

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di Primo Grado Aldo Moro; Ceriano Laghetto

Docente: Vincenzo Ercolano

Classe: 2E

Disciplina: Lettere

Quadro orario: 10 ore (italiano, storia, geografia, cittadinanza)

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

Italiano: esprimere con il linguaggio scritto e orale, in maniera organizzata, gli argomenti trattati. Conoscere i fatti culturali e sociali più rilevanti della letteratura (autori, generi, opere). Realizzare un percorso completo che contenga tanto i dati oggettivi quanto l'analisi personale. Applicare le regole ortografiche e grammaticali per un'esposizione coerente.

Storia: organizzare gli eventi storici in un percorso coerente che tenga conto degli sviluppi culturali, economici, sociali e antropologici. Conoscere i fatti più importanti del passato per comprendere il presente. Analizzare in maniera strutturata e correlata periodi, personaggi, documenti, opere. Utilizzare una terminologia adatta.

Geografia: conoscere il planisfero e le zone del mondo dal punto di vista geografico, sociale, economico, politico e culturale. Approfondire le relazioni tra l'Europa e il resto del pianeta. Avere padronanza di linguaggio. Saper analizzare i dati per una maggiore consapevolezza del ruolo dell'essere umano nei fatti geografici.

Cittadinanza: Partecipare in maniera attiva e personale. Rispettare le regole dell'istituzione scolastica. Analizzare le questioni attuali per poter comprendere la contemporaneità. Affrontare lo studio con un metodo approfondito. Saper individuare i fondamenti di una cittadinanza attiva e responsabile. Organizzare il proprio lavoro tenendo conto delle indicazioni oggettive ma anche inserendo la componente personale.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

LA CLASSE SI È PRESENTATA ALL'INIZIO DEL SECONDO ANNO PIÙ ORGANIZZATA DAL PUNTO DI VISTA DELLA METODOLOGIA, SIA PER IL LAVORO IN CLASSE CHE PER QUELLO DA SVOLGERE A CASA (CHE COMUNQUE NON RISULTA PUNTUALE). L'IMPOSTAZIONE DEL LAVORO È COERENTE CON LE INFORMAZIONI DATE MA SPESSO MANCA LA GIUSTA AUTONOMIA, E L'APPROFONDIMENTO PERSONALE, CHE POSSANO RENDERE LE PRODUZIONI PIÙ PERSONALI. ALCUNI ALUNNI HANNO AFFINATO E IRROBUSTITO LE

CAPACITÀ E LE VARIE PREDISPOSIZIONI, IN ALTRI CASI LE POTENZIALITÀ RESTANO, ALMENO IN PARTE, IN *NUCE*. L'ASPETTO COMPORTAMENTALE È PIÙ ORIENTATO ALLA COLLABORAZIONE, ANCHE SE NON SEMPRE LA RISPOSTA IMMEDIATA CORRISPONDE A SCELTE MATURE. L'ASCOLTO È DI FREQUENTE CARENTE E PERMANGONO ALCUNE STRUTTURE "ELEMENTARI". C'È COMUNQUE CURIOSITÀ RISPETTO AD ARGOMENTI NUOVI E CAPACITÀ DI ESPRIMERE IL PROPRIO PUNTO DI VISTA.

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (CARATTERISTICHE COGNITIVE, COMPORTAMENTALI, ATTEGGIAMENTO VERSO LA MATERIA, INTERESSI, PARTECIPAZIONE...)**

Caratteristiche cognitive: sostanzialmente buone, particolarmente sviluppate in un piccolo gruppo e non sostenute da uno studio attento e puntuale per la parte restante.

Comportamento: collaborativo e corretto, con episodi di scarso ascolto e organizzazione carente.

Atteggiamento verso la materia: positivo, con gruppi differenti che prediligono un argomento piuttosto che un altro. Molto interessati alle dinamiche contemporanee e ai fatti sociali. Scarsa attenzione agli appunti da prendere in classe e alla correzione dei propri elaborati.

Partecipazione: attiva per la maggior parte, altalenante per gli altri. La maggior parte degli alunni non è ancora in grado di tenere un ascolto costante e attivo e c'è scarsa autonomia nel lavoro a casa, esattamente come per l'approfondimento degli argomenti trattati.

**3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. **a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

<b>ARGOMENTO/TEMATICA</b> (Unità di Lavoro)	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RACCORDI INTER DISCIPLINARI</b>
<b>Generi letterari e produzione ad essi</b>	<b>Spiegazione,</b>	

<b>correlata, sia di autori esterni sia personale</b>	<b>lettura, scrittura, dibattiti, appunti</b>	
<b>Letteratura italiana e straniera dal 1200 al 1700</b>	<b>Analisi, visione di materiale multimediale, esercitazioni scritte o orali, esperimenti teatrali, spiegazione</b>	
<b>Analisi logica e grammaticale, elementi fondamentali dell'ortografia</b>	<b>Spiegazione, esercitazioni,</b>	
<b>Storia moderna: dal Rinascimento all'Ottocento (in Italia e nel mondo) e analisi del mondo contemporaneo attraverso le questioni politiche, sociali, storiche, economiche e culturali.</b>	<b>Spiegazione, schematizzazione, approfondimenti sugli eventi fondamentali, visione di documenti multimediali e cinematografici, esercitazioni per collegare fatti e strutture politiche, economiche, sociali ecc...</b>	
<b>Geografia: il mondo contemporaneo e l'Europa dal punto di vista fisico, storico, sociale, politico e culturale</b>	<b>Spiegazione, approfondimenti multimediali, immagini, documenti giornalistici.</b>	
<b>Cittadinanza: Le questioni sociali del nostro tempo, il ruolo del cittadino nel mondo, le scelte e le responsabilità</b>  <b>Cinema e teatro: la conoscenza di se stessi e del mondo attraverso l'arte di raccontare attraverso le immagini, le storie, il corpo, la voce.</b>	<b>Discussioni collegate ad argomenti trattati nelle altre materie, visione di documenti multimediali e cinematografici, ascolto di brani musicali, analisi documenti, esercizi/giochi pratici</b>	
<b>Tutte le materie in questione vengono affrontate attraverso lavori paralleli di schematizzazione, ricerche singole o di gruppo, periodo full immersion e ripasso.</b>		

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Schematizzazione, lavoro in classe di ripasso e preparazione alle verifiche, ricerche specifiche, correzione e ricopiatura, tempi diversificati per la consegna degli elaborati, lavori di gruppo, approfondimenti.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Progetto Faccio Cinema!

Incontri Teatro

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali): Tutti

strumenti multimediali

attrezzature informatiche

libri ed eserciziari

cd, dvd

schede strutturate

materiale destrutturato

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Verifiche scritte e orali, a risposta aperta e a scelta multipla, ricerche singole e di gruppo, compiti di realtà, testi e temi.

La valutazione si baserà su indicatori oggettivi (rispetto della traccia data, terminologia, coerenza nell'esposizione, uso adeguato della lingua scritta e orale) e su caratteristiche soggettive (analisi personale, approfondimento, presentazione del lavoro ecc...)

10: Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi; piena padronanza dei contenuti e dei concetti e capacità di trasferirli in altre situazioni di apprendimento.

9,5: Quasi completo raggiungimento degli obiettivi; importanti progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.

9: Ottimo raggiungimento degli obiettivi; significativi progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.

8,5: Più che soddisfacente raggiungimento degli obiettivi; piena padronanza dei contenuti e dei

concetti e più che positivi progressi nel comunicare, conoscere, operare e correlare.

8: Soddisfacente raggiungimento degli obiettivi; padronanza dei contenuti e dei concetti; positivi progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.

7,5: Quasi soddisfacente raggiungimento degli obiettivi; positiva acquisizione dei contenuti e dei concetti; positivi progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.

7: Raggiungimento degli obiettivi essenziali; la padronanza dei contenuti e dei concetti è tale da permettere la piena effettuazione del percorso programmato; progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.

6,5: Gli obiettivi essenziali del percorso previsto sono stati raggiunti in quasi tutte le situazioni; alcuni progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.

6: Gli obiettivi essenziali del percorso previsto sono stati raggiunti in situazioni semplici; alcuni progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.

5: Gli obiettivi essenziali del percorso previsto sono stati in buona parte raggiunti in situazioni semplici; non si rilevano evidenti progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.

4: Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi programmati; nessun progresso nel comunicare, conoscere, operare, correlare. Metodo di lavoro non autonomo, partecipazione ed interesse scarsi.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe
- X consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario
- X colloqui individuali
- X comunicazioni telefoniche
- X e-mail da indirizzo istituzionale

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## **PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

**ISTITUTO** Aldo Moro Ceriano

**ANNO SCOLASTICO** 2018-19

**CLASSE 2 SEZIONE E DISCIPLINA** INGLESE

**DOCENTE** Sanginiti Silvia

**QUADRO ORARIO** (*n. ore settimanali nella classe*) 3

## **FINALITA'**

La finalità dell'insegnamento delle lingue straniere nella scuola secondaria di I grado, inserita nel vasto processo educativo volto allo sviluppo della personalità del preadolescente, si configura nella comunicazione come competenza-chiave.

L'apprendimento delle lingue straniere contribuisce inoltre al suo sviluppo cognitivo nonché all'acquisizione di un atteggiamento di accettazione e di rispetto e cooperazione nei confronti di popoli e culture diversi da quelli di appartenenza con particolare riferimento a quelli della Comunità europea.

Infatti, nell'individuare gli obiettivi di questa programmazione educativo-didattica, saranno tenuti in considerazione gli obiettivi del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Moderne del Consiglio d'Europa (Livello A2), come, peraltro, prevedono le attuali indicazioni nazionali per il curricolo verticale: Saranno inoltre tenute in considerazione la situazione di partenza riguardo le competenze linguistiche possedute e le condizioni organizzative della scuola (organizzazione oraria, progetti interdisciplinari), la trasversalità orizzontale e quella verticale.

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua francese e con la lingua madre, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Acquisire la consapevolezza della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimere e comunicare.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua inglese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe si mostra abbastanza partecipe anche se a volte un po' agitata: buona parte degli alunni svolge volentieri le attività proposte durante le lezioni, risponde alle richieste, svolge i compiti e porta con sé il materiale necessario.

Il rapporto instaurato con l'insegnante e tra pari è nel complesso positivo, anche se a volte tende a diventare un po' troppo vivace. Delle volte, quando si propongono attività un po' meno strutturate (ad es. lavori di gruppo, lavori con realia, role-play), risulta più difficile per gli alunni mantenere un livello di attenzione e un atteggiamento adeguati.

A livello di conoscenze pregresse la situazione risulta eterogenea

In base all'osservazione degli alunni e al test d'ingresso si evidenziano le seguenti fasce di livello.

## **LIVELLI DI PROFITTO**

Livello	numero alunni
FASCIA ALTA (9-10)	2
FASCIA MEDIO-ALTA (8)	11
FASCIA MEDIA (7)	7
FASCIA MEDIO-BASSA (6)	3
BASSA (5)	0
MOLTO BASSA (4)	0

## **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

### **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

-Saper individuare le informazioni principali su argomenti noti o poco noti che riguardano la propria sfera di interessi purché il discorso sia articolato in modo chiaro.

-Saper comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.

-Saper interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana con uno o più interlocutori, in modo semplice anche se con errori formali

-Saper scrivere messaggi, descrizioni, semplici lettere e dialoghi, motivando opinioni e scelte con un lessico appropriato anche se con errori formali.

-Saper relazionare sulle caratteristiche fondamentali della civiltà anglo-americana e saper operare confronti con la propria.

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto dal <i>Quadro di Riferimento Comune Europeo per le Lingue</i>, secondo il quale al termine dei tre anni di scuola secondaria di primo grado le competenze attese sono di livello A2. L'obiettivo del corso d'inglese è l'acquisizione di tali competenze.</p> <p>Gli alunni, tenuto conto dei contenuti sotto indicati, mirano ad apprendere le seguenti abilità:</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazione esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

specifiche relative agli argomenti trattati.

**PRODUZIONE ORALE:** Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio.. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.

**PRODUZIONE SCRITTA:** Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari

**CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE:** Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2.

**CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ:** Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li>   <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li>   <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li>   <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li>   <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li>   <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li>   <li>• Scrivere correttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana , sociale e professionale</li>   <li>• Uso del dizionario bilingue</li>   <li>• Regole grammaticali fondamentali</li>   <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li>   <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li>   <li>• Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>

	semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio  • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE

Qui di seguito vengono elencati gli argomenti che verranno trattati durante l'anno in ordine cronologico:

RIPASSO delle principali strutture studiate nell'anno precedente: verbi BE, HAVE GOT, CAN, articoli, plurali dei nomi, aggettivi possessivi, simple present e avverbi di frequenza, genitivo sassone, pronomi personali soggetto e complemento.

COMPETENZE: comprendere un blog sui pasti di scuola, comprendere quello che un ragazzo dice sui pasti alla sua scuola, fare domande e rispondere sui cibi preferiti, scrivere un brano sulle proprie abitudini e preferenze alimentari.

STRUTTURE: sostantivi numerabili e non numerabili, a-an o some, some-any, how much...?-how many?

LESSICO: Cibi e bevande

COMPETENZE: comprendere brani sull'abbigliamento dei teen-ager, ascoltare la descrizione di due persone per identificare l'illustrazione corretta, descrivere l'abbigliamento dei propri compagni di classe, scrivere un brano sul proprio abbigliamento

STRUTTURE: present continuous

LESSICO: capi di abbigliamento

COMPETENZE: comprendere informazioni sul tempo atmosferico in GB, ascoltare per ricavare le informazioni corrette, parlare del proprio fine settimana, scrivere un'email sul proprio fine settimana.

STRUTTURE: past simple di be, there was-there were

LESSICO: tempo atmosferico

COMPETENZE: comprendere informazioni su una giornata memorabile, ascoltare per ricavare le informazioni corrette, parlare di una giornata memorabile, scrivere un brano su una giornata memorabile.

STRUTTURE: past simple verbi regolari e irregolari, forma affermativa

LESSICO: eventi della vita

COMPETENZE: comprendere informazioni sui film di Harry Potter, ascoltare per ricavare informazioni su una visita agli studi cinematografici di Harry Potter, parlare di film, scrivere una recensione cinematografica.

STRUTTURE: past simple forma negativa, interrogativa e risposte brevi, domande who/what/which

LESSICO: film

COMPETENZE: comprendere informazioni su Londra, comprendere indicazioni stradali, parlare di una città, scrivere un'email su una città.

STRUTTURE: lots of/much-not much/many-not many, composti di some/any/no/every, like+ing, preposizioni di luogo

LESSICO: posti in città

COMPETENZE: comprendere informazioni su viaggiare in aereo e in treno, ascoltare per ricavare informazioni su un viaggio a Parigi, parlare di un viaggio, scrivere un brano su un viaggio fatto da un compagno

STRUTTURE: comparativo di maggioranza e di uguaglianza. How often+espressioni di frequenza

LESSICO: trasporti

COMPETENZE: comprendere informazioni su alcuni personaggi britannici

famosi, ascoltare per ricavare le informazioni corrette, parlare di un importante personaggio italiano, scrivere un brano su un importante personaggio italiano.

STRUTTURE: superlativo relativo, how+aggettivo

LESSICO: descrivere l'aspetto fisico

COMPETENZE: comprendere informazioni su una gita scolastica, ascoltare per ricavare informazioni sui soldati romani, parlare di quello che si deve o non si deve fare durante la settimana, scrivere un brano su quello che si deve o non si deve fare durante la settimana.

STRUTTURE: have to, don't/doesn't have to/must/mustn't

LESSICO: lavori domestici

Nel corso dell'anno verranno affrontati alcuni argomenti di cultura e civiltà presenti nel libro di testo o forniti dall'insegnante.

## **MODULI INTERIDISCIPLINARI**

Nell'ambito del progetto interdisciplinare emozione e gestione della realtà, attraverso semplici attività linguistiche che esercitano le quattro abilità fondamentali, verranno proposte attività legate al tema.

## ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Compiti a casa
- Test e verifiche
- Reading
- Comprehensions
- Attività di scrittura
- Esposizione di argomenti studiati
- Lezione interattiva e frontale

## METODOLOGIE

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale comunicativo, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, che consiste in una scelta di attività che si avvicinino il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe).

Ogni unità del libro contiene un dialogo. Viene ascoltato, ripetuto o letto a seconda delle esigenze. Poi vengono spiegati vocaboli o espressioni nuove. Si lavora poi sul lessico presente nell'unità con esercizi scritti, orali o ascolti che aiutino a fissare i nuovi vocaboli.

Si lavora poi sulle funzioni comunicative presenti nell'unità con la visione dei filmati sulla LIM ed infine si procede alla riflessione sulle strutture contenute nell'unità stessa.

L'analisi delle strutture linguistiche avverrà quindi solo in un secondo

momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un' analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro.

Ogni volta che viene introdotta una di queste parti, prima di passare alla successiva, si svolgono esercizi a coppie e/o compiti a casa, il cui scopo è quello di fissare gli argomenti appresi

La lezione è per lo di più dialogata, talvolta frontale.

I compiti e le verifiche vengono corretti collettivamente.

Vengono svolti alcuni lavori individuali in classe ma viene utilizzato anche il lavoro a coppie: l'apprendimento cooperativo e il tutoring tra compagni è efficace sia per chi riesce bene nella materia e si motiva aiutando gli altri, sia per chi ha delle difficoltà e trae giovamento a lavorare con un coetaneo.

## **SUSSIDI DIDATTICI**

Testi adottati:

**GO LIVE VOL 1 E 2**

**Autore** *Clare Maxwell, Elizabeth Sharman*

**Casa Editrice** *OXFORD*

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

- Testi di approfondimento
- Fotocopie fornite dal docente
- Presentazioni Power-point
- Internet
- Video
- Songs

Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

Audioregistratore

L I M

Sussidi audiovisivi

Fotocopie

Realia

## **MODALITA' DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

Sono previste sia verifiche a scopo formativo (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione orale e scritta, esercizi orali/scritti) sia verifiche a scopo sommativo (prove scritte di diverso tipo strutturate e semi-strutturate, esercizi e colloqui orali, test di comprensione scritta e orale).

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

## **INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

### **RECUPERO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando le modalità di esercizi.

Il recupero viene svolto in itinere durante l'orario curricolare con lavori in piccoli gruppi o tutoring fra compagni.

Eventuali alunni DVA seguiranno lo stesso programma del resto della classe semplificato nei contenuti e nei concetti.

## APPROFONDIMENTO

Per gli alunni con abilità sicure si prevedono approfondimenti attraverso interazioni orali, produzioni scritte e letture di particolare interesse per i ragazzi stessi.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sommative prevedono la valutazione dei singoli obiettivi contenuti nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro).

Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

59-61.49% voto 6  
61.5-63.99% voto 6,25 (6+)  
64-66.49% voto 6,5  
66.5-68.99% voto 6,75 (7-)  
69-71.49% voto 7

Il voto viene riportato sul registro digitale.

# MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

La comunicazione sull'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso registro elettronico, diario e colloqui individuali.

Cogiate, 24 novembre 2017

Il Docente  
SANGINITI Silvia



## Piano di Lavoro Individuale

IC Statale "C. Battisti" , Scuola media di Ceriano Laghetto

ANNO SCOLASTICO 2018 /19

CLASSE 2 SEZIONE E

DISCIPLINA Lingua Francese

DOCENTE Carrubba Onofrio Fabrizio

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe) 2

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Acquisire la consapevolezza della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimere e comunicare.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe, formata da 24 alunni (11 femmine e 13 maschi), è corretta ed educata. Gli alunni mostrano interesse nei confronti della disciplina, alcuni partecipano alle lezioni in modo attivo e costruttivo e non esitano a chiedere spiegazioni o chiarimenti in caso di necessità, altri faticano ad intervenire. Solo qualcuno deve essere sollecitato all'attenzione perché si distrae o chiacchiera con i compagni. Nel complesso, la classe è collaborativa e disponibile all'aiuto reciproco e mostra, nei confronti dell'insegnante, un comportamento rispettoso ed educato. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è abbastanza costante per la maggior parte degli alunni,

altri, invece, faticano nel raggiungimento degli obiettivi minimi e non sembrano ancora possedere un efficace metodo di studio.

In base alle prime osservazione e ai risultati dei primi due test , è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello: 2 alunni nella fascia alta; 8 alunni nella fascia alta/ medio alta; 8 alunni nella fascia media; 5 alunni nella fascia medio bassa; 1 alunno nella fascia bassa.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

#### Asse culturale dei linguaggi

- ✓ Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi in modo ripetitivo.
- ✓ Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- ✓ Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- ✓ Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.
- ✓ Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

<p><b>Competenze disciplinari</b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p><b>1 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</b></p> <p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio d' informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<p>1. Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>2. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>3. Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>4. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>5. Conoscere alcuni aspetti sulla Cultura e civiltà della Francia</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.</li> <li>• Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio .</li> <li>• Conoscenza della Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>

	<p>relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

### LESSICO

- Vacanze e passatempi, I numeri da 70 a 100. (Unité 6 du Livre Vol.1)
- I vani della casa p. 16
- I mobili della camera p. 17
- Gli alimenti p. 38-39
- Le bevande p. 38-39
- I pasti p. 38-39
- L'ora p. 60
- Le azioni quotidiane p.
- I luoghi della città p. 82
- I negozi p. 83
- Le professioni p. 126
- I mezzi di trasporto p. 127
- I capi di abbigliamento p. 104
- Il tempo atmosferico p. 105
  - Le stagioni p. 105

### FUNZIONI COMUNICATIVE

- Invitare qualcuno a fare qualcosa, Accettare/rifiutare un invito, Confermare, Parlare del proprio tempo libero, Descrivere l'aspetto fisico e il carattere (Unité 6 du Livre Vol.1)
- Descrivere la casa p. 18
- Localizzare p. 19
- Ordinare al ristorante pp. 40-41
- Parlare della propria routine p. 62
- Parlare della frequenza p. 63
- Chiedere e dare indicazioni stradali p. 84
- Chiedere e dire il prezzo p. 85
- Parlare del tempo atmosferico p. 106
- Situare nel tempo p. 107
- Parlare di progetti futuri p. 128
- Parlare delle proprie capacità p. 129

## GRAMMATICA

### I pronomi personali tonici p. 130 (Unité 6 du Livre Vol.1)

- A / *en* + nome geografico p. 131 (Unité 6 du Livre Vol.1)
- Le preposizioni *avec* e *chez* p. 131 (Unité 6 du Livre Vol.1)
- L'imperativo p. 20
- L'imperativo negativo p. 20
- Gli aggettivi dimostrativi p. 21
- Il pronome *on* p. 21
- Gli articoli partitivi p. 42
- Gli avverbi di quantità p. 43
- *Très, beaucoup, beaucoup de* p. 43
- La forma negativa con *jamais, plus et rien* p. 64
- Il plurale dei nomi e degli aggettivi (2) p. 64
- I verbi pronominali p. 65
- La forma interrogativa con inversione p. 86
- Il pronome *y* p. 86
- Il *présent continu* p. 87
- Gli avverbi interrogativi p. 87
- Il *passé composé* con *avoir* p. 108
- Il *passé composé* con *être* p. 109
- Il futuro semplice p. 130
- Il futuro semplice dei verbi irregolari p. 130
- Gli aggettivi *beau, nouveau, vieux* p. 131

### • VERBI

- Il presente indicativo del verbo *faire* (Unité 6 du Livre Vol.1)
- Il presente indicativo del verbo *finir* p. 22
- Il presente indicativo del verbo *manger* p. 44
- Il presente indicativo del verbo *boire* p. 44
- Il presente indicativo del verbo *prendre* p. 66
- Il presente indicativo del verbo *commencer* p. 66
- Il presente indicativo del verbo *vendre* p. 88
- Il presente indicativo del verbo *mettre* p. 110
- Il presente indicativo dei verbi *pouvoir* e *vouloir* p. 132

## FONETICA

- Il suono « au », « eau », « o » p. 132 (Unité 6 du Livre Vol.1)
- Il suono « ai » p. 22
- I suoni « ch », « ce » / « ci », « ge » / « gi » p. 44
- Le nasali p. 88
- Le vocali nasali p. 110
- Il suono « ll » mouillé p. 132

## MODULI INTERIDISCIPLINARI (tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

- Descrizione dell'architettura didattica -

Nell'ambito del progetto interdisciplinare "Le emozioni" e "Muoversi e confrontarsi con la realtà" attraverso semplici attività linguistiche che esercitano le quattro abilità fondamentali, verranno proposte attività legate ai temi.

## **5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Unità didattica 6

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vacanze e passatempi p. 126</li><li>• I numeri da 70 a 100 p. 127</li></ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Invitare qualcuno a fare qualcosa p. 128</li><li>• Accettare/rifiutare un invito p. 128</li><li>• Confermare p. 129</li><li>• Parlare del proprio tempo libero p. 126</li></ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I pronomi personali tonici p. 130</li><li>• A / en + nome geografico p. 131</li><li>• Le preposizioni <i>avec</i> e <i>chez</i> p. 131</li></ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Faire</i> p. 132</li></ul> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il suono « au », « eau », « o » p. 132</li></ul>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere interazioni relative a vacanze e passatempi</li><li>• Comprendere interazioni relative a proposte e inviti</li></ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i numeri fino a 100</li><li>• Comprendere interazioni relative a vacanze e passatempi</li><li>• Comprendere in un dialogo le espressioni per proporre, accettare e rifiutare inviti</li></ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare di vacanze e passatempi</li><li>• Contare fino a 100</li><li>• Fare, accettare e rifiutare proposte e inviti</li><li>• Confermare l'affermazione di qualcun altro</li></ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere un messaggio per fare una proposta</li></ul>
<b>CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ</b>	
<p><u>CULTURE</u> (p. 90)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli svaghi dei giovani francesi</li></ul> <p><u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> (p. 92)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Suggestire una possibile e importantissima attività da svolgere nel tempo libero: il volontariato</li><li>• Informarsi su un'associazione di volontariato</li><li>• Esprimere la propria scelta riguardo a un'attività di volontariato</li></ul>	

Unità didattica 7

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I vani della casa p. 16</li> <li>• I mobili della camera p. 17</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la casa p. 18</li> <li>• Localizzare p. 19</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imperativo p. 20</li> <li>• L'imperativo negativo p. 20</li> <li>• Gli aggettivi dimostrativi p. 21</li> <li>• Il pronome <i>on</i> p. 21</li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>finir</i> p. 22</li> </ul> <p><u>FONETICA</u></p> <p>Il suono « ai » p. 22</p>	<p><u>COMPRENSIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere descrizioni di case</li> <li>• Comprendere dove sono situati determinati oggetti</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la casa e le stanze</li> <li>• Indicare la posizione di determinati oggetti</li> <li>• Creare dialoghi riferiti alla propria abitazione</li> </ul> <p><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare domande e risposte che si riferiscono alla descrizione della casa</li> <li>• Comprendere brevi testi descrittivi riferiti all'argomento dell'unità</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria camera</li> <li>• Localizzare determinati oggetti nella propria camera</li> <li>• Descrivere un appartamento</li> </ul>
PREPARAZIONE AGLI ESAMI	
<p>DELF: pp. 23, 26, 27 Esame di stato: p. 35</p>	
CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ	
<p><u>CULTURE</u> (pp. 24-25)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire qual è la casa ideale per i francesi</li> <li>• Stabilire confronti con abitazioni tipiche di altri paesi</li> </ul> <p><u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> (pp. 26-27)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza dell'importanza di costruire in modo ecologico</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche dell'architettura ecologica</li> <li>• Conoscere i principali materiali ecologici</li> <li>• Immaginare la casa ecologica del futuro</li> </ul>	
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	
<p><u>VERIFICA</u></p> <p>Test unite 7 (fila A e fila B)</p> <p>Test culture 7</p> <p>DSA – Test unité 7</p>	<p><u>RECUPERO E APPROFONDIMENTO</u></p> <p>Rattrapage 7</p> <p>DSA – Rattrapage 7</p>

Unità didattica 8

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alimenti p. 38-39</li> <li>• Le bevande p. 38-39</li> <li>• I pasti p. 38-39</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare al ristorante pp. 40-41</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli articoli partitivi p. 42</li> <li>• Gli avverbi di quantità p. 43</li> <li>• <i>Très, beaucoup, beaucoup de</i> p. 43</li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>manger</i> p. 44</li> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>boire</i> p. 44</li> </ul> <p><u>FONETICA</u></p> <p>I suoni « ch », « ce » / « ci », « ge » / « gi » p. 44</p>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principali alimenti e la composizione dei pasti</li> <li>• Capire conversazioni riguardanti il cibo</li> <li>• Capire ordinazioni al ristorante</li> </ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un semplice menu</li> <li>• Comprendere conversazioni relative al cibo</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare degli alimenti preferiti o detestati</li> <li>• Parlare delle proprie abitudini alimentari e dei propri pasti</li> <li>• Ordinare al ristorante</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il proprio menu ideale</li> <li>• Descrivere gli alimenti preferiti o detestati</li> <li>• Descrivere le proprie abitudini alimentari</li> </ul>
PREPARAZIONE AGLI ESAMI	
<p>DELF: pp. 45, 48, 49 Esame di stato: p. 57</p>	
CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ	
<p><u>CULTURE</u> (pp. 46-47)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le caratteristiche della cucina francese</li> <li>• Stabilire confronti tra i prodotti tipici e la cucina del proprio paese con altri paesi</li> </ul> <p><u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> (pp. 48-49)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire l'importanza di seguire un'alimentazione sana ed equilibrata</li> <li>• Capire quali elementi occorra privilegiare per rimanere in forma</li> <li>• Preparare un menu che rispecchi le regole del mangiare sano</li> </ul>	
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	
<p><u>VERIFICA</u></p> <p>Test unite 8 (fila A e fila B)</p> <p>Test culture 8</p> <p>DSA – Test unité 8</p> <p>Test sommatif unités 7 et 8</p> <p>DSA – Test sommatif unités 7 et 8</p>	<p><u>RECUPERO E APPROFONDIMENTO</u></p> <p>Rattrapage 8</p> <p>DSA – Rattrapage 8</p>

Unità didattica 9

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ora p. 60</li> <li>• Le azioni quotidiane p. 61</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della propria routine p. 62</li> <li>• Parlare della frequenza p. 63</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma negativa con <i>jamais, plus et rien</i> p. 64</li> <li>• Il plurale dei nomi e degli aggettivi (2) p. 64</li> <li>• I verbi pronominali p. 65</li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>prendre</i> p. 66</li> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>commencer</i> p. 66</li> </ul> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La liaison p. 66</li> </ul>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'ora</li> <li>- Comprendere qualcuno che parla della propria giornata</li> <li>- Comprendere dialoghi che si riferiscono alla frequenza con la quale si compiono determinate azioni</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere l'ora</li> <li>• Parlare della propria routine</li> <li>• Parlare della frequenza relativa a determinate azioni</li> </ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <p>Comprendere dialoghi che si riferiscono alla routine, alla frequenza delle azioni e agli orari</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria giornata tipo</li> <li>• Formulare con quale frequenza si svolgono determinate azioni</li> </ul>
<b>PREPARAZIONE AGLI ESAMI</b>	
<p>DELF: pp. 67, 70, 71            Esame di stato: p. 79</p>	
<b>CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ</b>	
<p><u>CULTURE</u> (pp. 68-69)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la giornata tipo di un adolescente francese</li> <li>• Stabilire confronti con il proprio paese o con altri paesi riguardo alla vita scolastica</li> </ul> <p><u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> (pp. 70-71)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere tra una giornata che si svolge all'insegna di comportamenti ecologici da una che non tiene conto di tali comportamenti</li> <li>• Fare una lista di progetti ecologici</li> <li>• Realizzare un cartellone sul miglior progetto ecologico</li> </ul>	
<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>	
<p><u>VERIFICA</u></p> <p>Test unite 9 (fila A e fila B)</p> <p>Test culture 9</p> <p>DSA – Test unité 9</p>	<p><u>RECUPERO E APPROFONDIMENTO</u></p> <p>Rattrapage 9</p> <p>DSA – Rattrapage 9</p>

Unità didattica 10

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I luoghi della città p. 82</li> <li>• I negozi p. 83</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali p. 84</li> <li>• Chiedere e dire il prezzo p. 85</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma interrogativa con inversione p. 86</li> <li>• Il pronome y p. 86</li> <li>• Il <i>présent continu</i> p. 87</li> <li>• Gli avverbi interrogativi p. 87</li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>vendre</i> p. 88</li> </ul> <p><u>FONETICA</u></p> <p>Le nasali p. 88</p>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere conversazioni relative alla localizzazione di luoghi della città e negozi</li> <li>• Comprendere conversazioni relative ai prezzi</li> </ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere dialoghi contenenti indicazioni stradali</li> <li>• Comprendere dialoghi relativi al prezzo</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situare luoghi pubblici e negozi</li> <li>• Fornire indicazioni stradali a partire da una piantina</li> <li>• Dire il prezzo di un oggetto</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare dialoghi relativi a indicazioni stradali</li> <li>• Scrivere un testo per spiegare a qualcuno come raggiungere casa propria</li> </ul>
<b>PREPARAZIONE AGLI ESAMI</b>	
<p>DELF: pp. 89, 92, 93</p> <p>Esame di stato: p. 101</p>	
<b>CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ</b>	
<p><u>CULTURE</u> (pp. 90-91)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i centri commerciali in Francia</li> <li>• Confrontare i centri commerciali francesi con quelli del proprio paese</li> </ul> <p><u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> (pp. 92-93)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i vantaggi dei prodotti a km zero</li> <li>• Identificare i vantaggi e gli svantaggi dell'acquistare prodotti locali</li> <li>• Realizzare un cartellone con i pro e i contro relativi al fatto di consumare prodotti locali</li> </ul>	
<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>	
<p><u>VERIFICA</u></p> <p>Test unite 10 (fila A e fila B)</p> <p>Test culture 10</p> <p>DSA – Test unité 10</p> <p>Test sommatif unités 9 et 10</p> <p>DSA – Test sommatif unités 9 et 10</p>	<p><u>RECUPERO E APPROFONDIMENTO</u></p> <p>Rattrapage 10</p> <p>DSA – Rattrapage 10</p>

Unità didattica 11

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I capi di abbigliamento p. 104</li> <li>• Il tempo atmosferico p. 105</li> <li>• Le stagioni p. 105</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del tempo atmosferico p. 106</li> <li>• Situare nel tempo p. 107</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <i>passé composé</i> con <i>avoir</i> p. 108</li> <li>• Il <i>passé composé</i> con <i>être</i> p. 109</li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>mettre</i> p. 110</li> </ul> <p><u>FONETICA</u></p> <p>Le vocali nasali p. 110</p>	<p><u>COMPRENSIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere conversazioni relative all'abbigliamento</li> <li>• Comprendere conversazioni contenenti informazioni relative al tempo atmosferico e a varie sfumature temporali</li> </ul> <p><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi descrittivi e dialoghi riferiti al tempo atmosferico</li> <li>• Comprendere in quale successione avvengono determinate azioni</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'abbigliamento di una persona</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> <li>• Saper parlare delle caratteristiche delle varie stagioni per quel che riguarda il tempo atmosferico</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il proprio modo di vestire</li> <li>• Descrivere l'abbigliamento di un'altra persona</li> <li>• Descrivere la propria giornata situando nel tempo le varie azioni</li> <li>• Descrivere il tempo atmosferico a partire da una foto</li> <li>• Raccontare che cosa si è fatto durante le vacanze</li> </ul>
<b>PREPARAZIONE AGLI ESAMI</b>	
<p>DELF: pp. 111, 114, 115 Esame di stato: p. 123</p>	
<b>CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ</b>	
<p><u>CULTURE</u> (pp. 112-113)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei vari stili di abbigliamento degli adolescenti</li> <li>• Confrontare gli stili di abbigliamento degli adolescenti di paesi diversi</li> </ul> <p><u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> (pp. 114-115)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizzarsi al problema del riscaldamento del pianeta</li> <li>• Capire che cos'è l'effetto serra e quali sono le sue cause</li> <li>• Capire che cosa occorre fare per ridurre questo fenomeno</li> <li>• Fare una ricerca sugli animali in via di estinzione e costruire un tabellone con le informazioni reperite</li> </ul>	
<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>	
<p><u>VERIFICA</u></p> <p>Test unite 11 (fila A e fila B)</p> <p>Test culture 11</p> <p>DSA – Test unité 11</p>	<p><u>RECUPERO E APPROFONDIMENTO</u></p> <p>Rattrapage 11</p> <p>DSA – Rattrapage 11</p>

Unità didattica 12

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le professioni p. 126</li> <li>• I mezzi di trasporto p. 127</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di progetti futuri p. 128</li> <li>• Parlare delle proprie capacità p. 129</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il futuro semplice p. 130</li> <li>• Il futuro semplice dei verbi irregolari p. 130</li> <li>• Gli aggettivi <i>beau, nouveau, vieux</i> p. 131</li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo dei verbi <i>pouvoir</i> e <i>vouloir</i> p. 132</li> </ul> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono « ll » mouillé p. 132</li> </ul>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere conversazioni relative alle professioni</li> <li>• Comprendere conversazioni relative ai progetti futuri e alle proprie capacità</li> </ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere dialoghi relativi a progetti futuri e alla descrizione delle proprie capacità</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di progetti futuri per quel che riguarda la professione</li> <li>• Parlare delle proprie capacità</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare frasi a proposito dei mezzi di trasporto</li> <li>• Redigere dialoghi a proposito delle proprie capacità</li> </ul>
<b>PREPARAZIONE AGLI ESAMI</b>	
<p>DELF: pp. 133, 136, 137</p> <p>Esame di stato: p. 145</p>	
<b>CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ</b>	
<p><u>CULTURE</u> (pp. 134-135)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere quali sono i mezzi di trasporto pubblici in Francia</li> <li>• Stabilire un confronto con i mezzi di trasporto pubblici del proprio paese</li> </ul> <p><u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> (pp. 136-137)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole relative all'educazione stradale</li> </ul>	
<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>	
<p><u>VERIFICA</u></p> <p>Test unite 12 (fila A e fila B)</p> <p>Test culture 12</p> <p>DSA – Test unité 12</p> <p>Test sommatif unités 11 et 12</p> <p>DSA – Test sommatif unités 11 et 12</p>	<p><u>RECUPERO E APPROFONDIMENTO</u></p> <p>Rattrapage 12</p> <p>DSA – Rattrapage 12</p>

## ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

Partecipazione a lezioni
Role-play
Ascolto
Traduzioni
Compiti a casa
Test e verifiche
Compréhensions et exercices
Attività di scrittura
Esposizione di argomenti studiati

## 6. METODOLOGIE

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è quello funzionale-comunicativo, come indicato anche nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale. A seconda degli argomenti affrontati e delle attività proposte, l'insegnante potrà guidare gli studenti verso un processo conoscitivo dal particolare al generale e viceversa.

Ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili.

L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Le soluzioni organizzative impiegate saranno: lezione frontale e interattiva, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti e l'uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, problem solving, lavori di coppia e di gruppo, conversazioni e brain storming.

Lezione frontale;     Lezione dialogata;     Metodo induttivo;     Metodo deduttivo;

Metodo esperienziale;     Metodo scientifico;     Ricerca individuale e/o di gruppo;

Scoperta guidata;     Lavoro di gruppo;     Problem solving;     Brainstorming;

## **8. SUSSIDI/ MEZZI DIDATTICI**

a) Testi adottati: « Viens avec nous » vol. 1 e 2 « Livre de l'élève » + Cahier d'activités,

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Livre du professeur + Livre des tests, materiale off line e-Book su DVD, materiale on line e-Book, Langue Plus, InClasse, eventuali fotocopie fornite dall'insegnante.

c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Utilizzo della LIM per l'utilizzo del materiale digitale e online (internet)

Altro:

Libro/i di testo : *Titolo Viens avec nous!* Vol.1 e Vol.2  
Autore *Cantini\_Mineni\_Charpentier\_Faure\_Lepori-Pitre*

*Casa Editrice\_DeA scuola Cideb*

Laboratori : \_\_\_\_\_;  Palestra coperta;  Palestra scoperta;  Computer

LIM  Lavagna luminosa;  Audioregistratore;  Diaproiettore;  Videocamera;

Sussidi multimediali;  Fotoriproduttore;  Testi di consultazione;  fotocopie;  \_\_\_\_\_

### **MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte ..... Prove orali ..... Prove pratiche ..... <input checked="" type="checkbox"/> Test; <input checked="" type="checkbox"/> Questionari (Prove strutturate) <input type="checkbox"/> Relazioni; <input type="checkbox"/> Temi; <input type="checkbox"/> Saggi brevi; <input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Articoli di giornale; <input type="checkbox"/> Analisi testuale;  <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi; <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti; <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni; <input type="checkbox"/> Prove grafiche; <input type="checkbox"/> Prove pratiche; <input type="checkbox"/> Test motori; <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);	N. verifiche sommative previste per quadrimestre ..... .....4 per quadrimestre .....  Scritte N. <u>3</u> Orali N. <u>1</u> Pratiche N. _____
<u>MODALITÀ DI RECUPERO</u> Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi minimi: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite.  La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al	<u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u> Agli alunni con abilità più sicure si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti, ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sommative prevedono la valutazione dei singoli obiettivi contenuti nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro)

Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62% voto 6

62,5-64% voto 6,25 (6+)

65-67% voto 6,5

68-69% voto 6,75 (7-)

70-72% voto 7

### **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- *registro on line*
- *diario*
- *colloqui individuali*
- *Comunicazioni telefoniche*

Data

30/11/2018

Il docente

Onofrio Fabrizio Carrubba

Istituto Comprensivo Statale “C. Battisti”- Cogliate  
**Piano di Lavoro individuale**  
**di Matematica**  
**Classe 2^ E**

Docente: Rita IULIANI

Disciplina Matematica          Scuola A. Moro          a.s. 2018.19

**1. Presentazione della classe**

La classe, formata da 24 alunni, ha iniziato il secondo anno con qualche difficoltà poiché il lavoro estivo è stato svolto superficialmente da un piccolo gruppo . Anche nel primo periodo scolastico il lavoro quotidiano è stato svolto superficialmente e gli esiti di alcune verifiche è stato gravemente insufficiente, solo un lavoro costante e la determinazione ha permesso il recupero da parte di tutti; per gli alunni insufficienti dopo un breve periodo di lavoro sono state proposte ulteriori prove di verifica. Alla luce della situazione iniziale si è deciso di monitorare puntualmente i compiti assegnati a casa valorizzando il lavoro efficace e organizzato, supportando gli alunni più frettolosi e imprecisi nella descrizione degli argomenti e nell'applicazione delle conoscenze. Tipologia strumenti per analizzare la situazione di partenza:

- ❖ Colloqui con le famiglie
- ❖ Osservazione
- ❖ Prove oggettive, test d'ingresso
- ❖ Prove soggettive
- ❖ Analisi documentazione precedente

## 1) FASCE DI LIVELLO

Stato attuale

L'analisi dei risultati delle prove di ingresso, degli interventi degli alunni e l'osservazione sistematica evidenzia un quadro complessivo dal punto di vista:

COGNITIVO	EDUCATIVO
Ottimo	<u>Positivo</u>
Buono	Negativo
<u>Discreto</u>	Altro
Sufficiente	
Non sufficiente	

FASCE DI LIVELLO (Individuate sulla base di)

Livello ALTO(%)	Livello MEDIO/ALTO(%)	Livello MEDIO(%)	Livello MEDIO/BASSO(%)	Livello NON SUFFICIENTE(%)
4,2	12,6	33,2	33,2	16,8

Dall'analisi iniziale risulta una classe di:

*Livello della classe*

- ❖ Medio

*Tipologia della classe*

- ❖ Tranquilla
- ❖ Collaborativa

## 2. Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente

<b>OBIETTIVI DI COMPETENZA</b>	
<b>ASSE CULTURALE: Matematico</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li><li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li><li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li><li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li><li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li><li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li><li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li><li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li><li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li><li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li></ul>	
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO</b>
Imparare a imparare	Competenza di matematica

Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialita'
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

## 2. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti .</li> <li>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la correttezza di un calcolo.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>– Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>– Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>– Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Operare con le frazioni: frazioni equivalenti, addizione e sottrazione, moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza. risoluzione di problemi con le frazioni.</li> <li>– Studio dei quadrilateri: caratteristiche principali. I quadrilateri particolari: trapezio, parallelogramma, rettangolo, rombo e quadrato.</li> <li>– I numeri razionali: dalla frazione al numero decimale (numeri decimali limitati ed illimitati); la frazione generatrice; operazione ed espressioni con i numeri decimali finiti e periodici.</li> <li>– Concetti di superficie, area ed equiestensione: l'equivalenza delle figure piane e proprietà. Calcolo</li> </ul>

numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

#### **Spazio e figure**

- Riprodurre figure e disegni geometrici,

dell'area di un poligono non regolare per approssimazione. Calcolo dell'area del quadrato, rettangolo, parallelogramma, triangolo, rombo, trapezio e poligoni regolari, relativi problemi.

- Il teorema di Pitagora: dimostrazione grafica e col metodo sperimentale. Le applicazioni del teorema di Pitagora. Figure geometriche con angoli particolari.
- La radice quadrata: operazione inversa dell'elevamento a potenza e sue proprietà, calcolo della radice quadrata con l'uso delle tavole.
- I rapporti, proprietà fondamentale, grandezze omogenee e non. Le proporzioni e loro proprietà, come risolvere una proporzione, soluzione di problemi con le proporzioni.
- La similitudine: poligoni simili e criteri di similitudine. Primo e secondo teorema di Euclide.

I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.

utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).

- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro

invarianti.

- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### **Relazioni e funzioni**

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo
- $y = ax$ ,  $y = a/x$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

### **Dati e previsioni**

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia

ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	
--------------------------------------------------	--

### 3. Attività curriculari ed extracurricolari

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI</b>
----------------------------------

Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia
------------------------------------------------------------------------------

<b>ATTIVITÀ CURRICULARI</b>
-----------------------------

All'interno delle ore curriculari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 4. Interventi individualizzati di recupero e approfondimento

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curriculari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento al PDP
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 5. Strategie didattiche, metodologie e sussidi

<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>
-----------------------------

Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>METODOLOGIA</b>
--------------------

Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brain storming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>SUSSIDI</b>
----------------

Schede di logica; libri di testo; LIM.
----------------------------------------

### 6. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche

<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	
Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.	
Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.	
Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.	
<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>	
Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE	
Prove orali una / due	
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	<b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b>
Interventi individualizzati o a piccoli gruppi;; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.	Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).
<b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	
Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni	

## 7. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze

<b>RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA</b>			
<b>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</b>			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.	

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.</p>	<b>10</b>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.</p>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p> <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	<b>9</b>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>	

<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.</p>	<b>8</b>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p>	<b>7</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e</p>	

	<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	codici in modo sostanzialmente pertinente.	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.	<b>6</b>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.	
<b>DATI E</b>	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo	

<b>PREVISIONI</b>	<p>prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	<b>5</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.	4
	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.	
	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.		
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.	Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.	4
	Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.		
	Costruisce, legge, interpreta e trasforma; Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.		
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.	4
	Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	

**VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE**

<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>LIVELLO VOTO</b>
<b>Impegno</b> in relazione alla proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6

	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

**VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):**

*Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale*

**COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: Assemblee di classe; Consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori; Registro on line; Diario; Colloqui individuali; Comunicazioni telefoniche.

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Vedi programmazione di classe dei singoli corsi.

<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>				
	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>
<b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi
<b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b>	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
<b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

	confrontandosi con il punto di vista degli altri.			
--	---------------------------------------------------------	--	--	--

#### **8. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.**

Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.gov.it](http://www.iccogliate.gov.it) sezione didattica

30 Novembre 2018  
Ceriano Laghetto

Rita IULIANI

Istituto Comprensivo Statale “C. Battisti”- Cogliate  
**Piano di Lavoro individuale**  
**di Matematica**  
**Classe 2<sup>^</sup> E**

Docente: Rita IULIANI

Disciplina Matematica          Scuola A. Moro          a.s. 2018.19

**1. Presentazione della classe**

La classe, formata da 24 allievi, dimostra una discreta attenzione e partecipazione alle lezioni in classe e in laboratorio. L'esposizione degli argomenti non è sempre efficace e il linguaggio di taluni è frammentario o poco chiaro. Alcuni alunni si mostrano particolarmente vivaci intellettualmente e particolarmente desiderosi di sperimentare nuovi argomenti. Per loro saranno previste nel corso dell'anno delle attività di potenziamento e accrescimento delle competenze. Nel corso del primo anno è certamente migliorata la capacità di effettuare collegamenti e la consapevolezza delle proprie possibilità.

Tipologia strumenti per analizzare la situazione di partenza:

- ❖ Colloqui con le famiglie
- ❖ Osservazione
- ❖ Prove oggettive, test d'ingresso
- ❖ Prove soggettive
- ❖ Analisi documentazione precedente

## 1) FASCE DI LIVELLO

Stato attuale

L'analisi dei risultati delle prove di ingresso, degli interventi degli alunni e l'osservazione sistematica evidenzia un quadro complessivo dal punto di vista:

COGNITIVO	EDUCATIVO
Ottimo	<u>Positivo</u>
<u>Buono</u>	Negativo
<u>Discreto</u>	Altro
Sufficiente	
Non sufficiente	

FASCE DI LIVELLO (Individuate sulla base di)

Livello ALTO(%)	Livello MEDIO/ALTO(%)	Livello MEDIO(%)	Livello MEDIO/BASSO(%)	Livello NON SUFFICIENTE(%)
8,4	25,2	33,2	20,6	16,8

Dall'analisi iniziale risulta una classe di:

*Livello della classe*

- ❖ Medio-Medio alto

*Tipologia della classe*

- ❖ Tranquilla
- ❖ Collaborativa

## 2. Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente

<b>OBIETTIVI DI COMPETENZA</b>	
<b>ASSE CULTURALE: Scientifico</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO</b>
Imparare a imparare	Competenza di scienze
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

## 2. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<p><b>Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare semplici reazioni anche con prodotti di uso domestico.</li><li>– Realizzare semplici esperienze(soluzioni).</li></ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere il senso delle classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico e l'evoluzione delle specie dei viventi.</li><li>– Conoscere l'anatomia e la fisiologia di apparati e sistemi del corpo umano.</li><li>– Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione evitare consapevolmente i danni prodotti da fumo, alcol e droghe.</li><li>– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li><li>– Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li><li>– Comprendere il senso delle classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Struttura dell'atomo, Tavola degli elementi, miscugli, tecniche di separazione, composti e reazioni, regola dell'Ottetto, legami chimici, tavola periodica.</li><li>– Il corpo umano: sua organizzazione (cellule, tessuti, organi, apparati o sistemi).</li><li>– L'alimentazione e apparato digerente: classificazione degli alimenti, le funzioni dell'apparato digerente, bocca, faringe, esofago, stomaco ed intestino. Malattie dell'apparato digerente. Malattie dell'apparato digerente.</li><li>– Organizzazione del corpo umano: organi, apparati, sistemi e tessuti principali.</li><li>– Apparato tegumentario: epidermide. derma e ipoderma. Malattie della pelle.</li><li>– Apparato locomotore: sistema scheletrico e sistema muscolare</li><li>– L'apparato respiratorio: funzioni, organi e movimenti. Respirazione polmonare e cellulare. Malattie dell'apparato respiratorio, i pericoli del fumo.</li><li>– L'apparato circolatorio e le difese immunitarie: struttura e funzioni, il sangue, il cuore e il ciclo cardiaco, sistema linfatico, difese specifiche e aspecifiche, gruppi sanguigni. Malattie dell'apparato circolatorio.</li><li>– Corso base di Primo soccorso della Croce Rossa Italiana: introduzione al primo soccorso, lesioni cutanee, traumi e malori e visione dell'ambulanza d'emergenza.</li></ul> <p>I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.</p>

l'evoluzione delle specie dei viventi.	
----------------------------------------	--

### 3. Attività curricolari ed extracurricolari

All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 4. Interventi individualizzati di recupero e approfondimento

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 5. Strategie didattiche, metodologie e sussidi

<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>
-----------------------------

Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>METODOLOGIA</b>
--------------------

Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brain storming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>SUSSIDI</b>
----------------

Attività di laboratorio e discussione; schede; libri di testo; LIM; documentari; visita alla mostra real bodies e/o Museo della Scienza e della Tecnologia Milano.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 6. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche

<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
----------------------------------

<p>Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.</p> <p>Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.</p> <p>Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.</p>	
<p><b>SCANSIONE TEMPORALE</b></p> <p>Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE</p> <p>Prove orali una / due</p>	
<p><b>MODALITA' DI RECUPERO</b></p> <p>Interventi individualizzati o a piccoli gruppi;; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.</p>	<p><b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b></p> <p>Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).</p>
<p><b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b></p>	
<p>Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni</p>	

<b>RUBRICA VALUTAZIONE SCIENZE</b>			
<b>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</b>			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<b>10</b>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	

	<p>scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	

<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	9

	<p><b>suoi limiti.</b></p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p>	

	<p><b>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</b></p> <p><b>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</b></p> <p><b>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</b></p>	<p><b>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</b></p> <p><b>Utilizza un linguaggio corretto.</b></p>	<b>8</b>
<b>BIOLOGIA</b>	<p><b>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</b></p> <p><b>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</b></p> <p><b>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</b></p> <p><b>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</b></p> <p><b>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici</b></p>	<p><b>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</b></p> <p><b>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</b></p> <p><b>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</b></p> <p><b>Utilizza un linguaggio corretto.</b></p>	

	<p>contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni. Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	<p>7</p>

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>		
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	<p>6</p>
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p>	

	<p><b>soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</b></p> <p><b>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</b></p> <p><b>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</b></p> <p><b>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</b></p> <p><b>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</b></p> <p><b>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</b></p> <p><b>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</b></p>	<p><b>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</b></p> <p><b>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</b></p>	
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p><b>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</b></p>	<p><b>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</b></p> <p><b>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e</b></p>	

	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	5
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo</p>	

	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>approssimativo</p>	
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>.</p>		
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	4
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	

	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	

<b>VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE</b>			
<b>INDICATORE</b>		<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>LIVELLO VOTO</b>
<b>Impegno in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti</b>		<b>Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità</b>	<b>10</b>
		<b>Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità</b>	<b>9</b>
		<b>Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità</b>	<b>8</b>
		<b>Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall' insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità</b>	<b>7</b>
		<b>Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità</b>	<b>6</b>
		<b>Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità</b>	<b>5/4</b>
<b>Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</b>		<b>Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</b>	<b>10</b>
		<b>Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</b>	<b>9</b>
		<b>Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</b>	<b>8</b>
		<b>Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</b>	<b>7</b>
		<b>Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</b>	<b>6</b>

	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

**VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):.....**

*Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale*

<b>COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE</b>
La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: Assemblee di classe; Consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori; Registro on line; Diario; Colloqui individuali; Comunicazioni telefoniche.
<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>
Vedi programmazione di classe dei singoli corsi.

<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>				
	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>
<b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi

	<b>processo risolutivo sia sui risultati.</b>	<b>risultati.</b>		
<b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b>	<b>Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative</b>	<b>Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria</b>	<b>Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.</b>	<b>Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.</b>
<b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>	<b>È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</b>	<b>Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri</b>	<b>È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti</b>	<b>Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti</b>

## 8. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.

Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.gov.it](http://www.iccogliate.gov.it) sezione didattica

30 Novembre 2018

Ceriano Laghetto

Rita IULIANI

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: scuola secondaria di primo grado "A. Moro"

Docente: Barzaghi Vittoria Cristina

Classe: Classe II E

Disciplina: Musica

Quadro orario: 2 ore

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La disciplina ha come finalità il favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza della musica intesa come forma di linguaggio e di comunicazione. Creare un'attenzione più consapevole al fatto sonoro-musicale, ed operare scelte personali di ascolto in base a un proprio gusto estetico libero indipendente; ampliare l'orizzonte culturale attraverso l'ascolto di un vasto repertorio di musiche che siano anche testimonianza di diversi popoli e momenti storico-sociali di cui il messaggio sonoro è parte integrante; sviluppare spazi propizi all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, strumenti di conoscenza e autodeterminazione creatività e partecipazione, senso di appartenenza e interazione tra culture diverse; promuovere la funzione comunicativa, interculturale e relazionale della musica inducendo alla presa di coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale e nel contempo fornendo strumenti per il confronto, la conoscenza e il rispetto di altre tradizioni culturali. Comprendere ed usare linguaggi specifici, esprimersi con i mezzi vocali e strumentali, comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali, rielaborare i materiali sonori e costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe composta da 24 alunni, 13 maschi e 11 femmine è abbastanza passiva non sempre formula domande e deve essere continuamente stimolata. L'atteggiamento verso il lavoro scolastico è corretto, ma diversi alunni hanno difficoltà nella concentrazione e nell'ascolto. Il gruppo fatica ad organizzare il lavoro e ha dei tempi d'apprendimento abbastanza lunghi. E' necessario un continuo controllo del lavoro svolto, ed è necessario abituare gli studenti alla fatica e programmare semplici obiettivi da raggiungere. La maggior parte degli studenti accetta le osservazioni, si lascia guidare e collabora con l'insegnante;

altri invece sono restii e lavorano in maniera superficiale e saltuaria. Le modalità di relazione sono basate sul dialogo, sull'interscambio di opinioni, sulla conoscenza di sé e degli altri. La capacità d'apprendimento è stimolata anche attraverso attività ludiche, preparando lezioni collettive e con un ascolto empatico ed attivo. L'alunno ripetente si è subito inserito nella classe e si sta mostrando più consapevole e partecipe. Sono presenti tre alunni DSA, un Bes e altri con difficoltà evidenti. Il metodo di studio non è ancora acquisito. I livelli iniziali d'apprendimento sono i seguenti:

- 1- medio-alto n. 5 alunni;
- 2- medio n.9 alunni;
- 3- medio-basso n.6 alunni;
- 4 – basso n. 4 alunni.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- xAsse culturale dei linguaggi
- x Asse culturale matematico
- x Asse culturale scientifico tecnologico
- x Asse culturale storico sociale

COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE - EU	PROFILO STUDENTE. COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA - IT	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1 – Competenza alfabetica funzionale.	1. a -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	<i>Asse culturale di linguaggi:</i> <i>-espressivo-culturale</i> <i>-sensoriale.</i> 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	1. a -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base dei seguenti strumenti: flauto dolce soprano, tastiera, chitarra, percussioni, e/o della voce .
2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	1. b -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico	1. b Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositiv e.	1.b- esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, (2° livello ) senza preclusioni di generi,

			epoche e stili, utilizzando consapevolmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametri del suono</li> <li>• Note e valori musicali</li> <li>• Tempi semplici e composti</li> <li>• Forme musicali semplici</li> <li>• Colori musicali e segni di espressione appropriati</li> <li>• Segni della partitura</li> </ul>
3 - Competenze digitali	1.c Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	1.c Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici e/o strutture aperte.	1.c - imita moduli ritmici/melodici con la voce o strumenti
4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	1.d Ricerca e organizza le informazioni - E' consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti	1.d	1.d
5 – Competenza in materia di cittadinanza.	1.e -Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. -Segue un corretto stile di vita. -Partecipa alla vita	1.e - Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.	1.e -Inventa, scrive e legge sequenze ritmiche o ritmico/melodiche semplici o di media difficoltà

	pubblica.		
7 – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	<p>1. f - Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica.</p> <p>- Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.</p>	<p>1.f - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>1.f - prende parte a esecuzioni di gruppo (musica d'insieme) sia in classe, che nell'ambito di spettacoli musicali.</p> <p>- usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati</p>
	<p>2. a - Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p> <p>- Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.</p>	<p><i>Asse linguistico comunicativo</i></p> <p>2. a</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticament e i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere.</p>	<p>2.a -Conosce il linguaggio musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - conosce il linguaggio musicale:</li> <li>• Parametri del suono</li> <li>• Segni della partitura</li> <li>• Regole della notazione (2° livello). Note alterate e uso delle alterazioni musicali (costanti, transitorie e precauzionali)</li> <li>• Ritmica: valori musicali e tempi (2° livello). La semicroma, le cellule scattanti e polacche. Sincope e contrattempo.</li> <li>• Strutture del linguaggio musicale (2° livello). Forme bipartite, tripartite,</li> </ul>

			<p>rondò e forma sonata. Terminologia specifica</p>
		<p>2.b -Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.</p>	<p>2.b - conosce le formazioni strumentali e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea.</p> <p>- conosce le voci e le sa classificare</p> <p>- conosce le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi</p>
	<p>3.a – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.</p>	<p><i>Asse culturale storico sociale: - storico-culturale -patrimoniale.</i></p> <p>3. a -Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici 3. b -Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico - culturale di appartenenza. 3. c -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p>	<p>3. a - Conosce i paradigmi del percorso della musica dal Barocco al Classicismo</p> <p>3.b- conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p>3.c- utilizza una terminologia specifica.</p> <p>3. d,e - conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p>

		<p>3. d -Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico/musicale e museale del territorio.</p> <p>3. e -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

#### **Livelli di competenza.**

#### **Competenze da conseguire al termine del II anno.**

1. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
2. E' in grado di ideare e realizzare , partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
3. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
4. Sviluppa un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.
5. Analizza e descrive gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali.

6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

La MUSICA, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e della partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere

La musica ha diverse funzioni che la connotano come disciplina squisitamente formativa della personalità e delle funzioni cognitive e affettive. A queste funzioni corrispondono diverse esperienze musicali e attività, improntate ad un metodo essenzialmente partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti.

Funzione cognitivo-culturale: gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento.

Funzione linguistico-comunicativa:

la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Funzione emotivo-affettiva: gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni.

Funzioni identitaria e interculturale: la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose.

Funzione relazionale: instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso.

Funzione critico-estetica: sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

## **Obiettivi formativi**

1) Padronanza degli strumenti culturali

- Riconoscere e confrontare attraverso l'ascolto, generi e stili musicali diversi utilizzando con precisione il linguaggio specifico.
- Confrontare l'opera musicale con il contesto storico culturale in cui è stata prodotta.
- Riflettere sul valore estetico dell'opera musicale ascoltata.

- Utilizzare strumenti musicali e voci per produrre, analizzare e leggere brani musicali di epoche diverse.
  - Rielaborare e/o produrre in modo originale semplici idee musicali utilizzando in modo appropriato strumenti e tecniche apprese.
- 2) Identità e autonomie
- Porsi in modo attivo e critico nei confronti dei nuovi apprendimenti.
  - Essere autonomi nell'esecuzione dei compiti e nella realizzazione di progetti.
- 3) Orientamento.
- Valutare le proprie risorse di fronte a situazioni precise.
- 4) Cittadinanza e costituzione.
- Riconoscere il valore delle regole all'interno della classe.
  - Gestire le dinamiche relazionali nelle dimensioni dell'affettività, della comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse.

### **Obiettivi apprendimento di conoscenza.**

1. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
2. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.
3. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, comprende le opere riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale, valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.
4. E' in grado di realizzare improvvisando messaggi musicali e multimediali. Orienta lo sviluppo delle competenze in base alla consapevolezza delle proprie capacità.

### **Obiettivi apprendimento di abilità.**

- 1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.
- 2. Eseguire in modo espressivo, individualmente e nel gruppo, brani vocali, strumentali di diversi generi, stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- 3. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.
- 4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

<b>Competenze europee</b>	<b>Competenze di cittadinanza</b>	<b>Competenze secondo le indicazioni nazionali</b>
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.  - Competenza in materia di consapevolezza ed	-Imparare ad imparare  -Collaborare e partecipare.	-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani

<p>espressione culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Competenza digitale</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza.</li> <li>-Competenza imprenditoriale</li> </ul>		<p>strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</li> <li>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>-Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>- Competenza imprenditoriale.</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imparare ad imparare.</li> <li>-Progettare.</li> <li>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>-Collaborare e partecipare.</li> <li>-Agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>-Risolvere problemi.</li> <li>-Individuare collegamenti ed informazioni.</li> <li>-Acquisire ed interpretare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</li> <li>-Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>-Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>-Sa descrivere, analizzare e commentare esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con</li> </ul>

		<p>proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa dare un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</li> <li>-Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico</li> <li>-Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali</li> <li>-In un processo di crescita personale, sa acquisire e assimilare le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</li> <li>-Sa partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</li> <li>-Sa pianificare e realizzare i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</li> <li>-Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Competenza digitale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolvere problemi</li> <li>-Imparare ad imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>

<p>espressione culturale.</p>		<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>-Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>-Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le</p> <p>emissioni vocali</p> <p>-Analizza le varie forme compositive.</p>
<p>- Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p>	<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>

## A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

- **IMPARARE A IMPARARE:**

Se faccio imparo: Apprendere la musica significa migliorare anche l'apprendimento dei concetti propri del linguaggio e le sue specifiche competenze.

- **PROGETTARE:**

Studiare musica, sviluppa il ragionamento logico-matematico e struttura le mappe mentali. Già dalle prime lezioni, assimilando i concetti base della musica, la matematica e la logica diventano fondamentali per comprendere e interpretare il ritmo. Con la musica si impara anche a sviluppare il pensiero multiplo: le note vanno suonate con durata, cadenza, intensità, ritmo e intenzione indicate in partitura così come, ad esempio, seguendo il direttore. Inoltre, aumenta la memoria, rendendo più facile e veloce i processi di memorizzazione, e permette di raggiungere livelli elevati di concentrazione.

- **RISOLVERE PROBLEMI:**

Studiare musica significa usare metodo e disciplina per raggiungere obiettivi non semplici ma di grande gratificazione. Inoltre, ogni allievo sviluppa verso il proprio strumento un

senso di responsabilità: gli strumenti musicali, infatti, richiedono una certa attenzione nel loro uso e nella manutenzione e toccherà all'allievo imparare a prendersi cura di essi ed affrontare le varie difficoltà che ogni volta si presenteranno.

- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

sviluppa il pensiero creativo attraverso la sperimentazione, canalizza l'esteriorizzazione dei sentimenti e sviluppa la sensibilità artistica ed estetica.

- **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

Per padroneggiare correttamente uno strumento musicale (o la propria voce, nel caso del canto) bisogna ascoltare ciò che si sta suonando, analizzandosi e correggendosi se necessario. Con il passare del tempo, l'abitudine di ascoltarsi va al di là del semplice strumento, trasformandosi in un prezioso mezzo di analisi e riflessione personale.

## **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

- **COMUNICARE:**

Con l'aumentare del controllo sullo strumento, aumenterà anche la motivazione e, con essa, la spinta a perfezionarsi. Suonare in pubblico permette di affrontare le proprie paure e combattere l'ansia da prestazione. Inoltre, aiuta gli studenti a esprimere canali inespressi o emozioni negative in modo positivo.

- **COLLABORARE E PARTECIPARE:**

Oltre ad ascoltare sé stessi, per poter suonare in gruppo è indispensabile imparare ad ascoltare gli altri. Attraverso l'affinamento di queste dinamiche, la musica promuove lo sviluppo dell'empatia e delle abilità sociali necessarie per relazionarsi con gli altri. Migliora la capacità di comunicazione interpersonale e attraverso le attività di gruppo promuove l'armonia sociale e la cooperazione verso un obiettivo comune.

## **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

Anche il brano più semplice richiede un coinvolgimento intellettuale, delle abilità motorie specifiche, un interessamento emotivo e un alto grado di percezione sensoriale. La coordinazione delle mani e delle dita sulle corde, sulla tastiera, sui fori richiede notevoli abilità motorie e una forte potenzialità di immaginazione spaziale. La lettura del pentagramma richiede l'elaborazione veloce e simultanea di informazioni molto concentrate. La musica richiede un modello di pensiero astratto e complesso, oltre a un grande sviluppo della memoria e questo aiuta allo sviluppo della persona e alla costruzione del sé.

- **Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti della disciplina si ripetono ciclicamente durante l'intero anno seguendo ritmi d'apprendimento del gruppo classe. I vari obiettivi sono svolti contemporaneamente: teoria e strumenti, il ritmo, la melodia, le forme musicali, le funzioni della musica, gli strumenti e la voce, la storia della musica. Il tutto è concatenato affinché lo studente prenda coscienza della realtà sonora che lo circonda e di come i suoni possano costituire un mezzo per esprimersi e comunicare.

Comprendere l'importanza della musica. I luoghi della musica; i messaggi della musica (emozioni, sentimenti, significati); dai suoni ai loro significati; musiche che raccontano; ascolti guidati; ritmi di danza; musiche descrittive; musica e società.

Realizzare una musica. I simboli della notazione musicale tradizionale; i tempi musicali; la teoria musicale; la ritmica; l'armonizzazione; gli accordi, l'intavolatura, la partitura; intervalli, modi, tonalità, alterazioni, frase musicale, tema, ripetizione, contrasto, tema con variazione, analisi strutturale.

Comprendere la musica in rapporto alla tecnologia. La tecnologia al servizio della musica; i supporti audio e il loro funzionamento (lettori mp3, microfoni, mixer, collegamenti, amplificatori, programmi musicali, lim, power-point).

Comprendere l'evoluzione della musica. La musica Jazz. Musica e teatro; musica e cinema; musicals; concerti dal vivo; video musicali; i caratteri generali della musica barocca e classica; la musica strumentale nel '600 - '700. Bach, Vivaldi, Haendel, Mozart, Haydn.

Saper eseguire con la voce e gli strumenti. Ritmica a una, due, tre parti; canto; canzoni di ogni genere (pop, rock, popolari, natalizie, classiche, colonne sonore con guida di youtube). Ascoltare e comprendere la musica. Le schede d'ascolto; gli strumenti musicali, il ritmo, la melodia, l'armonia, il timbro; lezioni di stile, interpreti a confronto, la forma della musica, variazioni sul tema, motivi internazionali.

Creare con i suoni. Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale

### 5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
Da settembre a dicembre	<p><b>Comprendere l'importanza della musica.</b></p> <p><b>Realizzare una musica</b> I luoghi della musica; i messaggi della musica (emozioni, sentimenti, significati); dai suoni ai loro significati; musiche che raccontano; ascolti guidati; ritmi di danza; musiche descrittive; musica e società.</p> <p><b>Saper eseguire con la voce e gli strumenti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer ipod, usb, lettore mp3, e cd, video, mixer, impianto audio, strumenti musicali,</li> <li>• lim ,libro di testo. Microfono pc,amplificatori, partiture,spartiti tablature, fotocopie, libro di testo, internet, App,</li> </ul>	Vedi piano di lavoro C.d.c.: emozioni e sentimenti.

	<p>I simboli della notazione musicale tradizionale; i tempi musicali; la teoria musicale; la ritmica; l'armonizzazione; gli accordi, l'intavolatura, la partitura; intervalli, modi, tonalità, alterazioni, frase musicale, tema, ripetizione, contrasto, tema con variazione, analisi strutturale.</p>	<p>Smatphone, software (Audacity, Maestro, Finale), Quaderno di musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni e discussioni, problem solving, lezione frontale e dialogata, ricerche individuali correzione collettiva dei compiti, lavoro individuale, prova pratica, cooperative learning, peer teaching.</li> </ul>	
Da settembre a giugno	<p>Ritmica a una, due, tre parti; canto; canzoni di ogni genere (pop, rock, popolari, natalizie, classiche, colonne sonore con guida di youtube). Ascoltare e comprendere la musica. Le schede d'ascolto; gli strumenti musicali, il ritmo, la melodia, l'armonia, il timbro; lezioni di stile, interpreti a confronto, la forma della musica, variazioni sul tema, motivi internazionali.</p>	Vedi sopra	
Da gennaio a giugno	<p><b>Ascoltare e comprendere la musica.</b> La musica Jazz. Musica e teatro; musica e cinema; musicals; concerti dal vivo; video musicali; i caratteri generali della musica barocca e classica; la musica strumentale nel</p>	Vedi sopra	

	'600 - '700. Bach, Vivaldi, Haendel, Mozart, Haydn. La tecnologia al servizio della musica; i supporti audio e il loro funzionamento (lettori mp3, microfoni, mixer, collegamenti, amplificatori, programmi musicali, lim, power-point).		
Da febbraio a giugno	<b>Creare con i suoni.</b> Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.	Vedi sopra	

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Lavoro di tutoraggio, utilizzo di software specifici per la musica, tabelle di semplificazione e approfondimento, registrazioni. Riduzione quantitativa e del livello di difficoltà dei compiti a casa. Individuare lo stile d'apprendimento dello studente, l'apprendimento di gruppo ed esperienziale. Utilizzare il modello sensoriale (stile visivo, auditivo, verbale, non verbale, cinestetico) e multimodale. Interrogazioni programmate; esecuzione guidata di brani di estrema semplicità. Verifiche strutturate con tempi più lunghi. L'ascolto musicale ma soprattutto lo studio pratico possono modificare alcune funzioni cerebrali e migliorare la performance in diversi campi cognitivi. La musica è un'esperienza multisensoriale che influenza positivamente le capacità linguistiche.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Attività di progetto "Camerata strumentale" Il corso come momento formativo, teso allo sviluppo della spontaneità e delle caratteristiche personali di ognuno, cercherà di far sperimentare le capacità percorrendo lo spazio sonoro con la voce e gli strumenti. Imparando a suonare s'imparerà a socializzare, a sentirsi in armonia con sé e con gli altri. Un ulteriore obiettivo è anche quello di suonare davanti ad un pubblico e in luoghi differenti dall'ambiente scolastico. Contribuire a far crescere la personalità dei ragazzi in modo armonico e capace di interagire con gli altri, comunicando attraverso una varietà di linguaggi, nello spirito del

gruppo. Arricchire il loro sviluppo cognitivo acquisendo la capacità di comprendere e di produrre la lingua musicale.  
Accrescere la motivazione allo studio della musica.  
Educarli alla cultura del bello e prepararli a una dimensione di scambi allargati al territorio: collaborazione con il comune , con gli enti culturali presenti , concerti, concorsi, collaborazioni con altri gruppi.

• **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |                                                                         |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input type="checkbox"/> .....                                          | <input type="checkbox"/> .....                                |

• **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

La valutazione dell'alunno terrà conto: del livello di partenza, dell'evoluzione in campo affettivo, relazionale, cognitivo, degli interventi effettuati, dell'impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziate in campo vocale, ritmico, strumentale, informatico, creativo, storico.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono così suddivisi.

Conoscenze

- 1 Conosce le note musicali senza prestare attenzione al concetto di pulsazione
- 2 Conosce i valori musicali fino alla semicroma e sua pausa
- 3 Conosce i principali segni della partitura.
- 4 E' in grado di precisare l'autore del brano e riesce a collocarlo storicamente nel periodo storico di riferimento.

Abilità

- 1 Conosce la diteggiatura e la tecnica di base dello strumento musicale utilizzato
- 2 Esegue sullo strumento le note in scala da DO.
- 3 Esegue lentamente le note musicali (nota dopo nota) senza prestare attenzione al ritmo

Prova scritta/orale, ascolto e osservazione della partitura con

contestualizzazione storica:

- 1- individua e classifica riconoscendo analogie e differenze, i messaggi musicali proposti sotto forma di partitura o di ascolto musicale.
- 2- usa una terminologia appropriata.
- 3- è capace di stabilire relazioni di carattere storico culturale in relazione al brano proposto sotto forma di partitura o di ascolto musicale.

Prova pratica strumentale/ritmica/vocale:

- 1- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista diastematico.
- 2- esegue con espressione i brani musicali in relazione al fraseggio, alla dinamica e all'agogica.
- 3- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista ritmico.
- 4- usa correttamente lo strumento dal punto di vista dell'impostazione, della tecnica e della postura.

Prova pratica:

usa le tecnologie nello svolgimento delle prove proposte; si avvale dell'uso di App, basi, tutorial, programmi di registrazione e scrittura.

Voto 10: suona leggendo i brani, usando lo strumento musicale e rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche i supporti forniti dalle tecnologie.

Voto 9: suona leggendo i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a tenere il ritmo con gli strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 8: guidato suona leggendo i brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 7: guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i

simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.

Voto 6: opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali.

Riconosce la

Simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.

Voto 5: suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce

Solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera essenziale.

Voto 4: non suona nessuno strumento, non riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione.

Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- x assemblee di classe
- x consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- x registro on line
- x diario
- x colloqui individuali
- x comunicazioni telefoniche
- x e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto 24 novembre 2018

Il docente  
Barzaghi Vittoria Cristina

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE C. BATTISTI - COGLIATE**

**PIANO DI LAVORO DI SCIENZE MOTORIE A.S. 2018/2019**

**INDIRIZZO SCOLASTICO**

Scuola secondaria A. Moro CERIANO LAGHETTO

**DOCENTE**

Lucchini Pietro Andrea

**CLASSE**

2°E

**FINALITÀ**

L'attività motoria è l'occasione per vivere e sperimentare esperienze cognitive sociali affettive e culturali che concorrano allo sviluppo globale della persona, considerata l'importanza della corporeità nella formazione dell'identità personale e la necessità di un ordinato sviluppo psicomotorio in funzione del benessere e di un sano stile di vita. La scuola deve quindi porsi come luogo educativo ove maturare progressivamente capacità, apprendere una vasta gamma di abilità, sviluppare una buona immagine di sé e scoprire potenzialità e attitudini personali. L'educazione motoria dovrà aiutare a raggiungere un buon livello di autonomia operativa, a sviluppare meta-capacità e a vivere relazioni significative improntate sul rispetto reciproco, sulla partecipazione e sulla collaborazione.

Alla luce di tali considerazioni possiamo così sintetizzare le finalità dell'educazione motoria, fisica e sportiva:

- imparare a conoscere, a fare, ad essere e a vivere insieme, migliorando l'area cognitiva, affettiva e motoria;
- acquisire il valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie, sportive, espressive e relazionali che favoriscano la conoscenza e la coscienza di sé in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile;
- migliorare la funzionalità neuromotoria e potenziare la funzionalità di organi e di apparati al fine di sviluppare controllo di sé e consapevolezza corporea;
- trasmettere una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche

						<p>come capacità di realizzare il proprio benessere, applicare principi etici e far emergere attitudini personali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondire aspetti operativi e teorici di attività motorie e sportive che favoriscano l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);</li> <li>• maturare abilità socio- relazionali ed espressive tese a promuovere atteggiamenti e gesti dotati di intenzionalità comunicativa.</li> </ul>
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>						<p>La classe, formata da 24 alunni – 11 femmine, 13 maschi - è interessata alle proposte di lavoro e partecipa in modo attivo, anche se a volte il clima della lezione risulta caotico e di difficile gestione: in queste situazioni si evidenzia deficit di concentrazione e ascolto che si traduce nella difficoltà a seguire le indicazioni date, sia a livello operativo che in relazione alla sicurezza. A livello motorio alcuni alunni presentano incertezze; mentre in altri emergono buone abilità.</p>
<b>FONTI RILEVAZIONI DATI</b>						<p>Colloqui con gli alunni, colloqui con le famiglie, test d'ingresso, osservazione dei comportamenti</p>
<b>LIVELLI DI PROFITTO</b>	<b>Livello alto (9/10)</b>	<b>Livello medio alto (8)</b>	<b>Livello medio (7)</b>	<b>Livello medio basso (6)</b>	<b>Livello basso (5)</b>	
	N° alunni	N° alunni	N° alunni	N° alunni	N° alunni	
	2	9	8	3	2	
<b>PROVE D'INGRESSO</b>						<p>Test sulle capacità condizionali e coordinative</p> <p>Osservazione delle condotte sociomotorie nei giochi di gruppo</p>



<b>ABILITÀ</b> <b>CONOSCENZA</b>	Utilizzare i diversi canali percettivi Cogliere le informazioni spaziali temporali e corporee per il controllo del movimento Organizzare i propri movimenti in base a variabili spazio temporali Valutare parabole e spostamenti, utilizzare la visione periferica Calibrare la risposta motoria Avere prontezza di riflessi Utilizzare gesti tecnici Eseguire gesti controllati e fluidi Selezionare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro Utilizzare la motricità espressiva per identificarsi in ruoli, sembianze, caratteristiche ed atteggiamenti Dal gioco educativo allo sport, dai movimenti naturali a quelli specializzati Fondamentali individuali degli sport affrontati Le variabili spazio-temporali Concetto di visione focale e visione periferica La gestualità e la mimica
<b>UNITÀ DIDATTICA N° 2</b>	<b>POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO</b>
<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b> <b>assi culturali</b> <b>competenze trasversali di cittadinanza</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA CORPOREA</b> Asse scientifico Rileva dati, osserva, interpreta e valuta i risultati. Integra conoscenze apprese in altri contesti per migliorare il proprio apprendimento (efficacia della prestazione, efficienza fisica). Individuare collegamenti, acquisire ed interpretare l'informazione
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Consolidare le capacità condizionali e coordinative</b>
<b>TRAGUARDI COMPETENZA</b>	<b>Regolare e controllare le capacità motorie e coordinative</b>
<b>ABILITÀ</b> <b>CONOSCENZA</b>	Regolare lo sforzo e gestire la fatica Adattare l'impegno alla situazione richiesta Ricercare un ritmo personale Regolare il coinvolgimento emotivo Distinguere le informazioni propriocettive e percettive Riconoscere i punti di forza e i limiti Elementi di anatomia funzionale

	<p>Le capacità motorie</p> <p>Modalità di miglioramento delle qualità fisiche</p> <p>Leve scheletriche e trasmissione della forza</p> <p>Le capacità propriocettive</p> <p>Lo schema corporeo</p>
<b>UNITÀ DIDATTICA N° 3</b>	<b>IL GIOCO, O SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>
<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b> <b>assi culturali</b> <b>competenze trasversali di cittadinanza</b>	<p>INTELLIGENZA MOTORIA</p> <p>Asse matematico-scientifico</p> <p>Analizza, anticipa, progetta l'azione motoria. Prevede l'andamento e il risultato delle azioni motorie, valuta i rischi.</p> <p>Rileva dati, osserva, interpreta e valuta i risultati. Integra conoscenze apprese in altri contesti per migliorare il proprio apprendimento (efficacia della prestazione, efficienza fisica).</p> <p>Imparare ad imparare, progettare. Collaborare e partecipare, risolvere problemi.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Sviluppare capacità di gioco</b>
<b>TRAGUARDI COMPETENZA</b>	<b>Saper costruire azioni di gioco</b>
<b>ABILITÀ</b>	Svolgere un ruolo attivo: partecipare a scelte tattiche
<b>CONOSCENZA</b>	<p>Ricerca soluzioni</p> <p>Prendere rapide decisioni</p> <p>Mettersi alla prova in situazioni di sfida</p> <p>Trasmettere agli altri le proprie intenzioni</p> <p>Imposta una tattica individuale</p> <p>Adattare gli schemi motori in funzione dei parametri spazio temporali</p> <p>Saper modificare il gesto in relazione a cambiamenti di ruolo e situazione: marcare, smarcarsi, fare finte</p> <p>Usare tecniche</p> <p>Utilizzare abilità specifiche richieste dalla situazione</p> <p>Coordinare la propria azione con quella dei compagni</p> <p>Applicare schemi e azioni in modo originale e personale</p> <p>Affinare il gusto estetico del gesto</p> <p>Conoscere ed applicare regolamenti</p>

	<p>Il concetto di tattica  La rappresentazione mentale del gesto  Elementi dell'organizzazione spazio temporale  Regolamenti e regole del gioco/sport praticato  Caratteristiche e discipline degli sport affrontati  I gesti arbitrali  Il fair play</p>
<b>UNITÀ DIDATTICA N° 4</b>	<b>SALUTE, BENESSERE E, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<b>COMPETENZA</b> <b>assi culturali</b> <b>competenze trasversali di cittadinanza</b>	<p><b>INTELLIGENZA SOCIALE</b>  Asse storico-sociale  Interagisce in gruppo, gestisce difficoltà e relazioni di aiuto. Valorizza le proprie e altrui capacità, individua inclinazioni ed attitudini. Colloca l'esperienza personale nel sistema di regole e valori in funzione del benessere proprio e degli altri. Sa assumersi responsabilità. Agire in modo autonomo e responsabile</p>
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Relazionarsi positivamente rispettando principi etici</b>
<b>TRAGUARDI COMPETENZA</b>	<b>Saper collaborare e muoversi in sicurezza</b>
<b>ABILITÀ</b> <b>CONOSCENZA</b>	<p>Utilizzare materiale e spazio in modo funzionale alla sicurezza  Saper controllare le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive  Collaborare con i compagni nei lavori di gruppo  Rispettare le diversità  Riconoscere la validità delle opinioni altrui  Condividere esperienze  Coinvolgere i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune  Riconoscere cause ed effetti del proprio agire, in funzione della sicurezza propria e altrui  Assumere comportamenti significativi a tutela del benessere e della sicurezza propria e altrui  Effetti delle attività motorio-sportive sulla sviluppo della persona  L'attività motoria a scuola: finalità educative  L'attività sportiva come valore etico  Regole fondamentali di convivenza  Gli incidenti più comuni nella vita in palestra  Regole per l'utilizzo del materiale in sicurezza</p>

	Il fenomeno del bullismo
<b>ATTIVITA'/CONTENUTI</b>	<p>Giochi di imitazione e simulazione</p> <p>Esercitazioni e giochi per la coordinazione generale e speciale, anche con uso di piccoli attrezzi</p> <p>Percorsi</p> <p>Attività a corpo libero</p> <p>Acrosport: posizioni semplici</p> <p>Esercizi per sviluppare tecniche e fondamentali di base</p> <p>Test per indagare le capacità condizionali e coordinative</p> <p>Test motori</p> <p>Esercizi per la consapevolezza corporea e l'educazione posturale</p> <p>Giochi per migliorare le capacità condizionali, anche con uso dei grandi attrezzi</p> <p>Percorsi di destrezza, staffette</p> <p>Giochi di strategie</p> <p>Giochi sportivi a regole variabili</p> <p>Esercizi per i fondamentali individuali di alcuni giochi di squadra</p>
<b>Tempistica</b>	<p>Atletica leggera.</p> <p>Tornei e gare</p> <p>Visione di film e filmati</p> <p>Lezioni di teoria</p> <p>Durante il primo quadrimestre vengono verificati i prerequisiti, affrontate lezioni di sviluppo delle abilità motorie, tecniche ed espressive e i giochi di strategia.</p> <p>Nel secondo quadrimestre si affrontano i giochi sportivi, le prove di valutazione dei processi di apprendimento e sviluppo dei prerequisiti, si partecipa a competizioni sportive extrascolastiche, si organizzano tornei interni.</p> <p>La tempistica non è rigida, ma suscettibile di modifica in relazione a necessità e bisogni, considerando che gli obiettivi di Ed. Fisica non agiscono separatamente, ma si intrecciano e sovrappongono.</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Il metodo fa riferimento alla pedagogia funzionale, centrata sullo sviluppo della persona, che promuove conoscenza e consapevolezza della propria corporeità come mezzo per comunicare e acquisire sia abilità motorie che modi di essere. Alla base del metodo c'è l'intento di sviluppare la conoscenza del proprio corpo e la consapevolezza del proprio</p>

agire e comunicare con gli altri. Ruolo dell'insegnante è proporre situazioni o modelli che stimolino abilità polivalenti e automatismi plastici, suscitando domande e riflessioni sulle modalità di esecuzione e partecipazione, volte alla ricerca personale di soluzioni che promuovano processi di maturazione cognitivi, sociali ed affettivi, facendo emergere l'errore come occasione per apprendere e facendo vivere le regole come una necessità della convivenza sociale, che possono contribuire alla crescita personale e allo sviluppo del valore etico dell'attività sportiva. Avrà, quindi, parte pregnante l'educazione al fair-play, inteso come sviluppo della socialità personale e dell'etica sportiva volta a promuovere una responsabile formazione alla cittadinanza.

In questa tappa della crescita l'accento viene posto sulla fase produttiva dell'esperienza, utilizzando strategie di apprendimento cooperativo e problem solving. Stili utilizzati: induttivo, deduttivo o tecnico direttivo in relazione alle situazioni proposte e degli obiettivi da raggiungere. Le lezioni saranno di tipo frontale o proposte come scoperta guidata, con funzione di interiorizzazione del gesto e consapevolezza del proprio corpo e del proprio agire. Ci si servirà del lavoro individuale, a coppie, di gruppo (per livello - eterogeneo od omogeneo-, a squadre) variando con una certa frequenza sia l'abilità utilizzata che le situazioni di utilizzo e graduando le difficoltà. Momenti di brainstorming e/o discussioni guidate favoriranno il confronto, l'analisi e la riflessione degli apprendimenti volti a concettualizzare le esperienze, ma anche a comunicare i propri vissuti.

Criteri di scelta: coerente agli obiettivi, di stimolo alla motivazione, utile a sviluppare abilità trasferibili e promuovere consapevolezza e plasticità, adeguata a sviluppare azioni ideative e creative.

**Finalità:** incoraggiare rapporti di collaborazione interpersonale, promuovere il valore etico dell'attività sportiva, valorizzare il gioco per favorire sviluppi cognitivi e relazionali, promuovere partecipazione attiva e motivazione, favorire processi di astrazione

**Strumenti:**

Metodo induttivo:

risoluzione dei problemi

scoperta guidata

libera scoperta

Deduttivo:

	<p>prescrittivo –direttivo  sintetico-analitico  assegnazione di compiti  <b>Strategie</b>  Problem solving  Cooperative learning  Peer tutoring tra pari  Brainstorming , circle time.  Lezioni dialogate.</p>
<b>MEZZI DIDATTICI</b>	<p>Giochi, attività sportive, attrezzi ed attrezzature presenti in palestra, utilizzo dell'ambiente naturale, sussidi audiovisivi: film e filmati.  Libri di testo, immagini.</p>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICHE E SCANSIONI TEMPORALI</b>	<p>Diagnostiche, formative, sommative.  Prove pratiche strutturate su abilità specifiche (in itinere). Test motori per valutare prerequisiti e sviluppo delle capacità condizionali e coordinative (test d'ingresso e in itinere). Prova scritta, di tipo sommativo, annuale, sulle conoscenze apprese (obiettivi e caratteristiche delle attività svolte). Domande orali, di tipo formativo, in itinere, per verificare capacità di analisi, sintesi ed intuizione.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Misurazione delle prestazioni visibili (valore oggettivo): test motori specifici per rilevare la prestazione richiesta giudicata secondo criteri standard.  Osservazione sistematica dei comportamenti motori e sociomotori (valore metacognitivo) rilevata attraverso griglie con descrittori in dettaglio di azioni e comportamenti significativi riguardanti la qualità dell'esecuzione, le capacità strategie e il trasferimento dei comportamenti sociali, valutati secondo il grado di accettabilità e/o padronanza.  La valutazione terrà conto dell'apprendimento rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno e della partecipazione dimostrati.</p>

<p><b>MODALITÀ DI RECUPERO</b> <b>MODALITÀ DI POTENZIAMENTO</b></p>	<p>Rinforzo dei prerequisiti (abilità di base, capacità): variazione e adattamento del contenuto, isolamento dell'aspetto specifico, lavoro su bisogni e potenzialità, esercitazioni mirate, semplificazione/esagerazione dei parametri da raggiungere.          Uso di facilitatori, (modelli da imitare, assistenza)          Strategie cooperative, tutoraggio tra pari, brainstorming          Feed back aggiuntivi          Ripetizioni di prestazioni in contesti variati, con "compiti" mirati anche a casa          Ruolo osservatore con assegnazione di aspetti precisi da osservare.          (presa di coscienza dell'errore, presa di coscienza dei possibili miglioramenti.          Autovalutazione)          Variazione del contenuto rispetto all'abilità, livelli di difficoltà crescenti, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei, ruolo osservatore-giudice, approfondimenti personali, valorizzazione delle attitudini e specificità, partecipazione a gare, tornei.</p>
<p><b>MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO</b> <b>FORMATIVO</b></p>	<p>Discussione in classe sulle problematiche emerse, impegni e doveri, dialogo interpersonale, colloquio con le famiglie, utilizzo di sussidi e/o di figure esperte</p>



# Istituto Comprensivo Statale “C. Battisti” – Cogliate

Via Battisti, 19 - 20020 Cogliate

Tel. 02-96460321 – 02-96468302 - Fax 02/9660749 C.M. MIIC866002 – C.F. 91074000158

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI **TECNOLOGIA**

Docente: Francesca Rossi

Anno Scolastico 2018-2019

**CLASSE 2° E**

### **1. FINALITA'**

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo attua nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni.

E' specifico compito della materia quello di promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che li predispongano ad attuare interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole ed intelligente delle risorse.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe **2E** è composta da 24 alunni di cui 13 maschi e 11 femmine. I ragazzi sono vivaci, talvolta dispersivi, e si mostrano caotici soprattutto nelle ore della didattica destinate allo svolgimento di attività operative e di carattere laboratoriale. Faticano spesso nel mantenere adeguato il livello di concentrazione richiesto e necessitano di continui stimoli per mantenere alto l'interesse didattico. L'impegno di un particolare gruppo di alunni è saltuario e caratterizzato da esercitazioni eseguite con generale superficialità. A fronte del comportamento immaturo e poco responsabile di alcuni va però evidenziato un discreto numero di alunni che si mostra partecipe all'attività didattica proposta e che si appropria con atteggiamento propositivo alla lezione, raggiungendo risultati personali soddisfacenti.

La socializzazione è discretamente avviata ma, talvolta, emergono problematiche tra i pari relative soprattutto all'accettazione dell'altro. I momenti della didattica strutturati in attività laboratoriali, da svolgere nel piccolo gruppo di lavoro, sono infatti spesso accompagnati da dinamiche relazionali tra i pari non sempre corrette ed educate che richiedono interventi incisivi da parte della docente.

Lo svolgimento della programmazione procede attualmente senza rallentamenti.

L'analisi della situazione di partenza è avvenuta mediante:

#### **Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni**

- analisi del curriculum scolastico
- prove d'ingresso
- prove tradizionali (verifiche scritte, elaborati grafici, prove pratiche)
- ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle attività didattiche
- correzione elaborati grafici prodotti

#### **Suddivisione della classe in fasce di livello (in base al possesso delle abilità prerequisite)**

- Fascia **alta**: sono presenti n°2 alunni con un'ottima preparazione di base
- Fascia **medio - alta**: sono presenti n° 3 alunni con una distinta preparazione di base
- Fascia **media**: sono presenti n° 10 alunni con una buona preparazione di base
- Fascia **medio - bassa**: sono presenti n° 9 alunni con una sufficiente preparazione di base
- Fascia **bassa**: sono presenti n° 2 alunni con una non sufficiente preparazione di base

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### **OBIETTIVI OPERATIVI:**

- Identificare l'origine dei materiali da costruzione più comuni
- Conoscere e saper definire le diverse proprietà dei materiali da costruzione
- Ricercare informazioni tecnologiche su un materiale specifico per saper identificare gli usi dei materiali in relazione alle proprietà
- Conoscere in problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione
- Conoscere i principali fondamenti dell'ecologia
- Conoscere gli impianti dell'abitazione
- Saper descrivere le funzioni degli impianti presi in esame
  
- Conoscere e comprendere le proiezioni ortogonali
- Saper adoperare correttamente gli strumenti da disegno
- Conoscere e applicare la simbologia edilizia rappresentando in scala ambienti abitativi

#### **ESSERE CAPACE DI:**

- Identificare l'origine dei materiali più comuni
- Distinguere le diverse proprietà dei materiali e individuare la famiglia di appartenenza
- Elaborare una serie di schede relative alle caratteristiche e al processo produttivo dei materiali presi in esame
- Saper esporre alla classe i risultati del lavoro di ricerca prodotto

- Conoscere ed utilizzare le regole delle proiezioni ortogonali
- Adoperare matita, compasso, squadre, riga, goniometro, ecc.
- Usare le scale di riduzione, eseguire esatte misurazioni lineari utilizzando strumenti di misura adeguati, rappresentare graficamente in scala piante di locali distinguendo le zone abitative

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE (RIPRESE DA "ASSE CULTURALE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO")

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><b>1.</b> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p><b>1.a</b> Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali.</p> <p><b>1.b</b> Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p><b>1.c</b> Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p> <p><b>1.d</b> Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</p>	<p><b>1.a</b> Concetto di misura e sua approssimazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali Strumenti e tecniche di misurazione</li> <li>• Sequenza delle operazioni da effettuare.</li> </ul> <p><b>1.b</b> Fondamentali Meccanismi di catalogazione</p> <p><b>1.c</b> Impatto ambientale limiti di tolleranza.</p> <p><b>1.d</b> Concetto di sviluppo sostenibile.</p>
<p><b>2.</b> Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate</p>	<p><b>2.a</b> Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p><b>2.b</b> Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <p><b>2.c</b> Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</p>	<p><b>2.a</b> Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.</p> <p><b>2.b</b> Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" all' "prodotto")</p> <p><b>2.c</b> Architettura del Computer</p>

	<b>2.d</b> Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi	<b>2.d</b> Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni
--	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

#### **4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

MODULI	UNITA' DIDATTICHE	COMPETENZE
DISEGNARE CORRETTAMENTE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE, ANCHE CURVE, DATO IL LATO E LA CIRCONFERENZA.	Ripresa delle costruzioni geometriche, dato il lato e data la circonferenza, delle principali figure geometriche piane	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a
SVILUPPO E REALIZZAZIONE DELLE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE PIANE E DEI PRINCIPALI SOLIDI GEOMETRICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare e ritagliare le principali figure geometriche piane</li> <li>- Disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici</li> <li>- Ritagliare, colorare, piegare e assemblare i principali solidi geometrici realizzati in cartoncino</li> </ul>	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA CON IL METODO DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiezioni Ortogonali di semplici figure piane</li> <li>- Proiezioni Ortogonali di semplici solidi geometrici</li> <li>- Proiezioni Ortogonali di gruppi di solidi geometrici</li> </ul>	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a
RAPPRESENTAZIONE DI OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schizzo a mano libera, misurazione, quotatura dello schizzo, scelta della scala di rappresentazione, disegno in scala di semplici oggetti</li> <li>- Rilievo e rappresentazione in scala di un locale, pianta e prospetto delle pareti</li> </ul>	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a
I MATERIALI : La Carta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le materie prime; la preparazione delle paste; la fabbricazione della carta</li> <li>- catalogazione dei vari tipi di carta; effettuazione di alcune prove sperimentali; catalogazione dei dati e realizzazione dei relativi grafici</li> </ul>	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.c 1.d CONOSCENZA 1.c 1.d  COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.b CONOSCENZA 1.b
IL MONDO DEL COSTRUITO	- progettazione di un edificio; figure professionali coinvolte; costruzione di un edificio; tipologie edilizie; elementi	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.c 1.d CONOSCENZA 1.c 1.d

	architettonici degli edifici; impianti tecnologici delle abitazioni; organizzazione dell'appartamento; antropometria, ergonomia e domotica; bio-architettura	COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2.a 2.b CONOSCENZA 2.a 2.b
INFORMATICA	Da cosa è composto e come funziona un computer; Utilizzare al meglio le opzioni di un programma di videoscrittura; Utilizzare un programma specifico per la presentazione di un argomento	COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2.c 2.d CONOSCENZA 2.c 2.d

## **5. METODOLOGIE**

Le strategie di intervento, in riferimento alla specifica e caratteristica conformazione della classe e alla tipologia dell'argomento che sarà di volta in volta affrontato, potranno prevedere un metodologia che utilizzerà le seguenti modalità:

- *conversazione e discussione*, per introdurre l'argomento;
- *lezione frontale / lezione dialogata / lezione interattiva con uso di strumenti multimediali (LIM)*, per sviluppare l'argomento trattato;
- *lavoro individuale e ricerche individuali e/o di gruppo*, per approfondire i contenuti, con presentazione e relazione del lavoro svolto all'intera classe;
- *esercizi e prove pratiche*, per consolidare la comprensione degli argomenti trattati;
- *correzione collettiva dei compiti*, per l'auto misurazione del proprio grado di preparazione

## **6. MEZZI DIDATTICI**

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione all'argomento che si sta affrontando, saranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Libri di testo;
- raccoglitore ad anelli;
- matite, pastelli, forbici, colla;
- squadrette 45° e 30°-60°;
- compasso;
- fogli da disegno;
- computer;
- calcolatrice;
- lavagna multimediale;
- C. D.;
- chiavette USB.
- specifici programmi informatici

## 7. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- domande informali durante la lezione;</li> <li>- controllo del lavoro domestico;</li> <li>- esercizi scritti o grafici.</li> </ul>	<p>Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, saranno effettuate mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate ;</li> <li>- prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati;</li> <li>- prove pratiche.</li> </ul>
<p><u>MODALITÀ DI RECUPERO</u></p> <p>Per le ore di <b>recupero</b>, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p><b>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Unità didattiche semplificate;</li> <li>• Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</li> <li>• Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate</li> <li>• Sviluppo della motricità fine per "imparare facendo"</li> </ul>	<p><u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u></p> <p>Per l'approfondimento, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p><b>Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento dei contenuti;</li> <li>• Sviluppo del senso critico e della creatività;</li> <li>• Affidamento di incarichi particolari;</li> <li>• Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;</li> <li>• Esercitazioni di consolidamento;</li> <li>• lettura di testi extrascolastici;</li> <li>• Prove pratiche sui materiali attraverso la realizzazione di modelli plastici</li> </ul>
<p>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei</p>	<p>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</p>

compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Valutazione **trasparente e condivisa**, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come **sistematica verifica** dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (**valutazione formativa/orientativa**);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (**valutazione sommativa /comparativa**).

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico.

Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62%	voto 6
63-64%	voto 6,25 (sei più)
65-67%	voto 6,5
68-69%	voto 6,75 (sette meno)

e così per tutti i voti compresi tra 4 e 10.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

## **9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **1. IMPARARE A IMPARARE:**

adoperare correttamente gli strumenti da disegno; applicare le regole del linguaggio grafico; cogliere gli aspetti essenziali dei vari argomenti sviluppati e saperli riferire con proprietà di linguaggio adeguate.

2. **PROGETTARE:**  
organizzare autonomamente il lavoro; utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione; gestire il materiale a disposizione.
3. **RISOLVERE PROBLEMI:**  
affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**  
individuare i nessi tra “l’oggetto tecnologico” e la sua ricaduta sull’ambiente e sull’uomo.
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**  
cercare informazioni nei testi; cercare info nel web individuando i siti attendibili

#### **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

6. **COMUNICARE:**  
rappresentare utilizzando il linguaggio grafico specifico; interpretare correttamente i contenuti dell’elaborato grafico.
7. **COLLABORARE E PARTECIPARE:**  
affrontare con serietà e responsabilità il compito assegnato; essere disponibili al confronto.

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Scuola Secondaria I grado A.Moro – Ceriano Laghetto

Docente: Alessia Cavallini

Classe: 2E

Disciplina: IRC (Insegnamento Religione Cattolica)

Quadro orario: 1 ora settimanale

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo lo sviluppo dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso i contenuti della religione cattolica, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

E' specifico dell'IRC, nel suo svolgersi concreto, proporre in modo rigoroso un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati, ed aiutare così a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

L'obiettivo proposto è misurarsi criticamente con una proposta religiosa che ha grande valore per lo sviluppo della persona, per la comprensione della storia e della cultura del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Il confronto avverrà con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, valorizzando in particolare la diversa appartenenza religiosa, etnica e culturale di alunni eventualmente presenti in classe.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Gli alunni che si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica sono 21 (11 maschi e 10 femmine). A differenza dell'anno scorso, dove l'atteggiamento era generalmente corretto, quest'anno la classe si presenta molto distratta e facile a commenti poco pertinenti. Le lezioni si svolgono quindi in un clima non sempre positivo.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

L'IRC può utilmente favorire lo sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare (favorendo la cura dei materiali, degli strumenti di apprendimento e la capacità di organizzare il tempo).
- Competenza in materia di cittadinanza (favorendo l'interazione nel gruppo e il contributo personale alla realizzazione di attività collettive).
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (favorendo la conoscenza di sé e degli altri e la disponibilità al confronto).

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di cultura differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

- Conoscere l'origine, l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
- Saper utilizzare in modo corretto il testo biblico (in particolare vangeli e Atti degli Apostoli).
- Saper analizzare alcune opere letterarie, architettoniche e iconografiche come espressione della fede cristiana.

- Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana attraverso la storia di alcune figure, testimoni di vita cristiana.
- Riconoscere nella società contemporanea la presenza di valori generati dal cristianesimo.

### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corso dell'anno verranno sviluppate 2 unità tematiche:

- Da Gesù alla Chiesa (con particolare attenzione alla Chiesa delle origini)
- La Chiesa nella storia: la Chiesa dei martiri; la Chiesa nel Medioevo; la Chiesa della Riforma protestante e della Riforma Cattolica; la Chiesa oggi

### 5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
I quadrimestre	La figura di Gesù La Chiesa delle origini	Vedi sotto	L'alimentazione nelle diverse religioni
II quadrimestre	La Chiesa nella storia		

La lezione frontale, che si avvarrà anche di presentazioni sulla LIM, verrà svolta in modo da sollecitare la partecipazione degli alunni tramite domande che li portino a riflettere sulla loro esperienza personale o a esporre conoscenze già acquisite in altri ambiti. Si proporranno inoltre discussioni guidate e lavori di gruppo in modo da favorire un apprendimento più attivo e cooperativo.

Ci si avvarrà del libro di testo in adozione (*Pietra viva*), della Bibbia, di presentazioni in Power Point, di brevi filmati e dvd.

### INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà si proporranno schemi/riassunti sul quaderno e si ridurranno i contenuti. Le interrogazioni saranno programmate e le verifiche scritte saranno strutturate con tempi più lunghi ed eventualmente adattate alle capacità dell'alunno.

### ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

//

**SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |                                                              |                                                    |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali   | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari     | <input checked="" type="checkbox"/> X cd, dvd      |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input type="checkbox"/> .....                               | <input type="checkbox"/> .....                     |

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

L'apprendimento verrà valutato attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. La valutazione terrà conto delle capacità di ogni alunno/a e dove necessario le verifiche verranno diversificate. Verranno inoltre valorizzati la partecipazione in classe e il lavoro personale svolto sul quaderno che concorreranno al giudizio quadrimestrale.

**6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 30 novembre 2018

Il docente  
Alessia Cavallini