

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" – Cogliate  
**Piano di lavoro**

Docente: Vago Luisa

Disciplina: italiano

Classe: 2 C

Scuola primaria Don A. Rivolta

a. s. 2018/19

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe II C è composta da ventiquattro alunni: dodici femmine e dodici maschi.

Il tempo scuola è di 40 ore settimanali.

Il team è composto da:

- Vago Luisa, docente di: Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Arte e Immagine e Musica;
- Rossigno Dori, docente di: Matematica, Scienze, Informatica, Ed. Fisica e Laboratorio;
- Stornaiuolo Giuseppe, docente di religione.

I bambini nella maggior parte sembrano possedere le competenze necessarie per affrontare il nuovo percorso didattico. Tuttavia l'insegnante gestisce il programma in maniera modulare, adottandolo ogni volta alle esigenze di tutti gli alunni e al loro processo di crescita. La classe partecipa volentieri alle attività proposte, mostrandosi interessati, curiosi e motivati all'apprendimento, ma anche propensi alle chiacchiere e facilmente distraibili. Qualche alunno ha difficoltà a rispettare il proprio turno nelle discussioni guidate o nei lavori collettivi e a prestare ascolto alle indicazioni e alle spiegazioni dell'insegnante. Un discreto numero di

alunni acquisisce senza difficoltà le conoscenze e le abilità previste, per qualcuno, invece, necessita l'intervento e il supporto dell'insegnante. La maggior parte degli alunni non ha difficoltà a socializzare con gli altri e mostra disponibilità alla collaborazione. Per alcuni bambini è necessario il richiamo da parte dell'insegnante al rispetto delle regole condivise. La competenza linguistica va da una buona capacità di espressione di comunicazione dei propri vissuti e di semplici contenuti ascoltati, alla difficoltà di strutturare una semplice frase di senso compiuto con l'utilizzo di un lessico limitato e povero. Presenti alcune difficoltà fonetiche: scorretta pronuncia di lettere, digrammi, parole e per alcuni un lessico povero, infantile e disarticolato. Le prove iniziali hanno evidenziato un buon livello nell'ascolto e nella lettura e comprensione di un testo, una discreta correttezza ortografica e produzione personale.

## **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

Asse culturale dei linguaggi

### **COMPETENZE CHIAVE**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** : utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

**COMPETENZA DIGITALE**: utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

**IMPARARE A IMPARARE**: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**: risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere

tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> 1. Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</li> <li>- Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole.</li> <li>- Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere.</li> <li>- Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico.</li> <li>- Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.</li> </ul>	<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La conversazione.</li> <li>- La storia.</li> <li>- Le filastrocche e le storie in rima.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b> 2. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la tecnica di lettura.</li> <li>- Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia</li> </ul>	<p>Nucleo 2: Lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura autonoma di semplici testi con attenzione all'espressione e alla</li> </ul>

	<p>individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.</p> <p>- Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.</p>	<p>comprensione letterale e lessicale.</p> <p>- Lettura di semplici testi riconoscendone scopi e funzioni (narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, poetica).</p> <p>- Lettura di testi di vario tipo e comprensione di informazioni esplicite e dedotte.</p> <p>- Previsione del contenuto di un brano a partire di una lettura "a colpo d'occhio" del titolo e delle immagini che lo corredano.</p> <p>- Lettura di libri presi in prestito dalla Biblioteca Comunale o scolastica, di narrativa per l'infanzia: uso di scheda di lettura.</p>
<p><b>SCRITTURA</b> 3. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>- Scrivere brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <p>- Il corsivo.</p> <p>- Scrittura sotto dettatura di parole piane o contenenti le</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte.</li> </ul>	<p>difficoltà ortografiche note con i tre caratteri di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura autonoma di didascalie a vignette proposte.</li> <li>- Scrittura autonoma di semplici testi narrativi e descrittivi seguendo gli schemi proposti.</li> <li>- Completamento di testi proposti.</li> </ul>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>4. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</li> </ul>	<p>Nucleo 4: Riflessione linguistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> <li>- Elementi di grammatica esplicita (ordine alfabetico, punteggiatura, articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi come azioni, tempo passato, presente e futuro) e riflessione sugli usi della lingua.</li> </ul>

## PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
I quadrimestre	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-regole da rispettare a scuola e in casa</li><li>-esperienze individuali e/o collettive</li><li>-sentimenti e opinioni personali</li><li>-caratteristiche degli oggetti, degli ambienti conosciuti e del paesaggio</li><li>-storie sulle ricorrenze del periodo</li><li>-testi letti dall'insegnante</li><li>-immagini in sequenza</li><li>- filastrocche</li><li>- osservazioni dal vero</li><li>-personaggi delle storie e loro caratteristiche</li><li>-descrizione di oggetti e ambienti</li><li>-filastrocche e indovinelli</li><li>-ordine cronologico, associazione di immagini a sequenze narrative</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-strategie per alimentare il piacere della lettura: ascolto di testi letti dall'insegnante, uso della biblioteca di classe, compilazione di schede di gradimento dei libri</li><li>-lettura attiva con completamento di cloze, individuazione di frasi intruse in un testo</li><li>-giochi per l'individuazione dei personaggi e delle loro caratteristiche</li><li>-drammatizzazione di semplici dialoghi</li></ul>	scienze educazione fisica arte e immagine

	<ul style="list-style-type: none"><li>-lettura espressiva</li><li>-filastrocche e storie in rima</li><li>-istruzioni per costruire un manufatto (testo regolamentativo)</li></ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-rafforzamento della scrittura in corsivo</li><li>-descrizione di oggetti e ambienti noti</li><li>-giochi senso-percettivi per stimolare la capacità di osservazione</li><li>-osservazione e descrizione guidata</li><li>-elaborazione di didascalie relative a immagini in sequenza</li><li>-produzione di semplici testi per esprimere sentimenti, opinioni</li><li>-produzione di semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane</li><li>-osservazione di persone reali e personaggi fantastici e individuazione delle loro caratteristiche</li><li>-la struttura del testo narrativo, suddivisione di storie in tre fasi: inizio, sviluppo, conclusione</li><li>- riordino delle sequenze</li><li>-le tecniche per avviare il riassunto: ascolto e lettura di semplici racconti, elaborazione di didascalie relative a immagini in sequenza.</li></ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-l'ordine alfabetico</li><li>-le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti di consonanti,</li></ul>	
--	--	--

	<p>suoni omologhi, digrammi e trigrammi, gruppi di lettere, suoni dolci e suoni duri, divisione in sillabe delle parole</p> <p>-l'uso dei principali segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo, due punti</p> <p>-i nomi, i sinonimi, gli articoli</p> <p>-giochi linguistici</p> <p>-completamento di frasi e utilizzo di parole idonee</p> <p>-l'accento e l'apostrofo</p>	
<p>II quadrimestre</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>-ascolto e racconto di esperienze individuali e collettive</p> <p>-esposizione di sentimenti e opinioni personali</p> <p>-storie di animali e sulle ricorrenze del periodo</p> <p>-individuazione dei legami logici in una storia</p> <p>-discussioni guidate sul rispetto verso gli animali e l'ambiente, sul riciclaggio dei rifiuti</p> <p>-ascolto di storie fantastiche lette dall'insegnante</p> <p>-racconto di storie con il supporto di immagini</p> <p>LETTURA</p> <p>-il piacere della lettura, ascolto e lettura di storie e filastrocche</p> <p>-la descrizione di animali, giochi e individuazione delle informazioni</p> <p>-sintesi collettive sulle informazioni ricavate dalla lettura dei testi</p>	<p>scienze</p> <p>educazione fisica</p> <p>arte e immagine</p>

	<p>descrittivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cloze e individuazione delle parole idonee da inserire nel testo</li> </ul> <p>narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le relazioni di causa-effetto in un testo, individuazione delle cause e delle conseguenze di un fatto in una storia -uso dei connettivi logici “perché” e “perciò”</li> <li>-le tecniche per avviare il riassunto: ascolto e lettura di semplici racconti, elaborazione di didascalie relative a immagini in sequenza</li> <li>-riordino delle sequenze</li> <li>-individuazione di affermazioni vere o false</li> <li>-supporto di immagini</li> <li>-filastrocche e poesie sulle ricorrenze del periodo e sul cibo</li> <li>-individuazione di frasi intruse nel testo</li> <li>-individuazione delle rime</li> <li>-lettura di storie e filastrocche, conversazioni guidate, soluzione di questionari</li> </ul> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-produzione di testi: descrizioni di animali, osservazioni</li> <li>-produzione di testi descrittivi con il supporto di modelli guida e mappe</li> <li>-identificazione di inizio, sviluppo e conclusione di una storia raccontata per immagini</li> <li>-elaborazione di didascalie esplicative delle immagini in sequenza</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tecniche per avviare al riassunto</li> <li>-testi per esprimere stati d'animo e sentimenti</li> <li>-testi per raccontare vissuti e storie</li> <li>-istruzioni per costruire un manufatto (testo regolamentativo)</li> <li>-produzione guidata di testi narrativi con il supporto di immagini</li> <li>-la filastrocca e completamento di testi in rima</li> <li>- produzione di semplici testi poetici</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uso corretto di e\`e</li> <li>-completamento di frasi</li> <li>-gli aggettivi qualificativi, i sinonimi, i contrari</li> <li>-l'uso corretto di h con il verbo avere, completamento di frasi, soluzione di indovinelli</li> <li>- i verbi che esprimono azioni, giochi di mimo, azioni in frasi e testi</li> <li>-la struttura della frase, individuazione ed espansione dell'enunciato minimo, con il supporto di immagini.</li> </ul>	
--	--	--

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, saranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

## **ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI**

-Progetto in collaborazione con la Biblioteca Civica: Il percorso su Leonardo.

-Torneo di scacchi.

## **STRATEGIE DIDATTICHE, METODOLOGIE E SUSSIDI**

### Ascoltare e parlare

Si educerà la capacità di ascolto degli alunni attraverso esercizi guidati, atteggiamenti e metodi atti ad indurre nuove abitudini al posto di quelle che derivano da un uso passivo e incontrollato dei mezzi di comunicazione di massa:- ascolto passivo del docente( che permette all'alunno di esporre senza interruzioni, il proprio vissuto), seguito dall'ascolto attivo (atteggiamento che, accompagnato da messaggi di accoglimento non verbali e verbali, dimostra che l'insegnante ha recepito il messaggio del bambino); - lettura espressiva-partecipata dell'insegnante, che si avvale di strategie quali l'impostazione della voce, il cambiamento di volume, l'imitazione dei suoni e dei rumori, le pause di silenzio, la lettura animata; - circle – time che permette agli alunni di esprimere il libero fluire dei significati, delle emozioni, dei vissuti indotti dall'ascolto, e all'insegnante di introdurre regole di comunicazione e di comportamento facendole scaturire dalla situazione stessa e di osservare le reazioni dei bambini.

### Leggere e comprendere

Verbalizzare immagini in sequenza e poi mettere ciascuna di essa in relazione logica e temporale con le altre imparando contemporaneamente l'uso di un lessico appropriato (connettivi logici, temporali e spaziali), oppure collocare immagini in un quadro di riferimento globale per favorire la comprensione della coerenza testuale. Occorre sollecitare spesso la comprensione globale del testo con domande che stimolino le capacità interpretative degli alunni, coinvolgendo le loro aspettative, gli interessi, i valori. Fin dall'inizio si propongono ai bambini attività in base alle quali essi possono intuire le

diverse funzioni della lettura.

Scrivere

La lingua, come strumento di comunicazione, verrà offerta sotto forma di attività che consentiranno ai bambini di comprendere e produrre testi orali e scritti, all'interno di una concreta situazione comunicativa: attività e contenuti saranno ispirati alle “esperienze significative”, affettive, emozionali. E' all'interno di queste esperienze che il bambino potrà sviluppare, arricchire, affinare e rendere aderente e pertinente il proprio linguaggio. Si prevede l'avvio all'utilizzo del metodo di insegnamento – apprendimento che applica particolari tecniche di cooperazione all'interno della classe dirette a coppie o a piccoli gruppi di alunni formati in modo casuale o guidato. La descrizione: si guideranno gli alunni a riconoscere la funzione descrittiva del testo in quanto il testo descrittivo, come tipologia, è difficile da afferrare. Si spiegherà ai bambini che descrivere significa parlare e scrivere di un oggetto o individuo particolare evidenziandone caratteristiche o comportamenti, spiegando le sue funzioni, facendo dei paragoni esemplificando. La descrizione potrà essere basata sull'osservazione, più che sulla conoscenza. In un secondo tempo si porrà l'attenzione sulla presenza, all'interno del testo narrativo, di descrizioni con la funzione di creare pause nel racconto e di arricchire la storia, suscitando in noi le immagini e facendoci conoscere ambienti e personaggi. Si verificherà poi la capacità di descrivere proponendo modelli o schemi guida.

Per la comprensione e l'individuazione della struttura dei testi regolamentativi, si farà riferimento soprattutto all'esperienza diretta ed alle varie occasioni offerte dalla quotidianità. -

Per il testo poetico si cercherà di non ridurre a “ il fare poesia” ad un vero esercizio mnemonico. Si abitueranno i bambini a giocare con le parole, distinguendo il piano del significato (rete semantiche, metafore e similitudini) dal piano del significante (associazione fonica, rime, consonanze, assonanze). Non si trascurerà la presentazione, l'analisi e la memorizzazione di poesie d'autore.

Riflessione linguistica

Ortografia. L'approccio metodologico sarà il più possibile ludico e giocoso, non solo per rendere più motivanti le attività, ma anche per sottolineare alcuni meccanismi del linguaggio e per avviare i bambini ad una riflessione costruttiva, basata sulla manipolazione e la confidenza creativa nei confronti della lingua.

Grammatica. Si cercherà di avvicinare i bambini ad una prima forma di riflessione sulla struttura della frase e dei suoi principali componenti grammaticali attraverso il gioco linguistico facendo leva sulla fantasia ma anche sulla scoperta delle regole. Il lavoro di riconoscimento delle categorie grammaticali si svolgerà parallelamente alla riflessione e all'analisi della struttura logica della frase.

Sintassi. Il ricorso al gioco linguistico e alla manipolazione della frase renderà ludico l'approccio metodologico. Il ricorso all'immagine e l'utilizzo di schemi e diagrammi serviranno a fornire un supporto concreto alla riflessione metalinguistica. Le attività potranno essere svolte individualmente o per gruppi.

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

### **CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo.

Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

- domande informali durante le lezioni,
- controllo del lavoro a casa,
- esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento ritenuto significativo:

-ascolto e comprensione / lettura e comprensione con l'individuazione della risposta esatta attraverso il disegno, risposte a scelta multipla, riordino di sequenze, completamento di frasi:

-scrittura con dettati, autodettati, individuazione della parola esatta, completamento di parole e/o frasi, produzione personale di semplici frasi, risposte a domande aperte.

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali, intermedie e finali.

### **INDICATORI DI PERFORMANCE**

#### **Ascolto e parlato**

L'alunno sa:

rispettare il turno di parola, l'argomento e dare risposte adeguate alla situazione dialogica;

usare frasi strutturalmente corrette;

dare risposte adeguate a semplici domande richiedenti nessi logici elementari, giudizi di valore, informazioni sul contenuto di conversazioni e narrazioni;

raccontare su argomenti noti o di interesse usando gli indicatori spazio-temporali, i nessi causali e in modo sequenzialmente corretto;

ascoltare testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale;

esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze o da testi ascoltati in modo comprensibile, coerente e seguendo un ordine logico, anche con l'aiuto di domande stimolo.

#### **Lettura**

L'alunno sa:

utilizzare la tecnica della lettura;  
leggere e comprendere informazioni esplicite in un testo narrativo;  
leggere ed individuare le sequenze narrative;  
leggere e comprendere informazioni implicite in un testo narrativo;  
leggere e comprendere informazioni esplicite in un testo descrittivo di persone, animali e cose;  
leggere e comprendere tabelle e schemi riassuntivi per ricavare informazioni;  
leggere testi regolativi per ricavarne istruzioni.

## **Scrittura**

L'alunno sa:

scrivere sotto dettatura;

scrivere spontaneamente di esperienze personali dirette e concrete attraverso una o più frasi minime e usando in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità;

scrivere in modo guidato (didascalie, conclusioni di racconti, ...).

## **Riflessione sulla lingua**

L'alunno sa:

mettere in ordine alfabetico;

dividere in sillabe;

scrivere correttamente digrammi, trigrammi e suoni particolari;

conoscere le categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo);

riconoscere soggetto e predicato;

usare il punto fermo, la virgola, il punto interrogativo, il punto esclamativo.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro.

Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

**SOCIALITÀ:** assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

**SENSO CIVICO:** prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

**INTERESSE:** mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

**IMPEGNO:** rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

### **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e

didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;

- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Ai Sig.ri genitori è stato illustrato durante l'assemblea di classe con preghiera di prenderne piena visione, dal momento che il Patto di Corresponsabilità è inserito nelle prime pagine del Diario scolastico distribuito dall'istituzione scolastica a ciascun alunno.

Ceriano L.tto, 30 novembre 2018

Luisa Vago

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" – Cogliate  
**Piano di lavoro**

Docente: Vago Luisa

Disciplina: inglese

Classe: 2 C

Scuola primaria Don A. Rivolta

a. s. 2018/19

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe II C è composta da ventiquattro alunni: dodici femmine e dodici maschi.

Il tempo scuola è di 40 ore settimanali.

Il team è composto da:

- Vago Luisa, docente di: Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Arte e Immagine e Musica;
- Rossigno Dori, docente di: Matematica, Scienze, Informatica, Ed. Fisica e Laboratorio;
- Stornaiuolo Giuseppe, docente di religione.

I bambini nella maggior parte sembrano possedere le competenze necessarie per affrontare il nuovo percorso didattico. Tuttavia l'insegnante gestisce il programma in maniera modulare, adottandolo ogni volta alle esigenze di tutti gli alunni e al loro processo di crescita. La classe partecipa volentieri alle attività proposte, mostrandosi interessati, curiosi e motivati all'apprendimento, ma anche propensi alle chiacchiere e facilmente distraibili. Qualche alunno ha difficoltà a rispettare il proprio turno nelle discussioni guidate o nei lavori collettivi e a prestare ascolto alle indicazioni e alle spiegazioni dell'insegnante. Un discreto numero di

alunni acquisisce senza difficoltà le conoscenze e le abilità previste, per qualcuno, invece, necessita l'intervento e il supporto dell'insegnante. La maggior parte degli alunni non ha difficoltà a socializzare con gli altri e mostra disponibilità alla collaborazione. Per alcuni bambini è necessario il richiamo da parte dell'insegnante al rispetto delle regole condivise. Le prove iniziali hanno evidenziato un livello più che buono nell'ascolto, discrete le capacità di produzione orale che andranno potenziate.

## **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

Asse culturale dei linguaggi

### **COMPETENZE CHIAVE**

COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi.

COMPETENZA DIGITALE:

utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

IMPARARE A IMPARARE:

partecipare attivamente alle attività partendo dal proprio contenuto personale.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:

agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:

risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare i rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:

stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
1 Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	- Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.	Nucleo 1: ASCOLTO ( Listening) - Linguaggio inerente: i saluti, i numeri, gli oggetti della classe, il corpo, la casa, i cibi, gli animali della fattoria. -Brevi story time e canzoni.
2 Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	- Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. - Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	Nucleo 2: PARLATO ( Speaking) -Linguaggio inerente: i saluti, i numeri, gli oggetti della classe, il corpo, la casa, i cibi, gli animali della fattoria. Brevi story time e canzoni.
3 Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	- Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.	Nucleo 3: LETTURA ( Reading) - Semplici parole inerenti gli argomenti trattati nel libro.

### PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
I quadrimestre	REVISION UNIT: LET'S START! Revisione delle strutture e del lessico presentati in classe prima.	matematica educazione fisica arte e immagine

	<p style="text-align: center;"><b>UNIT 1: BENJY BACK</b></p> <p>-I saluti (Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night).</p> <p>-Alcune azioni (I can ... fly, jump, sing, dance, clap my hands, stamp my feet).</p> <p>-Stati d'animo (How are you? I'm... tired, happy, sad, angry).</p> <p style="text-align: center;"><b>UNIT 2: MY CLASSROOM</b></p> <p>-Nuovo lessico relativo l'ambiente scolastico (chair, desk, bin, board, cupboard, door, window).</p> <p>-Le posizioni (Where is...? It's ...on, in, under, behind).</p> <p>-Alcune azioni (open, close, read, write, draw, take, give, stand up, sit down).</p> <p>-Uso di CAN per chiedere ed esprimere ciò che si sa e non si sa fare (Can you...? Yes, I can. / No, I can't.).</p> <p style="text-align: center;"><b>FESTIVITIES</b></p> <p>-Happy Halloween!</p> <p>-Merry Christmas!</p>	<p>musica</p>
<p>II quadrimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>UNIT 3: MY BODY</b></p> <p>-Nuovo lessico relativo il corpo (hair, nose, mouth, ear, eye, arm, hand, leg, foot, anche al plurale).</p> <p>-Aggettivi qualificativi relativi alcune parti del corpo (long, short, blond, black, brown, green, light blue, grey).</p> <p>-Uso di HAVE GOT per indicare il proprio aspetto fisico ( I've got....blond hair, ...).</p>	<p>matematica educazione fisica arte e immagine musica scienze</p>

	<p>-Alcune azioni (touch, see, smell, hear, taste).</p> <p style="text-align: center;">UNIT 4: MY HOUSE</p> <p>-Nuovo lessico relativo agli ambienti della casa e ai cibi (bedroom, living room, bathroom, kitchen, cheese, yogurt, chicken, apple, salad, tomato, ham, ice cream, potato, cherry, orange, carrot, peas).</p> <p>-Uso di LIKE per chiedere ed esprimere i propri gusti (Do you like...? Yes, I do. / No, I don't.)</p> <p>-Alcune azioni (wash, eat, drink, cut)</p> <p style="text-align: center;">UNIT 5: ON A FARM</p> <p>-Nuovo lessico relativo agli animali domestici e ai numeri da 11 a 20 (chick, pig, hen, cow, frog, sheep, duck, horse).</p> <p>- Revision del programma svolto durante tutto l'anno.</p> <p style="text-align: center;">FESTIVITIES</p> <p>-Happy Easter!</p> <p>-Happy birthday!</p>	
--	--	--

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

La rilevazione di eventuali difficoltà di apprendimento è attualmente prematura. Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

### **STRATEGIE DIDATTICHE, METODOLOGIE E SUSSIDI**

Verrà privilegiato l'aspetto comunicativo e quello ludico; le attività didattiche verranno diversificate, rispettando lo stile e il ritmo di

apprendimento di ciascuno. Le attività potranno essere svolte individualmente, a coppie o con tutta la classe; si abitueranno gli alunni ad interagire reciprocamente e con l'insegnante. Per coinvolgere gli alunni si proporranno giochi ed attività manuali; si riprodurranno dialoghi per simulare situazioni realistiche, avvalendosi di fonti audio madrelingua per favorire l'apprendimento della corretta pronuncia e intonazione; canzoni e rime per rinforzare gli obiettivi fonetici. In questo modo si costruirà un piccolo repertorio di strutture e lessico che permetterà ai bambini di produrre comunicazioni semplici ma significative.

Le varie attività saranno realizzate attraverso strategie didattiche diversificate per stimolare continuamente l'attenzione e la partecipazione attiva degli alunni; inoltre le funzioni linguistiche proposte faranno riferimento alla quotidianità, all'immaginario, ai centri di interesse dei bambini in modo da risultare loro significative e motivanti. In un primo livello le attività saranno svolte prevalentemente in forma orale per non interferire nella fase di consolidamento dell'apprendimento scritto della lingua madre. Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico saranno le seguenti: lezione frontale e/o dialogata; conversazioni; lezione interattiva con uso di strumenti multimediali; problem solving; lavoro individuale; cooperative learning; role playing; modelling; lavoro in coppia o in piccolo gruppo; drammatizzazioni; giochi; attività manuali; canto corale; recitazione.

Sussidi: Libro di testo con eserciziario integrato; cut-out activity pad per attività manuali; CD audio; flash cards; schede strutturate; materiale non strutturato; mezzi audiovisivi e multimediali, canzoni e filastrocche.

### **CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo.

Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

- domande informali durante le lezioni,
- controllo del lavoro a casa,
- esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo al termine di ogni argomento ritenuto significativo:

-ascolto e comprensione/produzione orale/lettura con schede strutturate, risposte a semplici richieste e/o domande, esecuzioni di comandi.

Saranno inoltre somministrate prove finali a livello di classi parallele.

## **INDICATORI DI PERFORMANCE**

### **Ascolto**

L'alunno sa:

comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

### **Parlato**

L'alunno sa:

produrre semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti;

interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

### **Lettura**

L'alunno sa:

comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

### **Scrittura**

L'alunno sa:

scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro.

Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre.

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

**SOCIALITÀ:** assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

**SENSO CIVICO:** prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

**INTERESSE:** mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

**IMPEGNO:** rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

## **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;

- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Ai Sig.ri genitori è stato illustrato durante l'assemblea di classe con preghiera di prenderne piena visione, dal momento che il Patto di Corresponsabilità è inserito nelle prime pagine del Diario scolastico distribuito dall'istituzione scolastica a ciascun alunno.

Ceriano L.tto, 30 novembre 2018

Luisa Vago

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" – Cogliate  
**Piano di lavoro**

Docente: Vago Luisa

Disciplina: storia

Classe: 2 C

Scuola primaria Don A. Rivolta

a. s. 2018/19

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe II C è composta da ventiquattro alunni: dodici femmine e dodici maschi.

Il tempo scuola è di 40 ore settimanali.

Il team è composto da:

- Vago Luisa, docente di : Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Arte e Immagine e Musica;
- Rossigno Dori, docente di: Matematica, Scienze, Informatica, Ed. Fisica e Laboratorio;
- Stornaiuolo Giuseppe, docente di religione.

I bambini nella maggior parte sembrano possedere le competenze necessarie per affrontare il nuovo percorso didattico. Tuttavia l'insegnante gestisce il programma in maniera modulare, adottandolo ogni volta alle esigenze di tutti gli alunni e al loro processo di crescita. La classe partecipa volentieri alle attività proposte, mostrandosi interessati, curiosi e motivati all'apprendimento, ma anche propensi alle chiacchiere e facilmente distraibili. Qualche alunno ha difficoltà a rispettare il proprio turno nelle discussioni guidate o nei lavori collettivi e a prestare ascolto alle indicazioni e alle spiegazioni dell'insegnante. Un discreto numero di

alunni acquisisce senza difficoltà le conoscenze e le abilità previste, per qualcuno, invece, necessita l'intervento e il supporto dell'insegnante. La maggior parte degli alunni non ha difficoltà a socializzare con gli altri e mostra disponibilità alla collaborazione. Per alcuni bambini è necessario il richiamo da parte dell'insegnante al rispetto delle regole condivise.

Le prove iniziali hanno evidenziato una buona conoscenza del tempo (giorni, mesi, stagioni) e la relativa successione cronologica, mentre nella sequenza cronologica di immagini alcuni alunni hanno mostrato alcune incertezze.

Pertanto, durante il primo periodo dell'anno si insisterà notevolmente sull'ordine cronologico di sequenze con relativa verbalizzazione.

## **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

Asse culturale storico sociale

### **COMPETENZE CHIAVE**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:** utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

**COMPETENZA DIGITALE:** utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

**IMPARARE A IMPARARE:** partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:** risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere

tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali.

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b> Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti.	- Collocare nel giusto contesto e secondo la corretta periodizzazioni fatti, eventi e personaggi con l'aiuto di fonti storiche.	- Le fonti storiche. - Organizzazione delle informazioni.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Stabilire relazioni tra fatti storici.	- Sperimentare i concetti di causa-effetto, successione cronologica e contemporaneità. - Conoscere e usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	- Organizzazione delle informazioni. - Orologio e calendario. - Linea del tempo.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	-Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.	-Le modificazioni di persone e di cose dovute al tempo. -Le regole e il rispetto per la società.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Conoscere, comprendere e	- Rappresentare conoscenze e concetti	-Comunicare oralmente o

rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.	attraverso il disegno situazioni vissute organizzate secondo i criteri della successione, della causalità e della contemporaneità.
--	---	--

## PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
I quadrimestre	<p>IL TEMPO MISURABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il tempo cronologico e il tempo meteorologico.</li> <li>-L'ordine lineare e l'ordine ciclico.</li> <li>-Il giorno, la settimana, il mese, l'anno, le stagioni, il calendario.</li> </ul> <p>I FATTI NEL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La successione.</li> <li>-La durata (percezione reale e percezione soggettiva).</li> <li>-La contemporaneità.</li> <li>-Gli indicatori temporali.</li> <li>.-I cambiamenti e le trasformazioni ad opera del tempo.</li> </ul>	<p>Italiano</p> <p>arte e immagine</p>
II quadrimestre	<p>I SISTEMI DI MISURAZIONE DEL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Breve storia dell'orologio.</li> <li>-L'orologio analogico (struttura, funzione, lettura, ore AM / PM).</li> </ul> <p>I FATTI NEL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le relazioni di causa/effetto</li> </ul> <p>LA RICERCA STORICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le fonti (orali, scritte, iconografiche e materiali).</li> </ul>	<p>matematica</p> <p>italiano</p> <p>arte e immagine</p>

	<p>- La linea del tempo. Indagine, esame delle tracce, riordino, ricostruzione e racconto di fatti relativi al passato vissuto e/o conosciuto.</p>	
--	--	--

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

### **ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI**

- Protezione civile.
- Torneo di scacchi.

### **STRATEGIE DIDATTICHE, METODOLOGIE E SUSSIDI**

Per raggiungere gli obiettivi previsti sarà necessaria una buona ambientazione delle esperienze di apprendimento. Una linea metodologica fondamentale sarà quella che orienta e valorizza l'esperienza degli alunni: dall'esperienza si parte e, mediante sollecitazioni di tipo culturale e sociale, si favorirà l'acquisizione degli apprendimenti e lo sviluppo delle competenze che consentiranno di ritornare all'esperienza in modo attivo e consapevole. Una seconda esigenza sarà quella di individuare gli interventi adeguati alle diverse situazioni di partenza degli alunni, ai modi personali con cui ciascuno apprende, ai ritmi individuali dell'apprendimento. Un'attenzione particolare andrà infine riservata alla dimensione laboratoriale delle attività, comune a tutte le discipline, per favorire l'operatività e al tempo stesso il dialogo e la riflessione su quello che si fa. Fin dal primo giorno di scuola si imposteranno dei "calendari" utili in attività didattiche

successive e per le future ricostruzioni del percorso di apprendimento quali:

- l'orario settimanale, con i giorni della settimana, la sequenza delle attività previste;
- il calendario mensile dei compleanni con il nome dei bambini che festeggiano il compleanno;
- il prospetto degli incarichi con i simboli dei diversi incarichi e i nomi dei bambini.

In particolare, quotidianamente e a turno, ogni alunno aggiornerà la data sul calendario perenne sostituendo i cartellini (giorno, mese, stagione) e consolidando il concetto della successione e della ciclicità del tempo.

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti: - lezione frontale e/o dialogata e/o interattiva con uso di strumenti multimediali - circle time; - brain storming; - cooperative learning; - problem solving; - role playing; - tutoring; - modelling; - didattica laboratoriale.

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

### **CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

- domande informali durante le lezioni;
- controllo del lavoro a casa;
- esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo:

- riordino di sequenze di immagini e/o frasi;

- risposte a scelta multipla;
- risposte a domande aperte;
- schede strutturate;
- interrogazioni orali.

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali e finali. Le prove iniziali, valutabili in decimi, saranno usate come lettura della situazione iniziale e utili alla pianificazione degli adeguamenti agli obiettivi prefissati.

## **INDICATORI DI PERFORMANCE**

### **I fatti nel tempo**

L'alunno sa:

utilizzare correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta; stabilire relazioni di causa/effetto;

rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati;

individua le principali trasformazioni operate nel tempo in oggetti, animali, persone.

### **Misurazione del tempo**

L'alunno sa:

comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale,..);

riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre. Le

valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

**SOCIALITÀ:** assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

**SENSO CIVICO:** prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

**INTERESSE:** mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

**IMPEGNO:** rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

### **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;

- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune. Ai Sig.ri genitori è stato illustrato durante l'assemblea di classe con preghiera di prenderne piena visione, dal momento che il Patto di Corresponsabilità è inserito nelle prime pagine del Diario scolastico distribuito dall'istituzione scolastica a ciascun alunno.

Ceriano L.tto, 30 novembre 2018

Luisa Vago

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" – Cogliate  
**Piano di lavoro**

Docente: Vago Luisa

Disciplina: geografia

Classe: 2 C

Scuola primaria Don A. Rivolta

a. s. 2018/19

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe II C è composta da ventiquattro alunni: dodici femmine e dodici maschi.

Il tempo scuola è di 40 ore settimanali.

Il team è composto da:

- Vago Luisa, docente di: Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Arte e Immagine e Musica;
- Rossigno Dori, docente di: Matematica, Scienze, Informatica, Ed. Fisica e Laboratorio;
- Stornaiuolo Giuseppe, docente di religione.

I bambini nella maggior parte sembrano possedere le competenze necessarie per affrontare il nuovo percorso didattico. Tuttavia l'insegnante gestisce il programma in maniera modulare, adottandolo ogni volta alle esigenze di tutti gli alunni e al loro processo di crescita. La classe partecipa volentieri alle attività proposte, mostrandosi interessati, curiosi e motivati all'apprendimento, ma anche propensi alle chiacchiere e facilmente distraibili. Qualche alunno ha difficoltà a rispettare il proprio turno nelle discussioni guidate o nei lavori collettivi e a prestare ascolto alle indicazioni e alle spiegazioni dell'insegnante. Un discreto numero di alunni acquisisce senza difficoltà le conoscenze e le abilità previste, per qualcuno, invece, necessita l'intervento e il supporto dell'insegnante. La maggior parte degli alunni non ha difficoltà a socializzare con gli altri e

mostra disponibilità alla collaborazione. Per alcuni bambini è necessario il richiamo da parte dell'insegnante al rispetto delle regole condivise. Le prove iniziali hanno evidenziato una buona conoscenza degli indicatori topologici e della rappresentazione grafica di percorsi.

## **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

Asse culturale storico sociale

### **COMPETENZE CHIAVE**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:** utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

**COMPETENZA DIGITALE:** utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

**IMPARARE A IMPARARE:** partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:** risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:** riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico.

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
ORIENTAMENTO		- Indicatori topologici.

<p>Sapersi orientare nello spazio, rappresentato e non, utilizzando punti di riferimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spostamenti nello spazio.</li> <li>- Diversi punti di vista.</li> <li>- Spostamenti nel reticolo.</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>          Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversi punti di vista.</li> <li>- Spostamenti sul reticolo.</li> <li>- Lettura e rappresentazione di semplici percorsi.</li> <li>- Lettura e rappresentazione di semplici piante.</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b>          Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggi (pianura, montagna, mare, fiume, città).</li> <li>- Elementi naturali e antropici.</li> <li>- Modificazioni dell'ambiente.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>          Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzione degli spazi e loro connessione.</li> </ul>

## PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
I quadrimestre	<p data-bbox="660 376 858 412" style="text-align: center;"><b>I PAESAGGI</b></p> <p data-bbox="440 427 1070 882">- Elementi naturali e antropici (distinzione tra elementi naturali ed artificiali che caratterizzano un paesaggio, riconoscimento delle modificazioni più evidenti apportate dall'uomo al territorio, rilevazione degli interventi antropici sull'ambiente per soddisfare i bisogni dell'uomo).</p> <p data-bbox="440 898 1031 1193">- I paesaggi di montagna, pianura, mare, città (riconoscimento delle tipicità dei vari ambienti, individuazione di elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio).</p> <p data-bbox="539 1209 879 1245" style="text-align: center;"><b>LO SPAZIO VISSUTO</b></p> <p data-bbox="440 1261 1038 1453">- Localizzatori spaziali (binomi locativi, riferimenti proiettivi nello spazio vissuto e in quello rappresentato).</p> <p data-bbox="440 1469 1058 1556">- Spazi aperti e chiusi (regioni e confini, confini naturali e artificiali).</p> <p data-bbox="440 1572 994 1659">- Elementi fissi e mobili (in un ambiente interno e all'esterno).</p> <p data-bbox="440 1675 1054 1816">- Spazi pubblici e privati (la casa e la scuola, funzione degli spazi, dei locali e degli arredi).</p> <p data-bbox="440 1832 1038 1919">- I servizi pubblici nel paese (spazi, bisogni e funzioni).</p>	italiano scienze geometria educazione fisica arte e immagine

<p>II quadrimestre</p>	<p><b>ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO</b>          -Punti di riferimento (elaborazione di percorsi diversi in base agli organizzatori topologici).          -Destra e sinistra relative          - Percorsi (descrizione di spostamenti propri e altrui in spazi vissuti e/o rappresentati).          - La posizione degli oggetti e i diversi punti di vista (relatività dei punti di vista in base al punto di osservazione).  <b>RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO</b>          -La pianta (rappresentazione di oggetti e ambienti noti tramite la visione dall'alto).          - La riduzione in scala (il concetto di scala tramite riduzioni ed ingrandimenti).          -Simboli e legenda (lettura e ideazione di simboli e legenda condivisi nelle rappresentazioni cartografiche).          -La mappa (rappresentazione della realtà).          -Il reticolo (utilizzo delle coordinate cartesiane per la lettura e la rappresentazione di elementi su un reticolo).          - I servizi pubblici nel paese (simbologia convenzionale).</p>	<p>geometria          educazione fisica          arte e immagine</p>
----------------------------	--	--

**INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

### **ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI**

-Progetto interdisciplinare di educazione ambientale: Alla scoperta della natura con Lina la libellula.

-Intervento della Protezione civile di Rovello Porro per offrire ai bambini gli strumenti per una cittadinanza attiva.

-Torneo di scacchi.

### **STRATEGIE DIDATTICHE, METODOLOGIE E SUSSIDI**

L'avvio alla geografia sarà necessariamente di tipo esperienziale, con l'intento di consolidare abilità e conoscenze già acquisite lo scorso anno scolastico e di promuovere nuove competenze in merito alla descrizione delle relazioni spaziali, alla rappresentazione di spazi, all'orientamento nello spazio conosciuto, alla costruzione di percorsi e mappe.

L'insegnamento della geografia sarà sempre vicino al vissuto e all'esperienza del bambino e le conoscenze geografiche si intrecceranno con quelle storiche, sociali e naturali. La costruzione di un lessico specifico avverrà attraverso un metodo operativo con attività di tipo esplorativo, manipolativo, grafico, motorio. Questa operatività, guiderà gradualmente l'alunno dall'esperienza vissuta a quella mediata. Il programma non si soffermerà semplicemente sull'acquisizione e sul consolidamento dei concetti spaziali, ma gli alunni verranno guidati a scoprire la necessità di punti di riferimento, di simboli, per approfondire l'idea di rappresentazione, al fine di comprendere al meglio la realtà che ci circonda. A questo scopo si valorizzeranno il gioco, l'interazione con i compagni, la manipolazione. Si cercherà, durante le attività, di privilegiare la curiosità, la discussione attiva e la sperimentazione in modo tale da sostenere la motivazione. Gli

alunni saranno invitati a riflettere su quanto stanno facendo, in modo tale da stimolare il ragionamento e permettere loro di esprimere le proprie idee e confrontarle con quelle dei compagni. Verrà attuata un'alternanza tra lezione frontale e/o dialogata a lezione pratica e interattiva con uso di sussidi e strumenti multimediali (LIM, computer). Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico saranno le seguenti: • didattica laboratoriale; • circle time; • brain storming; • cooperative learning; • problem solving; • ricerca sperimentale; • ricerca-azione; • scoperta guidata; • role playing; • tutoring; • modelling; • didattica laboratoriale.

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

#### **CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

- domande informali durante le lezioni;
- controllo del lavoro a casa;
- esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo:

- schede strutturate;
- schede con domande a scelta multipla;
- risposta a domande aperte;
- esercitazioni e completamento di percorsi;
- interrogazioni orali.

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali e finali. Le prove iniziali, valutabili in decimi, saranno usate come lettura della situazione iniziale e utili alla pianificazione degli adeguamenti agli obiettivi prefissati.

## **INDICATORI DI PERFORMANCE**

### **Orientamento nello spazio**

L'alunno sa:

muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).

### **Rappresentazione dello spazio**

L'alunno sa:

tracciare percorsi sul foglio e localizzare oggetti nello spazio;  
leggere la pianta dello spazio vicino.

### **I paesaggi**

L'alunno sa:

individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

### **Lo spazio vissuto**

L'alunno sa:

riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

**SOCIALITÀ:** assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

**SENSO CIVICO:** prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

**INTERESSE:** mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

**IMPEGNO:** rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

## **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;

- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Ai Sig.ri genitori è stato illustrato durante l'assemblea di classe con preghiera di prenderne piena visione, dal momento che il Patto di

Corresponsabilità è inserito nelle prime pagine del Diario scolastico distribuito dall'istituzione scolastica a ciascun alunno.

Ceriano L.tto, 30 novembre 2018

Luisa Vago

## **Istituto Comprensivo "C. Battisti" - Cogliate**

Docente: Rossigno Dori

Discipline: MATEMATICA

Classe: 2C

Scuola: primaria "Don A. Rivolta" Ceriano Laghetto

a.s 2018-2019

### **FINALITÀ**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:** utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

**COMPETENZA MATEMATICA:** utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica.

**COMPETENZA DIGITALE:** utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

**IMPARARE A IMPARARE:** partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:** risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe II C è composta da ventiquattro alunni: dodici femmine e dodici maschi.

Il tempo scuola è di 40 ore settimanali.

Il team è composto da:

- Vago Luisa, docente di: Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Arte e Immagine e Musica;
- Rossigno Dori, docente di: Matematica, Scienze, Informatica, Ed. Fisica e Laboratorio;
- Stornaiuolo Giuseppe, docente di religione.

I bambini nella maggior parte sembrano possedere le competenze necessarie per affrontare il nuovo percorso didattico. Tuttavia l'insegnante gestisce il programma in maniera modulare, adottandolo ogni volta alle esigenze di tutti gli alunni e al loro processo di crescita. La classe partecipa volentieri alle attività proposte, mostrandosi interessati, curiosi e motivati all'apprendimento, ma anche propensi alle chiacchiere e facilmente distraibili. Qualche alunno ha difficoltà a rispettare il proprio turno nelle discussioni guidate o nei lavori collettivi e a prestare ascolto alle indicazioni e alle spiegazioni dell'insegnante. Un discreto numero di alunni acquisisce

senza difficoltà le conoscenze e le abilità previste, per qualcuno, invece, necessita l'intervento e il supporto dell'insegnante. La maggior parte degli alunni non ha difficoltà a socializzare con gli altri e mostra disponibilità alla collaborazione. Per alcuni bambini è necessario il richiamo da parte dell'insegnante al rispetto delle regole condivise. Le prove d'ingresso hanno evidenziato risultati soddisfacenti nella conoscenza del numero entro il 20 e il calcolo, positiva la risoluzione dei problemi.

### Quadro degli obiettivi di competenza:

Asse culturale matematico

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
<p><b>NUMERO</b></p> <p>Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.</li> <li>- Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali. -Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>-Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali entro il 100 in cifre e in parola.</li> <li>- Comparazione di quantità.</li> <li>- Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e loro proprietà.</li> <li>- Avvio alla divisione.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio fisico.</li> <li>- Localizzare oggetti nello spazio.</li> <li>-Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</li> <li>- Confrontare misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee, figure piane e solide.</li> <li>- Simmetrie.</li> <li>- Orientamento spaziale (percorsi e coordinate sul piano quadrettato).</li> <li>- Misure arbitrarie.</li> </ul>

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta, e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni.</li> <li>- I quantificatori e l'uso di connettivi logici.</li> <li>- Probabilità.</li> <li>- Problemi.</li> <li>- Raccolta di dati tramite ideogrammi e istogrammi.</li> </ul>
--	---	--

## PIANI DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
1° quadrimestre	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La decina e i raggruppamenti in base 10</li> <li>- i numeri entro il 100: confronto e uso dei simboli <math>&lt; = &gt;</math>,</li> <li>composizioni, scomposizioni, numerazioni progressive e regressive.</li> <li>- L'addizione e la sottrazione: i termini.</li> <li>- L'addizione in colonna senza e con il riporto</li> <li>- la sottrazione in colonna senza e con il prestito.</li> <li>- addizione e sottrazione: operazioni inverse.</li> <li>- I numeri ordinali</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Linee: curve, spezzate, miste, orizzontali, verticali, oblique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il confine, la regione interna e la regione esterna</li> </ul>	<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliamento del patrimonio lessicale e uso appropriato del lessico.</li> </ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione di uno spazio strutturato.</li> <li>-la pianta dell'aula.</li> </ul> <p><b>Motoria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Schemi motori combinati con andature diverse,</li> <li>-Giochi a punti in forma di gara</li> </ul> <p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il tempo come contenitore</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i poligoni</li> <li>- i percorsi</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>I quantificatori e i connettivi logici (e – o – non)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le indagini: l'istogramma e l'ideogramma</li> <li>- classificazioni in base a due attributi</li> <li>- Risoluzione di problemi con l'addizione</li> <li>- Risoluzione di problemi con la sottrazione come resto, differenza, complemento</li> </ul> <p><b>NUMERO</b></p> <p>I numeri oltre il 100</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrittura in cifra e in parola, composizioni e scomposizioni, confronto e uso dei simboli &lt; = &gt;, <ul style="list-style-type: none"> <li>- numeri pari e dispari</li> </ul> </li> <li>- numerazioni progressive e regressive</li> <li>- i raggruppamenti in base diverse</li> <li>- la moltiplicazione</li> <li>- le tabelline</li> <li>- la divisione</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il piano cartesiano</li> <li>- la simmetria</li> <li>- ingrandimenti e riduzioni</li> <li>- le trasformazioni –</li> </ul> <p>le misure arbitrarie</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le classificazioni: diagramma di Venn, di Carroll, ad albero</li> <li>- le relazioni</li> <li>- le combinazioni</li> </ul>	
--	---	--

## **ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI**

Adesione alla gara "Kangourou della Matematica" olimpiadi della matematica  
"Scacchi tra i banchi" coll. Ass. Scacchistica Ceriano L.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

## **STRATEGIE DIDATTICHE, METODOLOGIE E SUSSIDI**

La realtà e l'esperienza degli alunni saranno il punto di partenza di tutte le attività logico-matematiche. Le fasi più significative saranno:

- partire da attività e giochi scelti tra quelli tradizionalmente presenti negli ambienti di vita del bambino;
- dare ampio spazio ad attività manipolative, rappresentative, sperimentali, utilizzando materiali strutturati e non;
- staccarsi gradualmente dalla fase manipolativa per giungere alle rappresentazioni grafiche e quindi alle relative immagini mentali;
- utilizzare le informazioni più varie, abituando il bambino ad avvalersi di strategie personali e procedimenti diversi per arrivare al risultato;

Il metodo di lavoro si baserà anche su attività laboratoriali con l'utilizzo di schede operative di verifica e di preparazione attraverso lavori di gruppo, a coppie e individuali, attività di ricerca-scoperta, giochi matematici, giochi logici. Il docente osserverà il lavoro degli alunni per poter intervenire validamente ed efficacemente, al fine di rendere sempre ottimali le condizioni di apprendimento dei propri alunni. All'inizio dell'anno scolastico si ritiene opportuno svolgere una attenta ricognizione dello stato di competenza dei singoli alunni in relazione alle esigenze del processo di apprendimento della matematica. Questo permetterà di intervenire sui singoli, predisponendo un programma più idoneo.

Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM, non per se stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche. Si ricorrerà a conversazioni, discussioni, lavori di gruppo. Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti:

- lezione frontale e/o dialogata e/o conversazioni e discussioni e/o con uso di strumenti multimediali;
- circle time;

- brain storming;
- cooperative learning;
- problem solving;
- modelling;
- didattica laboratoriale.
- lavoro individuale;
- tutoring.

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

### **CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

- domande informali durante le lezioni;
- controllo del lavoro a casa;
- esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo:

- lettura e scrittura di numeri;
- riordino di sequenze numeriche;
- confronto di quantità;
- calcoli orali e scritti di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni;
- risoluzione di situazioni problematiche

### **INDICATORI DI PERFORMANCE:**

#### **NUMERI**

- Saper contare, leggere e scrivere in autonomia i numeri naturali (entro il 100).
- Conoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e non, per confrontarli ed ordinarli e padroneggiare abilità di calcolo mentale e scritto.
- Saper riconoscere, rappresentare, risolvere problemi, utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e strategie di soluzione diverse.

#### **SPAZIO E FIGURE**

- Saper riconoscere fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio, saperle classificare e utilizzare strumenti adeguati per il disegno.
- Saper riconoscere ed effettuare misure dirette ed indirette di grandezze ed esprimerle in unità di misura convenzionali e non.

#### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Saper raccogliere dati, classificarli e rappresentarli in tabelle e grafici, individuando relazioni significative e aspetti logico-matematici.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri

**SOCIALITÀ:** assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

**SENSO CIVICO:** prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

**INTERESSE:** mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

**IMPEGNO:** rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

### **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;

- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Luogo e data

Ceriano Laghetto, 30 novembre 2018

Il docente

Dori Rossigno

## **PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

Docente: Rossigno Dori

Discipline: SCIENZE

Classe: 2C

Scuola: primaria "Don A. Rivolta" Ceriano Laghetto

a.s. 2019-2019

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe II C è composta da ventiquattro alunni: dodici femmine e dodici maschi.

Il tempo scuola è di 40 ore settimanali.

Il team è composto da:

- Vago Luisa, docente di : Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Arte e Immagine e Musica;
- Rossigno Dori, docente di: Matematica, Scienze, Informatica, Ed. Fisica e Laboratorio;
- Stornaiuolo Giuseppe, docente di religione.

I bambini nella maggior parte sembrano possedere le competenze necessarie per affrontare il nuovo percorso didattico. Tuttavia l'insegnante gestisce il programma in maniera modulare, adottandolo ogni volta alle esigenze di tutti gli alunni e al loro processo di crescita. La classe partecipa volentieri alle attività proposte, mostrandosi interessati, curiosi e motivati all'apprendimento, ma anche propensi alle chiacchiere e facilmente distraibili. Qualche alunno ha difficoltà a rispettare il proprio turno nelle discussioni guidate o nei lavori collettivi e a prestare ascolto alle indicazioni e alle spiegazioni dell'insegnante. Un discreto numero di alunni acquisisce senza difficoltà le conoscenze e le abilità previste, per qualcuno, invece, necessita l'intervento e il supporto dell'insegnante. La maggior parte degli alunni non ha difficoltà a socializzare con gli altri e mostra disponibilità alla collaborazione. Per alcuni bambini è necessario il richiamo da parte dell'insegnante al rispetto delle regole condivise.

### **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

asse culturale scientifico tecnologico

### **COMPETENZE CHIAVE**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA : utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

COMPETENZA DIGITALE: utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

IMPARARE A IMPARARE: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico; comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria sportiva per il benessere individuale e collettivo.

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
<p><b>OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI</b></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenti tipi di materiali.</li> <li>- Le caratteristiche dei materiali.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare elementi della realtà circostante.</li> <li>- Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti.</li> <li>- Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione della realtà circostante e utilizzo delle informazioni ricavate dai cinque sensi.</li> <li>- Osservazione e studio della materia.</li> </ul>

<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la realtà del mondo animale e vegetale.</li> <li>- Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.</li> <li>- Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</li> <li>- I vegetali e gli animali.</li> </ul>
<p><b>SALUTE</b></p> <p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e avere cura della propria salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto comportamenti corretti per la tutela della propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cura del proprio corpo: comportamenti adeguati (igiene, alimentazione).</li> </ul>

**PIANI DI LAVORO**

Periodo di attuazione	Argomento /tematica Unità di lavoro	Raccordi interdisciplinari
1° Quadrimestre	<p><b>L'uomo ,i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il ciclo vitale</li> <li>-I tre regni della natura</li> <li>-Caratteristiche delle piante</li> <li>-Le piante e il clima</li> </ul> <p><b>Oggetti ,materiali, trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I materiali</li> <li>-Le caratteristiche dei materiali</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Terrario: osservazioni della trasformazione nel tempo di una piantina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Semina</li> <li>-Osservazione di un vegetale ed esperimenti per coglierne le caratteristiche.</li> </ul> <p><b>Salute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cura e salute del proprio corpo</li> </ul>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Classificare figure e oggetti in base a una proprietà</p> <p><b>Tecnologia</b></p> <p>Guardare con consapevolezza gli oggetti presenti nell'ambiente e descrivendoli e utilizzando le regole della percezione visiva e tattile.</p> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>-Gli ambienti</li> </ul>
2° Quadrimestre	<p><b>L'uomo ,i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteristiche degli animali</li> <li>-Gli animali e il clima</li> </ul>	

	-Il comportamento di alcuni animali. -Le modificazioni prodotte dall'uomo sull'ambiente. <b>Osservare e sperimentare sul campo</b> -Gli oggetti e i materiali solidi, liquidi, gas -L'acqua -Gli stati dell'acqua <b>Osservare e sperimentare sul campo</b> -Miscugli e soluzioni -Il galleggiamento	
--	--	--

### **ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI**

-Progetto di educazione ambientale: "Alla scoperta della natura con Lina la Libellula";

-Il regno delle api (uscita territoriale)

-Progetto di educazione alimentare con la Sodexo

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

### **STRATEGIE DIDATTICHE, METODOLOGIE E SUSSIDI**

Si farà uso del METODO DELLA RICERCA. L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi. Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi. Si ritiene essenziale l'uso della verbalizzazione orale, tenendo presente che parlare vuol dire:

- descrivere;
- utilizzare/comprendere termini appropriati;
- scambiare punti di vista, spiegazioni, opinioni, informazioni;
- problematizzare tutti gli aspetti ritenuti significativi.

Pertanto le attività prevedono momenti di discussione collettiva, non considerata solo come espediente per accendere la curiosità, ma come parte integrante del lavoro.

La curiosità e le informazioni in possesso saranno gli stimoli costanti per sostenere l'atteggiamento esplorativo dei bambini. Gli alunni verranno guidati ad adottare sempre più in modo autonomo il pensiero

scientifico inteso come analisi, ricerca, errore formativo, confronto e pensiero divergente. Il percorso partirà sempre da situazioni concrete in particolare legate al progetto "Alla scoperta della natura con Lina la Libellula"; e da altre attività laboratoriali in classe, per incrementare capacità trasversali (attenzione selettiva, ascolto, analisi, rielaborazione e verbalizzazione, capacità progettuali ed interpersonali, capacità di attesa e rispetto sia ambientale che relazionale). Gli alunni verranno inoltre stimolati ad incrementare il linguaggio descrittivo, oggettivo e la nomenclatura scientifica. Ulteriore attenzione verrà rivolta sul potenziamento della capacità di ricercare notizie e il piacere di approfondire le conoscenze, imparando a selezionare e collegare informazioni e dati.

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti:

- lezione frontale e/o dialogata e/o conversazioni e discussioni e/o con uso di strumenti multimediali;
- circle time;
- brain storming;
- cooperative learning;
- problem solving;
- modelling;
- didattica laboratoriale.
- lavoro individuale;
- tutoring.

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

#### **CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso:

- domande informali durante le lezioni;
- controllo del lavoro a casa;
- esercizi orali e scritti.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo:

- schede strutturate: riordino di sequenze, riordino e completamento di parti mancanti, classificazioni;
- schede con domande a scelta multipla;
- risposta a domande aperte;
- interrogazioni orali.

Saranno inoltre somministrate prove a livello di classi parallele iniziali e finali. Le prove iniziali, valutabili in decimi, saranno usate come lettura della situazione iniziale e utili alla pianificazione degli adeguamenti agli obiettivi prefissati.

## **INDICATORI DI PERFORMANCE**

### **Oggetti, materiali, trasformazioni**

- Saper conoscere oggetti e materiali individuando qualità e proprietà.
- Saper descrivere fenomeni.

### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Saper esplorare i fenomeni con un approccio al metodo sperimentale.
- Saper osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali: fare ipotesi sui percorsi di sviluppo.
- Saper individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali.
- Saper osservare, descrivere, confrontare, sperimentando sul campo elementi della realtà circostante (piante, animali, terreni ed acqua, fenomeni atmosferici), utilizzando un linguaggio appropriato.

### **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- Saper riconoscere le principali caratteristiche degli organismi viventi.
- Saper riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...).
- Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri

**SOCIALITÀ:** assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

**SENSO CIVICO:** prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

**INTERESSE:** mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

**IMPEGNO:** rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

## **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Luogo e data

Il docente

Ceriano Laghetto 30 novembre 2018

Dori Rossigno

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" – Cogliate  
**Piano di lavoro**

Docente: Vago Luisa

Disciplina: musica

Classe: 2 C

Scuola primaria Don A. Rivolta

a. s. 2018/19

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe II C è composta da ventiquattro alunni: dodici femmine e dodici maschi.

Il tempo scuola è di 40 ore settimanali.

Il team è composto da:

- Vago Luisa, docente di : Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Arte e Immagine e Musica;
- Rossigno Dori, docente di: Matematica, Scienze, Informatica, Ed. Fisica e Laboratorio;
- Stornaiuolo Giuseppe, docente di religione.

I bambini nella maggior parte sembrano possedere le competenze necessarie per affrontare il nuovo percorso didattico. Tuttavia l'insegnante gestisce il programma in maniera modulare, adottandolo ogni volta alle esigenze di tutti gli alunni e al loro processo di crescita. La classe partecipa volentieri alle attività proposte, mostrandosi interessati, curiosi e motivati all'apprendimento, ma anche propensi alle chiacchiere e facilmente distraibili. Qualche alunno ha difficoltà a rispettare il proprio turno nelle discussioni guidate o nei lavori collettivi e a prestare ascolto alle indicazioni e alle spiegazioni dell'insegnante. Un discreto numero di alunni acquisisce senza difficoltà le conoscenze e le abilità previste, per qualcuno, invece, necessita l'intervento e il supporto dell'insegnante. La maggior parte degli alunni non ha difficoltà a socializzare con gli altri e

mostra disponibilità alla collaborazione. Per alcuni bambini è necessario il richiamo da parte dell'insegnante al rispetto delle regole condivise.

## **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

Asse culturale dei linguaggi

### **COMPETENZE CHIAVE**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:** utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

**COMPETENZA DIGITALE:** utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

**IMPARARE A IMPARARE:** partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:** risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:** riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
ASCOLTO		- Suono e silenzio.

<p>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</li> <li>- Analizzare e classificare un suono in relazione a uno o più parametri.</li> <li>- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> <li>- Associare stati emotivi a brani ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</li> <li>- Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda.</li> <li>- Brevi melodie.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale a fini espressivi e comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</li> <li>- Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici sequenze ritmiche.</li> <li>- Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</li> <li>- Canti.</li> </ul>

	- Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.	
--	---	--

## PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
I quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esperienze su suono, rumore, silenzio.</li> <li>-Attività pratiche e/o ludiche.</li> <li>-Le diverse fonti sonore ed i suoni prodotti dall'uomo, dalla natura, dalla tecnologia.</li> <li>- Caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata.</li> <li>-Sperimentazione di movimenti adatti per accompagnare un canto o una musica</li> <li>-Esecuzione di canti per imitazione</li> <li>-Giochi con la voce</li> <li>-Giochi di ritmo</li> <li>-Ascolto di brani musicali</li> </ul>	<p>matematica educazione fisica arte e immagine</p>
II quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisi dei suoni in relazione ai materiali utilizzati (metallo, legno, ecc.) e all'azione sonora (percussione, soffio, pizzico, strofinamento).</li> <li>-Sperimentazioni sulle potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi.</li> <li>- Movimenti e semplici danze: rispetto dei tempi e dei ritmi.</li> <li>-Produzione di gesti-suono con il corpo (battito delle mani, dei piedi,</li> </ul>	<p>matematica educazione fisica arte e immagine</p>

	delle ginocchia, schiocco delle dita) o con piccoli strumenti. -Ascolto di brani musicali. -Esecuzione di canti per imitazione -Improvvisazioni libere.	
--	---	--

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Data la struttura della disciplina e le sue molteplici espressioni, l'insegnante, al momento, non ritiene siano necessari interventi individualizzati di recupero.

### **ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI**

Intervento di un esperto di musica.

### **STRATEGIE DIDATTICHE, METODOLOGIE E SUSSIDI**

Le diverse attività saranno finalizzate alla realizzazione di esperienze concrete che accompagneranno il bambino a scoprire le immense potenzialità del mondo dei suoni.

Gli alunni saranno aiutati:

nella percezione di ogni tipo di suoni che giungono alle loro orecchie, nella comprensione, cioè il conoscere e riconoscere i vari linguaggi dei suoni, nella produzione e riproduzione. A questo scopo verranno proposti "giochi sonori" in cui i partecipanti (i bambini) dovranno assumere dei ruoli, seguire delle regole, reagire ai vari stimoli, utilizzare tutta una serie di atteggiamenti-comportamenti che il gioco stesso imporrà.

Le attività che si svolgeranno terranno conto del rapporto della realtà sonora con tutti gli altri eventuali linguaggi: parola, gesto e immagine. Altri semplici esperienze saranno condotte sulle relazioni tra corpo e musica poiché tra linguaggio del corpo e linguaggio dei suoni ci sono relazioni e somiglianze.

Ogni lezione sarà introdotta da: -Ascolto di un brano strumentale di breve durata; -Accompagnamento dell'ascolto con movimenti liberi ma

rispettosi della melodia.

Ogni lezione terminerà con: -Ascolto dello stesso brano di apertura. Sussidi: CD audio con brani vocali/strumenti o con riproduzioni di effetti sonori; lavagna interattiva multimediale; schede strutturate; materiale non strutturato; corpo; strumenti musicali.

### **CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento.

Al termine di ogni quadrimestre l'insegnante valuterà le fasi di attuazione del lavoro relativamente a: capacità di ascolto; atteggiamenti di collaborazione/partecipazione; frequenza e qualità degli interventi; livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.

Le verifiche sommative consisteranno in prove di tipo pratico (esecuzione di brani vocali/strumentali, rielaborazioni grafico-pittoriche) e scritto (test di comprensione e schede strutturate).

### **INDICATORI DI PERFORMANCE**

L'alunno sa:

utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale;

eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali;

distinguere alcune caratteristiche fondamentali dei suoni;

muoversi seguendo ritmi

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri:

**SOCIALITÀ:** assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

**SENSO CIVICO:** prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

**INTERESSE:** mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

**IMPEGNO:** rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

## **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;

- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Ai Sig.ri genitori è stato illustrato durante l'assemblea di classe con preghiera di prenderne piena visione, dal momento che il Patto di

Corresponsabilità è inserito nelle prime pagine del Diario scolastico distribuito dall'istituzione scolastica a ciascun alunno.

Ceriano L.tto, 30 novembre 2018

Luisa Vago

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" – Cogliate  
**Piano di lavoro**

Docente: Vago Luisa

Disciplina: arte e immagine

Classe: 2 C

Scuola primaria Don A. Rivolta

a. s. 2018/19

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe II C è composta da ventiquattro alunni: dodici femmine e dodici maschi.

Il tempo scuola è di 40 ore settimanali.

Il team è composto da:

- Vago Luisa, docente di : Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Arte e Immagine e Musica;
- Rossigno Dori, docente di: Matematica, Scienze, Informatica, Ed. Fisica e Laboratorio;
- Stornaiuolo Giuseppe, docente di religione.

I bambini nella maggior parte sembrano possedere le competenze necessarie per affrontare il nuovo percorso didattico. Tuttavia l'insegnante gestisce il programma in maniera modulare, adottandolo ogni volta alle esigenze di tutti gli alunni e al loro processo di crescita. La classe partecipa volentieri alle attività proposte, mostrandosi interessati, curiosi e motivati all'apprendimento, ma anche propensi alle chiacchiere e facilmente distraibili. Qualche alunno ha difficoltà a rispettare il proprio turno nelle discussioni guidate o nei lavori collettivi e a prestare ascolto alle indicazioni e alle spiegazioni dell'insegnante. Un discreto numero di alunni acquisisce senza difficoltà le conoscenze e le abilità previste, per qualcuno, invece, necessita l'intervento e il supporto dell'insegnante. La maggior parte degli alunni non ha difficoltà a socializzare con gli altri e

mostra disponibilità alla collaborazione. Per alcuni bambini è necessario il richiamo da parte dell'insegnante al rispetto delle regole condivise.

## **QUADRI DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

Asse culturale dei linguaggi

### **COMPETENZE CHIAVE**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:** utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

**COMPETENZA DIGITALE:** utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

**IMPARARE A IMPARARE:** partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:** risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:** riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per	- Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.	- Diverse tecniche, materiali e strumenti grafico-pittorici.

<p>produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo la immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</li> <li>- Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.</li> <li>- Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'uso del colore.</li> </ul>	
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>  Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.  Apprezzare opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed esplorare immagini, formava oggetti utilizzando le capacità sensoriali per attribuirgli significati.</li> <li>- Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, colori, forme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi compositivi del linguaggio iconico.</li> <li>- Opere d'arte.</li> </ul>

## PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
I quadrimestre	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso di tecniche varie e di materiali polimaterici per rappresentare l'autunno, Halloween e l'inverno.</li> <li>- Riconoscimento ed utilizzo della scala cromatica.</li> </ul>	<p>musica italiano</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminazione di colori caldi e freddi. Discriminazione di colori primari e secondari.</li> <li>-Realizzazione di disegni con l'uso degli acquerelli.</li> <li>-Realizzazione di disegni con l'uso della tempera (con pennello, stampa con materiali diversi).</li> <li>-Uso di tecniche varie e di materiali polimerici per realizzare addobbi e oggetti natalizi.</li> <li>-Realizzazione di un libro pop up sugli animali.</li> </ul> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservazione, analisi e riproduzione di opere d'arte in cui prevalgono colori caldi o freddi o altre caratteristiche cromatiche.</li> </ul>	
<p>II quadrimestre</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di tecniche varie e di materiali polimerici (anche di riciclo) per la realizzazione di maschere e addobbi per il Carnevale, per rappresentare la primavera.</li> <li>- Realizzazioni di oggetti pasquali</li> <li>- Realizzazione di disegni con la tecnica del puntinismo.</li> <li>- Realizzazione di disegni con la tecnica del mosaico e del collage.</li> <li>-Realizzazione di un libro pop up sugli animali.</li> </ul> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture d'immagini</li> </ul>	<p>musica italiano</p>

	- Osservazione, analisi e riproduzione di opere d'arte.	
--	---	--

### **ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI**

-Progetto interdisciplinare di educazione ambientale: Alla scoperta della natura con Lina la libellula.

-Progetto in collaborazione con la Biblioteca Civica: Il percorso su Leonardo.

-Uscita didattica al "Museo del giocattolo"

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

### **STRATEGIE DIDATTICHE, METODOLOGIE E SUSSIDI**

Si terranno presenti e si favoriranno l'espressione libera, immediata e spontanea, e la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative intenzionalmente programmate e guidate, attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale.

Allo scopo di stimolare le attività espressivo-comunicative saranno presi in considerazione:

-le esperienze vissute dal bambino

-gli aspetti dell'ambiente.

Le attività verranno proposte in forma di attività laboratoriale, di partecipazione ad un'idea collettiva da realizzare assieme, dove ognuno è se stesso ma anche membro di un gruppo. Infatti le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi per favorire da un lato la

personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare per un obiettivo comune. L'esperienza espressiva dell'alunno verrà organizzata in modo da stimolare la creatività che sarà sostenuta ed incanalata dalla guida dell'insegnante tramite la conoscenza dei vari modi di plasmare i materiali o di rappresentare la realtà o il proprio mondo interiore. All'inizio di ogni attività si illustrerà la tecnica e i materiali da utilizzare: si interverrà sull'alunno per sollecitare la riflessione sul percorso, per offrire suggerimenti o per correggere errori. L'insegnante, partendo dall'osservazione dei mutamenti stagionali nella natura, proporrà agli alunni attività varie per la conoscenza dei colori e della scala cromatica.

Si inviteranno a combinare insieme i colori per ottenere gradazioni più o meno intense di colori primari, per formare i secondari.

Si guideranno nella suddivisione dei colori secondo le sensazioni che trasmetteranno e nella riflessione sul modo di percepirli (colori caldi, colori freddi). Si stimoleranno a osservare le variabili visive di un unico colore e a sperimentare i rapporti cromatici tra figura e sfondo sperimentando facili procedimenti compositivi. Si proporrà quindi ai bambini di sperimentare le qualità degli strumenti grafici che si trovano ad usare (matite, pastelli a cera, acquerelli, tempere) e alcune tecniche specifiche dello strumento. Si proporranno letture di immagini, scegliendole tra le riproduzioni di alcuni pittori famosi, si analizzeranno i colori dominanti, le forme presenti, le dimensioni, lo sfondo e la tecnica pittorica utilizzata. Successivamente gli alunni saranno invitati a “riprodurre” quanto osservato ed analizzato in precedenza. L'insegnante, in occasione di festività e ricorrenze, proporrà la realizzazione di manufatti con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi. Non meno importante sarà abituare i bambini a riordinare l'aula dopo averla usata per l'attività di arte ed immagine. Pertanto disporranno e predisporranno i banchi e, una volta terminato l'utilizzo, riordineranno l'aula pulendo e riponendo correttamente il materiale usato.

Sussidi: libri di arte; riproduzioni artistiche, foto; sussidi multimediali; materiali e strumenti grafico-pittorici-manipolativi.

## **CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento. Si osserverà, in particolare:

- l'assunzione di comportamenti corretti nei confronti dei compagni, la condivisione del materiale, la collaborazione;
- l'utilizzo appropriato degli strumenti propri ed altrui;
- lo svolgimento accurato e attento delle attività proposte seguendo le indicazioni date;
- il rispetto dei tempi previsti per la realizzazione degli elaborati.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo:

- elaborati individuali;
- attività manuali.

## **INDICATORI DI PERFORMANCE**

### **Esprimersi e comunicare**

L'alunno sa:

elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;

rappresentare e comunicare la realtà percepita;

sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

### **Osservare e leggere immagini**

L'alunno sa:

guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;

individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri

**SOCIALITÀ:** assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

**SENSO CIVICO:** prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

**INTERESSE:** mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

**IMPEGNO:** rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

### **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;

- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Ai Sig.ri genitori è stato illustrato durante l'assemblea di classe con preghiera di prenderne piena visione, dal momento che il Patto di Corresponsabilità è inserito nelle prime pagine del Diario scolastico distribuito dall'istituzione scolastica a ciascun alunno.

Ceriano L.tto, 30 novembre 2018

Luisa Vago

## PIANO DI LAVORO

Docente: Rossigno Dori

Discipline: Educazione motoria

Classe: 2C

Scuola: primaria "Don A. Rivolta" Ceriano Laghetto

a.s. 2018-2019

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe II C è composta da ventiquattro alunni: dodici femmine e dodici maschi.

Il tempo scuola è di 40 ore settimanali.

Il team è composto da:

- Vago Luisa, docente di: Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Arte e Immagine e Musica;
- Rossigno Dori, docente di: Matematica, Scienze, Informatica, Ed. Fisica e Laboratorio;
- Stornaiuolo Giuseppe, docente di religione.

I bambini nella maggior parte sembrano possedere le competenze necessarie per affrontare il nuovo percorso didattico. Tuttavia l'insegnante gestisce il programma in maniera modulare, adottandolo ogni volta alle esigenze di tutti gli alunni e al loro processo di crescita. La classe partecipa volentieri alle attività proposte, mostrandosi interessati, curiosi e motivati all'apprendimento, ma anche propensi alle chiacchiere e facilmente distraibili. Qualche alunno ha difficoltà a rispettare il proprio turno nelle discussioni guidate o nei lavori collettivi e a prestare ascolto alle indicazioni e alle spiegazioni dell'insegnante. Un discreto numero di alunni acquisisce senza difficoltà le conoscenze e le abilità previste, per qualcuno, invece, necessita l'intervento e il supporto dell'insegnante. La maggior parte degli alunni non ha difficoltà a socializzare con gli altri e mostra disponibilità alla collaborazione. Per alcuni bambini è necessario il richiamo da parte dell'insegnante al rispetto delle regole condivise.

### **Quadro degli obiettivi di competenza:**

asse culturale di linguaggi

### **COMPETENZE CHIAVE**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

IMPARARE A IMPARARE: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
<p><b>IL CORPO È LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Acquisire gli schemi di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio e al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli schemi motori di base in situazioni diverse.</li> <li>- Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</li> <li>- Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio del corpo come modalità ludico-espressiva.</li> <li>- Schemi motori di base semplici e combinati.</li> <li>- Coordinazione.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR-PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le regole degli sport praticati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di espressione corporea legata a ruoli.</li> <li>- Giochi socio-motori.</li> </ul>
<p><b>PER STARE BENE</b></p> <p>Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>- Utilizzo corretto degli spazi e delle attrezzature.</li> </ul>

## PIANI DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di lavoro)	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
1° quadrimestre	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sperimentare situazioni diverse di equilibrio.</li><li>-Sperimentare situazioni di gioco e di movimento con i piccoli attrezzi.</li><li>-Muoversi e sapersi organizzare in rapporto allo spazio a disposizione.</li><li>-Camminare, correre, strisciare, lanciare, saltare.</li><li>-Camminare secondo differenti andature, rotolare.</li></ul> <p><b>Il gioco, lo sport, il fair-play</b></p> <p>Partecipare ad attività di gioco individualmente, a coppie e in piccoli gruppi. Ascoltare, comprendere e seguire indicazioni essenziali riferite all'attività di gioco. Prestare attenzione alle regole che disciplinano un'attività di gioco.</p> <p><b>Per stare bene</b></p> <p>Comportamenti consoni alle situazioni.</p> <p>Le regole alimentari e di movimento.</p> <p>Utilizzo corretto degli spazi ed attrezzature.</p> <p>L'igiene personale.</p>	<p><b>Matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Contare oggetti in senso progressivo e regressivo.</li><li>-Comunicare la posizione degli oggetti usando i termini adeguati.</li><li>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione del disegno.</li><li>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li><li>-Ordinare e confrontare fatti secondo una successione logica.</li><li>-Risolvere situazioni problematiche</li></ul> <p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Interagire in modo collaborativi negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento;</li><li>-comprendere e utilizzare un lessico progressivamente più specifico.</li></ul> <p><b>Storia</b></p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità.</p> <p><b>Scienze</b></p> <p>Attraverso manipolazioni individuare qualità e proprietà degli oggetti.</p> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare.</li><li>-Riconoscere , nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e</li></ul>
2° Quadrimestre	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sperimentare situazioni di gioco e di movimento con i piccoli attrezzi.</li><li>-Muoversi e sapersi organizzare in rapporto allo spazio a disposizione.</li><li>-Utilizzare diversi schemi</li></ul>	

	<p>motori combinati fra loro sviluppando l'autocontrollo e la coordinazione.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, il fair-play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare ai giochi a squadre, cercando l'intesa con i compagni.</li> <li>-Prestare attenzione alle regole del gioco, cercando di rispettarle.</li> <li>-Usare gesti e movimenti per rappresentare oggetti, situazioni, emozioni.</li> <li>-Sperimentare situazioni di rilassamento.</li> <li>-Sperimentare il senso di fiducia negli altri.</li> </ul> <p><b>Per stare bene</b></p> <p>Comportamenti consoni alle situazioni.</p> <p>Le regole alimentari e di movimento.</p> <p>Utilizzo corretto degli spazi ed attrezzature.</p> <p>L'igiene personale.</p>	<p>progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
--	---	--

### **ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI**

- Progetto: "a scuola di sport" con l'esperta del CONI.
- Progetto di educazione alimentare con gli esperti Sodexo.
- Intervento protezione civile sulla sicurezza in ambiente scolastico.

### **STRATEGIE DIDATTICHE, METODOLOGIE E SUSSIDI**

La metodologia riguarda una didattica attiva, per mezzo della quale il bambino interagisce con ciò che lo circonda e con gli altri, caratterizzandosi come protagonista del proprio percorso di apprendimento. L'ambiente in cui deve interagire è di tipo operativo e cooperativo dove si creano le condizioni perché ogni alunno sviluppi consapevolmente:

- una giusta maturazione sul piano psicomotorio
- un rapporto orientato nello spazio e nel tempo
- autonomia e senso di responsabilità
- il rispetto dei tempi e dei ritmi propri e altrui
- il rispetto delle regole.

Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei bambini di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli. Saranno presentate, pertanto, in forma ludica e sempre variata. Saranno graduate per difficoltà ed intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire

difficili. I bambini vivranno esperienze significative finalizzate allo sviluppo delle capacità senso-percettive, del consolidamento dello schema corporeo, delle capacità di orientamento spaziale, delle abilità coordinative e degli schemi motori di base. Verranno proposti giochi simbolici, di imitazione, di immaginazione, attività realizzate con e senza l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, in forma a volte libera e spontanea, a volte in forma guidata, individuali, di coppia, di gruppo o di squadra. Sarà dato spazio alle proposte degli alunni che contribuiranno ad organizzare giochi, a spiegarne regole, a verificare i risultati scaturiti e le difficoltà emerse, costruire percorsi ed indicarne varianti ed alternative. Si predisporranno momenti di "verifica", confronto e spiegazione per favorire la socializzazione, l'accettazione dell'altro, il farsi accettare, l'accettazione di ruoli diversi, dei propri e degli altrui errori, il rispetto dei diversi ruoli, delle regole comuni e delle regole proprie del gioco, l'accettazione del verdetto del gioco, sia vittoria che sconfitta. Si intendono utilizzare i seguenti sussidi: piccoli attrezzi codificati e non, medi e grandi attrezzi. La classe partecipa al progetto "A scuola di sport": 20 ore di lezione saranno gestite da un esperto. Durante il corso dell'anno si prevede l'utilizzo di metodologie differenti: le prove pratiche saranno utilizzate per sviluppare negli alunni una consapevolezza di sé e del loro corpo; le conversazioni e le discussioni di gruppo saranno utilizzate per riflettere sull'importanza del rispetto delle regole e sul senso di responsabilità. Sussidi: attrezzi da palestra (cerchi, mattoncini, tappetini, clavette, funicelle, palle con, attrezzi al muro...); materiali vari; CD musicali.

### **CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico per monitorare la padronanza degli schemi motori, la conoscenza e l'applicazione delle regole dei giochi proposti e il livello di attenzione mostrato durante le lezioni.

### **INDICATORI DI PERFORMANCE**

#### **Il corpo è la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Saper padroneggiare abilità motorie di base nello spazio e nel tempo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
- Saper coordinare azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.
- Saper utilizzare il movimento come espressione di stati d'animo diversi.

#### **Il gioco, lo sport, il fair-play**

- Saper partecipare alle attività di gioco e di sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### **Per stare bene**

- Saper assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto sul registro. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri

**SOCIALITÀ:** assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

**SENSO CIVICO:** prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

**INTERESSE:** mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

**IMPEGNO:** rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

## **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Luogo e data

Il docente

Ceriano Laghetto 30 novembre 2018

Dori Rossigno

## **PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

Docente: Rossigno Dori

Disciplina: tecnologia

Classe: 2^ C

Scuola: primaria: "D.A. Rivolta"

a.s. 2018/19

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe II C è composta da ventiquattro alunni: dodici femmine e dodici maschi.

Il tempo scuola è di 40 ore settimanali.

Il team è composto da:

- Vago Luisa, docente di : Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Arte e Immagine e Musica;
- Rossigno Dori, docente di: Matematica, Scienze, Informatica, Ed. Fisica e Laboratorio;
- Stornaiuolo Giuseppe, docente di religione.

I bambini nella maggior parte sembrano possedere le competenze necessarie per affrontare il nuovo percorso didattico. Tuttavia l'insegnante gestisce il programma in maniera modulare, adottandolo ogni volta alle esigenze di tutti gli alunni e al loro processo di crescita. La classe partecipa volentieri alle attività proposte, mostrandosi interessati, curiosi e motivati all'apprendimento, ma anche propensi alle chiacchiere e facilmente distraibili. Qualche alunno ha difficoltà a rispettare il proprio turno nelle discussioni guidate o nei lavori collettivi e a prestare ascolto alle indicazioni e alle spiegazioni dell'insegnante. Un discreto numero di alunni acquisisce senza difficoltà le conoscenze e le abilità previste, per qualcuno, invece, necessita l'intervento e il supporto dell'insegnante. La maggior parte degli alunni non ha difficoltà a socializzare con gli altri e mostra disponibilità alla collaborazione. Per alcuni bambini è necessario il richiamo da parte dell'insegnante al rispetto delle regole condivise.

### **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

asse culturale scientifico tecnologico

### **COMPETENZE CHIAVE**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA : utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

COMPETENZA DIGITALE: utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

IMPARARE A IMPARARE: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.  
 SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: risolvere i problemi che si incontrano proponendo soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</li> <li>- Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I materiali.</li> <li>- Utilizzo e funzione di alcuni strumenti utilizzati dall'uomo.</li> <li>- Utilizzare semplici software didattici interattivi per approfondire i contenuti delle diverse discipline e consolidare le abilità apprese.</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE, INTERVENIRE, TRASFORMARE</b></p> <p>Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei rischi derivanti dall'uso improprio di alcuni oggetti.</li> <li>- Realizzazione di semplici manufatti.</li> </ul>

Piani di lavoro

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
1° Quadrimestre	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, vetro, plastica, metallo).</li> <li>- le principali caratteristiche dei materiali.</li> <li>- Utilizzo delle procedure di</li> </ul>	<p>MATEMATICA</p> <p>Le istruzioni di progettazione, vedranno la lettura e rappresentazione di diagrammi di flusso e tabelle, per seguire le procedure di esecuzione; anche le attività di misurazione diretta ed indiretta verranno sviluppate parallelamente dal punto di vista tecnologico.</p>

<p>Il Quadrimestre</p>	<p>accensione e spegnimento del computer.          -Utilizzo del mouse.          -Disegnare con il computer: paint; utilizzo dell'icona e comandi per entrare in un programma di grafica; la barra degli strumenti e la tavolozza dei colori; disegno a mano libera; con linee, colori e forme.          -Navigazione guidata e completamento di software didattici e giochi per consolidare le competenze disciplinari.          - Uso della lavagna interattiva con le funzioni touchscreen, penna, colori.          PREVEDERE,          IMMAGINARE,          INTERVENIRE E          TRASFORMARE          - Progettazione e realizzazione di semplici manufatti con l'impiego di materiale di uso comune.</p> <p>VEDERE E OSSERVARE          -Utilizzo delle procedure di accensione e spegnimento.          -Utilizzo del mouse.          -Scrivere con il computer: programma di videoscrittura, utilizzare i tasti: "lucchetto", "invio", "canc", le frecce direzionali..          -Scrittura di brevi testi: composizione e/o ricopiatura di testi.          -Riconoscere linguaggi diversi in un documento.          -Aprire, salvare e chiudere i documenti.          -Navigazione guidata e completamento di software didattici e giochi per consolidare le competenze disciplinari.          - Uso della lavagna interattiva con le funzioni</p>	<p>ITALIANO          Ampliamento del patrimoni lessicale e uso appropriato del lessico.          SCIENZE          Lo studio di materiali, oggetti e le loro funzioni verranno sviluppate parallelamente anche dal punto di vista tecnologico.          ARTE          Gli alunni, nella realizzazione di "lavoretti" sperimenteranno un approccio tecnologico nella loro progettazione. Saranno invitati a riflettere sulle fasi di assemblaggio degli elaborati, sulle caratteristiche dei materiali e sulle funzionalità degli strumenti adoperati.</p>
------------------------	--	--

	touchscreen, penna e PC. PREVEDERE, IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE Progettazione e realizzazione di semplici manufatti con l'impiego di materiale di uso comune.	
--	--	--

### **ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI**

- Progetto di educazione ambientale "Alla scoperta della natura con Lina la libellula";
- Uscita didattica al "Museo del giocattolo".

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli alunni che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, verranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

### **STRATEGIE DIDATTICHE, METODOLOGIE E SUSSIDI**

Si opererà attraverso una didattica laboratoriale; i procedimenti operativi saranno presentati con gradualità per permettere a ciascun bambino di sperimentare il nuovo, comprendere come operare, acquisire le abilità di base necessarie alla realizzazione di un prodotto e all'utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali; l'aiuto reciproco ed esperienze di tutoring favoriranno lo sviluppo delle modalità cooperative degli alunni durante il lavoro. I bambini saranno guidati attraverso riflessioni collettive ed individuali a rendersi conto della necessità di seguire regole per l'utilizzo appropriato e in sicurezza degli strumenti, in particolar modo di quelli informatici. Si prevede l'uso dei seguenti sussidi: - materiale strutturato e non, sussidi multimediali in laboratorio e aula.

Le metodologie a sostegno delle attività didattiche previste per l'intero anno scolastico e comuni a tutte le discipline saranno le seguenti:

- lezione frontale e/o dialogata e/o conversazioni e discussioni e/o con uso di strumenti multimediali;
- circle time;
- brain storming;
- cooperative learning;
- problem solving;
- modelling;
- didattica laboratoriale.
- lavoro individuale;
- tutoring.

Sussidi: libro di testo, schede strutturate, materiale iconografico, materiale non strutturato, libri di narrativa, mezzi audiovisivi e multimediali.

## **CRITERI PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E LE VERIFICHE**

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico e sommativo. Saranno svolte verifiche a scopo formativo volte a valutare l'impegno, l'attenzione, la partecipazione anche al fine del miglioramento dell'apprendimento attraverso domande informali durante le esercitazioni pratiche.

Saranno svolte verifiche a scopo sommativo mensilmente o al termine di ogni argomento significativo.

### **Indicatori di performance:**

#### **VEDERE E IMMAGINARE:**

- saper osservare, descrivere e rappresentare con il disegno semplici oggetti, strumenti e semplici macchine utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività quotidiane;
- saper conoscere l'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso;
- saper conoscere il pc e le sue componenti essenziali;
- saper accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche;
- saper utilizzare il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);
- saper entrare in semplici programmi strutturati e utilizzarli sotto forma di gioco.

#### **PREVEDERE E IMMAGINARE:**

- Saper comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali;
- saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana;
- saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il cartoncino, ...), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.

#### **INTERVENIRE E TRASFORMARE:**

- saper comprendere la funzione di alcuni oggetti costruiti dall'uomo;
- saper comporre e scomporre semplici oggetti di uso comune nei loro elementi costitutivi;
- saper seguire le istruzioni d'uso di oggetti.

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Le prove sommative verranno valutate in decimi con voto da 4 a 10 trascritto in calce alla prova e sul registro. Le competenze saranno valutate attraverso compiti di realtà alla fine di ogni quadrimestre. Le valutazioni quadrimestrali saranno il risultato di tutte le valutazioni formative e sommative.

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Il comportamento verrà valutato in base ai seguenti criteri

**SOCIALITÀ:** assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli adulti; accogliere l'altro durante le attività di tutoring e durante le attività di gruppo; assumere un atteggiamento collaborativo e solidale.

**SENSO CIVICO:** prendersi cura di se stessi, dell'ambiente in cui si vive e degli strumenti che si utilizzano.

**INTERESSE:** mostrarsi curioso e motivato rispetto alle proposte.

**IMPEGNO:** rispettare in modo costante le regole condivise; svolgere con cura ed attenzione le attività assegnate sia a scuola che a casa, seguendo le indicazioni date.

## **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni studente, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'interiorizzazione delle regole può avvenire solo attraverso una fattiva collaborazione con le altre Istituzioni, le agenzie educative, il territorio e la famiglia; pertanto la scuola, attraverso i docenti, persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli. In questo rapporto di collaborazione emergono le corresponsabilità esplicitate nel patto condiviso coi genitori e con gli alunni in merito all'offerta formativa, agli interventi educativi e didattici, alla relazionalità, alla valutazione. Il patto di corresponsabilità verrà gestito:

- con le famiglie attraverso il diario, il registro, i colloqui individuali, le assemblee di classe e i consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori;
- con gli alunni attraverso il richiamo costante verso il rispetto delle regole, ovvero verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, personale e comune.

Luogo e data

Firma docente

Ceriano Laghetto, 30 novembre 2018

Dori Rossigno

# ISTITUTO COMPRENSIVO “CESARE BATTISTI”

## Progettazione annuale Scuola Primaria a.s. 2018/2019

*Docente: Stornaiuolo Giuseppe*

*Classe: seconda C*

*Scuola: Antonio Rivolta in Ceriano Laghetto*

**Disciplina: Religione Cattolica**

### PRESENTAZIONE DEL PERCORSO ANNUALE

La **Religione cattolica** è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana. Il suo insegnamento quindi risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire alla cultura italiana ed europea. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'insegnamento della religione cattolica (Irc) si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Il piano di lavoro assume come orizzonte di riferimento i **Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze** al termine della Scuola Primaria contenuti nelle Indicazioni Nazionali del 2012, la **Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006**, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (in particolare per le competenze: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale) e le **Linee guida per la certificazione delle competenze**. In particolare sono state prese in considerazione le **integrazioni contenute nel DPR 11-2-2010**, ove si legge che *"La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliono avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica (IRC), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita"*

In questo quadro di riferimento, sono stati sviluppati i quattro ambiti tematici della disciplina:

- **Dio e l'uomo**, con i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo;
- **la Bibbia e le altre fonti**, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- **il linguaggio religioso**, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;

- **i valori etici e religiosi**, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso etico e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

I quattro ambiti tematici sono stati sviluppati secondo alcuni criteri metodologici:

- **valorizzazione dell'esperienza** - personale, sociale, culturale e religiosa - dell'alunno come punto di partenza ed elemento di confronto da cui far emergere gli interrogativi in un processo di ricerca, per una progressiva presa di coscienza;
- **uso graduale dei documenti della religione cattolica**: la Bibbia quale testo fondamentale a cui si aggiungono testi della storia della Chiesa, anche in relazione alla tradizione e alla cultura del nostro paese;
- **approccio significativo al linguaggio religioso** presente nell'ambiente, nelle espressioni artistiche e letterarie, nelle tradizioni, nelle ricorrenze e feste legate all'anno liturgico;
- **incontro con personaggi di alto spessore etico e culturale**, che hanno vissuto o vivono in maniera significativa i valori religiosi, siano essi testimoni del passato storico biblico o testimoni viventi;
- **articolazione ciclica e/o a spirale dei contenuti disciplinari**, secondo il principio della ricorsività; questi vengono approfonditi e ristrutturati in relazione allo sviluppo cognitivo e alle capacità espressive di ciascun alunno, reso soggetto attivo del proprio "imparare".

L'insegnamento della Religione Cattolica trova una via di facile coordinazione formativa e trasversale, avvalendosi dei raccordi con le diverse altre discipline che possono essere racchiuse tutte nell'universo dei linguaggi: umanistico, storico-antropologico, scientifico, artistico, musicale, motorio e tecnologico. Si tratta di attenzioni pedagogiche e didattiche che agevolano il processo di simbolizzazione, fondamentale nell'esplorazione e nell'espressione della dimensione religiosa.

Un rilievo particolare è riservato al **dialogo interreligioso** e all' **intercultura**, che vuole mettere in risalto l'importanza dell'accoglienza reciproca e dell'accettazione della diversità in ogni suo aspetto e l'approfondimento di tematiche culturali e sociali volte a favorire la formazione di una coscienza democratica e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

## TRAGUARDI IRC

In riferimento alla competenza chiave (Raccomandazione Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e Indicazioni Nazionali 2012):

- *Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno o una partecipazione attiva e democratica.*

In riferimento alla competenza delle Indicazioni Nazionali 2012 riferite al **Profilo dello Studente**:

- *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*

In riferimento alla competenza chiave n. 7 **Consapevolezza ed espressione culturale**, inserita nel Profilo delle Competenze relative alla Scheda di Certificazione delle Competenze al termine della Scuola Primaria:

- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

### *Dio e l'uomo*

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”.

### *La Bibbia e le altre fonti*

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

### *Il linguaggio religioso*

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

### *I valori etici e religiosi*

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

## **Presentazione iniziale della seconda B**

La maggior parte degli alunni sono attenti e partecipi alle varie attività scolastiche, soprattutto nel modo in cui interagiscono con gli insegnanti ed

sono caratterizzati da una forte loquacità. La classe per quanto riguarda il seguire le lezioni impartite si dimostra collaborante e particolarmente attenta a confermare di aver compreso i concetti di disciplina vi è nel gruppo una piccola minoranza che a volte ha difficoltà nell'apprendimento poiché a volte si distrae. Gli alunni hanno un buon livello di interazione caratterizzata da una buona comunicazione fra loro e con gli insegnanti ,tuttavia in modo sporadico possono verificare episodi di eccessivo entusiasmo che a volte può essere negativo.

Il gruppo classe rispetto allo scorso anno scolastico è diventato più attento e disponibile nel partecipare alle lezioni e mostrano una vivace curiosità ad affrontare con interesse le varie attività che gli vengono proposte .La programmazione di quest'anno mirerà a favorire l'espressione delle esperienze razionali ,affettive per condurre gli alunni alla riflessione.

## **Progettazione “I.R.C.” Scuola Primaria - CLASSE 2° a.s. 2018/19**

### **Nucleo tematico n° 1: LE MERAVIGLIE DEL CREATO**

<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Contenuti operativi</i>	<i>COMPETENZE</i>
Conoscere il significato biblico della creazione del mondo e dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sulle tracce di Dio</li> <li>- Sei grande Dio</li> <li>- Al centro della vita</li> <li>- La vita conosce il male</li> </ul>	L'alunno/a sa che per i cristiani ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e debbono essere rispettati.

## Nucleo tematico n° 2: GESU' E' IL MESSIA

<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Contenuti operativi</i>	<i>COMPETENZE</i>
Scoprire come Gesù viene per realizzare il progetto d'amore di Dio.	<ul style="list-style-type: none"><li>- La gioia vera</li><li>- Gesù, il dono più grande</li><li>- Gesù nasce per tutti</li><li>- Un presepe speciale</li></ul>	L'alunno/a sa che i cristiani a Natale festeggiano la venuta del Salvatore.

## Nucleo tematico n° 3: IL MONDO DI GESÙ

<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Contenuti operativi</i>	<i>COMPETENZE</i>
Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nel Paese di Gesù</li></ul>	L'alunno/a sa che i cristiani hanno riconosciuto in Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio e delle attese umane di perdono e pace.

## Nucleo tematico n° 4: LA VITA PUBBLICA DI GESU'

<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Contenuti operativi</i>	<i>COMPETENZE</i>
Scoprire il messaggio d'amore portato da Gesù.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gesù, un amico per tutti</li><li>- Con cuore di bambino</li><li>- Gesù guarisce il cieco</li><li>- Gesù insegna a pregare</li><li>- I gesti della preghiera</li></ul>	L'alunno/a sa che per i cristiani incontrare Cristo significa conoscere, accogliere e vivere il suo insegnamento

### **Nucleo tematico n° 5: PASQUA, FESTA DELLA VITA**

<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Contenuti operativi</i>	<i>COMPETENZE</i>
Riconoscere in Gesù, il Salvatore, attraverso l'evento della Pasqua cristiana.	- Parole e segni della Pasqua - I Cristiani vivono la Pasqua	L'alunno/a sa che per i cristiani nella Pasqua di Gesù è il senso profondo della festa e della fede cristiana.

### **Nucleo tematico n° 6: LA MISSIONE DELLA CHIESA**

<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Contenuti operativi</i>	<i>COMPETENZE</i>
- Riconoscere il ruolo della Chiesa nella società	- Lo Spirito della vita - Ricchi di doni diversi	L'alunno/a sa che fin dalle origini del cristianesimo Gesù risorto, secondo i cristiani, è presente nella vita della Chiesa.

## **INDICAZIONI METODOLOGICHE E ORGANIZZAZIONE**

## DIDATTICO – PEDAGOGICA

Le attività che saranno proposte valorizzeranno l'esperienza personale, sociale, culturale, religiosa dell'alunno. Come forme di linguaggio verranno privilegiate le seguenti: verbale, gestuale, grafico-pittorica, ludica, linguaggio scritto, dialogo di gruppo. Sarà posta particolare attenzione all'attività della drammatizzazione. Gli alunni verranno guidati alla lettura dei segni della vita cristiana presenti nell'ambiente, con particolare riferimento al loro contesto storico e geografico. Si consentirà l'approccio ad alcuni testi dei Vangeli e l'alfabetizzazione in riferimento ai segni religiosi che preparano ed esprimono le principali feste cristiane. Verranno coltivati gli atteggiamenti di ammirazione e di osservazione. In particolare gli alunni si accosteranno a testi poetici e letterari in genere, a rappresentazioni grafico-pittoriche, a brani musicali, canzoni e testi di preghiera. Verranno approfonditi tradizioni, usi e costumi, ricorrenze e feste particolari, simboli e segni religiosi presenti nell'ambiente.

Si privilegeranno quelle attività che aiuteranno gli alunni a porre domande, formulare ipotesi e cercare documenti. Solo così diventeranno protagonisti della scoperta di conoscenze significative.

I testi adottati, per l'anno 2016/2017 sono:

- “La gioia di incontrarsi” 1-2-3-4-5

## RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE

- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** Il valore della convivenza civile; Il valore dell'accoglienza e inclusione; Messaggi di pace; Atteggiamenti di cura verso gli animali; Il valore dell'impegno personale; Il valore della collaborazione; Persone come riferimento/modello di scelte valoriali; Il dialogo come strumento di soluzione di contrasti/litigi; Diritti e doveri all'interno della comunità di appartenenza; Libertà di culto. Ricorrenze celebrative dell'identità nazionale; La Giornata della Memoria.
- **STORIA:** Il ciclo delle stagioni; Documentazione autobiografica del gruppo classe; Le carte geostoriche come strumento di conoscenza; La civiltà ebraica.
- **GEOGRAFIA:** Lo spazio vissuto; Lo spazio pubblico; Le carte geografiche come strumento della lettura del territorio; La simbologia cartografica.
- **SCIENZA:** Il mondo dei vegetali e degli animali; L'origine del mondo e la scienza.
- **ARTE E IMMAGINE:** Caratteri grafici; L'iconografia sacra; Lettura denotativa di un'opera pittorica.
- **INTERCULTURA:** Tutti uniti per la pace; La diversità e la fratellanza delle religioni; Uniti nella diversità.
- **MUSICA:** ascolto e memorizzazione di canti popolari, tradizionali, natalizi, liturgici. L'espressività attraverso la musica.
- **MULTIMEDIALITÀ:** Espressione di sensazioni ed emozioni in produzioni grafiche, plastiche, multimediali. La comunicazione attraverso le nuove tecnologie che stimolano l'intelligenza e arricchiscono le modalità di espressione.

## VALUTAZIONE

È prevista una valutazione didattica del processo che riguarderà l'analisi dei risultati anche sotto il profilo dei rapporti interpersonali. Saranno effettuate:

- l'osservazione degli alunni nei lavori di gruppo e individuali;
- le osservazioni sistematiche dell'alunno durante le attività, evitando modalità rigide, costrittive o discriminanti per favorire il processo educativo e consolidare un atteggiamento fiducioso in sé;
- l'autovalutazione,
- le valutazioni periodiche;
- la costruzione di verifiche relative agli argomenti trattati, al grado di socializzazione, all'interesse e alla partecipazione;
- la valutazione formativa e sommativa.

Insegnante: Stornaiuolo Giuseppe