

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "Don Antonio Rivolta" – Ceriano Laghetto

Docente: Rebosio Isabella

Classe: 5 B

Disciplina: ITALIANO

Quadro orario: 6 ore settimanali.

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 23 alunni: 9 maschi e 14 femmine.

Quest'anno le discipline sono suddivise come segue:

- docente Rebosio Isabella → Italiano – Lingua Inglese – Matematica – Storia – Scienze – Tecnologia;
- docente Pizzi Chiara → Geografia – Arte e Immagine – Musica – Ed. fisica;
- docente Gentiluomo Fabrizio → Religione Cattolica;
- docente Galli Barbara → Sostegno.

Durante le prime settimane di scuola, gli insegnanti hanno osservato costantemente i comportamenti e le azioni di ogni alunno allo scopo di agevolare un clima sereno, corretto e rispettoso, favorevole all'apprendimento educativo e didattico.

Tutti gli alunni sono consapevoli delle norme che regolano la vita della classe, ma alcuni non sempre le rispettano, entrando a volte in conflitto con i compagni o ricercandone l'attenzione anche con comportamenti poco corretti.

Le prime attività proposte hanno avuto, quindi, come obiettivo il rafforzamento delle capacità relazionali all'interno del gruppo classe, così da favorire il superamento di contrasti personali in modo più maturo e rispettoso. Riguardo a ciò è stato proposto, nelle ore di italiano, un percorso sull'importanza dei valori della vita ma anche sull'autostima e sulla costanza che ciascuno deve mantenere per raggiungere i propri ideali. In merito sono state condivise letture specifiche, alcune supportate da video, conversazioni in grande gruppo e la visione del film "La ricerca della felicità" di Gabriele Muccino, che fa capire come la tenacia e la perseveranza possono far realizzare i propri desideri e raggiungere i propri obiettivi, anche in periodi di crisi.

Inoltre, per favorire il rispetto delle regole, l'impegno, l'autonomia, l'attenzione e la partecipazione quest'anno è stato deciso di premiare i comportamenti corretti, così da rinforzare gli atteggiamenti positivi senza "punire" il mancato rispetto di una regola. Chi non rispetta il "patto educativo" condiviso dall'intera classe, infatti, non riceve alcun rinforzo

(timbro). Per guidare gli alunni verso una visione più collaborativa dell'apprendimento e per trasmettere loro valori di tolleranza, rispetto, supporto e cooperazione le insegnanti si propongono di avviare un numero maggiore di attività di cooperative learning e di tutoring tra pari. Un buon numero di alunni sta mostrando un atteggiamento positivo nei confronti dell'impegno scolastico, manifestando senso di responsabilità e rispondendo in modo significativo agli stimoli dati dagli insegnanti e dall'ambiente. Qualche alunno, invece, risulta ancora poco coinvolto nel proprio processo di apprendimento e ancora lievemente immaturo, vivendo l'esperienza scolastica con poca motivazione e responsabilità, sebbene sollecitato con diverse modalità.

Nel suo insieme, la classe risulta generalmente curiosa e interessata verso le attività proposte: è disposta al lavoro e sa organizzarlo in modo autonomo, rispettando tempi e modalità di esecuzione; rimane un numero esiguo di alunni che necessita ancora del supporto dell'insegnante per decodificare le consegne e portare a termine correttamente i propri elaborati. Alcuni allievi inoltre, mostrano, nell'esecuzione dei lavori assegnati, distrazione e poco impegno e concentrazione, ciò a scapito della correttezza dei propri elaborati, che a volte risultano superficiali e poco curati.

Dagli esiti delle prove di ingresso e dalle prime attività effettuate risulta necessario un potenziamento dell'ortografia e della grammatica e un approfondimento nella produzione di testi scritti. Infine, un ristretto numero di bambini necessita di recuperare e/o potenziare i concetti precedentemente presentati e di acquisire un metodo di lavoro più efficace.

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

#### 4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

#### b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

#### c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITÀ / CONOSCENZE	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Letture e comprensione</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il</li> </ul>	<p><b>Si premette che ogni contenuto elencato si presterà al concorrere lo sviluppo di ciascuna abilità specifica elencata nella prima colonna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto e parlato</b></li> <li>- Discussioni, conversazioni e scambi di opinioni personali su argomenti di diverso genere nel rispetto dei turni di parola.</li> <li>- Formulazione di domande, effettuazioni di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria.</li> <li>- Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate.</li> <li>- Uso corretto di termini specifici nell'esposizione orale di argomenti d'attualità e di studio.</li> <li>- Uso di tracce come parole chiave, informazioni principali, schemi e mappe, per l'effettuazione di un'esposizione chiara, coerente e comprensibile.</li> <li>- Recitazione espressiva di poesie imparate a memoria.</li> <li>• <b>Letture e comprensione.</b></li> <li>- Tecniche di lettura: lettura analitica, lettura selettiva, lettura con lo stop, lettura orientativa.</li> <li>- Tecniche di comprensione del testo: letterale, lessicale, inferenziale.</li> <li>- Lettura di testi di vario genere finalizzata allo sviluppo del piacere di leggere.</li> <li>- Lettura espressiva di testi di diversa tipologia, realistici e fantastici.</li> <li>- Lettura silenziosa del testo seguita da sottolineature, note a margine, appunti.</li> <li>- Formulazione di previsioni sul</li> </ul>

senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

### ***Produzione scritta***

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie.

- Analisi delle caratteristiche strutturali dei vari testi.
- Analisi e comprensione delle informazioni, esplicite ed implicite, principali e secondarie, dei diversi tipi di testo e dell'intenzione dell'autore.
- Distinzione autore/narratore in un testo narrativo e identificazione dell'io narrante.
- Individuazione dell'ordine e delle sequenze, delle parti descrittive e narrative.
- Lettura di schemi grafici, tabelle, mappe per scopi diversi.
  - **Produzione scritta**
- Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come traccia uno schema, una mappa, una scaletta.
- Scrittura di un testo con attenzione all'uso corretto di connettivi, di segni d'interpunzione, dei tempi verbali, dei sinonimi.
- Scrittura di testi narrativi coesi e coerenti.
- Racconto fantastico, fumetto, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto giallo/horror.
- Autobiografia e biografia.
- Approccio all'evoluzione storica della lingua italiana.
- Testo espositivo: storico, geografico, scientifico.
- Testo pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, moduli vari).
- Testo poetico.
- Quotidiano.
- Riassunto di un testo narrativo

### ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere a propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

ed espositivo.

- Attività di riconoscimento e uso di parole specifiche in testi di divulgazione e di studio.
- Principali tecniche di rappresentazione narrativa (flashback, flash forward...)
- Strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali (rilettura, controllo delle convenzioni ortografiche, controllo della struttura della frase).
  - **Riflessione linguistica**
- Giochi linguistici (cruciverba, rebus acrostico...).
- Rapporti semantici fra le parole: sinonimia, antonimia, omonimia, polisemia, iperonimia, iponimia.
- Parole ampie: derivazione, modificazione, composizione (prefisso e suffisso).
- Dizionario.
- Le specificità ortografiche della lingua italiana.
- Attività di utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni).
- Convenzioni ortografiche.
- Segni di interpunzione.
- Discorso diretto e discorso indiretto.
- Analisi grammaticale.
- Categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, pronomi (personali e complemento), verbi (forma attiva, passiva, riflessiva), preposizioni, avverbi, congiunzioni, interiezioni.
- Riconoscimento degli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette).

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>
<b>I-II quadrimestre</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata.</li> <li>- Metodo induttivo.</li> <li>- Metodo deduttivo.</li> <li>- Metodo esperienziale.</li> <li>- Metodo scientifico.</li> <li>- Scoperta guidata.</li> <li>- Problem solving..</li> <li>- Apprendimento cooperativo</li> <li>- Brainsorming.</li> <li>- Circle time.</li> </ul>	<p><b>Cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nelson Mandela,</li> <li>- Steven Jobs,</li> <li>- Classius Clay,</li> <li>- i diritti dei bambini,</li> <li>- il rispetto dell'altro, la relazione con i pari,</li> <li>- i valori della vita.</li> </ul> <p><b>Storia/Geografia/Scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relazioni sugli argomenti studiati,</li> <li>- il linguaggio specifico delle discipline.</li> </ul> <p><b>ED. musicale/Ed. fisica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimentazione della comunicazione con il corpo seguendo musiche e ritmi.</li> </ul>
<b>I-II quadrimestre</b>	<b>Lettura e comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata.</li> <li>- Metodo induttivo.</li> <li>- Metodo deduttivo.</li> <li>- Metodo esperienziale.</li> <li>- Metodo scientifico.</li> <li>- Scoperta guidata.</li> <li>- Problem solving..</li> <li>- Apprendimento cooperativo</li> <li>- Brainsorming.</li> <li>- Circle time.</li> </ul>	<p><b>Cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nelson Mandela,</li> <li>- Steven Jobs,</li> <li>- Classius Clay,</li> <li>- i diritti dei bambini,</li> <li>- il rispetto dell'altro, la relazione con i pari,</li> <li>- i valori della vita.</li> </ul> <p><b>Storia, Geografia, Scienze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione degli argomenti affrontati e del linguaggio specifico.</li> </ul> <p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uso di Internet.</li> </ul> <p><b>Matematica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura di testi sintetici relativi a testi problematici con individuazione degli elementi essenziali.</li> <li>- lettura e comprensione di schemi, grafici, diagrammi e mappe.</li> </ul>
<b>I quadrimestre</b>	<b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I valori della vita.</li> <li>- Il fumetto.</li> <li>- Il diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione dialogata.</li> </ul>	<p><b>Cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nelson Mandela,</li> <li>- Steven Jobs,</li> <li>- Classius Clay,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lettera.</li> <li>- L'autobiografia/biografia.</li> <li>- La storia della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo induttivo.</li> <li>- Metodo deduttivo.</li> <li>- Metodo esperienziale.</li> <li>- Metodo scientifico.</li> <li>- Scoperta guidata.</li> <li>- Problem solving..</li> <li>- Apprendimento cooperativo</li> <li>- Brainsorming.</li> <li>- Circle time.</li> <li>- Ricerca individuale e/o di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i diritti dei bambini,</li> <li>- il rispetto dell'altro, la relazione con i pari,</li> <li>- i valori della vita.</li> </ul> <p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la videoscrittura,</li> <li>- Internet.</li> </ul> <p><b>Musica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le onomatopee.</li> </ul> <p><b>Arte e Immagine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le espressioni del viso.</li> </ul>
<b>II quadrimestre</b>	<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconto horror/giallo.</li> <li>- Testo umoristico.</li> <li>- Testo espositivo.</li> <li>- Cronaca, quotidiano, pubblicità.</li> <li>- Testo informativo.</li> <li>- Testo regolativo.</li> <li>- Storia della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione dialogata.</li> <li>- Metodo induttivo.</li> <li>- Metodo deduttivo.</li> <li>- Metodo esperienziale.</li> <li>- Metodo scientifico.</li> <li>- Scoperta guidata.</li> <li>- Problem solving..</li> <li>- Apprendimento cooperativo</li> <li>- Brainsorming.</li> <li>- Circle time.</li> <li>- Ricerca individuale e/o di gruppo.</li> </ul>	<p><b>Storia, geografia, scienze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzazione di testi informativi e riassunti per relazionare su argomenti di studio,</li> <li>- il linguaggio specifico.</li> </ul> <p><b>Arte e Immagine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la pittura greca.</li> </ul> <p><b>Ed. fisica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli sport.</li> </ul> <p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la videoscrittura,</li> <li>- Internet.</li> </ul>
<b>I-II quadrimestre</b>	<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo poetico.</li> <li>- Il riassunto.</li> <li>- Uso del dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione dialogata.</li> <li>- Metodo induttivo.</li> <li>- Metodo deduttivo.</li> <li>- Metodo esperienziale.</li> <li>- Metodo scientifico.</li> <li>- Scoperta</li> </ul>	<p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la videoscrittura,</li> <li>- Internet.</li> </ul> <p><b>Storia, geografia, scienze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzazione di testi informativi e riassunti per relazionare su argomenti di studio,</li> <li>- il linguaggio specifico.</li> </ul>

		<p>guidata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problem solving..</li> <li>- Apprendimento cooperativo</li> <li>- Brainsorming.</li> <li>- Circle time.</li> </ul>	
<b>I quadrimestre</b>	<p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporti semantici</li> <li>- Ripasso dell'ortografia.</li> <li>- Ripasso grammaticale.</li> <li>- Ripasso del modo indicativo.</li> <li>- I pronomi personali</li> <li>- I pronomi relativi.</li> <li>- Verbi: il modo congiuntivo.</li> <li>- La frase minima.</li> <li>- Soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione dialogata.</li> <li>- Metodo induttivo.</li> <li>- Metodo deduttivo.</li> <li>- Metodo esperienziale.</li> <li>- Metodo scientifico.</li> <li>- Scoperta guidata.</li> <li>- Problem solving..</li> <li>- Apprendimento cooperativo</li> <li>- Brainsorming.</li> </ul>	<p><b>Storia, geografia, scienze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzazione di testi informativi e riassunti per relazionare su argomenti di studio.</li> </ul> <p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la videoscrittura,</li> <li>- Internet.</li> </ul>
<b>II quadrimestre</b>	<p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbi: il modo condizionale, imperativo e i modi indefiniti.</li> <li>- Verbi attivi e riflessivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione dialogata.</li> <li>- Metodo induttivo.</li> <li>- Metodo deduttivo.</li> <li>- Metodo esperienziale.</li> <li>- Metodo scientifico.</li> <li>- Scoperta guidata.</li> <li>- Problem solving..</li> <li>- Apprendimento cooperativo</li> <li>- Brainsorming</li> </ul>	<p><b>Storia, geografia, scienze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzazione di testi informativi e riassunti per relazionare su argomenti di studio.</li> </ul> <p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la videoscrittura,</li> <li>- Internet.</li> </ul>
<b>I-II quadrimestre</b>	<p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi grammaticale.</li> <li>- Analisi logica.</li> <li>- Giochi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione dialogata.</li> <li>- Metodo induttivo.</li> <li>- Metodo deduttivo.</li> <li>- Metodo esperienziale.</li> </ul>	<p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo scientifico.</li> <li>- Scoperta guidata.</li> <li>- Problem solving..</li> <li>- Apprendimento cooperativo</li> <li>- Brainsorming</li> </ul>	
--	--	--	--

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata,
- attività guidate a crescente livello di difficoltà,
- esercitazioni per migliorare il metodo di lavoro.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti,
- impulso allo spirito critico e alla creatività,
- esercitazioni per affinare il metodo di lavoro.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti,
- realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe,
- realizzazione individuale di ulteriori elaborati.

## • ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Attività curricolari:

- lettura e comprensione dei testi dei libri adottati,
- sottolineatura delle parti esplicative del testo proposto,
- rielaborazione del testo,
- divisione in sequenze del testo e formulazione di domande,
- costruzione di mappe/schemi,
- esposizione orale,
- questionari a domande aperte, a risposta multipla, vero o falso,
- completamento di testi con parole chiave (cloze),
- ricerca di informazioni attraverso le tecnologie multimediali,
- visione di video,
- produzione di testi di varia tipologia,
- riassunti,
- compiti di realtà,
- esercitazioni per le Prove Invalsi.

Sono state previste **attività extracurricolari** trasversali che attraversano varie discipline tra cui italiano:

- “La notte gialla”: rappresentazione teatrale di un giallo; attraverso l’intervista di ciascun indiziato, le squadre di alunni dovranno risolvere il caso scoprendo il colpevole.
- uscita didattica “Aosta romana, tra natura e storia” in collaborazione con la società Panda Trek (3 giorni e 2 notti) come da programma presentato.
- “La Banca del tempo” in collaborazione con il gruppo SARGASS: fiaba “Le specialità” sulla forza della collaborazione che valorizza le proprie capacità nel realizzare attività insieme ad altri;
- intervento dell’esperto fumettista Luca Ceraiuolo;
- uscita didattica al Binario 21 della Stazione Centrale di Milano.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

Sussidi didattici:

testi adottati (“In volo per... comprendere - Grammatica; “In volo per...comprendere - Laboratorio di scrittura con percorsi di arte e musica”; “In volo per... comprendere - Letture”, libro prove invalsi, CD, DVD, schede strutturate, strumentario disciplinare specifico, materiale destrutturato, materiale di recupero.

Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

LIM, Internet, aula, laboratorio di informatica.

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell’apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate, produzione di testi di vario genere;
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);
- compiti di realtà.

Le verifiche sommative previste per ogni quadrimestre saranno minimo cinque.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l’itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell’efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d’impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe,
- consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori,
- registro on line,
- diario,
- colloqui individuali,
- comunicazioni telefoniche,
- e-mail da indirizzo istituzionale.

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 30 novembre 2018

Il docente

Rebosio Isabella

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola primaria: "Don Antonio Rivolta" di Ceriano laghetto.

Docente: Rebosio Isabella.

Classe: V B.

Disciplina: Lingua Inglese.

Quadro orario: 3 ore settimanali.

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 23 alunni: 9 maschi e 14 femmine.

Quest'anno le discipline sono suddivise come segue:

- docente Rebosio Isabella → Italiano – Lingua Inglese – Matematica – Storia – Scienze – Tecnologia;
- docente Pizzi Chiara → Geografia – Arte e Immagine – Musica – Ed. fisica;
- docente Gentiluomo Fabrizio → Religione Cattolica;
- docente Galli Barbara → Sostegno.

Durante le prime settimane di scuola, gli insegnanti hanno osservato costantemente i comportamenti e le azioni di ogni alunno allo scopo di agevolare un clima sereno, corretto e rispettoso, favorevole all'apprendimento educativo e didattico.

Tutti gli alunni sono consapevoli delle norme che regolano la vita della classe, ma alcuni non sempre le rispettano, entrando a volte in conflitto con i compagni o ricercandone l'attenzione anche con comportamenti poco corretti.

Le prime attività proposte hanno avuto, quindi, come obiettivo il rafforzamento delle capacità relazionali all'interno del gruppo classe, così da favorire il superamento di contrasti personali in modo più maturo e rispettoso. Riguardo a ciò è stato proposto, nelle ore di italiano, un percorso sull'importanza dei valori della vita ma anche sull'autostima e sulla costanza che ciascuno deve mantenere per raggiungere i propri ideali. In merito sono state condivise letture specifiche, alcune supportate da video, conversazioni in grande gruppo e la visione del film "La ricerca della felicità" di Gabriele Muccino, che fa capire come la tenacia e la perseveranza possono far realizzare i propri desideri e raggiungere i propri obiettivi, anche in periodi di crisi.

Inoltre, per favorire il rispetto delle regole, l'impegno, l'autonomia, l'attenzione e la partecipazione, quest'anno è stato deciso di premiare i comportamenti corretti, così da rinforzare gli atteggiamenti positivi senza "punire" il mancato rispetto di una regola. Chi non rispetta il "patto educativo" condiviso dall'intera classe, infatti, non riceve alcun rinforzo (timbro). Per guidare gli alunni verso una visione più collaborativa dell'apprendimento e per trasmettere loro valori di tolleranza, rispetto, supporto e cooperazione, le insegnanti si propongono di avviare un numero maggiore di attività di cooperative learning e di tutoring tra pari.

Un buon numero di alunni sta mostrando un atteggiamento positivo nei confronti dell'impegno scolastico, manifestando senso di responsabilità e rispondendo in modo significativo agli stimoli dati dagli insegnanti e dall'ambiente. Qualche alunno, invece, risulta ancora poco coinvolto nel proprio processo di apprendimento e ancora lievemente immaturo, vivendo l'esperienza scolastica con poca motivazione e responsabilità, sebbene sollecitato con diverse modalità.

Nel suo insieme, la classe risulta molto curiosa e altrettanto interessata verso le attività proposte: è disposta al lavoro e sa organizzarlo in modo autonomo, rispettando tempi e modalità di esecuzione; rimane un numero esiguo di alunni che necessita ancora del supporto dell'insegnante per decodificare le consegne e portare a termine correttamente i propri elaborati. Pochi allievi, inoltre, mostrano, nell'esecuzione dei lavori assegnati, distrazione e poco impegno e concentrazione, ciò a scapito della correttezza dei propri elaborati, che a volte risultano superficiali e poco curati.

Si affronta, dopo un breve ripasso proposto dal libro adottato, il programma stilato per la classe quinta facendo collegamenti con gli argomenti, le strutture lessicali, e la grammatica affrontati l'anno precedente.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ/CONOSCENZE E CONTENUTI come da Curricolo Verticale D'Istituto

#### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b><i>Ascolto (comprensione orale)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p><b><i>Si premette che ciascun contenuto elencato si presterà a concorrere lo sviluppo di ciascuna abilità specifica elencata nella prima colonna.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini.</li> <li>- Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio immagini.</li> <li>- Dialoghi fra pari e con l'insegnante relativi alle tematiche affrontate utilizzando le strutture comunicative note.</li> <li>- Interpretazione di canti, filastrocche, dialoghi,...</li> <li>- Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note.</li> <li>- Scrittura di formule e parole note.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Riflessione sulla lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento ...</li> <li>- Riflessione sulla lingua con elementi grammaticali riconducibili al livello A1: nomi, plurali, articoli, verbi ausiliari, simple present, present continuous, pronomi personali, aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, possessive case, avverbi, preposizioni,..</li> <li>- Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana.</li> </ul>
---	---

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
I quadrimestre	<p><b>Revision</b></p> <p><b>Lessico:</b> months and seasons, clothes, daily routine, food.</p> <p><b>Strutture:</b> "When is...", "Whose?".</p> <p><b>Grammar:</b> simple present, personal pronouns, possessive case, adverbs of frequency, possessive adjectives.</p>	<p><b>La seguente metodologia sarà utilizzata per ogni argomento affrontato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale,</li> <li>- lezione dialogata,</li> <li>- metodo induttivo,</li> <li>- metodo deduttivo,</li> <li>- metodo</li> </ul>	<p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i verbi: modo Indicativo-tempo presente;</li> <li>- i pronomi personali;</li> <li>- gli avverbi di tempo,</li> <li>- gli aggettivi possessivi,</li> <li>- arricchimento lessicale</li> </ul> <p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uso di tecnologie multimediali.</li> </ul> <p><b>Cittadinanza:</b></p>

		<p>esperienziale,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scoperta guidata,</li> <li>- lavoro individuale, di coppia o di gruppo, apprendimento cooperativo,</li> <li>- problem solving, brainstorming,</li> <li>- correzione collettiva dei compiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- intercultura.</li> </ul>
I quadrimestre	<p><b>Unit 1: "At home"</b></p> <p><b>Lessico:</b> furniture, rooms, numbers from one to 1000, phone number, address.</p> <p><b>Strutture:</b> "There is / are... ", "Is there...? – Yes, there is. / No, there isn't". "Are there...? – Yes, there are. / No, there aren't." "Where is...?" "What's your address? – It's..." "What's your telephone number? – It's..."</p> <p><b>Grammar:</b> prepositions of the place, some and any.</p>		<p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arricchimento lessicale.</li> <li>- preposizioni di luogo,</li> <li>- avverbi indefiniti,</li> <li>- produzione e comprensione orale,</li> <li>- lettura e comprensione e di brevi testi/dialoghi,</li> <li>- produzione scritta di brevi testi.</li> </ul> <p><b>Matematica:</b> - i numeri fino a mille.</p> <p><b>Informatica:</b> - uso di tecnologie multimediali.</p> <p><b>Cittadinanza:</b> - intercultura.</p>
I quadrimestre	<p><b>Unit 2: Working people</b></p> <p><b>Lessico:</b> jobs, place of work, price.</p> <p><b>Strutture:</b> "What does he/she do? – He/She is a ... (job)." "Where does he/she work? – He/She works in a ... (place of work)". "How much is it? – It's..." "How much are they? – They're..."</p>		<p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arricchimento lessicale,</li> <li>- produzione e comprensione orale,</li> <li>- lettura e comprensione e di brevi testi/dialoghi,</li> <li>- produzione scritta di brevi testi.</li> </ul> <p><b>Matematica:</b> - il sistema monetario.</p> <p><b>Informatica:</b> - uso di tecnologie</p>

			<p>multimediali.</p> <p><b>Cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intercultura.</li> </ul>
I-II quadrimestre	<p><b>Unit 3: “Around town”</b></p> <p><b>Lessico:</b> shops.</p> <p><b>Strutture:</b> “Where is the...?” “How do I get to the....? – Turn left/right. Go straighton”.</p> <p><b>Grammar:</b> prepositions of the place, imperative, object pronouns.</p>		<p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arricchimento lessicale,</li> <li>- produzione e comprensione orale,</li> <li>- lettura e comprensione e di brevi testi/dialoghi,</li> <li>- produzione scritta di brevi testi,</li> <li>- preposizioni di luogo,</li> <li>- modo imperativo,</li> <li>- pronomi come complemento oggetto.</li> </ul> <p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uso di tecnologie multimediali.</li> </ul> <p><b>Cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intercultura.</li> </ul> <p><b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le direzioni e il verso.</li> </ul>
Il quadrimestre	<p><b>Unit 4 “Keeping busy”</b></p> <p><b>Lessico:</b> actions.</p> <p><b>Strutture:</b> “I’m ... (verb). I am not... (verb)”.</p> <p>“He/She is ... (verb). He/she isn’t ... (verb).”</p> <p>“What are you doing? What is he/she doing?”.</p> <p><b>Grammar:</b> present continuous.</p>		<p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arricchimento lessicale,</li> <li>- produzione e comprensione orale,</li> <li>- lettura e comprensione e di brevi testi/dialoghi,</li> <li>- produzione scritta di brevi testi,</li> <li>- modo gerundio.</li> </ul> <p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uso di tecnologie multimediali.</li> </ul> <p><b>Cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intercultura.</li> </ul>
Il quadrimestre	<p><b>Unit 5 “Can you?”</b></p> <p><b>Lessico:</b> ability.</p> <p><b>Strutture:</b> “I can/can’t ... (verb)”.</p> <p>“Can you ... (verb)?” – Yes, I can/No, I can’t”.</p> <p>Can he/she ... (verb)?”</p> <p>“He/She can/can’t ...</p>		<p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arricchimento lessicale,</li> <li>- produzione e comprensione orale,</li> <li>- lettura e comprensione e di brevi testi/dialoghi,</li> </ul>

	(verb)". "Can I ...?". <b>Grammar:</b> verb to can.		- produzione scritta di brevi testi. <b>Informatica:</b> - uso di tecnologie multimediali. <b>Cittadinanza:</b> - intercultura.
Il quadrimestre	<b>Unit 6 "It's sunny, today"</b> <b>Lessico:</b> the weather. <b>Strutture:</b> "Whay's the weather like, today?". "He/she/it was...". "Was he/she/it...? – Yes, he/she/it was". – No, he/she/it wasn't". "I was born...". <b>Grammar:</b> simple past – to be.		<b>Italiano:</b> - arricchimento lessicale, - produzione e comprensione orale, - lettura e comprensione e di brevi testi/dialoghi, - produzione scritta di brevi testi, - modo indicativo – tempo passato. <b>Informatica:</b> - uso di tecnologie multimediali. <b>Cittadinanza:</b> - intercultura. <b>Scienze:</b> - il tempo meteorologico.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata,
- attività guidate a crescente livello di difficoltà,
- esercitazioni per migliorare il metodo di lavoro.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti,
- impulso allo spirito critico e alla creatività,
- esercitazioni per affinare il metodo di lavoro.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti.

- **ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI**

*Attività curricolari:*

- ascolto di dialoghi e brevi racconti con l'ausilio e non di immagini,
- lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti con l'ausilio e non di immagini,
- dialoghi fra pari e con l'insegnante relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note,
- scrittura di vocaboli, semplici frasi e brevi testi con l'ausilio di uno schema guida.
- interpretazione di canti, filastrocche, dialoghi...
- giochi relativi alle tematiche affrontate, utilizzando le strutture comunicative note (mimo, a squadre, con le flashcards ...),
- confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana,
- correzione collettiva dei compiti,
- compiti di realtà,
- esercitazioni per le Prove Invalsi.

Non sono previste attività extracurricolari.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

Sussidi didattici:

libro di testo, libro prove invalsi, schede di approfondimento, cartelloni riassuntivi, flashcards, schede strutturate, video, software didattici, siti internet, libri di narrativa per l'infanzia.

Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

LIM, internet, computer, aula, laboratorio di informatica.

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in **prove scritte**:

- test di comprensione orale,
- test di produzione scritta,
- test di lettura e comprensione;

in **prove orali**:

- test di produzione e interazione orale;

in **prove pratiche**:

- osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne).

Compiti di realtà.

Le verifiche sommative previste per quadrimestre saranno:

- n° 10 (riferite alle varie tipologie di test);
- n°1 prova pratica.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto agli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);
- **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**: in 10/decimi.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe,
- consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori,
- registro on line,
- diario,
- colloqui individuali,
- comunicazioni telefoniche,
- e-mail da indirizzo istituzionale.

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 30 novembre 2018

Il docente

Isabella Rebosio

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola primaria: "Don Antonio Rivolta" di Ceriano laghetto.

Docente: Rebosio Isabella.

Classe: V B.

Disciplina: Storia.

Quadro orario: 2 ore settimanali.

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 23 alunni: 9 maschi e 14 femmine.

Quest'anno le discipline sono suddivise come segue:

- docente Rebosio Isabella → Italiano – Lingua Inglese – Matematica – Storia – Scienze – Tecnologia;
- docente Pizzi Chiara → Geografia – Arte e Immagine – Musica – Ed. fisica;
- docente Gentiluomo Fabrizio → Religione Cattolica;
- docente Galli Barbara → Sostegno.

Durante le prime settimane di scuola, gli insegnanti hanno osservato costantemente i comportamenti e le azioni di ogni alunno allo scopo di agevolare un clima sereno, corretto e rispettoso, favorevole all'apprendimento educativo e didattico.

Tutti gli alunni sono consapevoli delle norme che regolano la vita della classe, ma alcuni non sempre le rispettano, entrando a volte in conflitto con i compagni o ricercandone l'attenzione anche con comportamenti poco corretti.

Le prime attività proposte hanno avuto, quindi, come obiettivo il rafforzamento delle capacità relazionali all'interno del gruppo classe, così da favorire il superamento di contrasti personali in modo più maturo e rispettoso. Riguardo a ciò è stato proposto, nelle ore di italiano, un percorso sull'importanza dei valori della vita ma anche sull'autostima e sulla costanza che ciascuno deve mantenere per raggiungere i propri ideali. In merito sono state condivise letture specifiche, alcune supportate da video, conversazioni in grande gruppo e la visione del film "La ricerca della felicità" di Gabriele Muccino, che fa capire come la tenacia e la perseveranza possono far realizzare i propri desideri e raggiungere i propri obiettivi, anche in periodi di crisi.

Inoltre, per favorire il rispetto delle regole, l'impegno, l'autonomia, l'attenzione e la partecipazione, quest'anno è stato deciso di premiare i comportamenti corretti, così da rinforzare gli atteggiamenti positivi senza "punire" il mancato rispetto di una regola. Chi non rispetta il "patto educativo" condiviso dall'intera classe, infatti, non riceve alcun rinforzo (timbro). Per guidare gli alunni verso una visione più collaborativa dell'apprendimento e per trasmettere loro valori di tolleranza, rispetto, supporto e cooperazione, le insegnanti si propongono di avviare un numero maggiore di attività di cooperative learning e di tutoring tra pari.

Un buon numero di alunni sta mostrando un atteggiamento positivo nei confronti dell'impegno scolastico, manifestando senso di responsabilità e rispondendo in modo significativo agli stimoli dati dagli insegnanti e dall'ambiente. Qualche alunno, invece, risulta ancora poco coinvolto nel proprio processo di apprendimento e ancora lievemente immaturo, vivendo l'esperienza scolastica con poca motivazione e responsabilità, sebbene sollecitato con diverse modalità.

Nel suo insieme, la classe risulta molto curiosa e altrettanto interessata verso le attività proposte: è disposta al lavoro e sa organizzarlo in modo autonomo, rispettando tempi e modalità di esecuzione; rimane un numero esiguo di alunni che necessita ancora del supporto dell'insegnante per decodificare le consegne e portare a termine correttamente i propri elaborati. Pochi allievi, inoltre, mostrano, nell'esecuzione dei lavori assegnati, distrazione e poco impegno e concentrazione, ciò a scapito della correttezza dei propri elaborati, che a volte risultano superficiali e poco curati.

Si affronta subito il programma stilato per la classe quinta facendo collegamenti con gli argomenti dell'anno precedente, così da promuovere un veloce ripasso.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b><i>Uso delle fonti</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</li> <li>- Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Strumenti concettuali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Produzione scritta e orale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p><b><i>Si premette che ciascun contenuto elencato si presterà a concorrere lo sviluppo di ciascuna abilità specifica elencata nella prima colonna</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accenni alle altre civiltà del mondo (America, Africa, Oceania).</li> <li>• <b>I Micenei:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la società,</li> <li>- le attività,</li> <li>- la scrittura,</li> <li>- le divinità,</li> <li>- le testimonianze artistiche,</li> <li>- i poemi epici.</li> </ul> </li> <li>• <b>I Greci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le poleis,</li> <li>- la società nelle poleis,</li> <li>- Sparta,</li> <li>- Atene,</li> <li>- le attività,</li> <li>- le colonie,</li> <li>- le conoscenze,</li> <li>- le arti,</li> <li>- le abitazioni,</li> <li>- la religione,</li> <li>- l'indebolimento delle poleis.</li> </ul> </li> <li>• <b>I Macedoni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le origini e la provenienza,</li> <li>- l'impero di Alessandro Magno,</li> <li>- la cultura ellenistica.</li> </ul> </li> <li>• <b>I popoli dell'Italia antica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i Liguri,</li> <li>- i Camuni,</li> <li>- i Veneti,</li> <li>- i Villanoviani,</li> <li>- i Sardi,</li> <li>- i popoli dell'Italia centro-</li> </ul> </li> </ul>

	<p>meridionale, - i Celti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gli Etruschi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il periodo,</li> <li>- la forma di governo</li> <li>- la società,</li> <li>- le attività,</li> <li>- le conoscenze,</li> <li>- la religione.</li> </ul> </li>   <li>• <b>Roma dalle origini alla Repubblica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le forme di governo,</li> <li>- la Repubblica,</li> <li>- le tappe della conquista romana dell'Italia,</li> <li>- Roma contro Cartagine,</li> <li>- la società romana,</li> <li>- le case,</li> <li>- la famiglia,</li> <li>- le attività,</li> <li>- le conoscenze,</li> <li>- la religione,</li> <li>- la fine della Repubblica.</li> </ul> </li>   <li>• <b>L'Impero Romano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli imperatori romani,</li> <li>- i secoli migliori dell'impero,</li> <li>- i luoghi d'incontro dei Romani</li> <li>- l'esercito romano,</li> <li>- la nuova religione,</li> <li>- il crollo dell'Impero.</li> </ul> </li> </ul>
--	--

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>
<b>I quadrimestre</b>	Accenni alle altre civiltà del mondo (America, Africa, Oceania).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale,</li> <li>- lezione dialogata,</li> <li>- metodo induttivo,</li> <li>- metodo deduttivo,</li> </ul>	Geografia: il territorio ieri e oggi.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- metodo esperienziale,</li> <li>- scoperta guidata,</li> <li>- apprendimento cooperativo,</li> <li>- problem solving.</li> </ul>	
I quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Micenei</li> </ul>	<p><b>La seguente metodologia sarà utilizzata per ogni argomento affrontato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale,</li> <li>- lezione dialogata,</li> <li>- metodo induttivo,</li> <li>- metodo deduttivo,</li> <li>- metodo esperienziale,</li> <li>- metodo scientifico,</li> <li>- ricerca individuale e/o di gruppo,</li> <li>- scoperta guidata,</li> <li>- lavoro di gruppo,</li> <li>- apprendimento cooperativo,</li> <li>- problem solving,</li> <li>- brainstorming,</li> <li>- correzione collettiva dei compiti.</li> </ul>	<p><b>Geografia, convivenza civile:</b> il territorio ieri e oggi, i poteri politici.  <b>Arte e immagine:</b> l'arte dei Micenei.  <b>Informatica:</b> schema e mappa concettuale, attività di ricerca e di approfondimento.  <b>Matematica:</b> i numeri nelle diverse epoche, lettura e produzione di mappe, schemi.  <b>Italiano:</b> il riassunto e il testo informativo e argomentativo.</p>
I quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Greci</li> </ul>		<p><b>Geografia, convivenza civile:</b> il territorio ieri e oggi, i poteri politici.  <b>Arte e immagine:</b> la pittura dei Greci.  <b>Geografia:</b> le testimonianze della loro civiltà in Italia.  <b>Informatica:</b> schemi e mappe concettuali,</p>

			<p>attività di ricerca e di approfondimento.</p> <p><b>Matematica:</b> i numeri nelle diverse epoche, lettura e produzione di mappe, schemi.</p> <p><b>Italiano:</b> il riassunto e il testo informativo e argomentativo.</p>
I quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Macedoni</li> </ul>		<p><b>Geografia, convivenza civile:</b> il territorio ieri e oggi, i poteri politici.</p> <p><b>Informatica:</b> schemi e mappe concettuali, attività di ricerca e di approfondimento.</p> <p><b>Matematica:</b> i numeri nelle diverse epoche, lettura e produzione di mappe, schemi.</p> <p><b>Italiano:</b> il riassunto e il testo informativo e argomentativo.</p>
I quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I popoli dell'Italia antica</li> </ul>		<p><b>Geografia, convivenza civile:</b> il territorio ieri e oggi, i poteri politici.</p> <p><b>Geografia:</b> le testimonianze della loro civiltà in Italia.</p> <p><b>Informatica:</b> schemi e mappe concettuali, attività di ricerca e di approfondimento.</p> <p><b>Matematica:</b> i numeri nelle diverse epoche, lettura e produzione di mappe, schemi.</p> <p><b>Italiano:</b> il riassunto e il testo informativo e argomentativo.</p>
I-II quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Etruschi</li> </ul>		<p><b>Geografia, convivenza civile:</b> il territorio ieri e oggi, i poteri politici.</p> <p><b>Arte e immagine:</b> l'arte degli Etruschi.</p> <p><b>Geografia:</b> le testimonianze della loro civiltà in Italia.</p>

			<p><b>Informatica:</b> schemi e mappe concettuali, attività di ricerca e di approfondimento.</p> <p><b>Matematica:</b> i numeri nelle diverse epoche, lettura e produzione di mappe, schemi.</p> <p><b>Italiano:</b> il riassunto e il testo informativo e argomentativo.</p>
II quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Roma: dalle origini alla Repubblica</b></li> </ul>		<p><b>Geografia/convivenza civile:</b> il territorio ieri e oggi, i poteri politici.</p> <p><b>Arte e immagine:</b> l'arte dei Romani.</p> <p><b>Geografia:</b> le testimonianze della loro civiltà in Italia.</p> <p><b>Informatica:</b> schemi e mappe concettuali, attività di ricerca e di approfondimento.</p> <p><b>Matematica:</b> i numeri nelle diverse epoche, lettura e produzione di mappe, schemi.</p> <p><b>Italiano:</b> il riassunto e il testo informativo e argomentativo.</p>
II quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'impero Romano</b></li> </ul>		<p><b>Geografia, convivenza civile:</b> il territorio ieri e oggi, i poteri politici.</p> <p><b>Arte e immagine:</b> l'arte dei Greci.</p> <p><b>Geografia:</b> le testimonianze della loro civiltà in Italia.</p> <p><b>Informatica:</b> schemi e mappe concettuali, attività di ricerca e di approfondimento.</p> <p><b>Matematica:</b> i numeri nelle diverse epoche, lettura e produzione di mappe, schemi.</p> <p><b>Italiano:</b> il riassunto e il testo informativo e argomentativo.</p>

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata,
- attività guidate a crescente livello di difficoltà,
- esercitazioni per migliorare il metodo di lavoro.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti,
- impulso allo spirito critico e alla creatività,
- esercitazioni per affinare il metodo di lavoro.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti.
- realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe,
- realizzazione individuale di ulteriori elaborati.

## • ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

### **Attività curricolari:**

- lettura e comprensione dei testi del sussidiario,
- sottolineatura delle parti esplicative del testo proposto,
- rielaborazione del testo,
- divisione in sequenze del testo e formulazione di domande studio,
- costruzione di mappe/schemi e grafici,
- esposizione orale,
- questionari a domande aperte, a risposta multipla; vero o falso,
- completamento di testi con parole chiave (cloze),
- visione di video,
- analisi di carte geografiche e produzione grafica,
- ricerca di informazioni attraverso le tecnologie multimediali,
- riassunti,
- correzione collettiva dei compiti,
- compiti di realtà.

Sono state previste **attività extracurricolari** trasversali che attraversano varie discipline tra cui storia:

- uscita didattica "Aosta romana, tra natura e storia" in collaborazione con la società Panda Trek (3 giorni e 2 notti);
- Kibarè: incontro a scuola con rappresentante dell'associazione per restituzione sulla donazione 2018 effettuata ai bambini del Burkina Faso;
- uscita didattica al Binario 21 della Stazione Centrale di Milano.

## • SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

Sussidi didattici:

testi adottati (sussidiario, quaderno operativo, atlante, mappe), carte geo-storiche, mappamondo, testi proposti dagli alunni, schede di approfondimento, espansioni on line del libro di testo.

Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

strumenti storici, LIM, internet, computer, aula, laboratorio di informatica.

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consistiranno in:

- prove scritte: test, questionari, schede strutturate;
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);
- compiti di realtà.

Le verifiche sommative previste per ogni quadrimestre:

- n°2 prove scritte,
- n°2 prove orali.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto agli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);
- **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**: in 10/decimi.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe,
- consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori,
- registro on line,
- diario,
- colloqui individuali,
- comunicazioni telefoniche,
- e-mail da indirizzo istituzionale.

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 30 novembre 2018

Il docente

Isabella Rebosio

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "don A. Rivolta" di Ceriano Laghetto

Docente: Pizzi Chiara

Classe: 5<sup>^</sup> B

Disciplina: Geografia

Quadro orario: 1 ora settimanale

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.
- Individuare, osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e le relazioni che intercorrono tra di essi.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 23 alunni: 9 maschi e 14 femmine.

Quest'anno le discipline sono suddivise come segue:

- docente Rebosio Isabella → Italiano – Lingua Inglese – Matematica – Storia – Scienze – Tecnologia;
- docente Pizzi Chiara → Geografia – Arte e Immagine – Musica – Ed. fisica;
- docente Gentiluomo Fabrizio → Religione Cattolica;
- docente Galli Barbara → Sostegno

Si evidenzia un adeguato livello di collaborazione e socializzazione tra i compagni e il rispetto delle norme che regolano la vita di classe, alcuni necessitano ancora del richiamo dell'insegnante per il rispetto delle regole e dei compagni. Al fine di favorire le relazioni tra i pari si attueranno prevalentemente lavori in gruppo. Per ciò che concerne lo svolgimento dei compiti a casa e lo studio individuale sono generalmente regolare, in alcuni casi si evidenziano imprecisioni, incompletezze e poco motivato nello studio nonostante le diverse sollecitazioni da parte degli insegnanti. Il gruppo classe è generalmente interessato, curioso e motivato rispetto alle attività proposte.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

<b>B ABILITA' E CONOSCENZE</b>	<b>B CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
--------------------------------	--------------------------------

***Si premette che ogni contenuto elencato si presterà al concorrere lo sviluppo di ciascuna abilità specifica elencata nella prima colonna***

### **Orientamento**

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

### **Linguaggio della geo-graficità**

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

### **Paesaggio**

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche

- Orientamento nel territorio italiano, europeo e mondiale attraverso l'uso di carte geografiche e tematiche.

- Individuazione di luoghi su carte geografiche mediante la latitudine e la longitudine.

- Analisi delle principali caratteristiche fisiche, climatiche dei territori italiani, europeo e mondiale a partire da planisferi e carte geografiche.

- Analisi delle principali caratteristiche fisiche e politiche delle regioni italiane a partire da carte geografiche.

- Lettura di carte tematiche e grafici per ricavare informazioni sul territorio, la popolazione, le attività nelle diverse regioni italiane.

- Individuazione dei vari tipi di paesaggi presenti nelle regioni italiane e confronto tra le differenti caratteristiche degli elementi fisici e

in relazione ai quadri socio-storici del passato) e agli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

antropici.

- Ricerca e analisi di testimonianze delle trasformazioni operate dall'uomo nei paesaggi delle regioni italiane.

**Regione e sistema territoriale**

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

-Analisi delle caratteristiche delle regioni italiane: fisiche, amministrative, storico-culturali.

- Individuazione e valorizzazione degli aspetti comuni e delle differenze.

- Individuazione di problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio delle regioni italiane.

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA A (Unità di Lavoro)</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>
<b>1 quadr.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continente europeo</li> <li>• Stato italiano e organizzazione politica</li> <li>• Il comune</li> <li>• Regioni italiane settentrionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta guidata</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Mappe</li> </ul>	<p><b>Cittadinanza e costituzione:</b> diritti e doveri</p> <p><b>Italiano:</b> dialetti regionali</p> <p><b>Musica:</b> canti popolari</p>

<p><b>2 quadr.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regioni italiane centrali</li> <li>• Regioni italiane centrale</li> <li>• Regioni italiane meridionali</li> <li>• Regioni italiane insulari</li> </ul>	<p>concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Metodo induttivo</li> <li>• Metodo deduttivo</li> <li>• Metodo esperienziale</li> <li>• Ricerca individuale e/o di gruppo</li> </ul>	<p><b>Storia:</b> Pompei ed Ercolano  <b>Arte:</b> il plastico  <b>Musica:</b> canti popolari</p>
<p><b>Annuali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti umani</li> <li>• Patrimonio artistico, paesaggistico e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta guidata</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Metodo induttivo</li> <li>• Metodo deduttivo</li> <li>• Metodo esperienziale</li> <li>• Ricerca individuale e/o di gruppo</li> </ul>	

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata.
- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- lavori personalizzati da svolgersi a casa.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- impulso allo spirito critico e alla creatività;
- esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- ricerca individuale con tecnologie multimediali.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti;
- realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Uscita didattica "Aosta romana, tra natura e storia" in collaborazione con la società Panda Trek (3 giorni e 2 notti) come da programma presentato.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| X strumenti multimediali              | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| X libri ed eserciziari                | X cd, dvd  |
| X schede strutturate                  | X materiale destrutturato                          |
| X strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero     |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate, produzione di testi di vario genere.
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);
- compiti di realtà.

Le verifiche sommative previste per il ogni quadrimestre saranno cinque.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe
- X consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario
- X colloqui individuali
- X comunicazioni telefoniche
- X e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 30 novembre 2018

Il docente  
Pizzi Chiara

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "Don Antonio Rivolta" – Ceriano Laghetto

Docente: Rebosio Isabella

Classe: 5 B

Disciplina: Matematica

Quadro orario: 6 ore settimanali.

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 23 alunni: 9 maschi e 14 femmine.

Quest'anno le discipline sono suddivise come segue:

- docente Rebosio Isabella → Italiano – Lingua Inglese – Matematica – Storia – Scienze – Tecnologia;
- docente Pizzi Chiara → Geografia – Arte e Immagine – Musica – Ed. fisica;
- docente Gentiluomo Fabrizio → Religione Cattolica;
- docente Galli Barbara → Sostegno.

Durante le prime settimane di scuola, gli insegnanti hanno osservato costantemente i comportamenti e le azioni di ogni alunno allo scopo di agevolare un clima sereno, corretto e rispettoso, favorevole all'apprendimento educativo e didattico.

Tutti gli alunni sono consapevoli delle norme che regolano la vita della classe, ma alcuni non sempre le rispettano, entrando a volte in conflitto con i compagni o ricercandone l'attenzione anche con comportamenti poco corretti.

Le prime attività proposte hanno avuto, quindi, come obiettivo il rafforzamento delle capacità relazionali all'interno del gruppo classe, così da favorire il superamento di contrasti personali in modo più maturo e rispettoso. Riguardo a ciò è stato proposto, nelle ore di italiano, un percorso sull'importanza dei valori della vita ma anche sull'autostima e sulla costanza che ciascuno deve mantenere per raggiungere i propri ideali. In merito sono state condivise letture specifiche, alcune supportate da video, conversazioni in grande gruppo e la visione del film "La ricerca della felicità" di Gabriele Muccino, che fa capire come la tenacia e la perseveranza possono far realizzare i propri desideri e raggiungere i propri obiettivi, anche in periodi di crisi.

Inoltre, per favorire il rispetto delle regole, l'impegno, l'autonomia, l'attenzione e la partecipazione quest'anno è stato deciso di premiare i comportamenti corretti, così da rinforzare gli atteggiamenti positivi senza "punire" il mancato rispetto di una regola. Chi non

rispetta il “patto educativo” condiviso dall’intera classe, infatti, non riceve alcun rinforzo (timbro). Per guidare gli alunni verso una visione più collaborativa dell’apprendimento e per trasmettere loro valori di tolleranza, rispetto, supporto e cooperazione le insegnanti si propongono di avviare un numero maggiore di attività di cooperative learning e di tutoring tra pari. Un buon numero di alunni sta mostrando un atteggiamento positivo nei confronti dell’impegno scolastico, manifestando senso di responsabilità e rispondendo in modo significativo agli stimoli dati dagli insegnanti e dall’ambiente. Qualche alunno, invece, risulta ancora poco coinvolto nel proprio processo di apprendimento e ancora lievemente immaturo, vivendo l’esperienza scolastica con poca motivazione e responsabilità, sebbene sollecitato con diverse modalità.

Nel suo insieme, la classe risulta generalmente curiosa e interessata verso le attività proposte: è disposta al lavoro e sa organizzarlo in modo autonomo, rispettando tempi e modalità di esecuzione; rimane un numero esiguo di alunni che necessita ancora del supporto dell’insegnante per decodificare le consegne e portare a termine correttamente i propri elaborati. Alcuni allievi inoltre, mostrano, nell’esecuzione dei lavori assegnati, distrazione e poco impegno e concentrazione, ciò a scapito della correttezza dei propri elaborati, che a volte risultano superficiali e poco curati.

Dagli esiti delle prove di ingresso e dalle prime attività effettuate risulta necessario un ripasso dei concetti delle quattro operazioni atto alla risoluzione corretta di situazioni problematiche, delle tecniche per eseguire le operazioni in colonna con la prova; mentre in geometria esercitazioni di rinforzo sull’individuazione di rette parallele, incidenti e perpendicolari e sulla classificazione degli angoli. Infine, un ristretto numero di bambini necessita di recuperare e/o potenziare i concetti precedentemente presentati e di acquisire un metodo di lavoro più efficace.

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

**4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITÀ / CONOSCENZE	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla</li> </ul>	<p><b><i>Si premette che ogni contenuto elencato si presterà al concorrere lo sviluppo di ciascuna abilità specifica elencata nella prima colonna.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Numeri</b></li> <li>- I numeri interi fino ai miliardi: scrittura, lettura, valore posizionale delle cifre, composizione e scomposizione, individuazione del precedente e successivo, confronto, ordine crescente e decrescente.</li> <li>- Le potenze del dieci.</li> <li>- I numeri primi, i multipli, i</li> </ul>

nostra.

### **Spazio e figure**

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

### **Misure, relazioni, dati e previsioni**

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

divisori, i criteri di divisibilità.

- I numeri relativi: numeri positivi e negativi (scrittura, lettura, ordine e confronto).
- Le frazioni: l'unità frazionaria; i termini delle frazioni; le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti, equivalenti, decimali, confronto tra frazioni; frazione di un numero.
- Le percentuali, lo sconto e l'aumento.
- I numeri decimali: scrittura, lettura, valore posizionale delle cifre, composizione e scomposizione, individuazione del precedente e successivo, confronto, ordine crescente e decrescente.
- La tecnica di calcolo delle 4 operazioni in colonna con numeri interi e decimali e con la prova.
- Le proprietà delle operazioni.
- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000... con numeri interi e decimali.
- Le espressioni aritmetiche.
- Problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni, con numeri interi e decimali, con più domande esplicite e implicite: analisi del testo, classificazione dei dati, esplicitazione dei calcoli, risposta, diagramma a blocchi, espressione, risposta/e.
- Problemi con dati superflui, nascosti e mancanti.

#### **• Spazio e figure**

- La rotazione.
- La traslazione.
- Il piano cartesiano.
- Classificazione e rappresentazione di poligoni.
- Poligoni concavi e convessi.
- Gli elementi dei poligoni.
- Poligoni regolari e irregolari.
- I quadrilateri: rappresentazione, classificazione e descrizione.
- I triangoli: rappresentazione, classificazione e descrizione.

- Il concetto di perimetro.
- Il calcolo del perimetro con misure arbitrarie e convenzionali.
- Figure isoperimetriche.
- Il concetto di superficie e area.
- Il calcolo dell'area con misure arbitrarie e convenzionali.
- Figure equiestese e congruenti.
- Problemi sul calcolo del perimetro e dell'area.
- Il cerchio e le sue caratteristiche.

- **Dati e previsioni**

- Lettura e rappresentazione di istogrammi, ideogrammi, aerogrammi, tabelle di frequenza.
- Confronto tra dati: frequenza, moda, mediana e media.
- Individuazione di eventi certi, possibili o impossibili in situazioni ludiche.
- Le frazioni di probabilità.
- Individuazione di proprietà misurabili.
- Utilizzo dei principali strumenti convenzionali di misura.
- Utilizzo delle misure di lunghezza, peso e capacità con campioni convenzionali.
- Le misure di superficie.
- Esecuzione di equivalenze con multipli e sottomultipli di lunghezza, peso, capacità.
- Problemi con l'impiego di misure.
- Il sistema monetario: monete e banconote, scomposizioni, calcoli e conversioni.
- Problemi relativi al sistema monetario.
- Situazioni problematiche scaturite dalla realtà quotidiana o commerciale: spesa, guadagno, ricavo, perdita, sconti e aumenti.
- Peso lordo-peso netto-tara, e relativi problemi.

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
<p><b>I</b> quadrimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i><b>I numeri interi fino ai miliardi:</b></i> scrittura, lettura, valore posizionale delle cifre, composizione e scomposizione, individuazione del precedente e successivo, confronto, ordine crescente e decrescente.</li> <li>- Le potenze del dieci.</li> <li>- I numeri primi, i multipli, i divisori, i criteri di divisibilità.</li> <li>- I numeri relativi: numeri positivi e negativi (scrittura, lettura, ordine e confronto).</li> <li>- <b>Operazioni:</b> la tecnica di calcolo delle 4 operazioni in colonna con i numeri interi e con la prova.</li> <li>- Le proprietà delle operazioni.</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000... con numeri interi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione e rappresentazione di poligoni.</li> <li>- Poligoni concavi e convessi.</li> <li>- Gli elementi dei poligoni.</li> <li>- Poligoni regolari e irregolari</li> <li>- Il concetto di perimetro</li> <li>- Il calcolo del perimetro con misure arbitrarie.</li> <li>- Figure isoperimetriche.</li> <li>- Il concetto di superficie e area.</li> <li>- Figure equiestese e congruenti.</li> <li>- Il calcolo dell'area con misure arbitrarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione dialogata.</li> <li>- Metodo induttivo.</li> <li>- Metodo deduttivo.</li> <li>- Metodo esperienziale.</li> <li>- Scoperta guidata.</li> <li>- Lavoro individuale e/o di gruppo.</li> <li>- Apprendimento cooperativo.</li> <li>- Problem solving.</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Correzione collettiva dei compiti.</li> </ul>	<p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi on line,</li> <li>- il foglio di calcolo.</li> </ul> <p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura e scrittura di numeri in parola.</li> </ul> <p><b>Storia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la linea del tempo.</li> </ul> <p><b>Lingua Inglese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i numeri fino a 1000.</li> </ul> <p><b>Arte e Immagine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
<p><b>I-II</b> quadrimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> </ul>	<p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi on line,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Le frazioni:</b> l'unità frazionaria; i termini delle frazioni; le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti, equivalenti, decimali, confronto tra frazioni; frazione di un numero.</li> <li>- <b>Problemi</b> con dati superflui, nascosti e mancanti.</li> <li>- Le espressioni aritmetiche.</li> <li>- Problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni, con numeri interi e decimali con più domande esplicite e implicite: analisi del testo, classificazione dei dati, esplicitazione dei calcoli, risposta, diagramma a blocchi, espressione, risposta/e.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano cartesiano.</li> <li>- I quadrilateri: rappresentazione, classificazione e descrizione.</li> <li>- Problemi sul calcolo del perimetro.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e rappresentazione di istogrammi, ideogrammi, aerogrammi, tabelle di frequenza.</li> <li>- Confronto tra dati: frequenza, moda, mediana e media.</li> <li>- Individuazione di eventi certi, possibili o impossibili in situazioni ludiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata.</li> <li>- Metodo induttivo.</li> <li>- Metodo deduttivo.</li> <li>- Metodo esperienziale.</li> <li>- Scoperta guidata.</li> <li>- Lavoro individuale e/o di gruppo.</li> <li>- Apprendimento cooperativo.</li> <li>- Problem solving.</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Correzione collettiva dei compiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il foglio di calcolo.</li> <li>- costruzione di tabelle, grafici e diagrammi</li> </ul> <p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura e scrittura di numeri in parola,</li> <li>- analisi e comprensione del testo.</li> </ul> <p><b>Arte e Immagine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazioni grafiche.</li> </ul> <p><b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura e rappresentazione di istogrammi, ideogrammi, aerogrammi.</li> </ul>
<p><b>Il quadrimestre</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le percentuali, lo sconto e l'aumento.</li> <li>- I numeri decimali: scrittura, lettura, valore posizionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione dialogata.</li> <li>- Metodo induttivo.</li> </ul>	<p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi on line,</li> <li>- il foglio di calcolo.</li> </ul> <p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura e scrittura di numeri in parola.</li> </ul>

	<p>delle cifre, composizione e scomposizione, individuazione del precedente e successivo, confronto, ordine crescente e decrescente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Operazioni:</b> la tecnica di calcolo delle 4 operazioni in colonna con i numeri decimali e con la prova.</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000... con numeri decimali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rotazione.</li> <li>- La traslazione.</li> <li>- Il piano cartesiano.</li> <li>- I triangoli: rappresentazione, classificazione e descrizione.</li> <li>- Il calcolo del perimetro e dell'area con misure convenzionali.</li> <li>- Problemi sul calcolo del perimetro e dell'area.</li> <li>- Il cerchio e le sue caratteristiche.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le frazioni di probabilità.</li> <li>- Individuazione di proprietà misurabili.</li> <li>- Utilizzo dei principali strumenti convenzionali di misura.</li> <li>- Utilizzo delle misure di lunghezza, peso e capacità con campioni convenzionali.</li> <li>- Le misure di superficie.</li> <li>- Esecuzione di equivalenze con multipli e sottomultipli di lunghezza, peso, capacità.</li> <li>- Problemi con l'impiego di misure.</li> <li>- Il sistema monetario: monete e banconote,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo deduttivo.</li> <li>- Metodo esperienziale.</li> <li>- Scoperta guidata.</li> <li>- Lavoro individuale e/o di gruppo.</li> <li>- Apprendimento cooperativo.</li> <li>- Problem solving.</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Correzione collettiva dei compiti.</li> </ul>	<p><b>Arte e Immagine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
--	---	---	---

	scomposizioni, calcoli e conversioni. - Problemi relativi al sistema monetario. - Situazioni problematiche scaturite dalla realtà quotidiana o commerciale: spesa, guadagno, ricavo, perdita, sconti e aumenti. - Peso lordo-peso netto-tara, e relativi problemi.		
--	--	--	--

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata,
- attività guidate a crescente livello di difficoltà,
- esercitazioni per migliorare il metodo di lavoro.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti,
- impulso allo spirito critico e alla creatività,
- esercitazioni per affinare il metodo di lavoro.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti,
- realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe,
- realizzazione individuale di ulteriori elaborati.

## • ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Attività curricolari:

- Operatività con i numeri interi, frazionari e decimali.
- Applicazione di strategie per il calcolo mentale.
- Applicazione delle tecniche per eseguire operazioni in colonna con numeri interi e decimali e con la prova.
- Lettura e comprensione di testi problematici.
- Risoluzione di situazioni problematiche di vario genere secondo una metodologia appropriata.
- Classificazione, rappresentazione grafica e individuazione delle caratteristiche di figure piane.
- Lettura e costruzione di grafici, diagrammi e tabelle.
- Attività sul piano cartesiano.
- Calcolo della frequenza, moda, mediana e media.
- Calcolo del perimetro e dell'area con misure arbitrarie e convenzionali.
- Attività di rotazione e traslazione di figure.
- Questionari a risposta multipla, vero o falso e a domande aperte

- Operatività col sistema metrico decimale e col sistema monetario.
- Previsione di eventi.
- Esercitazioni mediante tecnologie multimediali.
- Compiti di realtà.
- Correzione collettiva dei compiti.
- Esercitazioni per le Prove Invalsi.

Sono state previste attività extracurricolari trasversali che attraversano varie discipline tra cui matematica:

- Kangarou: "Olimpiadi della matematica".

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

Sussidi didattici:

testi adottati (sussidiario, quaderno operativo), libro prove invalsi, cartelloni murali, fotocopie, schede strutturate, software didattici, sussidi multimediali, espansioni on line del libro di testo.

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: strumenti geometrici (righello, squadra, goniometro, compasso); LIM; internet; computer; aula; laboratorio di informatica.

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in: -

- prove scritte: test, questionari, schede strutturate, risoluzione di problemi ed esercizi.
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne);
- compiti di realtà.

Le verifiche sommative previste per ogni quadrimestre saranno:

- n°10 prove scritte,
- n°1 prova pratica.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);
- **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**: in 10/decimi.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe,
- consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori,
- registro on line,
- diario,
- colloqui individuali,
- comunicazioni telefoniche,
- e-mail da indirizzo istituzionale.

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 30 novembre 2018

Il docente

Rebosio Isabella

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola primaria: "Don Antonio Rivolta" di Ceriano laghetto.

Docente: Rebosio Isabella.

Classe: V B.

Disciplina: Scienze.

Quadro orario: 2 ore settimanali.

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi, verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di materia/energia a partire dall'esperienza.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 23 alunni: 9 maschi e 14 femmine.

Quest'anno le discipline sono suddivise come segue:

- docente Rebosio Isabella → Italiano – Lingua Inglese – Matematica – Storia – Scienze – Tecnologia;
- docente Pizzi Chiara → Geografia – Arte e Immagine – Musica – Ed. fisica;
- docente Gentiluomo Fabrizio → Religione Cattolica;
- docente Galli Barbara → Sostegno.

Durante le prime settimane di scuola, gli insegnanti hanno osservato costantemente i comportamenti e le azioni di ogni alunno allo scopo di agevolare un clima sereno, corretto e rispettoso, favorevole all'apprendimento educativo e didattico.

Tutti gli alunni sono consapevoli delle norme che regolano la vita della classe, ma alcuni non sempre le rispettano, entrando a volte in conflitto con i compagni o ricercandone l'attenzione anche con comportamenti poco corretti.

Le prime attività proposte hanno avuto, quindi, come obiettivo il rafforzamento delle capacità relazionali all'interno del gruppo classe, così da favorire il superamento di contrasti personali in modo più maturo e rispettoso. Riguardo a ciò è stato proposto, nelle ore di italiano, un percorso sull'importanza dei valori della vita ma anche sull'autostima e sulla costanza che ciascuno deve mantenere per raggiungere i propri ideali. In merito sono state condivise letture specifiche, alcune supportate da video, conversazioni in grande gruppo e la visione del film "La ricerca della felicità" di Gabriele Muccino, che fa capire come la tenacia e la perseveranza possono far realizzare i propri desideri e raggiungere i propri obiettivi, anche in periodi di crisi.

Inoltre, per favorire il rispetto delle regole, l'impegno, l'autonomia, l'attenzione e la partecipazione, quest'anno è stato deciso di premiare i comportamenti corretti, così da rinforzare gli atteggiamenti positivi senza "punire" il mancato rispetto di una regola. Chi non rispetta il "patto educativo" condiviso dall'intera classe, infatti, non riceve alcun rinforzo (timbro). Per guidare gli alunni verso una visione più collaborativa dell'apprendimento e per trasmettere loro valori di tolleranza, rispetto, supporto e cooperazione, le insegnanti si propongono di avviare un numero maggiore di attività di cooperative learning e di tutoring tra pari.

Un buon numero di alunni sta mostrando un atteggiamento positivo nei confronti dell'impegno scolastico, manifestando senso di responsabilità e rispondendo in modo significativo agli stimoli dati dagli insegnanti e dall'ambiente. Qualche alunno, invece, risulta ancora poco coinvolto nel proprio processo di apprendimento e ancora lievemente immaturo, vivendo l'esperienza scolastica con poca motivazione e responsabilità, sebbene sollecitato con diverse modalità.

Nel suo insieme, la classe risulta molto curiosa e altrettanto interessata verso le attività proposte: è disposta al lavoro e sa organizzarlo in modo autonomo, rispettando tempi e modalità di esecuzione; rimane un numero esiguo di alunni che necessita ancora del supporto dell'insegnante per decodificare le consegne e portare a termine correttamente i propri elaborati. Pochi allievi, inoltre, mostrano, nell'esecuzione dei lavori assegnati, distrazione e poco impegno e concentrazione, ciò a scapito della correttezza dei propri elaborati, che a volte risultano superficiali e poco curati.

Si affronta subito il programma stilato per la classe quinta facendo collegamenti con gli argomenti dell'anno precedente, così da promuovere un veloce ripasso.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ/CONOSCENZE E CONTENUTI** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un</li> </ul>	<p><b><i>Si premette che ciascun contenuto elencato si presterà a concorrere lo sviluppo di ciascuna abilità specifica elencata nella prima colonna</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'energia e la forza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- energia luminosa,</li> <li>- energia sonora,</li> <li>- energia elettrica,</li> <li>- energia termica.</li> </ul> </li> <li>• <b>Il sistema solare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la Via Lattea,</li> <li>- il Sistema solare,</li> <li>- la Terra, struttura e movimenti,</li> <li>- la Luna</li> </ul> </li> <li>• <b>Il corpo umano:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la cellula animale,</li> <li>- i tessuti e gli organi,</li> <li>- gli apparati e i sistemi,</li> <li>- gli organi di senso,</li> <li>- il sistema nervoso,</li> <li>- l'apparato locomotore,</li> <li>- l'apparato respiratorio,</li> <li>- l'apparato digerente,</li> <li>- l'apparato circolatorio,</li> <li>- l'apparato escretore,</li> <li>- l'apparato riproduttore.</li> </ul> </li> </ul>

<p>ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	
---	--

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>
I-II quadrimestre	Il corpo umano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione dialogata.</li> <li>- Metodo Induttivo.</li> <li>- Metodo deduttivo.</li> <li>- Metodo Esperienziale.</li> <li>- Metodo scientifico.</li> <li>- Ricerca individuale e/o di gruppo.</li> <li>- Scoperta guidata.</li> <li>- Apprendimento Cooperativo.</li> <li>- Problem Solving.</li> <li>- Brainstorming.</li> </ul>	<p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'operatività, il dialogo e la riflessione;</li> <li>- il riassunto, il testo informativo e argomentativo,</li> <li>- il linguaggio specifico.</li> </ul> <p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schemi e mappe concettuali;</li> <li>- costruzione di grafici e tabelle;</li> <li>- attività di ricerca e di approfondimento.</li> </ul> <p><b>Cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il rispetto dell'altro e della diversità.</li> </ul> <p><b>Matematica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi di grafici, tabelle e diagrammi.</li> </ul> <p><b>Ed. fisica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attività relative alla conoscenza del proprio corpo e</li> </ul>

			<p>alla possibilità delle proprie delle capacità motorie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di rilassamento e riscaldamento, movimento e coordinamento.</li> </ul> <p><b>Musica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il ritmo;</li> <li>- il rilassamento;</li> <li>- l'ascolto;</li> <li>- la produzione di suoni.</li> </ul>
<b>Il quadrimestre</b>	<b>L'energia e la forza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione dialogata.</li> <li>- Metodo Induttivo.</li> <li>- Metodo deduttivo.</li> <li>- Metodo Esperienziale.</li> <li>- Metodo scientifico.</li> <li>- Scoperta guidata.</li> <li>- Apprendimento Cooperativo.</li> <li>- Problem Solving.</li> <li>- Brainstorming.</li> </ul>	<p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il dialogo e la riflessione;</li> <li>- il riassunto, il testo informativo e argomentativo,</li> <li>- il linguaggio specifico.</li> </ul> <p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schemi e mappe concettuali;</li> <li>- attività di ricerca e di approfondimento.</li> </ul> <p><b>Cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il risparmio energetico.</li> </ul> <p><b>Matematica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi di grafici, tabelle e diagrammi.</li> </ul>
<b>Il quadrimestre</b>	<b>Il sistema solare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione dialogata.</li> <li>- Metodo Induttivo.</li> <li>- Metodo deduttivo.</li> <li>- Metodo Esperienziale.</li> <li>- Metodo scientifico.</li> <li>- Ricerca individuale e/o di gruppo.</li> <li>- Scoperta Guidata.</li> </ul>	<p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il dialogo e la riflessione;</li> <li>- il riassunto, il testo informativo e argomentativo.</li> </ul> <p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schemi e mappe concettuali;</li> <li>- attività di ricerca e di approfondimento.</li> </ul>

		-Apprendimento Cooperativo. - Problem Solving. - Brainstorming.	
--	--	---	--

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata,
- attività guidate a crescente livello di difficoltà,
- esercitazioni per migliorare il metodo di lavoro.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti,
- impulso allo spirito critico e alla creatività,
- esercitazioni per affinare il metodo di lavoro.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti.

## • ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

### **Attività curricolari:**

- lettura e comprensione dei testi del sussidiario,
- sottolineatura delle parti esplicative del testo proposto,
- rielaborazione del testo,
- divisione in sequenze del testo e formulazione di domande studio,
- costruzione di mappe/schemi e grafici,
- esposizione orale,
- questionari a domande aperte, a risposta multipla; vero o falso,
- completamento di testi con parole chiave (cloze),
- visione di video,
- ricerca di informazioni attraverso le tecnologie multimediali,
- riassunti,
- correzione collettiva dei compiti,
- compiti di realtà.

Sono state previste **attività extracurricolari** trasversali che attraversano varie discipline tra cui scienze:

- uscita didattica "Aosta romana, tra natura e storia" in collaborazione con la società Panda Trek (3 giorni e 2 notti) come da programma presentato;
- Protezione civile di Rovello Porro: "Piano d'emergenza comunale";
- progetto di Educazione all'affettività e sessualità tenuto dalla Psicologa De Bastiani Lucia del CPP di Ceriano Laghetto;
- interventi di esperti in merito ai sistemi e apparati del corpo umano;
- uscita didattica presso BASF di Cesano Maderno "Divertiamoci con la chimica";
- progetto "Sodexo": educazione alimentare (scienze).

## • SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

### Sussidi didattici:

testi adottati (sussidiario, quaderno operativo, mappe), testi proposti dagli alunni, schede di approfondimento, espansioni on line del libro di testo, cartelloni, modello del corpo umano, materiale strutturato, destrutturato e di recupero.

### Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

strumenti scientifici, LIM, internet, computer, aula, laboratorio di informatica.

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari, schede strutturate;
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);
- compiti di realtà.

Le verifiche sommative previste per ogni quadrimestre:

- n°2 prove scritte,
- n°2 prove orali.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto agli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);
- **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**: in 10/decimi.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe,
- consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori,
- registro on line,
- diario,
- colloqui individuali,
- comunicazioni telefoniche,
- e-mail da indirizzo istituzionale.

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 30 novembre 2018

Il docente

Isabella Rebosio

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "don A. Rivolta" di Ceriano Laghetto

Docente: Pizzi Chiara

Classe: 5^B

Disciplina: Musica

Quadro orario: 1 ora settimanale

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 23 alunni: 9 maschi e 14 femmine.

Quest'anno le discipline sono suddivise come segue:

- docente Rebosio Isabella → Italiano – Lingua Inglese – Matematica – Storia – Scienze – Tecnologia;
- docente Pizzi Chiara → Geografia – Arte e Immagine – Musica – Ed. fisica;
- docente Gentiluomo Fabrizio → Religione Cattolica;
- docente Galli Barbara → Sostegno

Si evidenzia un adeguato livello di collaborazione e socializzazione tra i compagni e il rispetto delle norme che regolano la vita di classe, alcuni necessitano ancora del richiamo

dell'insegnate per il rispetto delle regole e dei compagni. Al fine di favorire le relazioni tra i pari si attueranno prevalentemente lavori in gruppo. Per ciò che concerne lo svolgimento dei compiti a casa e lo studio individuale sono generalmente regolare, in alcuni casi si evidenziano imprecisioni, incompletezze e poco motivato nello studio nonostante le diverse sollecitazioni da parte degli insegnanti. Il gruppo classe è generalmente interessato, curioso e motivato rispetto alle attività proposte.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

**B ABILITÀ E CONOSCENZE**

**C CONTENUTI E ATTIVITA'**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<p><b><i>Si premette che ogni contenuto elencato si presterà al concorrere lo sviluppo di ciascuna abilità specifica elencata nella prima colonna</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti degli eventi sonori e la propagazione dei suoni: le onde sonore.</li> <li>- Riconoscimento e classificazione degli strumenti musicali dell'orchestra.</li> <li>- Attività per la conoscenza dei segni e dei simboli del linguaggio musicale.</li> <li>- Rappresentazione dei suoni e delle pause nel linguaggio musicale.</li> <li>- Le note musicali e la loro scrittura sul pentagramma.</li> <li>- Ascolto di brani di musica classica, folk dialettale, rock, hip hop, etnica, jazz.</li> <li>- Esecuzione di canti di vario genere.</li> <li>- Solfeggio in forma intuitiva e/o codificata.</li> <li>- Esplorazione sonora virtuale alla LIM (metodologia).</li> <li>- Antichi strumenti musicali.</li> </ul>
---	--

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>
1 quadr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propagazione del suono</li> <li>• Segni e simboli convenzionali</li> <li>• Note e pause</li> <li>• Il pentagramma</li> <li>• Solfeggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lezione dialogata.</li> <li>• Metodo induttivo.</li> <li>• Metodo deduttivo.</li> <li>• Metodo esperienziale.</li> <li>• Ricerca individuale e/o di gruppo.</li> <li>• Scoperta guidata.</li> <li>• Lavoro di gruppo.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Solfeggio in forma intuitiva e/o codificata.</li> </ul>	<b>Scienze:</b> il corpo umano
2 quadr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti musicali</li> <li>• Brani dal repertorio classico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lezione dialogata.</li> <li>• Metodo induttivo.</li> <li>• Metodo deduttivo.</li> <li>• Metodo esperienziale.</li> <li>• Ricerca individuale e/o di gruppo.</li> <li>• Scoperta guidata.</li> <li>• Lavoro di gruppo.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Solfeggio in forma intuitiva</li> </ul>	<b>Geografia:</b> le regioni d'Italia

<b>Annuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti relativi alle ricorrenze</li> <li>• Canti popolari regionali</li> <li>• Strumenti antichi</li> </ul>	e/o codificata. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lezione dialogata.</li> <li>• Metodo induttivo.</li> <li>• Metodo deduttivo.</li> <li>• Metodo esperienziale.</li> <li>• Ricerca individuale e/o di gruppo.</li> <li>• Scoperta guidata.</li> <li>• Lavoro di gruppo.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Solfeggio in forma intuitiva</li> </ul>	
----------------	---	--	--

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti interventi di recupero.

Gli approfondimenti di alcuni argomenti, invece, verranno affrontati con lavori di gruppo di riflessione inerenti alle tematiche proposte.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

- Uscita sul territorio presso l’Arenario di Ceriano Laghetto per assistere ad una lezione tenuta dal Maestro Bravi dell’Associazione “Città Sonora”, relativo presentazione degli strumenti dell’orchestra.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali   | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche          |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input type="checkbox"/> cd, dvd                            |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate       | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero   |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti musicali       | <input type="checkbox"/> .....                              |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell’apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte: test, questionari a domande aperte, vero/falso, schede strutturate,
- prove orali: interrogazioni;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento ( capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne);

Le verifiche sommative previste per il ogni quadrimestre saranno tre.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe
- X consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario
- X colloqui individuali
- X comunicazioni telefoniche
- X e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 30 novembre 2018

Il docente  
Chiara Pizzi

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "don A. Rivolta" di Ceriano Laghetto

Docente: Pizzi Chiara

Classe: 5^B

Disciplina: arte e immagine

Quadro orario: 1 ora settimanale

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 23 alunni: 9 maschi e 14 femmine.

Quest'anno le discipline sono suddivise come segue:

- docente Rebosio Isabella → Italiano – Lingua Inglese – Matematica – Storia – Scienze – Tecnologia;
- docente Pizzi Chiara → Geografia – Arte e Immagine – Musica – Ed. fisica;
- docente Gentiluomo Fabrizio → Religione Cattolica;
- docente Galli Barbara → Sostegno

Si evidenzia un adeguato livello di collaborazione e socializzazione tra i compagni e il rispetto delle norme che regolano la vita di classe, alcuni necessitano ancora del richiamo dell'insegnante per il rispetto delle regole e dei compagni. Al fine di favorire le relazioni tra i pari si attueranno prevalentemente lavori in gruppo. Per ciò che concerne lo svolgimento dei compiti a casa e lo studio individuale sono generalmente regolare, in alcuni casi si evidenziano imprecisioni, incompletezze e poco motivato nello studio nonostante le diverse sollecitazioni da parte degli insegnanti. Il gruppo classe è generalmente interessato, curioso e motivato rispetto alle attività proposte.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico

☐ Asse culturale storico sociale

**4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

<b>A ABILITÀ E CONOSCENZE</b>	<b>B CONTENUTI /ATTIVITA'</b>
<p style="text-align: center;"><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p>	<p><b><i>Si premette che ogni contenuto elencato si presterà al concorrere lo sviluppo di ciascuna abilità specifica elencata nella prima colonna</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del colore per esprimere emozioni legate all'osservazione di elementi e fenomeni naturali.</li> <li>- Sperimentazione di tecniche e modalità varie per riprodurre e rielaborare immagini di opere d'arte.</li> <li>- Rielaborazione e rappresentazione dell'immagine di un paesaggio attraverso la variazione dell'inquadratura.</li> </ul>

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

- Punto di vista e inquadratura: figura intera, primo piano, dettaglio, piano americano o mezza figura.

-La prospettiva: riconoscimento, individuazione, utilizzo della tecnica della tecnica prospettica frontale per costruire immagini.

- Rappresentazione della figura umana dopo aver visionato le opere di vari autori (Leonardo da Vinci, Andrea Mantegna, La Venere di Willendorf, Umberto Boccioni, Felice Casorati).

- Rappresentazione di immagini riferite all'Antica Grecia, agli Etruschi, ai Romani.

- Il ritratto idealistico e idealizzato ( Jan Vermeer, Vincent Van Gogh, August Renoir, Pablo Picasso, Paul Cezanne, Sandro Botticelli).

-Individuazione e analisi di opere d'arte presenti nelle regioni di studio, in particolar modo nella regione di residenza.

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>
<b>1 quadr.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme geometriche</li> <li>• Linea</li> <li>• Punto di vista</li> <li>• Inquadratura</li> <li>• Prospettiva</li> <li>• Architettura, pittura e scultura greca ed etrusca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Metodo induttivo</li> <li>• Metodo deduttivo</li> <li>• Metodo esperienziale</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Manipolazione</li> <li>• Produzione pittorica</li> </ul>	<b>Geometria:</b> elementi geometrici
<b>2 quadr.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura, pittura e scultura romana</li> <li>• Sbalzo di un bassorilievo</li> <li>• Figura umana</li> <li>• Plastico DOMUS ROMANA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Metodo induttivo</li> <li>• Metodo deduttivo</li> <li>• Metodo esperienziale</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Manipolazione</li> <li>• Produzione pittorica</li> </ul>	<b>Storia:</b> i Romani <b>Scienze:</b> il corpo umano <b>Tecnologia:</b> le invenzioni dell'uomo
<b>Annuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colore</li> <li>• Tecniche pittoriche</li> <li>• Opere d'arte nelle regioni d'Italia</li> <li>• Artisti famosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Metodo induttivo</li> <li>• Metodo deduttivo</li> <li>• Metodo esperienziale</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Manipolazione</li> <li>• Produzione pittorica</li> </ul>	<b>Geografia:</b> le regioni d'Italia

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti interventi di recupero.

Gli approfondimenti di alcuni argomenti, verranno affrontati con lavori di gruppo di

riflessione inerenti alle tematiche proposte.

• **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

- Uscita didattica “Aosta romana, tra natura e storia” in collaborazione con la società Panda Trek (3 giorni e 2 notti) come da programma presentato.
- Progetto biblioteca: “ Le scoperte di Leonardo”.

• **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali   | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input type="checkbox"/> cd, dvd                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate       | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri .....              | <input type="checkbox"/> .....                                |

• **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove scritte, test, questionari;
- produzioni personali a tema;
- produzione di manufatti in occasione delle festività;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento ( capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.

Le verifiche previste nel corso di ogni quadrimestre saranno tre.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto gli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): VALUTAZIONE APPRENDIMENTO (in 10/decimi);
- VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: in 10/decimi.

**6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe

- X consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario
- X colloqui individuali
- X comunicazioni telefoniche
- X e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 30 novembre 2018

Il docente  
Pizzi Chiara

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "don A. Rivolta" di Ceriano Laghetto

Docente: Pizzi Chiara

Classe: 5^B

Disciplina: Educazione Fisica

Quadro orario: 1 ora settimanale

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 23 alunni: 9 maschi e 14 femmine.

Quest'anno le discipline sono suddivise come segue:

- docente Rebosio Isabella → Italiano – Lingua Inglese – Matematica – Storia – Scienze – Tecnologia;
- docente Pizzi Chiara → Geografia – Arte e Immagine – Musica – Ed. fisica;
- docente Gentiluomo Fabrizio → Religione Cattolica;
- docente Galli Barbara → Sostegno.

L'intero gruppo classe è a conoscenza delle norme che vigono nell'ambiente predisposto per lo svolgimento di tale disciplina (palestra) ed è stato riscontrato che sono state interiorizzate correttamente dalla maggior parte degli alunni, alcuni necessitano ancora di essere richiamati dall'insegnante per il rispetto di esse ma soprattutto per il rispetto verso i pari poiché a volte entrano in conflitto con i compagni, attuando comportamenti poco corretti. A questo proposito al fine di migliorare la relazioni e il superamento dei conflitti, spesso si lavora in gruppo. Si evidenzia inoltre che gli alunni, in generale sono motivati e interessati alle attività che vengono loro proposte.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITÀ	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei</li> </ul>	<p><b><i>Si premette che ogni contenuto elencato si presterà al concorrere lo sviluppo di ciascuna abilità specifica elencata nella prima colonna</i></b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Schemi motori semplici e combinati in simultanea e in successione anche con piccoli e grandi attrezzi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- superare alcuni ostacoli ad altezze diverse (correndo, saltellando, camminando all'indietro, camminando palleggiando...)</li> <li>- rotolare in avanti con una capovolta</li> <li>- saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi) sui cerchi</li> <li>- slalom veloce tra clavette</li> <li>- passare su un asse di equilibrio</li> </ul> </li> <li>• Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)</li> <li>• Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi</li> <li>• Orientamento spaziale</li> <li>• Le andature e lo spazio disponibile</li> <li>• Le variabili spazio/temporali</li> <li>• La direzione, la lateralità</li> <li>• La destra e la sinistra</li> <li>• Classificazione, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità</b></p>

<p>perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p><b>comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La postura, il mimo, la drammatizzazione</li> <li>• Coreografie</li> <li>• Sequenze di movimento</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi tecnici delle discipline sportive</li> <li>• La gestualità tecnica</li> <li>• Il valore e le regole dello sport</li> <li>• Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole</li> <li>• Sviluppo del senso di responsabilità</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'igiene del corpo</li> <li>• Regole alimentari e di movimento</li> <li>• Rapporto movimento salute</li> </ul>
---	--

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
<b>1 quadr.</b>	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: comportamenti consoni alle situazioni, l'igiene del corpo, regole alimentari e di movimento, rapporto movimento-salute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Attività pratiche</li> <li>• Metodo induttivo</li> <li>• Metodo deduttivo</li> <li>• Metodo esperienziale</li> </ul>	<b>Scienze:</b> il corpo umano
<b>2 quadr.</b>	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: coreografie, sequenze di movimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Attività pratiche</li> <li>• Metodo induttivo</li> <li>• Metodo deduttivo</li> <li>• Metodo esperienziale</li> </ul>	<b>Musica:</b> il ritmo

<b>Annuale</b>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Attività pratiche</li> <li>• Metodo induttivo</li> <li>• Metodo esperienziale</li> </ul>	<b>Musica:</b> il ritmo <b>Cittadinanza:</b> rispetto delle regole, degli altri e di se stessi
----------------	---	---	---

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali<br><input type="checkbox"/> libri ed eserciziari<br><input type="checkbox"/> schede strutturate<br><input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico<br><input checked="" type="checkbox"/> materiale specifico per la disciplina | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche<br><input type="checkbox"/> cd, dvd<br><input type="checkbox"/> materiale destrutturato<br><input type="checkbox"/> materiale di recupero |
|---|--|

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le osservazioni sistematiche sui singoli alunni verranno effettuate sul comportamento di lavoro durante le lezioni settimanali, in particolare:

- partecipazione
- attenzione e ascolto
- impegno
- metodo di lavoro
- autonomia
- cura del materiale comune: i pc

Le verifiche consisteranno in:

- test pratici
- questionari (prove strutturate)
- compiti di realtà

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe
- X consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario
- X colloqui individuali
- X comunicazioni telefoniche
- X e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto, 30 novembre 2018

Il docente  
Pizzi Chiara

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola primaria: "Don Antonio Rivolta" di Ceriano laghetto.

Docente: Rebosio Isabella.

Classe: V B.

Disciplina: Scienze.

Quadro orario: 1 ora settimanale.

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 23 alunni: 9 maschi e 14 femmine.

Quest'anno le discipline sono suddivise come segue:

- docente Rebosio Isabella → Italiano – Lingua Inglese – Matematica  
Storia – Scienze – Tecnologia;
- docente Pizzi Chiara → Geografia – Arte e Immagine – Musica –  
Ed. fisica;
- docente Gentiluomo Fabrizio → Religione Cattolica;
- docente Galli Barbara → Sostegno.

Durante le prime settimane di scuola, gli insegnanti hanno osservato costantemente i comportamenti e le azioni di ogni alunno allo scopo di agevolare un clima sereno, corretto e rispettoso, favorevole all'apprendimento educativo e didattico.

Tutti gli alunni sono consapevoli delle norme che regolano la vita della classe, ma alcuni non sempre le rispettano, entrando a volte in conflitto con i compagni o ricercandone l'attenzione anche con comportamenti poco corretti.

Le prime attività proposte hanno avuto, quindi, come obiettivo il rafforzamento delle capacità relazionali all'interno del gruppo classe, così da favorire il superamento di contrasti personali in modo più maturo e rispettoso. Riguardo a ciò è stato proposto, nelle ore di italiano, un percorso sull'importanza dei valori della vita ma anche sull'autostima e sulla costanza che ciascuno deve mantenere per raggiungere i propri ideali. In merito sono state condivise letture specifiche, alcune supportate da video, conversazioni in grande gruppo e la visione del film "La ricerca della felicità" di Gabriele Muccino, che fa capire come la tenacia e la perseveranza possono far

realizzare i propri desideri e raggiungere i propri obiettivi, anche in periodi di crisi. Inoltre, per favorire il rispetto delle regole, l'impegno, l'autonomia, l'attenzione e la partecipazione quest'anno è stato deciso di premiare i comportamenti corretti, così da rinforzare gli atteggiamenti positivi senza "punire" il mancato rispetto di una regola. Chi non rispetta il "patto educativo" condiviso dall'intera classe, infatti, non riceve alcun rinforzo (timbro). Per guidare gli alunni verso una visione più collaborativa dell'apprendimento e per trasmettere loro valori di tolleranza, rispetto, supporto e cooperazione le insegnanti si propongono di avviare un numero maggiore di attività di cooperative learning e di tutoring tra pari. Un buon numero di alunni sta mostrando un atteggiamento positivo nei confronti dell'impegno scolastico, manifestando senso di responsabilità e rispondendo in modo significativo agli stimoli dati dagli insegnanti e dall'ambiente. Qualche alunno, invece, risulta ancora poco coinvolto nel proprio processo di apprendimento e ancora lievemente immaturo, vivendo l'esperienza scolastica con poca motivazione e responsabilità, sebbene sollecitato con diverse modalità. Nel suo insieme, la classe risulta molto curiosa e interessata verso le attività proposte: è disposta al lavoro e sa organizzarlo in modo autonomo, rispettando tempi e modalità di esecuzione. Alcuni allievi invece, mostrano, nell'esecuzione dei lavori assegnati, distrazione e poco impegno e concentrazione, ciò a scapito dei propri elaborati, che a volte risultano superficiali e poco curati. Si procede comunque con il programma stilato per la classe in corso.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITÀ /CONOSCENZE	CONTENUTI
---------------------	-----------

### **Vedere e osservare**

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

### **Prevedere e immaginare**

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

### **Intervenire e trasformare**

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul

***Si premette che ogni contenuto elencato si presterà al concorrere lo sviluppo di ciascuna abilità specifica elencata nella prima colonna.***

#### **• Tecnologia:**

- gli oggetti tecnologici di uso quotidiano e la loro evoluzione nel tempo;
- osservazione di oggetti e costruzione di materiali;
- costruzione di mappe e procedure;
- raccolta e rappresentazione di dati attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi e grafici.

#### **• Informatica**

##### ***Il computer:***

- i principali termini italiani e inglesi del linguaggio dell'informatica.

##### ***Videoscrittura:***

- composizione e/o ricopiatura di testi,
- tasti di scelta rapida per la stampa, il salvataggio, l'apertura del testo scritto e la formattazione del testo,
- regole di spaziatura e punteggiatura,
- elenchi puntati e numerati,
- tabelle,
- inserimento di forme e immagini.

##### ***Elaborati grafici:***

- realizzazioni d'immagini per illustrare favole, sfondi, augurali con l'uso di programmi grafici e software didattici specifici.

##### ***Presentazioni:***

computer un comune programma di utilità.

- scrittura di testi, titoli e didascalie secondo le regole del programma di presentazione, inserimento di immagini e clip art,
- effetti di transizione,
- salvataggio,
- avvio della presentazione.

**Foglio di calcolo:**

- il foglio di lavoro,
- definizione di cella come incrocio tra righe e colonne,
- definizione di tabelle di numeri,
- inserimento di formule,
- effettuazioni di statistiche,
- raccolta dei dati e riporto degli stessi in tabelle,
- creazione automatica di grafici.

**Navigazione guidata in siti Internet:**

- navigazione e completamento di software didattici specifici,
- siti internet per la didattica ed esercizi online per consolidare le competenze disciplinari,
- terminologia specifica (pagina WEB, home page, e-mail, sito, indirizzo),
- navigazione sicura nel WEB attraverso conversazioni finalizzate,
- lettura di brani,
- visione di filmati specifici,
- partecipazione a incontri formativi,
- cyberbullismo,
- sicurezza in Internet.

## 5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
I – II quadrimestre	Tecnologia	Lezione frontale e dialogata; metodo induttivo, deduttivo ed esperienziale; ricerca individuale e/o di coppia/gruppo; scoperta guidata; problem solving; brainstorming.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Arte e immagine:</b> osservazione di oggetti e costruzione di manufatti.</li> <li>- <b>Matematica:</b> costruzione di tabelle e grafici,</li> <li>- gli strumenti per il disegno.</li> <li>- <b>Scienze:</b> il sistema solare.</li> </ul>
II quadrimestre	Il computer	Lezione frontale e dialogata; metodo induttivo, deduttivo ed esperienziale; ricerca individuale e/o di coppia/gruppo; scoperta guidata; problem solving; brainstorming.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inglese:</b> i termini d'uso dell'informatica.</li> </ul>
I – II quadrimestre	Videoscrittura	Lezione frontale e dialogata; metodo induttivo, deduttivo ed esperienziale; ricerca individuale e/o di coppia/gruppo; scoperta guidata; problem solving; brainstorming.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Italiano:</b> produzione scritta di testi (regolativi, articoli di giornale, informativi) e riassunti.</li> </ul>
I – II quadrimestre	Elaborati grafici	Lezione frontale e dialogata; metodo induttivo, deduttivo ed esperienziale; ricerca individuale e/o di coppia/gruppo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Arte e immagine:</b> realizzazioni di immagini e illustrazioni con strumenti tecnologici.</li> </ul>

		scoperta guidata; problem solving; brainstorming.	
<b>II quadrimestre</b>	<b>Presentazioni</b>	Lezione frontale e dialogata; metodo induttivo, deduttivo ed esperienziale; ricerca individuale e/o di coppia/gruppo; scoperta guidata; problem solving; brainstorming.	- <b>Italiano, Arte e immagine:</b> la fusione tra testo ed immagini.
<b>II quadrimestre</b>	<b>Foglio di calcolo</b>	Lezione frontale e dialogata; metodo induttivo, deduttivo ed esperienziale; ricerca individuale e/o di coppia/gruppo; scoperta guidata; problem solving; brainstorming.	- <b>Matematica:</b> il foglio di calcolo e la rilevazione statistica.
<b>I – II quadrimestre</b>	<b>Navigazione guidata in siti Internet.</b>	Lezione frontale e dialogata; metodo induttivo, deduttivo ed esperienziale; ricerca individuale e/o di coppia/gruppo; scoperta guidata; problem solving; brainstorming.	- <b>Cittadinanza e costituzione:</b> il rispetto dell'altro, la relazione con i pari, l'uso di immagini e dati personali nella rete.

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per le ore di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata,
- attività guidate a crescente livello di difficoltà,
- esercitazioni per migliorare il metodo di lavoro.

Per le modalità di approfondimento si utilizzeranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti,
- impulso allo spirito critico e alla creatività,
- esercitazioni per affinare il metodo di lavoro.

Per la valorizzazione delle eccellenze sono previste le seguenti attività:

- approfondimenti dei contenuti proposti,
- realizzazione individuale di mappe e schemi da proporre alla classe,
- realizzazione individuale di ulteriori elaborati.

## • ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

### **Attività curricolari:**

- scrittura sotto dettatura;
- rielaborazione del testo;
- costruzione di mappe, schemi, grafici, tabelle;
- spiegazione del proprio elaborato;
- realizzazione di elaborati grafici e presentazioni;
- uso del foglio di calcolo;
- navigazione guidata in Internet;
- questionari on line a domande aperte, a risposta multipla, vero o falso, interviste;
- completamento on line di test con parole chiave (cloze);
- ricerca d'informazioni attraverso le tecnologie multimediali;
- osservazione e costruzione di oggetti.

Sono state previste attività extracurricolari trasversali che attraversano varie discipline tra cui tecnologia:

- uscita didattica presso la BASF di Cesano Maderno dove vengono illustrate procedure chimiche e si utilizzano materiali e strumenti scientifici specifici;
- progetto biblioteca: "Le scoperte di Leonardo";
- Protezione civile: "Piano d'emergenza comunale".

## • SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

Sussidi: strumenti multimediali, attrezzature informatiche, libri ed eserciziari, materiale destrutturato, materiale di recupero, web.

Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

laboratorio di informatica, aula, LIM, chiavi di memoria.

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Le verifiche consisteranno in:

- prove pratiche: test individuali su esecuzioni corrette, a tempo, di collaborazione, velocità;
- prove pratiche: osservazioni sul comportamento (capacità di ascolto, collaborazione, partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, acquisizione del metodo di studio);
- compiti di realtà.

Le verifiche sommative previste per ogni quadrimestre saranno minimo tre:

- n°3 prove pratiche.

Si valutano gli studenti esprimendo giudizi che indicano la posizione di ciascun allievo lungo l'itinerario formativo a tutti i livelli ovvero rispetto agli obiettivi prefissati in partenza:

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti d'impostazione: **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa): **VALUTAZIONE APPRENDIMENTO** (in 10/decimi);
- **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**: in 10/decimi.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe,
- consigli di interclasse con i rappresentanti dei genitori,
- registro on line,
- diario,
- colloqui individuali,
- comunicazioni telefoniche,
- e-mail da indirizzo istituzionale.

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 30 novembre 2018

Il docente

Isabella Rebosio

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## **Piano di Lavoro Individuale a.s. 2018/2019**

Scuola: primaria "Don Antonio Rivolta" – Ceriano Laghetto –

Docente: Fabrizio Antonio Gentiluomo

Classe: 5<sup>a</sup> B

Disciplina: Insegnamento della religione cattolica (IRC)

Quadro orario (n. ore settimanali della classe): due

### **1. FINALITÀ** (competenze da perseguire)

L'insegnamento di Religione cattolica è una disciplina curricolare che entra a pieno titolo nel piano dell'offerta formativa della scuola e che favorisce la crescita integrale degli alunni nella loro dimensione umana e spirituale. L'IRC si qualifica come laica, aperta a tutti i valori come è citato nel testo dell'Accordo di revisione concordataria (L. 121/85 all'art. 9.2) "La Repubblica italiana, riconoscendo il valore della cultura religiosa e tenendo conto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico del popolo italiano, continuerà ad assicurare nel quadro delle finalità della scuola, l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole pubbliche non universitarie di ogni ordine e grado". Questo insegnamento è impartito "nel rispetto della libertà di coscienza degli alunni, secondo programmi che devono essere conformi alla dottrina della Chiesa e collocarsi nel quadro delle finalità della scuola" (DPR 751/85 integr. dal DPR 202/90 all'art. 1.1). Pertanto intende favorire lo sviluppo della personalità degli alunni nella dimensione religiosa promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a dare specifica risposta al bisogno di significato di cui essi sono portatori. A tale fine, l'insegnamento della religione cattolica persegue un primo accostamento, culturalmente fondato, alla storia e ai contenuti della Rivelazione cristiana; introduce alla conoscenza delle fonti, delle espressioni e delle testimonianze storico-culturali del Cattolicesimo;

propone la comprensione e l'apprezzamento dei valori (la pace, la solidarietà, la giustizia fra i popoli, il rispetto della dignità delle persone) che il messaggio cristiano porta con sé.

L'insegnamento della Religione cattolica si realizza in un rapporto di continuità con l'azione educativa delle famiglie, di cui rispetta le scelte e gli orientamenti. Esso inoltre si svolge secondo criteri di continuità con l'IRC della scuola dell'infanzia e quello della scuola secondaria di I grado, in modo da stabilire negli obiettivi, nei contenuti e nei criteri metodologici una progressione che corrisponda ai processi di maturazione della personalità degli alunni.

## 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 23 alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica. Globalmente partecipa in modo vivace ed entusiasta durante le lezioni anche attraverso spunti di riflessione originali in un clima di apprendimento coinvolgente, divertente e stimolante. Assume un atteggiamento rispettoso, affettuoso ed educato nei confronti dell'insegnante e le relazioni tra gli alunni sono abbastanza serene, anche se talvolta è necessario confrontarsi nelle situazioni relazionali conflittuali soprattutto nella gestione delle emozioni. Gli alunni manifestano un ottimo interesse verso tutte le attività proposte. Rispettano in modo apprezzabile le regole, attendono i turni di conversazione e lavorano con soddisfacente impegno sul quaderno.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico

X Asse culturale storico sociale

<b>Competenze disciplinari</b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i>	1Dio e l'uomo L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 2La Bibbia e le altre fonti L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 3Il linguaggio religioso L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua
---	---

	<p>traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, · si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>4I valori etici e religiosi</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
--	--

**4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali. Al termine della scuola primaria:

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	1.Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Nucleo 1: Dio e l'uomo Le religioni nel mondo L'Ebraismo Il Cristianesimo L'Islam L'Induismo Il Buddhismo Il dialogo interreligioso
2. Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della	2.Conoscere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini.	Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti Gli apostoli Pietro e Paolo

Chiesa		Le prime comunità cristiane Le persecuzioni Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi
3. Conoscere l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico	3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Nucleo 3: Il linguaggio religioso Il Natale nell'arte La Pasqua nell'arte Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana
4. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	4. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Nucleo 4: I Valori etici e religiosi. La Chiesa e la sua missione I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.

### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

Struttura della Bibbia;

I quattro evangelisti e i simboli dei vangeli;

La missione di Gesù: annunciare il Vangelo (la "Buona Notizia");

Maria, madre di Gesù e Madre di Dio nella religione cattolica.

Le apparizioni riconosciute dalla Chiesa cattolica.

La settimana santa e il significato: ultimi giorni di vita di Gesù;

L'Ascensione di Gesù;

La Pentecoste: la discesa dello Spirito Santo e la nascita delle prime comunità cristiane;

Atti degli Apostoli: i diaconi (Stefano), Pietro (il primo Papa), Paolo (il tredicesimo apostolo);

Alcuni cenni sull'ultimo successore di Pietro: papa Francesco;

Le persecuzioni dell'impero romano: i martiri;

Le domus ecclesiae; Il sacramento della Confermazione;

I simboli dello Spirito Santo nella Bibbia;

Le catacombe;

L'Editto di Milano di Costantino: la libertà di culto;

Alcuni avvenimenti storici: l'editto di Tessalonica, il Concilio di Nicea, il Concilio di Costantinopoli;

La nascita del credo niceno – costantinopolitano (il simbolo o professione di fede dei cristiani);

Lo scisma d'Oriente: la Chiesa ortodossa;

Martin Lutero e la Chiesa protestante;

Differenze ed uguaglianze tra le tre confessioni cristiane: cattolici, ortodossi e protestanti;

Il Concilio Vaticano II;

L'attuale gerarchia della Chiesa cattolica: papa, vescovi, sacerdoti, diaconi e laici.

La religione monoteista: islam

L'induismo

Il buddismo

Madre Teresa di Calcutta: un personaggio contemporaneo della cristianità



		<p>libro di testo, uso del pc (libro misto), il quaderno operativo e il quaderno di classe..., e utilizzando diversi tipi di linguaggio (verbale, musicale, iconico, grafico, audiovisivo...).</p> <p>Inoltre, particolare attenzione verrà dedicata al linguaggio simbolico per l'importanza che esso assume nell'esplorazione e nell'espressione della dimensione religiosa.</p> <p>X Lezione frontale;      x  Lezione dialogata;  x Ricerca individuale e/o di gruppo;  x Scoperta guidata;      x  Lavoro di gruppo;</p>	
--	--	---	--

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| X strumenti multimediali              | X attrezzature informatiche                    |
| X libri ed eserciziari                | X cd, dvd                                      |
| X schede strutturate                  | X materiale destrutturato                      |
| X strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input type="checkbox"/> .....        | <input type="checkbox"/> .....                 |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

L'alunno/a sostiene due o tre verifiche (orali, scritte o pratiche) ogni quadrimestre.

Le verifiche di apprendimento si baseranno soprattutto sull'esposizione orale dei bambini che, in tal modo esprimeranno le competenze acquisite.

Nel primo e nel secondo quadrimestre verranno proposti lavori e schede da completare in modo da poter rilevare il livello di apprendimento raggiunto dai singoli allievi.

La rilevazione dei contenuti appresi avverrà sistematicamente all'inizio di ogni lezione, attraverso conversazioni individuali e di gruppo.

La verifica delle competenze avverrà attraverso schede didattiche, quiz e semplici quesiti che permetteranno di valutare il livello di apprendimento raggiunto dai singoli alunni.

La valutazione prende in considerazione i contenuti appresi e mostrati, ma anche l'impegno, la partecipazione e l'attenzione in classe.

OTTIMO (obiettivi raggiunti con piena padronanza)

DISTINTO (obiettivi raggiunti in modo autonomo)

BUONO (obiettivi raggiunti in modo adeguato)

SUFFICIENTE (obiettivi essenziali raggiunti)

NON SUFFICIENTE (obiettivi non raggiunti)

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La condivisione delle regole del vivere e del convivere può avvenire solo con una efficace e fattiva collaborazione con la famiglia. La scuola, pertanto, perseguirà costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori. Non si tratta di rapporti da stringere solo in momenti critici, ma di relazioni costanti che riconoscano i reciproci ruoli e che supportino vicendevolmente nelle comuni finalità educative.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori

- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Cogliate 26/11/2018

Il docente  
Gentiluomo Fabrizio Antonio