

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti"- Cogliate  
**Piano di Lavoro individuale/Programmazione**

Docente: Rita Guzzardi

Discipline: Italiano 3F      scuola secondaria " A. Moro" a.s. 2018 / 19

**Indice dei contenuti:**

1. Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute
2. Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente
3. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte
4. Attività extracurricolari
5. Interventi individualizzati di recupero e approfondimento
6. Strategie didattiche, metodologie e sussidi
7. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche
8. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze
9. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.

**1. Presentazione della classe**

La classe è formata da 20 alunni di cui 13 maschi e 7 femmine.

Gli alunni si rapportano in modo quasi sempre corretto con l'insegnante, tuttavia alcuni poco motivati cercano di prevalere sulla classe e di disturbare la lezione pertanto occorre intervenire e richiamarli al rispetto delle regole. Dal punto di vista didattico nella classe è presente un gruppo di alunni che segue con interesse le attività proposte, si applica in modo puntuale, ma non riesce a coinvolgere i compagni nel lavoro. Alcuni alunni infatti appaiono poco partecipi alle attività didattiche, a casa lavorano in modo superficiale, in classe devono essere sollecitati dall'insegnante.

All'inizio dell'anno scolastico dai risultati delle prove d'ingresso e dalle osservazioni effettuate la classe si presenta suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

Fascia medio-alta: alunni con buone abilità di base e conoscenze, autonomia nel lavoro, impegno efficace: 10%

Fascia media: alunni con discrete abilità di base e conoscenze, autonomia nel lavoro, impegno costante: 25%

Fascia medio-bassa: alunni con abilità di base, conoscenze e impegno da rafforzare: 35%

Fascia bassa: alunni con lacune nelle abilità e conoscenze di base, impegno non sempre adeguato, poca autonomia: 30%

## **2. Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente**

### **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti:**

- L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nella elaborazione di progetti e nella soluzione di problemi.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni. scopo, argomento.
- Interviene in una conversazione o discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Racconta esperienze significative o riferisce su argomenti di studio e di ricerca rispettando ordine logico, completezza delle informazioni, chiarezza e avvalendosi di supporti specifici ( mappe, presentazioni al computer).
- Usa i libri di testo o divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

### **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo:**

- L'alunno legge testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione ( sottolineature, note a margine, appunti) mettendo in atto strategie differenziate ( lettura selettiva, orientativa, analitica )
- Ricava informazioni esplicite o implicite da testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi-espositivi, argomentativi; confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti; riformula in modo sintetico le informazioni riorganizzandole in modo personale ( riassunti, tabelle, mappe, schede ).

- Legge con interesse testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari.

#### **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:**

- L'alunno scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) e di forma diversa (racconti, diari, lettere, descrizioni, relazioni, commenti) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Amplia il suo patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività specifiche.
- Realizza scelte lessicali adeguate e adatta registri linguistici in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase, semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### **3. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

Il racconto fantastico o surreale

- Introduzione al genere
- Lettura di racconti
- Analisi testuale (i temi, la struttura narrativa, le tecniche narrative ed espressive, le caratteristiche dei personaggi, dell'ambientazione, dell'intreccio, del punto di vista della narrazione).
- Riconoscimento delle principali caratteristiche del racconto fantastico o surreale

Il romanzo storico

- Introduzione al genere
- Introduzione al periodo storico
- Lettura di brani
- Analisi testuale (la struttura, le caratteristiche dei personaggi, l'ambientazione, le tecniche di narrazione; le scelte stilistiche)

Il dramma della guerra e la necessità della pace

- Lettura di testi storici letterari e testimonianze
- Cenni biografici sull'autore e inquadratura del contesto storico
- Analisi dei testi

I diritti umani:

- Lettura dei testi
  - Analisi delle tematiche del testo
  - Riflessioni e approfondimenti sulle tematiche trattate
  - La Shoah: analisi e commento di testimonianze, testi, film.
  - Analisi e commento del romanzo di Fred Uhlman, L'amico ritrovato
- La Shoah verrà trattata come UDA interdisciplinare.

Problemi e prospettive del mondo globale:

- Analisi della tipologia del testo
- Analisi dell'intenzione comunicativa dell'autore
- Riflessioni e confronto sulle tematiche trattate

La poesia:

- Analisi degli elementi costitutivi del genere poetico (verso, strofa, ritmo, rima, metrica, figure retoriche, registro linguistico)
- Lettura e analisi di testi poetici (apparato metrico e retorico; parole chiave, argomento e tema, messaggio; parafrasi, commento).

Storia della Letteratura:

- Lettura di testi della letteratura italiana compresi tra l' 800 e il '900
- Cenni biografici sull'autore e inquadratura del contesto storico
- Analisi dei testi

In particolare verrà approfondito il movimento culturale del Romanticismo come UDA interdisciplinare

Laboratorio linguistico:

L'attività di laboratorio linguistico sarà finalizzato alla preparazione degli alunni alla prova scritta di italiano nell'esame di stato.

Il testo narrativo:

- analisi degli elementi costitutivi del testo
- lettura ed analisi di testi narrativi di diverso genere
- le tecniche e le strategie per sintetizzare un testo.
- esercizi di riscrittura che prevedono un cambiamento del narratore, uno spostamento del punto di vista, l'inserimento e la caratterizzazione di nuovi personaggi

Il testo descrittivo:

- la descrizione oggettiva e soggettiva
- la descrizione di una persona
- la descrizione di un oggetto, di un ambiente, di una situazione
- le diverse funzioni: espressiva, persuasiva, informativa
- le figure retoriche: metafora, similitudine, ossimoro, perifrasi, climax

Il testo argomentativo:

- analisi degli elementi costitutivi del genere
- lettura ed analisi di testi argomentativi
- individuazione degli elementi costitutivi del testo argomentativi: il problema; l'enunciazione della tesi; l'argomentazione e le diverse tecniche dell'argomentare; l'antitesi; la confutazione dell'antitesi; la conclusione
- produzione di testi argomentativi sulla base di uno schema ideativo

Riformulazione di un testo letterario, scientifico, divulgativo:

- la riscrittura parafrastica per allargamento ( parafrasi e analisi di un testo poetico )
- la riscrittura riassuntiva: divisione del testo in macrosequenze e riassunto
- la riscrittura per sintesi
- la riscrittura con selezione delle informazioni

Percorso di orientamento:

- Presentazione del percorso e delle tematiche
- Riflessioni sugli interessi
- Analisi delle attitudini

- Organizzazione delle informazioni
- L'importanza della decisione

Riflessioni sulla lingua:

- Consolidamento delle competenze relative all'analisi grammaticale
- Completamento e consolidamento delle competenze relative all'analisi logica
- Analisi della frase complessa o periodo
- Individuazione della proposizione principale
- Individuazione della proposizione coordinata
- Individuazione della proposizione subordinata
- Identificazione delle diverse relazioni logiche che legano le proposizioni all'interno del periodo
- Costruzione corretta ed efficace di periodi con più coordinazioni e subordinazioni
- Arricchimento lessicale

#### **4. Attività extracurricolari**

La classe parteciperà ad alcune iniziative che verranno concordate in sede di Consiglio di classe o di riunione di gruppo di materia (uscite didattiche, partecipazioni ad eventi sul territorio, coinvolgimento nel Consiglio Comunale dei ragazzi).

#### **5. Interventi individualizzati di recupero e approfondimento**

In itinere verrà valutato l'andamento didattico della classe e verranno proposte attività individualizzati di recupero/ consolidamento per gli alunni con lacune nella preparazione, attività di approfondimento per gli alunni più motivati.

Le attività di recupero saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Esercitazioni guidate
- Esercizi interattivi
- Ascolto di ebooks
- Utilizzo della videoscrittura

Le attività di potenziamento saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Attività di ricerca su internet

- Letture di approfondimento
- Assegnazione di lavori specifici.

## **6. Strategie didattiche, metodologie e sussidi**

### Metodologia

Premesso che la scuola deve creare un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni, si cercherà di:

- valorizzare l'esperienza degli alunni e le conoscenze già acquisite;
- attuare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni, soprattutto di quelli con particolare difficoltà;
- favorire l'esplorazione e la scoperta;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- ampliare l'offerta formativa.

### Strategie didattiche

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni a coppia in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi e/o per fasce di livello; o gruppi eterogenei
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning

### Strumenti

Il libro di testo " Autori e lettori più ": Antologia 3

Il libro di testo " Autori e lettori più": Quaderno 3

Il libro di testo " Autori e lettori più": Letteratura

Il libro di testo "Il nuovo esame di Stato e temi di cittadinanza"

Il libro di testo "Datti una regola"

Libri di narrativa

Dizionario; rubrica, LIM, Internet  
Software per mappe concettuali  
Programmi di videoscrittura  
Ebooks

## **7. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche**

- Domande informali durante la lezione ( ad ogni lezione, a turno, a scopo riepilogativo)
- Controllo del lavoro svolto a casa ( ad ogni lezione )
- Test di comprensione orale/ scritto ( ad ogni lezione)
- Esercizi orali ( ad ogni lezione, su ogni argomento)
- Esercizi scritti ( ad ogni lezione, su ogni argomento)

Verifiche a scopo sommativo:

- Interrogazioni orali ( 1 o 2 a quadrimestre)
- Prove scritte di vario tipo ( 3 a quadrimestre: testi narrativi, riassunti, descrizioni, diari, lettere, relazioni, testi argomentativi, domande a risposta aperta di letteratura)
- Prove di grammatica ( 2 o 3 a quadrimestre: analisi grammaticale, analisi logica, analisi del periodo)
- Test di comprensione ( 2 a quadrimestre: comprensione orale o scritta).

## **8. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze**

Prova scritta:

- Testo corretto dal punto di vista morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, espresso con un lessico appropriato e ricco. Voto 9/10
- Testo complessivamente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, chiaro, aderente alla traccia, espresso con un lessico appropriato. Voto 8
- Testo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, complessivamente chiaro, sostanzialmente aderente alla traccia, espresso con un lessico non sempre appropriato. Voto 7
- Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, sufficientemente aderente alla traccia, espresso con un lessico semplice. Voto 6



- Testo poco corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non sempre chiaro, poco aderente alla traccia, espresso con un lessico semplice. Voto 5
- Testo scorretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico, non chiaro, non aderente alla traccia, espresso con un lessico povero. Voto 4

#### Prova orale

- Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale. Voto 9/10
- Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato. Voto 8
- Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice. Voto 7
- Esposizione in parte lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice. Voto 6
- Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice. Voto 5
- Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice. Voto 4

#### Test

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 100% di risposte corrette | voto 10 |
| 90% di risposte corrette  | voto 9  |
| 80% di risposte corrette  | voto 8  |
| 70% di risposte corrette  | voto 7  |
| 60% di risposte corrette  | voto 6  |
| 50% di risposte corrette  | voto 5  |
| <50% di risposte corrette | voto 4  |

#### Questionario

- Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco. Voto 9/10
- Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato. Voto 8

- Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice. Voto 7
- Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice. Voto 6
- Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice. Voto 5
- Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e scorrette, espresse con un lessico povero. Voto 4

Nella valutazione del comportamento si terrà conto della griglia di valutazione del comportamento in linea con le competenze chiave europee e con il PTOF di Istituto.

### **9. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.**

La comunicazione sull'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avverrà attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- Registro on line
- Diario
- Invio delle verifiche scritte a casa
- Colloqui individuali

Ceriano Laghetto 25/11/2018

L'insegnante  
Rita Guzzardi

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

PIANO DI LAVORO

ISTITUTO Aldo Moro

ANNO SCOLASTICO 2018-19

CLASSE 3 SEZIONE F

DISCIPLINA Inglese

DOCENTE Anna Chiara Minotti

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe) 3

**1. FINALITA'**

Le finalità dell'insegnamento delle lingue straniere nella scuola secondaria di I grado, inserita nel vasto processo educativo volto allo sviluppo della personalità del preadolescente, si configura nella comunicazione come competenza-chiave.

L'apprendimento delle lingue straniere contribuisce inoltre al suo sviluppo cognitivo nonché all'acquisizione di un atteggiamento di accettazione, di rispetto e cooperazione nei confronti di popoli e culture diversi da quelli di appartenenza con particolare riferimento a quelli della Comunità europea.

Infatti, nell'individuare gli obiettivi di questa programmazione educativo-didattica, saranno tenuti in considerazione gli obiettivi del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Moderne del Consiglio d'Europa (Livello A2), come, peraltro, prevedono le attuali indicazioni nazionali per il curricolo verticale, la situazione di partenza riguardo le competenze linguistiche possedute e le condizioni organizzative della scuola (organizzazione oraria, progetti interdisciplinari), la trasversalità orizzontale e quella verticale.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 3 F è composta di 20 alunni (7 femmine e 13 maschi). Sono presenti 9 allievi BES. All'inizio dell'anno scolastico è stato inserito un alunno ripetente interno all'istituto. 2 alunni dimostrano di avere conoscenze ed abilità riconducibili ad una fascia alta, 10 rientrano in una fascia intermedia, 7 in fascia bassa.

Ho conosciuto la classe solamente all'inizio di quest'anno scolastico. L'atmosfera non è molto costruttiva in quanto alcuni studenti hanno un comportamento poco rispettoso delle regole, costringendo l'insegnante a continue interruzioni per richiamarli all'ordine. L'interesse è scarso: soltanto un ristretto gruppo di studenti prende parte in modo attivo e costante agli argomenti presi in esame, mostrandosi desiderosi di mettersi in gioco per approfondire le proprie conoscenze. Si sono rilevate numerose diffuse lacune causate in gran parte dalla mancanza di un metodo di lavoro serio; la superficialità e la casualità appaiono gli unici fattori adottati per l'esecuzione del lavoro da parte dei più. Sicuramente le numerose e diffuse fragilità potrebbero essere rimediate a fronte di un lavoro più consapevole (ciò vale anche per i numerosi BES) e più aperto ai consigli offerti dall'insegnante.

**FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:**

In base all'osservazione degli alunni, al test d'ingresso ed alle successive verifiche si evidenziano le seguenti fasce di livello.

**LIVELLI DI PROFITTO**

FASCIA ALTA: 2 alunni

FASCIA MEDIA: 10 alunni

FASCIA BASSA : 7 alunni

### **PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:**

Test d'ingresso e successive verifiche

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

- Saper comprendere le informazioni principali di messaggi orali su argomenti noti di argomenti familiari (scuola, tempo libero) e di attualità.
- Saper comprendere messaggi scritti su argomenti relativi agli argomenti trattati.
- Saper porre domande, fornendo risposte adeguate relativamente ad argomenti noti.
- Saper produrre messaggi scritti su argomenti familiari.
- Riconoscere le caratteristiche significative di aspetti della cultura di paesi anglofoni o extra-europei sapendo operare confronti con i propri usi e costumi.

|   |  |
|---|--|
| <p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p> | <p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto dal <i>Quadro di Riferimento Comune Europeo per le Lingue</i>, secondo il quale al termine dei tre anni di scuola secondaria di primo grado le competenze attese sono di livello A2. L'obiettivo del corso d'inglese è l'acquisizione di tali competenze.</p> <p>Gli alunni, tenuto conto dei contenuti sotto indicati, mirano ad apprendere le seguenti abilità:</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti di differenti argomenti (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi di uso quotidiano, individuandone le informazioni esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati..</p> <p>PRODUZIONE ORALE: Parla in modo semplice e chiaro di differenti argomenti: gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio.. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti una conversazione e sa interagire in dialoghi su argomenti noti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice, ma adeguato. Sa rispondere a questionari</p> <p>CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE: Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2.</p> <p>CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ': Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero.</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
|  | Riconosce analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse. |
|--|--|

### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

| COMPETENZE   | ABILITA'/CAPACITA'   | CONOSCENZE   |
|--|--|--|
| Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti messaggi e annunci su argomenti trattati: interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Descrivere in maniera semplice, ma chiara esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni e su temi di interesse personale,</li> </ul> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana , sociale e professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> <li>• Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>quotidiano, sociale o professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul> |  |
|--|---|--|

#### 4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

- Ripasso generale dei principali argomenti grammaticali svolti, con particolare attenzione ai tempi verbali.
- Unit 9((vol. 2): must/mustn't. Whose/ pronomi possessivi. Vocabulary: places around town Functions: asking for information
- Unit 10 (vol. 2): have to; saper esprimere obblighi legati a circostanze esterne. Saper scegliere tra due possibili traduzioni di non dovere compiere azioni specifiche; obbligo o mancanza di necessità  
Vocabulary: housework Functions: asking for permission.
- Unit 1: be going to future; saper esprimere intenzioni e previsioni future  
Vocabulary: jobs Functions: ambitions and intentions
- Unit 2: will-future; saper esprimere azioni future immediate e previsioni  
Vocabulary: technology Functions: asking for and giving opinions.
- Unit 3: Present Perfect; saper esprimere azioni avvenute in passato recente con ripercussioni sul presente  
Vocabulary: crime Functions: asking about experiences.



- Unit 4: Present Perfect e l'avverbio just; saper esprimere azioni appena avvenute  
Vocabulary: personality adjectives      Functions: using the telephone.
- Unit 5: Past Continuous; saper esprimere azioni in fase di svolgimento nel passato. Saper scegliere consapevolmente tra due forme di passato: Simple Past e Past Continuous  
Vocabulary: injuries and illnesses      Functions: talking about health.
- Unit 6: The modal should; saper fornire consigli formali  
Vocabulary: food      Functions: asking for and giving advice (1)
- Unit 7: First conditional; saper esprimere ipotesi reali  
Vocabulary: the environment      Functions: negotiating.
- Unit 9: Forma passiva: Present Simple e simple Past  
Vocabulary: manufacturing and distribution      Functions: asking about a product.

Ci si acosterà, inoltre, alla lettura di brani di civiltà di paesi anglofoni extraeuropei imparando a ricavare informazioni e nozioni su usi e costumi differenti rispetto nostri, riflettendo su diversità o analogie in modo da favorire interesse, curiosità e rispetto verso la cultura di altre nazioni.

## **5. MODULI INTERIDISCIPLINARI (tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)**

- Descrizione dell'architettura didattica -

Nell'ambito dell'unità interdisciplinare "Seconda guerra Mondiale la Shoah" si imparerà a parlare del conflitto approfondendo l'argomento tramite letture ed ascolti di testi in lingua; inoltre ci si soffermerà sulla descrizione di immagini/ opere d'arte (Guernica di Picasso) facendo ricorso alle conoscenze lessicali e grammaticali accumulate nel corso del triennio.

## **6. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- Partecipazione a lezioni
- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Compiti a casa
- Test e verifiche
- Reading
- Comprehensions
- Attività di scrittura
- Esposizione di argomenti studiati

## **7. METODOLOGIE**

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale comunicativo, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, che consiste in una scelta di attività che si avvicinino il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe).

Ogni unità del libro contiene un dialogo. Viene ascoltato, ripetuto o letto a seconda delle esigenze. Poi vengono spiegati vocaboli o espressioni nuove. Si lavora poi sul lessico presente nell'unità con esercizi scritti, orali o ascolti che aiutino a fissare i nuovi vocaboli. Si lavora poi sulle funzioni comunicative presenti nell'unità con la visione dei filmati sulla LIM ed infine si procede alla riflessione sulle strutture contenute nell'unità stessa. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà quindi solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro.

Ogni volta che viene introdotta una di queste parti, prima di passare alla successiva, si svolgono esercizi a coppie e/o compiti a casa, il cui scopo è quello di fissare gli argomenti appresi

La lezione è per lo di più dialogata, talvolta frontale. I compiti e le verifiche vengono corretti collettivamente. Vengono svolti alcuni lavori individuali in classe ma nella

maggior parte dei casi gli alunni lavorano a coppie: l'apprendimento cooperativo e il tutoring tra compagni è efficace sia per chi riesce bene nella materia e si motiva aiutando gli altri, sia per chi ha delle difficoltà e trae giovamento a lavorare con un coetaneo.

## **8. MEZZI DIDATTICI**

a) Testi adottati: **Get Smart**, Voll. 2-3, *R. Nolasco, E. Sherman, Oxford*

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

Testi di approfondimento

Fotocopie fornite dal docente

Internet

Video

c) Attrezzature:

Audioregistratore

L I M, purtroppo la LIM della classe è, alla data odierna, pressoché inutilizzabile, dal punto di vista visivo: ciò si ripercuote pesantemente sulle lezioni, che, solitamente, ricorrono all'utilizzo di immagini per cercare di facilitare gli alunni a comprendere, rafforzare le doti mnemoniche ed esprimersi, ( ciò vale soprattutto per coloro i quali hanno difficoltà di apprendimento)

Sussidi audiovisivi

Fotocopie

Realia

## 9. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

Sono previste sia verifiche a scopo formativo (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione orale e scritta, esercizi orali/scritti) sia verifiche a scopo sommativo (prove scritte di diverso tipo strutturate e semi-strutturate, esercizi e colloqui orali, test di comprensione scritta e orale).

### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.

Sono previste le seguenti tipologie di verifica:

- **a scopo formativo/diagnostico:** domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione, partecipazione, impegno);
- **a scopo sommativo:** prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta), conoscenza e uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dai contenuti di civiltà.

## MODALITA' DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

### RECUPERO

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando le modalità di esercizi. La correzione del lavoro domestico consente non solo di valutare la capacità del lavoro in autonomia, ma anche di riprendere con regolarità argomenti svolti anche negli anni precedenti. Il recupero viene svolto in itinere durante l'orario curricolare.

## APPROFONDIMENTO

Per gli alunni con abilità sicure si prevedono approfondimenti attraverso interazioni orali, produzioni scritte e letture di particolare interesse per i ragazzi stessi.

Per gli studenti con buone competenze della lingua la scuola offre la possibilità di frequentare un corso in preparazione della certificazione esterna del Cambridge English "KET for schools".

### 10. **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione delle verifiche sommative si basa su una scala numerica che va da 4 a 10, sono previste anche valutazioni decimali secondo il seguente schema:

60-62% voto 6

62,5-64% voto 6,25 (6+)

65-67% voto 6,5

68-69% voto 6,75 (7-)

70-72% voto 7

Nel corso dell'anno saranno valutati sei differenti obiettivi:

Produzione scritta

Produzione orale

Comprensione scritta

Comprensione orale (ascolto)

Conoscenza ed utilizzo di funzioni grammaticali e lessico

Conoscenza della cultura dei paesi anglofoni.

### **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ'**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

assemblee di classe

consigli di classe

registro online

diario

colloqui individuali

## **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

### **1. IMPARARE A IMPARARE:**

Suggerire l'utilizzo di strategie utili a migliorare sia l'apprendimento che l'esecuzione dei compiti (es. strategie utili alla memorizzazione, miglioramento della motivazione...)

### **2. PROGETTARE:**

Stimolare ad utilizzare procedure efficaci in situazione note e, successivamente, verificare i risultati.

### **3. RISOLVERE PROBLEMI:**

Stimolare a cercare possibili soluzioni ai problemi che si presentano avendo fiducia nelle proprie capacità.

### **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

Suggerire un metodo di studio e favorire il confronto con insegnamenti appresi in altri ambiti.

### **5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

Aiutare a selezionare informazioni provenienti da ambiti differenti in modo funzionale allo scopo.

## **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

### **6. COMUNICARE:**

Definire regole per favorire il rispetto di sé, dell'altro e dell'ambiente circostante.  
Aiutare a gestire le emozioni.

### **7. COLLABORARE E PARTECIPARE:**

Sollecitare il lavoro collettivo e il confronto tra opinioni diverse, cercando di superare le conflittualità. Favorire il confronto tra i pari e la figura adulta.

## ***C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ***

### ***8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:***

Aiutare a prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire. Sottolineare l'importanza dell'osservanza degli impegni presi cercando di realizzarli in modo autonomo ed efficace.

Insegnare il rispetto dell'ambiente in cui si opera.





## Piano di Lavoro Individuale

IC Statale "C. Battisti" , Scuola media di Ceriano Laghetto

ANNO SCOLASTICO 2018 /19

CLASSE 3 SEZIONE F

DISCIPLINA Lingua Francese

DOCENTE Carrubba Onofrio Fabrizio

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe) 2

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Acquisire la consapevolezza della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimere e comunicare.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe, composta da 20 alunni (7 femmine e 12 maschi) risulta dal punto di vista comportamentale corretta ed educata. Gli alunni mostrano interesse nei confronti della disciplina, alcuni partecipano alle lezioni in modo attivo e costruttivo e non esitano a chiedere spiegazioni o chiarimenti in caso di necessità, altri faticano ad intervenire. Solo qualcuno deve essere sollecitato all'attenzione perché si distrae o chiacchiera con i compagni. Nel complesso, la classe è abbastanza collaborativa e disponibile all'aiuto reciproco e mostra, nei confronti dell'insegnante, un comportamento rispettoso ed educato.

L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è abbastanza costante per la maggior parte degli alunni.

In base alle prime osservazione e ai risultati dei primi due test , è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello: 5 alunni nella fascia alta/ medio alta; 6 alunni nella fascia media; 8 alunni nella fascia medio bassa; 1 alunno nella fascia bassa

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

#### Asse culturale dei linguaggi

- ✓ Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi in modo ripetitivo.
- ✓ Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- ✓ Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- ✓ Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.
- ✓ Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

#### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Competenze disciplinari</b><br/><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p> | <p><b>1 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</b></p> <p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio d' informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> |
|---|---|

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

| COMPETENZE  | ABILITA'/CAPACITA'   | CONOSCENZE  |
|---|--|---|
| <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> | <p>1. Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>2. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>3. Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>4. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>5. Conoscere alcuni aspetti sulla Cultura e civiltà della Francia</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture</p> | <p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.</li> <li>• Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio .</li> <li>• Conoscenza della Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> |  |
|--|---|--|

## c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

### LESSICO

- Le professioni p. 126 (Livre unité 2)
- I mezzi di trasporto p. 127 (Livre unité 2)
- Le parti del corpo p. 16
- Le malattie e le condizioni fisiche p. 16
- Gli oggetti p. 38
- Gli stati d'animo p. 39
- Le nuove tecnologie p. 60
- I media p. 61

### FUNZIONI COMUNICATIVE

- Parlare di progetti futuri p. 128(Livre unité 2)
- Parlare delle proprie capacità p. 129(Livre unité 2)
- Chiedere e dare consigli e ordini p. 18
- Esprimere la propria opinione p. 18
- Descrivere un oggetto p. 40
- Esprimere la sorpresa e la collera p. 40
- Parlare al telefono p. 62

### GRAMMATICA

- Il futuro semplice p. 130 (Livre unité 2)
- I pronomi personali tonici p. 130 (Livre unité 2)
- Il futuro semplice dei verbi irregolari p. 130 (Livre unité 2)
- Gli aggettivi *beau, nouveau, vieux* p. 131 (Livre unité 2)
- Il condizionale presente dei verbi regolari p. 20
- Il condizionale presente dei verbi irregolari p. 20
- I pronomi COD p. 21
- *Si e oui* p. 21
- Il comparativo di qualità p. 42
- L'imperfetto p. 42
- I pronomi *y e en* p. 43
- I pronomi personali COI p. 64
- I pronomi relativi *qui e que* p. 65
- Il *futur proche* p. 65

## VERBI

- Il presente indicativo dei verbi *pouvoir* e *vouloir* p. 132 (Livre unité 2)
- *Il faut*
- Il presente indicativo e il *passé composé* del verbo *devoir* p. 22
- Il presente indicativo e il *passé composé* del verbo *sortir* p. 22
- Il presente indicativo e il *passé composé* del verbo *savoir* p. 44
- Il presente indicativo e il *passé composé* del verbo *dire* p. 44
- Il presente indicativo e il *passé composé* del verbo *croire* p. 44
- Il presente indicativo e il *passé composé* del verbo *connaître* p. 66
- Il presente indicativo e il *passé composé* del verbo *écrire* p. 66
- Il presente indicativo e il *passé composé* del verbo *lire* p. 66

## FONETICA

- Il suono « l » mouillé p. 132 (Livre unité 2)

## **MODULI INTERDISCIPLINARI** (tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

- Descrizione dell'architettura didattica -

Nell'ambito del progetto interdisciplinare "La Shoah", attraverso semplici attività linguistiche che esercitano le quattro abilità fondamentali, verranno proposte attività legate al tema.

## **5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Unità didattica 12

| CONOSCENZE   | ABILITÀ / COMPETENZE   |
|--|--|
| <u>LESSICO</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le professioni p. 126</li><li>• I mezzi di trasporto p. 127</li></ul> <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare di progetti futuri p. 128</li><li>• Parlare delle proprie capacità p. 129</li></ul> <u>GRAMMATICA</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il futuro semplice p. 130</li><li>• Il futuro semplice dei verbi irregolari p. 130</li><li>• Gli aggettivi <i>beau, nouveau, vieux</i> p. 131</li></ul> <u>VERBI</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il presente indicativo dei verbi <i>pouvoir</i> e <i>vouloir</i> p. 132</li></ul> | <u>COMPRESIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere conversazioni relative alle professioni</li><li>• Comprendere conversazioni relative ai progetti futuri e alle proprie capacità</li></ul> <u>COMPRESIONE SCRITTA</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere dialoghi relativi a progetti futuri e alla descrizione delle proprie capacità</li></ul> <u>PRODUZIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare di progetti futuri per quel che riguarda la professione</li><li>• Parlare delle proprie capacità</li></ul> <u>PRODUZIONE SCRITTA</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formulare frasi a proposito dei mezzi di trasporto</li><li>• Redigere dialoghi a proposito delle proprie capacità</li></ul> |

|  |   |
|--|---|
| <u>FONETICA</u><br>• Il suono « ll » mouillé p. 132  |   |
| PREPARAZIONE AGLI ESAMI  |   |
| DELF: pp. 133, 136, 137<br>Esame di stato: p. 145  |   |
| CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ  |   |
| <u>CULTURE</u> (pp. 134-135)<br>• Conoscere quali sono i mezzi di trasporto pubblici in Francia<br>• Stabilire un confronto con i mezzi di trasporto pubblici del proprio paese<br><br><u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> (pp. 136-137)<br>• Conoscere le regole relative all'educazione stradale |   |
| MODALITÀ DI VALUTAZIONE  |   |
| <u>VERIFICA</u><br>Test unite 12 (fila A e fila B)<br>Test culture 12<br>DSA – Test unité 12<br>Test sommatif unités 11 et 12<br>DSA – Test sommatif unités 11 et 12   | <u>RECUPERO E APPROFONDIMENTO</u><br>Rattrapage 12<br>DSA – Rattrapage 12 |

Unità didattica 13

| CONOSCENZE  | ABILITÀ / COMPETENZE   |
|---|--|
| <u>LESSICO</u><br>• Le parti del corpo p. 16<br>• Le malattie e le condizioni fisiche p. 16<br><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u><br>• Chiedere e dare consigli e ordini p. 18<br>• Esprimere la propria opinione p. 18<br><u>GRAMMATICA</u><br>• Il condizionale presente dei verbi regolari p. 20<br>• Il condizionale presente dei verbi irregolari p. 20<br>• I pronomi COD p. 21<br>• <i>Si</i> e <i>oui</i> p. 21<br><u>VERBI</u><br>• <i>Il faut</i><br>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>devoir</i> p. 22<br>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>sortir</i> p. 22 | <u>COMPRESIONE ORALE</u><br>• Comprendere conversazioni riferite alle parti del corpo, alle malattie e alle condizioni fisiche<br>• Comprendere consigli e ordini<br><u>COMPRESIONE SCRITTA</u><br>• Comprendere dialoghi scritti riferiti alle parti del corpo, alle malattie e alle condizioni fisiche<br><u>PRODUZIONE ORALE</u><br>• Parlare di malattie<br>• Descrivere sensazioni fisiche<br>• Dare consigli e ordini<br>• Esprimere la propria opinione<br><u>PRODUZIONE SCRITTA</u><br>• Descrivere immagini riferite alle condizioni di salute e alle sensazioni fisiche<br>• Descrivere sensazioni fisiche<br>• Formulare consigli |

| PREPARAZIONE AGLI ESAMI   |   |
|---|---|
| DELF: pp. 23, 26, 27<br>Esame di stato: p. 35   |   |
| CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ   |   |
| <u>CULTURE</u> (pp. 24-25) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere famose invenzioni ideate da francesi</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del Panthéon</li> <li>• Stabilire confronti con personalità rappresentative del proprio paese</li> </ul> <u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> (pp. 26-27) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza di rendere lo sport accessibile anche alle persone in situazione di handicap</li> <li>• Riconoscere gli effetti positivi dello sport sulle persone in situazione di handicap</li> <li>• Conoscere associazioni e manifestazioni sportive rivolte alle persone in situazione di handicap</li> <li>• Fare una ricerca per capire se la propria città è accessibile alle persone in situazione di handicap e, in caso contrario, ipotizzare delle soluzioni</li> </ul> |   |
| MODALITÀ DI VALUTAZIONE   |   |
| <u>VERIFICA</u><br>Test unite 13 (fila A e fila B)<br>Test culture 13<br>DSA – Test unité 13  | <u>RECUPERO E APPROFONDIMENTO</u><br>Rattrapage 13<br>DSA – Rattrapage 13 |

Unità didattica 14

| CONOSCENZE   | ABILITÀ / COMPETENZE   |
|--|--|
| <u>LESSICO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli oggetti p. 38</li> <li>• Gli stati d'animo p. 39</li> </ul> <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un oggetto p. 40</li> <li>• Esprimere la sorpresa e la collera p. 40</li> </ul> <u>GRAMMATICA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comparativo di qualità p. 42</li> <li>• L'imperfetto p. 42</li> <li>• I pronomi <i>y</i> e <i>en</i> p. 43</li> </ul> <u>VERBI</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>savoir</i> p. 44</li> <li>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>dire</i> p. 44</li> <li>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>croire</i> p. 44</li> </ul> | <u>COMPRESIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare oggetti in base alla loro descrizione</li> <li>• Comprendere conversazioni relative allo stato d'animo</li> <li>• Identificare espressioni relative alla sorpresa e alla collera</li> </ul> <u>COMPRESIONE SCRITTA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere descrizioni di oggetti</li> <li>• Comprendere dialoghi scritti relativi alla descrizione di stati d'animo</li> <li>• Riconoscere espressioni relative alla sorpresa e alla collera</li> <li>• Riordinare dialoghi con battute in disordine</li> </ul> <u>PRODUZIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un oggetto</li> <li>• Parlare di stati d'animo</li> <li>• Utilizzare espressioni di sorpresa e di collera</li> </ul> <u>PRODUZIONE SCRITTA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere descrizioni di oggetti</li> <li>• Descrivere stati d'animo</li> <li>• Completare dialoghi</li> </ul> |

| PREPARAZIONE AGLI ESAMI   |   |
|---|---|
| DELF: pp. 45, 48, 49<br>Esame di stato: p. 45   |   |
| CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ   |   |
| <u>CULTURE</u> (pp. 46-47) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diventare consapevoli dei problemi comuni agli adolescenti</li> <li>• Comprendere l'importanza di attività legate alla salute proposte in ambito scolastico in Francia</li> <li>• Stabilire confronti con attività analoghe nel proprio paese</li> </ul><br><u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> (pp. 48-49) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diventare consapevoli delle diverse forme d'amore</li> <li>• Capire l'importanza di proteggere l'ambiente</li> <li>• Identificare le principali cause dell'inquinamento</li> </ul> |   |
| MODALITÀ DI VALUTAZIONE   |   |
| <u>VERIFICA</u><br>Test unite 14 (fila A e fila B)<br>Test culture 14<br>DSA – Test unité 14  | <u>RECUPERO E APPROFONDIMENTO</u><br>Rattrapage 14<br>DSA – Rattrapage 14 |

Unità didattica 15

| CONOSCENZE   | ABILITÀ / COMPETENZE   |
|--|--|
| <u>LESSICO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le nuove tecnologie p. 60</li> <li>• I media p. 61</li> </ul><br><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare al telefono p. 62</li> </ul><br><u>GRAMMATICA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali COI p. 64</li> <li>• I pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i> p. 65</li> <li>• Il <i>futur proche</i> p. 65</li> </ul><br><u>VERBI</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>connaître</i> p. 66</li> <li>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>écrire</i> p. 66</li> <li>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>lire</i> p. 66</li> </ul> | <u>COMPRESIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il lessico specifico relativo alle nuove tecnologie</li> <li>• Comprendere il lessico specifico relativo ai media</li> <li>• Interagire al telefono</li> </ul><br><u>COMPRESIONE SCRITTA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il lessico specifico relativo alle nuove tecnologie e ai media</li> <li>• Comprendere dialoghi scritti su tecnologie e media</li> <li>• Comprendere conversazioni telefoniche</li> </ul><br><u>PRODUZIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare correttamente il lessico relativo a nuove tecnologie e media</li> <li>• Saper parlare al telefono</li> </ul><br>PRODUZIONE SCRITTA<br>Completare frasi utilizzando gli elementi forniti<br>Scrivere conversazioni telefoniche |
| PREPARAZIONE AGLI ESAMI  |  |
| DELF: pp. 67, 70, 71<br>Esame di stato: p. 79  |  |



## CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ

### CULTURE (pp. 68-69)

- Scoprire l'uso dei media da parte dei giovani adolescenti francesi
- Identificare i media più usati
- Stabilire confronti con il proprio paese

### COMPETENZE DI CITTADINANZA (pp. 70-71)

- Identificare i pericoli legati al cyberbullismo
- Comprendere l'importanza della prevenzione del cyberbullismo
- Comprendere le ragioni alla base del cyberbullismo e identificarne le possibili conseguenze

## MODALITÀ DI VALUTAZIONE

### VERIFICA

Test unite 15 (fila A e fila B)  
Test culture 15  
DSA – Test unité 15  
Test sommatif unités 13-14-15  
DSA – Test sommatif unités 13-14-15

### RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Rattrapage 15  
DSA – Rattrapage 15

## ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

Partecipazione a lezioni  
Role-play  
Ascolto  
Traduzioni  
Compiti a casa  
Test e verifiche  
Compréhensions et exercices  
Attività di scrittura  
Esposizione di argomenti studiati

## Preparazione agli esami di Stato

Oltre ai contenuti sopra esposti, nel corso dell'anno, ci si dedicherà al ripasso delle principali strutture e funzioni studiate negli anni precedenti e alla preparazione delle prove d'esame.

### Per la prova scritta:

- approfondimento del metodo di lettura e comprensione di un testo scritto;
- esercitazioni guidate in lingua per la produzione di brevi testi su argomenti noti/redazione di lettere personali su traccia.
- uso del dizionario bilingue Esercitazioni in classe e a casa

### Per il colloquio:

- studio di testi di argomenti vari riguardanti la cultura e la civiltà dei paesi francofoni e di testi di attualità, scelti anche in base agli interessi dei ragazzi stessi;
- indicazioni e tecniche per esporre oralmente un argomento noto in lingua francese.

Esercitazioni in classe e a casa.

## **6. METODOLOGIE**

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è quello funzionale-comunicativo, come indicato anche nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale. A seconda degli argomenti affrontati e delle attività proposte, l'insegnante potrà guidare gli studenti verso un processo conoscitivo dal particolare al generale e viceversa.

Ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili.

L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Le soluzioni organizzative impiegate saranno: lezione frontale e interattiva, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti e l'uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, problem solving, lavori di coppia e di gruppo, conversazioni e brain storming.

Lezione frontale;     Lezione dialogata;  Metodo induttivo;     Metodo deduttivo;

Metodo esperienziale;  Metodo scientifico;     Ricerca individuale e/o di gruppo;

Scoperta guidata;     Lavoro di gruppo;     Problem solving;     Brainstorming;

## **SUSSIDI/ MEZZI DIDATTICI**

a) Testi adottati: « Viens avec nous » vol. 2 e 3 « Livre de l'élève » + Cahier d'activités + Examen.

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Livre du professeur + Livre des tests, materiale offline e-Book su DVD, materiale online e-Book, Langue Plus, InClasse, eventuali fotocopie fornite dall'insegnante.

c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Utilizzo della LIM per l'utilizzo del materiale digitale e online (internet)

Altro:

Libro/i di testo : *Titolo Viens avec nous!*  
*Autore\_Cantini\_Mineni\_Charpentier\_Faure\_Lepori-Pitre*

Vol.2 - Vol.3 – Vol. Examen

*Casa Editrice\_DeA scuola Cideb*

Laboratori : \_\_\_\_\_;  Palestra coperta;  Palestra scoperta;  Computer  
 LIM  Lavagna luminosa;  Audioregistratore;  Diaproiettore;  Videocamera;  
 Sussidi multimediali;  Fotoriproduttore;  Testi di consultazione;  fotocopie;  \_\_\_\_\_

### **MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

| TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA  | SCANSIONE TEMPORALE   |
|---|---|
| Prove scritte .....<br>Prove orali .....<br>Prove pratiche .....<br><input checked="" type="checkbox"/> Test;<br><input checked="" type="checkbox"/> Questionari (Prove strutturate)<br><input type="checkbox"/> Relazioni; <input type="checkbox"/> Temi;<br><input type="checkbox"/> Saggi brevi; <input type="checkbox"/> Traduzioni<br><input type="checkbox"/> Articoli di giornale; <input type="checkbox"/> Analisi testuale;<br><br><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi;<br><input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti;<br><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni;<br><input type="checkbox"/> Prove grafiche; <input type="checkbox"/> Prove pratiche;<br><input type="checkbox"/> Test motori;<br><input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro<br>(partecipazione, impegno, metodo di studio<br>e di lavoro, etc.); | N. verifiche sommative previste per quadrimestre<br>.....4 per quadrimestre .....<br><br>Scritte N. ____ 3 ____<br>Orali N. ____ 1 ____ Pratiche N. _____   |
| <b><u>MODALITÀ DI RECUPERO</u></b><br>Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi minimi:<br>interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite.<br>La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.  | <b><u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u></b><br>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti, ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor. |

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sommative prevedono la valutazione dei singoli obiettivi contenuti nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro)

Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62% voto 6

62,5-64% voto 6,25 (6+)

65-67% voto 6,5

68-69% voto 6,75 (7-)

70-72% voto 7

## **MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche

Data

30/11/2018

Il docente

Onofrio Fabrizio Carrubba

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di Primo Grado Aldo Moro; Ceriano Laghetto

Docente: Vincenzo Ercolano

Classe: 3F

Disciplina: Storia e Geografia

Quadro orario: 4 ore (storia, geografia)

### 1. **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

Storia: organizzare gli eventi storici in un percorso coerente che tenga conto degli sviluppi culturali, economici, sociali e antropologici. Conoscere i fatti più importanti del passato per comprendere il presente. Analizzare in maniera strutturata e correlata periodi, personaggi, documenti, opere. Utilizzare una terminologia adatta.

Geografia: conoscere il planisfero e le zone del mondo dal punto di vista geografico, sociale, economico, politico e culturale. Approfondire le relazioni tra i diversi continenti, approfondendo sia i punti in comune che le differenze. Avere padronanza di linguaggio. Saper analizzare i dati per una maggiore consapevolezza del ruolo dell'essere umano nei fatti geografici.

Cittadinanza: Partecipare in maniera attiva e personale. Rispettare le regole dell'istituzione scolastica. Analizzare le questioni attuali per poter comprendere la contemporaneità. Affrontare lo studio con un metodo approfondito. Saper individuare i fondamenti di una cittadinanza attiva e responsabile. Organizzare il proprio lavoro tenendo conto delle indicazioni oggettive ma anche inserendo la componente personale.

### 2. **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

LA CLASSE NON RISULTA ABITUATA ALL'ASCOLTO, ALL'APPROFONDIMENTO E ALL'ASCOLTO COSTRUTTIVO. MOLTI E FREQUENTI I COMPORAMENTI CHE CREANO DISATTENZIONE. UNA PARTE DEGLI ALUNNI STA IMPOSTANDO UN LAVORO RESPONSABILE MA LA MAGGIOR PARTE PREFERISCE SCHEMI COMPORAMENTALI SUPERFICIALI E CASUALI. IL LAVORO A CASA È MOLTO CARENTE TRANNE CHE PER ALCUNI CASI. NON È RISULTA IMPOSTATA UNA MODALITÀ DI STUDIO ORGANICA. L'ASPETTO COMPORAMENTALE, SPESSO POCO MATURO, INCIDE IN MANIERA DECISIVA SULL'ANDAMENTO DELLE LEZIONI, ANCHE SE VERSO LA METÀ DEL PRIMO QUADRIMESTRE SI SEGNA UN LIEVE MIGLIORAMENTO. .

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (CARATTERISTICHE COGNITIVE, COMPORTAMENTALI, ATTEGGIAMENTO VERSO LA MATERIA, INTERESSI, PARTECIPAZIONE...)**

Caratteristiche cognitive: sufficienti per la maggior parte degli alunni ma poco o per niente sostenute da uno studio puntuale.

Comportamento: non sempre collaborativo, con episodi di scarso ascolto, atteggiamenti infantili e incapacità di impostare un discorso personale e coerente con le informazioni date.

Atteggiamento verso la materia: positivo solo per alcuni, di scarso interesse per il resto.

Partecipazione: attiva per alcuni, altalenante o assente per gli altri. La maggior parte degli alunni non è ancora in grado di tenere un ascolto costante e attivo e c'è scarsa autonomia nel lavoro a casa, esattamente come per l'approfondimento degli argomenti trattati.

**3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. **a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

| ARGOMENTO/TEMATICA<br>(Unità di Lavoro)   | METODOLOGIA  | RACCORDI<br>INTER<br>DISCIPLINARI |
|---|--|-----------------------------------|
| Storia contemporanea: dall'Unità d'Italia alla situazione odierna (gli aspetti sociali, politici, economici e culturali del mondo in cui viviamo) | Spiegazione, schematizzazione, approfondimenti sugli eventi fondamentali, visione di documenti multimediali e cinematografici, esercitazioni per |                                   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <b>collegare fatti e strutture politiche, economiche, sociali ecc...</b>   |  |
| <b>Geografia: il mondo contemporaneo e il pianeta da terra dal punto di vista fisico, sociale, politico e culturale (continenti e loro relazioni)</b>  | <b>Spiegazione, approfondimenti multimediali, immagini, documenti giornalistici.</b>   |  |
| <b>Cittadinanza: Le questioni sociali del nostro tempo, il ruolo del cittadino nel mondo, le scelte e le responsabilità</b>  | <b>Discussioni collegate ad argomenti trattati nelle altre materie, visione di documenti multimediali e cinematografici, ascolto di brani musicali</b> |  |
| <b>Tutte le materie in questione vengono affrontate attraverso lavori paralleli di schematizzazione, ricerche singole o di gruppo, ripasso, lavoro di gruppo, approfondimenti mediante il cinema</b> |  |  |

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Schematizzazione, lavoro in classe di ripasso e preparazione alle verifiche, ricerche specifiche, correzione e ricopiatura, tempi diversificati per la consegna degli elaborati, lavoro di gruppo

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali): Tutti

strumenti multimediali

attrezzature informatiche

libri ed eserciziari

cd, dvd

schede strutturate

materiale destrutturato

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Verifiche scritte e orali, a risposta aperta e a scelta multipla, ricerche singole e di gruppo, compiti di realtà, testi e temi.

La valutazione si baserà su indicatori oggettivi (rispetto della traccia data, terminologia, coerenza nell'esposizione, uso adeguato della lingua scritta e orale) e su caratteristiche soggettive (analisi personale, approfondimento, presentazione del lavoro ecc...)

10: Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi; piena padronanza dei contenuti e dei concetti e capacità di trasferirli in altre situazioni di apprendimento.

9,5: Quasi completo raggiungimento degli obiettivi; importanti progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.

9: Ottimo raggiungimento degli obiettivi; significativi progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.

8,5: Più che soddisfacente raggiungimento degli obiettivi; piena padronanza dei contenuti e dei concetti e più che positivi progressi nel comunicare, conoscere, operare e correlare.

8: Satisfacente raggiungimento degli obiettivi; padronanza dei contenuti e dei concetti; positivi progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.

7,5: Quasi soddisfacente raggiungimento degli obiettivi; positiva acquisizione dei contenuti e dei concetti; positivi progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.

7: Raggiungimento degli obiettivi essenziali; la padronanza dei contenuti e dei concetti è tale da permettere la piena effettuazione del percorso programmato; progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.

6,5: Gli obiettivi essenziali del percorso previsto sono stati raggiunti in quasi tutte le situazioni; alcuni progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.

6: Gli obiettivi essenziali del percorso previsto sono stati raggiunti in situazioni semplici; alcuni progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.

5: Gli obiettivi essenziali del percorso previsto sono stati in buona parte raggiunti in situazioni semplici; non si rilevano evidenti progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.

4: Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi programmati; nessun progresso nel comunicare, conoscere, operare, correlare. Metodo di lavoro non autonomo, partecipazione ed interesse scarsi.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ



La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe
- X consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario
- X colloqui individuali
- X comunicazioni telefoniche
- X e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 30 ottobre 2018

Il docente

Vincenzo Ercolano

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate  
**Piano di Lavoro individuale  
di Matematica  
Classe 3<sup>A</sup>F**

Docente: Alessandra Colella

Disciplina: Matematica Scuola A. Moro a. s. 2018-19

**1. Presentazione della classe**

La classe è composta da 20 alunni , di cui 13 maschi e 7 femmine. Ad una prima osservazione ho rilevato un gruppo classe più vivace che in precedenza ma in generale abbastanza sensibile ai miei richiami ed accettabilmente partecipativo. I ragazzi, globalmente, si mostrano interessati alle varie attività che propongo e sono piuttosto propositivi per la realizzazione di lavori di vario genere. Alcuni sono però ancora lenti nell'operare e facilmente distraibili, con tempi di attenzione decisamente limitati. Globalmente dimostrano buona volontà, ma non tutti eseguono i compiti in modo abbastanza puntuale e completo, ed alcuni richiedono spesso spiegazioni di ripasso.

Un'attenta osservazione durante questo primo periodo dell'anno, associata ai risultati delle verifiche sommativa, mi hanno permesso di rilevare la presenza, dal punto di vista didattico, di alcuni alunni con difficoltà logiche e conoscenze di base lacunose. In base ai risultati emersi, la classe può essere suddivisa essenzialmente in tre fasce di livello:

Alunni di fascia alta: 15%

Alunni di fascia medio-alta: 20%

Alunni di fascia media: 40%

Alunni di fascia bassa: 25% di cui un alunno DVA seguito per 9 ore dall'insegnante di sostegno.

All'interno della classe gli alunni dimostrano più o meno attitudine per la matematica, oltre a manifestare , a volte, difficoltà nell'uso delle conoscenze di base. Dalle osservazioni e dalle attività primarie, test di verifica e rilevazioni orali, si è compreso che una parte degli alunni si dimostra in possesso di adeguate capacità e di un valido metodo di apprendimento, ma alcuni manifestano difficoltà ed incertezze. Dal punto di vista disciplinare la maggior parte della classe sa, in generale, seguire le norme che regolano la vita scolastica. Al momento non si ravvisano particolari problemi comportamentali, ma alcuni alunni sono frequentemente richiamati al silenzio e all'attenzione.

**2. Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente**

**OBIETTIVI DI COMPETENZA**

|   |
|---|
| <b>ASSE CULTURALE: Matematico</b>   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul> |
| <b>COMPETENZE DICITTADINANZA</b>  |
| Imparare a imparare   |
| Progettare  |
| Comunicare  |
| Collaborare e partecipare   |
| Agire in modo autonomo e responsabile   |
| Risolvere problemi  |
| Individuare collegamenti e relazioni  |
| Acquisire e interpretare l'informazione   |

## 2. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte

|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| <b>OBIETTIVI-ABILITÀ</b> | <b>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</b> |
|--------------------------|--------------------------------|

## **Numeri**

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti .
- Rappresentare i numeri sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo algebrico

## **Spazio e figure**

- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il numero  $\pi$ .
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

- Proporzionalità diretta ed inversa, Funzioni, variabile indipendente e variabile dipendente. Funzioni di proporzionalità diretta ed inversa, rappresentazione grafica. Problemi del tre semplice diretto ed inverso, percentuali.
- Circonferenza e cerchio: condizioni di inscrivibilità e circoscrivibilità dei quadrilateri.
- Lunghezza della circonferenza. Area del cerchio. Lunghezza arco e area del settore.
- Insiemistica; caratteristiche specifiche (sottoinsiemi). Rappresentazione per caratteristica, elencazione, Eulero-Venn. Operazioni: unione, intersezione, differenza. Complementare, partizione, insieme delle parti, insieme Universo, corrispondenza.
- Rette e piani nello spazio; diedri e angoloidi. I poliedri: facce, spigoli, vertici e diagonali di un poliedro. Cubo, parallelepipedo, prisma e piramide. Sviluppo nel piano dei poliedri per individuare le figure piane che compongono le loro superfici. Calcolo delle superfici e del volume del prisma e della piramide. Problemi sui solidi semplici e composti.
- Solidi di rotazione. Caratteristiche dei solidi di rotazione. Cilindro e cono come risultato di rotazioni di figure piane. Calcolo delle superfici e dei volumi. Solidi di rotazione composti.
- I numeri relativi. Caratteristiche degli insiemi  $Z$  e  $Q$ . Numeri relativi concordi, discordi e opposti. Simmetrizzazione degli insiemi  $N$  e  $Q$ ; confronto fra numeri relativi. Addizione, sottrazione e loro proprietà. Regola dei segni; proprietà della moltiplicazione e della divisione. Espressioni.
- Calcolo letterale. Espressioni algebriche letterali. Calcolo del valore di un'espressione letterale. Monomio, polinomio, grado di un monomio e di un polinomio, monomi simili. Operazioni con monomi e polinomi. Prodotti notevoli.
- Equazioni: dalle frasi aperte alle equazioni. Il concetto di

**Relazioni e funzioni**

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y = ax$ ,  $y = a/x$ ,  $y = ax^2$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado

**Dati e previsioni**

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

incognita. Identità ed equazioni. 1° e 2° principio di equivalenza. Risoluzione di equazioni a coefficienti interi e frazionari. Equazione come strumento di risoluzione di situazioni problematiche. Equazioni indeterminate e impossibili.

- Cenni di probabilità e statistica, Eventi certi, impossibili e probabili. Probabilità semplice e composta.

I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.

**3. Attività curriculari ed extracurricolari****ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia

**ATTIVITÀ CURRICULARI**

All'interno delle ore curriculari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

**4. Interventi individualizzati di recupero e approfondimento**

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curriculari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su

obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

## 5. Strategie didattiche, metodologie e sussidi

|  |
|--|
| <b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>  |
| Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .   |
| <b>METODOLOGIA</b>   |
| Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brainstorming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche. |
| <b>SUSSIDI</b>   |
| Schede di logica; libri di testo; LIM.   |

## 6. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche

|  |  |
|--|--|
| <b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>   |  |
| Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.<br>Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.<br>Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati. |  |
| <b>SCANSIONE TEMPORALE</b><br>Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE<br>Prove orali una / due  |  |
| <b>MODALITA' DI RECUPERO</b><br>Interventi individualizzati o a piccoli gruppi,; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.   | <b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b><br>Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati). |

**ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni

**7. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze**

| <b>RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA</b>  |  |   |             |
|--|--|---|-------------|
| <b>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</b> |  |   |             |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>   | <b>TRAGUARDI</b>   | <b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>  | <b>VOTO</b> |
| <b>NUMERI</b>  | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.<br><br>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  | Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro. | <b>10</b>   |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>   | Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.<br><br>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.<br><br>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali. | Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.  |             |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>  | L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.<br><br>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.<br><br>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.<br><br>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.   | Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.                                      |             |
| <b>DATI E PREVISIONI</b>   | Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per   | Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.  |             |

|                             |   |   |   |
|-----------------------------|---|---|---|
|                             | <p>ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>  | <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>  |   |
| <b>NUMERI</b>               | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>  | <p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>     | 9 |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>      | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p> | <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>     |   |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>   | <p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>   |   |
| <b>DATI E PREVISIONI</b>    | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>  | <p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>  |   |
| <b>NUMERI</b>               | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi</p>  | <p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.</p> | 8 |



|                             |   |   |   |
|-----------------------------|---|---|---|
|                             | valutando le informazioni e la loro coerenza.   |   |   |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>      | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p> | <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.</p>                           |   |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>   | <p>Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.</p>   |   |
| <b>DATI E PREVISIONI</b>    | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>  | <p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>   |   |
| <b>NUMERI</b>               | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>  | <p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p> | 7 |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>      | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce</p>  | <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>  |   |

|                             |   |  |   |
|-----------------------------|---|--|---|
|                             | <p>formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>   |  |   |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>   | <p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>  |   |
| <b>DATI E PREVISIONI</b>    | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>  | <p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>                              |   |
| <b>NUMERI</b>               | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>  | <p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p> |   |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>      | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p> | <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>     | 6 |

|                                    |   |  |          |
|------------------------------------|---|--|----------|
| <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> | <p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>   | <p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>  |          |
| <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>    | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>  | <p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>  |          |
| <p><b>NUMERI</b></p>               | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>  | <p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>   |          |
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>      | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p> | <p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p> | <p>5</p> |
| <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> | <p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p>   | <p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>  |          |

|                             |   |   |   |
|-----------------------------|---|---|---|
|                             | Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.  |   |   |
| <b>DATI E PREVISIONI</b>    | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>  | <p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>   |   |
| <b>NUMERI</b>               | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>  | <p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>   |   |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>      | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p> | <p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p> | 4 |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>   | <p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>   |   |

|  |  |  |                     |
|--|--|--|---------------------|
| <b>DATI E PREVISIONI</b>   | Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.   | Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.       |                     |
|  | Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.  | Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità. |                     |
| <b>VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE</b>                                  |  |  |                     |
| <b>INDICATORE</b>  | <b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>   |  | <b>LIVELLO VOTO</b> |
| <b>Impegno</b> in relazione alla proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti     | Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità | 10   |                     |
|  | Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità          | 9  |                     |
|  | Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità                            | 8  |                     |
|  | Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità                      | 7  |                     |
|  | Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità                   | 6  |                     |
|  | Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità                               | 5/4  |                     |
| Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti | Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti   | 10   |                     |
|  | Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti   | 9  |                     |
|  | Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti  | 8  |                     |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti  | 7 |
|  | Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti     | 6 |
|  | Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti | 5 |
|  | Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti                    | 4 |

**VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):**

*Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale*

**COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: Assemblee di classe; Consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori; Registro on line; Diario; Colloqui individuali; Comunicazioni telefoniche.

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Vedi programmazione di classe dei singoli corsi.

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

|  |                         |                           |                         |
|--|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
|  | <b>Livello avanzato</b> | <b>Livello intermedio</b> | <b>Livello iniziale</b> |
|--|-------------------------|---------------------------|-------------------------|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>  | Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.                 | Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.  | Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.            |
| <b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b> | Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative | Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria | Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito. |
| <b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>   | È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.                  | Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri  | È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti                           |

### 8. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.

Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.gov.it](http://www.iccogliate.gov.it) sezione didattica

Cogliate, 30/11/2018  
Alessandra Colella

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate  
**Piano di Lavoro individuale**  
**di Scienze**  
**Classe 3<sup>^</sup>F**

Docente: Alessandra Colella

Disciplina: Scienze Scuola A. Moro a. s. 2018-19

**1. Presentazione della classe**

La classe è composta da 20 alunni , di cui 13 maschi e 7 femmine. Ad una prima osservazione ho rilevato un gruppo classe più vivace che in precedenza ma in generale abbastanza sensibile ai miei richiami ed accettabilmente partecipativo. I ragazzi, globalmente, si mostrano interessati alle varie attività che propongo e sono piuttosto propositivi per la realizzazione di lavori di vario genere. Alcuni sono però ancora lenti nell'operare e facilmente distraibili, con tempi di attenzione decisamente limitati. Globalmente dimostrano buona volontà, ma non tutti eseguono i compiti in modo abbastanza puntuale e completo, ed alcuni richiedono spesso spiegazioni di ripasso.

Un'attenta osservazione durante questo primo periodo dell'anno, associata ai risultati delle verifiche sommativa, mi hanno permesso di rilevare la presenza, dal punto di vista didattico, di alcuni alunni con difficoltà logiche e conoscenze di base lacunose. In base ai risultati emersi, la classe può essere suddivisa essenzialmente in tre fasce di livello:

Alunni di fascia alta: 25%

Alunni di fascia medio-alta: 40%

Alunni di fascia media: 30%

Alunni di fascia bassa: 5% di cui un alunno DVA seguito per 9 ore dall'insegnante di sostegno.

All'interno della classe gli alunni dimostrano più o meno attitudine per le scienze naturali, oltre a manifestare , a volte, difficoltà nell'uso delle conoscenze di base.

Dalle osservazioni e dalle attività primarie, test di verifica e rilevazioni orali, si è compreso che una parte degli alunni si dimostra in possesso di adeguate capacità e di un valido metodo di apprendimento, ma alcuni manifestano difficoltà ed incertezze. Dal punto di vista disciplinare la maggior parte della classe sa, in generale, seguire le norme che regolano la vita scolastica. Al momento non si ravvisano particolari problemi comportamentali, ma alcuni alunni sono frequentemente richiamati al silenzio e all'attenzione.



## 2. Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente

|  |
|--|
| <b>OBIETTIVI DI COMPETENZA</b>   |
| <b>ASSE CULTURALE: Scientifico</b>   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li><li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li><li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li><li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li><li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li><li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li><li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ul> |
| <b>COMPETENZE DICITTADINANZA</b>   |
| Imparare a imparare  |
| Progettare   |
| Comunicare   |
| Collaborare e partecipare  |
| Agire in modo autonomo e responsabile  |
| Risolvere problemi   |
| Individuare collegamenti e relazioni   |

## 2. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte

| OBIETTIVI-ABILITÀ  | CONTENUTI DEL PROGRAMMA   |
|--|---|
| <p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>– Acquisire correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>– Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>– Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>– Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>– Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la ses-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il peso specifico di solidi e di liquidi.</li> <li>– Il moto dei corpi.</li> <li>– I minerali e le rocce: l'interno della Terra, la crosta, il mantello e il nucleo. La classificazione dei minerali, proprietà dei minerali, Le rocce, la classificazione delle rocce, il ciclo litogenetico.</li> <li>– I vulcani e i terremoti: tipi di vulcano, il bradisismo, vulcanesimo secondario. Le faglie e i terremoti, le onde sismiche, la misura dei terremoti.</li> <li>– Le trasformazioni della crosta terrestre: la deriva dei continenti, Teoria della tettonica a placche, l'erosione delle rocce.</li> <li>– Le droghe: dipendenza e assuefazione, diversi tipi di droghe.</li> <li>– Biologia molecolare: il DNA, sua struttura e duplicazione, i cromosomi. L'RNA, struttura delle proteine e sintesi proteica. Le mutazioni e cause delle mutazioni.</li> <li>– La genetica: le scoperte di Mendel, le leggi di Mendel. spiegazioni delle leggi di Mendel. genetica moderna e malattie genetiche. Le biotecnologie, l'ingegneria genetica, gli OGM e la clonazione. Malattie genetiche.</li> <li>– Il Sistema solare: sua origine, il Sole, pianeti interni e pianeti esterni, leggi di Keplero e di Newton, altri corpi celesti.</li> <li>– L'Universo: le stelle, le galassie e origine dell'Universo.</li> </ul> |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <p>sualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul> | <p>– La Terra e la Luna</p> |
|---|-----------------------------|

I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.

### 3. Attività curriculari

All'interno delle ore curriculari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

### 4. Interventi individualizzati di recupero e approfondimento

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curriculari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

### 5. Strategie didattiche, metodologie esussidi

|   |
|---|
| <p><b>STRATEGIE DIDATTICHE</b></p>  |
| <p>Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i>: produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i>.</p>   |
| <p><b>METODOLOGIA</b></p>   |
| <p>Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i>; <i>brainstorming</i>; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche.</p> |
| <p><b>SUSSIDI</b></p>   |

Attività di laboratorio e discussione; schede; libri di testo; LIM; documentari; visita al Museo di Storia Naturale Milano e/o Museo della Scienza e della Tecnologia Milano.

## 6. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche

|  |  |
|--|--|
| <b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>   |  |
| Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.<br>Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.<br>Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati. |  |
| <b>SCANSIONE TEMPORALE</b><br>Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE<br>Prove orali una / due  |  |
| <b>MODALITA' DI RECUPERO</b><br>Interventi individualizzati o a piccoli gruppi,; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.   | <b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b><br>Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati). |
| <b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>   |  |
| Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni  |  |

## 7. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze

| <b>RUBRICA VALUTAZIONE SCIENZE</b>   |   |   |             |
|--|---|---|-------------|
| <b>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</b> |   |   |             |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>   | <b>TRAGUARDI</b>  | <b>DESCRIPTORI DEL LIVELLO</b>  | <b>VOTO</b> |
| <b>FISICA E CHIMICA</b>  | L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. | L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.<br><br>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una |             |

|                 |   |   |           |
|-----------------|---|---|-----------|
|                 | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>  | <p>notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>   | <b>10</b> |
| <b>BIOLOGIA</b> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p> |           |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   |   |  |
| <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p> |  |
| <b>FISICA E CHIMICA</b>                 | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>  | <p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>            |  |
| <b>BIOLOGIA</b>                         | L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le  | L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> | <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>   |  |
| <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>   | <p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p> |  |

|                         |   |  |          |
|-------------------------|---|--|----------|
|                         | <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>  |  |          |
| <b>FISICA E CHIMICA</b> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>  | <p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p> |          |
| <b>BIOLOGIA</b>         | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p> | <b>8</b> |



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | <p>negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>  |  |   |
| <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>   |   |
| <b>FISICA E CHIMICA</b>                 | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>  | <p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p> | 7 |
| <b>BIOLOGIA</b>                         | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze</p>   | <p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p>   |   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> | <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>  |  |
| <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso</p>  | <p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p> |  |

|                         |  |  |   |
|-------------------------|--|--|---|
|                         | della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.  |  |   |
| <b>FISICA E CHIMICA</b> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>   | <p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p> |   |
| <b>BIOLOGIA</b>         | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> | <p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p> | 6 |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>  |   |   |
| <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>  |   |
| <b>FISICA E CHIMICA</b>                 | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>  | <p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p> | 5 |
| <b>BIOLOGIA</b>                         | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>  | <p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo</p>   |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> | <p>se guidato.<br/>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>  |  |
| <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>  | <p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.<br/>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.<br/>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.<br/>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p> |  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | .   |  |   |
| <b>FISICA E CHIMICA</b>                 | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>  | <p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato, Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p> | 4 |
| <b>BIOLOGIA</b>                         | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato, Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p> |   |
| <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>  | <p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p>  |   |

|  | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato, Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici. Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p> |  |
|--|--|---|--|
| <b>VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE</b>                                  |  |   |  |
| INDICATORE   | DESCRIZIONE DEL LIVELLO  | LIVELLO VOTO  |  |
| <b>Impegno</b> in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti     | Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità   | 10  |  |
|  | Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità  | 9   |  |
|  | Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità  | 8   |  |
|  | Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità  | 7   |  |
|  | Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità   | 6   |  |
|  | Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità   | 5/4   |  |
| Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti | Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti   | 10  |  |
|  | Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti   | 9   |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti | 8 |
|  | Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti    | 7 |
|  | Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti       | 6 |
|  | Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti   | 5 |
|  | Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti                      | 4 |
| <b>VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):.....</b>   |   |   |
| <i>Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale</i> |   |   |

#### **COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: Assemblee di classe; Consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori; Registro on line; Diario; Colloqui individuali; Comunicazioni telefoniche.

#### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Vedi programmazione di classe dei singoli corsi.

#### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

|  |                         |                           |                         |
|--|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
|  | <b>Livello avanzato</b> | <b>Livello intermedio</b> | <b>Livello iniziale</b> |
|--|-------------------------|---------------------------|-------------------------|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>  | Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.                 | Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.  | Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.            |
| <b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b> | Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative | Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria | Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito. |
| <b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>   | È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.                  | Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri  | È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti                           |

#### **8. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.**

Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.gov.it](http://www.iccogliate.gov.it) sezione didattica

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: scuola secondaria di primo grado "A. Moro"

Docente: Barzaghi Vittoria Cristina

Classe: Classe III F

Disciplina: Musica

Quadro orario: 2 ore

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La disciplina ha come finalità il favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza della musica intesa come forma di linguaggio e di comunicazione. Creare un'attenzione più consapevole al fatto sonoro-musicale, ed operare scelte personali di ascolto in base a un proprio gusto estetico libero indipendente; ampliare l'orizzonte culturale attraverso l'ascolto di un vasto repertorio di musiche che siano anche testimonianza di diversi popoli e momenti storico-sociali di cui il messaggio sonoro è parte integrante; sviluppare spazi propizi all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, strumenti di conoscenza e autodeterminazione creatività e partecipazione, senso di appartenenza e interazione tra culture diverse; promuovere la funzione comunicativa, interculturale e relazionale della musica inducendo alla presa di coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale e nel contempo fornendo strumenti per il confronto, la conoscenza e il rispetto di altre tradizioni culturali. Comprendere ed usare linguaggi specifici, esprimersi con i mezzi vocali e strumentali, comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali, rielaborare i materiali sonori e costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe composta da 20 alunni, 13 maschi e 7 femmine è eterogenea, con personalità di difficile gestione ma con una maggior presa di coscienza dei propri limiti e delle proprie potenzialità. L'atteggiamento verso il lavoro scolastico è positivo. Il gruppo femminile lavora con maggior efficacia ed entusiasmo mentre il gruppo maschile talvolta è un po' apatico. La classe progetta e organizza il suo lavoro secondo le indicazioni date; seleziona il materiale scolastico, schematizza le informazioni. Nella classe vi è apertura al dialogo, all'ascolto, all'interattività fra docente e studente. Il metodo di studio non è ancora stato acquisito da tutte alcune difficoltà sono dovute a

un lavoro superficiale e approssimativo. L'alunno ripetente si è subito inserito nella classe.

Vengono inoltre valorizzati gli interventi personali e le competenze di ciascuno tenendo conto delle singole attitudini. I livelli d'apprendimento risultano essere i seguenti:

- 1 – alto n. 4 alunni;
- 1- medio-alto n.5 alunni;
- 2- medio n.4 alunni;
- 3- medio-basso n.7 alunni.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- xAsse culturale dei linguaggi
- x Asse culturale matematico
- x Asse culturale scientifico tecnologico
- x Asse culturale storico sociale

| COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE - EU                             | PROFILO STUDENTE. COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA - IT   | ABILITA'/CAPACITA'   | CONOSCENZE   |
|---|--|--|--|
| 1 – Competenza alfabetica funzionale.                                       | 1. a -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta | <i>Asse culturale di linguaggi: -espressivo-culturale –sensoriale.</i><br>1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. | 1. a -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base dei seguenti strumenti: flauto dolce soprano, tastiera, chitarra, percussioni, e/o della voce .  |
| 2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. | 1. b -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico   | 1. b Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositive.   | 1.b- esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, (3° livello ) senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametri del suono</li> <li>• Note e valori musicali</li> <li>• Alterazioni musicali</li> </ul> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi semplici e composti</li> <li>• Forme musicali semplici e complesse</li> <li>• Colori musicali e segni di espressione appropriati</li> <li>• Segni della partitura</li> </ul>          |
| 3 - Competenze digitali   | 1.c Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione   | 1.c Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici e/o strutture aperte. | 1.c - imita moduli ritmici/melodici con la voce o strumenti  |
| 4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. | 1.d Ricerca e organizza le informazioni<br>- E' consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti   | 1.d   | 1.d  |
| 5 – Competenza in materia di cittadinanza.                            | 1.e -Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.<br>-Segue un corretto stile di vita.<br>-Partecipa alla vita pubblica.  | 1.e -<br>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.             | 1.e -Inventa, scrive e legge semplici sequenze ritmiche o ritmico/melodiche.<br>- rielabora in modo personale una melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici e melodici.  |
| 7 – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. | 1. f - Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica.<br>- Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi. | 1.f - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.                               | 1.f - prende parte a esecuzioni di gruppo utilizzando lo strumento e/o la voce con precise finalità espressive (musica d'insieme)<br>- usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati |
|   | 2. a - Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche  | <i>Asse linguistico comunicativo</i><br>2. a<br>-Decodificare e utilizzare la notazione   | 2.a - - conosce il linguaggio musicale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametri del suono</li> <li>• Segni della</li> </ul>   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>- Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.</p> | <p>tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere.</p> | <p>partitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della notazione (3° livello).</li> <li>Alterazioni e cromatismi.</li> <li>• Ritmica: valori musicali e tempi (3° livello). Figure ritmiche irregolari.</li> <li>• Strutture del linguaggio musicale (3° livello)</li> <li>• Tonalità e modo</li> <li>• Intervalli, Scale e Accordi</li> </ul> <p>Terminologia specifica</p>   |
|  |   | <p>2.b</p> <p>-Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne e il significato.</p>   | <p>2.b -</p> <p>conosce le formazioni strumentali e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea.</p> <p>- conosce e confronta le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.</p> <p>- riconosce, analizza e confronta utilizzando termini appropriati le fondamentali strutture (forme) del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</p> |
|  | <p>3.a – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.</p>       | <p><i>Asse culturale storico sociale: - storico-culturale -patrimoniale.</i></p> <p>3.a -Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico - culturale di appartenenza.</p>                       | <p>3. a - conosce i paradigmi del percorso della musica dal 1600 al secondo dopoguerra</p> <p>- conosce funzioni e significati della musica nei contesti storici e in relazione anche ad</p>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>3. b<br/>_Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo.</p> <p>3. c<br/>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>3. d -Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico/musical e e museale del territorio.</p> <p>3. e -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> | <p>altre espressioni artistiche e culturali.</p> <p>- conosce usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare attenzione ai mass media.</p> <p>3. c - utilizza una terminologia specifica.</p> <p>3. d,e - conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p> |
|--|--|--|--|

**4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

**Livelli di competenza.**

**Competenze da conseguire al termine del III anno.**

1. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

2. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto

critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici

3. Sa sviluppare un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.
4. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
5. Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali
6. Applicazione delle conoscenze maturate e delle proprie esperienze musicali alle attività creative; integrazione con altri saperi e altre pratiche artistiche.

La MUSICA, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e della partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere

La musica ha diverse funzioni che la connotano come disciplina squisitamente formativa della personalità e delle funzioni cognitive e affettive. A queste funzioni corrispondono diverse esperienze musicali e attività, improntate ad un metodo essenzialmente partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti.

Funzione cognitivo-culturale: gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento.

Funzione linguistico-comunicativa:

la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Funzione emotivo-affettiva: gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni.

Funzioni identitaria e interculturale: la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose.

Funzione relazionale: instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso.

Funzione critico-estetica: sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

### **Obiettivi formativi**

#### 1) Padronanza degli strumenti culturali

- Riconoscere e confrontare attraverso l'ascolto, generi e stili musicali diversi utilizzando con precisione il linguaggio specifico.
- Confrontare l'opera musicale con il contesto storico culturale in cui è stata prodotta.
- Riflettere sul valore estetico dell'opera musicale ascoltata.
- Utilizzare strumenti musicali e voci per produrre, analizzare e leggere brani musicali di epoche diverse.
- Rielaborare e/o produrre in modo originale semplici idee musicali utilizzando in modo appropriato strumenti e tecniche apprese.

#### 2) Identità e autonomie

- Porsi in modo attivo e critico nei confronti dei nuovi apprendimenti.
- Essere autonomi nell'esecuzione dei compiti e nella realizzazione di progetti.

#### 3) Orientamento.

- Valutare le proprie risorse di fronte a situazioni precise.

#### 4) Cittadinanza e costituzione.

- Riconoscere il valore delle regole all'interno della classe.
- Gestire le dinamiche relazionali nelle dimensioni dell'affettività, della comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse.

### **Obiettivi apprendimento di conoscenza.**

1. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
2. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.
3. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, comprende le opere riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale, valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.
4. E' in grado di realizzare improvvisando messaggi musicali e multimediali. Orienta lo sviluppo delle competenze in base alla consapevolezza delle proprie capacità.

### **Obiettivi apprendimento di abilità.**

- 1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.
- 2. Eseguire in modo espressivo, individualmente e nel gruppo, brani vocali, strumentali di diversi generi, stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- 3. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.
- 4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.



| <b>Competenze europee</b>   | <b>Competenze di cittadinanza</b>  | <b>Competenze secondo le indicazioni nazionali</b>  |
|---|--|---|
| <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>- Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>-Competenza imprenditoriale.</p> | <p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p>  | <p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).</p> |
| <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>- Competenza imprenditoriale.</p> <p>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>   | <p>-Imparare ad imparare.</p> <p>-Progettare.</p> <p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>-Risolvere problemi.</p> <p>-Individuare collegamenti ed informazioni.</p> | <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>-Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>-Acquisire ed interpretare informazioni.</p> | <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Sa descrivere, analizzare e commentare esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà</p> <p>-Sa dare un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</p> <p>-Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico</p> <p>-Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali</p> <p>-In un processo di crescita personale, sa acquisire e assimilare le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p> <p>-Sa partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>-Sa pianificare e realizzare i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p> <p>-Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p> |
|--|---|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> | <p>-Risolvere problemi</p> <p>-Imparare ad imparare.</p>  | <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>-Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>-Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le emissioni vocali</p> <p>-Analizza le varie forme compositive.</p> |
| <p>- Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>   | <p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p> | <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>   |

• **Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti della disciplina si ripetono ciclicamente durante l'intero anno e seguendo i ritmi d'apprendimento del gruppo classe. I vari obiettivi sono svolti contemporaneamente: teoria e strumenti, il ritmo, la melodia, le forme musicali, le funzioni della musica, gli strumenti e la voce, la storia della musica. Il tutto è concatenato affinché lo studente prenda coscienza dell'importanza della musica quale forma di linguaggio e delle possibilità di esprimersi attraverso il coordinamento di mezzi diversi (gesti, voce, suoni..). In terza è inoltre fondamentale che l'alunno riconosca che la musica è espressione del carattere, della cultura e del modo di vivere delle società che l'ha prodotta e diffusa.

Capire la musica. La grammatica della musica (ear training, percussion, accordi, rivolti, intervalli).

Viaggio intorno alla storia della musica. Beethoven; il Romanticismo e i suoi principali esponenti (Chopin, Brahms, Wagner, Liszt, Ciaikovskij..); le scuole nazionali (Dvorak, Grieg, Smetana..); le nuove forme musicali (lied, improvviso, ballata, pezzo sinfonico..); il melodramma (Verdi, Bellini, Donizzetti); l'impressionismo e i suoi esponenti (Debussy, Ravel); l'espressionismo e i suoi esponenti (Schonberg, Berg, Webern) ; il verismo e i suoi esponenti (Puccini, Mascagni, Bizet); le avanguardie musicali; la musica nelle due guerre e il periodo fascista; l'etnomusicologia. Incontriamo la musica. La musica popolare; la musica jazz; le origini della canzone e la sua evoluzione; la musica dagli anni '50 ad oggi; i video musicali; i videoclip.

Una vetrina sul mondo. I mass-media, i social network, youtube.

Far eseguire con la voce e gli strumenti. Esecuzione vocale, strumentale e ritmica di spartiti e partiture con flauti, tastiere, chitarre classiche, elettriche, batteria, percussioni; utilizzo di tutorial da youtube e programmi lim.

Ascoltare e comprendere la musica. Analisi dei brani proposti con elaborazione di schede d'ascolto.

Creare con la musica. Inventare canzoni, ritmi; proporre discussioni di tematiche inerenti alla musica; realizzare cartelloni, slogan sulla musica, registrazioni, presentazioni di power point; video clip e video musicali, scrittura con finale, notepad e musiscore, sequencer, musescore. App, Audacity, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.

## **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' D'IMPARARE A IMPARARE.**

Se faccio imparo: Apprendere la musica significa migliorare anche l'apprendimento dei concetti propri del linguaggio e le sue specifiche competenze.

- **PROGETTARE:**

Studiare musica, sviluppa il ragionamento logico-matematico e struttura le mappe mentali. Già dalle prime lezioni, assimilando i concetti base della musica, la matematica e la logica diventano fondamentali per comprendere e interpretare il ritmo. Con la musica si impara anche a sviluppare il pensiero multiplo: le note vanno suonate con durata, cadenza, intensità, ritmo e intenzione indicate in partitura così come, ad esempio, seguendo il direttore. Inoltre, aumenta la memoria, rendendo più facile e veloce i processi di memorizzazione, e permette di raggiungere livelli elevati di concentrazione.

- **RISOLVERE PROBLEMI:**

Studiare musica significa usare metodo e disciplina per raggiungere obiettivi non semplici ma di grande gratificazione. Inoltre, ogni allievo sviluppa verso il proprio strumento un senso di responsabilità: gli strumenti musicali, infatti, richiedono una certa attenzione nel loro uso e nella manutenzione e toccherà all'allievo imparare a prendersi cura di essi ed affrontare le varie difficoltà che ogni volta si presenteranno.

- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

sviluppa il pensiero creativo attraverso la sperimentazione, canalizza l'esteriorizzazione dei sentimenti e sviluppa la sensibilità artistica ed estetica.

- **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

Per padroneggiare correttamente uno strumento musicale (o la propria voce, nel caso del canto) bisogna ascoltare ciò che si sta suonando, analizzandosi e correggendosi se necessario. Con il passare del tempo, l'abitudine di ascoltarsi va al di là del semplice strumento, trasformandosi in un prezioso mezzo di analisi e riflessione personale.

## **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

- **COMUNICARE:**

Con l'aumentare del controllo sullo strumento, aumenterà anche la motivazione e, con essa, la spinta a perfezionarsi. Suonare in pubblico permette di affrontare le proprie paure e combattere l'ansia da prestazione. Inoltre, aiuta gli studenti a esprimere canali inespressi o emozioni negative in modo positivo.

- **COLLABORARE E PARTECIPARE:**

Oltre ad ascoltare sé stessi, per poter suonare in gruppo è indispensabile imparare ad ascoltare gli altri. Attraverso l'affinamento di queste dinamiche, la musica promuove lo sviluppo dell'empatia e delle abilità sociali necessarie per relazionarsi con gli altri. Migliora la capacità di comunicazione interpersonale e attraverso le attività di gruppo promuove l'armonia sociale e la cooperazione verso un obiettivo comune.

## **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

Anche il brano più semplice richiede un coinvolgimento intellettuale, delle abilità motorie specifiche, un interessamento emotivo e un alto grado di percezione sensoriale. La coordinazione delle mani e delle dita sulle corde, sulla tastiera, sui fori richiede notevoli abilità motorie e una forte potenzialità di immaginazione spaziale. La lettura del pentagramma richiede l'elaborazione veloce e simultanea di informazioni molto concentrate. La musica richiede un modello di pensiero astratto e complesso, oltre a un grande sviluppo della memoria e questo aiuta allo sviluppo della persona e alla costruzione del sé.

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

| <b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b> | <b>ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)</b>   | <b>METODOLOGIA</b>  | <b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>  |
|------------------------------|---|---|--|
| Da settembre a dicembre      | <b>Capire la musica</b><br>La grammatica della musica (ear training, percussion, accordi, rivolti, intervalli). | Computer, ipod, usb, lettore mp3, e cd, video, mixer, impianto audio, strumenti musicali, lim ,libro di testo. Microfono, | Vedi piano di lavoro C.d.c.: Il romanticismo, la giornata della memoria, le nuve forme di espressione artistico.culturale. |

|                       |   |   |  |
|-----------------------|---|---|--|
|                       |   | <p>pc,<br/> amplificatori,<br/> partiture,spartiti, tablature,<br/> fotocopie,<br/> libro di testo,<br/> internet, App,<br/> Smatphone,<br/> software<br/> (Audacity,<br/> Maestro,<br/> Finale),<br/> Quaderno di<br/> musica.</p> <p>Conversazioni e<br/> discussioni,<br/> problem solving,<br/> lezione frontale<br/> e dialogata,<br/> ricerche<br/> individuali,<br/> correzione<br/> collettiva dei<br/> compiti, lavoro<br/> individuale,<br/> prova pratica,<br/> cooperative<br/> learning, peer<br/> teaching.</p> |  |
| Da settembre a giugno | <p><b>Saper eseguire con la voce e gli strumenti.</b><br/> Far eseguire con la voce e gli strumenti. Esecuzione vocale, strumentale e ritmica di spartiti e partiture con flauti, tastiere, chitarre classiche, elettriche, batteria, percussioni; utilizzo di tutorial da youtube e programmi lim.</p> | Vedi sopra  |  |
| Da gennaio a giugno   | <p><b>Viaggio intorno alla storia della musica</b></p> <p>Beethoven; il Romanticismo e i suoi principali esponenti (Chopin, Brahms, Wagner, Liszt, Ciaikovskij.); le scuole nazionali (Dvorak,</p>  | Vedi sopra  |  |

|                      |  |            |  |
|----------------------|--|------------|--|
|                      | <p>Grieg, Smetana..); le nuove forme musicali (lied, improvviso, ballata, pezzo sinfonico..); il melodramma (Verdi, Bellini, Donizzetti); l'impressionismo e i suoi esponenti (Debussy, Ravel); l'espressionismo e i suoi esponenti (Schonberg, Berg, Webern) ; il verismo e i suoi esponenti (Puccini, Mascagni, Bizet); le avanguardie musicali; la musica nelle due guerre e il periodo fascista; l'etnomusicologia.</p> <p>Incontriamo la musica. La musica popolare; la musica jazz; le origini della canzone e la sua evoluzione; la musica dagli anni '50 ad oggi; i video musicali; i videoclip. Ascoltare e comprendere la musica. Analisi dei brani proposti con elaborazione di schede d'ascolto.</p> |            |  |
| Da febbraio a giugno | <p><b>Creare con la musica.</b><br/>         Inventare canzoni, ritmi; proporre discussioni di tematiche inerenti alla musica; realizzare cartelloni, slogan sulla musica, registrazioni, presentazioni di power point; video clip e video musicali, scrittura con finale, notepade e musiscore, sequencer, musescore. App, Audacity, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.</p> <p><b>Una vetrina sul mondo</b><br/>         I mass-media, i social network, youtube.</p>  | Vedi sopra |  |

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Lavoro di tutoraggio, utilizzo di software specifici per la musica, tabelle di semplificazione e approfondimento, registrazioni. Riduzione quantitativa e del livello di difficoltà dei compiti a casa. Individuare lo stile d'apprendimento dello studente, l'apprendimento di gruppo ed esperienziale. Utilizzare il modello sensoriale (stile visivo, auditivo, verbale, non verbale, cinestetico) e multimodale. Interrogazioni programmate; esecuzione guidata di brani di estrema semplicità. Verifiche strutturate con tempi più lunghi. L'ascolto musicale ma soprattutto lo studio pratico possono modificare alcune funzioni cerebrali e migliorare la performance in diversi campi cognitivi. La musica è un'esperienza multisensoriale che influenza positivamente le capacità linguistiche.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Attività di progetto "Camerata strumentale" Il corso come momento formativo, teso allo sviluppo della spontaneità e delle caratteristiche personali di ognuno, cercherà di far sperimentare le capacità percorrendo lo spazio sonoro con la voce e gli strumenti. Imparando a suonare s'imparerà a socializzare, a sentirsi in armonia con sé e con gli altri. Un ulteriore obiettivo è anche quello di suonare davanti ad un pubblico e in luoghi differenti dall'ambiente scolastico. Contribuire a far crescere la personalità dei ragazzi in modo armonico e capace di interagire con gli altri, comunicando attraverso una varietà di linguaggi, nello spirito del gruppo. Arricchire il loro sviluppo cognitivo acquisendo la capacità di comprendere e di produrre la lingua musicale.

Accrescere la motivazione allo studio della musica.

Educarli alla cultura del bello e prepararli a una dimensione di scambi allargati al territorio: collaborazione con il comune , con gli enti culturali presenti , concerti, concorsi, collaborazioni con altri gruppi.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input type="checkbox"/> .....  | <input type="checkbox"/> .....                                |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

La valutazione dell'alunno terrà conto: del livello di partenza, dell'evoluzione in campo affettivo, relazionale, cognitivo, degli interventi effettuati, dell'impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziate in campo vocale, ritmico, strumentale, informatico, creativo, storico.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono così suddivisi.

Conoscenze (sapere)

1 Conosce le note musicali senza prestare attenzione al concetto di pulsazione



2 Conosce i valori musicali fino alla semicroma e sua pausa

3 Conosce i principali segni della partitura.

4 E' in grado di precisare l'autore del brano e riesce a collocarlo storicamente nel periodo storico di riferimento.

Abilità (saper fare)

1 Conosce la diteggiatura e la tecnica di base dello strumento musicale utilizzato

2 Esegue sullo strumento le note in scala da DO.

3 Esegue lentamente le note musicali (nota dopo nota) senza prestare attenzione al ritmo

Prova scritta/orale, ascolto e osservazione della partitura con contestualizzazione storica:

1- individua e classifica riconoscendo analogie e differenze, i messaggi musicali proposti sotto forma di partitura o di ascolto musicale.

2- usa una terminologia appropriata.

3- è capace di stabilire relazioni di carattere storico culturale in relazione al brano proposto sotto forma di partitura o di ascolto musicale.

Prova pratica strumentale/ritmica/vocale:

1- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista diastematico.

2- esegue con espressione i brani musicali in relazione al fraseggio, alla dinamica e all'agogica.

3- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista ritmico.

4- usa correttamente lo strumento dal punto di vista dell'impostazione, della tecnica e della postura.

Prova pratica:

usa le tecnologie nello svolgimento delle prove proposte; si avvale dell'uso di App, basi, tutorial, programmi di registrazione e scrittura.

Voto 10: suona leggendo i brani, usando lo strumento musicale e rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche i supporti forniti dalle tecnologie.

Voto 9: suona leggendo i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a tenere il ritmo con gli strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 8: guidato suona leggendo i brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 7: guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.

Voto 6: opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la Simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.

Voto 5: suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera essenziale.

Voto 4: non suona nessuno strumento, non riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione. Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- x assemblee di classe
- x consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- x registro on line
- x diario
- x colloqui individuali
- x comunicazioni telefoniche
- x e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Ceriano Laghetto 24 novembre 2018

Il docente  
Barzagli Vittoria Cristina

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE C. BATTISTI - COGLIATE

## PIANO DI LAVORO DI SCIENZE MOTORIE A.S. 2018/2019

**INDIRIZZO SCOLASTICO** Scuola secondaria A. Moro CERIANO LAGHETTO

**DOCENTE** Lucchini Pietro Andrea

**CLASSE** 3°F

**FINALITÀ** L'attività motoria è l'occasione per vivere e sperimentare esperienze cognitive sociali affettive e culturali che concorrano allo sviluppo globale della persona, considerata l'importanza della corporeità nella formazione dell'identità personale e la necessità di un ordinato sviluppo psicomotorio in funzione del benessere e di un sano stile di vita. La scuola deve quindi porsi come luogo educativo ove maturare progressivamente capacità, apprendere una vasta gamma di abilità, sviluppare una buona immagine di sé e scoprire potenzialità e attitudini personali. L'educazione motoria dovrà aiutare a raggiungere un buon livello di autonomia, a sviluppare meta-capacità e a vivere relazioni significative improntate sul rispetto reciproco, sulla partecipazione e sulla collaborazione.

Alla luce di tali considerazioni possiamo così sintetizzare le finalità dell'educazione motoria, fisica e sportiva:

- imparare a conoscere, a fare, ad essere e a vivere insieme, migliorando l'area cognitiva, affettiva e motoria;
- acquisire il valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie, sportive, espressive e relazionali che favoriscano la conoscenza e la coscienza di sé in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile;
- migliorare la funzionalità neuromotoria e potenziare la funzionalità di organi e di apparati al fine di sviluppare controllo di sé e consapevolezza corporea;
- trasmettere una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare il proprio benessere, applicare principi etici e far emergere attitudini personali;

|  |  |                        |                   |                         |                   |
|--|--|------------------------|-------------------|-------------------------|-------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondire aspetti operativi e teorici di attività motorie e sportive che favoriscano l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);</li> <li>• maturare abilità socio- relazionali ed espressive tese a promuovere atteggiamenti e gesti dotati di intenzionalità comunicativa.</li> </ul>   |                        |                   |                         |                   |
| <b>PROFILO DELLA CLASSE</b>                | La classe è composta da 20 alunni - 7 femmine, 13 maschi-, l'interesse alle proposte di lavoro è alterno e selettivo ed ha un approccio al lavoro spesso poco serio. Il gruppo classe è abbastanza coeso anche se si evidenziano aspetti di immaturità nel gestire alcune situazioni relazionali, anche legate alle peculiarità caratteriali di singoli alunni. Le potenzialità rilevate, a livello motorio sono buone, ma a volte lo scarso interesse e la pigrizia non consentono agli alunni di raggiungere gli obiettivi che sarebbero in grado di conseguire con un'attenzione maggiore alla disciplina. La classe dimostra alterna fiducia nei riguardi dell'insegnante. |                        |                   |                         |                   |
| <b>FONTI RILEVAZIONI DATI</b>              | Colloqui con gli alunni, colloqui con le famiglie, test d'ingresso.  |                        |                   |                         |                   |
| <b>LIVELLI DI PROFITTO</b>                 | Livello alto (9/10)  | Livello medio alto (8) | Livello medio (7) | Livello medio basso (6) | Livello basso (5) |
|  | N° alunni<br>1   | N° alunni<br>5         | N° alunni<br>4    | N° alunni<br>10         | N° alunni<br>0    |
| <b>PROVE D'INGRESSO</b>                    | Test sulle capacità condizionali e coordinative<br>Osservazione delle condotte sociomotorie nei giochi di gruppo   |                        |                   |                         |                   |
| <b>OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</b> | Sviluppo psicomotorio<br>Sviluppo sociomotorio<br>Potenziamento fisiologico<br>Sviluppo abilità strategiche<br>Conoscenza corporeità come mezzo espressivo-comunicativo<br>Sviluppo di socializzazione, autonomia, collaborazione e responsabilità<br>Interiorizzazione dei principi etici e delle norme di convivenza<br>Acquisizione di un'educazione igienico sanitaria   |                        |                   |                         |                   |
| <b>UNITÀ DIDATTICA N° 1</b>                | <b>IL CORPO E LA COMUNICAZIONE MOTORIA/ ESPRESSIVA</b>   |                        |                   |                         |                   |

|  |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b><br><b>assi culturali</b><br><b>Competenze trasversali di</b><br><b>cittadinanza</b> | <b>POSSEDERE UNA PADRONANZA CORPOREA/ESPRESSIVA</b><br>Asse dei linguaggi<br>Comprende l'importanza dei linguaggi verbali e non verbali e la loro interazione con i linguaggi verbali. Conosce ed usa il linguaggio specifico della materia. Comunica a livello espressivo/motorio, interpreta e decodifica segni e gesti, riflette sulle proprie azioni. Esercitare le potenzialità relazionale ed espressive<br>Asse scientifico tecnologico: rileva dati, li analizza, li interpreta e valuta risultati. Trasferisce abilità.<br>Imparare ad imparare, comunicare  |
| <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>  | Sviluppare abilità motorio/espressive specializzate   |
| <b>TRAGUARDI COMPETENZA</b>  | Padroneggiare schemi motori /espressivi complessi in contesti diversi   |
| <b>ABILITÀ</b><br><b>CONOSCENZA</b>  | Controllare schemi motori specializzati<br>Esercitare il controllo motorio e spaziale<br>Reagire agli stimoli percettivi<br>Combinare e adattare le abilità motorie/tecniche al contesto e allo scopo<br>Utilizzare la rappresentazione mentale del gesto<br>Organizzare in forma ritmica la risposta<br>Utilizzare tecniche appropriate ai diversi contesti<br>Utilizzare di tattiche<br>Trasferire le abilità in contesti variabili<br>Saper utilizzare il linguaggio dei gesti e tecniche espressive per rappresentare idee, stati d'animo, situazioni<br>Utilizzare posture complesse in forma espressiva<br>Dalle abilità di base al gesto tecnico<br>I fondamentali di squadra<br>I codici espressivi<br>Le capacità coordinative speciali<br>Le disprassie |
| <b>UNITÀ DIDATTICA N ° 2</b>   | <b>POTENZIAMENTO FISIOLGICO</b>   |
| <b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b><br><b>assi culturali</b><br><b>competenze trasversali di</b><br><b>cittadinanza</b> | <b>CONSAPEVOLEZZA CORPOREA</b><br>Asse scientifico<br>Rileva dati, osserva, interpreta e valuta i risultati. Integra conoscenze apprese in altri contesti per migliorare il proprio apprendimento (efficacia della prestazione, efficienza fisica).   |

|   |   |
|---|---|
|   | Individuare collegamenti, acquisire ed interpretare l'informazione  |
| <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>   | Ottimizzare capacità motorie e coordinative   |
| <b>TRAGUARDI COMPETENZA</b>   | Saper riconoscere lo stato di efficienza fisica   |
| <b>ABILITÀ<br/>CONOSCENZA</b>   | Adattare l'impegno alla situazione richiesta<br>Riconoscere le qualità fisiche che determinano l'efficacia dell'azione<br>Assumere atteggiamenti posturali finalizzati all'efficacia del gesto<br>Posizioni e movimenti del corpo<br>Riconoscere posture funzionali al proprio benessere<br>Controllare il corpo in situazioni variabili<br>Gestire in autonomia un piano di lavoro per migliorare le proprie prestazioni<br>Dallo schema corporeo all'immagine di sé<br>La rappresentazione corticale: omuncolo sensorio ed omuncolo motorio<br>Rapporto tra attività fisica e i cambiamenti del proprio corpo<br>L'energia muscolare<br>Benefici e controindicazioni dell'attività motoria<br>Dismorfismi, paramorfismi |
| <b>UNITÀ DIDATTICA N° 3</b>   | <b>IL GIOCO, O SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>  |
| <b>COMPETENZA<br/>assi culturali<br/>competenze trasversali di<br/>cittadinanza</b> | <b>INTELLIGENZA MOTORIA</b><br>Asse matematico-scientifico<br>Analizza, anticipa, progetta l'azione motoria. Prevede l'andamento e il risultato delle azioni motorie, valuta i rischi.<br>Rileva dati, osserva, interpreta e valuta i risultati. Integra conoscenze apprese in altri contesti per migliorare il proprio apprendimento (efficacia della prestazione, efficienza fisica).<br>Imparare ad imparare, progettare. Collaborare e partecipare, risolvere problemi.<br>Acquisire ed interpretare l'informazione   |
| <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>   | Sviluppare l'abilità strategica   |
| <b>TRAGUARDI COMPETENZA</b>   | Saper trasferire abilità  |
| <b>ABILITÀ</b>  | Dimostrare un buon feed-back percettivo<br>Controllare il gesto e adattarlo alla situazione prevista  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Gestire in modo consapevole le proprie capacità</p> <p>Apportare contributi personali riguardo a principi, concetti procedure</p>  |
| <b>CONOSCENZA</b>   | <p>Avere consapevolezza del proprio ruolo</p> <p>Prevedere l'andamento della propria azione, degli altri, della propria in relazione agli altri</p> <p>Sfruttare le intenzioni dell'altro e anticipare l'azione</p> <p>Impostare una tattica di squadra</p> <p>Pianificare strategie</p> <p>Scegliere tra varie alternative</p> <p>Valutare risultati raggiunti e l'efficacia delle risposte</p> <p>Valuta rischi e imprevisti</p> <p>Utilizzare l'errore</p> <p>Trasferire tecniche e abilità</p> <p>Risolvere in forma creativa un problema motorio</p> <p>Riconoscere ed apprezzare il valore estetico di un gesto o un'esibizione motoria/espressiva</p> <p>Concetto di anticipazione motoria</p> <p>Concetto di timing</p> <p>Concetto di disponibilità variabile</p> <p>Concetto di tattica e di strategia</p> <p>Schemi di attacco e di difesa degli sport affrontati</p> <p>Regolamenti e regole del gioco/sport praticato</p> <p>Caratteristiche e discipline dell'atletica leggera</p> <p>Dalle olimpiadi ai giorni nostri</p> <p>Movimento e apprendimento</p> |
| <b>UNITÀ DIDATTICA N ° 4</b>  | <b>SALUTE, BENESSERE E, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>   |
| <b>COMPETENZA<br/>assi culturali<br/>competenze trasversali di<br/>cittadinanza</b> | <p><b>INTELLIGENZA SOCIALE</b></p> <p>Asse storico-sociale</p> <p>Interagisce in gruppo, gestisce difficoltà e relazioni di aiuto. Valorizza le proprie e altrui capacità, individua inclinazioni ed attitudini. Colloca l'esperienza personale nel sistema di regole e valori in funzione del benessere proprio e degli altri. Sa assumersi responsabilità.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>   |
| <b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>   | Assumere comportamenti responsabili, funzionali allo stare insieme  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>TRAGUARDI COMPETENZA</b>   | Saper gestire relazione d'aiuto e avere cura di sé   |
| <b>ABILITÀ<br/>CONOSCENZA</b> | <p>Riconoscere stati d'animo e comprendere i messaggi non verbali</p> <p>Instaurare rapporti di fiducia</p> <p>Creare alleanze</p> <p>Cercare soluzioni costruttive per risolvere conflitti</p> <p>Mettersi in discussione</p> <p>Organizzare responsabilmente il materiale necessario per la preparazione delle attività</p> <p>Essere consapevoli degli aspetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che provocano dipendenza</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per mettere in atto comportamenti funzionali al benessere</p> <p>Assumere comportamenti significativi a tutela della salute e della sicurezza propria e altrui</p> <p>Individuare attitudini ed inclinazioni, valorizzare i punti di forza</p> <p>Distinguere fatti ed opinioni in funzione dello sviluppo di una cultura sportiva</p> <p>La comunicazione non verbale e il linguaggio del corpo</p> <p>Elementi di pronto soccorso</p> <p>Problematiche legate allo sport</p> <p>Il doping</p> <p>Il decalogo dell'atleta contro il doping</p> <p>Percezione di sé e problematiche legate allo sviluppo della propria identità</p> <p>Cyberbullismo</p> |
| <b>ATTIVITA'/CONTENUTI</b>    | <p>Percorsi di espressione corporea</p> <p>Test motori</p> <p>Test codificati per rilevare capacità condizionali</p> <p>Esercitazioni per il potenziamento fisiologico</p> <p>Percorsi e circuiti ai grandi attrezzi</p> <p>Fondamentali individuali e di squadra di alcuni sport affrontati</p> <p>Esercitazioni per lo sviluppo del pensiero tattico e strategico (anticipazione motoria, tempismo)</p> <p>Esercizi di educazione posturale e coordinativa</p> <p>Esercizi a corpo libero</p> <p>Giochi di strategia</p> <p>Acrosport: figure complesse</p> <p>Tornei e gare</p> <p>Visione di film e filmati</p>  |



|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Tempistica</b>  | <p>Lezioni di teoria</p> <p>Durante il primo quadrimestre vengono verificati i prerequisiti, affrontate lezioni di sviluppo delle abilità motorie specializzate, tecniche ed espressive e i giochi di strategia.</p> <p>Nel secondo quadrimestre si affrontano i giochi sportivi, le prove di valutazione dei processi di apprendimento e sviluppo dei prerequisiti, si partecipa a competizioni sportive extrascolastiche, si organizzano tornei interni.</p> <p>La tempistica non è rigida, ma suscettibile di modifica in relazione a necessità e bisogni, considerando che gli obiettivi di Ed. Fisica non agiscono separatamente, ma si intrecciano e sovrappongono.</p>  |
| <b>METODOLOGIA</b> | <p>Il metodo fa riferimento alla pedagogia funzionale, centrata sullo sviluppo dell'identità personale, attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria corporeità come mezzo per comunicare e acquisire sia abilità motorie che modi di essere. Alla base del metodo c'è l'intento di arricchire di significato l'esperienza motoria per favorire una corretta cultura motoria sportiva e l'interiorizzazione di sani stili di vita. Ruolo dell'insegnante è creare situazioni problema che stimolino l'apprendimento intelligente, promuovendo l'acquisizione di abilità il più possibile trasferibili, in contesti sufficientemente complessi da permettere risposte diversificate, includendo anche momenti di autonomia e autovalutazione per lo sviluppo dell'atteggiamento critico e della responsabilità individuale delle scelte, nel valore del confronto e della competizione.</p> <p>In questa tappa della crescita l'accento viene posto sulla fase progettuale dell'esperienza, utilizzando strategie di cooperative learning e problem solving, attraverso lezioni consistenti in operazioni di scomposizione e ricostruzione di modelli esecutivi via via più complessi al fine di favorire da un lato lo sviluppo delle abilità sociomotorie, assumendo comportamenti tesi alla valorizzazione di sé e degli altri nel rispetto del fair play, dall'altro processi di progettazione tattica che richiedono capacità di prevedere e anticipare l'azione motoria attraverso operazioni cognitive di analisi/sintesi il cui elemento chiave è costituito dalla libertà di scelta, dall'incertezza della decisione e quindi dalla conseguente possibilità di trasferire abilità migliorando la flessibilità degli apprendimenti. Stili utilizzati: induttivo, deduttivo o tecnico direttivo in relazione alle situazioni proposte e/o all'obiettivo da raggiungere. Verranno proposte esperienze individuali, a coppie e di gruppo (per livello- eterogeneo od omogeneo-, a squadre), variando con una certa frequenza sia l'abilità utilizzata che le situazioni di utilizzo e graduando le difficoltà. Le lezioni saranno di tipo frontale o proposte come scoperta guidata, con funzione di interiorizzazione del gesto e consapevolezza del proprio corpo e del proprio agire. Momenti di brainstorming e/o discussioni guidate favoriranno il confronto, l'analisi e la riflessione degli apprendimenti volti a concettualizzare le esperienze, ma anche a comunicare i propri vissuti.</p> <p>Criteri di scelta: coerente agli obiettivi, di stimolo alla motivazione, utile a sviluppare abilità trasferibili e promuovere consapevolezza e plasticità, adeguata a sviluppare azioni ideative e creative.</p> <p>Finalità: incoraggiare rapporti di collaborazione interpersonale, promuovere il valore etico dell'attività sportiva,</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>valorizzare il gioco per favorire sviluppi cognitivi e relazionali, promuovere partecipazione attiva e motivazione, favorire processi di astrazione</p> <p>Strumenti:</p> <p>Metodo induttivo:<br/> risoluzione dei problemi<br/> scoperta guidata<br/> libera scoperta</p> <p>Deduttivo:<br/> prescrittivo –direttivo<br/> sintetico-analitico<br/> assegnazione di compiti</p> <p>Strategie<br/> Problem solving<br/> Cooperative learning<br/> Peer tutoring tra pari<br/> Brainstorming , circle time.<br/> Lezioni dialogate.</p>   |
| <b>MEZZI DIDATTICI</b>                              | <p>Giochi, attività sportive, attrezzi ed attrezzature presenti in palestra, utilizzo dell’ambiente naturale, sussidi audiovisivi: film e filmati.<br/> Libri di testo, immagini.</p>   |
| <b>TIPOLOGIE DI VERIFICHE E SCANSIONI TEMPORALI</b> | <p>Diagnostiche, formative, sommative.<br/> Prove pratiche strutturate su abilità specifiche ( in itinere). Test motori per valutare prerequisiti e sviluppo delle capacità condizionali e coordinative (test d’ingresso e in itinere). Prova scritta, di tipo sommativo, annuale, sulle conoscenze apprese(obiettivi e caratteristiche delle attività svolte). Domande orali, di tipo formativo, in itinere, per verificare capacità di analisi, sintesi ed intuizione.</p>  |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                       | <p>Misurazione delle prestazioni visibili (valore oggettivo): test motori specifici per rilevare la prestazione richiesta giudicata secondo criteri standard.<br/> Osservazione sistematica dei comportamenti motori e sociomotori (valore metacognitivo) rilevata attraverso griglie con descrittori in dettaglio di azioni e comportamenti significativi riguardanti la qualità dell’esecuzione, le capacità strategie e il trasferimento dei comportamenti sociali, valutati secondo il grado di accettabilità e/o padronanza.<br/> La valutazione terrà conto dell’apprendimento rispetto alla situazione di partenza, dell’impegno e della</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | partecipazione dimostrati.  |
| <b>MODALITÀ DI RECUPERO<br/>MODALITÀ DI<br/>POTENZIAMENTO</b> | <p>Rinforzo dei prerequisiti (abilità di base, capacità): variazione e adattamento del contenuto, isolamento dell'aspetto specifico, lavoro su bisogni e potenzialità, esercitazioni mirate, semplificazione/esagerazione dei parametri da raggiungere.</p> <p>Uso di facilitatori, (modelli da imitare, assistenza)</p> <p>Strategie cooperative, tutoraggio tra pari, brainstorming</p> <p>Feed back aggiuntivi</p> <p>Ripetizioni di prestazioni in contesti variati, con "compiti" mirati anche a casa</p> <p>Ruolo osservatore con assegnazione di aspetti precisi da osservare (presa di coscienza dell'errore, presa di coscienza dei possibili miglioramenti. Autovalutazione)</p> <p>Variazione del contenuto rispetto all'abilità, livelli di difficoltà crescenti, lavoro per gruppi omogenei/eterogenei, ruolo osservatore-giudice, approfondimenti personali, valorizzazione delle attitudini e specificità partecipazione a gare, tornei.</p> |
| <b>MODALITÀ DI GESTIONE DEL<br/>PATTO FORMATIVO</b>           | Discussione in classe sulle problematiche emerse, impegni e doveri, dialogo interpersonale, colloquio con le famiglie, utilizzo di sussidi e/o di figure esperte  |



# Istituto Comprensivo Statale “C. Battisti” – Cogliate

Via Battisti, 19 - 20020 Cogliate

Tel. 02-96460321 – 02-96468302 - Fax 02/9660749 C.M. MIIC866002 – C.F. 91074000158

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI **TECNOLOGIA**

Docente: Francesca Rossi  
Anno Scolastico 2018-2019  
**CLASSE 3° F**

### **1. FINALITA'**

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo attua nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni.

E' specifico compito della materia quello di promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che li predispongano ad attuare interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole ed intelligente delle risorse.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe **3F**, composta da 20 alunni di cui 13 maschi e 7 femmine, si presenta non sempre incline all'ascolto. La partecipazione all'attività didattica è altalenante, gli interventi sporadici, l'interesse selettivo. Un gruppo di alunni mostra costantemente atteggiamenti immaturi, faticando spesso sia nell'ascolto che nella concentrazione. L'impegno di questa componente della classe è saltuario e spesso sfocia in esercitazioni eseguite con superficialità. Sono pochi gli alunni che si mostrano interessati all'attività didattica proposta e si sforzano di partecipare con atteggiamento propositivo.

L'atteggiamento generalmente poco attivo della classe e spesso dispersivo, si concretizza in una conoscenza abbastanza sommaria e superficiale degli argomenti fino ad oggi trattati.

Spesso si rendono necessari interventi educativi legati all'aspetto della socializzazione che risulta, soprattutto nella componente maschile della classe, spesso problematica e accompagnata da dinamiche relazionali tra i pari non sempre corrette ed educate.

Lo svolgimento della programmazione procede senza rallentamenti.

L'analisi della situazione di partenza è avvenuta mediante:

#### **Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni**

- analisi del curriculum scolastico
- prove d'ingresso
- prove tradizionali (verifiche scritte, elaborati grafici, prove pratiche)
- ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle attività didattiche
- correzione elaborati grafici prodotti

#### **Suddivisione della classe in fasce di livello (in base al possesso delle abilità prerequisite)**

- Fascia **alta**: sono presenti n° 2 alunni con un'ottima preparazione di base
- Fascia **medio - alta**: sono presenti n° 3 alunni con una distinta preparazione di base
- Fascia **media**: sono presenti n° 7 alunni con una buona preparazione di base
- Fascia **medio - bassa**: sono presenti n° 8 alunni con una sufficiente preparazione di base
- Fascia **bassa**: non sono presenti alunni con una non sufficiente preparazione di base

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### **OBIETTIVI OPERATIVI:**

- Conoscere e descrivere i concetti fisici di energia e lavoro
- Distinguere e conoscere le fonti e le forme di energia
- Saper schematizzare le principali centrali
- Conoscere e schematizzare il processo di produzione dell'energia elettrica
- Saper schematizzare le principali centrali elettriche
- Avere consapevolezza degli aspetti ambientali legati allo sfruttamento delle varie fonti di energia
  
- Conoscenza e comprensione delle assonometrie
- Capacità di adoperare correttamente gli strumenti da disegno
- Conoscenza e applicazione dei principi essenziali della grafica

#### **ESSERE CAPACE DI:**

- Definire i concetti di lavoro e di energia
- Classificare le fonti di energia
- Descrivere la funzione delle macchine principali delle diverse centrali elettriche
- Schematizzare il processo di produzione dell'energia elettrica
- Descrivere le diverse forme d'impatto ambientale delle centrali elettriche
- Saper esporre alla classe i risultati del lavoro di ricerca prodotto

- Applicare le regole delle assonometrie
- Adoperare matita, compasso, squadre, riga, goniometro, ecc.
- Applicare i principi della grafica nella progettazione di campi geometrici strutturati

COMPETENZE DISCIPLINARI (RIPRESE E SELEZIONATE DA “OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA TERZA MEDIA”)

**VEDERE, SPERIMENTARE, OSSERVARE:**

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione;
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

**PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE:**

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

**INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE:**

- Rilevare e disegnare locali della propria abitazione;
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

| COMPETENZE  | ABILITA’/CAPACITA’   | CONOSCENZE  |
|---|--|---|
| <p><b>1.</b> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> | <p><b>1.a</b> Raccogliere dati attraverso l’osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali.</p> <p><b>1.b</b> Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p><b>1.c</b> Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell’ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p> <p><b>1.d</b> Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</p> | <p><b>1.a</b> Concetto di misura e sua approssimazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali Strumenti e tecniche di misurazione</li> <li>• Sequenza delle operazioni da effettuare.</li> </ul> <p><b>1.b</b> Fondamentali Meccanismi di catalogazione</p> <p><b>1.c</b> Impatto ambientale limiti di tolleranza.</p> <p><b>1.d</b> Concetto di sviluppo sostenibile.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>2.</b> Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> | <p><b>2.a</b> Interpretare un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia<br/> <b>2.b</b> Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</p>  | <p><b>2.a</b> Strutture e modalità di produzione e trasformazione dell'energia elettrica<br/> <b>2.b</b> Problematiche inerenti le energie esauribili e rinnovabili</p>  |
| <p><b>3.</b> Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate</p>  | <p><b>3.a</b> Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.<br/> <b>3.b</b> Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.<br/> <b>3.c</b> Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software<br/> <b>3.d</b> Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi</p> | <p><b>3.a</b> Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.<br/> <b>3.b</b> Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" all' "prodotto")<br/> <b>3.c</b> Architettura del Computer<br/> <b>3.d</b> Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni.<br/> • Struttura di Internet</p> |

#### **4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

| MODULI  | UNITA' DIDATTICHE  | COMPETENZE   |
|---|--|--|
| COSTRUZIONE DI FIGURE GEOMETRICHE PIANE, ANCHE CURVE, DATO IL LATO E DATA LA CIRCONFERENZA                  | Ripresa delle conoscenze relative ai sistemi di rappresentazione grafica applicando le principali regole del disegno tecnico | COMPETENZA 1<br>ABILITA'/CAPACITA' 1.a<br>CONOSCENZA 1.a |
| SVILUPPO DEI PRINCIPALI SOLIDI E LORO RAPPRESENTAZIONE NELLO SPAZIO IN PROIEZIONE ORTOGONALE E ASSONOMETRIA | Sistemi di rappresentazione grafica nelle diverse assonometria (cavaliera, isometrica e monometrica)                         | COMPETENZA 1<br>ABILITA'/CAPACITA' 1.a<br>CONOSCENZA 1.a |

|  |   |  |
|--|---|--|
| SEZIONI, QUOTATURE E RILIEVI DI OGGETTI E SPAZI DELL'ABITARE                   | Sezioni di solidi e rilievi metrici di oggetti e spazi costruiti comprendendo, utilizzando e sapendo leggere i linguaggi tecnici della rappresentazione   | COMPETENZA 1<br>ABILITA'/CAPACITA' 1.a<br>CONOSCENZA 1.a                           |
| RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI DATI   | Rappresentare e leggere grafici statistici  | COMPETENZA 1<br>ABILITA'/CAPACITA' 1.a 1.b<br>CONOSCENZA 1.a 1.b                   |
| FONTI DI ENERGIA RINNOVABILI E NON RINNOVABILI                                 | Le diverse fonti di energia ; analisi dei problemi di inquinamento ambientale legati al loro sfruttamento   | COMPETENZA 1 2<br>ABILITA'/CAPACITA' 1.c 1.d 2.a 2.b<br>CONOSCENZA 1.c 1.d 2.a 2.b |
| RISORSE ENERGETICHE  | Tecnologie per lo sfruttamento delle risorse energetiche  | COMPETENZA 2<br>ABILITA'/CAPACITA' 2.a 2.b<br>CONOSCENZA 2.a 2.b                   |
| ENERGIA IDROELETTRICA, GEOTERMICA, SOLARE, EOLICA, DELLE BIOMASSE, NUCLEARE    | Funzionamento delle centrali elettriche   | COMPETENZA 2<br>ABILITA'/CAPACITA' 2.a 2.b<br>CONOSCENZA 2.a 2.b                   |
| ELETTRICITA': CONDUTTORI E ISOLANTI, GRANDEZZE ELETTRICHE, CENTRALI ELETTRICHE | Natura dei fenomeni elettrici; differenza tra materiali conduttori e isolanti; concetti di tensione e corrente elettrica  | COMPETENZA 2<br>ABILITA'/CAPACITA' 2.a 2.b<br>CONOSCENZA 2.a 2.b                   |
| CIRCUITO ELETTRICO IN SERIE E IN PARALLELO                                     | Componenti di un circuito elementare loro funzione; realizzazione di un circuito in serie e di un circuito in parallelo   | COMPETENZA 2<br>ABILITA'/CAPACITA' 2.a 2.b<br>CONOSCENZA 2.a 2.b                   |
| IMPIANTO ELETTRICO DOMESTICO E RISPARMIO ENERGETICO                            | I principali pericoli della corrente elettrica; saperli individuare e prevenire; usare in sicurezza ed economicità l'elettricità in casa  | COMPETENZA 1 2<br>ABILITA'/CAPACITA' 1.c 1.d 2.a 2.b<br>CONOSCENZA 1.c 1.d 2.a 2.b |
| INFORMATICA  | Breve storia di Internet, della sua progettazione ed evoluzione;<br>I principali concetti informatici da saper dominare in rete;<br>Come ricercare informazioni e come comunicare con altri utenti;<br>Come utilizzare Internet per la ricerca di dati e documenti nella rete;<br>Internet: opportunità e rischi;<br>Comunicazione per mezzo della posta elettronica e comunicazione attraverso i social;<br>Cyber bullismo e utilizzo consapevole della rete e dei mezzi informatici | COMPETENZA 3<br>ABILITA'/CAPACITA' 3.a 3.b 3.c 3.d<br>CONOSCENZA 3.a 3.b 3.c 3.d   |



## **5. METODOLOGIE**

Le strategie di intervento, in riferimento alla specifica e caratteristica conformazione della classe e alla tipologia dell'argomento che sarà di volta in volta affrontato, potranno prevedere un metodologia che utilizzerà le seguenti modalità:

- *conversazione e discussione*, per introdurre l'argomento;
- *lezione frontale / lezione dialogata / lezione interattiva con uso di strumenti multimediali (LIM)*, per sviluppare l'argomento trattato;
- *lavoro individuale e ricerche individuali e/o di gruppo*, per approfondire i contenuti, con presentazione e relazione del lavoro svolto all'intera classe;
- *esercizi e prove pratiche*, per consolidare la comprensione degli argomenti trattati;
- *correzione collettiva dei compiti*, per l'auto-misurazione del proprio grado di preparazione

## **6. MEZZI DIDATTICI**

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione all'argomento che si sta affrontando, saranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Libri di testo;
- raccoglitore ad anelli;
- matite, pastelli, forbici, colla;
- squadrette 45° e 30°-60°;
- compasso;
- fogli da disegno;
- computer;
- calcolatrice;
- lavagna multimediale;
- C. D.;
- chiavette USB.;
- specifici programmi informatici.

## **7. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

| TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA   | SCANSIONE TEMPORALE  |
|--|--|
| <p>Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- domande informali durante la lezione;</li><li>- controllo del lavoro domestico;</li><li>- esercizi scritti o grafici.</li></ul>   | <p>Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, saranno effettuate mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate ;</li><li>- prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati;</li><li>- prove pratiche.</li></ul>  |
| <p><b><u>MODALITÀ DI RECUPERO</u></b></p> <p>Per le ore di <b>recupero</b>, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p><b>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li><li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li><li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li><li>• Unità didattiche semplificate;</li><li>• Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</li><li>• Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate</li><li>• Sviluppo della motricità fine per "imparare facendo"</li></ul> | <p><b><u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u></b></p> <p>Per l'approfondimento, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p><b>Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondimento dei contenuti;</li><li>• Sviluppo del senso critico e della creatività;</li><li>• Affidamento di incarichi particolari;</li><li>• Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;</li><li>• Esercitazioni di consolidamento;</li><li>• lettura di testi extrascolastici;</li><li>• Prove pratiche sui materiali attraverso la realizzazione di modelli plastici</li></ul> |
| <p>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli</p>  | <p>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</p>  |

studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Valutazione **trasparente e condivisa**, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come **sistematica verifica** dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (**valutazione formativa/orientativa**);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (**valutazione sommativa /comparativa**).

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico.

Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62%voto 6

63-64%voto 6,25 (sei più)

65-67%voto 6,5

68-69%voto 6,75 (sette meno)

e così per tutti i voti compresi tra 4 e 10.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

## **9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **1. IMPARARE A IMPARARE:**

adoperare correttamente gli strumenti da disegno; applicare le regole del linguaggio grafico; cogliere gli aspetti essenziali dei vari argomenti sviluppati e saperli riferire con proprietà di linguaggio adeguate.

2. **PROGETTARE:**

organizzare autonomamente il lavoro; utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione; gestire il materiale a disposizione.

3. **RISOLVERE PROBLEMI:**

affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate

4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

individuare i nessi tra "l'oggetto tecnologico" e la sua ricaduta sull'ambiente e sull'uomo.

5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

cercare informazioni nei testi; cercare info nel web individuando i siti attendibili

**B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

6. **COMUNICARE:**

rappresentare utilizzando il linguaggio grafico specifico; interpretare correttamente i contenuti dell'elaborato grafico.

7. **COLLABORARE E PARTECIPARE:**

affrontare con serietà e responsabilità il compito assegnato; essere disponibili al confronto.

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Scuola Secondaria I grado A.Moro – Ceriano Laghetto

Docente: Alessia Cavallini

Classe: 3F

Disciplina: IRC (Insegnamento Religione Cattolica)

Quadro orario: 1 ora settimanale

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo lo sviluppo dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso i contenuti della religione cattolica, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

E' specifico dell'IRC, nel suo svolgersi concreto, proporre in modo rigoroso un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati, ed aiutare così a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

L'obiettivo proposto è misurarsi criticamente con una proposta religiosa che ha grande valore per lo sviluppo della persona, per la comprensione della storia e della cultura del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Il confronto avverrà con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, valorizzando in particolare la diversa appartenenza religiosa, etnica e culturale di alunni eventualmente presenti in classe.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Gli alunni che si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica sono 20 (13 maschi e 7 femmine). La lezione non si svolge in un clima sereno, perché un buon numero di alunni ha ancora atteggiamenti molto infantili e deve essere richiamato spesso all'assunzione di un comportamento più corretto. Nonostante questo, altri partecipano positivamente alla lezione, portando un contributo personale.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

L'IRC può utilmente favorire lo sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare (favorendo la capacità di organizzare il proprio apprendimento).
- Competenza in materia di cittadinanza (favorendo l'interazione con gli altri e il rispetto reciproco).
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (favorendo l'espressione di sé e la disponibilità al confronto con gli altri).

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di cultura e religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- Confrontare le risposte cristiane alle domande essenziali con quelle di altre religioni, ideologie e filosofie.
- Individuare il messaggio centrale di testi biblici che evidenzino e valorizzino la dignità dell'essere umano.
- Decodificare il linguaggio simbolico dei testi.

- Focalizzare le strutture e i significati di simboli e luoghi sacri nelle principali religioni.
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Nel corso dell'anno verranno sviluppate le seguenti tematiche:

- Adolescenza e progetto di vita (scelte personali, libertà, valori).
- Fede e scienza come letture non conflittuali della realtà.
- Le scelte etiche dei cristiani riguardo alla vita.
- Le religioni e il dialogo interreligioso.

## **5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

| <b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b> | <b>ARGOMENTO/TEMATICA<br/>(Unità di Lavoro)</b>                 | <b>METODOLOGIA</b> | <b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>     |
|------------------------------|---|--------------------|---------------------------------------|
| I quadrimestre               | Adolescenza e progetto di vita                                  | Vedi sotto         | Con lettere: orientamento "alla vita" |
| II quadrimestre              | Fede e scienza<br>Le scelte etiche<br>Il dialogo interreligioso |                    | La Shoah                              |

La lezione frontale, che si avvarrà anche di presentazioni sulla LIM, verrà svolta in modo da sollecitare la partecipazione degli alunni tramite domande che li portino a riflettere sulla loro esperienza personale o a esporre conoscenze già acquisite in altri ambiti. Si proporranno inoltre discussioni guidate e lavori di gruppo in modo da favorire un apprendimento più attivo e cooperativo.

Ci si avvarrà del libro di testo in adozione (*Pietra viva*), della Bibbia, di presentazioni in Power Point, di brevi filmati e dvd.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà si proporranno schemi/riassunti sul quaderno e si ridurranno i contenuti. Le interrogazioni saranno programmate e le verifiche scritte saranno strutturate con tempi più lunghi ed eventualmente adattate alle capacità dell'alunno.

## ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

//

### SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali   | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari     | <input checked="" type="checkbox"/> X cd, dvd      |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input type="checkbox"/> .....                               | <input type="checkbox"/> .....                     |

### VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

L'apprendimento verrà valutato attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. La valutazione terrà conto delle capacità di ogni alunno/a e dove necessario le verifiche verranno diversificate. Verranno inoltre valorizzati la partecipazione in classe e il lavoro personale svolto sul quaderno che concorreranno al giudizio quadrimestrale.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 30 novembre 2018

Il docente  
Alessia Cavallini