

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: scuola secondaria di primo grado "A. Moro". Classe: I H

Docente: Barzaghi Vittoria Cristina. Disciplina: musica.

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La disciplina ha come finalità il favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza della musica intesa come forma di linguaggio e di comunicazione. Creare un'attenzione più consapevole al fatto sonoro-musicale, ed operare scelte personali di ascolto in base a un proprio gusto estetico libero indipendente; ampliare l'orizzonte culturale attraverso l'ascolto di un vasto repertorio di musiche che siano anche testimonianza di diversi popoli e momenti storico-sociali di cui il messaggio sonoro è parte integrante; sviluppare spazi propizi all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, strumenti di conoscenza e autodeterminazione creatività e partecipazione, senso di appartenenza e interazione tra culture diverse; promuovere la funzione comunicativa, interculturale e relazionale della musica inducendo alla presa di coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale e nel contempo fornendo strumenti per il confronto, la conoscenza e il rispetto di altre tradizioni culturali. Comprendere ed usare linguaggi specifici, esprimersi con i mezzi vocali e strumentali, comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali, rielaborare i materiali sonori e costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe composta da 22 alunni, 9 maschi e 13 femmine è partecipe, interessata, formula domande e reagisce positivamente agli stimoli proposti. L'atteggiamento verso il lavoro scolastico è generalmente corretto, ma diversi alunni hanno difficoltà nella concentrazione e nell'ascolto. Il gruppo fatica ad organizzare il lavoro e ha dei tempi d'apprendimento molto lunghi. E' necessario un continuo controllo del lavoro svolto, ed è necessario abituare gli studenti alla fatica e programmare semplici obiettivi da raggiungere. La maggior parte degli studenti accetta le osservazioni, si lascia guidare e collabora con l'insegnante. Gli studenti sono ancora immaturi, privi di autonomia e spesso dispersivi. Le modalità di relazione sono basate sul dialogo, sull'interscambio di opinioni, sulla conoscenza di sé e degli altri. La capacità

d'apprendimento è stimolata anche attraverso attività ludiche, preparando lezioni collettive e con un ascolto empatico ed attivo. Gli studenti dovranno lavorare molto per migliorare le competenze oculo-audio-motorie e la competenza metacognitiva: gestire scelte strategiche, la propria autonomia personale e autovalutare i propri processi. Il metodo di studio non è ancora acquisito. I livelli iniziali d'apprendimento sono i seguenti:

- 1- medio-alto n. 2 alunni;
- 2- medio n.9 alunni;
- 3- medio-basso n.9 alunni.
- 4 – basso n. 2 alunni.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- xAsse culturale dei linguaggi
- x Asse culturale matematico
- x Asse culturale scientifico tecnologico
- x Asse culturale storico sociale

COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE - EU	PROFILO STUDENTE. COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA - IT	ABILITA'/CAPACITA' ATTEGGIAMENTI	CONOSCENZE
1 – Competenza alfabetica funzionale	1. a -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	<i>Asse culturale di linguaggi: - espressivo-culturale –sensoriale.</i> 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	1. a -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base dei seguenti strumenti: flauto dolce soprano, tastiera, chitarra, percussioni, e/o della voce .
2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1. b -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico	1. b Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche	1.b- esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà

		esecutive/compositiv e.	progressiva, (1° livello) senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente: <ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono • Note e valori musicali • Tempi semplici • Forme musicali di base • Colori musicali e segni di espressione appropriati • Segni della partitura
3 - Competenze digitali	1.c Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	1.c Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico- melodici e/o strutture aperte.	1.c - imita moduli ritmici/melodici con la voce o strumenti
4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	1.d Ricerca e organizza le informazioni - E' consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti	1.d	1.d

<p>5 – Competenza in materia di cittadinanza.</p>	<p>1.e -Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. -Segue un corretto stile di vita. -Partecipa alla vita pubblica.</p>	<p>1.e - Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.</p>	<p>1.e -Inventa, scrive e legge semplici sequenze ritmiche o ritmico/melodiche.</p>
<p>7 -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>1. f - Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica. - Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.</p>	<p>1.f - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>1.f - prende parte a esecuzioni di gruppo (musica d'insieme) - usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati</p>
	<p>2. a - Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche - Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.</p>	<p><i>Asse linguistico comunicativo</i> 2. a - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticament e i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere.</p>	<p>2.a -Conosce il linguaggio musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di suono e rumore • Parametri del suono • Segni della partitura • Regole della notazione (1° livello) • Segni di dinamica e agogica. Ritornelli. • Ritmica: valori musicali – dalla semibreve alla croma - e tempi semplici (1° livello). Pulsazioni, battute e accenti. Segni di

			<p>prolungamento del suono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture base del linguaggio musicale. Forma strofica e variazioni. Il canone. • Terminologia specifica
		<p>2.b - Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.</p>	<p>2.b - - conosce le famiglie strumentali - aerofoni, cordofoni, percussioni, elettrofoni - e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea. - riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto tra le parti.</p>
	<p>3.a – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.</p>	<p><i>Asse culturale storico sociale: - storico-culturale - patrimoniale.</i></p> <p>3.a -Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico - culturale di appartenenza. 3. b _Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo.</p>	<p>3. a - Conosce i paradigmi del percorso della musica dalla preistoria all'antichità al Rinascimento.</p> <p>3. b - conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p>3. c - utilizza una terminologia specifica.</p> <p>3. d,e - conosce</p>

		<p>3. c - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>3. d - Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico/musicale e museale del territorio.</p> <p>3. e - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale
--	--	--	--

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

Livelli di competenza.

Competenze da conseguire al termine del I anno.

1. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali

2. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
3. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
4. Conquista una corretta tecnica e una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento .
5. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali
6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

La MUSICA, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e della partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere

La musica ha diverse funzioni che la connotano come disciplina squisitamente formativa della personalità e delle funzioni cognitive e affettive. A queste funzioni corrispondono diverse esperienze musicali e attività, improntate ad un metodo essenzialmente partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti.

Funzione cognitivo-culturale: gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento.

Funzione linguistico-comunicativa:

la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Funzione emotivo-affettiva: gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica

delle emozioni.

Funzioni identitaria e interculturale: la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose.

Funzione relazionale: instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso.

Funzione critico-estetica: sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

Obiettivi formativi

1) Padronanza degli strumenti culturali

- Riconoscere e confrontare attraverso l'ascolto, generi e stili musicali diversi utilizzando con precisione il linguaggio specifico.
- Confrontare l'opera musicale con il contesto storico culturale in cui è stata prodotta.
- Riflettere sul valore estetico dell'opera musicale ascoltata.
- Utilizzare strumenti musicali e voci per produrre, analizzare e leggere brani musicali di epoche diverse.
- Rielaborare e/o produrre in modo originale semplici idee musicali utilizzando in modo appropriato strumenti e tecniche apprese.

2) Identità e autonomie

- Porsi in modo attivo e critico nei confronti dei nuovi apprendimenti.
- Essere autonomi nell'esecuzione dei compiti e nella realizzazione di progetti.

3) Orientamento.

- Valutare le proprie risorse di fronte a situazioni precise.

4) Cittadinanza e costituzione.

- Riconoscere il valore delle regole all'interno della classe.
- Gestire le dinamiche relazionali nelle dimensioni dell'affettività, della comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse.

Obiettivi apprendimento di conoscenza.

1. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
2. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.
3. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, comprende le opere riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale, valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.
4. E' in grado di realizzare improvvisando messaggi musicali e multimediali. Orienta lo sviluppo delle competenze in base alla consapevolezza delle proprie capacità.

Obiettivi apprendimento di abilità.

- 1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.
- 2. Eseguire in modo espressivo, individualmente e nel gruppo, brani vocali, strumentali di diversi generi, stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- 3. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.
- 4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Competenze europee	Competenze di cittadinanza	Competenze secondo le indicazioni nazionali
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. -Competenza digitale -Competenza in materia di cittadinanza. -Competenza imprenditoriale.	-Imparare ad imparare -Collaborare e partecipare.	-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

		<p>-Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).</p>
<p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>-Competenza imprenditoriale.</p>	<p>-Imparare ad imparare.</p> <p>-Progettare.</p> <p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>-Risolvere problemi.</p> <p>-Individuare collegamenti ed informazioni.</p> <p>-Acquisire ed interpretare informazioni.</p>	<p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>-Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>- Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Descrive, analizza e commenta esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà</p> <p>-Da un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</p> <p>-Analizza gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico</p> <p>-Utilizza le tecnologie dell'informazione e della</p>

		<p>comunicazione in contesti musicali</p> <p>-In un processo di crescita personale, acquisisce e assimila le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p> <p>-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>-Pianifica e realizza i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p> <p>-Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p>
<p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Risolvere problemi</p> <p>-Imparare ad imparare.</p>	<p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>-Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>-Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le</p>

		emissioni vocali -Analizza le varie forme compositive.
- Competenza alfabetica funzionale. -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. -Collaborare e partecipare.	-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' D'IMPARARE A IMPARARE.**

Se faccio imparo: Apprendere la musica significa migliorare anche l'apprendimento dei concetti propri del linguaggio e le sue specifiche competenze.

- **PROGETTARE:**

Studiare musica, sviluppa il ragionamento logico-matematico e struttura le mappe mentali. Già dalle prime lezioni, assimilando i concetti base della musica, la matematica e la logica diventano fondamentali per comprendere e interpretare il ritmo. Con la musica si impara anche a sviluppare il pensiero multiplo: le note vanno suonate con durata, cadenza, intensità, ritmo e intenzione indicate in partitura così come, ad esempio, seguendo il direttore. Inoltre, aumenta la memoria, rendendo più facile e veloce i processi di memorizzazione, e permette di raggiungere livelli elevati di concentrazione.

- **RISOLVERE PROBLEMI:**

Studiare musica significa usare metodo e disciplina per raggiungere obiettivi non semplici ma di grande gratificazione. Inoltre, ogni allievo sviluppa verso il proprio strumento un senso di responsabilità: gli strumenti musicali, infatti, richiedono una certa attenzione nel loro uso e nella manutenzione e toccherà all'allievo imparare a prendersi cura di essi ed affrontare le varie difficoltà che ogni volta si presenteranno.

- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

sviluppa il pensiero creativo attraverso la sperimentazione, canalizza l'esteriorizzazione dei sentimenti e sviluppa la sensibilità artistica ed estetica.

- **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

Per padroneggiare correttamente uno strumento musicale (o la propria voce, nel caso del canto) bisogna ascoltare ciò che si sta suonando, analizzandosi e correggendosi se necessario. Con il passare del tempo, l'abitudine di ascoltarsi va al di là del semplice strumento, trasformandosi in un prezioso mezzo di analisi e riflessione personale.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

- **COMUNICARE:**

Con l'aumentare del controllo sullo strumento, aumenterà anche la motivazione e, con essa, la spinta a perfezionarsi. Suonare in pubblico permette di affrontare le proprie paure e combattere l'ansia da prestazione. Inoltre, aiuta gli studenti a esprimere canali inespressi o emozioni negative in modo positivo.

- **COLLABORARE E PARTECIPARE:**

Oltre ad ascoltare sé stessi, per poter suonare in gruppo è indispensabile imparare ad ascoltare gli altri. Attraverso l'affinamento di queste dinamiche, la musica promuove lo sviluppo dell'empatia e delle abilità sociali necessarie per relazionarsi con gli altri. Migliora la capacità di comunicazione interpersonale e attraverso le attività di gruppo promuove l'armonia sociale e la cooperazione verso un obiettivo comune.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

Anche il brano più semplice richiede un coinvolgimento intellettuale, delle abilità motorie specifiche, un interessamento emotivo e un alto grado di percezione sensoriale. La coordinazione delle mani e delle dita sulle corde, sulla tastiera, sui fori richiede notevoli

abilità motorie e una forte potenzialità di immaginazione spaziale. La lettura del pentagramma richiede l'elaborazione veloce e simultanea di informazioni molto concentrate. La musica richiede un modello di pensiero astratto e complesso, oltre a un grande sviluppo della memoria e questo aiuta allo sviluppo della persona e alla costruzione del sé.

- **Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti della disciplina si ripetono ciclicamente durante l'intero anno e seguendo i ritmi d'apprendimento del gruppo classe. I vari obiettivi sono svolti contemporaneamente: teoria e strumenti, il ritmo, la melodia, le forme musicali, le funzioni della musica, gli strumenti e la voce, la storia della musica. Il tutto è concatenato affinché lo studente prenda coscienza della realtà sonora che lo circonda e di come i suoni possano costituire un mezzo per esprimersi e comunicare.

Comprendere il mondo dei suoni. Mi presento con la musica (autobiografia musicale). I suoni intorno a noi; suono e rumore; l'altezza, l'intensità, la durata, il timbro, le chiavi; l'apparato uditivo, i suoni onomatopeici, la dinamica, l'agogica, gli abbellimenti, l'altezza dei suoni; il tempo della musica semplice e composto; i valori, le pause, la legatura e il punto di valore, la corona; il discorso musicale (grammatica delle note), l'inciso, il tono, il semitono, la frase, la semifrase, il tema musicale; le alterazioni, le scale musicali, le forme musicali (aba, forma sonata); i suoni e il loro significato; la canzone, accenni all'opera; gli slogan; i segnali musicali; gli strumenti musicali.

Saper eseguire con la voce e gli strumenti. Il battito e la pulsazione, i valori musicali, le pause, i tempi musicali, gli accenti, il canone, la polifonia, i registri vocali, l'apparato fonatorio; lettura dello spartito e della partitura; la memoria sonora; i giochi di percezione, la velocità, la ritmica, i gruppi irregolari, il ritornello; il flauto, la chitarra, la tastiera, le percussioni. Body vocal, percussion. Uso di tamburi, metronomo, App per accordare, per il riconoscimento delle altezze, degli accordi.

Ascoltare e comprendere la musica. Le fonti sonore; I suoni acuti, gravi, lunghi, corti e di timbro diverso; i suoni dell'orchestra; gli strumenti musicali; il ritmo binario, ternario; tempi semplici e composti; le forme musicali (marcia, valzer, canone, sonata, aba...); strofe ritornello; scheda d'ascolto; gli accordi, l'armonia, il canone, la polifonia, l'agogica, la dinamica; tonica, dominante, mediante, sensibile e i significati dei suoni; i suoni che caratterizzano le diverse culture; la nascita della musica presso i primi popoli, il Medioevo, la Scuola Romana, Veneziana, Fiamminga, il Rinascimento; le emozioni in musica. Ascoltare in modo attivo un brano musicale.

Creare con i suoni. Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
Da settembre a dicembre	<p>Comprendere il mondo dei suoni</p> <p>Mi presento con la musica (autobiografia musicale). I suoni intorno a noi; suono e rumore; l'altezza, l'intensità, la durata, il timbro, le chiavi; l'apparato uditivo, i suoni onomatopeici, la dinamica, l'agogica, gli abbellimenti, l'altezza dei suoni; il tempo della musica semplice e composto; i valori, le pause, la legatura e il punto di valore, la corona; il discorso musicale (grammatica delle note), l'inciso, il tono, il semitono, la frase, la semifrase, il tema musicale; le alterazioni, le scale musicali, le forme musicali (aba, forma sonata); i suoni e il loro significato; la canzone, accenni all'opera; gli slogan; i segnali musicali; gli strumenti musicali.</p>	<p>Computer, ipod, usb, lettore mp3, e cd, video, mixer, impianto audio, strumenti musicali, lim ,libro di testo. Microfono, pc, amplificatori, partiture, spartiti, tablature, fotocopie, libro di testo, internet, App, Smartphone, software (Audacity, Maestro, Finale), Quaderno di musica.</p> <p>Conversazioni e discussioni, problem solving, lezione frontale e dialogata, ricerche individuali, correzione collettiva dei compiti, lavoro individuale, prova pratica, cooperative learning, peer teaching.</p>	Vedi piano di lavoro C.d.c.: ambiente, la fiaba.
Da settembre a giugno	<p>Saper eseguire con la voce e gli strumenti.</p> <p>Il battito e la pulsazione, i valori musicali, le pause, i tempi musicali, gli accenti, il canone, la polifonia, i registri vocali, l'apparato fonatorio; lettura dello spartito e della partitura; la memoria sonora; i giochi di</p>	Vedi sopra	

	<p>percezione, la velocità, la ritmica, i gruppi irregolari, il ritornello; il flauto, la chitarra, la tastiera, le percussioni. Body vocal, percussion. Uso di tamburi, metronomo, App per accordare, per il riconoscimento delle altezze, degli accordi.</p>		
<p>Da gennaio a giugno</p>	<p>Ascoltare e comprendere la musica. Le fonti sonore; I suoni acuti, gravi, lunghi, corti e di timbro diverso; i suoni dell'orchestra; gli strumenti musicali; il ritmo binario, ternario; tempi semplici e composti; le forme musicali (marcia, valzer, canone, sonata, aba...); strofe ritornello; scheda d'ascolto; gli accordi, l'armonia, il canone, la polifonia, l'agogica, la dinamica; tonica, dominante, medianta, sensibile e i significati dei suoni; i suoni che caratterizzano le diverse culture; la nascita della musica presso i primi popoli, il Medioevo, la Scuola Romana, Veneziana, Fiamminga, il Rinascimento; le emozioni in musica. Ascoltare in modo attivo un brano musicale.</p>	<p>Vedi sopra</p>	
<p>Da febbraio a giugno</p>	<p>Creare con i suoni. Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale,</p>	<p>Vedi sopra</p>	

	Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.		
--	---	--	--

Ogni tematica proposta prevede diverse attività: analizzare, cercare, descrivere, dire, elencare, formulare, giustificare, inventare, mettere a punto, progettare, rappresentare, spiegare, trovare, valutare.

ESEMPIO di laboratorio di produzione: suoniamo il banco. Far riflettere sul concetto che tutto ciò che ci circonda ha la possibilità di produrre un suono.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Lavoro di tutoraggio, utilizzo di software specifici per la musica, tabelle di semplificazione e approfondimento, registrazioni. Riduzione quantitativa e del livello di difficoltà dei compiti a casa. Individuare lo stile d'apprendimento dello studente, l'apprendimento di gruppo ed esperienziale. Utilizzare il modello sensoriale (stile visivo, auditivo, verbale, non verbale, cinestetico) e multimodale. Interrogazioni programmate; esecuzione guidata di brani di estrema semplicità. Verifiche strutturate con tempi più lunghi. L'ascolto musicale ma soprattutto lo studio pratico possono modificare alcune funzioni cerebrali e migliorare la performance in diversi campi cognitivi. La musica è un'esperienza multisensoriale che influenza positivamente le capacità linguistiche.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Attività di progetto "Camerata strumentale" Il corso come momento formativo, teso allo sviluppo della spontaneità e delle caratteristiche personali di ognuno, cercherà di far sperimentare le capacità percorrendo lo spazio sonoro con la voce e gli strumenti. Imparando a suonare s'imparerà a socializzare, a sentirsi in armonia con sé e con gli altri. Un ulteriore obiettivo è anche quello di suonare davanti ad un pubblico e in luoghi differenti dall'ambiente scolastico. Contribuire a far crescere la personalità dei ragazzi in modo armonico e capace di interagire con gli altri, comunicando attraverso una varietà di linguaggi, nello spirito del gruppo. Arricchire il loro sviluppo cognitivo acquisendo la capacità di comprendere e di produrre la lingua musicale.
Accrescere la motivazione allo studio della musica.
Educarli alla cultura del bello e prepararli a una dimensione di scambi allargati al territorio: collaborazione con il comune, con gli enti culturali presenti, concerti, concorsi, collaborazioni con altri gruppi.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

strumenti multimediali

attrezzature informatiche

libri ed eserciziari

cd, dvd

schede strutturate

materiale destrutturato

strumentario disciplinare specifico

materiale di recupero

.....

.....

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

La valutazione dell'alunno terrà conto: del livello di partenza, dell'evoluzione in campo affettivo, relazionale, cognitivo, degli interventi effettuati, dell'impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziate in campo vocale, ritmico, strumentale, informatico, creativo, storico.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono così suddivisi.

Conoscenze (sapere)

- 1 Conosce le note musicali senza prestare attenzione al concetto di pulsazione
- 2 Conosce i valori musicali fino alla semicroma e sua pausa
- 3 Conosce i principali segni della partitura.
- 4 E' in grado di precisare l'autore del brano e riesce a collocarlo storicamente nel periodo storico di riferimento.

Abilità (saper fare)

- 1 Conosce la diteggiatura e la tecnica di base dello strumento musicale utilizzato
- 2 Esegue sullo strumento le note in scala da DO.
- 3 Esegue lentamente le note musicali (nota dopo nota) senza prestare attenzione al ritmo

Prova scritta/orale, ascolto e osservazione della partitura con contestualizzazione storica:

- 1- individua e classifica riconoscendo analogie e differenze, i messaggi musicali proposti sotto forma di partitura o di ascolto musicale.
- 2- usa una terminologia appropriata.
- 3- è capace di stabilire relazioni di carattere storico culturale in relazione al

brano proposto sotto forma di partitura o di ascolto musicale.

Prova pratica strumentale/ritmica/vocale:

1- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista diastematico.

2- esegue con espressione i brani musicali in relazione al fraseggio, alla dinamica e

all'agogica.

3- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista ritmico.

4- usa correttamente lo strumento dal punto di vista dell'impostazione, della tecnica e della postura.

Prova pratica:

usa le tecnologie nello svolgimento delle prove proposte; si avvale dell'uso di App, basi, tutorial, programmi di registrazione e scrittura.

Voto 10: suona leggendo i brani, usando lo strumento musicale e rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche i supporti forniti dalle tecnologie.

Voto 9: suona leggendo i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a tenere il ritmo con gli strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 8: guidato suona leggendo i brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 7: guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i

simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.

Voto 6: opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la

Simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.

Voto 5: suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli

argomenti di storia in maniera

essenziale.

Voto 4: non suona nessuno strumento, non riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione.

Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- x assemblee di classe
- x consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- x registro on line
- x diario
- x colloqui individuali
- x comunicazioni telefoniche
- x e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto 9 novembre 2019

Il docente

Barzaghi Vittoria Cristina

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO Aldo Moro Ceriano **ANNO SCOLASTICO** 2019-20

CLASSE 1 SEZIONE H

DISCIPLINA INGLESE

DOCENTE Sanginiti Silvia

QUADRO ORARIO (*n. ore settimanali nella classe*) 3

FINALITA'

La finalità dell'insegnamento delle lingue straniere nella scuola secondaria di I grado, inserita nel vasto processo educativo volto allo sviluppo della personalità del preadolescente, si configura nella comunicazione come competenza-chiave.

L'apprendimento delle lingue straniere contribuisce inoltre al suo sviluppo cognitivo nonché all'acquisizione di un atteggiamento di accettazione e di rispetto e cooperazione nei confronti di popoli e culture diversi da quelli di appartenenza con particolare riferimento a quelli della Comunità europea.

Infatti, nell'individuare gli obiettivi di questa programmazione educativo-didattica, saranno tenuti in considerazione gli obiettivi del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Moderne del Consiglio d'Europa (Livello A2), come, peraltro, prevedono le attuali indicazioni nazionali per il curricolo verticale: Saranno inoltre tenute in considerazione la situazione di partenza riguardo le competenze linguistiche possedute e le condizioni organizzative della scuola (organizzazione oraria, progetti interdisciplinari), la trasversalità orizzontale e quella verticale.

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua francese e con la lingua madre, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Acquisire la consapevolezza della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimere e comunicare.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua inglese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe si mostra generalmente abbastanza partecipe: gli alunni svolgono volentieri le attività proposte durante le lezioni, la maggior parte risponde alle richieste e svolge regolarmente i compiti assegnati, portando con sé il materiale necessario.

Il rapporto instaurato con l'insegnante e tra pari è positivo, anche se a volte è necessario ricordare le regole di comportamento (alzare la mano per poter parlare, non intervenire a sproposito, rispettare i turni). Ci sono livelli eterogenei di conoscenze pregresse.

In base all'osservazione degli alunni e al test d'ingresso si evidenziano le seguenti fasce di livello.

LIVELLI DI PROFITTO

livello	numero alunni
FASCIA ALTA (9-10)	7
FASCIA MEDIO-ALTA (8)	7
FASCIA MEDIA (7)	4
FASCIA MEDIO-BASSA (6)	2
BASSA (5)	3
MOLTO BASSA (4)	0

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

-Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi in modo ripetitivo.

-Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

-Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.

-Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.

-Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e saper operare semplici confronti con la propria.

<p><u>Competenze disciplinari</u></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto dal <i>Quadro di Riferimento Comune Europeo per le Lingue</i>, secondo il quale al termine dei tre anni di scuola secondaria di primo grado le competenze attese sono di livello A2. L'obiettivo del corso d'inglese è l'acquisizione di tali competenze.</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazione esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati..</p> <p>PRODUZIONE ORALE: Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio.. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari</p> <p>CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE: Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2.</p> <p>CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTA': Conosce i tratti peculiari</p>
---	---

	della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.
--	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>Interagire in conversazioni</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale, professionale</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere/e-mail informali</p> <p>Cultura e civiltà di paesi di cui si studia la lingua</p>

	<p>brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>	
--	---	--

PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Qui di seguono vengono elencati gli argomenti che verranno trattati durante l'anno in ordine cronologico.

STARTER UNIT: Ripresa del lessico fondamentale per creare continuità con gli argomenti appresi alla scuola primaria (alphabet, numbers, colours, school objects and subjects, possessions, classroom language, the time.)

FUNZIONI. presentarsi, salutare. Parlare della provenienza

STRUTTURE: verbo TO BE (forma affermativa), articoli determinativi e indeterminativi, plurali, *this, that, these, those*.

LESSICO: countries and nationalities

FUNZIONI: chiedere e dare informazioni di carattere personale

STRUTTURE: Verbo TO BE (forma negativa, interrogativa e risposte brevi), alcune parole interrogative e aggettivi possessivi

LESSICO : aggettivi di vario genere

FUNZIONI: Parlare della collocazione di alcuni oggetti STRUTTURE: Preposizioni di luogo, *there is /there are, some/any* LESSICO: Stanze della casa e arredamento

Introduzione al present continuous

FUNZIONI: Parlare di date e del proprio compleanno STRUTTURE: HAVE GOT (tutte le forme) e genitivo sassone LESSICO: Famiglia

FUNZIONI. Parlare delle ore e degli avvenimenti quotidiani
STRUTTURE. Present simple, (forma affermativa) avverbi di frequenza e preposizioni di tempo: *in, on, at*.
LESSICO: verbi per esprimere azioni abituali

FUNZIONI. Esprimere gusti e preferenze
STRUTTURE: Present simple (forma negativa, interrogativa, risposte brevi), pronomi complemento
LESSICO: Attività del tempo libero

FUNZIONI: Dare e chiedere suggerimenti su cosa fare. Accettare/ rifiutare una proposta
STRUTTURE. Verbo modale CAN (tutte le forme); imperativo
LESSICO: Sport

FUNZIONI: Ordinare da mangiare e da bere
STRUTTURE: sostantivi countable e uncountable, *some/any* e *how much/how many*
LESSICO: cibi e bevande

Verranno anche affrontati alcuni argomenti di cultura e civiltà presenti nel libro di testo o forniti dall'insegnante.

INTERVENTI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO

RECUPERO

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi.

Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi minimi: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.

APPROFONDIMENTO

Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti ma

con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

METODOLOGIE

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale comunicativo, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, che consiste in una scelta di attività che si avvicinino il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe).

Ogni unità del libro contiene un dialogo. Viene ascoltato, ripetuto o letto a seconda delle esigenze. Poi vengono spiegati vocaboli o espressioni nuove. Si lavora poi sul lessico presente nell'unità con esercizi scritti, orali o ascoltati che aiutino a fissare i nuovi vocaboli.

Si lavora poi sulle funzioni comunicative presenti nell'unità con la visione dei filmati sulla LIM ed infine si procede alla riflessione sulle strutture contenute nell'unità stessa.

L'analisi delle strutture linguistiche avverrà quindi solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro.

Ogni volta che viene introdotta una di queste parti, prima di passare alla successiva, si svolgono esercizi a coppie e/o compiti a casa, il cui scopo è quello di fissare gli argomenti appresi

La lezione è per lo di più dialogata, talvolta frontale.

I compiti e le verifiche vengono corretti collettivamente.

Vengono svolti alcuni lavori individuali in classe ma viene utilizzato anche il lavoro a coppie: l'apprendimento cooperativo e il tutoring tra compagni è efficace sia per chi riesce bene nella materia e si motiva aiutando gli altri, sia per chi ha delle difficoltà e trae giovamento a lavorare con un coetaneo.

SUSSIDI DIDATTICI

Testi adottati:

GO LIVE. VOL 1

Autore *Clare Maxwell, Elizabeth Sharman*

Casa Editrice OXFORD

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

Testi di approfondimento

Fotocopie fornite dal docente

Presentazioni Power-point

Internet

Video

Songs

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Audioregistratore

L I M

Sussidi audiovisivi

Fotocopie

Realia

MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

Sono previste sia verifiche a scopo formativo (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione orale e scritta, esercizi orali/scritti) sia verifiche a scopo sommativo (prove scritte di diverso tipo strutturate e semi-strutturate, esercizi e colloqui orali, test di comprensione scritta e orale).

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sommative prevedono la valutazione dei singoli obiettivi contenuti nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro).

Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62% →	6
63-64% →	6,25 (6+)
65-67% →	6,5
68-69% →	6,75 (7 meno)
70-72% →	7

Il voto viene riportato sul registro digitale.

MODULI INTERDISCIPLINARI

La fiaba – your hero

Ambiente – Greta Thunberg

ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

- Lezione interattiva e frontale
- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Compiti a casa
- Test e verifiche
- Reading
- Comprehensions
- Attività di scrittura
- Esposizione di argomenti studiati

MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

La comunicazione sull'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso registro elettronico, diario, colloqui individuali., assemblee di classe, consigli di classe con i rappresentanti dei genitori.

Cogiate, 19 novembre 2019

Il Docente
SANGINITI Silvia





Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Aldo Moro

Classe: 1H

Docente: Alfonso Bentivegna

Disciplina: Italiano

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

1) Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi argomentativi

Nucleo: Ascolto e parlato

L'alunno ascolta testi letti o prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali, l'intenzione dell'emittente ed applica tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.

Interviene in una conversazione o discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando il tema, i tempi e i turni di parola.

Racconta esperienze significative o riferisce su argomenti di studio rispettando ordine logico, completezza delle informazioni, chiarezza, utilizzando un lessico appropriato e avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe).

2) Leggere e comprendere testi scritti di vario genere

Nucleo: Lettura

Legge testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.

Ricava informazioni esplicite o implicite da testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi; riformula in modo sintetico le informazioni e i concetti (riassunti, tabelle, mappe).

Comprende semplici testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, libro di narrativa).

3) Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi

Nucleo: Scrittura

Scrive testi di vario tipo (narrativo, personale e descrittivo) e di forma diversa (racconti, diari, lettere, descrizioni, commenti) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario in modo chiaro e corretto

Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.

4) Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali

Nucleo: Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua.

Amplia il suo patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività specifiche.

Realizza scelte lessicali adeguate e adatta registri linguistici in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase, ai connettivi testuali. Utilizza opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprende dal contesto il significato di termini sconosciuti.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 1H è composta da 22 alunni (9 maschi e 13 femmine), dei quali 2 alunni DVA, 4 alunni DSA e 1 ripetente proveniente da altro istituto. Gli alunni si sono mostrati aperti e disponibili nei confronti delle proposte educative e didattiche, mettendo in campo una sufficiente serietà nel lavoro, tuttavia taluni aspetti di immaturità penalizzano il percorso di alcuni studenti.

Pur essendoci un livello mediamente sufficiente l'intensificarsi delle attività inizia a mettere in luce alcune differenze di approccio al lavoro e di risultati denotando un nucleo di studenti con risultati sufficienti o discreti, ma anche una parte che fatica maggiormente a tenere il ritmo delle lezioni.

Durante le attività più strutturare gli alunni riescono a mantenere un buon livello di attenzione e rispetto delle regole, nei compiti di gruppo o nelle attività meno strutturate, diversamente, persistono alcune difficoltà nell'autodisciplinarsi.

Per quanto riguarda le abilità riscontrate con le prove d'ingresso e con l'osservazione sistematica avvenuta durante le prime settimane, si segnala una sufficiente capacità di ascolto e di comprensione degli aspetti più espliciti del testo letterario; da potenziare è la capacità di comprenderne i rimandi impliciti.

Nella classe alcuni alunni si applicano in modo maggiormente puntuale allo studio e sono più autonomi; altri manifestano delle incertezze nell'apprendimento e hanno ancora bisogno di consolidare le proprie abilità, tuttavia per lo più sono disponibili ad un lavoro condiviso con l'insegnante; un piccolo gruppo è ancora fragile nelle abilità di base e fatica a trovare la motivazione a migliorare la propria preparazione.

Fasce di livello:

ALTA: ----

MEDIO-ALTA: 3 alunni

MEDIA: 4 alunni

MEDIO-BASSA: 7 alunni

BASSA: 8 alunni

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

- Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi
- Leggere e comprendere testi scritti di vario genere
- Produrre e rielaborare testi di vario tipo
- Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Ascolto e parlato

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.

Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.

Letture

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

- La favola
- La fiaba
- La leggenda
- Il fantasy
- Il racconto d'avventura
- La poesia
- Le parti variabili e invariabili del discorso
- Mitologia, epica greco-latina

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Obiettivi: Ascolto e Lettura

Ascolto/lettura e analisi di racconti e/brani appartenenti ai seguenti generi letterari:

- La favola
- La fiaba
- La leggenda
- Il fantasy
- Il racconto d'avventura
- La poesia

Ciascuno di questi sarà introdotto attraverso la lettura di un testo, in cui gli studenti saranno guidati a riconoscere le caratteristiche più significative del genere di appartenenza.

Ogni lettura sarà oggetto di ipotesi interpretative fondate e di analisi secondo il seguente schema:

- individuazione di tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;
- personaggi: caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;
- ambientazione spaziale e temporale;
- punto di vista della narrazione;
- parole chiave e terminologia specifica;

Letture antologiche su "I grandi temi per una nuova cittadinanza" con conseguenti analisi e discussione delle tematiche trattate:

- Io e gli altri
- Vita in famiglia
- Culture vicine e lontane
- Fantasia gioco e sport
- Tutti in viaggio

- Lettura e analisi di testi poetici (apparato metrico e retorico; parole chiave, argomento e tema, messaggio; parafrasi, commento)

- Lettura e analisi di testi secondo la tipologia INVALSI

- Epica e Mito:

- La funzione, la struttura, i temi e il linguaggio dei racconti mitologici
- Le somiglianze e le differenze fra miti di popolazioni lontane
- Gli usi, i costumi, i valori delle società che li hanno prodotti
- Le caratteristiche della poesia epica, la sua funzione sociale, il linguaggio
- L'epica greca e latina: l'Iliade, l'Odissea e l'Eneide (brani scelti)

Obiettivo: Scrittura

- individuazione dell'argomento, del genere, del destinatario e dello scopo
- raccolta, selezione e organizzazione delle idee
- i legami linguistici (la coesione, le concordanze grammaticali, i connettivi)
- il lessico e i registri
- la punteggiatura
- la revisione del contenuto e della forma.

Il riassunto

Le tecniche e le strategie per sintetizzare un testo.

Il testo descrittivo:

- la descrizione oggettiva e soggettiva
- la descrizione di una persona
- la descrizione di un luogo, un animale, un oggetto

Obiettivo: Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua

- Le regole fonologiche e ortografiche
- Le parti variabili e invariabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi, congiunzioni, preposizioni, interiezioni

Strategie e metodologie:

- Lezione frontale e dialogata
- Discussione guidata
- Flipped classroom
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni a coppie o per piccoli gruppi (peer to peer)
- Cooperative learning
- Rielaborazione dei contenuti con mappe concettuali, schemi, sintesi (personalizzazione del metodo di lavoro)
- Costruzione collaborativa di schemi e mappe alla LIM
- Ricerche individuali e collettive
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Approccio metacognitivo con autovalutazione

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli interventi per il recupero consisteranno nel riprendere i concetti chiave, formulare sintesi semplificate degli argomenti e fissare i concetti con l'uso di supporti multimediali ed iconografici. Queste attività saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- Ripresa dei concetti chiave, sintesi degli argomenti e rafforzamento dei concetti tramite supporti multimediali
- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi
- Esercitazioni guidate
- Attività di peer to peer
- Utilizzo strumenti dispensativi e compensativi previsti dai PDP

Lavori di approfondimento saranno proposti in modo tale da permettere rielaborazioni rapportate alle capacità individuali, secondo le seguenti metodologie:

- Attività di cooperative learning
- Sollecitazione degli interessi
- Attività di ricerca
- Assegnazione di lavori specifici ed individualizzati

7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI uscite didattiche

- Concorso "Faccio cinema!" relativo alla stesura di un soggetto cinematografico
- Progetto "Biblioteca in classe": ideazione, gestione e utilizzo della biblioteca di classe

Altre attività curricolari o extracurricolari potranno essere proposte in itinere in base ai bisogni e alle richieste della classe, concordate in sede di Consiglio di classe o di riunione di gruppo di materia.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):
 - Libro di testo in adozione: Nel cuore dei libri 1
 - Il mito e l'epica
 - Italiano. Le regole, le parole, i testi
 - fotocopie
 - LIM
 - video didattici
 - film
 - strumenti di rappresentazione grafica delle informazioni (mappe, schemi e tabelle comparative)

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Verifiche a scopo formativo:

- correzione degli esercizi svolti a casa
- domande informali durante la lezione (a scopo riepilogativo o per verificare la comprensione)
- esercizi scritti e/o orali durante la lezione anche con l'utilizzo di supporti multimediali

Verifiche a scopo sommativo:

- Interrogazioni orali (1/2 a quadrimestre)
- Prove scritte di vario tipo (2/3 a quadrimestre: favole, fiabe, racconti, riassunti, descrizioni)
- Prove di grammatica (2/3 a quadrimestre: esercizi di ortografia, lessicali, di analisi grammaticale)
- Test di comprensione (1/2 a quadrimestre: comprensione orale o scritta).

Per le prove scritte semistrutturate la valutazione viene realizzata sulla base delle seguenti percentuali di riuscita della prova:

PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE VOTO

100%	10
95-99%	9,5
90- 94%	9
85-89%	8,5
80-84%	8
75-79%	7,5
70-74%	7
65-69%	6,5
60-64%	6
55-59%	5,5
50-54%	5
45-49%	4,5
<45%	4

Nella valutazione delle risposte aperte si attribuiscono punteggi specifici per le singole richieste, considerando i seguenti parametri: correttezza, completezza e proprietà lessicale.

Obiettivi: Ascolto e Parlato

Competenza: Interagire negli scambi comunicativi utilizzando strumenti espressivi e argomentativi

Modalità di verifica: comprensione orale, interrogazione orale

Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo, esprimendo proprie valutazioni.	9/10
--	------

Espone e rielabora con completa padronanza i contenuti di studio.	
Si esprime con un lessico adeguato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni. Espone e rielabora con buona padronanza i contenuti di studio.	8
Si esprime con un lessico abbastanza adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni. Espone e rielabora con discreta padronanza i contenuti di studio.	7
Si esprime con un lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti. Espone e rielabora con sufficiente padronanza i contenuti di studio.	6
Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. Espone i contenuti di studio in modo parziale.	5
Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. Espone i contenuti di studio in modo inadeguato.	4

Obiettivo: Lettura

Competenza: Leggere e comprendere testi scritti di vario genere

Modalità di verifica: comprensione scritta, interrogazione orale

Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità di messaggi e ricavandone informazioni esplicite e implicite.	9/10
Individua in modo adeguato e autonomo le informazioni principali presenti nei testi di vario genere, cogliendo buona parte delle informazioni esplicite ed implicite.	8
Individua in modo abbastanza adeguato le informazioni principali presenti nei testi di vario genere, cogliendone il significato globale.	7
Individua solo le informazioni principali presenti nei testi di diverse tipologie, cogliendone il significato generale.	6
Individua le informazioni presenti nei testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	5
Individua con evidente difficoltà le informazioni presenti in un testo.	4

Obiettivo: Scrittura

Competenza: Produrre e rielaborare testi di vario tipo

Modalità di verifica: prove di produzione scritta, analisi del testo

Produce testi di vario tipo, sostanzialmente corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	9/10
Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti, con riflessioni personali.	8
Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti, con qualche riflessione personale.	7
Produce testi essenziali di vario genere, sufficientemente corretti e coerenti.	6
Produce testi solo scorretti e disorganici.	4/5

Obiettivo: Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua

Competenza: Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali

Modalità di verifica: questionari con domande a risposte aperte o chiuse, esercizi di completamento, esercizi di analisi logica e/o del periodo, interrogazione orale

Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.	9/10
Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	8
Classifica le parti del discorso con qualche errore, riconosce le principali parti del discorso.	7
Riconosce e analizza solo le principali parti del discorso.	6
Analizza in modo incompleto e frammentario le principali parti del discorso	4/5

Per la valutazione del comportamento si rimanda alle delibere collegiali.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto 27/11/19

Il docente

Alfonso Bentivegna



Piano di Lavoro Individuale

IC Statale "C. Battisti" , Scuola media di Ceriano Laghetto

ANNO SCOLASTICO 2019/20

CLASSE 1 SEZIONE H

DISCIPLINA Lingua Francese

DOCENTE Carrubba Onofrio Fabrizio

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe) 2

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe, composta da 22 alunni (13 femmine e 9 maschi) risulta dal punto di vista comportamentale abbastanza corretta ed educata, anche se a volte immatura e vivace. Gli alunni mostrano un interesse abbastanza costante nei confronti della disciplina e quasi tutti partecipano alla lezione.

L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è abbastanza costante per la maggior parte degli alunni, altri, invece, faticano nel raggiungimento degli obiettivi minimi e non sembrano possedere un efficace metodo di studio.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi

- ✓ Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi in modo ripetitivo.
- ✓ Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- ✓ Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- ✓ Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.
- ✓ Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

<p>Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>1 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio d'informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
---	--

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<p>1. Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>2. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>3. Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>4. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>5. Conoscere alcuni aspetti sulla Cultura e civiltà della Francia</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare. • Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio . <p>Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
--	--	--

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

UNITÉ 0 LE FRANÇAIS? JE CONNAIS DÉJÀ!	
OBIETTIVI DELL'UNITÀ	
COMUNICAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le consegne dell'insegnante in classe.
LESSICO:	<ul style="list-style-type: none"> • le parole francesi usate in italiano. • i numeri da 0 a 20. • i colori. • l'alfabeto.
GRAMMATICA:	<ul style="list-style-type: none"> • il presente indicativo del verbo <i>avoir</i>.
FONETICA:	<ul style="list-style-type: none"> • le consonanti finali. • la <i>E</i> muta.
CULTURA E CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> • Dati e informazioni sulla lingua francese.
ABILITÀ	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le lettere dell'alfabeto francese. • riconoscere le consegne del professore.
PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):	<ul style="list-style-type: none"> • fare lo spelling del proprio nome e cognome. • mettere in pratica le consegne dell'insegnante.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere alcune parole francesi utilizzate anche in italiano. • riconoscere le consegne dell'insegnante.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere in lettera i numeri da 0 a 20. • scrivere i colori.

UNITÉ 1 C'EST LA RENTRÉE	
OBIETTIVI DELL'UNITÀ	
COMUNICAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • identificare un oggetto e una persona. • comunicare in classe. • salutare e congedarsi. • presentarsi e presentare qualcuno. • chiedere e dire come va. • chiedere e dire l'età.
LESSICO:	<ul style="list-style-type: none"> • la scuola media. • l'aula. • il materiale scolastico. • la fiche personnelle.
GRAMMATICA:	<ul style="list-style-type: none"> • gli articoli indeterminativi. • i pronomi personali soggetto. • il verbo <i>être</i>. • i verbi regolari del 1° gruppo. • la forma interrogativa (intonazione). • il verbo <i>s'appeler</i>.
FONETICA:	<ul style="list-style-type: none"> • la <i>liaison</i>.
CULTURA E CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> • L'inizio della scuola. • I saluti in Francia. • Il rientro a scuola in Italia e in Francia e i relativi periodi di vacanza.
ABILITÀ	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):	<ul style="list-style-type: none"> • reperire informazioni in un dialogo o in un video. • comprendere alcune frasi frequenti che pronuncia l'insegnante o che si possono rivolgere in L2 a un compagno. • ascoltare e imparare a riconoscere il materiale scolastico.
PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):	<ul style="list-style-type: none"> • chiedere e identificare un oggetto o una persona. • interagire in classe. • salutare e congedarsi. • presentarsi, chiedere a qualcuno di presentarsi e presentare qualcuno. • chiedere e dire come va. • chiedere e dire l'età.
LETTURA (COMPRESIONE)	<ul style="list-style-type: none"> • estrapolare delle informazioni da un dialogo o da un testo. • capire e utilizzare il lessico della scuola media e dell'aula.

SCRITTA):	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere la descrizione di un oggetto o di una persona. • comprendere i saluti e le frasi per congedarsi. • comprendere le domande di carattere personale.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere il contenuto del proprio zaino e astuccio. • interagire in contesti formali e informali in situazioni quotidiane (presentazione, spelling, età, saluti, congedo) in modo adeguato. • compilare un modulo (<i>fiche personnelle</i>) contenente informazioni personali.

UNITÉ 2 TU ES DE QUELLE NATIONALITÉ?	
OBIETTIVI DELL'UNITÀ	
COMUNICAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • chiedere e dire la nazionalità. • chiedere e dire l'indirizzo.
LESSICO:	<ul style="list-style-type: none"> • paesi, nazionalità e capitali. • i luoghi geografici.
GRAMMATICA:	<ul style="list-style-type: none"> • gli articoli determinative. • il femminile degli aggettivi (1). • la forma negativa (1). • le preposizioni articolate con <i>à</i>. • le preposizioni articolate con <i>de</i>. • le preposizioni con i nomi di paese e città. • il verbo <i>venir</i>.
FONETICA:	<ul style="list-style-type: none"> • la <i>cédille</i>.
CULTURA E CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> • La Francia e i suoi simboli. • La società multiculturale francese.
ABILITÀ	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):	<ul style="list-style-type: none"> • reperire informazioni in un dialogo o in un video. • comprendere la nazionalità delle persone.
PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):	<ul style="list-style-type: none"> • chiedere il paese e la nazionalità di una persona. • interagire in contesti informali in provenienza, indirizzo) in modo adeguato.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):	<ul style="list-style-type: none"> • estrapolare informazioni da un dialogo o da un testo. • capire e utilizzare il lessico di paesi, nazionalità e capitali. • comprendere la descrizione di un luogo.

	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'indirizzo di una persona.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):	<ul style="list-style-type: none"> • interagire in contesti informali in situazioni quotidiane (saluti, presentazione, saluti, provenienza, indirizzo) in modo adeguato.

UNITÉ 3 JOYEUX ANNIVERSAIRE!	
OBIETTIVI DELL'UNITÀ	
COMUNICAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • esprimere ciò che piace e non piace a scuola. • chiedere e dire la data. • chiedere e dire l'ora. • parlare del proprio orario scolastico.
LESSICO:	<ul style="list-style-type: none"> • le materie scolastiche. • le parti della giornata. • i giorni della settimana. • i mesi dell'anno. • le stagioni dell'anno. • i numeri da 21 a 69. • l'ora.
GRAMMATICA:	<ul style="list-style-type: none"> • la traduzione di perché. • il verbo <i>aller</i>. • alcune particolarità dei verbi in <i>-ER</i>. • il plurale dei nomi e degli aggettivi.
FONETICA:	<ul style="list-style-type: none"> • gli accenti acuto, grave e circonflesso sulla lettera <i>E</i>.
CULTURA E CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> • I voti scolastici in Francia. • Éducation aux médias et à l'information, Vie de classe. • Il sistema scolastico francese.
ABILITÀ	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):	<ul style="list-style-type: none"> • reperire informazioni in un dialogo o un video. • comprendere brevi dialoghi relativi a materie scolastiche e professori. • riconoscere i numeri e le ore.
PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):	<ul style="list-style-type: none"> • chiedere la materia e il professore preferiti. • chiedere e dire l'ora.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):	<ul style="list-style-type: none"> • estrapolare informazioni da un dialogo o da un testo.

	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e utilizzare il lessico delle materie scolastiche. • riconoscere la trascrizione dei numeri. • comprendere il lessico della routine quotidiana.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere il proprio orario scolastico. • interagire in contesti informali in situazioni quotidiane (materia e professore preferito, data) in modo adeguato. • scrivere i nomi delle stagioni e dei mesi. • scrivere in lettere i numeri e le ore.

UNITÉ 4 FÊTES DE FAMILLE	
OBIETTIVI DELL'UNITÀ	
COMUNICAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • parlare della propria famiglia. • parlare del carattere. • chiedere e dire la professione.
LESSICO:	la famiglia. <ul style="list-style-type: none"> • il carattere. • le professioni e i luoghi di lavoro.
GRAMMATICA:	<ul style="list-style-type: none"> • gli aggettivi possessivi. • il femminile degli aggettivi (2). • <i>combien de (d')</i>. • <i>il y a</i>. • la forma interrogativa con l'inversione. • i verbi regolari del 2° gruppo.
FONETICA:	<ul style="list-style-type: none"> • i suoni /y/ e /u/. • il suono <i>mouillé</i>.
CULTURA E CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> • I giorni festivi in Francia. • Le feste in Francia.
ABILITÀ	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):	<ul style="list-style-type: none"> • reperire informazioni in un dialogo o in un video. • riconoscere la descrizione di una persona.
PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):	<ul style="list-style-type: none"> • parlare della famiglia. • descrivere il carattere. • parlare delle professioni.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):	<ul style="list-style-type: none"> • estrapolare informazioni da un dialogo o da un testo. • comprendere e utilizzare il lessico della famiglia. • comprendere e utilizzare il lessico del carattere. • comprendere il lessico relativo alla professione e al luogo di

	lavoro.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il lessico della famiglia. • presentare in modo informale la propria famiglia. • interagire parlando della professione.

UNITÉ 5 DIRECTION L'INFIRMERIE !	
OBIETTIVI DELL'UNITÀ	
COMUNICAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere l'aspetto fisico. • esprimere un dolore fisico.
LESSICO:	<ul style="list-style-type: none"> • la descrizione fisica. • le parti del corpo. • i cinque sensi e i verbi per esprimerli.
GRAMMATICA:	<ul style="list-style-type: none"> • gli aggettivi dimostrativi. • l'aggettivo <i>quel</i>. • la forma negativa (2). • i verbi <i>entendre e sentir</i>. • il femminile degli aggettivi (3).
FONETICA:	<ul style="list-style-type: none"> • i suoni /o/, /oe/, /ø/.
CULTURA E CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> • La settimana della lingua francese e della Francofonia. • La Francofonia.
ABILITÀ	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):	<ul style="list-style-type: none"> • reperire informazioni in un dialogo o in un video. • riconoscere la descrizione di una persona. • riconoscere le parti del corpo.
PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):	<ul style="list-style-type: none"> • fornire una propria descrizione fisica e caratteriale.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):	<ul style="list-style-type: none"> • estrapolare informazioni da un dialogo o da un testo. • comprendere il lessico della descrizione fisica. • comprendere il lessico delle parti del corpo. • comprendere il lessico del dolore fisico. • comprendere il lessico dei cinque sensi. • associare i sensi agli organi corrispondenti
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere una persona (età, capelli, occhi, viso). • descrivere il proprio aspetto fisico. • parlare del dolore fisico.

UNITÉ 6 VIVE LE SPORT!	
OBIETTIVI DELL'UNITÀ	
COMUNICAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • chiedere e dire lo sport praticato. • chiedere e dire lo strumento suonato. • parlare di un animale da compagnia.
LESSICO:	<ul style="list-style-type: none"> • gli sport. • i luoghi e gli oggetti degli sport. • gli strumenti musicali. • gli animali da compagnia.
GRAMMATICA:	<ul style="list-style-type: none"> • i diversi significati del verbo <i>jouer</i>. • i pronomi tonici. • esprimere l'appartenenza. • le preposizioni <i>avec</i> e <i>chez</i>. • i verbi <i>faire</i> e <i>prendre</i>. • <i>oui, si, non</i>.
FONETICA:	<ul style="list-style-type: none"> • le nasali /ã/ e /ë/.
CULTURA E CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> • Il torneo Roland-Garros. • Le grandi manifestazioni sportive francesi.
ABILITÀ	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):	<ul style="list-style-type: none"> • reperire informazioni in un dialogo o in un video. • riconoscere lo sport praticato. • riconoscere gli strumenti musicali. • riconoscere gli animali da compagnia.
PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE):	<ul style="list-style-type: none"> • parlare dello sport in generale e di quello praticato. • parlare dello strumento musicale suonato. • parlare degli animali domestici.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):	<ul style="list-style-type: none"> • estrapolare informazioni da un dialogo o da un testo. • riconoscere i vari tipi di sport. • comprendere il lessico dello sport. • comprendere il lessico degli strumenti musicali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il lessico relativo agli animali. • descrivere un animale da compagnia.

MODULI INTERIDISCIPLINARI (tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

- Descrizione dell'architettura didattica -

Nell'ambito del progetto interdisciplinare "La fiaba" e "L'ambiente" attraverso semplici attività linguistiche che esercitano le quattro abilità fondamentali, verranno proposte attività legate ai temi.

• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi.

Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi minimi: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.

Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

• METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è quello **comunicativo** e orientato all'**azione**, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei **compiti**. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le **conoscenze** (saperi) che le **competenze** (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro.

Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

Le soluzioni organizzative impiegate saranno: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, metodo deduttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, problem solving, brainstorming, scoperta guidata, attività a coppia, attività di gruppo, conversazioni, utilizzo della LIM.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libro di testo: **Super classe! 1** + Grammaire pour tous 1+ Mobilisons-nous! + Les verbes + DVD 1
- Autore: F.Bigarini, E.Jaillet, S. Sediri
- Casa Editrice: Rizzoli Languages in collaborazione con Erichson.

Il volume è corredato dal libro attivo digitale su DVD da utilizzare costantemente a casa, su indicazione specifica dell'insegnante, per rinforzare le abilità di ascolto.

Oltre al libro di testo si farà uso di:

- **materiale cartaceo** o **elettronico** fornito dall'insegnante;
- **CD e DVD**;
- **LIM** come supporto per il Lim Book dell'insegnante;
- **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, videoclip, esercizi interattivi...) disponibile sul web e raccolto sul blog dell'insegnante www.oufty.jimdo.com

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle **competenze informatiche** previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi **stili di apprendimento** degli alunni, senza penalizzarne nessuno.

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)
-

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti	

<p>dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	
<p>- a scopo formativo/diagnostico, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);</p>	<p>Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno</p>
<p>- a scopo sommativo, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.</p>	<p>N. verifiche previste per quadrimestre:</p> <p>-Prove scritte di diverso tipo: 2-3</p> <p>-Interrogazioni orali: 1-2</p>

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

<p>60-62% →</p>	<p>6</p>
<p>63-64% →</p>	<p>6,25 (6+)</p>
<p>65-67% →</p>	<p>6,5</p>
<p>68-69% →</p>	<p>6,75 (7 meno)</p>
<p>70-72% →</p>	<p>7</p>

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: secondaria 1° grado - Ceriano
Docente: Alessia Cavallini

Classe: 1H
Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

1. FINALITÀ

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo lo sviluppo dell'alunno nella dimensione della sensibilità e cultura religiosa, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

È specifico dell'IRC proporre un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati: la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, sono intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

L'obiettivo proposto è misurarsi criticamente con una proposta religiosa che ha grande valore per lo sviluppo della persona, per la comprensione della storia e della cultura del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Il confronto avverrà con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, valorizzando in particolare la diversa appartenenza religiosa, etnica e culturale di alunni eventualmente presenti in classe.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Gli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica sono 21.

La classe tende ad essere confusionaria, cosa che non aiuta quegli alunni che si distraggono più facilmente. Si auspica quindi che nel tempo si riesca a creare un ambiente più tranquillo e disteso che faciliti la partecipazione di tutti. La lezione si svolge comunque in un clima generalmente sereno e un buon numero di alunni partecipa in modo attento e propositivo.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

L'IRC può utilmente favorire lo sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (favorendo la cura dei materiali e degli strumenti di apprendimento)
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (favorendo la conoscenza di sé e degli altri)
- Competenza in materia di cittadinanza (favorendo l'interazione nel gruppo)

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere il messaggio cristiano e i segni religiosi nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa a partire da quelli presenti nel territorio.
- Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico- letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
- Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico- cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

Nel corso dell'anno, verranno sviluppate quattro grandi unità:

- L'uomo alla ricerca di Dio
- La Bibbia: documento storico culturale e Parola di Dio
- La storia del popolo d'Israele (da Abramo a Gesù)
- La figura storica di Gesù e la fede in lui quale Figlio di Dio

5. PIANO DI LAVORO

(modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
I quadrimestre	L'uomo alla ricerca di Dio La Bibbia	Vedi sotto	A dicembre si presenterà il presepe (origine, tradizione, personaggi) e si collaborerà con le docenti di arte e tecnologia per concorso regionale sul Presepe
II quadrimestre	La storia del popolo d'Israele La figura di Gesù		

La lezione frontale, che si avvarrà anche di presentazioni sulla LIM, verrà svolta in modo da sollecitare la partecipazione degli alunni tramite domande che li portino a riflettere sulla loro esperienza personale o a esporre conoscenze già acquisite in altri ambiti. Si proporranno inoltre discussioni guidate e lavori di gruppo in modo da favorire un apprendimento più attivo e cooperativo.

Ci si avvarrà del libro di testo in adozione, della Bibbia, di presentazioni in Power Point, di brevi filmati e dvd.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà si proporranno schemi/riassunti sul quaderno e si ridurranno i contenuti. Le interrogazioni saranno programmate e le verifiche scritte saranno strutturate con tempi più lunghi ed eventualmente adattate alle capacità dell'alunno.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

//

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input checked="" type="checkbox"/> X cd, dvd |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

L'apprendimento verrà valutato attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. La valutazione terrà conto delle capacità di ogni alunno/a e dove necessario le verifiche verranno diversificate. Verranno inoltre valorizzati la partecipazione in classe e il lavoro personale svolto sul quaderno che concorreranno al giudizio quadrimestrale.

La valutazione quadrimestrale sarà espressa con un giudizio.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe / consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Ceriano, 30 novembre 2019

Il docente
Alessia Cavallini

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti"- Cogliate

Profilo di Lavoro Individuale/Programmazione

ISTITUTO: SCUOLA SECONDARIA "ALDO MORO" - CERIANO LAGHETTO

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

CLASSE: PRIMA SEZIONE: H

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

DOCENTE: CAPPELLETTI VITTORIO GIUSEPPE

QUADRO ORARIO: 2 ORE SETTIMANALI

Indice dei contenuti:

1. Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute

La classe si presenta in generale un po' infantile. Gli alunni in alcuni momenti, soprattutto in laboratorio si dimostrano un po' vivaci. Nelle ore di storia dell'arte buona parte della classe si dimostra interessata e partecipe. L'attenzione durante le lezioni è abbastanza adeguata e l'interesse per gli argomenti proposti è generalmente costante, favorendo un clima per lo più sereno e costruttivo. Il rispetto delle regole necessita di essere ancora sviluppato, in quanto anche sotto questo aspetto gli alunni hanno dimostrato di non sapersi sempre autocontrollare, soprattutto in laboratorio. A volte si registra una difficoltà generalizzata nell'organizzazione del materiale da portare a scuola e nella comprensione del lavoro da svolgere.

1. Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente

Arte e immagine, con la propria specificità, concorre nel favorire all'interno del processo educativo, l'integrazione di tutti i linguaggi dell'uomo e facilita quindi lo sviluppo e la maturazione progressiva dell'adolescente in tutti i suoi aspetti.

In questo contesto, nel primo anno della scuola secondaria, si cercherà soprattutto di raggiungere i seguenti obiettivi specifici di apprendimento propri della disciplina, secondo le indicazioni dei piani di studio nazionali quali:

- Esprimersi e comunicare;
- Osservare e leggere le immagini;
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Per quanto riguarda le conoscenze l'alunno deve essere in grado di riconoscere quelle immagini precostituite che impediscono un'espressività personale e non convenzionale.

L'alunno deve essere in grado di sviluppare le capacità di osservazione e percezione per cogliere gli aspetti della realtà (forme, colori, simmetria, composizione), decodificare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.

L'alunno deve essere in grado di cogliere le strutture del linguaggio visivo (linee, forma, colore).

Nel corso del primo anno l'alunno dovrà raggiungere i seguenti traguardi di sviluppo delle competenze:

- L'alunno descrive la realtà, con il disegno e con il colore, in modo semplice ma comprensibile;
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, colore, superficie, dimostrando di conoscerne le caratteristiche;
- Utilizza in modo personale e creativo le tecniche (matita, pennarelli, pastelli, tempera, collage);
- Legge le opere più significative nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;
- Esprime attraverso la creatività le idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee.

Arte e immagine contribuisce a sviluppare le competenze chiave di cittadinanza nel seguente modo:

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati.
- Cercare informazioni all'interno del testo.
- Copiare opere o parti di esse.
- Realizzare schemi di lettura delle opere.
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere.

•

2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro.
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione.
- Gestire il materiale a disposizione.
- Gestire il materiale da procurare.

3) RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera.
- Individuare nessi tra opere di diversi periodi.
- Individuare nessi con la realtà.

5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Cercare informazioni nei testi.
- Cercare informazioni nel web, individuando i siti attendibili.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6) COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti.
- Rappresentare utilizzando il linguaggio visivo e simbolico stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni.

7) COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo.
- Essere disponibili al confronto.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto.
- Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità.
- Applicare la capacità critica a esperienze personali o a conoscenze acquisite.

2. **Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti che verranno affrontati nel corso dell'anno saranno i seguenti:

- **Alfabeto visivo** – In continuità con la programmazione legata alle immagini si prenderà in esame l'espressività del segno grafico, l'osservazione dal vero, l'apprendimento visivo e l'allontanamento dagli stereotipi attraverso elaborati aventi per soggetto il paesaggio circostante.
- **Il colore e gli effetti cromatici** – Si prevede l'approccio con le tecniche pittoriche e la conoscenza graduale di una struttura del linguaggio visuale, con sperimentazione guidata della tecnica del colore a tempera. Verranno realizzate campiture di colore con l'intersecazione di andamenti lineari ondulati, spezzati, misti. Toni caldi, toni freddi. Si prevede l'approfondimento del colore come mezzo espressivo.
- Verranno affrontati concetti d'**immagine figurativa** e d'**immagine astratta** ed elaborati realizzati partendo dall'**osservazione della realtà** e trasformazione di essa attraverso andamenti lineari stilizzati.
- **La fantasia** – Si tratterà di attività espressive come possibilità di sviluppo della fantasia utilizzando anche la tecnica del collage.
- **La creatività** – Si realizzeranno elaborati volti ad esaltare l'aspetto creativo suggerito dall'uso di tecniche varie: frottage, monotipo, tempera esplosiva, ecc...
- **La linea** – Espressività della linea e ricerca degli andamenti lineari presenti nell'ambiente.
- Argomenti di **Storia dell'arte**:
 - Arte preistorica – Arte egizia – Arte greca – Arte etrusca – Arte romana – Arte medievale (Alto e Basso Medioevo).

3. **Interventi individualizzati di recupero e approfondimento**

Per favorire il processo di apprendimento e di maturazione verranno messe in atto le seguenti strategie:

- per il potenziamento: approfondimento e rielaborazione dei contenuti;

- per il consolidamento: attività a crescente livello di difficoltà e assiduo controllo dell'apprendimento;
- per il recupero: personalizzazione dei tempi di acquisizione dei contenuti e assiduo controllo dell'apprendimento.

4. Strategie didattiche, metodologie e sussidi

Inizialmente, in riferimento sia all'espressività pittorico grafica che all'espressività orale e alla terminologia specifica, si accetterà quanto il ragazzo produce senza scoraggiarlo, anche in considerazione della difficoltà del nuovo approccio alla disciplina.

Si partirà sempre dalle esperienze personali dei ragazzi, quanto già a loro conoscenza dalle elementari, quanto hanno visto o ascoltato dagli adulti o dai mass media, saranno argomento di colloquio in classe al fine di aggiungere nuovi contenuti e razionalizzare le loro conoscenze. Via via si porterà avanti un atteggiamento più critico favorendo un confronto non competitivo ma costruttivo, tra le produzioni dei compagni.

L'insegnante fornirà le "regole" di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzare liberamente in modo creativo, favorendo così il superamento degli stereotipi.

L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo e utilizzando le risorse fornite da internet.

Verranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Materiali di consumo: Fogli da disegno, pastelli, pennarelli, tempere, lamierino di rame, ecc.
- Strumenti tecnici
- Libro di testo
- Lavagna interattiva multimediale.

5. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione.

Si effettueranno inoltre verifiche scritte/orali al termine del periodo di storia dell'arte trattato.

6. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze

Si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggeranno il proprio operato in modo critico e in relazione ai loro compagni.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;

- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

7. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Registro on line.
- Diario.
- Colloqui individuali.
- Comunicazioni telefoniche.



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di I° grado "A. Moro"

Classe: 1H

Docente: Amedeo De Simone

Disciplina: Matematica

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale	Comunicare
2. Competenza multilinguistica	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi
4. Competenza digitale	Comunicare. Collaborare e partecipare.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni
6. Competenza in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare
7. Competenza imprenditoriale	Risolvere problemi. Progettare.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Composizione: n. 22 (di cui 9 maschi e 13 femmine)

n. studenti che frequentano per la seconda volta: 1 (Cammarata proveniente da Solaro)

n. studenti provenienti da altre scuole: 1(Cammarata proveniente da Solaro)

Nel primo periodo dell'anno scolastico sono state assegnate prove atte a verificare la situazione iniziale della classe.

Dalle osservazioni e dalle prime attività, test di verifica e rilevazioni orali, si è compreso che la classe non è omogeneamente in possesso dei pre-requisiti richiesti, una parte degli alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, non tutti sanno eseguire le consegne proposte, mentre alcuni di essi manifestano difficoltà ed incertezze.

Si rende inoltre necessaria una serie di attività di rinforzo che saranno predisposte per i vari ambiti e in modo specifico per gli alunni con maggiore difficoltà.

Negli alunni non si evidenziano particolari problemi di scolarizzazione, in breve tempo hanno familiarizzato con il nuovo ambiente.

Dal punto di vista disciplinare la maggior parte della classe sa seguire le norme che regolano la vita scolastica, si evidenzia una certa irrequietezza nei momenti destrutturati. Al momento non si ravvisano particolari problemi comportamentali, se non un episodio di discriminazione nei confronti di due alunni durante una gita nel parco. La questione è stata affrontata in classe e si è subito chiarito la dinamica riconducendo i protagonisti ad un comportamento più corretto.

Buono appare il livello di partecipazione, d'entusiasmo e la curiosità cognitiva degli alunni che affrontano con interesse ogni proposta.

Tipologia strumenti per analizzare la situazione di partenza:

Colloqui con le famiglie

Osservazione

Prove oggettive, test d'ingresso

Prove soggettive

Analisi documentazione precedente

fascia alta: 14%,

fascia medio-alta: 19 %,

fascia media: 24%,

fascia medio medio-bassa: 29%

fascia insufficiente: 14%

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule.....) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di matematica
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ, CONOSCENZE E CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la 	<ul style="list-style-type: none"> – Accoglienza; cenni di statistica. Tabelle a doppia entrata, tabelle di frequenza e grafici (ideogramma, istogramma, areogramma e diagramma cartesiano). – Sistema di numerazione: sistema di numerazione romana, decimale, i numeri naturali e i numeri decimali. – Quattro operazioni fondamentali in N: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e loro proprietà. Le espressioni. – I problemi: metodo grafico, metodo delle espressioni e metodo dei diagrammi di flusso. – La potenza in N: concetto di potenza e proprietà fondamentali. Notazione

tecnica.

- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

scientifica dei numeri.

- La divisibilità: multipli e divisori di un numero, la scomposizione in fattori primi, massimo comune divisore e minimo comune multiplo. Problemi risolvibili con M.C.D. e m.c.m.
- Le frazioni: concetto di frazione, unità frazionaria e classificazione.
- La misura delle grandezze: sistema metrico decimale, misure angolari e di tempo.

Enti fondamentali della geometria: punti, rette e piani, semirette e segmenti, gli angoli e loro classificazione, rette perpendicolari e parallele.

- Poligoni e triangoli: caratteristiche di un poligono, relazioni tra lati ed angoli di un poligono.
- Caratteristiche principali dei triangoli, linee e punti notevoli, criteri di congruenza.

<ul style="list-style-type: none"> – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insiemi di dati. 	<p>I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.</p>
--	---

5. PIANO DI LAVORO (Strategie didattiche, metodologie e sussidi)

STRATEGIE DIDATTICHE
Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
METODOLOGIA
Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brain storming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; Flipped Classroom; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche, cooperative learning, lavori di gruppo, produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale), produzione di elaborati e di sintesi, prove autentiche, compiti significativi.

• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

• ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI
Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia
ATTIVITÀ CURRICOLARI
All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

• SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| x strumenti multimediali | x attrezzature informatiche |
| x libri ed eserciziari | x cd, dvd |
| x schede strutturate | x Interventi di esperti |
| x strumentario disciplinare specifico | |

x filmati

-
- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	
Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest. Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio. Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.	
SCANSIONE TEMPORALE Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE Prove orali una / due	
MODALITA' DI RECUPERO Interventi individualizzati o a piccoli gruppi;; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.	MODALITA' DI APPROFONDIMENTO Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).
ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni	

RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA			
VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI			
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
1. NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.	

<p>2. SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.</p>	<p>10</p>
<p>3. RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.</p>	
<p>4. DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p> <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<p>1. NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici</p>	

	<p>stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
<p>2. SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	9
<p>3. RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>	
<p>4. DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

	Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.		
1. NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.</p>	
2. SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.</p>	
3. RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.</p>	

	tra grandezze.		
4. DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
1. NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p>	
2. SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>	7
3. RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>	

	<p>fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>		
4. DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
1. NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p>	
2. SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>	6

	cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.		
3. RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>	
4. DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
1. NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	5
2. SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici</p>	

	<p>formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>in modo superficiale.</p>	
<p>3. RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
<p>4. DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<p>1. NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	

<p>2. SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p>	
<p>3. RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	4
<p>4. DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	LIVELLO VOTO
<p>Impegno in relazione alla proprie potenzialità per migliorare negli</p>	<p>Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a</p>	10

apprendimenti	pieno le proprie potenzialità	
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4
VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA :		
<i>Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale</i>		

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE				
	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello iniziale	Livello base
Analizzare dati e fatti della realtà	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi

	sia sui risultati.			
Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
Costruire ragionamenti formulando ipotesi	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ (Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola www.iccogliate.edu.it sezione didattica)

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Cogliate,28-11-2019

Il docente
Prof. Amedeo De Simone



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di I° grado "A. Moro"
Docente: Amedeo De Simone

Classe: 1H
Disciplina: Scienze

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<i>1. Competenza alfabetica funzionale</i>	<i>Comunicare</i>
<i>2. Competenza multilinguistica</i>	
<i>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	<i>Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi</i>
<i>4. Competenza digitale</i>	<i>Comunicare. Collaborare e partecipare.</i>
<i>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	<i>Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni</i>
<i>6. Competenza in materia di cittadinanza</i>	<i>Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare</i>
<i>7. Competenza imprenditoriale</i>	<i>Risolvere problemi. Progettare.</i>
<i>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i>	<i>Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.</i>

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Composizione: n. 22 (di cui 9 maschi e 13 femmine)
n. studenti che frequentano per la seconda volta: 1 (Cammarata proveniente da Solaro)

n. studenti provenienti da altre scuole: 1 (Cammarata proveniente da Solaro)

Nel primo periodo dell'anno scolastico sono state assegnate prove atte a verificare la situazione iniziale della classe.

Dalle osservazioni e dalle prime attività, test di verifica e rilevazioni orali, si è compreso che la classe non è omogeneamente in possesso dei pre-requisiti richiesti, una parte degli alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, non tutti sanno eseguire le consegne proposte, mentre alcuni di essi manifestano difficoltà ed incertezze.

Si rende inoltre necessaria una serie di attività di rinforzo che saranno predisposte per i vari ambiti e in modo specifico per gli alunni con maggiore difficoltà.

Negli alunni non si evidenziano particolari problemi di scolarizzazione, in breve tempo hanno familiarizzato con il nuovo ambiente.

Dal punto di vista disciplinare la maggior parte della classe sa seguire le norme che regolano la vita scolastica, si evidenzia una certa irrequietezza nei momenti destrutturati. Al momento non si ravvisano particolari problemi comportamentali, se non un episodio di discriminazione nei confronti di due alunni durante una gita nel parco. La questione è stata affrontata in classe e si è subito chiarito la dinamica riconducendo i protagonisti ad un comportamento più corretto.

Buono appare il livello di partecipazione, d'entusiasmo e la curiosità cognitiva degli alunni che affrontano con interesse ogni proposta.

Tipologia strumenti per analizzare la situazione di partenza:

Colloqui con le famiglie

Osservazione

Prove oggettive, test d'ingresso

Prove soggettive

Analisi documentazione precedente

fascia alta: 14%,

fascia medio-alta: 19 %,

fascia media: 24%,

fascia medio medio-bassa: 29%

fascia insufficiente: 14%

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule.....) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di scienze
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ, CONOSCENZE E CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<p>Fisica e chimica</p> <p>– Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>– Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Il metodo scientifico: unità e strumenti di misura, analisi e rappresentazione dei dati. – Gli stati della materia: i solidi, i liquidi e i gas. – La temperatura e il calore, misura della temperatura e scale termometriche, la dilatazione termica, la propagazione del calore, i cambiamenti di stato. – L'aria: cos'è l'atmosfera, l'effetto serra e lo strato di ozono, l'inquinamento dell'aria, le piogge acide e il buco nell'ozono. – L'acqua: acque marine e continentali, ciclo dell'acqua, l'inquinamento e la depurazione dell'acqua. – L'organizzazione dei viventi: la cellula, divisione cellulare, il microscopio. – Monere, protisti, funghi e virus: loro caratteristiche.

conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.

– Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Astronomia e Scienze della Terra

– Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

– Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.

– Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

– Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la

- Il regno animale: funzioni, sistemi. apparati, la riproduzione e la classificazione.
- Nomenclatura binomia di Linneo.
- Gli ambienti naturali.

I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.

raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

– Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.

– Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.

– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

5. PIANO DI LAVORO (Strategie didattiche, metodologie e sussidi)

STRATEGIE DIDATTICHE

Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; *problem solving*: produzione di elaborati e di sintesi; *cooperative learning*.

METODOLOGIA

Conversazioni e discussioni; *problem solving*; *brain storming*; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche, cooperative learning, lavori di gruppo, produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale), produzione di elaborati e di sintesi, prove autentiche, compiti significativi.

• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

• ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia

ATTIVITÀ CURRICOLARI

All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

• SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| x strumenti multimediali | x attrezzature informatiche |
| x libri ed eserciziari | x cd, dvd |
| x schede strutturate | x Interventi di esperti |
| x strumentario disciplinare specifico | |
| x filmati | |

•

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

<p>Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.</p> <p>Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.</p> <p>Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.</p>	
<p>SCANSIONE TEMPORALE</p> <p>Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE</p> <p>Prove orali una / due</p>	
<p>MODALITA' DI RECUPERO</p> <p>Interventi individualizzati o a piccoli gruppi;; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.</p>	<p>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</p> <p>Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).</p>
<p>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</p> <p>Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni</p>	
<p>RUBRICA VALUTAZIONE SCIENZE</p>	
<p>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</p>	

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	10

<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>

	scientifico e tecnologico.		
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	9

	vita ecologicamente responsabili.		
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	8

	<p>legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	7

	legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico		
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	

	scientifico e tecnologico.		
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	6

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	5
<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	

	<p>scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	4

	scientifico e tecnologico		
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p>	

	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	
--	---	---	--

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE				
	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello iniziale	Livello base
Analizzare dati e fatti della realtà	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi
Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
Costruire ragionamenti formulando ipotesi	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ (Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola www.iccogliate.edu.it sezione didattica)

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori

X registro on line

X diario dell'alunno

X colloqui individuali

X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Cogliate,28-11-2019

Il docente

Prof. Amedeo De Simone

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: secondaria di primo grado "Aldo Moro" di Ceriano Laghetto

Classe: I H

Docente: Federica Mireni

Disciplina: geografia

- **1. Finalità (Competenze da perseguire)**

- 1) Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento**

Nucleo 1: orientamento

L'alunno si orienta sulle carte tradizionali e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

- 2) Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio**

Nucleo 2: linguaggio della geo-graficità

Utilizza strumenti tradizionali: carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Conosce e utilizza gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina.

- 3) Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi**

Nucleo 3: paesaggio

Conosce l'aspetto fisico, climatico, socio-economico, storico e politico delle regioni geografiche di tutti i continenti e stabilisce collegamenti e relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche. Interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi mondiali.

- **2. Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)**

La classe, formata da 22 alunni (13 femmine e 9 maschi), è un po' movimentata e, a volte, assume atteggiamenti infantili. I livelli della classe sono molteplici: una discreta fascia mostra molto interesse nei confronti della disciplina partecipando alle lezioni in modo attivo e costruttivo chiedendo spiegazioni o chiarimenti in caso di necessità, altri faticano ad intervenire se non interpellati, altri si distraggono abbastanza facilmente. Tuttavia nel complesso la classe è collaborativa e mostra, nei confronti dell'insegnante, un comportamento rispettoso ed educato. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è abbastanza costante per la maggior parte degli alunni. All'inizio dell'anno scolastico, dopo le prove di ingresso e un primo periodo di osservazione, nella classe si rilevano le seguenti fasce di livello:

- Fascia alta (abilità sicure ed autonomia nel lavoro): 0
- Fascia medio-alta (buone abilità e buona autonomia nel lavoro): 7
- Fascia media (discrete abilità di base): 10

- Fascia medio-bassa (impegno poco costante e qualche difficoltà nell'organizzare): 3
- Fascia bassa (impegno discontinuo e metodo di lavoro impreciso): 2

- **3. Quadro degli obiettivi di competenza**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

- **4. Piano di lavoro (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)**

- **Gli strumenti della geografia**

L'orientamento e il reticolo geografico.

Le carte geografiche.

Tanti tipi di carte.

La geografia e le nuove tecnologie.

Rappresentare mediante i grafici.

- **Le forze che modellano il paesaggio**

L'Europa, il nostro continente.

La Terra e le forze endogene.

I terremoti e i vulcani.

Le forze esogene e l'azione dell'acqua.

- **Il clima e gli ambienti europei**

Ambiente naturale e paesaggio umano.

Il clima.

I climi e gli ambienti in Europa.

- **I rilievi d'Europa**

Montagne e colline d'Europa.

Le pianure d'Europa.

- **Le acque: mari, fiumi e laghi**

Il mare e le coste.

Le acque interne: i fiumi.

Le acque interne: i laghi.

L'importanza dei fiumi e dei laghi per l'uomo.

- **La popolazione e le città**

Demografia e indicatori demografici.

La popolazione europea.

L'Europa multietnica.

L'Europa delle lingue e delle religioni.

Città e urbanizzazione in Europa.

Le città europee nella storia.

- **Le risorse e l'economia**

L'economia e i suoi settori.

Le materie prime e le forme di energia.

Il settore primario.

Il settore secondario.

Il settore terziario

- **La penisola italiana**

I rilievi d'Italia.

Mari, fiumi e laghi d'Italia.

La popolazione e le città italiane.

L'economia italiana.

- **5. Interventi individualizzati di recupero e approfondimento**

In itinere verrà valutato l'andamento didattico della classe e verranno proposte attività individualizzate di recupero/ consolidamento per gli alunni con lacune nella preparazione, attività di approfondimento per gli alunni più motivati.

Le attività di recupero saranno svolte secondo la seguente metodologia:

1. gradualità delle richieste;
2. sollecitazione degli interventi e degli interessi;
3. controllo dell'apprendimento;
4. prove semplificate;
5. coinvolgimento in attività collettive.

Il rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale le attività di potenziamento saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- sollecitazione degli interessi;
- letture di approfondimento;
- affidamento di incarichi e di responsabilità;
- ricerche individuali e/o di gruppo.

- **6. Attività extracurricolari**

La classe parteciperà ad alcune iniziative che verranno concordate in sede di consiglio di classe (visita città, visita museo, partecipazione ad eventi sul territorio, coinvolgimento nel Consiglio Comunale dei ragazzi e in progetti promossi dalla scuola).

- **7. Sussidi** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

x strumenti multimediali

x attrezzature informatiche

x libri ed eserciziari

x cd, dvd

x schede strutturate

x materiale destrutturato

x strumentario disciplinare specifico

x materiale di recupero

In un primo momento saranno presentati i principali concetti relativi all'ambiente; in un secondo momento sarà affrontato lo studio delle regioni italiane sotto l'aspetto fisico ed economico, con approfondimenti relativi alle tradizioni popolari. Parallelamente potranno essere messe a fuoco alcune tematiche geografiche, storico, politiche, sociali o economiche inerenti all'attualità. Spesso l'affronto di nuovi argomenti sarà introdotto dall'osservazione di immagini o di carte tematiche; talvolta i nuovi argomenti saranno presentati attraverso l'esposizione orale, altre volte a partire dal testo. Verrà presentata la causa dei fenomeni geografici per favorire il superamento di uno studio mnemonico e per stimolare l'osservazione e il ragionamento. Gli alunni saranno guidati ad acquisire e a consolidare il metodo specifico della ricerca geografica:

- ubicazione di spazi e fenomeni
- lettura e analisi del testo informativo
- raccolta, rappresentazione, interpretazione dei dati
- ricerca di relazioni fra uomo e ambiente
- comprensione di concetti

Inoltre verranno proposti:

- lavori di gruppo, ricerche individuali, copia e/o lettura di carte geografiche
- elaborazione di schemi, relazioni su ricerche individuali e collettive

Sussidi che si intendono utilizzare:

- “#ioViaggio”, volume 1, Giancarlo Corbellini, Pearson
- Proiezione di mappe
- Proiezioni di documentari
- LIM

- **8. Verifica e valutazione** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)
 - Questionari a risposte aperte/chiose suddivise su più abilità, esercizi di completamento almeno 1 a quadrimestre
 - Interrogazioni orali e domande informali durante la lezione, almeno 1 a quadrimestre
 - Esposizione dei lavori di gruppo (nel secondo quadrimestre)
 - Controllo dei compiti a casa
- **Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze**

Orientamento (nucleo 1)

1) Interrogazioni ed uso della carta

Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza	9/10
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con	7/8

correttezza	
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale	6
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale	5
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti cardinali in modo scorretto	4

Linguaggio della geo-graficità (nucleo 2)

1) Interrogazione ed uso della carta

Legge le carte geografiche in modo completo e sicuro	9/10
Legge le carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro	7/8
Legge le carte geografiche in modo essenziale	6
Legge le carte geografiche in modo parziale e frammentario	5
Legge le carte geografiche in modo confuso e scorretto	4

Paesaggio (nucleo 3)

1) Interrogazioni

Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici degli Stati	9/10
Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici degli Stati	7/8
Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici degli Stati	6
Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici degli Stati	5
Conosce in modo confuso e frammentario gli elementi fisici e antropici degli Stati	4

98%-100%	voto dieci (10)
95%-97%	voto nove e mezzo (9.5)
88%- 94%	voto nove (9)
85%- 87%	voto otto e mezzo (8.5)
78%-84%	voto otto (8)
75%-77%	voto sette e mezzo (7.5)
68%-74%	voto sette (7)
65%-67%	voto sei e mezzo (6.5)
58%-64%	voto sei (6)
55%-57%	voto cinque e mezzo (5.5)
48%- 54%	voto cinque (5)
45%-47%	voto quattro e mezzo (4.5)
38%-44%	voto quattro (4)

Test, percentuali.

Per la valutazione del comportamento, il giudizio viene condiviso con il Consiglio di Classe. Alla formulazione del giudizio sul comportamento concorrono: l'impegno personale, l'attenzione, l'interesse, la partecipazione, l'autonomia, il metodo di lavoro, il rispetto delle regole, la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento. (Vedi griglia di valutazione del comportamento)

- **9. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 23/11/2019

Il docente

Federica Mirenzi

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: secondaria di primo grado "Aldo Moro" di Ceriano Laghetto

Classe: I H

Docente: Federica Mireni

Disciplina: storia

• **1. Finalità (competenze da perseguire)**

1) Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti

Nucleo 1: uso delle fonti

L'alunno usa fonti di diverso tipo quali documentarie, iconografiche, letterarie, cartografiche per ricavare conoscenze su temi definiti.

2) Stabilire relazioni fra fatti storici

Nucleo 2: organizzazione delle informazioni

Seleziona le informazioni e le organizza con schemi, mappe e tabelle e risorse digitali colloca gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali colloca la storia italiana in relazione con gli eventi europei e mondiali

3) Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società

Nucleo 3: strumenti concettuali

Comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati. Conosce il patrimonio culturale dell'umanità collegato con i temi studiati

4) Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi

Nucleo 4: produzione scritta e orale riflette e discute su problemi di convivenza civile

Espone gli argomenti in modo ordinato e completo, selezionando le conoscenze acquisite utilizza i termini specifici del linguaggio storico.

• **2. Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)**

La classe, formata da 22 alunni (13 femmine e 9 maschi), è un po' movimentata e, a volte, assume atteggiamenti infantili. I livelli della classe sono molteplici: una discreta fascia mostra molto interesse nei confronti della disciplina partecipando alle lezioni in modo attivo e costruttivo chiedendo spiegazioni o chiarimenti in caso di necessità, altri faticano ad intervenire se non interpellati, altri si distraggono abbastanza facilmente. Tuttavia nel complesso la classe è collaborativa e mostra, nei confronti dell'insegnante, un comportamento rispettoso ed educato. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è abbastanza costante per la maggior parte degli alunni. All'inizio dell'anno scolastico, dopo le prove di ingresso e un primo periodo di osservazione, nella classe si rilevano le seguenti fasce di livello:

- Fascia alta (abilità sicure ed autonomia nel lavoro): 0
- Fascia medio-alta (buone abilità e buona autonomia nel lavoro): 4
- Fascia media (discrete abilità di base): 11
- Fascia medio-bassa (impegno poco costante e qualche difficoltà nell'organizzare): 4
- Fascia bassa (impegno discontinuo e metodo di lavoro impreciso): 3

- **3. Quadro degli obiettivi di competenza**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

- **4. Piano di lavoro (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)**

Obiettivo 1: Uso delle fonti

Analisi ed interpretazioni di fonti storiche: scritte, materiali ed iconografiche

Obiettivo 2: Organizzazione delle informazioni

La linea del tempo

Mappe concettuali, tabelle e schemi sintetici

Obiettivo 3: Conoscenze

- **I primi secoli del Medioevo**

La crisi del III secolo e la diffusione del Cristianesimo

Le grandi invasioni e il crollo dell'Impero Romano

L'Impero Bizantino e la riconquista dell'Italia

I Longobardi in Italia e l'evoluzione della Chiesa

La civiltà islamica

- **La formazione dell'Europa**

Carlo Magno e la nascita di un nuovo Impero

L'Europa feudale

Nuove invasioni in Europa

- **La rinascita dopo il Mille**

La rivoluzione agricola

Un mondo di città: la nascita del Comune

La formazione delle grandi Monarchie nazionali

- **Lo scontro tra Papato, Impero e Comuni**

L'Impero e la Chiesa

L'Europa in movimento: pellegrini e crociati

La Chiesa: tra eresia e rinnovamento

- **L'autunno del Medioevo**

Il Trecento: crisi economica e peste

L'Italia delle Signorie

L'Italia tra frammentazione politica e rinascita culturale

- **5. Interventi individualizzati di recupero e approfondimento**

In itinere verrà valutato l'andamento didattico della classe e verranno proposte attività individualizzate di recupero/consolidamento per gli alunni con lacune nella preparazione, attività di approfondimento per gli alunni più motivati.

Le attività di recupero saranno svolte secondo la seguente metodologia:

1. gradualità delle richieste;
2. sollecitazione degli interventi e degli interessi;
3. controllo dell'apprendimento;
4. prove semplificate (ove necessario);
5. coinvolgimento in attività collettive.

Il rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale le attività di potenziamento saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- sollecitazione degli interessi;
- letture di approfondimento;
- affidamento di incarichi e di responsabilità;
- ricerche individuali e/o di gruppo.

- **6. Attività extracurricolari**

La classe parteciperà ad alcune iniziative che verranno concordate in sede di consiglio di classe (visita città, visita museo, partecipazione ad eventi sul territorio, coinvolgimento nel Consiglio Comunale dei ragazzi e in progetti promossi dalla scuola).

- **7. Sussidi** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

x strumenti multimediali

x attrezzature informatiche

x libri ed eserciziari

x cd, dvd

x schede strutturate

x materiale destrutturato

x strumentario disciplinare specifico

x materiale di recupero

Sussidi che si intendono utilizzare:

- Lezione introduttiva frontale: presentazione delle fasi e dei concetti storici cardine e brainstorming
- Lavoro in gruppo o a coppie
- Lezione interattiva
- Lettura commentata e dialogata del libro di testo

- Collocazione degli eventi nello spazio e sulla “linea del tempo”
- Focalizzazione dei contenuti per mezzo di domande, tabelle, schemi e mappe concettuali per facilitare lo studio individuale
- Scoperta delle parole-chiave del percorso degli eventi
- Stesura di appunti e rielaborazione degli stessi
- Analisi di documenti
- Sussidi che si intendono utilizzare:
 - “I nodi del tempo” volume 1 e relativi contenuti digitali
 - Proiezioni di documentari
 - LIM
- **8. Verifica e valutazione** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell’apprendimento e indicatori di performance)
 - Le verifiche utilizzate saranno questionari a risposte aperte/chiose suddivise su più abilità, esercizi di completamento, studio di un documento storico: 2 a quadrimestre
 - Interrogazioni orali e domande informali durante la lezione, almeno 1 a quadrimestre
 - Controllo dei compiti a casa
- **Modalità di valutazione dell’apprendimento, del comportamento e delle competenze**

- Interrogazioni
- Questionari a risposte aperte

Uso delle fonti (nucleo 1)

- 1) Questionari a risposte aperte
- 2) Interrogazioni

Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze	9/10
Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze	7/8
Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali	6
Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie	5

Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso	4
---	---

Organizzazione delle informazioni (nucleo 2)

- 1) Questionari a risposte aperte
- 2) Interrogazioni

Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici con completa padronanza e pertinenza	9/10
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici con buona padronanza e pertinenza	7/8
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici con sufficiente padronanza e pertinenza	6
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici con parziale padronanza e pertinenza	5
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti storici in modo frammentario e confuso	4

Strumenti concettuali (nucleo 3)

- 1) Questionari a risposte aperte
- 2) Interrogazioni

Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito	9/10
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente	7/8
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali	6
Conosce i fondamenti delle istituzioni	5

della vita sociale, civile e politica in modo superficiale	
Conosce i fondamenti della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso	4

Produzione scritta e orale (nucleo 4)

- 1) Questionari a risposte aperte
- 2) Interrogazioni

Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea	9/10
Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea	7/8
Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea	6
Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea	5
Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e della società contemporanea	4

98%-100%	voto dieci (10)
95%-97%	voto nove e mezzo (9.5)
88%- 94%	voto nove (9)
85%- 87%	voto otto e mezzo (8.5)
78%-84%	voto otto (8)
75%-77%	voto sette e mezzo (7.5)
68%-74%	voto sette (7)
65%-67%	voto sei e mezzo (6.5)
58%-64%	voto sei (6)
55%-57%	voto cinque e mezzo (5.5)
48%- 54%	voto cinque (5)
45%-47%	voto quattro e mezzo (4.5)
38%-44%	voto quattro (4)

Test, percentuali.

Per la valutazione del comportamento, il giudizio viene condiviso con il Consiglio di Classe. Alla formulazione del giudizio sul comportamento concorrono: l'impegno personale, l'attenzione, l'interesse, la partecipazione, l'autonomia, il metodo di lavoro, il rispetto delle regole, la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento. (Vedi griglia di valutazione del comportamento)

- **9. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 23/11/2019

Il docente

Federica Mireni

Classe: 1

Sezione: H

Coordinatore: Prof. De Simone

Verbalizzatore: Prof.ssa Consonni

MATERIE E DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Materia</i>	<i>Docente</i>
Lettere	Alfonso Bentivegna
Storia e Geografia	Federica Mireni
Matematica e Scienze	Amedeo De Simone
Inglese	Silvia Sanginiti
Francese	Fabrizio Carrubba
Musica	Cristina Vittoria Barzaghi
Motoria	Pietro Lucchini
Arte e immagine	Vittorio Cappelletti
Tecnologia	Maria Grazia Basile
Sostegno	Giulia Consonni
Religione	Alessia Cavallini

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI

Roberta Marchini (Re Ferré)

Cristina Feriani (Rimoldi)

Katia Di Reda (Fiorentino)

Annamaria Ferraioli (Carella)

§ 1. ANALISI INIZIALE DELLA CLASSE

Composizione: n. 22 (di cui 9 maschi e 13 femmine)

n. studenti che frequentano per la seconda volta: 1 (Cammarata proveniente da Solaro)

n. studenti provenienti da altre scuole: 1 (Cammarata proveniente da Solaro)

Nel primo periodo dell'anno scolastico sono state assegnate prove atte a verificare la situazione iniziale della classe.

Dalle osservazioni e dalle prime attività, test di verifica e rilevazioni orali, si è compreso che la classe non è omogeneamente in possesso dei pre-requisiti richiesti, una parte degli alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, non tutti sanno eseguire le consegne proposte, mentre alcuni di essi manifestano difficoltà ed incertezze.

Si rende inoltre necessaria una serie di attività di rinforzo che saranno predisposte per i vari ambiti e in modo specifico per gli alunni con maggiore difficoltà.

Negli alunni non si evidenziano particolari problemi di scolarizzazione, in breve tempo hanno familiarizzato con il nuovo ambiente.

Dal punto di vista disciplinare la maggior parte della classe sa seguire le norme che regolano la vita scolastica, si evidenzia una certa irrequietezza nei momenti destrutturati. Al momento non si ravvisano particolari problemi comportamentali, se non un episodio di discriminazione nei

confronti di due alunni durante una gita nel parco. La questione è stata affrontata in classe e si è subito chiarito la dinamica riconducendo i protagonisti ad un comportamento più corretto.

Buono appare il livello di partecipazione, d'entusiasmo e la curiosità cognitiva degli alunni che affrontano con interesse ogni proposta.

Tipologia strumenti per analizzare la situazione di partenza:

Colloqui con le famiglie

Osservazione

Prove oggettive, test d'ingresso

Prove soggettive

Analisi documentazione precedente

§ 1. Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi
(sulla base del D.P.R. n. 89/2009, Indicazioni Nazionali per il I° ciclo del 2012 e delle nuove Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente del 22 maggio 2018)

1. Competenza alfabetica funzionale:

- conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- usare un lessico appropriato all'argomento
- riferire in modo scorrevole utilizzando un lessico logico
- usare i linguaggi specifici disciplinari
- individuare gli elementi essenziali
- formulare domande pertinenti
- offrire contributi pertinenti al dialogo comune

2. Competenza multilinguistica:

- conoscere il significato dei termini
- comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- usare il linguaggio specifico
- individuare gli elementi essenziali
- ascoltare, leggere
- ripetere, scrivere

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

- selezionare il materiale in relazione ad un certo compito
- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio
- applicare regole e procedimenti appresi
- utilizzare le conoscenze in situazioni diverse
- cogliere analogie, differenze, cause ed effetti
- costruire schemi, tabelle, grafici
- costruire mappe concettuali
- risolvere i problemi

4. Competenza digitale:

- utilizzare strumenti informatici semplici per sviluppare il proprio lavoro in più discipline
- potenziare le capacità comunicative
- sviluppare la capacità di discernere fonti autorevoli e non

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- ascoltare con attenzione e recepire le indicazioni di lavoro nei tempi adeguati

- eseguire i compiti a casa in modo puntuale e adeguato
- organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo
- essere consapevole dei propri bisogni e dei propri punti di forza
- essere capaci di affrontare le difficoltà
- acquisire, elaborare e assimilare nuove conoscenze
- applicare conoscenze e abilità pregresse in contesti nuovi
- analizzare testi appartenenti a vari ambiti e diverse tecniche (cinema, musica, teatro...)
- cominciare ad acquisire un pensiero critico

6. Competenza in materia di cittadinanza:

- rispettare le regole
- rispettare i luoghi e i materiali
- rispettare i turni di parola
- ascoltare e rispettare le opinioni degli altri
- sapersi confrontare
- esporre il proprio punto di vista in modo costruttivo e non prevaricante
- mantenere rapporti collaborativi
- reagire positivamente in situazioni di criticità

7. Competenza imprenditoriale:

- proporre soluzioni
- valutare rischi e opportunità
- pianificare semplici progetti
- rielaborare le conoscenze
- capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo
- spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

- Saper esprimere emozioni e vissuti
- Comprendere e riconoscere gli aspetti comunicativi delle varie espressioni artistico-culturali.
- Rielaborare i contenuti proposti alla luce del proprio vissuto
- Mettere a confronto differenti espressioni culturali rilevando analogie e differenze

§ 2. Situazione in ingresso

(livelli degli allievi in ingresso espressi in percentuale, sulla base delle valutazioni all'esame di stato del I ciclo, per le prime, e della media finale dell'anno precedente, per le altre classi + esiti prove d'ingresso per competenze)

Fascia di livello	Alunni in percentuale
ALTA Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	14%
MEDIO-ALTA Conoscenze e abilità buone	19%
MEDIA Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	24%

MEDIO-BASSA Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	29%
BASSA Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	14%

§ 3. Competenze e abilità da sviluppare nel corso dell'anno

Asse dei linguaggi

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>	<i>Disciplina riferimento</i>	<i>di</i>	<i>Discipline concomitanti</i>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Porre domande pertinenti e utili al lavoro comune • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nella elaborazione di progetti e nella soluzione di problemi. • Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni. scopo, argomento. • Interviene in una conversazione o discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola, ponendo domande pertinenti e fornendo un positivo contributo personale. • Racconta esperienze significative o riferisce su argomenti di studio e di ricerca rispettando ordine logico, completezza delle informazioni, chiarezza e avvalendosi, all'occorrenza, di supporti specifici (mappe, presentazioni al computer). • Espone la propria opinione o un argomento affrontato nello studio o nel dialogo in classe supportandolo con dati pertinenti e motivazioni valide. 	Italiano		tutte
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • Confrontare i contenuti proposti con la propria esperienza personale e i propri valori • Leggere in modo espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • Ricava informazioni da testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi-espositivi; riformula in modo sintetico le informazioni riorganizzandole in modo personale (riassunti, tabelle, mappe, schede). • Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari. • Legge in modo chiaro ed espressivo 	Italiano		Tutte
Produrre testi	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, 	Italiano		Tutte

<p>di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> •Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni •Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<p>espositivo, regolativo) e di forma diversa (racconti, diari, lettere, descrizioni, relazioni), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>- Scrive semplici testi di canzoni e spartiti ritmici e/o melodici</p>		
<p>Utilizzare una Lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale •Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali note • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana sociale e professionale • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali •Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi 	<p>Riuscire a comunicare e comprendere gli elementi principali delle lingue in situazioni reali</p>	<p>Lingue straniere</p>	<p>Italiano</p>

	brevi, lettera informale • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali			
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	• Riconoscere e apprezzare le opere d'arte e musicali • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	• Comprende e riconosce gli aspetti comunicativi delle varie espressioni artistico-culturali. • Rielabora i contenuti artistici alla luce del proprio vissuto • Mette a confronto differenti espressioni artistiche rilevando analogie e differenze	Ed. Musica	Artistica, Italiano, Storia
Utilizzare e produrre testi multimediali	• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali	• Produce semplici testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	tutte	

asse matematico

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>	<i>Disciplina di riferimento</i>	<i>Discipline concorrenti</i>
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	• Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni.); • Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. • Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con	L'alunno comprende il significato operativo di numeri, utilizza le diverse notazioni e li converte da una all'altra. Comprende il significato di potenza, calcola e ne applica le proprietà. Risolve le espressioni e trasforma in espressione la soluzione di un problema. Traduce e risolve brevi istruzioni in sequenze simboliche.	matematica	

	<p>un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. • I sistemi di numerazione • Espressioni algebriche; principali operazioni. 			
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale • individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative • Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano • In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione 	<p>Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e li descrive, ne individua le proprietà, ricava e applica le formule per la risoluzione di problemi.</p>	matematica	
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli e grafici • Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni 	<p>Progetta e formalizza un percorso risolutivo di un problema.</p>	matematica	

<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. • Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta. • Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. • Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico • Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti 	<p>Raccoglie, organizza, rappresenta classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta, li sa leggere ed interpretare.</p>	<p>matematica</p>	
--	--	---	-------------------	--

asse scientifico-tecnologico

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>	<i>Disciplina di riferimento</i>	<i>Discipline concorrenti</i>
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali. • Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. • Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori. 	<p>L'alunno raccoglie dati ed osserva fenomeni naturali. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Presenta i risultati dell'analisi. Riconosce e definisce i principali aspetti di un ecosistema ed è consapevole del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente. Applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati</p>	<p>scienze</p>	<p>tecnologia</p>

sistema e di complessità				
Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate	<ul style="list-style-type: none"> •Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali. •Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. 	<p>L'alunno applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati completi e utilizza il disegno di figure geometriche per la progettazione e rappresentazione di oggetti semplici.</p> <p>Sa utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e per presentare i risultati di quanto svolto.</p>	tecnologia	tutte

asse storico-sociale

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>	<i>Disciplina di riferimento</i>	<i>Discipline concorrenti</i>
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e il confronto fra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti 	<p>L'alunno comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati.</p> <p>Seleziona le informazioni e le organizza con mappe e schemi, grafici e tabelle.</p> <p>Colloca la storia italiana in relazione con gli eventi europei e mondiali.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende culture diverse.</p> <p>Usa fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</p> <p>Si orienta su vari tipi di carte geografiche da quella topografica al planisfero.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e</p>	Storia e geografia	Italiano, Arte, Cittadinanza

	<p>aree geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. 	<p>comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>Espone gli argomenti in modo ordinato e completo utilizzando un lessico appropriato.</p>		
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico • Identificare le relazioni tra persona-famiglia-società-Stato • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali 	<p>L'alunno comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica.</p> <p>L'alunno è consapevole dei propri diritti e doveri di cittadino italiano ed europeo.</p> <p>Riconosce le regole del vivere e del convivere.</p> <p>Conosce e rispetta i diritti fondamentali di ogni essere umano e agisce attivamente per migliorare il proprio contesto di vita quotidiano. E' in grado di sviluppare l'etica della responsabilità.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Storia e Cittadinanza</p>	<p>Geografia</p>
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie ricavandone informazioni su eventi 	<p>L'alunno comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati.</p> <p>Seleziona le informazioni e le organizza con mappe e schemi, grafici e tabelle.</p> <p>Colloca la storia italiana in relazione con gli eventi europei e mondiali.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>Usa fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</p> <p>Si orienta su vari tipi di carte geografiche da quella topografica al planisfero.</p>	<p>Storia e geografia</p>	<p>Italiano, Arte, Cittadinanza, Tecnologia, Scienze</p>

	<p>storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. 	<p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>Esponde gli argomenti in modo ordinato e completo utilizzando un lessico appropriato.</p>		
--	--	--	--	--

§ 4. Esperienze da proporre alla classe, anche ai fini dello sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza

- Progetto Concorso Cinema (Lettere)
- Progetto Gruppo Sportivo (Scienze Motorie)
- Progetto Gruppo Sportivo pomeridiano (Scienze Motorie)
- Progetto “Camerata Strumentale” (Musica)
- Progetto Ambiente - Scuola: Raccolta Differenziata, Io mi riciclo, Dove lo butto
- Progetto Consiglio Comunale Ragazzi

§ 5. Strategie didattiche

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione interattiva con supporto multimediale
- Discussione guidata
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni a coppia in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi e/o per fasce di livello; o gruppi eterogenei
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Esercitazioni grafiche e pratiche
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning
- Attività di laboratorio/Palestra
- Attività di laboratorio musicale
- Laboratori di scrittura creativa e drammatizzazione

§ 6. Modalità e tempi delle prove disciplinari

Vedi piano di lavoro disciplinare.

Le verifiche saranno programmate per tempo e saranno anticipate da un lavoro di ripasso/preparazione.

§ 7. Unità di apprendimento interdisciplinari previste

La Fiaba (Lettere – Tecnologia – Inglese, Arte, Musica)

Ambiente- Raccolta differenziata e riciclo (Lettere – Cittadinanza – Scienze – Tecnologia)

UDA 1 LA FIABA : SCRIVERLA, RAPPRESENTARLA IN UN TEATRO DI BURATTINI, COTRUIRE IL TATRO E I BURATTINI

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Prodotti</i>
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	-Inventare una storia, scriverla - Esprimere il proprio punto di vista e le proprie osservazioni in modo chiaro e completo - Ascoltare con attenzione -Ampliare il lessico - capacità di modificare un testo a seconda dello scopo e del destinatario"	- Conoscere nuovi autori e nuove storie - Conoscere parole nuove	Italiano	Realizzazione una fiaba e rappresentarla attraverso uno spettacolo teatrale di burattini, costruendo teatro e burattini anche con materiali di recupero
<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	-Confrontare i contenuti di lettura con la propria esperienza personale e i propri valori -Confrontare esperienze letterarie e storie diverse per costruirne una nuova. -A lavori di progettazione ultimati, avviare una riflessione di classe su come sia stato importante, ai fini progettuali, stimolare la fantasia e la creatività in una nuova coscienza di lavoro pratico in team, nel rispetto del gruppo di lavoro ma anche dell'ambiente	Conoscere opere narrativa e teatrali	Italiano, Tecnologia	
<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	- Lavorare in squadra; - ascoltare e rispettare il punto di vista dell'altro; - esprimere il proprio pensiero in modo non prevaricante	Saper assumere comportamenti di rispetto nei confronti del gruppo di lavoro - Rafforzare una coscienza collaborativa - Utilizzare responsabilmente le attrezzature fornite - Progettare in gruppo, lavoro di team	Tecnologia, Cittadinanza, Italiano, Inglese, Musica	
<i>Competenza imprenditoriale</i>	-Trovare soluzioni e materiali adatti alle esigenze delineate	- Conoscere il concetto di ecosostenibilità - Creare scegliendo materiali naturali e di riciclo a favore di una nuova coscienza ecosostenibile - Sviluppare abilità manuali nella realizzazione del progetto - Creare le quinte del teatro	Tecnologia, Arte	
<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	-Ideare un progetto del teatro e dei burattini funzionale	- Conoscere i principi della progettazione architettonica - Conoscere il rapporto tra spazio e costruito - Creare utilizzando forme geometriche semplici	Tecnologia, Italiano	
<i>Competenza multilinguistica</i>	- conoscere il significato dei termini - comprendere le informazioni semplici - ascoltare, leggere	- Conoscere nuove storie in lingua inglese	Inglese	

<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e riconoscere gli aspetti comunicativi delle varie espressioni artistico-culturali. - Rielaborare i contenuti proposti alla luce del proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere come la musica accompagna una attività teatrale 	Musica
---	---	---	--------

UDA 2 : IL RICICLO E IL RISPETTO DELL'AMBIENTE

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Prodotti</i>
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere - comprendere le informazioni implicite ed esplicite - usare un lessico appropriato all'argomento - riferire in modo scorrevole utilizzando un lessico logico - usare i linguaggi specifici disciplinari - individuare gli elementi essenziali - formulare domande pertinenti - offrire contributi pertinenti al dialogo comune 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere parole nuove e saperle utilizzare correttamente 	Italiano, Ed. Civica, Geografia, Scienze, Tecnologia	Realizzare cartelloni sul tema del riciclo e dell'inquinamento ambientale
<i>Competenza multilinguistica</i>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il significato dei termini - comprendere le informazioni semplici - usare il linguaggio specifico - individuare gli elementi essenziali - ascoltare, leggere - ripetere, scrivere 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere parole nuove e saperle utilizzare correttamente 	Inglese	
<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare le regole - rispettare i luoghi e le modalità della raccolta differenziata - ascoltare e rispettare le opinioni degli altri - sapersi confrontare - esporre il proprio punto di vista in modo costruttivo e non prevaricante - mantenere rapporti collaborativi - reagire positivamente in situazioni di criticità 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper assumere comportamenti di rispetto nei confronti del gruppo di lavoro 	Italiano, Ed. Civica, Geografia, Scienze, Inglese, Tecnologia	
<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare il materiale in relazione ad un certo compito - utilizzare le conoscenze in situazioni diverse - cogliere analogie, differenze, cause ed effetti - costruire schemi, tabelle, grafici - costruire mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere passaggi di stato - Conoscere gli effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente 	Ed. Civica, Geografia, Italiano, Tecnologia	
<i>Competenza digitale:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare strumenti informatici semplici per sviluppare il proprio lavoro in più discipline - sviluppare la capacità di discernere fonti autorevoli e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecnologie in modo appropriato 	Italiano, Ed. Civica, Geografia, Scienze, Inglese, Tecnologia	

§ 8. Modalità di recupero e potenziamento

Recupero

- Controllo della comprensione
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Gradualità delle richieste
- Esercitazioni guidate
- Utilizzo delle TIC nell'apprendimento e nello studio (soprattutto per alunni DSA)
- Attività di recupero pomeridiano di matematica

Potenziamento

- Sollecitazione degli interessi
- Assegnazione di lavori di ricerca
- Riflessioni e approfondimenti su argomenti di attualità
- Lavori di approfondimento con utilizzo di linguaggi diversificati per far emergere talenti e attitudini

§ 9. Modalità di certificazione delle competenze acquisite al termine dell'obbligo di istruzione, in coerenza con la programmazione dei dipartimenti

Vedi Certificazione delle competenze

§ 10. Modalità di realizzazione della didattica orientante:

Le attività di orientamento guideranno gli alunni ad approfondire la conoscenza di sé, di certi aspetti del proprio carattere e comportamento, a individuare il proprio stile di apprendimento, a riflettere sul proprio rendimento scolastico, a sviluppare abilità necessarie a risolvere problemi e ad affrontare imprevisti (imparare ad imparare), a prendere consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza, a esplicitare le proprie aspirazioni, a rilevare interessi.

§ 11. Modalità di coinvolgimento dei genitori e degli studenti nella programmazione del Consiglio di classe

Nelle assemblee e nei Consigli di classe aperti ai rappresentanti dei genitori verrà presentata la programmazione del Consiglio di classe e i genitori saranno inviati ad esplicitare le loro proposte da riferire al consiglio di classe.

§ 12. Criteri di attribuzione del voto di condotta con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza

(in coerenza con il POF di Istituto)

La tabella seguente mostra la corrispondenza tra i criteri di valutazione individuati e il dettaglio delle competenze chiave europee che concorrono alla costruzione della competenza comportamentale:

- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e intraprendenza

CRITERI	COMPETENZE
CONVIVENZA CIVILE	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile.

RISPETTO DELLE REGOLE	Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
------------------------------	--

PARTECIPAZIONE	A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
RESPONSABILITÀ	Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
RELAZIONALITÀ	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.

10	<p>Comportamento pienamente rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici; attenzione e puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
9	<p>Comportamento rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e in generale degli ambienti e materiali della Scuola.</p> <p>Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Assunzione dei propri doveri scolastici; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
8	<p>Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola. Rispetto della maggior parte delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione costante alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Generale assunzione dei propri doveri scolastici; assolvimento di quelli extrascolastici seppure non sempre in modo puntuale. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
7	<p>Comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola. Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con richiami e/o note scritte. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione discontinua alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Parziale assunzione dei propri doveri scolastici; discontinuità e/o settorialità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
6	<p>Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (occasionale trascuratezza / danneggiamento).</p> <p>Scarso rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di</p>

	<p>provvedimenti disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE) Scarsa partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Scarsa assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
5	<p>Comportamento NON rispettoso delle persone; danneggiamento degli ambienti e/o dei materiali della Scuola. Continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. Mancata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Mancata assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici (mancato svolgimento delle consegne nella maggior parte delle discipline). (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)</p>

29 Novembre 2019

Il Coordinatore Prof. Amedeo De Simone



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI CERIANO LAGHETTO Classe: 1H

Docente: BASILE MARIA GRAZIA Disciplina: TECNOLOGIA

1. FINALITÀ

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo attua nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. E' specifico compito della materia quello di promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che li predispongano ad attuare interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole ed intelligente delle risorse.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 1H è composta da n. 22 alunni, di cui n. 12 femmine e n. 10 maschi. Gli alunni della classe si comportano in modo abbastanza infantile, intervenendo non sempre con osservazioni pertinenti, richiedendo in continuazione spiegazione e chiarimenti a causa della loro disattenzione e creando un po' di dispersione nell'andamento delle lezioni. Dalle osservazione del primo periodo di attività didattica, l'impegno a scuola appare positivo per buona parte del gruppo classe e il lavoro a casa viene regolarmente svolto da un ampio gruppo di alunni. La classe partecipa generalmente in modo a volte poco controllato, generando confusione che provoca interruzioni piuttosto frequenti, compromettendo così il regolare svolgimento della lezione. Il comportamento è abbastanza buono e gli alunni seguono la lezione con discreto interesse.

Vi è la presenza di due alunni con certificazione DVA che seguiranno un percorso individualizzato. non è presente, durante le ore di tecnologia, l'insegnante di sostegno. Sono presenti cinque alunni DSA per i quali saranno usati gli strumenti compensativi e dispensativi idonei ad ogni caso.

Dalla prove di ingresso, dall'osservazione durante le lezioni, dal controllo dei compiti, si delineano approssimativamente le seguenti fasce di livello: **alta** n. 6 alunni **medio-alta** n. 5 alunni **media** n. 9 alunni **medio-bassa** n. 2 alunni.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA E TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI OPERATIVI:

- Definire il concetto di tecnologia
- Definire cosa sono i bisogni, i beni e gli artefatti
- Identificare l'origine dei materiali più comuni
- Conoscere e saper definire le diverse proprietà di alcuni materiali
- Ricercare informazioni tecnologiche su un materiale specifico per saper identificare gli usi in relazione alle sue proprietà
- Saper schematizzare i processi produttivi dei materiali presi in esame
- Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione

- Conoscere i principali fondamenti dell'ecologia
- Saper adoperare correttamente gli strumenti da disegno
- Conoscere e comprendere il linguaggio grafico
- Saper eseguire correttamente le costruzioni geometriche fondamentali
- Riconoscere e saper definire i principali enti geometrici

ESSERE CAPACE DI:

- Spiegare i concetti di tecnologia, bisogni, beni e artefatti
- Distinguere le diverse proprietà dei materiali trattati, individuarne la famiglia di appartenenza e saper schematizzare i processi produttivi
- Elaborare una serie di schede relative alle caratteristiche e al processo produttivo dei materiali presi in esame
- Conoscere ed utilizzare le regole delle costruzioni geometriche fondamentali
- Adoperare matita, compasso, squadre, riga, goniometro, ecc.
- Usare le scale di riduzione (metodo della quadrettatura), eseguire esatte misurazioni lineari utilizzando strumenti di misura adeguati.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE (come da curriculum verticale di Istituto)

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>2. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>1.a Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali.</p> <p>1.b Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p> <p>1.c Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</p> <p>2.a Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>2.b Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p>	<p>1.a Concetto di misura e sua approssimazione. Principali Strumenti e tecniche di misurazione. Sequenza delle operazioni da effettuare.</p> <p>1.b Impatto ambientale limiti di tolleranza.</p> <p>1.c Concetto di sviluppo sostenibile.</p> <p>2.a Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.</p> <p>2.b Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" all' "prodotto")</p> <p>2.c Architettura del Computer.</p>

	<p>2.c Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software.</p> <p>2.d Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi.</p>	<p>2.d Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni.</p>
--	--	---

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Moduli	Unità didattiche	COMPETENZE
CONOSCENZE DI BASE DEL DISEGNO TECNICO	<ul style="list-style-type: none"> - la scrittura tecnica - i diversi strumenti di lavoro: squadre, strumenti di misurazione lineari e angolari, i vari tipi di linee e uso delle matite. -La nomenclatura geometrica 	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1a CONOSCENZE 1a
COSTRUZIONE DI FIGURE GEOMETRICHE PIANE	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e disegnare correttamente le principali figure piane dato il lato e la circonferenza 	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1a CONOSCENZE 1a
STRUTTURA PORTANTE E MODULARE DELLE FIGURE GEOMETRICHE	<ul style="list-style-type: none"> - costruire le strutture portanti e modulari delle principali figure geometriche (quadrato, triangolo equilatero e cerchio) 	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1a CONOSCENZE 1a
SCALA DI PROPORZIONE: REALI, INGRANDIMENTO E RIDUZIONE ATTRAVERSO LA QUADRETTATURA	<ul style="list-style-type: none"> -riprodurre disegni in scala con il metodo della quadrettatura. (scale 1:1 - 1:2 - 2:1) 	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1a CONOSCENZE 1a
IL TANGRAM	<ul style="list-style-type: none"> - costruire il tangram partendo dal quadrato di base. - realizzare figure con i pezzi del tangram - realizzare una breve storia a fumetti con il tangram 	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1a CONOSCENZE 1a
RISORSE	<ul style="list-style-type: none"> - risorse naturali - risorse naturali rinnovabili - risorse naturali non rinnovabili - il ciclo vitale dei materiali - la risorsa acqua - la risorsa aria 	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1b; 1c CONOSCENZE 1b; 1c COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2a; 2b CONOSCENZE 2a; 2b

MATERIALI	<p>IL LEGNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le caratteristiche dei legnami dalla foresta alla segheria - i pannelli di legno trasformato - il problema della deforestazione <p>LA CARTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le materie prime; la preparazione delle paste; la fabbricazione della carta - catalogazione dei vari tipi di carta; effettuazione di alcune <p>EVENTUALI ALTRI MATERIALI</p>	<p>COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1b; 1c CONOSCENZE 1b; 1c</p> <p>COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2a; 2b CONOSCENZE 2a; 2b</p>
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere i fondamenti principali dell'informatica: componenti hardware principali di un computer e software di base - creare, salvare ed eliminare file e cartelle; creare un collegamento, spostamento e copia file - conoscenza ed utilizzo dei principali strumenti di un programma di videoscrittura 	<p>COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2c; 2d CONOSCENZE 2c; 2d</p>

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

A. METODOLOGIE

Le strategie di intervento, in riferimento alla specifica e caratteristica conformazione della classe e alla tipologia dell'argomento che sarà di volta in volta affrontato, potranno prevedere un metodologia che utilizzerà le seguenti modalità:

- conversazione e discussione, per introdurre l'argomento;
- lezione frontale o lezione dialogata o lezione interattiva con uso di strumenti multimediali (LIM), per sviluppare l'argomento trattato;
- lavoro individuale e ricerche individuali e/o di gruppo, per approfondire i contenuti, con presentazione e relazione del lavoro svolto all'intera classe;
- esercizi e prove pratiche, per consolidare la comprensione degli argomenti trattati;
- correzione collettiva dei compiti, per l'auto-misurazione del proprio grado di preparazione

B. MEZZI DIDATTICI

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione all'argomento che si sta affrontando, saranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Libri di testo;	- calcolatrice;
- raccoglitore ad anelli;	- lavagna multimediale;
- matite, pastelli, forbici, colla;	- C. D.;

- squadrette 45° e 30°-60°;	- chiavette USB.;
- compasso;	- specifici programmi informatici.
- fogli da disegno;	- testi di approfondimento forniti dall'insegnante e/o prodotti dagli alunni

C. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO E INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domande informali durante la lezione; - controllo del lavoro domestico; - esercizi scritti o grafici. 	<p>Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, in numero di quattro a quadrimestre, saranno effettuate mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate ; - prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati; - prove pratiche.
<p><u>MODALITÀ DI RECUPERO</u></p> <p>Per le ore di recupero si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; • Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; 	<p><u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u></p> <p>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</p> <p>Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento dei contenuti; • Sviluppo del senso critico e della creatività; • Affidamento di incarichi particolari; • Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi; • Esercitazioni di consolidamento; • Eventuale proposta di lettura di testi extrascolastici;
<p>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.</p>	<p>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</p>

D. CRITERI DI VALUTAZIONE

La Valutazione è trasparente e condivisa. La Valutazione come:

- sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa/orientativa);
- confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa/comparativa);

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico. Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto eseguendo una semplice proporzione. I voti sono compresi tra il 4 e il 10.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

E. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

- **IMPARARE A IMPARARE:** adoperare correttamente gli strumenti da disegno; applicare le regole del linguaggio grafico; cogliere gli aspetti essenziali dei vari argomenti sviluppati e saperli riferire con proprietà di linguaggio adeguate.
- **PROGETTARE:** organizzare autonomamente il lavoro; utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione; gestire il materiale a disposizione.
- **RISOLVERE PROBLEMI:** Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare i nessi tra "l'oggetto tecnologico" e la sua ricaduta sull'ambiente e sull'uomo.
- **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:** cercare informazioni nei testi; cercare informazioni nel web individuando i siti attendibili.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

- **COMUNICARE:** rappresentare utilizzando il linguaggio grafico specifico; interpretare correttamente i contenuti dell'elaborato grafico.
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** Affrontare con serietà e responsabilità il compito assegnato; essere disponibili al confronto.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Cogliate,

Novembre 2019

Il Docente
prof. ssa Maria Grazia Basile