

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **Cesare Battisti Cogliate**

Docente: **Patti Carlo Antonio**

Classe: **IV C**

Disciplina: **Italiano**

Quadro orario: **sei ore su quaranta totali.**

### 1. **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

- Potenziare la "grammatica implicita" al fine di ampliarla e rafforzarla attraverso l'uso della lingua.
- Sviluppare negli alunni la capacità di comunicare, ponendo la lingua italiana come strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze, per interpretare la realtà in modo autonomo e per realizzare enunciati in diverse varietà linguistiche e in diverse lingue.
- Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

### 2. **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

#### **Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute:**

La classe è composta da 21 alunni: 10 femmine e 11 maschi, di cui uno di nuovo inserimento. Il gruppo classe è vivace, ma generalmente rispettoso delle regole condivise. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Anche il nuovo bambino ha stabilito rapporti positivi con i compagni e con gli insegnanti della classe, riconoscendo in loro un punto di riferimento. La quasi totalità degli alunni partecipa alle attività proposte con discreto interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta adeguato. Soltanto un piccolo gruppo di alunni presenta difficoltà di concentrazione e di ascolto, oltre a poca autonomia personale e cura del proprio

materiale scolastico.

Nella classe si evidenziano livelli di apprendimento e ritmi di lavoro differenti, pertanto gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni.

Gli intenti educativi dei maestri stanno già contribuendo a creare un ambiente-classe sereno e accogliente promozione per una crescita armonica del gruppo in sé.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- ⊗ Asse culturale dei linguaggi
- ⊗ Asse culturale scientifico tecnologico
- ⊗ Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

### 5. PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
Annuale	ASCOLTO E PARLATO: -Ascolto di letture, fatte dall' insegnante di brani narrativi, descrittivi, poetici... -Comprensione orale e scritta di varie tipologie di brani. -Partecipazione attiva alle discussioni del gruppo classe. - Racconto di esperienze personali o storie inventate in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico.	Il percorso linguistico sarà fondato sulla centralità della lettura allo scopo di migliorarne l'esecuzione ad alta voce e di conferire un'adeguata capacità di riflessione e, poi, di uso della punteggiatura, osservando	ARTE E IMMAGINE: - Elaborare creativamente produzioni personali - Osservare e descrivere opere d' arte - Recitare testi teatrali o poetici.  TECNOLOGIA: -Produrre un testo con word.

	<p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce per analizzare il contenuto di testi e per ricercare e confrontare informazioni.</li> <li>-Lettura per la comprensione di testi di vario genere.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale rispettando le caratteristiche di varie tipologie testuali.</li> <li>-Racconti scritti di esperienze personali, di stati d' animo.</li> <li>-Sintesi di semplici testi dati.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANZIONE DEL LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consultazione del dizionario.</li> <li>- Arricchimento del patrimonio lessicale</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principali relazioni di significato tra parole ( sinonimi, contrari, omonimi...).</li> <li>-Regole e uso delle fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>-Principali parti del discorso: articoli, nomi, verbi, aggettivi, pronomi, preposizioni, congiunzioni e avverbi.</li> <li>-Elementi fondamentali della frase semplice dal punto di vista logico.</li> </ul>	<p>l'insegnante che si porrà come modello di esecuzione implicito ed esplicito.</p> <p>Uno spazio costante sarà dedicato alle conversazioni guidate, finalizzate allo sviluppo della capacità espressiva orale corretta.</p> <p>L'approccio alla materia deve essere un' esperienza motivante, gratificante, divertente. Ogni percorso utile ad acquisire un'abilità o un apprendimento sarà proposto con modalità vicine al modo di sentire ed interpretare la realtà dei bambini, in modo interessante e coinvolgente.</p> <p>Per arricchire, chiarire e potenziare il lessico si compiranno osservazioni sulle parole nuove incontrate durante le letture, che indurranno una riflessione sui significati, permetteranno</p>	<p><b>STORIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare l'ordine logico e cronologico delle sequenze in testi narrativi.</li> </ul>
--	--	---	--

		la costruzione di campi semantici, favoriranno la scrittura corretta mediante l'ascolto dei "suoni" delle parole. Ad ogni attività proposta seguirà un momento di riflessione comune e la somministrazione di esercitazioni utili per il consolidamento.	
--	--	--	--

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dal docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, saranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa. In ogni caso, gli aspetti irrinunciabili su cui l'insegnante intende lavorare per promuovere il successo scolastico degli alunni sono:

- la valorizzazione delle potenzialità di ciascuno
- il potenziamento dell'autostima
- la presa di coscienza della possibilità/necessità dell'essere artefice del proprio processo di miglioramento e di crescita
- l'assunzione di responsabilità di fronte al compito
- l'approccio alla metodologia del problem solving nell'affrontare le differenti situazioni proposte
- l'abitudine all'impegno, alla fatica, alla determinazione nel portare a compimento il proprio progetto di miglioramento.

• **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Laboratorio di lettura: "Letture ad Altissima Voce"

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero                |
| <input checked="" type="checkbox"/> testi di approfondimento            | <input checked="" type="checkbox"/> LIM                       |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Verifiche a conclusione di ogni attività/argomento per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate.
- Verifiche a fine quadrimestre strutturate e concordate a livello di classi parallele d'Istituto (prove orali, scritte e grafiche a punteggio, completamento di schede strutturate, cloze, tabelle, grafici, operazioni e problemi...).
- Per quanto riguarda il comportamento, nelle fasi di attuazione del lavoro, l'insegnante effettuerà osservazioni sistematiche relativamente a:
  - capacità di ascolto
  - atteggiamenti di collaborazione / partecipazione
  - frequenza e qualità degli interventi
  - livello di autonomia nello svolgimento delle consegne
  - •capacità organizzativa di fronte alle informazioni raccolte
  - •capacità propositiva
- Per valutare le competenze, si avvierà una sistematica osservazione degli alunni, nelle diverse situazioni della vita scolastica (momenti strutturati e momenti non strutturati, uscite didattiche, laboratori, progetti...). La valutazione sarà sommativa, per accertare in modo oggettivo, il possesso di conoscenze, abilità e competenze, focalizzandosi sul prodotto finale dell'apprendimento, ma soprattutto si incentiverà la valutazione formativa, per sostenere gli alunni nel corso del processo di apprendimento, in modo da aiutarli a comprendere meglio il loro percorso di studio e di crescita e stimolare in loro processi di autovalutazione. In una prospettiva inclusiva, le prove di verifica saranno personalizzate nella formulazione delle richieste e nelle forme di elaborazione da parte dell'alunno. Saranno utilizzate diverse tipologie di verifiche, in modo da essere coerenti con la differenziazione della didattica. Per gli alunni BES, saranno considerate eventuali misure dispensative e l'utilizzo degli strumenti compensativi.
- Alla fine di ciascun quadrimestre si somministreranno agli alunni dei compiti di realtà, prove in cui gli alunni devono richiamare diverse abilità e conoscenze apprese, in

un'ottica di interdisciplinarietà.

Saranno valutate:

- capacità di ascolto
- atteggiamenti di collaborazione/partecipazione
- frequenza e qualità degli interventi
- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.
- Le prove individuali scritte saranno valutate in decimi secondo i seguenti criteri di performance (con items superiori a 10 si applicherà il calcolo matematico-proporzionale adeguando il numero di errori al voto):
  - 0 errori: voto 10
  - 1 errore: voto 9
  - 2 errori: voto 8
  - 3 errori: voto 7
  - 4 errori: voto 6
  - 5 errori: voto 5
  - 6 errori: voto 4

Le prove individuali orali saranno valutate tenendo conto dei seguenti indicatori di performance:

- •conoscenza dei contenuti;
- •uso del lessico specifico;
- •esposizione orale.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

assemblee di classe

consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori

registro on line

diario

colloqui individuali

comunicazioni telefoniche

e-mail da indirizzo istituzionale

Cogliate 06/12/2018

Il docente

Carlo Antonio Patti

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Primaria "Cesare Battisti" Cogliate

Docente: LAURA PANDOLFI

Classe: IV C

Disciplina: **INGLESE**

Quadro orario: tre ore su quaranta

### 1. **FINALITÀ** (competenze da perseguire)

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### 2. **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

profilo generale della classe

#### **Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute:**

La classe è composta da 21 alunni: 10 femmine e 11 maschi, di cui uno di nuovo inserimento. Il gruppo classe è vivace, ma generalmente rispettoso delle regole condivise. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Anche il nuovo bambino ha stabilito rapporti positivi con i compagni e con gli insegnanti della classe, riconoscendo in loro un punto di riferimento. La quasi totalità degli alunni partecipa alle attività proposte con discreto interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta adeguato. Soltanto un piccolo gruppo di alunni presenta difficoltà di concentrazione e di ascolto, oltre a poca autonomia personale e cura del proprio materiale scolastico. Nella classe si evidenziano livelli di apprendimento e ritmi di lavoro



differenti, pertanto gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni.

Gli intenti educativi dei maestri stanno già contribuendo a creare un ambiente-classe sereno e accogliente promozione per una crescita armonica in sé.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

### 5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
Da ottobre a maggio	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, gradualmente più complesse. - Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali, identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici	La lezione viene svolta prevalentemente in lingua inglese, l'utilizzo di strutture comunicative semplici, la ripetizione, il mimo e il linguaggio non verbale favoriscono l'acquisizione dei contenuti e stimolano il parlato. Ogni lezione prevede una prima parte di conversazione	<b>Unit 1:</b> Scienze: il tempo atmosferico e la realizzazione di semplici esperimenti con indicazioni in L2. <b>UNIT 2:</b> Arte con il disegno di diverse forme geometriche e in particolare delle linee. Verranno descritti alcune opere d'arte utilizzando brevi frasi o parole chiave. <b>UNIT 3:</b> storia: gli egizi e la mummificazione. Ascolto di dialoghi e

	<p>informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>- Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>I CONTENUTI DISCIPLINARI SI</b></p>	<p>durante la quale vengono ripetute le strutture note e i bambini vengono stimolati attraverso domande e coinvolti nella conversazione. L'utilizzo di giochi, canzoni, filastrocche, rime favorisce l'apprendimento e incentiva la motivazione dei bambini. Viene utilizzato il lavoro in piccolo gruppo o in coppia per favorire la cooperazione fra bambini con livelli differenti di competenze e abilità. Inoltre viene proposto lo story telling, il racconto di storie, utilizzato per incrementare il vocabolario e per stimolare la produzione e comprensione orale a partire da immagini. L'ascolto costituisce una parte centrale della lezione, vengono proposti diversi dialoghi e brevi conversazioni per abituare all'ascolto in</p>	<p>delle istruzioni per realizzare una mummia. Individuazione di parole chiave e utilizzo di immagini.</p> <p><b>UNIT 4:</b> educazione motoria con le regole della pallacanestro e in palestra esecuzione di movimenti con istruzioni in L2.</p> <p><b>UNIT 5:</b> geografia: i vulcani breve descrizione dell'eruzione con il supporto delle immagini e brevi frasi. Realizzazione di un vulcano con simulazione eruzione seguendo le indicazioni in L2.</p> <p><b>UNIT 6:</b> scienze: descrizione degli animali e del loro ambiente di vita e le principali caratteristiche.</p>
--	---	---	--

	<p><b>DIVIDONO IN:</b></p> <p><b>UNIT 1</b> weather, seasons, months. Strutture comunicative per chiedere il tempo atmosferico, la stagione e il mese. (What's the weather like? When's your birthday?).</p> <p><b>UNIT 2</b> Le materie scolastiche e i giorni della settimana. La lettura dell'orologio. Aggettivi (excellent at, good at, not very good at) Strutture comunicative per comunicare l'orario scolastico (When's english?), per comunicare l'andamento nelle discipline (Jane is not very good at P.E.) e per comunicare l'orario ( What time is it?).</p> <p><b>UNIT 3</b> Le daily routine (get up, have a shower, have breakfast, go to school, have lunch ...) Le parti della giornata. Avverbi di frequenza (always, sometimes, never). Comunicare con domande e risposte le abitudini giornaliere (What time does he get up?).</p> <p><b>UNIT 4</b> La descrizione fisica con le parti del corpo e gli aggettivi. Strutture comunicative per descrivere sé stessi e i compagni. Domande e risposte (Has he got glasses? Yes he has/no he hasn't) Verbo essere e avere prima e terza persona singolare.</p>	<p>lingua madre. Ogni bambino viene stimolato a riconoscere le parole chiave e il senso globale di una conversazione. La lettura e la scrittura vengono stimolate attraverso la proposta di esercizi finalizzati al consolidamento di strutture semplici e riconoscibili, viene associata la parola all'immagine e si cerca di favorire la ripetizione e la comprensione.</p>	
--	--	---	--

	<p><b>UNIT 5</b>  Il possesso: genitivo sassone (Alex's bag is red).  Ampliamento lessicale legato al tema delle unit del viaggio e dei paesaggi naturali.  Strutture comunicative con domande e risposte sul possesso (Is it Alex's bag?"</p> <p><b>UNIT 6</b>  I nomi degli animali  Le parti del corpo.  Strutture comunicative per descrivere (Its colour is..., It's got..., It can..., It eats...)  Domande e risposte brevi.</p>		
--	---	--	--

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Sono previste diverse forme di recupero, potenziamento e consolidamento:

- flessibilità didattica;
- lavoro differenziato e/o semplificato;
- gruppi di lavoro.

• **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Non sono previste.

• **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali   | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari     | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate       | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input type="checkbox"/> .....                               | <input type="checkbox"/> .....                                |

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche a scopo formativo e diagnostico saranno somministrate tramite domande informali durante le lezioni, controllo dei compiti a casa e attività pratiche. Il momento di conversazione orale all'inizio di ogni lezione costituisce la valutazione per l'insegnante rispetto alle modalità di insegnamento e per i bambini che possono assumere maggiore consapevolezza rispetto alle conoscenze e abilità di comprensione.

Verranno inoltre prove mensili e/o al termine di un argomento ritenuto significativo e consistono in schede strutturate e prove scritte.

La valutazione si compone di diversi elementi:

- colloqui, conversazioni guidate in classe;
- prove scritte;
- prove graduate e sostitutive per gli alunni in difficoltà;
- osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici.

La partecipazione, l'ascolto e il rispetto delle regole scolastiche costituiscono elemento di valutazione in particolare:

- rispetta le regole e le idee degli altri;
- attiva atteggiamenti di ascolto;
- mantiene la concentrazione e la partecipazione;
- svolge i compiti assegnati;
- organizza i materiali in modo funzionale alle attività proposte;
- porta contributi personali utilizzando modalità adeguate e nei tempi richiesti;

Il voto complessivo terrà in considerazione di tutti gli aspetti elencati e sarà espresso in decimi.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe
- X consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario
- X colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- X e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Cogliate 30/11/2018

Il docente

Laura Pandolfi

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **"Cesare Battisti"**

Docente: **Patti Carlo Antonio**

Classe: **IV C**

Disciplina: **Storia**

Quadro orario: **due ore su quaranta totali.**

### 1. FINALITÀ

La storia generale nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la ricostruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà senza tralasciare i fatti storici fondamentali:

- Comprendere e spiegare il passato dell' uomo, partendo dallo studio delle testimonianze, dei resti, delle fonti e dei documenti che il passato ci ha lasciato, focalizzando l' attenzione sulla successione temporale delle società nel mondo antico
- Comprendere e spiegare il passato dell' uomo partendo da resti archeologici per favorire negli alunni la formazione di spirito critico fondato sulla capacità di interpretare fonti e conoscenze acquisite
- Riconoscere il valore storico delle prime leggi scritte e confrontarle con quelle attuali
- Comprendere avvenimenti fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.
- Cominciare a conoscere la Costituzione Italiana e i suoi principi fondamentali.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

**Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute:**

La classe è composta da 21 alunni: 10 femmine e 11 maschi, di cui uno di nuovo inserimento. Il gruppo classe è vivace, ma generalmente rispettoso delle regole

condivise. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Anche il nuovo bambino ha stabilito rapporti positivi con i compagni e con gli insegnanti della classe, riconoscendo in loro un punto di riferimento. La quasi totalità degli alunni partecipa alle attività proposte con discreto interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta adeguato. Soltanto un piccolo gruppo di alunni presenta difficoltà di concentrazione e di ascolto, oltre a poca autonomia personale e cura del proprio materiale scolastico.

Nella classe si evidenziano livelli di apprendimento e ritmi di lavoro differenti, pertanto gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni. Gli intenti educativi dei maestri stanno già contribuendo a creare un ambiente-classe sereno e accogliente promozione per una crescita armonica del gruppo in sé.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- ⊕ Asse culturale dei linguaggi
- ⊕ Asse culturale matematico
- ⊕ Asse culturale scientifico tecnologico
- ⊕ Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

### 5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
<b>Annuale</b>	USO DELLE FONTI -Tracce del passato presenti sul territorio. -Ricostruzione di aspetti significativi del passato locale. -Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali...	Saper utilizzare termini specifici: per muoversi nel linguaggio della storia. Verrà proposto un itinerario organizzato per moduli tematici per scoprire un	GEOGR /SCIENZE : - scoprire l' importanza dell' acqua per gli esseri viventi e quali Stati odierni erano abitati dalle civiltà prese in esame.  CITT e COST:



<p><b>1° quadrimestre</b></p>	<p>Immagini di tracce  -Testimonianze orali.  -Testi divulgativi e manuali cartacei e digitali.  -Testi iconografici cartacei e digitali.  -Approfondimenti: scrittura; leggi, norme e codici; il papiro; la mummificazione; il perché della fine di una civiltà; perché ricordare è importante: saper leggere la storia per migliorare il futuro.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  -L' agricoltura irrigua e la produzione del surplus alimentare ( dal IV millennio a.C. )  -L' allevamento, la transumanza, il nomadismo .  -Civiltà a confronto: nomadismo e sedentarietà.  -La trasformazione dai villaggi alle prime città ( dal IV al I° millennio a. C. )</p>	<p>passato sempre più lontano dal presente degli alunni. Sarà un ripercorrere, il metodo della ricerca storica attraverso un delimitato campo d' indagine, la formulazione di ipotesi che guideranno la ricognizione, la lettura e l' analisi delle fonti per imparare a raccontare brevi parti del discorso storico. L' intreccio con la geografia sarà importante per ampliare il sapere scolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di legge e di Costituzione; l'istituzione delle biblioteche.</li> <li>- Conoscere il concetto di trattato di pace.</li> <li>- Conoscere il significato della ricorrenza internazionale del Giorno della memoria.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA :</b>  - La scrittura sulle tavolette d' argilla.  - Conoscere le prime case sumere  - Conoscere come gli Egizi fabbricavano il foglio di papiro.  - Conoscere come i Fenici ricavano la porpora per tingere i tessuti.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE :</b>  - Realizzare un semplice mosaico con tasselli di carta o un collare egizio.</p>
<p><b>Annuale</b></p>	<p>-Civiltà : Sumeri, Babilonesi , Assiri, Ittiti, Egizi, Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei ( dal IV al I° millennio a. C. )  -Le invenzioni: ruota, scrittura , leggi scritte ,lavorazione del ferro e dei metalli preziosi.  -Carte geo-storiche.  -La linea del tempo</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  -Tematizzazione: tema,</p>		<p><b>ITALIANO :</b>  - Leggere e individuare l'ordine logico e cronologico delle sequenze in testi narrativi.</p> <p><b>GEOGRAFIA :</b>  - Produzione di carte geo-storiche.</p>

	<p>tempo, spazio.          -Operatori cognitivi temporali : data, successione, periodo, durata, contemporaneità, ciclicità.          -La misurazione occidentale ( cristiana ) del tempo storico ( a.C. e d. C.)          - sistemi di misura del tempo storico in altre civiltà.          -I sistemi di misura del tempo storico in altre civiltà.          -Le periodizzazioni convenzionali della storia occidentale.          -Le carte geo-storiche per la conoscenza di ambienti.          -Le carte geo-storiche per la conoscenza della compresenza di civiltà del mondo.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA          -Testi scritti, orali e digitali.          -Grafici temporali, tabelle, carte geo-storiche.          -Mappe concettuali.</p>		
--	---	--	--

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli scolari, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dal docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, saranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

In ogni caso, gli aspetti irrinunciabili su cui il docente intende lavorare per promuovere il successo scolastico degli alunni sono:

- la valorizzazione delle positività di ciascuno
- il potenziamento dell'autostima
- la presa di coscienza della possibilità/necessità dell'essere artefice del proprio processo di miglioramento e di crescita
- l'assunzione di responsabilità di fronte al compito
- l'approccio alla metodologia del problem solving nell'affrontare le differenti situazioni proposte
- l'abitudine all'impegno, alla fatica, alla determinazione nel portare a

compimento il proprio progetto di miglioramento.

### • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Per approfondire le tematiche proposte e per un maggior consolidamento degli obiettivi e delle competenze di apprendimento, i bambini parteciperanno ad un'uscita didattica presso il Museo Egizio di Torino. Effettueranno, inoltre, una caccia al tesoro, volta alla conoscenza dei monumenti significativi della città attraverso le piazze pedonali della città stessa.

### • SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input checked="" type="checkbox"/> testi di approfondimento            | <input checked="" type="checkbox"/> LIM                       |

### • VERIFICA E VALUTAZIONE

- Per valutare le competenze, si avvierà una sistematica osservazione degli alunni, nelle diverse situazioni della vita scolastica (momenti strutturati e momenti non strutturati, uscite didattiche, laboratori, progetti...). La valutazione sarà sommativa, per accertare in modo oggettivo, il possesso di conoscenze, abilità e competenze, focalizzandosi sul prodotto finale dell'apprendimento, ma soprattutto si incentiverà la valutazione formativa, per sostenere gli alunni nel corso del processo di apprendimento, in modo da aiutarli a comprendere meglio il loro percorso di studio e di crescita e stimolare in loro processi di autovalutazione.
- Verifiche a conclusione di ogni attività/argomento per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate.
- Verifiche a fine quadrimestre strutturate e concordate a livello di classi parallele d'Istituto.
- Prove scritte a punteggio, completamento di schede strutturate con domande a risposta a scelta multipla.

Le prove individuali scritte saranno valutate in decimi secondo i seguenti criteri di performance (con items superiori a 10 si applicherà il calcolo matematico-

proporzionale adeguando il voto al numero degli errori):

0 errori: voto 10

1 errore: voto 9

2 errori: voto 8

3 errori: voto 7

4 errori: voto 6

5 errori: voto 5

6 errori: voto 4

🕒 Le prove individuali orali saranno valutate tenendo conto dei seguenti indicatori di performance:

- conoscenza dei contenuti;
- uso del lessico specifico;
- esposizione orale.

- Per quanto riguarda il comportamento, nelle fasi di attuazione del lavoro, il docente effettuerà osservazioni sistematiche relativamente a:
- capacità di ascolto
- atteggiamenti di collaborazione / partecipazione
- frequenza e qualità degli interventi
- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne
- capacità organizzativa di fronte alle informazioni raccolte
- capacità propositiva

Inoltre alla fine di ciascun quadrimestre si somministreranno agli alunni dei compiti di realtà, prove in cui gli alunni devono richiamare diverse abilità e conoscenze apprese, in un'ottica di interdisciplinarietà.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogliate 06/12/2018

Il docente  
Carlo Antonio Patti

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **"Cesare Battisti"**

Docente: **Patti Carlo Antonio**

Classe: **IV C**

Disciplina: **Geografia**

Quadro orario: **due ore su quaranta totali.**

### 1. FINALITÀ

- Orientarsi nello spazio circostante utilizzando le coordinate spaziali e gli strumenti per orientarsi: riferimenti topologici e punti cardinali.
- Esplorare e conoscere consapevolmente sia l'ambiente reale sia quello rappresentato per formare ed estendere le proprie carte mentali.
- Abituarsi ad analizzare ogni elemento geografico nel suo contesto spaziale, a partire da quello locale.
- Saper analizzare fatti e fenomeni italiani, europei e mondiali, servendosi di carte geografiche a diversa scala, grafici, fotografie e immagini di satellite.
- Osservare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici di paesaggi italiani.
- Individuare, conoscere e descrivere un territorio nei suoi aspetti morfologici, demografici, socio-culturali ed economici.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

#### **Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute:**

La classe è composta da 21 alunni: 10 femmine e 11 maschi, di cui uno di nuovo inserimento. Il gruppo classe è vivace, ma generalmente rispettoso delle regole condivise. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Anche il nuovo bambino ha stabilito rapporti positivi con i compagni e con gli insegnanti della

classe, riconoscendo in loro un punto di riferimento. La quasi totalità degli alunni partecipa alle attività proposte con discreto interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta adeguato. Soltanto un piccolo gruppo di alunni presenta difficoltà di concentrazione e di ascolto, oltre a poca autonomia personale e cura del proprio materiale scolastico.

Nella classe si evidenziano livelli di apprendimento e ritmi di lavoro differenti, pertanto gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni.

Gli intenti educativi dei maestri stanno già contribuendo a creare un ambiente-classe sereno e accogliente promozione per una crescita armonica del gruppo in sé.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- ⊗ Asse culturale dei linguaggi
- ⊗ Asse culturale matematico
- ⊗ Asse culturale scientifico tecnologico
- ⊗ Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

### 5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
1° quadrimestre	- Orientarsi utilizzando i punti cardinali: in relazione al sole con la bussola.	Il punto di partenza di questa attività è l'osservazione, l'esplorazione e la conoscenza dello spazio in	<b>Matematica:</b> - Utilizzare grafici, tabelle, percentuali. <b>Tecnologia:</b> - Conoscere l'utilizzo della

<p><b>2° quadrimestre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.</li> <li>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.</li> <li>- Conoscere e riconoscere i paesaggi italiani</li> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</li> <li>- Conoscere i settori produttivi italiani</li> </ul>	<p>cui viviamo. Si impareranno a conoscere aspetti particolari di un territorio, le risorse, i servizi, le attività che vi si svolgono. Dall'ambiente, vissuto personalmente dal bambino, si coglieranno i vari elementi che lo compongono: fisici, antropici, ... Si parlerà della salvaguardia dell'ambiente naturale e delle conseguenze negative delle attività dell'uomo. Si invoglieranno gli alunni a mettere in atto atteggiamenti adeguati alla tutela ambientale.</p>	<p>riduzione in scala.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere cos'è il GPS.</li> </ul> <p><b>Cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il tema del surriscaldamento globale, l'effetto serra e il protocollo di Kyoto.</li> <li>- Conoscere le coltivazioni biologiche, la raccolta differenziata e i materiali riciclabili.</li> <li>- Conoscere i servizi di pubblica utilità</li> </ul> <p><b>Scienze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere cosa sono i terremoti e che funzione hanno i sismografi.</li> <li>- Conoscere i vulcani e intesi come laboratori chimici e siderurgici.</li> </ul> <p><b>Ed. Ambientale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i danni ambientali provocati dall'uomo (specie in via d'estinzione; inquinamenti delle acque).</li> </ul> <p><b>Arte e immagine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale italiano.</li> </ul>
-------------------------------	--	---	---



- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per le ore di recupero si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

La classe, partecipa all'uscita didattica al Museo Egizio di Torino, tramite una caccia al tesoro, organizzata attraverso le piazze pedonali del centro storico della città, gli alunni si cimenteranno nel riconoscimento di monumenti storici e ambienti geografici.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato              |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero                |
| <input type="checkbox"/> .....  | <input checked="" type="checkbox"/> Lim                       |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Al termine di ogni attività/argomento saranno proposte delle verifiche per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate.

- Nelle verifiche a scopo formativo rientrano le domande informali durante le lezioni, il controllo del lavoro a casa, il rispetto delle consegne.

- Nelle verifiche a scopo sommativo rientrano le interrogazioni orali, le prove strutturate, i test di comprensione ed elaborati individuali.

- Al termine di ogni quadrimestre l'insegnante valuterà le fasi di attuazione del relativamente a:

- capacità di ascolto;

- atteggiamenti di collaborazione/partecipazione;

- frequenza e qualità degli interventi:

- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.

- Le prove individuali scritte saranno valutate in decimi secondo i seguenti criteri di performance:

-0 errori: voto 10

- 1 errore: voto 9
- 2 errori: voto 8
- 3 errori: voto 7
- 4 errori: voto 6
- 5 errori: voto 5
- 6 errori: voto 4

Nel caso in cui le prove dovessero superare i 10 items si applicherà la proporzione matematica.

- Le prove individuali orali saranno valutate tenendo conto dei seguenti indicatori di performance:

- conoscenza dei contenuti;
- uso del lessico specifico;
- esposizione orale.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogliate 06/12/2018

Il docente  
Carlo Antonio Patti

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola Primaria: "Cesare Battisti"

Docente: Ulino Angela

Classe: IV C

Disciplina: MATEMATICA

Quadro orario: n. 6 ore settimanali nella classe.

### 1. FINALITÀ

Utilizzare mezzi e strumenti offerti dalla matematica per leggere, interpretare ed intervenire su fatti e fenomeni reali:

- organizzando il proprio modo di ragionare, argomentare, affrontare problemi
- utilizzando un linguaggio sempre più chiaro, preciso e corretto
- progettando ed immaginando possibili soluzioni ai problemi che si presentano
- imparando a verificare e ad analizzare criticamente i risultati ottenuti in una qualsiasi attività.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da 21 alunni: 10 femmine e 11 maschi, di cui uno di nuovo inserimento. Il gruppo classe è vivace, ma generalmente rispettoso delle regole condivise. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Anche il nuovo bambino ha stabilito rapporti positivi con i compagni e con gli insegnanti della classe, riconoscendo in loro un punto di riferimento. La quasi totalità degli alunni partecipa alle attività proposte con discreto interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta adeguato. Soltanto un piccolo gruppo di alunni presenta difficoltà di concentrazione e di ascolto, oltre a poca autonomia personale e cura del proprio materiale scolastico. Nella classe si evidenziano livelli di apprendimento e ritmi di lavoro differenti, pertanto gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni. Gli intenti educativi dei maestri stanno contribuendo a creare un ambiente-classe sereno e accogliente, promozione per una crescita armonica del gruppo in sé.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

### 5. PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
1° quadrimestre	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri interi entro le centinaia di migliaia: lettura e scrittura; numerazioni progressive e regressive; ordinamento, confronto e scomposizione.</li> <li>- Le frazioni e i numeri decimali.</li> <li>- Le quattro operazioni: termini e proprietà.</li> <li>- Problemi con le 4 operazioni con numeri interi.</li> </ul>	<p>Si prevede un lavoro basato sul coinvolgimento attivo di tutti gli alunni e finalizzato alla scoperta e alla costruzione del sapere.</p> <p>Durante lo svolgimento delle attività, gli alunni saranno stimolati a riflettere su quanto stanno facendo attraverso conversazioni mirate, domande e richiesta di spiegazioni.</p> <p>Ogni alunno avrà la possibilità di esprimere idee e opinioni, di imparare a spiegare le proprie rappresentazioni mentali o le procedure seguite, di confrontarsi per arricchire le proprie conoscenze o per scoprire strade alternative.</p> <p>Operativamente</p>	<p><b>Storia:</b> conoscere sistemi di numerazione antica usata in luoghi, tempi e culture diverse dai nostri.</p> <p><b>Italiano:</b> esporre a voce o per iscritto il procedimento risolutivo di un problema. Produrre relazioni su esperienze svolte per comunicarle ad altri.</p>
2° quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri decimali: lettura e scrittura dei numeri decimali; numerazioni progressive e regressive; numerazioni per salti; ordinamento; confronto; scomposizione.</li> <li>- L'euro: monete e</li> </ul>		<p><b>Scienze e Tecnologia:</b> osservare, utilizzare e costruire, quando possibile, strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>

<p><b>1° quadrimestre</b></p>	<p>banconote; calcoli e scomposizioni con l'euro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>- Problemi con le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee: classificazione e rappresentazione.</li> <li>- Angoli: classificazione e rappresentazione dell'angolo retto, acuto, ottuso, piatto e giro; misurazione di angoli con il goniometro.</li> <li>- Classificazione e rappresentazione di poligoni; individuazione dei principali elementi delle figure: lati, angoli, vertici, diagonali, assi di simmetria.</li> </ul>	<p>saranno adottate le seguenti metodologie integrate di lavoro a supporto della lezione frontale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didattica cooperativa.</li> <li>- Didattica per gruppi di lavoro.</li> <li>- Didattica ludica e laboratoriale.</li> <li>- Didattica metacognitiva.</li> <li>- Problem-solving.</li> </ul> <p>Ne derivano azioni concrete come:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni continuative e sistematiche, con materiale strutturato e non.</li> <li>- Momenti di riflessione personale e/o di team sul percorso di ogni alunno/a, del gruppo classe nella sua articolazione e complessità e nelle dinamiche apprenditivo/relazionali.</li> </ul>	<p><b>Geografia:</b> leggere e costruire areogrammi, istogrammi e tabelle sul sistema geografico italiano. Le coordinate geografiche.</p> <p><b>Musica:</b> il valore delle note.</p>
<p><b>2° quadrimestre</b></p>	<p>- Il perimetro e area dei poligoni.</p> <p><b>Misure, relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e rappresentazione di istogrammi, ideogrammi, tabelle di frequenza.</li> </ul>	<p>Il perimetro e area dei poligoni.</p> <p>- Riflessione sulla progettazione delle proposte didattico-educative e relativo intervento di "riordinamento" delle stesse, per un più efficace ed efficiente aderenza ai bisogni degli alunni.</p>	<p><b>Arte e Immagine:</b> la tecnica dell'origami.</p>
<p><b>1° quadrimestre</b></p>	<p>- Individuazione di eventi certi, possibili e impossibili in situazioni ludiche.</p>	<p>- Riflessione sulla progettazione delle proposte didattico-educative e relativo intervento di "riordinamento" delle stesse, per un più efficace ed efficiente aderenza ai bisogni degli alunni.</p>	
<p><b>2° quadrimestre</b></p>	<p>- Utilizzo dei principali strumenti convenzionali di misura.</p> <p>- Esecuzione di equivalenze con multipli e sottomultipli di lunghezza, peso, capacità.</p>		

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli alunni, che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, saranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa.

In ogni caso, gli aspetti irrinunciabili su cui la docente intende lavorare per promuovere il successo scolastico degli alunni sono:

- la valorizzazione delle positività di ciascuno;
- il potenziamento dell'autostima;
- la presa di coscienza della possibilità/necessità dell'essere artefice del proprio processo di miglioramento e di crescita;
- l'assunzione di responsabilità di fronte al compito;
- l'approccio alla metodologia del problem solving nell'affrontare le differenti situazioni proposte;
- l'abitudine all'impegno, alla fatica, alla determinazione nel portare a compimento il proprio progetto di miglioramento.

## • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Per il corrente anno scolastico non sono previste attività extracurricolari.

## • SUSSIDI

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input type="checkbox"/> cd, dvd                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero                |
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM e software didattici            | <input checked="" type="checkbox"/> righello e goniometro     |
| <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni murali                   |   |

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica sia orale che scritta, sarà impostata su due momenti: uno formativo e uno sommativo.

Le prove di tipo formativo saranno somministrate al termine di ciascun argomento trattato.

In questa fase si cercherà di guidare gli alunni a:

- essere consapevoli delle proprie capacità, valorizzando ciò che sanno fare;
- accettare serenamente le eventuali difficoltà;

- considerare l'errore non in modo negativo, ma come uno stimolo ulteriore per l'apprendimento;
- comprendere le cause di un eventuale insuccesso.

Esse consentiranno di calibrare strategie e percorsi metodologici. Per quanto riguarda il comportamento, nelle fasi di attuazione del lavoro, l'insegnante effettuerà osservazioni sistematiche relativamente a:

- capacità di ascolto
- atteggiamenti di collaborazione / partecipazione
- frequenza e qualità degli interventi
- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne
- capacità organizzativa di fronte alle informazioni raccolte
- capacità propositiva.

Le prove sommative, somministrate a conclusione dei quadrimestri, avranno l'intento di verificare i risultati complessivi, per valutare i processi cognitivi degli alunni (verifiche a fine quadrimestre strutturate e concordate a livello di classi parallele d'Istituto: prove orali, scritte e grafiche a punteggio, completamento di schede strutturate, tabelle, grafici, operazioni e problemi...).

Tutte le verifiche (scritte, orali, pratiche) saranno valutate con voto numerico da 4 a 10.

I voti saranno comunicati tramite diario (valutazioni orali), registro on-line e in calce alle verifiche scritte.

Il giudizio di valutazione quadrimestrale terrà conto dei seguenti parametri:

- risultati delle verifiche scritte, orali e pratiche;
- correttezza e collaborazione nei lavori di gruppo;
- impegno e interesse durante le attività in classe;
- conoscenza e uso dei linguaggi specifici della disciplina.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzional

Cogliate, 03 dicembre 2018

Il docente  
*Angela Ulino*

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola Primaria: "Cesare Battisti"

Docente: Ulino Angela

Classe: IV C

Disciplina: SCIENZE

Quadro orario: n. 2 ore settimanali nella classe.

### 1. FINALITÀ

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora la realtà con un approccio scientifico e con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara le esperienze fatte utilizzando un linguaggio appropriato.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da 21 alunni: 10 femmine e 11 maschi, di cui uno di nuovo inserimento. Il gruppo classe è vivace, ma generalmente rispettoso delle regole condivise. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Anche il nuovo bambino ha stabilito rapporti positivi con i compagni e con gli insegnanti della classe, riconoscendo in loro un punto di riferimento. La quasi totalità degli alunni partecipa alle attività proposte con discreto interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta adeguato. Soltanto un piccolo gruppo di alunni presenta difficoltà di concentrazione e di ascolto, oltre a poca autonomia personale e cura del proprio materiale scolastico. Nella classe si evidenziano livelli di apprendimento e ritmi di lavoro differenti, pertanto gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni. Gli intenti educativi dei maestri stanno contribuendo a creare un ambiente-classe sereno e accogliente, promozione per una crescita armonica del gruppo in sé.



### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

### 5. PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
1° quadrimestre	<p><b>OGGETTI; MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia e le sostanze (calore, pressione, temperatura).</li> <li>- Sostanze e composti in natura (molecole, acqua, aria e loro trasformazioni).</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente direttamente osservabile: caratteristiche e cambiamenti nel tempo.</li> </ul> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I vegetali: struttura, abitudini, evoluzione e trasformazioni</li> </ul>	<p>La programmazione di scienze per la classe quarta si sviluppa intorno a due grandi aree: una prima parte è dedicata ai fenomeni fisici come l'aria, l'acqua e il calore; una seconda parte riguarda il mondo dei viventi e gli ambienti in cui essi vivono. Questi due nuclei tematici, già affrontati in classe terza, verranno ripresi e ampliati quest'anno. Dal punto di vista metodologico, si</p>	<p><b>Storia e Tecnologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere quali oggetti e quali prodotti ottenuti dalle piante hanno influenzato la vita dell'uomo.</li> <li>- Conoscere la funzione degli acquedotti e l'importanza delle previsioni del tempo.</li> </ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le zone climatiche d'Italia, la flora, la fauna.</li> </ul> <p><b>Cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere consapevolezza del pericolo di estinzione di molte specie di animali.</li> <li>- Prendere</li> </ul>

<p><b>2° quadrimestre</b></p>	<p>(classificazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Come si nutrono e si riproducono i vegetali.</li> <li>- Gli animali: struttura, abitudini, evoluzione e trasformazione (classificazione).</li> <li>- Come si nutrono e si riproducono gli animali.</li> <li>- Gli ecosistemi, le catene alimentari, la piramide ecologica.</li> </ul>	<p>privilegerà una metodologia attiva: gli allievi, partendo dalla manipolazione diretta degli oggetti, saranno i protagonisti della sperimentazione. Si farà ricorso ad esperimenti semplici da realizzare, che utilizzano materiali di facile reperibilità e che richiedono tempi non troppo lunghi per osservare i risultati ottenuti.</p> <p>Per alcune attività sarà dato spazio alla metodologia del Cooperative Learning attraverso la quale gli studenti avranno la possibilità di apprendere in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso. L'insegnante assumerà un ruolo di facilitatore ed organizzatore delle attività, strutturando "ambienti di apprendimento" in cui gli studenti, favoriti da un clima relazionale positivo, potranno</p>	<p>consapevolezza dell'importanza della biodiversità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere consapevolezza del fatto che aria e acqua costituiscono beni preziosi per tutti, da tutelare e rispettare.</li> </ul> <p><b>Educazione alla salute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'importanza per la salute di un corretto apporto idrico quotidiano.</li> </ul>
-------------------------------	--	---	---

		trasformare ogni attività di apprendimento in un processo di “problem solving di gruppo”, conseguendo obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti.	
--	--	---	--

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli interventi individualizzati per il recupero di difficoltà specifiche saranno condivisi in sede di colloquio con le famiglie.

Gli alunni che, nel corso dell’anno scolastico, avranno bisogno di attività di recupero saranno seguiti costantemente dalla docente durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere) e, quando necessario, saranno approntate attività personalizzate svolte in classe, anche in piccoli gruppi, oppure a casa. Per l’approfondimento e il potenziamento sono previsti compiti di realtà, attività laboratoriali come il progetto Gelsia e la realizzazione di alcuni modellini.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Gli alunni parteciperanno ad un progetto ambientale a cura della società “Gelsia Ambiente” che ha la finalità di insegnare l’importanza della raccolta differenziata per un riciclo consapevole e al progetto contro il Tabagismo, piaga che colpisce una popolazione sempre più giovane.

- **SUSSIDI:**

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input type="checkbox"/> cd, dvd                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input checked="" type="checkbox"/> fotografie                          | <input checked="" type="checkbox"/> LIM                       |

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine di ogni attività/argomento saranno proposte delle verifiche per accertare il possesso di conoscenze e abilità volte all'acquisizione di competenze adeguate.

- Nelle verifiche a scopo formativo rientrano le domande informali durante le lezioni, il controllo del lavoro a casa, il rispetto delle consegne.

- Nelle verifiche a scopo sommativo rientrano le interrogazioni orali, le prove strutturate, i test di comprensione ed elaborati individuali.

- Al termine di ogni quadrimestre l'insegnante valuterà le fasi di attuazione del relativamente a:

- capacità di ascolto;
- atteggiamenti di collaborazione/partecipazione;
- frequenza e qualità degli interventi;
- livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.

Tutte le verifiche (scritte, orali, pratiche) saranno valutate con voto numerico da 4 a 10.

I voti saranno comunicati tramite diario (valutazioni orali), in calce alle verifiche scritte e tramite registro on-line.

- Le prove individuali orali saranno valutate tenendo conto dei seguenti indicatori di performance:

- conoscenza dei contenuti;
- uso del lessico specifico;
- esposizione orale.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 03 dicembre 2018

Il docente  
*Ulino Angela*

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola Primaria: "Cesare Battisti"

Docente: Ulino Angela

Classe: IV C

Disciplina: MUSICA

Quadro orario: n. 1 ora settimanale nella classe.

### 1. FINALITÀ:

- Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e di strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce e con gli strumenti.
- Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da 21 alunni: 10 femmine e 11 maschi, di cui uno di nuovo inserimento. Il gruppo classe è vivace, ma generalmente rispettoso delle regole condivise. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Anche il nuovo bambino ha stabilito rapporti positivi con i compagni e con gli insegnanti della classe, riconoscendo in loro un punto di riferimento. La quasi totalità degli alunni partecipa alle attività proposte con discreto interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta adeguato. Soltanto un piccolo gruppo di alunni presenta difficoltà di concentrazione e di ascolto, oltre a poca autonomia personale e cura del proprio materiale scolastico. Nella classe si evidenziano livelli di apprendimento e ritmi di lavoro differenti, pertanto gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni. Gli intenti educativi dei maestri stanno contribuendo a creare un ambiente-classe sereno e accogliente, promozione per una crescita armonica del gruppo in sé.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

### 5. PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
1° quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>- Classificazione degli strumenti musicali</li><li>- Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</li><li>- Suono lungo, medio, corto e molto corto.</li><li>- Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata.</li><li>- La notazione convenzionale in base alla chiave di violino: riconoscimento ed utilizzo.</li><li>- Le note musicali.</li><li>- Il pentagramma.</li><li>- La battuta.</li><li>- La frazione del tempo.</li><li>- Lettura di semplici partiture da riprodurre singolarmente e in gruppo</li></ul>	Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione nel gruppo; contribuiscono al benessere psicofisico aiutando a prevenire il disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande caratteristiche dell'età. Si cercherà di accrescere e potenziare la	<p><b>Scienze:</b> conoscere l'organo dell'udito.</p> <p><b>Arte e immagini:</b> leggere immagini (strumenti musicali).</p> <p><b>Italiano:</b> leggere testi sull'argomento trattato</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riferire oralmente su un argomento.</li></ul> <p><b>Matematica:</b> costruire tabelle.</p>

<p><b>2° quadrimestre</b></p>	<p>- Avvio concreto all'uso di uno strumento musicale in dotazione della locale banda musicale (trombone, tromba e clarinetto).</p> <p>- Memorizzazione di canti corali legati alle tradizioni popolari, al repertorio classico e infantile appartenenti a generi e culture diverse.</p>	<p>naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno prendendo come punto di partenza l'ascolto. Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora ambientale per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare e produrre.</p>	
-----------------------------------	--	--	--

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti interventi individualizzati di recupero e approfondimento.

• **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Per le classi quarte viene attivato un progetto dal titolo "Un'Orchestra a scuola". Il corso prevede 20 lezioni (un'ora a settimana) con il maestro della banda locale. Gli alunni impareranno a suonare uno strumento musicale "Vero" (clarinetto, tromba, trombone).

• **SUSSIDI:**

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali              | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari                | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd        |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate                  | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato   |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero     |
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM                                 |  |

## • VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico per monitorare la comprensione degli argomenti presentati e il livello di attenzione e di interesse mostrati durante le lezioni. A tal fine verranno utilizzate: prove pratiche (esecuzione di canti, ascolti, piccoli esercizi ritmici...), domande informali durante le lezioni, test di comprensione. Il numero di tali verifiche non è quantificabile.

La valutazione sarà espressa in decimi. Periodicamente saranno valutate abilità, partecipazione, rispetto degli oggetti comuni.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 03 dicembre 2018

Il docente  
*Ulino Angela*



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **"Cesare Battisti"**

Docente: **Carlo Antonio Patti**

Classe: **IV C**

Disciplina: **Arte e Immagine**

Quadro orario: **2 ore su quaranta totali.**

### 1. FINALITÀ:

- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.
- Saper individuare i principali aspetti dell'opera d'arte, apprezzare le opere artistiche, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- Conoscere alcune delle opere più prestigiose del territorio italiano

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

#### **Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute:**

La classe è composta da 21 alunni: 10 femmine e 11 maschi, di cui uno di nuovo inserimento. Il gruppo classe è vivace, ma generalmente rispettoso delle regole condivise. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Anche il nuovo bambino ha stabilito rapporti positivi con i compagni e con gli insegnanti della classe, riconoscendo in loro un punto di riferimento. La quasi totalità degli alunni partecipa alle attività proposte con discreto interesse e curiosità; l'impegno mostrato

risulta adeguato. Soltanto un piccolo gruppo di alunni presenta difficoltà di concentrazione e di ascolto, oltre a poca autonomia personale e cura del proprio materiale scolastico. Nella classe si evidenziano livelli di apprendimento e ritmi di lavoro differenti, pertanto gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni.

Gli intenti educativi dei maestri stanno già contribuendo a creare un ambiente-classe sereno e accogliente promozione per una crescita armonica del gruppo in sé.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

### 5. PIANO DI LAVORO :

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATIC A (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
1° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rappresentare le linee presenti nell'ambiente.</li> <li>- Comporre diversi tipi di texture.</li> <li>- Conoscere e utilizzare la funzione espressiva delle linee.</li> <li>- Composizioni con linee orizzontali, verticali, diagonali e curve.</li> </ul>	Le proposte di Arte e Immagine privilegiano le esperienze dirette dell'alunno. Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se	<p><b>ITALIANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura e analisi di testi narrativi, descrittivi e informativi.</li> </ul> <p><b>STORIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi degli elementi artistico-culturali che caratterizzano la civiltà egizia</li> </ul>

<p><b>Annuale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La natura morta.</li> <li>- Colorare in un oggetto il volume e le ombre.</li> <li>- Le sfumature di colore.</li> <li>- Luci e ombre in un'immagine.</li> <li>- Tecnica del puntinismo.</li> <li>- punto di fuga e prospettiva.</li> <li>- Analisi di alcune opere d'arte.</li> </ul> <p>Esercizi per il consolidamento delle tecniche apprese.</p> <p>Approfondimento: Leonardo da Vinci, i suoi quadri, le invenzioni e le sue macchine futuristiche.</p>	<p>stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni. Le attività</p>	<p><b>GEOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzazione dei beni storico-artistici e ambientali dislocati nel paesaggio italiano</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevazione dei beni artistico-culturali del territorio locale.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le macchine di Leonardo.</li> </ul>
<p><b>2° Quadrimestre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre diversi tipi di texture.</li> <li>- L'astrattismo.</li> <li>- L'impressionismo.</li> <li>- Dinamismo.</li> <li>- Osservazione e lettura di immagini.</li> <li>- Analisi di alcune opere d'arte.</li> <li>- La figura umana e il volto: tratti espressivi.</li> <li>- Scoperta guidata di alcuni monumenti/luoghi del nostro patrimonio artistico culturale.</li> </ul>	<p>prevedono una disamina di opere d'arte di pittori noti, che con le loro opere hanno avviato tecniche per nuove correnti artistiche. Le attività prevedono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservazione dell'opera;</li> <li>- discussione sulla tecnica utilizzata;</li> <li>- lettura e comprensione dell'immagine;</li> <li>- analisi delle forme e dei colori utilizzati.</li> </ul>	

		La produzione sarà, in forma semplice ed elementare, emulativa della tecnica presa in visione (G. Seurat e il puntinismo; G.Balla e le linee dinamiche; V. Kandinskij e la pittura astratta; C. Monet e l'impressionismo ...)	
--	--	---	--

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti interventi individualizzati di recupero e approfondimento

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Visita al Museo Egizio di Torino e caccia al tesoro per alcuni monumenti della città.

- **SUSSIDI:**

X Strumenti multimediali ( Lim...)

X Filmati.

X Strumentario disciplinare specifici (Fogli da disegno, cartoncini, forbici, colla, matite, pastelli, acquerelli, pastelli ad olio, tempere e colori acrilici...)

- **VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento:

- alla capacità di osservazione, di riflessione e comprensione di opere d'arte proposte;
- alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta;
- all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso il raggiungimento degli obiettivi previsti al termine di ogni unità di lavoro, dove si valuterà la partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni. La valutazione, periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni, sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti in decimi.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X** assemblee di classe
- X** consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- X** registro on-line
- X** diario
- X** colloqui individuali
- X** comunicazioni telefoniche
- X** e-mail da indirizzo istituzionale

# Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola Primaria: "Cesare Battisti" - Cogliate

Docente: Ulino Angela

Classe: IV C

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Quadro orario: n. 2 ore settimanali nella classe

### 1. FINALITÀ:

L'alunno:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da 21 alunni: 10 femmine e 11 maschi, di cui uno di nuovo inserimento. Il gruppo classe è vivace, ma generalmente rispettoso delle regole condivise. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Anche il nuovo bambino ha stabilito rapporti positivi con i compagni e con gli insegnanti della classe, riconoscendo in loro un punto di riferimento. La quasi totalità degli alunni partecipa alle attività proposte con discreto interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta adeguato. Soltanto un piccolo gruppo di alunni presenta difficoltà di concentrazione e di ascolto, oltre a poca autonomia personale e cura del proprio materiale scolastico. Nella classe si evidenziano livelli di apprendimento e

ritmi di lavoro differenti, pertanto gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni. Gli intenti educativi dei maestri stanno contribuendo a creare un ambiente-classe sereno e accogliente, promozione per una crescita armonica del gruppo in sé.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

### 5. PIANO DI LAVORO

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
<b>Annuale</b>	<p>Giochi di mantenimento dell'equilibrio in varie posizioni, di traslocazioni in equilibrio su differenti attrezzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.</li> <li>- Giochi di resistenza.</li> <li>- Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...).</li> <li>- Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie.</li> <li>- Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare</li> </ul>	<p>Per sviluppare le capacità motorie verranno proposte attività diversificate ed adeguate allo spazio/palestra, con l'utilizzo degli attrezzi di cui la scuola dispone. Tutte le attività verranno presentate in forma ludica per permettere agli alunni di esercitare la motricità spontanea e di ricevere sollecitazioni per lo sviluppo delle numerose</p>	<p><b>Cittadinanza e Costituzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rispetto delle regole; il rispetto per gli altri;</li> <li>- Assumere un atteggiamento positivo nei confronti delle attività di gioco.</li> </ul> <p><b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e riconoscere distanze e spazi interpersonali.</li> </ul> <p><b>Matematica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nello spazio diverse caratteristiche e le loro relazioni.</li> </ul>

<b>Annuale</b>	<p>distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley.</li> <li>- Giochi popolari, i giochi di strada.</li> <li>- Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione.</li> <li>- Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</li> <li>- Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</li> <li>- I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.</li> </ul>	<p>funzioni che stanno alla base dei comportamenti motori, nonché di sviluppare e maturare atteggiamenti socio-comportamentali positivi. Ogni lezione si articolerà in questi momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi di riscaldamento;</li> <li>- esercizi specifici in riferimento agli obiettivi;</li> <li>- gioco-percorso o giochi motori;</li> <li>- esercizi respiratori e di rilassamento.</li> </ul>	<p><b>Musica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed utilizzare schemi e sequenze ritmiche in situazioni diverse e significative.</li> </ul> <p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nelle attività svolte un inizio, uno svolgimento e una fine.</li> </ul>
----------------	--	--	--

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per quanto concerne la disciplina Ed. Fisica, vista la sua peculiarità, non sono previsti interventi di recupero e approfondimento.

• **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Progetto "A Scuola di Sport" – Lombardia in gioco: 20 lezioni (un'ora a settimana) tenute da esperti CONI.

• **SUSSIDI:**

Le lezioni si svolgeranno nella palestra della scuola e si farà uso degli attrezzi a disposizione.



## • VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche (osservazioni sistematiche) a scopo formativo/diagnostico per monitorare la padronanza degli schemi motori, la conoscenza delle regole dei giochi proposti e il livello di attenzione e partecipazione mostrato durante le lezioni. A tal fine verranno utilizzate prove pratiche.

La valutazione sarà espressa in decimi. Periodicamente saranno valutate le abilità motorie di base, la partecipazione alle attività, il rispetto delle regole, degli oggetti, degli spazi e degli altri.

## 6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 03 dicembre 2018

Il docente  
*Ulino Angela*

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **"Cesare Battisti"**

Docente: **Carlo Antonio Patti**

Classe: **IV C**

Disciplina **Tecnologia**

Quadro orario: **un ora su quaranta totali.**

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Saper riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe

#### **Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute:**

La classe è composta da 21 alunni: 10 femmine e 11 maschi, di cui uno di nuovo inserimento. Il gruppo classe è vivace, ma generalmente rispettoso delle regole condivise. La maggior parte dei bambini non mostra particolari difficoltà nella socializzazione: accettano e rispettano sia i pari che gli adulti. Anche il nuovo bambino ha stabilito rapporti positivi con i compagni e con gli insegnanti della classe, riconoscendo in loro un punto di riferimento. La quasi totalità degli alunni partecipa alle attività proposte con discreto interesse e curiosità; l'impegno mostrato risulta adeguato. Soltanto un piccolo gruppo di alunni presenta difficoltà di concentrazione e di ascolto, oltre a poca autonomia personale e cura del proprio materiale scolastico. Nella classe si evidenziano livelli di apprendimento e ritmi di lavoro differenti, pertanto gli insegnanti progettano gli interventi e le attività rispettando le necessità degli alunni. Gli intenti educativi dei maestri stanno già contribuendo a creare un ambiente-classe sereno e accogliente promozione per una crescita armonica del gruppo in sé.



<p>2° quadrimesrte</p>	<p>strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b> - Realizzare il progetto e/o l'oggetto pianificato descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> - Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b> - Cercare e selezionare informazioni, immagini, testi.</p> <p><b>contenuti</b> I materiali di recupero. • Materiali e riciclaggio. • Gestione di file e cartelle (creazione, denominazione, rinominazione, eliminazione, spostamento) • Salvataggio di file in cartelle personali e/o su chiavetta USB. •posizione delle mani sulla tastiera • Scrittura attraverso un editor di testo. • Le presentazioni per sviluppare concetti e mappe concettuali (Power Point). • Uso della LIM • La navigazione in Internet: - cercare informazioni; - scaricare informazioni;</p>	<p>protagonisti del loro fare in un clima di cooperazione e aiuto reciproco. L'operatività che intendiamo affermare si basa sulla connessione di azioni concrete (operatività percettiva) e operazioni mentali (operatività cognitiva) che porterà i bambini non solo a fare, ma anche a confrontare, ordinare, categorizzare, verificare, elaborare nel piccolo gruppo, svolgere compiti di realtà.</p>	<p>alle parti che li compongono, alla forma, al materiale e alla funzione.</p> <p>- La materia, proprietà e trasformazioni. - I prodotti biologici. - Attività di ricerca ed esperienza di raccolta differenziata. - Modalità di riutilizzo e riciclaggio di alcuni materiali.</p> <p><b>ARTE</b> - Pixel e puntinismo: quando l'arte precede la tecnologia. - Osservazione di oggetti e costruzione di manufatti</p> <p><b>MATAEMATICA:</b> - Rappresentazione grafica di oggetti esaminati e/o costruiti. - Costruzione di mappe e procedure - Raccolta e rappresentazione di dati attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi. - Pesi e misure, grafici e tabelle - Disegno geometrico ed uso dei relativi strumenti</p> <p><b>INFORMATICA:</b> PRINCIPALI PERIFERICHE DEL COMPUTER - I diversi tipi di computer e i loro utilizzi. - le parti che</p>
----------------------------	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consultare informazioni;</li> <li>- copiare informazioni;</li> <li>- utilizzare informazioni;</li> <li>• Le norme di sicurezza</li> </ul>		<p>compongono il computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i dispositivi di memoria fissi e mobili.</li> </ul> <p><b>VIDEOSCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione e/o ricopiatura di testi.</li> <li>- Tasti di scelta rapida</li> <li>- Il salvataggio e l'apertura del testo scritto.</li> <li>-La formattazione del testo.</li> <li>- Regole di spaziatura e punteggiatura, elenchi puntati e numerati.</li> <li>- Tabelle, inserimento di forme e immagini.</li> </ul> <p><b>NAVIGAZIONE GUIDATA IN SITI INTERNET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Navigazione e completamento di software didattici specifici, siti Internet per la didattica ed esercizi online per consolidare le competenze disciplinari.</li> <li>- Terminologia specifica (pagina WEB, home page, e-mail, link, sito, indirizzo),</li> </ul>
--	--	--	---

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono previsti interventi di recupero dato che la materia si presenta così interessante e accattivante da esser seguita tranquillamente da tutti gli alunni, tuttavia, coloro che nel corso dell'anno avranno bisogno di attività di recupero e/o potenziamento, saranno seguiti dai docenti durante lo svolgimento delle attività didattiche (recupero in itinere); se necessario, saranno approntati lavori personalizzati da svolgersi in classe, anche in

piccoli gruppi.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Uscita didattica al museo Egizio di Torino con annessa visita alle piazze pedonali più importanti della città

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

⊕ strumenti multimediali

⊕ libri e

⊕ schede strutturate

⊕ materiale di recupero

⊕ cd, dvd

⊕ attrezzature informatiche

⊕ eserciziari

⊕ strumentario disciplinare specifico

⊕ PC, Lim, tablet.

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Durante il corso dell'anno si effettueranno verifiche a scopo formativo/diagnostico per monitorare la comprensione degli argomenti presentati e il livello di attenzione e di interesse mostrati durante le lezioni.

In classe verranno utilizzate le seguenti modalità:

- domande informali durante le lezioni e attività pratiche.
- Il numero di tali verifiche non è quantificabile.
- A conclusione di ogni argomento si effettueranno verifiche pratiche.

### **Valutazione**

Il giudizio di valutazione quadrimestrale, espresso nella scheda di valutazione, terrà conto dei seguenti parametri:

- risultati delle verifiche
- capacità di autogestione (comportamento coerente con le finalità scolastiche, ordine e precisione nell'esecuzione del lavoro, autonomia nella comprensione delle consegne, rispetto dei tempi, acquisizione di un metodo di lavoro).
- qualità relazionali, correttezza e collaborazione nei lavori di gruppo.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogiate 06/12/2018

Il docente  
Carlo Antonio Patti

# ISTITUTO COMPRENSIVO “CESARE BATTISTI “

## Progettazione annuale Scuola Primaria a.s. 2018/2019

*Docente: Stornaiuolo Giuseppe*

*Classe: Quarta C*

*Disciplina Religione Cattolica*

*Scuola : Cesare Battisti Cogliate*

### PRESENTAZIONE DEL PERCORSO ANNUALE

La **Religione cattolica** è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana. Il suo insegnamento quindi risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire alla cultura italiana ed europea. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'insegnamento della religione cattolica (Irc) si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Il piano di lavoro assume come orizzonte di riferimento i **Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze** al termine della Scuola Primaria contenuti nelle Indicazioni Nazionali del 2012, la **Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006**, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (in particolare per le competenze: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale) e le **Linee guida per la certificazione delle competenze**. In particolare sono state prese in considerazione le **integrazioni contenute nel DPR 11-2-2010**, ove si legge che *"La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica (IRC), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita"*



**In questo quadro di riferimento, sono stati sviluppati i quattro ambiti tematici della disciplina:**

- **Dio e l'uomo**, con i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo;
- **la Bibbia e le altre fonti**, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- **il linguaggio religioso**, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;
- **i valori etici e religiosi**, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso etico e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

**I quattro ambiti tematici sono stati sviluppati secondo alcuni criteri metodologici:**

- **valorizzazione dell'esperienza** - personale, sociale, culturale e religiosa - dell'alunno come punto di partenza ed elemento di confronto da cui far emergere gli interrogativi in un processo di ricerca, per una progressiva presa di coscienza;
- **uso graduale dei documenti della religione cattolica**: la Bibbia quale testo fondamentale a cui si aggiungono testi della storia della Chiesa, anche in relazione alla tradizione e alla cultura del nostro paese;
- **approccio significativo al linguaggio religioso** presente nell'ambiente, nelle espressioni artistiche e letterarie, nelle tradizioni, nelle ricorrenze e feste legate all'anno liturgico;
- **incontro con personaggi di alto spessore etico e culturale**, che hanno vissuto o vivono in maniera significativa i valori religiosi, siano essi testimoni del passato storico biblico o testimoni viventi;
- **articolazione ciclica e/o a spirale dei contenuti disciplinari**, secondo il principio della ricorsività; questi vengono approfonditi e ristrutturati in relazione allo sviluppo cognitivo e alle capacità espressive di ciascun alunno, reso soggetto attivo del proprio "imparare".

L'insegnamento della Religione Cattolica trova una via di facile coordinazione formativa e trasversale, avvalendosi dei raccordi con le diverse altre discipline che possono essere racchiuse tutte nell'universo dei linguaggi: umanistico, storico-antropologico, scientifico, artistico, musicale, motorio e tecnologico. Si tratta di attenzioni pedagogiche e didattiche che agevolano il processo di simbolizzazione, fondamentale nell'esplorazione e nell'espressione della dimensione religiosa.

Un rilievo particolare è riservato al **dialogo interreligioso** e all' **intercultura**, che vuole mettere in risalto l'importanza dell'accoglienza reciproca e dell'accettazione della diversità in ogni suo aspetto e l'approfondimento di tematiche culturali e sociali volte a favorire la formazione di una coscienza democratica e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

## TRAGUARDI IRC

In riferimento alla competenza chiave (Raccomandazione Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e Indicazioni Nazionali 2012):

- *Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno o una partecipazione attiva e democratica.*

**In riferimento alla competenza delle Indicazioni Nazionali 2012 riferite al Profilo dello Studente:**

- *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*

In riferimento alla competenza chiave n. 7 **Consapevolezza ed espressione culturale**, inserita nel Profilo delle Competenze relative alla Scheda di Certificazione delle Competenze al termine della Scuola Primaria:

- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

### *Dio e l'uomo*

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più imponenti del dialogo interreligioso.

### *La Bibbia e la altre fonti*

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

### *Il linguaggio religioso*

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

### *I valori etici e religiosi*

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

## **PRESENTAZIONE INIZIALE DELLA QUARTA:**

La maggior parte degli alunni sono attenti e partecipi alle varie attività scolastiche ,soprattutto nel modo in cui interagiscono con gli insegnanti ed sono caratterizzati da una forte loquacità. La classe per quanto riguarda il seguire le lezioni impartite si dimostra collaborante e particolarmente attenta a confermare di aver compreso i concetti di disciplina ,vi è nel gruppo una piccola minoranza che a volte ha difficoltà nell'apprendimento poiché a volte si distrae. Gli alunni hanno un buon livello di interazione caratterizzata da una buona comunicazione fra loro e con gli insegnanti tuttavia in modo sporadico possono verificarsi episodi di eccessivo entusiasmo che a volte può essere negativo.

## **Progettazione “I.R.C.” Scuola Primaria - CLASSE 4°**

### **Unità di Apprendimento 1: Incontro con la Palestina**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e OltreTesto multimediale</b>	<b>Trasversalità e raccordi interdisciplinari</b>
---	-----------------------------------	--	---

<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso dei tempi, a partire dai Vangeli.</p>	<p>La gioia di incontrarsi</p> <p>Di che Paese sei?</p> <p>Luoghi particolari</p> <p>Tra piante e animali</p> <p>Chi comandava?</p> <p>Gli uni diversi dagli altri</p> <p>Lavorare per vivere</p> <p>Da noi era così</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi,</p> <p><b>Storia</b></p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Geografia</b></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi geografici del mondo.</p>
---	---	--	---

:

## Unità di Apprendimento 2 L'origine dei Vangeli

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	obiettivi di apprendimento	Contenuti e OltreTesto multimediale	Trasversalità e raccordi interdisciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p><b>Il Linguaggio religioso</b></p> <p>Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Gesù è realmente esistito?</p> <p>Gesù ... parola di Dio!</p> <p>Gli Evangelisti si presentano</p> <p>Gesù al centro del tempo</p> <p>Come si festeggia il Natale?</p> <p>Giochiamo con l'arte!</p> <p>Seguirono l'astro del cielo!</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura,</p> <p><b>Storia</b></p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo,</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p><b>Arte e immagine</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>

:

### Unità di Apprendimento 3 In missione

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e OltreTesto multimediale</b>	<b>Trasversalità e raccordi interdisciplinari</b>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Un tipo burbero</p> <p>Un Sabato speciale</p> <p>Incontri gioiosi!</p> <p>Un regno senza confini</p> <p>Tutti a tavola!</p> <p>Para boia moderna</p> <p>Perché io valgo!</p> <p>Non credo ai miei occhi!</p> <p>Oggi sposi!</p> <p>Più vivo che mai!</p> <p>Il segreto...</p> <p>...della felicità</p> <p>Più splendente del sole</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, a partire dai quali parlare o scrivere,</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi,</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura,</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione,</p>

:

## Unità di Apprendimento 4 La Pasqua

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	obiettivi di apprendimento	Contenuti e OltreTesto multimediale	Trasversalità e raccordi interdisciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>La Bibbia e Le altre fonti</b></p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nei territori), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Per questo ti condanno</p> <p>Ultima tappa...</p> <p>...a Gerusalemme</p> <p>"Un gesto per voi"</p> <p>"Chi sei tu?"</p> <p>Dalla morte alla vita</p> <p>Un settimana di tradizioni</p> <p>Un incontro importante</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, a partire dai quali parlare o scrivere,</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura.</p> <p><b>Arte e immagine</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>



:

## Unità di Apprendimento 5 Una nuova era

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e OltreTesto multimediale</b>	<b>Trasversalità e raccordi interdisciplinari</b>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>"Adesso tocca a noi"</p> <p>Quanti titoli per Maria</p> <p>Maria e le opere d'arte</p> <p>Felici sempre</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura.</p> <p><b>Arte e immagine</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>

:

## INDICAZIONI METODOLOGICHE E ORGANIZZAZIONE DIDATTICO – PEDAGOGICA

Le attività che saranno proposte valorizzeranno l'esperienza personale, sociale, culturale, religiosa dell'alunno. Come forme di linguaggio verranno privilegiate le seguenti: verbale, gestuale, grafico-pittorica, ludica, linguaggio scritto, dialogo di gruppo. Sarà posta particolare attenzione all'attività della drammatizzazione. Gli alunni verranno guidati alla lettura dei segni della vita cristiana presenti nell'ambiente, con particolare riferimento al loro contesto storico e geografico. Si consentirà l'approccio ad alcuni testi dei Vangeli e l'alfabetizzazione in riferimento ai segni religiosi che preparano ed esprimono le principali feste cristiane. Verranno coltivati gli atteggiamenti di ammirazione e di osservazione. In particolare gli alunni si accosteranno a testi poetici e letterari in genere, a rappresentazioni grafico-pittoriche, a brani musicali, canzoni e testi di preghiera. Verranno approfonditi tradizioni, usi e costumi, ricorrenze e feste particolari, simboli e segni religiosi presenti nell'ambiente.

Si privilegeranno quelle attività che aiuteranno gli alunni a porre domande, formulare ipotesi e cercare documenti. Solo così diventeranno protagonisti della scoperta di conoscenze significative.

I testi adottati, per l'anno 2016/2017 sono:

- “La gioia di incontrarsi” 1-2-3 – 4 -5 (dalla prima alla quinta)

## RACCORDI CON ALTRE DISCIPLINE

- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** Il valore della convivenza civile; Il valore dell'accoglienza e inclusione; Messaggi di pace; Atteggiamenti di cura verso gli animali; Il valore dell'impegno personale; Il valore della collaborazione; Persone come riferimento/modello di scelte valoriali; Il dialogo come strumento di soluzione di contrasti/litigi; Diritti e doveri all'interno della comunità di appartenenza; Libertà di culto. Ricorrenze celebrative dell'identità nazionale; La Giornata della Memoria.
- **STORIA:** Il ciclo delle stagioni; Documentazione autobiografica del gruppo classe; Le carte geostoriche come strumento di conoscenza; La civiltà ebraica.
- **GEOGRAFIA:** Lo spazio vissuto; Lo spazio pubblico; Le carte geografiche come strumento della lettura del territorio; La simbologia cartografica.
- **SCIENZA:** Il mondo dei vegetali e degli animali; L'origine del mondo e la scienza.
- **ARTE E IMMAGINE:** Caratteri grafici; L'iconografia sacra; Lettura denotativa di un'opera pittorica.
- **INTERCULTURA:** Tutti uniti per la pace; La diversità e la fratellanza delle religioni; Uniti nella diversità.

- **MUSICA:** ascolto e memorizzazione di canti popolari, tradizionali, natalizi, liturgici. L'espressività attraverso la musica.
- **MULTIMEDIALITA':** Espressione di sensazioni ed emozioni in produzioni grafiche, plastiche, multimediali. La comunicazione attraverso le nuove tecnologie che stimolano l'intelligenza e arricchiscono le modalità di espressione.

## VALUTAZIONE

È prevista una valutazione didattica del processo che riguarderà l'analisi dei risultati anche sotto il profilo dei rapporti interpersonali. Saranno effettuate:

- le prove d'ingresso (mese di Settembre),
- quelle in itinere,
- quelle finali (mese di Giugno),
- l'osservazione degli alunni nei lavori di gruppo e individuali;
- le osservazioni sistematiche dell'alunno durante le attività, evitando modalità rigide, costrittive o discriminanti per favorire il processo educativo e consolidare un atteggiamento fiducioso in sé;
- l'autovalutazione,
- le valutazioni periodiche;
- la costruzione di verifiche relative agli argomenti trattati, al grado di socializzazione, all'interesse e alla partecipazione;
- la valutazione formativa e sommativa.

Insegnante  
Stornaiuolo Giuseppe