamento e utilizzo dei diversi schemi motori.
- Assunzione e controllo delle diversificate posture del corpo con finalità espressive.

### **SCIENZE:**

- Produzione di semplici testi descrittivi con situazioni quotidiane.

### **STORIA:**

- Produzione di testi descrittivi con situazioni quotidiane.

### **TECNOLOGIA:**

- Produzione di testi descrittivi con situazioni quotidiane.

## ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

### **TUTTE LE DISCIPLINE:**

- Uso del lessico specifico.

## • **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

La rilevazione di eventuali difficoltà di apprendimento è attualmente prematura.

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

In ogni caso, gli aspetti irrinunciabili su cui la docente intende lavorare per promuovere il successo scolastico degli alunni sono:

- la valorizzazione delle positività di ciascuno,
- il potenziamento dell'autostima,
- la presa di coscienza delle capacità/difficoltà nell'apprendimento scolastico,
- la condivisione del percorso di recupero delle difficoltà e delle modalità/attività che possono favorirlo,
- la presa di coscienza della possibilità/necessità dell'essere artefice del proprio processo di miglioramento e di crescita,
- l'assunzione di responsabilità di fronte al compito,
- l'approccio alla metodologia del problem solving nell'affrontare le differenti situazioni proposte,
- l'abitudine all'impegno, alla fatica, alla determinazione nel portare a compimento il proprio progetto di miglioramento.

## • **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

- Uscita sul territorio: "Save the planet: il Guardiano del Parco" esploriamo il bosco con i cinque sensi con l'associazione Senza Frontiere
- Progetto di Animazione alla lettura "Un posto per crescere" in collaborazione con l'Amministrazione Comunale
- Progetto di laboratorio interattivo "500 anni con Leonardo" in collaborazione con la Biblioteca di Ceriano
- Progetto di educazione alimentare con la ditta di refezione scolastica Sodexo
- Progetto di Educazione Stradale "Il pedone" in collaborazione con il Corpo di Polizia municipale di Ceriano Laghetto
- Progetto di Educazione alla Cittadinanza "Regole e regolamenti per la sicurezza" con la Protezione civile di Rovello Porro.

## • **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| × strumenti multimediali              | × attrezzature informatiche |
| × libri ed eserciziari                | × cd, dvd                   |
| × schede strutturate                  | × materiale destrutturato   |
| × strumentario disciplinare specifico | × materiale di recupero     |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

### **Criteria per le osservazioni sistematiche e le verifiche**

Per la valutazione delle prove scritte e orali si adotteranno griglie di correzione e si terranno presenti criteri di:

- trasparenza e condivisione, sia nelle finalità sia nelle procedure;
- sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- incentivazione alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

### **Modalità di valutazione del comportamento**

#### **Indicatori:**

- **relazionalità** → assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti;  
accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo;  
assumere un atteggiamento collaborativo
- **convivenza civile** → rispetto delle persone, delle strutture e degli strumenti che si utilizzano
- **rispetto delle regole** → rispetto delle regole convenute e del regolamento Scolastico
- **partecipazione** → partecipazione attiva alla vita della classe e alle diverse attività scolastiche
- **interesse** → mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte
- **impegno** → rispettare in modo costante le regole condivise  
svolgere con cura le attività assegnate a scuola e a casa, seguendo le indicazioni date
- **responsabilità** → assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici

#### **Tipologia di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento:**

Prove orali: interrogazioni - esposizioni

Prove scritte: test, questionari strutturati, cloze, risposte a scelta multipla, comprensioni con brevi risposte libere, dettature, autodettature.

I livelli di conoscenza di termini, di regole, le abilità di applicazione di procedure apprese saranno verificate tramite prove individuali a punteggio (prove sommativa a carattere oggettivo).

#### **Indicatori di performance**

- **ASCOLTO E COMPrensIONE:**

- saper mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore, nelle diverse situazioni comunicative
- saper ascoltare e comprendere consegne e comunicazioni di vario tipo
- saper ascoltare e comprendere consegne e comunicazioni di vario tipo

– saper ascoltare letture di semplici testi di diverse tipologie comprendendo i contenuti essenziali.

• **LETTURA E COMPrensIONE:**

- saper apprendere, utilizzare tecniche di lettura
- saper leggere e comprendere semplici testi e memorizzare brevi filastrocche
- saper individuare il significato globale di semplici testi letti.

• **ORALITÀ:**

- saper interagire nelle conversazioni rispettando le regole
- saper chiedere chiarimenti
- saper riferire esperienze personali in modo coerente
- saper riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale.

• **SCRIVERE:**

- saper organizzare l'aspetto grafico della pagina
- saper riprodurre e poi scrivere autonomamente parole e brevi testi
- saper scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto
- saper scrivere semplici testi con l'ausilio di immagini.

• **RIFLETTERE SULLA LINGUA:**

- saper conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche affrontate
- saper riconoscere e utilizzare i segni di interpunzione affrontati
- saper arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole
- saper comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.

**Criteri di performance:**

100% di correttezza della prova: voto 10

90% di correttezza della prova: voto 9

80% di correttezza della prova: voto 8

70% di correttezza della prova: voto 7

60% di correttezza della prova: voto 6

50% di correttezza della prova: voto 5

al di sotto del 40% di correttezza della prova: voto 4

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto di condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, novembre 2018

Il docente  
Michela Maffetti



Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale

**Scuola Primaria Don Antonio Rivolta – Ceriano Laghetto**

Docente: **Michela Maffetti**

Classe: **1D**

Disciplina: **INGLESE**

Quadro orario: **1 ora settimanale**

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

Per quanto riguarda la cornice culturale di riferimento per l'insegnamento dell'inglese come lingua straniera, nelle Indicazioni Nazionali vigenti vengono individuati alcuni criteri-guida generali a garanzia dell'unitarietà e equità del sistema d'istruzione. Nel sottolineare il valore formativo e didattico dell'insegnamento dell'inglese nella scuola primaria, le Indicazioni attribuiscono all'apprendimento della lingua inglese, oltre che della lingua materna, due finalità ben precise:

1. sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale all'interno di una società complessa, multietnica e globalizzata;
2. acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui l'alunno vive e anche oltre i confini del territorio nazionale.

In quest'ottica, vengono identificate le seguenti competenze da perseguire:



**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

## COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Le competenze sono declinate secondo i seguenti indicatori:

### **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

### **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

- Produrre semplici frasi riferite ad oggetti e persone.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

### **LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

### **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

- Trascrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.

## **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1D è formata da 23 alunni, 14 maschi e 9 femmine, proveniente dalle scuole materne di Ceriano Laghetto, Cogliate, Misinto e Varedo. La classe frequenta per un tempo scuola di 40 ore settimanali.

Il team docente è formato da tre insegnanti e le discipline sono suddivise come segue:

- Michela Maffetti → Italiano, Storia, Lingua Inglese, Arte e Immagine, Scienze, Tecnologia
- Marina Mauri → Matematica, Geografia, Musica, Educazione Fisica
- Fabrizio Gentiluomo → Religione Cattolica

Fin dall'inizio dell'anno, la classe è apparsa particolarmente vivace, con qualche difficoltà nel moderare la propria esuberanza a scapito della capacità di ascolto reciproco e del rispetto dell'altro. Pertanto, da subito il team insegnante ha lavorato per favorire il processo di positiva socializzazione allo scopo di creare un gruppo classe unito e coeso che possa lavorare in un clima di accettazione, collaborazione e rispetto reciproco. A questo scopo, la docente coordina costantemente l'attività educativa e didattica per favorire il graduale superamento dell'individualismo e per sostenere la capacità di autocontrollo e disciplina.

Generalmente, la classe risponde alle attività proposte con interesse e curiosità, anche se diversi alunni presentano ancora tempi molto brevi di ascolto e qualche difficoltà di concentrazione, per questo la docente ritiene opportuno proporre attività più pratiche che possano mettere in gioco un apprendimento più attivo e stimolare l'attenzione, la cura e la precisione verso le consegne e le indicazioni date. La capacità di comprensione delle consegne è buona per la maggior parte della scolaresca. L'impegno a casa risulta adeguato: la pressoché totalità degli alunni porta il materiale ed esegue i compiti assegnati.

## 2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

3. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

#### 4. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Il percorso didattico proposto avrà lo scopo di sviluppare e potenziare tutte e quattro le abilità comunicative (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale) e sarà costantemente caratterizzato da due aspetti principali: un approccio di stile ludico e pratico e un inserimento molto graduale, ma costante, di vocaboli e di strutture linguistiche

### PERIODO DI ATTUAZIONE: I QUADRIMESTRE

#### Unità di Lavoro

#### Starter Unit: **HELLO FRIENDS!**

- Salutare e presentarsi
- Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi
- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni
- Comprendere una breve storia

#### Lessico:

- Hello, Hi, Goodbye, Bye-bye,
- Dance, jump, read, play, run, sing

#### Strutture:

- What's your name?
- I'm... / My name's...

#### Unità di Lavoro

#### Unit One: **IT'S A RAINBOW**

- Identificare e nominare i colori
- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni
- Comprendere una breve storia
- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese

#### RACCORDI INTERDISCIPLINARI

##### ITALIANO

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni
- Comprendere l'argomento trattato in classe
- Scrivere semplici testi

##### MUSICA

- Eseguire collettivamente brani vocali

##### EDUCAZIONE FISICA

- Coordinare e utilizzare diversi schemi

**Lessico:**

- *red, blue, orange, green, yellow, purple, pink, black, white, grey, brown*
- *yo-yo, skateboard, robot, ball, T-shirt*

**Strutture:**

- *It's blue.*
- *A blue ball.*
- *What's this? It's a yo-yo.*
- *It's a red yo-yo*

**Unità di Lavoro****Unit two: THE NUMBER TRAIN**

- Riconoscere e nominare i numeri cardinali da 1 a 10
- Esprimere le quantità
- Identificare e nominare oggetti scolastici
- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni
- Comprendere una breve storia
- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese

**Lessico:**

- *one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten*
- *pen, pencil, book, rubber, felt-tip pen, pencil case*

**Strutture:**

- *One is blue.*
- *In my pencil case I've got a pen.*
- *Pick up. Put down.*
- *Stand up. Count back.*

**Unità di Lavoro****Festivities: HAPPY HALLOWEEN –  
MERRY CHRISTMAS – EASTER TIME**

Percorsi interculturali:

- le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali di paesi stranieri anglofoni;
- il confronto tra gli aspetti propri della lingua e cultura straniera con gli aspetti della lingua e cultura italiana.
- il lessico relativo a ciascuna festività
- i canti tradizionali
- realizzazione di piccoli manufatti decorativi con istruzioni in lingua

motori combinati tra loro

- Utilizzare il corpo anche attraverso forme di drammatizzazione
- Eseguire semplici sequenze di movimento

**TECNOLOGIA**

- Utilizzare il computer e il linguaggio della multimedialità.

**STORIA**

- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità

**SCIENZE**

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle stagioni
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali

**MATEMATICA**

- Utilizzare i numeri per contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo

**Lessico:**

- bat, spider, black cat, pumpkin, witch, ghost
- bauble, candle, angel, snowman, Father Christmas, Angel

**Strutture:**

- Trick or treat?
- My favourite Christmas symbol is...

**PERIODO DI ATTUAZIONE: II QUADRIMESTRE****Unità di Lavoro****Unit three: A SINGING FARM**

- Riconoscere e nominare alcuni animali e i loro versi
- Descrivere gli animali: abbinare animali e dimensioni, abbinare animali e

**Lessico:**

- dog, pig, duck, horse, cow, cat, rabbit, sheep
- woof, oink, quack, neigh, moo, maiow
- big, small, tall, short, long

**Strutture:**

- I'm a horse.
- Woof, says the dog.
- What animal is it?
- It's a cat, a green cat!
- I'm big and I'm small.
- It's a tall horse.

**Unità di Lavoro****Unit four: LOTS OF TOYS**

- Riconoscere e nominare alcuni giocattoli
- Riconoscere e nominare le parti del viso
- Descrivere le parti del viso
- Indicare le quantità
- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni
- Comprendere una breve storia
- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese

**RACCORDI INTERDISCIPLINARI****ITALIANO**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni
- Comprendere l'argomento trattato in classe
- Scrivere semplici testi

**MUSICA**

- Eseguire collettivamente brani vocali

**EDUCAZIONE FISICA**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro
- Utilizzare il corpo anche attraverso forme di drammatizzazione
- Eseguire semplici sequenze di movimento

**Lessico:**

- skateboard, doll, car, ball, train, plane
- face, eyes, ears, mouth, nose
- turn around, touch, show

**Strutture:**

- *What's this?*
- *It's a yellow ball.*
- *My eyes are blue.*
- *My face it's yellow.*

**Unità di Lavoro****Festivities: EASTER TIME**

Percorsi interculturali:

- le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali di paesi stranieri anglofoni.
- le diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e ad ambienti.
- Il confronto tra gli aspetti propri della lingua e cultura straniera con gli aspetti della lingua e cultura italiana.
- il lessico relativo a ciascuna festività
- i canti tradizionali
- esecuzione di semplici istruzioni per realizzare piccoli manufatti decorativi con istruzioni in inglese

**Lessico:**

- *Easter egg, Easter Bunny, chick, lamb, flower*

**Strutture:**

- *Bells are ringing.*
- *Egg hunter*

**TECNOLOGIA**

- Utilizzare il computer e il linguaggio della multimedialità.

**STORIA**

- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità

**SCIENZE**

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle stagioni
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali

**MATEMATICA**

- Utilizzare i numeri per contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo

**METODOLOGIA**

Tra le finalità fondamentali di ogni ordine di scuola, particolare rilevanza assume l'educazione alla cittadinanza attiva, pertanto, in quest'ottica, l'insegnamento della lingua inglese vede l'azione educativa e didattica finalizzata verso lo sviluppo del plurilinguismo e del pluriculturalismo, proprio per esercitare una cittadinanza attiva. L'arricchimento del patrimonio linguistico e delle capacità comunicative si realizza in una dimensione interdisciplinare, con una forte attenzione agli elementi interculturali utile per favorire la flessibilità cognitiva necessaria ad interagire saperi e conoscenze. Per questo, l'attività didattica non si esaurirà nelle ore curricolari d'insegnamento, ma sarà contestualizzata ai contesti d'uso della comunicazione più familiari ai bambini, più vicini ai loro bisogni comunicativi, alla loro quotidianità.

L'orientamento metodologico sarà di tipo ludico-comunicativo e la lingua inglese sarà considerata non come fine a se stessa, ma

come mezzo di comunicazione o come veicolo per apprendere contenuti dei vari ambiti disciplinari. Le attività ludiche, infatti, forniranno un eccellente contesto per l'apprendimento linguistico e saranno particolarmente utili in quanto il bambino sarà attivamente coinvolto nell'apprendimento; solleciteranno altresì in modo naturale nell'alunno il desiderio di comunicare in lingua straniera. Saranno proposti vari tipi di giochi (a coppie, a squadre, giochi imitativi e di ruolo, all'interno dell'aula o in palestra) che a seconda della loro organizzazione e degli obiettivi specifici, potranno apportare un valore aggiunto alla lezione (Total Physical Response Games). Si darà ampio spazio all'ascolto di dialoghi e racconti (storytelling) e all'interpretazione di canti e filastrocche in lingua (sing a song). I canti, intesi come format narrativi, saranno utili metodologie didattiche per:

- conoscere nuovi vocaboli in inglese, ampliando il lessico relativo all'argomento affrontato;
- apprendere semplici funzioni in relazione a semplici frasi in lingua inglese, percependo e riproducendo ritmo e intonazione quali elementi comunicativi;
- apprendere semplici frasi grammaticalmente corrette;
- acquisire una pronuncia corretta, individuando e riproducendo suoni.

In sintesi, quello che si cerca di privilegiare e di promuovere è un ruolo attivo e partecipativo dell'alunno in quanto «agente comunicativo», piuttosto che la predisposizione di stimoli esterni dettati dall'ambiente o dagli insegnanti, puntando sullo sviluppo di competenze comunicative attraverso l'interazione con gli altri e la partecipazione ad attività cooperative. L'insegnante in questo caso avrà il compito di pianificare e modellare le esperienze linguistiche del bambino, affinché queste si trasformino in esperienze autentiche di apprendimento dove la lingua funge da mezzo per realizzare nuove interazioni e acquisire ulteriori conoscenze e competenze

Nel corso dell'anno le attività proposte saranno gradualmente più complesse che prevedono anche l'utilizzo sistematico della lingua scritta. Si curerà lo sviluppo integrato delle quattro competenze di base (comprensione ed espressione orale, lettura e scrittura), privilegiando comunque la fase orale. La produzione scritta sarà limitata all'imitazione di modelli dati. Il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche verranno introdotti gradualmente e sistematicamente ripresi e riutilizzati. Sarà fatto grande uso del testo in adozione e delle espansioni multimediali che propongono una serie di attività riguardanti le diverse discipline scolastiche, contestualizzate alla programmazione annuale in un iniziale approccio alla metodologia CLIL, al fine di usare la lingua inglese per promuovere una conoscenza multidisciplinare. Le attività si prefiggono di stimolare interessi e curiosità, sviluppare diversi codici espressivi, ampliare e perfezionare le conoscenze linguistiche acquisite.

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

La rilevazione di eventuali difficoltà di apprendimento è attualmente prematura.

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere).

In ogni caso, gli aspetti irrinunciabili su cui la docente intende lavorare per promuovere il successo scolastico degli alunni sono:



- la valorizzazione delle positività di ciascuno,
- il potenziamento dell'autostima,
- la presa di coscienza delle capacità/difficoltà nell'apprendimento scolastico,
- la condivisione del percorso di recupero delle difficoltà e delle modalità/attività che possono favorirlo,
- la presa di coscienza della possibilità/necessità dell'essere artefice del proprio processo di miglioramento e di crescita,
- l'assunzione di responsabilità di fronte al compito,
- l'approccio alla metodologia del problem solving nell'affrontare le differenti situazioni proposte,
- l'abitudine all'impegno, alla fatica, alla determinazione nel portare a compimento il proprio progetto di miglioramento.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste attività di integrazione al curricolo d'insegnamento della lingua inglese.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- × strumenti multimediali
- × libri ed eserciziari
- × schede strutturate
- × strumentario disciplinare specifico (flashcards, storycards)
- × attrezzature informatiche
- × cd, dvd

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le osservazioni sistematiche saranno continue e consisteranno nella verifica delle attività che compongono la singola unità. Per ogni obiettivo saranno predisposti diversi test che ne verificheranno il raggiungimento in maniera specifica. Le verifiche periodiche o finali serviranno soprattutto a correggere gli obiettivi, le tecniche, le metodologie che l'insegnante adatterà ai singoli allievi della classe. La tipologia delle prove sarà diversificata: da testi oggettivi, che verificheranno un solo elemento o una sola abilità del sistema linguistico, a test soggettivi per la verifica della competenza comunicativa generale. Le seguenti attività permetteranno di controllare il raggiungimento degli obiettivi didattici proposti e le competenze disciplinari acquisite:

- dialoghi guidati e liberi – per la competenza espressiva;
- esercizi di ascolto – per la comprensione della lingua orale;

- esercizi scritti di completamento di parole, frasi e semplici testi corredati da immagini – per la competenza della capacità grafica e di comprensione scritta;
- esercizi strutturati contestualizzati – per fissare le strutture e le funzioni linguistiche;
- esercizi di lettura e di drammatizzazione – per la pronuncia, il ritmo e l'intonazione;
- esercizi di domande e risposte – per lo sviluppo del parlato e scritto.

L'insegnante inoltre valuterà le fasi di attuazione del lavoro, effettuando osservazioni sistematiche relativamente a:

- capacità di ascolto;
- atteggiamenti di partecipazione e collaborazione;
- frequenza e qualità degli interventi;
- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne;
- capacità organizzativa di fronte alle informazioni raccolte;
- capacità propositiva.

Per quanto riguarda la valutazione di schede strutturate, i livelli di conoscenza di termini, regole, principi e delle abilità di applicazione di procedure apprese saranno verificate tramite prove individuali a punteggio basate su 10 (o multipli di 10) items. Le prove riguarderanno le competenze ricettive (comprensione della lettura e dell'ascolto) riferita al livello iniziale A1 del QCER (Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue) in coerenza con le Indicazioni nazionali.

Data la particolarità della disciplina, l'insegnante monitorerà il processo di apprendimento di ogni alunno:

- in itinere, cioè al termine di ogni unità di apprendimento presentata, per verificare il possesso di conoscenze e abilità specifiche (competenze in campo);
- al termine del quadrimestre con l'utilizzo di strumenti diversificati (competenze al traguardo).

Si proporranno il completamento di schede appositamente predisposte (immagini, vero - falso, risposte a scelta multipla, completamento, corrispondenze, associazioni), colloqui orali e prove pratiche per verificare le conoscenze disciplinari (prove individuali a punteggio basate su 10 items o multipli).

### **Modalità di valutazione del comportamento**

#### **Indicatori:**

- **relazionalità** → assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo
- **convivenza civile** → rispetto delle persone, delle strutture e degli strumenti che si utilizzano
- **rispetto delle regole** → rispetto delle regole convenute e del regolamento Scolastico
- **partecipazione** → partecipazione attiva alla vita della classe e alle diverse attività scolastiche
- **interesse** → mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte

- **impegno** → rispettare in modo costante le regole condivise  
svolgere con cura le attività assegnate a scuola e a casa, seguendo le indicazioni date
- **responsabilità** → assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici

**Tipologia di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento:**

- prove di verifica a scopo formativo quali domande informali durante le lezioni, esercitazioni, rispetto di consegne e compiti;
- prove di verifica a scopo sommativo quali le prove pratiche strutturate.

**Indicatori di performance:**

**ASCOLTO:**

- saper comprendere ed eseguire istruzioni relative a modalità di lavoro a livello personale, all'uso degli spazi e arredi scolastici e al comportamento corretto con le persone e gli ambienti scolastici
- saper identificare, conoscere e associare parole legate agli ambiti lessicali relativi a: colori, arredi scolastici, numeri (fino a 10), animali e associarle ad immagini

**PARLATO:**

- saper utilizzare forme di saluto informali, espressioni per presentarsi e chiedere il nome altrui e per ringraziare, e formule augurali.
- saper utilizzare il lessico acquisito con un compagno, in coppia, piccolo gruppo e gruppo classe per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione
- saper chiedere e rispondere relativamente alla identificazione a colori, arredi scolastici, numeri (fino a 10), cibi, animali

**LETTURA:**

- saper distinguere differenti suoni fonetici e saperli pronunciare

**SCRITTURA:**

- saper copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.

**CONOSCENZA DELLA CIVILTÀ:**

- saper conoscere alcune tradizioni legate alla notte di *Halloween* e alle festività di *Christmas* e *Easter*

**Criteri di performance:**

100% di correttezza della prova: voto 10

90% di correttezza della prova: voto 9

80% di correttezza della prova: voto 8  
70% di correttezza della prova: voto 7  
60% di correttezza della prova: voto 6  
50% di correttezza della prova: voto 5  
al di sotto del 40% di correttezza della prova: voto 4

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto di condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, novembre 2018

Il docente  
Michela Maffetti

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale

**Scuola Primaria Don Antonio Rivolta – Ceriano Laghetto**

Docente: **Michela Maffetti**

Classe: **1D**

Disciplina: **STORIA**

Quadro orario: **2 ore settimanali**

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li><li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li><li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li></ul>

Le competenze sono declinate secondo i seguenti indicatori:

- Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali
- Utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)
- Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici
- Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità
- Collegare fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1D è formata da 23 alunni, 14 maschi e 9 femmine, proveniente dalle scuole materne di Ceriano Laghetto, Cogliate, Misinto e Varedo. La classe frequenta per un tempo scuola di 40 ore settimanali.

Il team docente è formato da tre insegnanti e le discipline sono suddivise come segue:

- Michela Maffetti → Italiano, Storia, Lingua Inglese, Arte e Immagine, Scienze, Tecnologia
- Marina Mauri → Matematica, Geografia, Musica, Educazione Fisica
- Fabrizio Gentiluomo → Religione Cattolica

Fin dall'inizio dell'anno, la classe è apparsa particolarmente vivace, con qualche difficoltà nel moderare la propria esuberanza a scapito della capacità di ascolto reciproco e del rispetto dell'altro. Pertanto, da subito il team insegnante ha lavorato per favorire il processo di positiva socializzazione allo scopo di creare un gruppo classe unito e coeso che possa lavorare in un clima di accettazione, collaborazione e rispetto reciproco. A questo scopo, la docente coordina costantemente l'attività educativa e didattica per favorire il graduale superamento dell'individualismo e per sostenere la capacità di autocontrollo e disciplina.

Generalmente, la classe risponde alle attività proposte con interesse e curiosità, anche se diversi alunni presentano ancora tempi molto brevi di ascolto e qualche difficoltà di concentrazione, per questo la docente ritiene opportuno proporre attività più pratiche che possano mettere in gioco un apprendimento più attivo e stimolare l'attenzione, la cura e la precisione verso le consegne e le indicazioni date. La capacità di comprensione delle consegne è buona per la maggior parte della scolaresca. L'impegno a casa risulta adeguato: la pressoché totalità degli alunni porta il materiale ed esegue i compiti assegnati.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

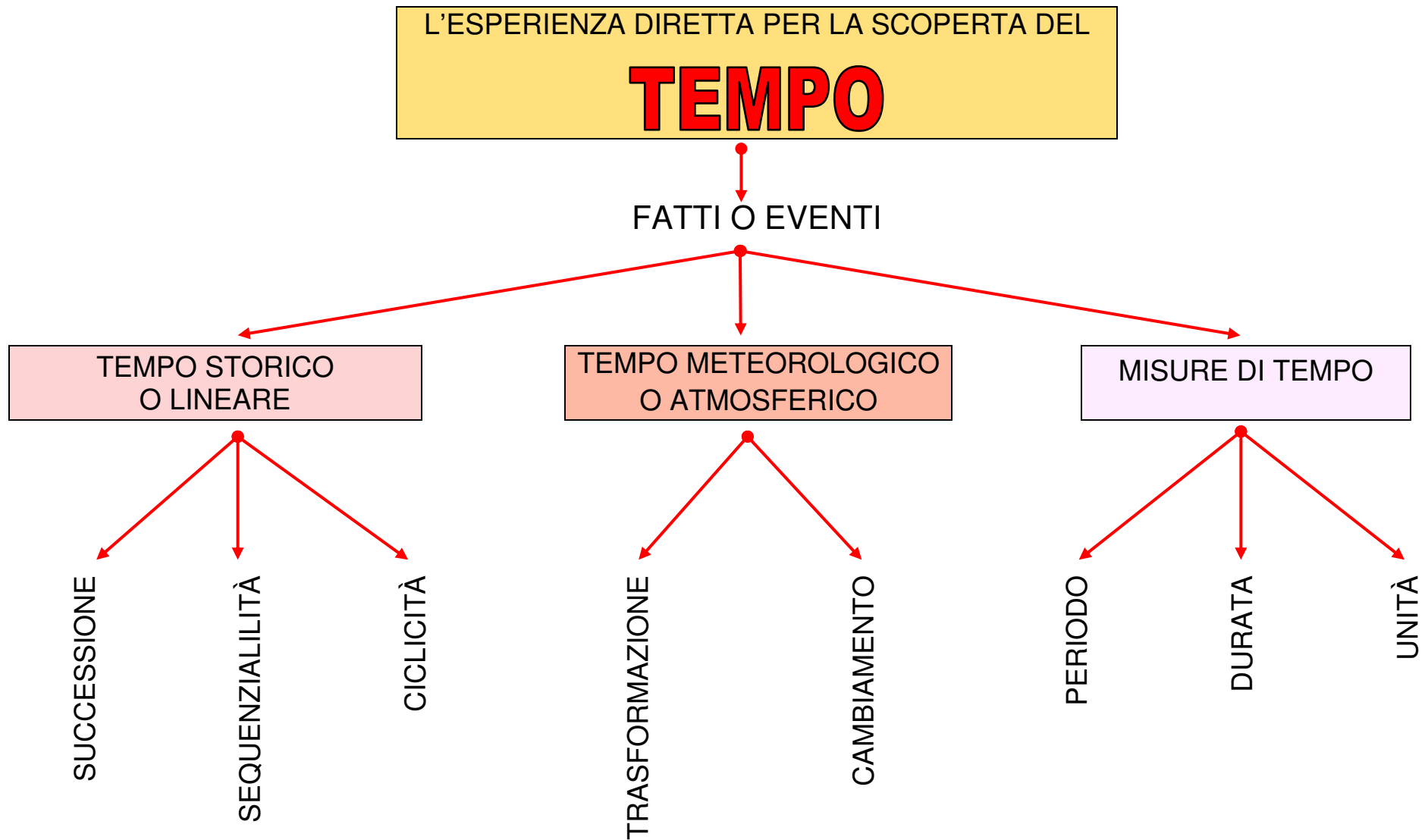
- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)



PERIODO DI ATTUAZIONE	Unità di Lavoro: <b>NELLA BOTTEGA DI MASTRO TEMPO</b>
<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta di materiali (fotografie, disegni, oggetti) che testimoniano il passare del tempo su cose e persone.</li> <li>• Conversazioni collettive.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione, graduale, delle sequenze di una storia secondo gli indicatori temporali “prima – adesso – dopo - infine”.</li> <li>• Completamento di sequenze con l’uso degli indicatori temporali.</li> <li>• Distinzione ed uso degli indicatori temporali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione con disegni in sequenza del passare del tempo (il tempo lineare)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie, favole, fiabe.</li> <li>• Verbalizzazione orale di esperienze vissute esposte con ordine cronologico.</li> </ul>
<b>DICEMBRE - GENNAIO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del calendario per comprendere la ciclicità del tempo e per recuperare informazioni del passato.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione ed uso degli indicatori temporali “Ieri – oggi – domani”</li> <li>• Ricostruzione di fatti secondo l’ordine temporale cronologico</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione con disegni di azioni in sequenza</li> <li>• Individuazione dei giorni della settimana</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie, favole, fiabe.</li> <li>• Verbalizzazione orale di esperienze vissute esposte con ordine cronologico.</li> <li>• Osservazione e verbalizzazioni di azioni contemporanee.</li> </ul>

<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>
<p style="text-align: center;"><b>ITALIANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Raccontare storie personali in modo chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Comprendere l’argomento e le informazioni principali di una spiegazione.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>- Memorizzare semplici filastrocche e poesie.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare e confrontare fatti secondo una successione logica.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l’ambiente circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ARTE E IMMAGINE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni</li> </ul>



**FEBBRAIO - MARZO**

***Uso delle fonti***

- Conversazioni collettive ed esemplificazioni sul tempo ciclico
- Attività pratica: esplorazione del giardino per vedere le trasformazioni del tempo.
- Attività pratica: esplorazione del giardino per vedere le trasformazioni del tempo.

***Organizzazione delle informazioni***

- Comprensione del concetto di durata (il tempo soggettivo – il tempo oggettivo)
- Misurazione della durata di azioni quotidiane attraverso strumenti convenzionali e non.

***Strumenti concettuali***

- Individuazione dei fenomeni di ciclicità temporale: dì e notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.

***Produzione scritta e orale***

- Studio di filastrocche, poesie e canzoni sui giorni della settimana.

**APRILE - MAGGIO**

***Uso delle fonti***

- Conversazioni collettive
- Osservazione di tracce e segni lasciati da persone e animali per ricostruire situazioni accadute nel passato
- Attività pratica: esplorazione del giardino per vedere le trasformazioni del tempo.

***Organizzazione delle informazioni***

- Osservazione di persone, animali, piante e oggetti e individuazione dei mutamenti prodotti dal trascorrere del tempo.

***Strumenti concettuali***

- Individuazione dei fenomeni di ciclicità temporale: dì e notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.

***Produzione scritta e orale***

- Studio di filastrocche, poesie e canzoni sui giorni della settimana, sulle stagioni, sui mesi dell'anno.

personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita.

**TECNOLOGIA:**

- Rappresentare un lavoro, attraverso tabelle, mappe, disegni.

**MUSICA:**

- Eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali, in riferimento ai contenuti proposti.

- Prima individuazione del rapporto di causa-effetto in relazione allo scorrere del tempo lineare.
- Distinzione delle parole chiave perché, perciò, quindi.

## METODOLOGIA

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico saranno le seguenti:

- circle time;
- brain storming;
- cooperative learning;
- problem solving;
- role playining;
- tutoring;
- modelling;
- didattica laboratoriale.

Nel proporre le attività, si farà sempre precedere un momento di conversazione, di discussione e di confronto collettivi: questo permetterà di cogliere la configurazione del gruppo ed il ruolo che ciascun alunno detiene al suo interno, di rilevare le conoscenze pregresse e di verificare le acquisizioni relative alla capacità di ordinare in successione, nonché quella di operare delle classificazioni e di mettere in relazione. Si accetteranno i diversi interventi, ma si richiederà sempre una spiegazione e si introdurrà il concetto di "fonte", richiedendo la "prova" dell'osservazione fatta: la testimonianza della mamma, una fotografia... Al termine di ciascuna attività si procederà ad una ricostruzione collettiva del percorso seguito e delle conoscenze apprese. Si prediligerà l'approccio ludico per permettere ai bambini di conoscersi e di instaurare rapporti di fiducia, di rispetto, di amicizia attraverso lo scambio dei ruoli, giochi che richiedono fiducia nell'altro, le regole stesse dei giochi. Sarà dato ampio spazio alle conversazioni guidate alla riflessione sullo "star bene a scuola", sulla rilevazione di comportamenti positivi/negativi. Si privilegeranno le metodologie di lavoro che valorizzano la problematizzazione, l'osservazione, la ricerca e il confronto interpersonale. Si curerà la predisposizione di spazi adeguati e funzionali all'organizzazione della classe e si provvederà al conferimento di incarichi a cadenza settimanale.

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

La rilevazione di eventuali difficoltà di apprendimento è attualmente prematura.

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

In ogni caso, gli aspetti irrinunciabili su cui la docente intende lavorare per promuovere il successo scolastico degli alunni sono:

- la valorizzazione delle positività di ciascuno,
- il potenziamento dell'autostima,
- la presa di coscienza delle capacità/difficoltà nell'apprendimento scolastico,
- la condivisione del percorso di recupero delle difficoltà e delle modalità/attività che possono favorirlo,
- la presa di coscienza della possibilità/necessità dell'essere artefice del proprio processo di miglioramento e di crescita,
- l'assunzione di responsabilità di fronte al compito,
- l'approccio alla metodologia del problem solving nell'affrontare le differenti situazioni proposte,
- l'abitudine all'impegno, alla fatica, alla determinazione nel portare a compimento il proprio progetto di miglioramento.

## ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

- Uscita sul territorio: "Save the planet: il Guardiano del Parco" esploriamo il bosco con i cinque sensi con l'associazione Senza Frontiere
- Progetto di Animazione alla lettura "Un posto per crescere" in collaborazione con l'Amministrazione Comunale
- Progetto di laboratorio interattivo "500 anni con Leonardo" in collaborazione con la Biblioteca di Ceriano
- Progetto di educazione alimentare con la ditta di refezione scolastica Sodexo
- Progetto di Educazione Stradale "Il pedone" in collaborazione con il Corpo di Polizia municipale di Ceriano Laghetto
- Progetto di Educazione alla Cittadinanza "Regole e regolamenti" con la Protezione civile di Rovello Porro.

### • SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| × strumenti multimediali | × attrezzature informatiche |
| × libri ed eserciziari   | × cd, dvd                   |

- × schede strutturate
- × strumentario disciplinare specifico
- × materiale destrutturato
- × materiale di recupero

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

### **Criteria per le osservazioni sistematiche e le verifiche**

Per la valutazione delle prove scritte e orali si adotteranno griglie di correzione e si terranno presenti criteri di: trasparenza e condivisione, sia nelle finalità sia nelle procedure; sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione; impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa); confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa); misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa); incentivazione alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

### **Modalità di valutazione del comportamento**

#### **Indicatori:**

- **relazionalità** → assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo
- **convivenza civile** → rispetto delle persone, delle strutture e degli strumenti che si utilizzano
- **rispetto delle regole** → rispetto delle regole convenute e del regolamento Scolastico
- **partecipazione** → partecipazione attiva alla vita della classe e alle diverse attività scolastiche
- **interesse** → mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte
- **impegno** → rispettare in modo costante le regole condivise  
svolgere con cura le attività assegnate a scuola e a casa, seguendo le indicazioni date
- **responsabilità** → assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici

### **Tipologia di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento:**

Prove orali: interrogazioni - esposizioni

Prove scritte: test, questionari strutturati, cloze, risposte a scelta multipla, comprensioni con brevi risposte libere.  
I livelli di conoscenza di termini, di regole, le abilità di applicazione di procedure apprese saranno verificate tramite prove individuali a punteggio (prove sommative a carattere oggettivo).

### **Indicatori di performance**

#### **USO DELLE FONTI:**

- saper verbalizzare eventi ed esperienze personali e del gruppo classe, secondo un ordine temporale

#### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:**

- saper collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro
- saper orientarsi nel tempo e nello spazio partendo dall'esperienza personale
- saper rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni

#### **STRUMENTI CONCETTUALI:**

- saper riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia
- saper utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni...)
- saper cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo

#### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:**

- saper narrare esperienze personali e descrivere ambienti conosciuti, utilizzando correttamente i nessi spazio-temporali

#### **Criteri di performance:**

100% di correttezza della prova: voto 10

90% di correttezza della prova: voto 9

80% di correttezza della prova: voto 8

70% di correttezza della prova: voto 7

60% di correttezza della prova: voto 6

50% di correttezza della prova: voto 5

al di sotto del 40% di correttezza della prova: voto 4

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto di condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, novembre 2018

Il docente  
Michela Maffetti

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola Primaria Don A. Rivolta – Ceriano Laghetto

Docente: Marina Mauri

Classe:1D

Disciplina: Geografia

Quadro orario: 2 ore settimanali

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.
- Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.
- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.
- Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1D è formata da 23 alunni, 14 maschi e 9 femmine, proveniente dalle scuole materne di Ceriano Laghetto, Cogliate, Misinto e Varedo. La classe frequenta per un tempo scuola di 40 ore settimanali.

Il team docente è formato da tre insegnanti e le discipline sono suddivise come segue:

- Michela Maffetti → Italiano, Storia, Lingua Inglese, Arte e Immagine, Scienze, Tecnologia
- Marina Mauri → Matematica, Geografia, Musica, Educazione Fisica
- Fabrizio Gentiluomo → Religione Cattolica

Il gruppo classe appare caratterizzato da una grande vivacità con qualche difficoltà nel moderare la propria esuberanza a scapito della capacità di ascolto reciproco e del rispetto dell'altro. Pertanto, da subito il team insegnante ha lavorato per favorire il processo di positiva socializzazione allo scopo di creare un gruppo classe unito e coeso che possa lavorare in un clima di accettazione, collaborazione e rispetto reciproco. A questo scopo, la docente coordina costantemente l'attività educativa e didattica per favorire il graduale superamento dell'individualismo e per sostenere la capacità di autocontrollo e disciplina.

Generalmente, la classe risponde alle attività proposte con interesse e curiosità, anche se diversi alunni presentano ancora tempi molto brevi di ascolto e qualche difficoltà di concentrazione. Preliminare al vero e proprio lavoro scolastico ogni giorno è il recupero di una condizione di armonia nel gruppo classe che aumenti il tempo di attenzione e la motivazione di tutti, a partire dalla quale cercare di promuovere in modo stimolante e ludico la scoperta delle conoscenze e dei saperi. La capacità di comprensione delle consegne è buona per la maggior parte della scolaresca. L'impegno a casa risulta adeguato: la pressoché totalità degli alunni porta il materiale ed esegue i compiti assegnati.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

5. **PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)
<b>Primo Quadrimestre</b>	<b>ORGANIZZATORI TOPOLOGICI</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici: aperto/chiuso, sopra/sotto, vicino/ lontano, davanti/dietro, in alto/in basso, dentro/fuori, destra/sinistra.
<b>Secondo quadrimestre</b>	<b>LO SPAZIO VISSUTO: LO SPAZIO INTERNO.</b> Rappresentare oggetti e ambienti noti e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. - osservazione e descrizione orale dell'aula; - rappresentazione grafica di oggetti ed arredi in grandezza ridotta; - esplorazione dei diversi ambienti/locali all'interno dell'edificio



scolastico;

- analisi delle funzioni assunte da ogni ambiente;
- simbolizzazione per identificare i diversi ambienti in base alla loro funzione specifica;
- descrizione orale di percorsi a partire dalla simbologia concordata, ricorrendo a punti di riferimento.

### **LO SPAZIO VISSUTO: LO SPAZIO ESTERNO.**

Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante:

- uscita in giardino per sperimentare alcuni giochi di gruppo e per comprendere l'importanza di alcuni elementi del territorio;
- discussione guidata per stabilire punti di riferimento;
- ricostruzione grafica dello spazio analizzato;
- posizionamento di alcuni elementi mobili e discussione per comprendere la differenza tra elementi naturali ed elementi antropici.

### **LA MAPPA.**

Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi:

- ascolto delle diverse descrizioni orali del percorso svolto da ogni singolo alunno per giungere a scuola;
- descrizione comune di alcuni simboli per rappresentare il codice stradale che si incontra;
- racconto da parte degli alunni del percorso svolto da un compagno, partendo da una rappresentazione grafica.

### **IL PERCORSO.**

Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta:

- uscita sul territorio per evidenziare alcuni elementi che serviranno da punti di riferimento;
- ricostruzione in classe del percorso svolto attraverso alcune testimonianze fotografiche ed analisi della emozioni avvertite durante lo stesso;
- esecuzione di percorsi su schede strutturate.

### **LO SPAZIO VISSUTO.**

Si ritiene importante partire dall'approccio senso-percettivo dell'ambiente circostante, attraverso un'esplorazione consapevole del contesto. In questa fase si opera in stretta connessione con le attività di scienze motorie, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio e per "attrezzarsi" di coordinate spaziali per potersi

	<p>orientare in un territorio.</p> <p>Si considera basilare che gli alunni costruiscano le proprie "geografie" anche attraverso le testimonianze degli adulti nella veste di referenti culturali (famigliari, insegnanti, testimoni privilegiati) per poter avvicinarsi alla dimensione sistematica della disciplina gradualmente.</p> <p>Si intende abituare gli alunni a osservare la realtà da diversi punti di vista a promuovere l'educazione ambientale con un apprendimento intenso e partecipato.</p> <p><b>LA MAPPA.</b></p> <p>Si procederà all'esplorazione degli ambienti vicini per sviluppare capacità finalizzate all'osservazione e alla discriminazione di elementi e funzioni proprie dell'ambiente stesso, puntualizzando l'importanza del rispetto e della tutela di tutto ciò che ci circonda per il bene comune. Mediante riflessioni e domande a stimolo si procederà alla lettura di semplici mappe e di prime rappresentazioni cartografiche, introducendo il concetto di scrittura simbolica convenzionale.</p>
--	---

## **METODOLOGIA**

<p>Le metodologie utilizzate durante le lezioni saranno le seguenti:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• problem-solving;</li> <li>• brainstorming e circle-time;</li> <li>• cooperative learning;</li> <li>• attività ludico-espressive;</li> <li>• peer tutoring;</li> <li>• role-playing;</li> <li>• tutoring;</li> <li>• modelling;</li> <li>• lavoro personale guidato dall'insegnante con l'uso di materiale strutturato;</li> <li>• didattica laboratoriale.</li> </ul> <p>Si partirà dalle esperienze vissute dall'alunno con un approccio di tipo operativo improntato sul bisogno di esperienza pratica. Seguiranno la conversazione, la rappresentazione grafica e la verbalizzazione, tenendo in debito conto il carattere interdisciplinare di alcuni obiettivi.</p> <p>Verranno valorizzate le conoscenze dei bambini come aspetto strutturale di tutta l'esperienza didattica, dall'introduzione di un nuovo argomento alla valutazione.</p> <p>Centrale sarà la dimensione ludico-pratica attraverso la quale gli alunni avranno la</p>

possibilità di riconoscere il concetto di spazio in situazioni significative e motivanti.

### • **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

Italiano:

ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche;  
usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Matematica:

percepire la propria posizione nello spazio;  
comunicare la posizione di oggetti e persone nello spazio fisico usando termini adeguati.

Arte e Immagine:

elaborare e rappresentare creativamente i diversi spazi conosciuti;  
il valore simbolico dei colori e delle forme

Cittadinanza e Costituzione:

assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;  
partecipare alla costruzione di un senso di cittadinanza attiva

Educazione fisica:

collocarsi in posizioni diverse rispetto ad altri o a oggetti;  
simulare percorsi tra due punti di riferimento

### • **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno scolastico avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti costantemente dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere) e, quando necessario, saranno approntate attività personalizzate svolte in classe, anche in piccoli gruppi.

In ogni caso, gli aspetti irrinunciabili su cui la docente intende lavorare per promuovere la crescita personale e il successo scolastico degli alunni sono:

- la valorizzazione delle positività di ciascuno;
- il potenziamento dell'autostima;
- la presa di coscienza delle capacità/difficoltà nell'apprendimento scolastico, oggettivamente;
- la condivisione del percorso di recupero delle difficoltà e delle modalità/attività che possono favorirlo;
- la presa di coscienza della possibilità/necessità dell'essere artefice del proprio processo di miglioramento e di crescita;
- l'assunzione di responsabilità di fronte al compito;
- l'approccio alla metodologia del problem solving nell'affrontare le situazioni;
- l'abitudine all'impegno, alla fatica, alla determinazione nel portare a compimento il proprio progetto di miglioramento.

### • **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Nel corso dell'anno scolastico sono previste le seguenti attività extracurricolari:

- uscita sul territorio “Save the Planet: il guardiano del Parco” in collaborazione con l’associazione Senza Frontiere
- progetto di Educazione alla Cittadinanza “Regole e regolamenti” in collaborazione con la Protezione civile di Rovello Porro
- progetto di Educazione stradale “Le regole del pedone” in collaborazione con il Corpo della Polizia municipale di Ceriano Laghetto

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| x strumenti multimediali              | x attrezzature informatiche |
| x libri ed eserciziari                | x cd, dvd                   |
| x schede strutturate                  | x materiale destrutturato   |
| x strumentario disciplinare specifico | x materiale di recupero     |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell’apprendimento e indicatori di performance)

Al termine di ogni attività/argomento saranno proposte delle verifiche per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all’acquisizione di competenze adeguate.

Nelle verifiche a scopo formativo rientrano le domande informali durante le lezioni, il controllo del lavoro domestico, le esercitazioni orali, il rispetto di consegne e compiti. Nelle verifiche a scopo sommativo rientrano le interrogazioni orali e le prove scritte attraverso schede strutturate.

Inoltre nelle fasi di attuazione del lavoro, l’insegnante effettuerà osservazioni dirette relativamente a:

- la capacità di ascolto
- atteggiamenti di collaborazione / partecipazione
- la frequenza e la qualità degli interventi
- l’impegno nello svolgimento dei compiti individuali assegnati
- la correttezza dei compiti svolti individualmente
- la capacità di applicare le conoscenze e i concetti matematici appresi in ambiti esperienziali (livello manipolativo/concreto)

La valutazione è espressa in decimi.

Per quanto riguarda la valutazione di schede strutturate, i livelli di conoscenza di termini, regole, principi e delle abilità di applicazione di procedure apprese saranno verificati tramite prove individuali a punteggio basate su 10 (o multipli di 10) items.

**Criteri di performance:**

100% di correttezza della prova: voto 10

90% di correttezza della prova: voto 9

80% di correttezza della prova: voto 8

70% di correttezza della prova: voto 7

60% di correttezza della prova: voto 6

50% di correttezza della prova: voto 5

al di sotto del 40% di correttezza della prova: voto 4

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Cogliate 30/11/2018

Il docente  
Mauri Marina

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola Primaria Don Antonio Rivolta – Ceriano Laghetto

Docente: Marina Mauri

Classe: 1D

Disciplina: Matematica

Quadro orario: 7 ore settimanali

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1D è formata da 23 alunni, 14 maschi e 9 femmine, proveniente dalle scuole materne di Ceriano Laghetto, Cogliate, Misinto e Varedo. La classe frequenta per un tempo scuola di 40 ore settimanali.

Il team docente è formato da tre insegnanti e le discipline sono suddivise come segue:

- Michela Maffetti → Italiano, Storia, Lingua Inglese, Arte e Immagine, Scienze, Tecnologia
- Marina Mauri → Matematica, Geografia, Musica, Educazione Fisica
- Fabrizio Gentiluomo → Religione Cattolica

Il gruppo classe appare caratterizzato da una grande vivacità con qualche difficoltà nel moderare la propria esuberanza a scapito della capacità di ascolto reciproco e del rispetto dell'altro. Pertanto, da subito il team insegnante ha lavorato per favorire il processo di positiva socializzazione allo scopo di creare un gruppo classe unito e coeso che possa lavorare in un clima di accettazione, collaborazione e rispetto

reciproco. A questo scopo, la docente coordina costantemente l'attività educativa e didattica per favorire il graduale superamento dell'individualismo e per sostenere la capacità di autocontrollo e disciplina.

Generalmente, la classe risponde alle attività proposte con interesse e curiosità, anche se diversi alunni presentano ancora tempi molto brevi di ascolto e qualche difficoltà di concentrazione. Preliminare al vero e proprio lavoro scolastico ogni giorno è il recupero di una condizione di armonia nel gruppo classe che aumenti il tempo di attenzione e la motivazione di tutti, a partire dalla quale cercare di promuovere in modo stimolante e ludico la scoperta delle conoscenze e dei saperi. La capacità di comprensione delle consegne è buona per la maggior parte della scolaresca. L'impegno a casa risulta adeguato: la pressoché totalità degli alunni porta il materiale ed esegue i compiti assegnati.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

5. **PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>
<b>Primo quadrimestre</b>
<b>ARGOMENTO/TEMATICA</b> <b>(Unità di Lavoro)</b>
<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il numero naturale nel suo aspetto cardinale (da 0 a 10): lettura e scrittura dei numeri in cifre e in parole, associati alla relativa quantità.</li><li>• Il numero naturale nel suo aspetto ordinale (da 0 a 10): lettura e scrittura dei numeri ordinali, associati alla relativa posizione.</li><li>• Precedente e successivo: ordinamento dei numeri sulla linea dei numeri per individuare confronti e ordinamenti.</li><li>• Numerazioni progressive e regressive.</li><li>• Maggiore, minore, uguale: confronti e ordinamenti fra quantità con l'utilizzo dei simboli</li></ul>

>, <, =.

- La decina: raggruppamenti in base 10.

### **Spazio e figure**

- I localizzatori spaziali.
- Le figure piane: riconoscimento e denominazione delle principali figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).

### **Dati, relazioni, misure**

- Gli insiemi: individuazione di proprietà; classificazione di elementi in base ad uno o più attributi e rappresentazione grafica
- Operazioni tra insiemi: unione di insiemi e individuazione del sottoinsieme.
- L'uso di E, NON.
- Le relazioni: individuazione di relazioni logiche tra elementi di insiemi e rappresentazione grafica attraverso frecce e tabelle a doppia entrata.
- I quantificatori logici.

## **PERIODO DI ATTUAZIONE**

### **Secondo quadrimestre**

#### **ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)**

#### **Numeri**

- Il numero naturale nel suo aspetto cardinale (da 11 a 20): lettura e scrittura dei numeri in cifre e in parole, associati alla relativa quantità.
- Il numero naturale nel suo aspetto ordinale (da 11 a 20): lettura e scrittura dei numeri ordinali, associati alla relativa posizione.
- Precedente e successivo: ordinamento dei numeri sulla linea dei numeri per individuare confronti e ordinamenti.
- Numerazioni progressive e regressive.
- Maggiore, minore, uguale: confronti e ordinamenti fra quantità con l'utilizzo dei simboli >, <, =.  
Il valore posizionale delle cifre: composizione e scomposizione in decine e unità.
- L'addizione: operare addizioni come unione di quantità di insiemi, sulla linea dei numeri, in riga e in tabella.
- La sottrazione: operare sottrazioni con insiemi, sulla linea dei numeri, in riga e in tabella.
- Addizione e sottrazione come operazioni inverse: calcolo progressivo e regressivo contando oggetti e sulla linea dei numeri.
- Problemi con l'addizione e la sottrazione: soluzioni di quesiti accompagnati da immagini e simboli.

#### **Spazio e figure**

- I percorsi e le mappe.

#### **Dati, relazioni, misure**

- Raccolta di dati semplici e relativa rappresentazione tramite ideogrammi, diagrammi di Carroll e Venn, ad albero...



## **METODOLOGIA**

Le metodologie utilizzate durante le lezioni saranno le seguenti:

- problem-solving;
- brainstorming e circle-time;
- cooperative learning;
- peer tutoring;
- attività ludico espressive;
- lavoro personale guidato dall'insegnante con l'uso di materiale strutturato;
- didattica laboratoriale.

Verrà posta l'attenzione sul mondo esperienziale degli alunni al fine di costruire in modo solido dei modelli mentali basati sulla realtà sperimentando, rappresentando, formalizzando e consolidando, alla ricerca di strutture matematiche che i bambini riconoscano utili per la propria vita. Ci si avvicinerà alle esperienze in modo ricorsivo, allo scopo di favorire la costruzione dei concetti in situazioni diverse: esperienze in grado di generare saperi aperti alle esperienze successive. Ogni unità di lavoro sarà introdotta da una situazione problematica per lavorare fin dal primo momento all'interno di una situazione sfidante di cui ricercare la soluzione. Si valorizzeranno le conoscenze dei bambini come aspetto strutturale di tutta l'esperienza didattica, dall'introduzione di un nuovo argomento alla valutazione. Si prediligerà la modalità giocosa per creare negli alunni motivazione e creatività. Attività ludiche, manipolatorie e grafiche permetteranno di giungere all'astrazione e simbolizzazione di concetti, regole e operazioni favorendo la riflessione comune, il lavoro di gruppo, il confronto di soluzioni.

Verranno utilizzate anche delle storie fantastiche e/o verosimili come sfondo per l'introduzione sistematica dei numeri da 0 a 9, per avere un maggior coinvolgimento sul piano emotivo e personale.

Per rafforzare la conoscenza dei numeri verranno utilizzate filastrocche, conte e le dita delle mani.

Si lavorerà per costruire nei bambini un atteggiamento positivo nei confronti della matematica supportato dalle esperienze a scuola, dal collegamento con quanto è stato vissuto prima e fuori dalla scuola, dallo spazio e dal valore attribuito ai loro pensieri e ai loro errori, considerati come occasione preziosa per capire l'origine del pensiero e per lavorare in gruppo, per argomentare e sostenere le proprie idee.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

Italiano

- Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.
- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta
- Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni

- Giochi morfologici (aggiunta/sottrazione di lettere/sillabe)

#### Scienze

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

#### Geografia

- Muoversi consapevolmente nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici.

#### Educazione fisica

- Muoversi consapevolmente nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici.

#### Arte e immagine

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, forme, spazio).

#### Musica

- Giochi ritmici

#### Cittadinanza e Costituzione

- Saper affrontare problemi nella vita quotidiana.
- Affrontare con fiducia e determinazione situazioni problematiche.
- Sviluppare la capacità di percepire, interpretare e collegare fenomeni naturali, artefatti costruiti dall'uomo ed eventi quotidiani.

### • **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno scolastico avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti costantemente dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere) e, quando necessario, saranno approntate attività personalizzate svolte in classe, anche in piccoli gruppi.

In ogni caso, gli aspetti irrinunciabili su cui la docente intende lavorare per promuovere la crescita personale e il successo scolastico degli alunni sono:

- la valorizzazione delle positività di ciascuno;
- il potenziamento dell'autostima;
- la presa di coscienza delle capacità/difficoltà nell'apprendimento scolastico, oggettivamente;
- la condivisione del percorso di recupero delle difficoltà e delle modalità/attività che possono favorirlo;
- la presa di coscienza della possibilità/necessità dell'essere artefice del proprio processo di miglioramento e di crescita;
- l'assunzione di responsabilità di fronte al compito;
- l'approccio alla metodologia del problem solving nell'affrontare le situazioni;
- l'abitudine all'impegno, alla fatica, alla determinazione nel portare a compimento il proprio progetto di miglioramento.

**• ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste attività extracurricolari.

**• SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input type="checkbox"/> .....  | <input type="checkbox"/> .....                                |

**• VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Al termine di ogni attività/argomento saranno proposte delle verifiche per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate. Nelle verifiche a scopo formativo rientrano le domande informali durante le lezioni, il controllo del lavoro domestico, le esercitazioni orali, il rispetto di consegne e compiti. Nelle verifiche a scopo sommativo rientrano le prove scritte attraverso schede strutturate. Inoltre nelle fasi di attuazione del lavoro, l'insegnante effettuerà osservazioni dirette relativamente a:

- la capacità di ascolto
- atteggiamenti di collaborazione / partecipazione
- la frequenza e la qualità degli interventi
- l'impegno nello svolgimento dei compiti individuali assegnati
- la correttezza dei compiti svolti individualmente
- la capacità di applicare le conoscenze e i concetti matematici appresi in ambiti esperienziali (livello manipolativo/concreto)

**Indicatori di performance:**

**NUMERI**

- saper contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo;
- saper leggere e scrivere i numeri in notazione decimale;confrontarli e ordinarli;
- saper eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.

**DATI, RELAZIONI, MISURE**

- saper classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà;
- saper leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle;
- saper misurare grandezze usando unità arbitrarie

## **SPAZIO E FIGURE**

- saper comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati;
- saper eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno;
- saper riconoscere e denominare figure geometriche

### **Criteri di performance:**

100% di correttezza della prova: voto 10

90% di correttezza della prova: voto 9

80% di correttezza della prova: voto 8

70% di correttezza della prova: voto 7

60% di correttezza della prova: voto 6

50% di correttezza della prova: voto 5

al di sotto del 40% di correttezza della prova: voto 4

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Cogliate, 30/11/2018

Il docente  
Mauri Marina

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola Primaria Don Antonio Rivolta – Ceriano Laghetto

Docente: **Michela Maffetti**

Classe: **1D**

Disciplina: **SCIENZE**

Quadro orario: **2 ore settimanali**

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li><li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li><li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li><li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di materia/energia a partire dall'esperienza</li></ul>

Le competenze sono declinate secondo i seguenti indicatori:

### **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- Individuare, attraverso l'interazione diretta (uso dei cinque sensi), la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).

### **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1D è formata da 23 alunni, 14 maschi e 9 femmine, proveniente dalle scuole materne di Ceriano Laghetto, Cogliate, Misinto e Varedo. La classe frequenta per un tempo scuola di 40 ore settimanali.

Il team docente è formato da tre insegnanti e le discipline sono suddivise come segue:

- Michela Maffetti → Italiano, Storia, Lingua Inglese, Arte e Immagine, Scienze, Tecnologia
- Marina Mauri → Matematica, Geografia, Musica, Educazione Fisica
- Fabrizio Gentiluomo → Religione Cattolica

Fin dall'inizio dell'anno, la classe è apparsa particolarmente vivace, con qualche difficoltà nel moderare la propria esuberanza a scapito della capacità di ascolto reciproco e del rispetto dell'altro. Pertanto, da subito il team insegnante ha lavorato per favorire il processo di positiva socializzazione allo scopo di creare un gruppo classe unito e coeso che possa lavorare in un clima di accettazione, collaborazione e rispetto reciproco. A questo scopo, la docente coordina costantemente l'attività educativa e didattica per favorire il graduale superamento dell'individualismo e per sostenere la capacità di autocontrollo e disciplina.

Generalmente, la classe risponde alle attività proposte con interesse e curiosità, anche se diversi alunni presentano ancora tempi molto brevi di ascolto e qualche difficoltà di concentrazione, per questo la docente ritiene opportuno proporre attività più pratiche che possano mettere in gioco un apprendimento più attivo e stimolare l'attenzione, la cura e la precisione verso le consegne e le indicazioni date. La capacità di comprensione delle consegne è buona per la maggior parte della scolaresca. L'impegno a casa risulta adeguato: la pressoché totalità degli alunni porta il materiale ed esegue i compiti assegnati.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico**
- Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

5. **PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

**PERIODO DI  
ATTUAZIONE**

**Unità di Lavoro: ESPLORIAMO IL NOSTRO MONDO!**

**RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione dell'ambiente circostante con i cinque sensi.</li> <li>• Esplorazione del bosco (Parco delle Groane) con i cinque sensi.</li> <li>• Classificazione di oggetti attraverso i cinque sensi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione dell'esperienza dell'esplorazione della frutta (mele).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di eventi legati all'autunno.</li> <li>• Il corpo umano: il proprio e quello altrui.</li> </ul>
-------------------------------	--

<b>DICEMBRE - GENNAIO</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e individuazione delle proprietà dei materiali diversi (cartone, plastica, polistirolo, pannolenci, carta crepla...) per realizzare manufatti artigianali in occasione delle festività.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di fenomeni atmosferici e della ricaduta sull'ambiente.</li> <li>• Individuazione delle proprietà dell'acqua.</li> <li>• Avvio alla conoscenza degli stati dell'acqua.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano: gli organi di senso.</li> </ul>
-------------------------------	---

<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ARTE E IMMAGINE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare con consapevolezza gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli e utilizzando le regole della percezione visiva e tattile.</li> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il territorio circostante</li> </ul>
---



<p><b>FEBBRAIO - MARZO</b></p>	<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperimenti per verificare la proprietà di materiali diversi.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Allestimento di un piccolo terrario per l'utilizzo di legumi e/o altri semi.</li> <li>• Osservazione sistematica della crescita delle piantine.</li> <li>• Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di eventi legati alla primavera.</li> </ul> <p><b><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>• Dall'osservazione alla classificazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• viventi e non viventi;</li> <li>• piante, animali e persone</li> </ul> </li> </ul>	<p>attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>ITALIANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di una spiegazione.</li> <li>– Produrre semplici testi descrittivi con situazioni quotidiane</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>– Memorizzare semplici filastrocche e poesie.</li> </ul> <p><b>MUSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali, in riferimento ai contenuti proposti.</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE FISICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso varie forme (gioco, danza, mimica).</li> </ul>
<p><b>APRILE - MAGGIO</b></p>	<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e individuazione delle proprietà dei materiali diversi presenti a scuola.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione sistematica della crescita delle piantine.</li> <li>• Osservazione di fenomeni atmosferici e della ricaduta sull'ambiente.</li> <li>• Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di eventi legati all'estate.</li> </ul> <p><b><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>• Dall'osservazione alla classificazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• piante, animali e persone</li> <li>• piante, animali e cose.</li> </ul> </li> </ul>	

**METODOLOGIA**

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico saranno le seguenti:

- circle time;
- brain storming;
- cooperative learning;
- problem solving;
- role playining;
- tutoring;
- modelling;
- didattica laboratoriale.

Le fasi del metodo scientifico potranno essere acquisite prendendo spunto da vere e proprie scoperte scientifiche: lo scienziato osserva i dati, li cataloga, formula ipotesi e le verifica, trasformando le congetture in teoria. È per questo motivo che, all'interno del percorso scientifico, l'esperimento occuperà la posizione privilegiata. Si partirà dall'osservazione sensoriale finalizzata, si inviteranno gli alunni a formulare ipotesi e a sperimentarle concretamente: tutto ciò darà vita alla scoperta scientifica. I dati desunti dalle esperienze verranno tabulati e confrontati, al fine di trarre conclusioni e generalizzazioni sui fenomeni osservati. Tale attività, che periodicamente verrà sviluppata per ogni senso, inizierà dalla ricognizione del patrimonio lessicale ed esperienziale che i bambini possiedono relativamente al senso e alla sensazione relativa. Attraverso esperimenti a carattere ludico manipolativo, svolti comunque con la rigosità propria del metodo scientifico, gli alunni osserveranno e classificheranno in base alle proprietà della vista, olfatto, gusto, tatto e udito. Si utilizzeranno oggetti e alimenti per gli esperimenti in classe. L'obiettivo non sarà quello di far apprendere nozioni definitive ed indiscutibili, quanto quello di costruire strumenti di conoscenza che diano all'alunno la possibilità di proseguire autonomamente nel suo cammino di elaborazione del sapere. Le domande, spontanee o stimolate, dei bambini verranno usate come base di partenza per nuovi esperimenti. Verrà quindi applicata una didattica di tipo laboratoriale: partendo da una situazione - stimolo o problema, attraverso l'esplorazione e l'esperienza guidata, si passerà alla riflessione individuale e poi alla codifica (verbalizzazione) collettiva, per fissare così, anche con l'aiuto della componente grafica, le scoperte e le conoscenze emerse nelle varie attività. Si privilegerà l'applicazione di strategie metodologiche, quali circle- time, brain storming, giochi di simulazione, narrazione, discussione finalizzata, didattica multimediale.

#### • **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

La rilevazione di eventuali difficoltà di apprendimento è attualmente prematura.

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente

durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

In ogni caso, gli aspetti irrinunciabili su cui la docente intende lavorare per promuovere il successo scolastico degli alunni sono:

- la valorizzazione delle positività di ciascuno,
- il potenziamento dell'autostima,
- la presa di coscienza delle capacità/difficoltà nell'apprendimento scolastico,
- la condivisione del percorso di recupero delle difficoltà e delle modalità/attività che possono favorirlo,
- la presa di coscienza della possibilità/necessità dell'essere artefice del proprio processo di miglioramento e di crescita,
- l'assunzione di responsabilità di fronte al compito,
- l'approccio alla metodologia del problem solving nell'affrontare le differenti situazioni proposte,
- l'abitudine all'impegno, alla fatica, alla determinazione nel portare a compimento il proprio progetto di miglioramento.

## ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

- Uscita sul territorio: "Save the planet: il Guardiano del Parco" esploriamo il bosco con i cinque sensi con l'associazione Senza Frontiere
- Progetto di laboratorio interattivo "500 anni con Leonardo" in collaborazione con la Biblioteca di Ceriano
- Progetto di educazione alimentare con la ditta di refezione scolastica Sodexo

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| × strumenti multimediali              | × attrezzature informatiche |
| × libri ed eserciziari                | × cd, dvd                   |
| × schede strutturate                  | × materiale destrutturato   |
| × strumentario disciplinare specifico | × materiale di recupero     |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

**Criteria per le osservazioni sistematiche e le verifiche**

Per la valutazione delle prove scritte e orali si adotteranno griglie di correzione e si terranno presenti criteri di: trasparenza e condivisione, sia nelle finalità sia nelle procedure; sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione; impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa); confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa); misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa); incentivazione alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

### **Modalità di valutazione del comportamento**

#### **Indicatori:**

- **relazionalità** → assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo
- **convivenza civile** → rispetto delle persone, delle strutture e degli strumenti che si utilizzano
- **rispetto delle regole** → rispetto delle regole convenute e del regolamento Scolastico
- **partecipazione** → partecipazione attiva alla vita della classe e alle diverse attività scolastiche
- **interesse** → mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte
- **impegno** → rispettare in modo costante le regole condivise  
svolgere con cura le attività assegnate a scuola e a casa, seguendo le indicazioni date
- **responsabilità** → assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici

### **Tipologia di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento:**

Prove orali: interrogazioni - esposizioni

Prove scritte: test, questionari strutturati, cloze, risposte a scelta multipla, comprensioni con brevi risposte libere.

I livelli di conoscenza di termini, di regole, le abilità di applicazione di procedure apprese saranno verificate tramite prove individuali a punteggio (prove sommativa a carattere oggettivo).

### **Indicatori di performance**

#### **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI:**

- saper cogliere attraverso i sensi alcune specificità e somiglianze di oggetti e di viventi e sulla base di queste classificarle.

- saper confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze.
- saper identificare alcuni materiali

#### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:**

- saper seguire le fasi di un esperimento e verbalizzarle

#### **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE:**

- saper cogliere alcune caratteristiche delle piante attraverso i sensi e distinguere il mondo animale da quello vegetale.
- saper cogliere alcune sequenze fondamentali del ciclo vitale di un vivente

#### **Criteri di performance:**

100% di correttezza della prova: voto 10

90% di correttezza della prova: voto 9

80% di correttezza della prova: voto 8

70% di correttezza della prova: voto 7

60% di correttezza della prova: voto 6

50% di correttezza della prova: voto 5

al di sotto del 40% di correttezza della prova: voto 4

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto di condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✘ assemblee di classe
- ✘ consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- ✘ registro on line
- ✘ diario
- ✘ colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- ✘ e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, novembre 2018

Il docente  
Michela Maffetti

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola Primaria Don A. Rivolta – Ceriano Laghetto

Docente: Marina Mauri

Classe: 1D

Disciplina: Musica

Quadro orario: 1 ora settimanale

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.
- Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1D è formata da 23 alunni, 14 maschi e 9 femmine, proveniente dalle scuole materne di Ceriano Laghetto, Cogliate, Misinto e Varedo. La classe frequenta per un tempo scuola di 40 ore settimanali.

Il team docente è formato da tre insegnanti e le discipline sono suddivise come segue:

- Michela Maffetti → Italiano, Storia, Lingua Inglese, Arte e Immagine, Scienze, Tecnologia
- Marina Mauri → Matematica, Geografia, Musica, Educazione Fisica
- Fabrizio Gentiluomo → Religione Cattolica

Il gruppo classe appare caratterizzato da una grande vivacità con qualche difficoltà nel moderare la propria esuberanza a scapito della capacità di ascolto reciproco e del rispetto dell'altro. Pertanto, da subito il team insegnante ha lavorato per favorire il processo di positiva socializzazione allo scopo di creare un gruppo classe unito e coeso che possa lavorare in un clima di accettazione, collaborazione e rispetto reciproco. A questo scopo, la docente coordina costantemente l'attività educativa e didattica per favorire il graduale superamento dell'individualismo e per sostenere la capacità di autocontrollo e disciplina.

Generalmente, la classe risponde alle attività proposte con interesse e curiosità, anche se diversi alunni presentano ancora tempi molto brevi di ascolto e qualche difficoltà di concentrazione. Preliminare al vero e proprio lavoro scolastico ogni giorno è il recupero di una condizione di armonia nel gruppo classe che aumenti il

tempo di attenzione e la motivazione di tutti, a partire dalla quale cercare di promuovere in modo stimolante e ludico la scoperta delle conoscenze e dei saperi. La capacità di comprensione delle consegne è buona per la maggior parte della scolaresca. L'impegno a casa risulta adeguato: la pressoché totalità degli alunni porta il materiale ed esegue i compiti assegnati.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

5. **PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)
Intero anno scolastico	<p><b>PERCEZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto ambientale: distinzione degli ambienti sonori con discriminazione di suoni/rumori; individuazione di suoni e rumori all'interno e all'esterno della scuola; ascolto di brani sonori e musicali, suoni e rumori artificiali, suoni e rumori naturali;</li> <li>• le caratteristiche del suono: analisi e classificazione di suoni e rumori in riferimento ai parametri di timbro, intensità, altezza e durata;</li> <li>• ascolto: ascolto di brani di musica classica descrittiva rappresentazione dei propri vissuti ed emozioni mediante il disegno.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suoni e rumori del corpo: esplorazione delle potenzialità sonore del corpo e degli oggetti; riproduzione di suoni e rumori attraverso il battito o lo strofinio delle mani e dei piedi; riproduzione di onomatopее di suono e rumori naturali e</li> </ul>



	<p>artificiali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produzione strumentale : produzione di suoni e rumori attraverso strumenti musicali a percussione codificati e non; sonorizzazione di fiabe e racconti;</li> <li>• canto corale: giochi musicali con l'uso del corpo e della voce; memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine; uso della propria voce in modo consapevole, sia nella forma parlata che cantata, per riprodurre semplici canti con eventuale accompagnamento musicale.</li> </ul>
--	--

## **METODOLOGIA**

	<p>Durante le lezioni si alterneranno le seguenti metodologie:</p> <p>problem-solving;          brainstorming e circle- time;          role-playing;          giochi di simulazione;          narrazione;          discussione finalizzata;          didattica multimediale;          didattica laboratoriale.</p>
	<p>Le attività verranno proposte seguendo un procedimento metodologico basato sul gioco, inteso come processo ludico proprio dell'educazione musicale, che risulta essere la forma più congeniale per ottenere un coinvolgimento ed una partecipazione più attiva da parte dei bambini. Le attività basate specificatamente sulla percezione sonora saranno in prevalenza finalizzate all'educazione sensoriale e richiederanno ai bambini un ascolto "attivo", caratterizzato da interventi corporeo - motori e di adattamento sia allo spazio fisico circostante, sia al gruppo in cui sono inseriti.</p> <p>Tutte le attività finalizzate alla comprensione saranno operative e basate sulla deduzione dei concetti impliciti nelle esperienze proposte. La denominazione di tali concetti e la terminologia specifica verrà suggerita e motivata dall'insegnante perché entri a far parte del vocabolario abituale dei bambini.</p> <p>L'aspetto della produzione sonora, essendo strettamente legata all'ascolto, non può concretizzarsi se i bambini non sanno ascoltare e ascoltarsi reciprocamente. Verranno così proposte esercitazioni ludiche finalizzate all'ascolto e alla produzione di brani musicali, canti, suoni empirici e strumentali.</p> <p>Si prediligerà una metodologia didattica laboratoriale, in cui il bambino sarà guidato all'acquisizione di una forma via via più organizzata del sapere con l'attuazione di percorsi di apprendimento pratici ed interdisciplinari, attraverso i quali potrà imparare ad esplorare e comprendere diversi aspetti della realtà.</p>

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

ITALIANO:
-----------

memorizzazione e interpretazione di canti e filastrocche;  
comprensione del testo.

**MOTORIA:**

traduzione degli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale in azione motoria.

**MATEMATICA:**

movimenti legati al ritmo e alle pulsazioni.

**STORIA:**

la successione temporale e la contemporaneità.

**ARTE E IMMAGINE:**

disegni, opere d'arte e fotografie che rievocano le sensazioni suscitate dalla musica.

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno scolastico avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti costantemente dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere) e, quando necessario, saranno approntate attività personalizzate svolte in classe, anche in piccoli gruppi.

In ogni caso, gli aspetti irrinunciabili su cui la docente intende lavorare per promuovere la crescita personale e il successo scolastico degli alunni sono:

- la valorizzazione delle positività di ciascuno;
- il potenziamento dell'autostima;
- la presa di coscienza delle capacità/difficoltà nell'apprendimento scolastico, oggettivamente;
- la condivisione del percorso di recupero delle difficoltà e delle modalità/attività che possono favorirlo;
- la presa di coscienza della possibilità/necessità dell'essere artefice del proprio processo di miglioramento e di crescita;
- l'assunzione di responsabilità di fronte al compito;
- l'approccio alla metodologia del problem solving nell'affrontare le situazioni;
- l'abitudine all'impegno, alla fatica, alla determinazione nel portare a compimento il proprio progetto di miglioramento.

• **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Sono previste le seguenti attività extracurricolari:

- uscita sul territorio: "Save the Planet: il guardiano del parco" in collaborazione con l'associazione Senza Frontiere;
- progetto di ritmica della "Città sonora"

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali   | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate       | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche formative saranno volte a valutare l'impegno, l'attenzione e la partecipazione degli alunni e avverranno attraverso l'osservazione diretta dell'insegnante, domande informali durante le lezioni ed esercitazioni.

Al termine di ogni attività/argomento verranno proposte verifiche sommative, prevalentemente di carattere pratico, per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate.

Le prove individuali saranno valutate in decimi.

Nello specifico:

- mediante le osservazioni dirette si valuteranno l'impegno e la partecipazione in canti, l'attenzione e l'interesse verso l'ascolto di brani musicali, la disponibilità e l'impegno durante la produzione strumentale;
- mediante il completamento di schede appositamente predisposte (immagini, vero-falso, completamento, corrispondenze, associazioni) si valuteranno le conoscenze disciplinari (prove a punteggio basate su 10 items).

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Cogliate, 30/11/2018

Il docente  
Mauri Marina

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale

**Scuola Primaria Don Antonio Rivolta – Ceriano Laghetto**

Docente: **Michela Maffetti**

Classe: **1D**

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

Quadro orario: **2 ore settimanali**

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1D è formata da 23 alunni, 14 maschi e 9 femmine, proveniente dalle scuole materne di Ceriano Laghetto, Cogliate, Misinto e Varedo. La classe frequenta per un tempo scuola di 40 ore settimanali.

Il team docente è formato da tre insegnanti e le discipline sono suddivise come segue:

- Michela Maffetti → Italiano, Storia, Lingua Inglese, Arte e Immagine, Scienze, Tecnologia
- Marina Mauri → Matematica, Geografia, Musica, Educazione Fisica

- Fabrizio Gentiluomo → Religione Cattolica

Fin dall'inizio dell'anno, la classe è apparsa particolarmente vivace, con qualche difficoltà nel moderare la propria esuberanza a scapito della capacità di ascolto reciproco e del rispetto dell'altro. Pertanto, da subito il team insegnante ha lavorato per favorire il processo di positiva socializzazione allo scopo di creare un gruppo classe unito e coeso che possa lavorare in un clima di accettazione, collaborazione e rispetto reciproco. A questo scopo, la docente coordina costantemente l'attività educativa e didattica per favorire il graduale superamento dell'individualismo e per sostenere la capacità di autocontrollo e disciplina.

Generalmente, la classe risponde alle attività proposte con interesse e curiosità, anche se diversi alunni presentano ancora tempi molto brevi di ascolto e qualche difficoltà di concentrazione, per questo la docente ritiene opportuno proporre attività più pratiche che possano mettere in gioco un apprendimento più attivo e stimolare l'attenzione, la cura e la precisione verso le consegne e le indicazioni date. La capacità di comprensione delle consegne è buona per la maggior parte della scolaresca. L'impegno a casa risulta adeguato: la pressoché totalità degli alunni porta il materiale ed esegue i compiti assegnati.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

**X Asse culturale dei linguaggi**

- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

### 5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

**TEMATICA:  
OSSERVAZIONE E RIPRODUZIONE DELLA REALTÀ**

**RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### **PERIODO DI ATTUAZIONE: TUTTO L'ANNO SCOLASTICO**

- Osservazione attenta e particolareggiata degli elementi caratterizzanti le stagioni, l'ambiente esterno, il giardino, il bosco.
- Produzioni grafiche personali libere e/o a tema utilizzando gli elementi del linguaggio visivo: punto – linea - superficie; forme (forme geometriche), formati (forme libere); colore.
- Riproduzione della realtà circostante con materiali e tecniche diverse rispettando relazioni spaziali, rapporti verticali – orizzontali, figure e contesti spaziali.

### **TEMATICA:**

### **I COLORI PRIMARI, SECONDARI E LE GRADAZIONI DI COLORE. COLORI CALDI E COLORI FREDDI**

### **PERIODO DI ATTUAZIONE: 1 QUADRIMESTRE**

- Distinzione tra i colori e uso consapevole e creativo del colore allo scopo di differenziare e riconoscere gli oggetti.
- Realizzazione guidata di sfondi con gradazioni di colori primari ottenuti dalla combinazione di colori primari e colori acromatici (bianco e nero).
- Guida alla discriminazione dei colori secondo le sensazioni che trasmettono e/o il modo di percepirli.

### **PERIODO DI ATTUAZIONE: 2 QUADRIMESTRE**

- Realizzazione guidata di macchie di colore ottenute dalla mescolanza di colori primari (colori secondari).
- Guida alla discriminazione dei colori secondo le sensazioni che trasmettono e/o il modo di percepirli.

### **TEMATICA:**

### **LO STEREOTIPO**

### **PERIODO DI ATTUAZIONE: TUTTO L'ANNO SCOLASTICO**

### **ITALIANO:**

- osservare con consapevolezza le immagini per coglierne il significato
- elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita.

### **SCIENZE:**

- guardare con consapevolezza gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli e utilizzando le regole della percezione visiva e tattile.
- osservare e sperimentare sul campo.
- elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà.

### **STORIA:**

- riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

### **TECNOLOGIA:**

- impiegare alcune regole del

- Analisi di opere d'arte, foto e osservazione di paesaggi reali allo scopo di saper distinguere e utilizzare la linea di terra, la linea di cielo e di inserire elementi del paesaggio fisico in modo armonico e naturale.
- Descrizione verbale delle impressioni prodotte dalle forme e dai colori dell'immagine.

**TEMATICA:  
LA MANIPOLAZIONE**

**PERIODO DI ATTUAZIONE: NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO**

- Realizzazione di biglietti augurali o semplici manufatti con l'utilizzo di tecniche, strumenti e materiali differenti.

**TEMATICA:  
LA LETTURA DI IMMAGINI**

**PERIODO DI ATTUAZIONE: NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO**

- Descrizione ed esposizione orale delle impressioni prodotte dalle forme e dai colori di un'immagine.
- Lettura di brevi storie illustrate riconoscendo l'ordine logico e temporale delle sequenze.

disegno per rappresentare semplici figure.  
- rappresentare un lavoro attraverso tabelle, mappe, disegni.

**METODOLOGIA**

Frequentemente, nel corso dell'anno, nel condurre le attività saranno realizzati percorsi di apprendimento in forma di "laboratorio", quale strategia didattica che vedrà gli alunni impegnati a operare, ricercare, progettare, lavorare sui materiali, sperimentare tecniche, produrre. Queste modalità di lavoro rivestono una forte potenzialità motivazionale, in quanto coinvolgono gli scolari rendendoli protagonisti di attività significative e consapevoli del senso e dell'importanza di quanto vanno imparando. Inoltre, dal punto di vista sociale, l'attività laboratoriale consentono di creare situazioni di tipo cooperativo e quindi la collaborazione tra gli alunni nel perseguimento di obiettivi comuni. Pertanto, l'insegnante si adopererà per creare un ambiente in cui gli alunni diventino protagonisti del proprio apprendimento, costruendo le



competenze di cui sono capaci. Costituirà un momento fondamentale del lavoro didattico l'osservazione della natura in modo sempre più sistematico, con uscite sul territorio per scoprire i cambiamenti stagionali che assumono particolare rilievo sul piano del colore. Attraverso la lettura di racconti appositamente scelti, si porteranno gli alunni ad analizzare i colori dalla loro origine al modo di utilizzo, introducendo i colori primari, i colori secondari e le loro gradazioni. Si inviteranno gli alunni a produrre composizioni grafiche utilizzando varie tecniche grafico-pittoriche (ritmi - macchie - frottage) con l'uso di pastelli, tempere, pennarelli e materiali diversi (carta - cartoncino - giornali...). Per incoraggiare l'espressività del bambino, l'insegnante costruirà con lui varie occasioni di stimolo e di riflessione attraverso la visione e l'analisi di opere d'arte che rappresentino aspetti della natura, in modo tale da poter superare gli stereotipi nella costruzione di un'immagine e favorire il riconoscimento dei contenuti di una comunicazione visiva. Infine, in occasione delle varie festività che ricorrono durante l'anno scolastico, l'insegnante, attraverso attività di motricità fine, usando tecniche e materiali diversi, proporrà la realizzazione di semplici manufatti, biglietti augurali, maschere, oggetti decorativi...

#### • **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

La rilevazione di eventuali difficoltà di apprendimento è attualmente prematura.

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

In ogni caso, gli aspetti irrinunciabili su cui la docente intende lavorare per promuovere il successo scolastico degli alunni sono:

- la valorizzazione delle positività di ciascuno,
- il potenziamento dell'autostima,
- la presa di coscienza delle capacità/difficoltà nell'apprendimento scolastico,
- la condivisione del percorso di recupero delle difficoltà e delle modalità/attività che possono favorirlo,
- la presa di coscienza della possibilità/necessità dell'essere artefice del proprio processo di miglioramento e di crescita,
- l'assunzione di responsabilità di fronte al compito,
- l'approccio alla metodologia del problem solving nell'affrontare le differenti situazioni proposte,
- l'abitudine all'impegno, alla fatica, alla determinazione nel portare a compimento il proprio progetto di miglioramento.

#### • **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

- Uscita sul territorio: “Save the planet: il Guardiano del Parco” esploriamo il bosco con i cinque sensi con l’associazione Senza Frontiere
- Progetto di Animazione alla lettura “Un posto per crescere” in collaborazione con l’Amministrazione Comunale
- Progetto di laboratorio interattivo “500 anni con Leonardo” in collaborazione con la Biblioteca di Ceriano
- Progetto di educazione alimentare con la ditta di refezione scolastica Sodexo
- Progetto di Educazione Stradale “Il pedone” in collaborazione con il Corpo di Polizia municipale di Ceriano Laghetto

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- ✗ strumenti multimediali
- ✗ attrezzature informatiche
- ✗ materiale destrutturato
- ✗ materiale di recupero
- ✗ strumentario disciplinare specifico (matite, pastelli, pennarelli, carta, cartone...)

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell’apprendimento e indicatori di performance)

#### **Criteria per le osservazioni sistematiche e le verifiche**

Per la valutazione delle prove scritte e pratiche si adotteranno griglie di correzione e si terranno presenti criteri di:

- trasparenza e condivisione, sia nelle finalità sia nelle procedure;
- sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- incentivazione alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

#### **Modalità di valutazione del comportamento**

##### **Indicatori:**

- **relazionalità** → assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti;  
accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo;  
assumere un atteggiamento collaborativo
- **convivenza civile** → rispetto delle persone, delle strutture e degli strumenti che si utilizzano
- **rispetto delle regole** → rispetto delle regole convenute e del regolamento Scolastico

- **partecipazione** → partecipazione attiva alla vita della classe e alle diverse attività scolastiche
- **interesse** → mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte
- **impegno** → rispettare in modo costante le regole condivise  
svolgere con cura le attività assegnate a scuola e a casa, seguendo le indicazioni date
- **responsabilità** → assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici

#### **Tipologia di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento:**

Prove orali: esposizioni

Prove pratiche: produzioni grafico-pittoriche, produzione di manufatti

I livelli di conoscenza di termini, di regole, le abilità di applicazione di procedure apprese saranno verificate tramite prove individuali a punteggio (prove sommative a carattere oggettivo).

#### **Indicatori di performance**

##### **ESPRIMERSI E COMUNICARE:**

- saper distinguere e denominare i colori (colori primari e secondari)
- saper utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti
- saper conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, forme geometriche, forme libere)
- saper riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali: sopra-sotto; alto-basso; destra- sinistra; davanti - dietro; centro
- saper utilizzare creativamente il Punto, la Linea, la Superficie e il Colore

##### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:**

- saper leggere brevi storie illustrate riconoscendo l'ordine logico temporale delle sequenze.
- saper individuare in un'immagine i concetti topologici suddetti

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto di condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli

interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, novembre 2018

Il docente  
Michela Maffetti

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola Primaria Don Antonio Rivolta - Ceriano Laghetto

Docente: Marina Mauri

Classe: 1D

Disciplina: Educazione Fisica

Quadro orario: 2 ore settimanali

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Agisce rispettando i criteri di base della sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1D è formata da 23 alunni, 14 maschi e 9 femmine, proveniente dalle scuole materne di Ceriano Laghetto, Cogliate, Misinto e Varedo. La classe frequenta per un tempo scuola di 40 ore settimanali.

Il team docente è formato da tre insegnanti e le discipline sono suddivise come segue:

- Michela Maffetti → Italiano, Storia, Lingua Inglese, Arte e Immagine, Scienze, Tecnologia
- Marina Mauri → Matematica, Geografia, Musica, Educazione Fisica
- Fabrizio Gentiluomo → Religione Cattolica

Il gruppo classe appare caratterizzato da una grande vivacità con qualche difficoltà nel moderare la propria esuberanza a scapito della capacità di ascolto reciproco e del rispetto dell'altro. Pertanto, da subito il team insegnante ha lavorato per favorire il processo di positiva socializzazione allo scopo di creare un gruppo classe unito e

coeso che possa lavorare in un clima di accettazione, collaborazione e rispetto reciproco. A questo scopo, la docente coordina costantemente l'attività educativa e didattica per favorire il graduale superamento dell'individualismo e per sostenere la capacità di autocontrollo e disciplina.

Generalmente, la classe risponde alle attività proposte con interesse e curiosità, anche se diversi alunni presentano ancora tempi molto brevi di ascolto e qualche difficoltà di concentrazione. Preliminare al vero e proprio lavoro scolastico ogni giorno è il recupero di una condizione di armonia nel gruppo classe che aumenti il tempo di attenzione e la motivazione di tutti, a partire dalla quale cercare di promuovere in modo stimolante e ludico la scoperta delle conoscenze e dei saperi. La capacità di comprensione delle consegne è buona per la maggior parte della scolaresca. L'impegno a casa risulta adeguato: la pressoché totalità degli alunni porta il materiale ed esegue i compiti assegnati.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

5. **PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

#### PERIODO DI ATTUAZIONE:

**primo quadrimestre**

#### ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)

- ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***
- Le parti del corpo
- Le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti: movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; camminate, corse, salti, lanci, rotolamenti
- Gli schemi motori statici e dinamici nella loro forma semplice
- L'orientamento spaziale.
- La lateralità in situazioni statiche rispetto a sé e agli altri
- La destra e la sinistra

- La coordinazione oculo-manuale
- ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***
- Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo.
- ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***
- Giochi senso-percettivi
- I giochi della tradizione
- Conoscenza e rispetto delle regole di un gioco
- Il valore e le regole dello sport:  
collaborazione nei giochi per una finalità comune  
partecipazione ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte
- ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***
- Comportamenti consoni alle situazioni.
- Utilizzo corretto degli spazi e delle attrezzature.

#### **PERIODO DI ATTUAZIONE:**

**secondo quadrimestre**

#### **ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)**

- ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***
- Le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti: movimenti del corpo e degli arti; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico
- L'orientamento spaziale.
- La lateralità in situazioni dinamiche rispetto a sé e agli altri
- La destra e la sinistra
- Combinazioni di schemi motori dinamici e posturali
- La coordinazione oculo-manuale
- ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***
- L'espressività corporea: giochi espressivi, drammatizzazioni, assunzione di ruoli, esperienze ritmico-musicali
- ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***
- Giochi di movimento
- Giochi di simulazione
- Conoscenza e rispetto delle regole di un gioco
- Il valore e le regole dello sport:  
collaborazione nei giochi per una finalità comune  
partecipazione ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte
- ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***
- Comportamenti consoni alle situazioni.

- Utilizzo corretto degli spazi e delle attrezzature.

## **METODOLOGIA**

Se da un lato le attività proposte nell'ambito di educazione fisica si rivolgeranno in modo particolare allo sviluppo di capacità proprie della motricità, dall'altro dovranno tener conto di un percorso più generale di educazione mantenendo un costante rapporto con le altre discipline.

Partendo da proposte ludiche di movimento, si rifletterà su come si è agito guidando gli alunni ad una sempre maggior consapevolezza e padronanza dell'atto motorio.

Si proporranno attività individuali, a coppie, a squadra; si organizzeranno percorsi e giochi utilizzando anche in modo non convenzionale i diversi attrezzi o gli oggetti a disposizione. Si proporranno giochi espressivi ed esperienze ritmico-musicali per guidare gli alunni ad utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e comunicativo.

Si cercherà di trasmettere agli alunni la voglia di fare attività motoria e sportiva per il divertimento e il piacere personali, per soddisfare la voglia di gioco e di agonismo, inteso come connotato importante del gioco e dello sport, che consente di conoscere i propri limiti attraverso la riflessione su se stessi e il confronto con gli altri.

Per una equilibrata distribuzione del carico di lavoro, ogni lezione sarà suddivisa in quattro momenti:

- *fase iniziale* per il "rituale" di apertura che garantisce ai bambini stabilità e sicurezza: gli alunni si siedono in cerchio al centro della palestra e l'insegnante posta accanto a loro ricorda la lezione precedente e comunica le nuove proposte di gioco;
- *fase dell'attivazione* per il riscaldamento psico-fisico;
- *fase specifica* per giochi motori mirati;
- *fase di defaticamento* per consentire di rientrare nelle condizioni psico-fisiche iniziali e per il saluto finale.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

Se da un lato le attività proposte nell'ambito di educazione fisica si rivolgeranno in modo particolare allo sviluppo di capacità proprie della motricità, dall'altro dovranno tener conto di un percorso più generale di educazione mantenendo un costante rapporto con le altre discipline.

Nello specifico:

### Scienze

- Conoscere le parti del corpo e le loro funzioni.
- Esplorazione attraverso i cinque sensi di oggetti, materiali e ambienti
- Norme per il rispetto di un ambiente

### Geografia

- Conoscere lo spazio vissuto e le sue funzioni
- Usare correttamente i concetti topologici
- Realizzare percorsi su indicazioni verbali e grafiche

### Matematica



- Raggruppare e classificare in base a una o più proprietà.
- Confronti tra coppie di elementi

#### Italiano

- Memorizzare conte e filastrocche

#### Musica

- Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo.

#### Arte

- Raffigurare la figura umana

#### Educazione alla cittadinanza

- Partecipare a giochi e attività di gruppo rispettando le regole.
- Collaborare nelle attività di gruppo.
- Imparare ad avere un atteggiamento di ascolto e di rispetto nei confronti degli altri.
- Le regole del pedone

### • **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti interventi individualizzati.

### • **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Nel corso dell'anno scolastico sono previste le seguenti attività extracurricolari:

- Uscita sul territorio "Save the Planet: il guardiano del Parco" in collaborazione con l'associazione Senza Frontiere
- Progetto regionale "A scuola di sport - Lombardia in gioco" realizzato dal CONI;
- Progetto di Educazione alla Cittadinanza "Regole e regolamenti" in collaborazione con la Protezione civile di Rovello Porro
- Progetto di Educazione stradale "Le regole del pedone" in collaborazione con il Corpo della Polizia municipale di Ceriano Laghetto

### • **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari                           | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd        |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate                             | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico            | <input type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input checked="" type="checkbox"/> attrezzi in dotazione alla palestra | <input type="checkbox"/>                           |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche avverranno attraverso prove pratiche in itinere per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate. La valutazione delle prove pratiche sarà espressa in decimi e registrata sul registro elettronico a cui possono accedere i genitori. La valutazione sommativa terrà conto della partecipazione e dell'impegno dimostrati durante le attività pratiche, della capacità di collaborare con i compagni, della conoscenza e del rispetto delle regole e dei ruoli durante giochi di squadra e non.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Cogliate, 30/11/2018

Il docente  
Mauri Marina

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale

**Scuola Primaria Don Antonio Rivolta – Ceriano Laghetto**

Docente: **Michela Maffetti**

Classe: **1D**

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Quadro orario: **1 ora settimanale**

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li><li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li><li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li></ul>

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1D è formata da 23 alunni, 14 maschi e 9 femmine, proveniente dalle scuole materne di Ceriano Laghetto, Cogliate, Misinto e Varedo. La classe frequenta per un tempo scuola di 40 ore settimanali.

Il team docente è formato da tre insegnanti e le discipline sono suddivise come segue:

- Michela Maffetti → Italiano, Storia, Lingua Inglese, Arte e Immagine, Scienze, Tecnologia
- Marina Mauri → Matematica, Geografia, Musica, Educazione Fisica
- Fabrizio Gentiluomo → Religione Cattolica

Fin dall'inizio dell'anno, la classe è apparsa particolarmente vivace, con qualche difficoltà nel moderare la propria esuberanza a scapito della capacità di ascolto reciproco e del rispetto dell'altro. Pertanto, da subito il team insegnante ha lavorato per favorire il processo di positiva socializzazione allo scopo di creare un gruppo classe unito e coeso che possa lavorare in un clima di accettazione, collaborazione e rispetto reciproco. A questo scopo, la docente coordina costantemente l'attività educativa e didattica per favorire il graduale superamento dell'individualismo e per sostenere la capacità di autocontrollo e disciplina.

Generalmente, la classe risponde alle attività proposte con interesse e curiosità, anche se diversi alunni presentano ancora tempi molto brevi di ascolto e qualche difficoltà di concentrazione, per questo la docente ritiene opportuno proporre attività più pratiche che possano mettere in gioco un apprendimento più attivo e stimolare l'attenzione, la cura e la precisione verso le consegne e le indicazioni date. La capacità di comprensione delle consegne è buona per la maggior parte della scolaresca.

L'impegno a casa risulta adeguato: la pressoché totalità degli alunni porta il materiale ed esegue i compiti assegnati.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico**
- Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	Unità di Lavoro: <b>ESPLORIAMO!</b>	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della lavagna interattiva multimediale e delle sue componenti.</li> <li>• Conoscenza del PC e delle sue parti</li> <li>• Osservazione delle caratteristiche dei materiali utilizzati per realizzare il lavoretto per la celebrazione di Halloween</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei rischi derivanti dall'uso di oggetti di uso scolastico: penne, matite, forbici, colla...</li> <li>• Conoscenza dei rischi derivanti dall'uso improprio dell'arredo scolastico (sedie, banchi, arredo della palestra...)</li> <li>• Pianificare la produzione di manufatti con materiali poveri e/o di recupero per la festa di Halloween.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dell'algoritmo per accendere e spegnere correttamente il computer.</li> <li>• Conoscenza del programma di grafica Paint e delle sue principali funzioni</li> <li>• Produzione di manufatti con materiali poveri e/o di recupero per la festa di Halloween.</li> <li>• Utilizzo di software specifici per l'apprendimento delle vocali.</li> </ul>	<p>L'attività di tecnologia prevede sia momenti di apprendimento specifico in laboratorio sia momenti di attività trasversale, strettamente correlati con altre discipline, in particolare Scienze, Italiano, Arte e Immagine, Matematica (Geometria).</p> <p>Nello specifico con</p> <p><b>SCIENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteristiche degli oggetti e delle parti che li compongono in base alla forma, al materiale e alla funzione.</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di alcune regole del disegno per rappresentare semplici figure</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA - ARTE E IMMAGINE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservazione di oggetti e costruzione di manufatti</li> </ul>
<b>B R E - G L</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del PC e delle sue periferiche.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle funzioni più avanzate della Lim: la multimedialità</li> <li>• Osservazione delle caratteristiche dei materiali utilizzati per realizzare il lavoretto di Natale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente strumenti e materiali per produrre manufatti su indicazioni date</li> <li>• Pianificare la produzione di manufatti con materiali poveri e/o di recupero per le festività natalizie.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del programma grafico Paint</li> <li>• Realizzazione di un disegno e salvataggio del file.</li> <li>• Utilizzo del mouse per puntare (uso del click e doppio click)</li> <li>• Produzione di manufatti con materiali poveri e/o di recupero per le festività natalizie.</li> </ul>
--	--

<b>FEBBRAIO - MARZO</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del PC e del programma di videoscrittura.</li> <li>• Conoscenza delle funzioni più avanzate della Lim: il programma di scrittura.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei rischi derivanti dall'uso improprio di computer, televisione e videogiochi.</li> <li>• Pianificare la produzione di manufatti con materiali poveri e/o di recupero per le festività pasquali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del programma di videoscrittura per scrivere parole e semplici frasi e per inserire immagini.</li> <li>• Utilizzo del programma grafico Paint per realizzare immagini a corredo di frasi.</li> <li>• Utilizzo di software specifici per l'apprendimento.</li> </ul>
-------------------------	--

<b>L E - M A C</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle tecniche di piegatura della carta allo scopo di</li> </ul>
--------------------	--

## MATEMATICA

- lettura e rappresentazione di diagrammi di flusso e tabelle, per seguire le procedure di esecuzione
- attività di misurazione diretta ed indiretta verranno sviluppate parallelamente dal punto di vista tecnologico.
- uso di software specifici per il potenziamento delle competenze acquisite.

## ITALIANO

- la scrittura di brevi frasi
- uso di software specifici per il potenziamento delle competenze acquisite.

preparare copertine per ricoprire i quaderni.

- Conoscenza del PC e del programma di videoscrittura in relazione alla formattazione (colore, grandezza del carattere).
- Conoscenza delle funzioni più avanzate della Lim.

***Prevedere e immaginare***

- Pianificare la produzione di biscotti individuando gli alimenti e i materiali per produrli

***Intervenire e trasformare***

- Produrre e presentare biscotti con la guida di un esperto.
- Utilizzo con la guida dell'insegnante di programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)

## METODOLOGIA

L'utilizzo del mezzo informatico nella didattica verrà impostato tenendo conto che il computer, in quanto macchina, va innanzitutto conosciuto per quanto riguarda alcune procedure di base che ne permettono il funzionamento e la gestione (ad esempio: accensione, avvio dei programmi, uscita dai programmi, spegnimento,...): questo aspetto dell'alfabetizzazione può essere acquisito e consolidato dagli alunni mediante un addestramento specifico preliminare e può essere comunque perseguito in itinere, mediante l'uso frequente del computer nelle attività didattiche. Si procederà al consolidamento dell'uso del mouse e della tastiera attraverso la pratica frequente, anche in forma ludica, sia alla LIM sia ai pc del laboratorio. L'avvio al linguaggio informatico e alla multimedialità prevedrà l'utilizzo di software didattici specifici di italiano (ortografia, lessico) e di matematica (numerazioni, calcolo, abaco, forme geometriche) al fine di favorire il potenziamento o il recupero delle abilità strumentali di base. Inoltre, il raggiungimento degli obiettivi didattici operativi sarà mediato attraverso l'adozione di criteri metodologici e didattici fondati sul coinvolgimento motivato di ciascun alunno, attraverso una diretta partecipazione alle varie attività operative di studio e di ricerca; verrà quindi proposta una metodologia didattica da laboratorio multimediale (metodi induttivo e metodologia del problem solving) in cui il bambino sarà guidato all'acquisizione di una forma via via più organizzata del sapere, con l'attuazione di percorsi di apprendimento pratici ed interdisciplinari, attraverso i quali potrà imparare ad esplorare e comprendere diversi aspetti della realtà. Verrà inoltre utilizzato il metodo progettuale che comporta l'individuazione di un bisogno o di un compito da risolvere, l'elaborazione di possibili soluzioni, la scelta secondo criteri di razionalità, la realizzazione e la verifica. La didattica laboratoriale sarà così finalizzata a promuovere tra i bambini l'abitudine all'educazione cooperativa, poiché permetterà ad ognuno di partecipare con il proprio contributo e al gruppo, nel suo insieme, di condividere le esperienze e la soddisfazione per la realizzazione di un prodotto compiuto, specialmente di un elaborato realizzato al computer e/o di un manufatto.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

La rilevazione di eventuali difficoltà di apprendimento è attualmente prematura.  
Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere).  
In ogni caso, gli aspetti irrinunciabili su cui la docente intende lavorare per promuovere il successo scolastico degli alunni sono:

- la valorizzazione delle positività di ciascuno,
- il potenziamento dell'autostima,
- la presa di coscienza delle capacità/difficoltà nell'apprendimento scolastico,
- la condivisione del percorso di recupero delle difficoltà e delle modalità/attività che possono favorirlo,
- la presa di coscienza della possibilità/necessità dell'essere artefice del proprio processo di miglioramento e di crescita,
- l'assunzione di responsabilità di fronte al compito,
- l'approccio alla metodologia del problem solving nell'affrontare le differenti situazioni proposte,
- l'abitudine all'impegno, alla fatica, alla determinazione nel portare a compimento il proprio progetto di miglioramento.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

- Progetto di laboratorio interattivo "500 anni con Leonardo" in collaborazione con la Biblioteca di Ceriano
- Progetto di educazione alimentare con la ditta di refezione scolastica Sodexo

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- × strumenti multimediali
- × cd, dvd
- × materiale destrutturato
- × strumentario disciplinare specifico
- × materiale di recupero
- × attrezzature informatiche

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)



L'attività di verifica e valutazione comprenderà:

- l'osservazione diretta dell'insegnante durante il percorso nell'esecuzione di prove pratiche (comportamento)
- verifiche a conclusione di ogni attività/argomento per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate (apprendimento)

Nelle prove di verifica a scopo formativo rientrano le domande informali durante le lezioni, le esercitazioni, il rispetto di consegne e compiti. Nelle prove di verifica a scopo sommativo rientrano le prove pratiche strutturate.

### **Modalità di valutazione del comportamento**

#### **Indicatori:**

- **relazionalità** → assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti;  
accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo;  
assumere un atteggiamento collaborativo
- **convivenza civile** → rispetto delle persone, delle strutture e degli strumenti che si utilizzano
- **rispetto delle regole** → rispetto delle regole convenute e del regolamento Scolastico
- **partecipazione** → partecipazione attiva alla vita della classe e alle diverse attività scolastiche
- **interesse** → mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte
- **impegno** → rispettare in modo costante le regole condivise  
svolgere con cura le attività assegnate a scuola e a casa, seguendo le indicazioni date
- **responsabilità** → assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici

#### **Tipologia di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento:**

- prove di verifica a scopo formativo quali domande informali durante le lezioni, esercitazioni, rispetto di consegne e compiti;
- prove di verifica a scopo sommativo quali le prove pratiche strutturate.

#### **Indicatori di performance**

#### **VEDERE E IMMAGINARE:**

- saper osservare, descrivere e rappresentare con il disegno semplici oggetti, strumenti e semplici macchine utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività quotidiane
- saper conoscere l'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso
- saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.

- saper conoscere il Pc e le sue componenti essenziali
- saper accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche
- saper usare il mouse e la tastiera (avvio)
- saper utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).
- saper entrare in semplici programmi strutturati e utilizzarli sotto forma di gioco

#### **PREVEDERE E IMMAGINARE:**

- saper effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali
- saper comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali
- saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.
- saper riconoscere i danni riportati dall'uso di un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.
- saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il cartoncino, la pasta di sale...), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.

#### **INTERVENIRE E TRASFORMARE:**

- saper comprendere la funzione di alcuni oggetti costruiti dall'uomo
- saper comporre e scomporre semplici oggetti di uso comune nei loro elementi costitutivi
- saper seguire le istruzioni d'uso di oggetti

#### **Criteri di performance:**

100% di correttezza della prova: voto 10

90% di correttezza della prova: voto 9

80% di correttezza della prova: voto 8

70% di correttezza della prova: voto 7

60% di correttezza della prova: voto 6

50% di correttezza della prova: voto 5

al di sotto del 40% di correttezza della prova: voto 4

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto di condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, novembre 2018

Il docente  
Michela Maffetti

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## **Piano di Lavoro Individuale a.s. 2018/2019**

Scuola: primaria "Don Antonio Rivolta" – Ceriano Laghetto –

Docente: Fabrizio Antonio Gentiluomo

Classe: 1<sup>a</sup> D

Disciplina: Insegnamento della religione cattolica (IRC)

Quadro orario (n. ore settimanali della classe): due

### **1. FINALITÀ** (competenze da perseguire)

L'insegnamento di Religione cattolica è una disciplina curricolare che entra a pieno titolo nel piano dell'offerta formativa della scuola e che favorisce la crescita integrale degli alunni nella loro dimensione umana e spirituale. L'IRC si qualifica come laica, aperta a tutti i valori come è citato nel testo dell'Accordo di revisione concordataria (L. 121/85 all'art. 9.2) "La Repubblica italiana, riconoscendo il valore della cultura religiosa e tenendo conto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico del popolo italiano, continuerà ad assicurare nel quadro delle finalità della scuola, l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole pubbliche non universitarie di ogni ordine e grado". Questo insegnamento è impartito "nel rispetto della libertà di coscienza degli alunni, secondo programmi che devono essere conformi alla dottrina della Chiesa e collocarsi nel quadro delle finalità della scuola" (DPR 751/85 integr. dal DPR 202/90 all'art. 1.1). Pertanto intende favorire lo sviluppo della personalità degli alunni nella dimensione religiosa promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a dare specifica risposta al bisogno di significato di cui essi sono portatori. A tale fine, l'insegnamento della religione cattolica persegue un primo accostamento, culturalmente fondato, alla storia e ai contenuti della Rivelazione cristiana; introduce alla conoscenza delle fonti, delle espressioni e delle testimonianze storico-culturali del Cattolicesimo;

propone la comprensione e l'apprezzamento dei valori (la pace, la solidarietà, la giustizia fra i popoli, il rispetto della dignità delle persone) che il messaggio cristiano porta con sé.

L'insegnamento della Religione cattolica si realizza in un rapporto di continuità con l'azione educativa delle famiglie, di cui rispetta le scelte e gli orientamenti. Esso inoltre si svolge secondo criteri di continuità con l'IRC della scuola dell'infanzia e quello della scuola secondaria di I grado, in modo da stabilire negli obiettivi, nei contenuti e nei criteri metodologici una progressione che corrisponda ai processi di maturazione della personalità degli alunni.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 23 alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica. Globalmente partecipa con entusiasmo e in modo simpatico durante le lezioni anche attraverso spunti originali di riflessione in un clima di apprendimento coinvolgente, divertente e stimolante. Assume un atteggiamento rispettoso ed educato nei confronti dell'insegnante e le relazioni tra gli alunni sono serene. Gli alunni, pur manifestando un atteggiamento di grande interesse verso tutte le attività proposte e impegno e attenzione sul quaderno, sono caratterizzati da una vivacità comportamentale, perciò, spesso sono necessari dei richiami da parte del docente per stimolare un'ulteriore riflessione sul rispetto delle regole non sempre applicate e per attendere i turni di conversazione.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico

X Asse culturale storico sociale

<b>Competenze disciplinari</b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i>	1Dio e l'uomo L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 2La Bibbia e le altre fonti L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 3Il linguaggio religioso
---	---

	<p>L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, · si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>4I valori etici e religiosi</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
--	---

**4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali. Al termine della scuola primaria:

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Riflettere su Dio creatore e Padre.	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani.</p>	<p>Nucleo 1:</p> <p>Dio e l'Uomo</p> <p>L'amicizia</p> <p>La Natura</p> <p>La creazione</p> <p>La giornata di Gesù</p> <p>Il comandamento dell'amore</p>
2. Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del</p>	<p>Nucleo 2:</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il racconto della creazione</p> <p>La storia del Natale</p>

	Natale e della Pasqua.	dall'annunciazione alla nascita di Gesù La Pasqua.
3. Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Nucleo 3: Il linguaggio religioso I segni del Natale I segni della Pasqua
4. Riconoscere, nei suoi tratti essenziali, la comunità Chiesa	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Nucleo 4: I valori etici e religiosi Le regole della convivenza Il duplice significato della Chiesa.

### c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

Scoprire che ogni alunno è unico e speciale  
 Accorgersi del valore degli amici e saper accogliere gli altri  
 Dio amico degli uomini: l'arca di Noè  
 Dio Creatore  
 Comprendere quali doni di Dio riceviamo ogni giorno e i doni della natura  
 Dio crea e l'uomo costruisce  
 Gesù, il dono più importante di Dio: il Natale  
 Il paese di Gesù  
 La giornata di Gesù e la mia  
 La famiglia di Gesù e la mia  
 La mia scuola e la scuola di Gesù  
 Dodici amici speciali: gli apostoli  
 Il messaggio di Gesù attraverso le parabole  
 La Pasqua di Gesù e i segni della Pasqua  
 La Chiesa comunità e la chiesa edificio come luogo di preghiera dei cristiani  
 Luogo di preghiera degli ebrei e di Gesù: la sinagoga  
 Luogo di preghiera dei musulmani: la moschea

### 5. **PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>
<b>Tempi : Ottobre – Gennaio</b>	<b>UNITA' FORMATIVA 1 IO, GLI ALTRI, IL MONDO:DONI DI DIO</b>	Saranno quelle tipiche dell'esperienza	Discipline coinvolte: italiano musica, arte e

	<p><b><u>Dio e l'uomo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Affinare la capacità di osservazione dell'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre.</li> </ul> <p><b><u>I valori etici e religiosi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia.</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b> Ognuno di noi è diverso dall'altro, ognuno ha un nome. Tutti siamo importanti. Le esperienze di accoglienza, di rispetto reciproco e di aiuto ci fanno stare bene insieme. Dio, per i credenti, è Creatore e Padre.</p> <p><b><u>UNITA' FORMATIVA 2</u></b> <b><u>LA FESTA DEL NATALE</u></b> <b>Obiettivi di apprendimento</b> <b><u>La Bibbia e le altre fonti</u></b></p>	<p>scolastica: lettura di testi, visione di videocassette e/o DVD, visite guidate, conversazioni, rappresentazioni grafico-pittoriche, racconti di vissuti personali, realizzazione di cartelloni, ricerca di notizie da diverse fonti, lettura e analisi di testi biblici o di fonti storiche, esplorazione dell'ambiente, osservazioni di immagini ed opere d'arte, analisi di opere d'arte, drammatizzazioni, giochi, interviste, elaborazioni al computer, canti, realizzazione di manufatti, lavoro individuale o di gruppo.... usando nell'attività didattica anche il libro di testo, uso del pc (libro misto), il quaderno operativo e il quaderno di classe..., e utilizzando diversi tipi di linguaggio</p>	<p>immagine, scienze naturali e sperimentali</p> <p>Contenuti interdisciplinari: L'ambiente in cui viviamo: è bello stare insieme, in casa, a scuola e in ogni luogo. Dal mio nome alle mio potenzialità: i cinque sensi per conoscere il mondo. L'opera dell'uomo e le creature di Dio.</p>
--	---	---	--



<p><b>Tempi:</b> <b>Febbraio -</b> <b>Maggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli.</li> </ul> <p><b><u>Il linguaggio religioso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nel proprio ambiente.</li> </ul> <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b> Gli "ingredienti" di una festa. I segni del Natale. Il racconti evangelici del Natale.</p> <p><b><u>UNITA' FORMATIVA 3</u></b> <b><u>GESU' DI NAZARETH</u></b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento</b> <b><u>Dio e l'uomo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire gli</li> </ul>	<p>(verbale, musicale, iconico, grafico, audiovisivo...).</p> <p>Inoltre, particolare attenzione verrà dedicata al linguaggio simbolico per l'importanza che esso assume nell'esplorazione e nell'espressione della dimensione religiosa.</p> <p>X Lezione frontale;     x Lezione dialogata; x Ricerca individuale e/o di gruppo; x Scoperta guidata;     x Lavoro di gruppo;</p>	
--	---	--	--

aspetti  
dell'ambiente di  
vita di Gesù più  
vicini  
all'esperienza  
personale.

**La Bibbia e le altre  
fonti**

- Intuire alcuni  
elementi  
essenziali del  
messaggio di  
Gesù, attraverso  
l'ascolto di brani  
tratti dai Vangeli.

**I valori etici e religiosi**

- Rappresentare  
modi diversi di  
stare insieme a  
scuola, con gli  
amici, in famiglia  
e nella  
comunità religiosa.
- Riconoscere che  
la morale  
cristiana si fonda  
sul  
comandamento  
dell'amore di  
Dio, come  
insegnato da  
Gesù.

**Contenuti:**

Confronto tra la vita  
del bambino e quella di  
Gesù.

Gesù cerca amici.  
Gesù parla di Dio a  
tutti gli uomini  
**UNITA' FORMATIVA 4**  
**PASQUA: FESTA DELLA**  
**VITA**

**Obiettivi di  
apprendimento**  
**La Bibbia e le altre**  
**fonti**

- Intuire alcuni  
elementi  
essenziali del  
messaggio di  
Gesù, attraverso  
l'ascolto di brani  
tratti dai Vangeli.

**Il linguaggio religioso:**

- Riconoscere i  
segni cristiani in  
particolare della  
Pasqua nel  
proprio  
ambiente.

**Contenuti:**

Il risveglio della natura.  
I segni di Pasqua.  
Il racconto evangelico  
della Risurrezione.

**UNITA' FORMATIVA 5**  
**LA FAMIGLIA DEI**  
**CRISTIANI**

**Obiettivi di  
apprendimento**

	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b>  La domenica  L'edificio chiesa.  La Chiesa come famiglia dei credenti in Gesù.</p>		
--	---	--	--

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

**Non sono previsti**

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

**Non sono previste**

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>X strumenti multimediali</li> <li>X libri ed eserciziari</li> <li>X schede strutturate</li> <li>X strumentario disciplinare specifico</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>X attrezzature informatiche</li> <li>X cd, dvd</li> <li>X materiale destrutturato</li> <li><input type="checkbox"/> materiale di recupero</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> |
|---|---|

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

L'alunno/a sostiene due o tre verifiche (orali, scritte o pratiche) ogni quadrimestre.

Le verifiche di apprendimento si baseranno soprattutto sull'esposizione orale dei bambini che, in tal modo esprimeranno le competenze acquisite.

Nel primo e nel secondo quadrimestre verranno proposti lavori e schede da completare in modo da poter rilevare il livello di apprendimento raggiunto dai singoli allievi.

La rilevazione dei contenuti appresi avverrà sistematicamente all'inizio di ogni lezione, attraverso conversazioni individuali e di gruppo.

La verifica delle competenze avverrà attraverso schede didattiche, quiz e semplici quesiti che permetteranno di valutare il livello di apprendimento raggiunto dai singoli alunni.

La valutazione prende in considerazione i contenuti appresi e mostrati, ma anche l'impegno, la partecipazione e l'attenzione in classe.

OTTIMO (obiettivi raggiunti con piena padronanza)

DISTINTO (obiettivi raggiunti in modo autonomo)

BUONO (obiettivi raggiunti in modo adeguato)

SUFFICIENTE (obiettivi essenziali raggiunti)

NON SUFFICIENTE (obiettivi non raggiunti)

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La condivisione delle regole del vivere e del convivere può avvenire solo con una efficace e fattiva collaborazione con la famiglia. La scuola, pertanto, perseguirà costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori. Non si tratta di rapporti da stringere solo in momenti critici, ma di relazioni costanti che riconoscano i reciproci ruoli e che supportino vicendevolmente nelle comuni finalità educative.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Cogliate 26/11/2018

Il docente  
Gentiluomo Fabrizio Antonio