

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: scuola secondaria di primo grado "A. Moro". Classe: II H

Docente: Barzagli Vittoria Cristina. Disciplina: musica.

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La disciplina ha come finalità il favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza della musica intesa come forma di linguaggio e di comunicazione. Creare un'attenzione più consapevole al fatto sonoro-musicale, ed operare scelte personali di ascolto in base a un proprio gusto estetico libero indipendente; ampliare l'orizzonte culturale attraverso l'ascolto di un vasto repertorio di musiche che siano anche testimonianza di diversi popoli e momenti storico-sociali di cui il messaggio sonoro è parte integrante; sviluppare spazi propizi all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, strumenti di conoscenza e autodeterminazione creatività e partecipazione, senso di appartenenza e interazione tra culture diverse; promuovere la funzione comunicativa, interculturale e relazionale della musica inducendo alla presa di coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale e nel contempo fornendo strumenti per il confronto, la conoscenza e il rispetto di altre tradizioni culturali. Comprendere ed usare linguaggi specifici, esprimersi con i mezzi vocali e strumentali, comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali, rielaborare i materiali sonori e costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe composta da 26 alunni, 14 maschi e 12 femmine collabora attivamente a tutte le attività proposte, formula domande ed è creativa. L'atteggiamento verso il lavoro scolastico è corretto, ma diversi alunni hanno difficoltà nella concentrazione e nell'ascolto. Molti faticano ad organizzare il lavoro e hanno dei tempi d'apprendimento abbastanza lunghi. E' necessario un continuo controllo del lavoro svolto, ed è necessario abituare gli studenti alla fatica e programmare semplici obiettivi da raggiungere. La maggior parte degli studenti accetta le osservazioni, si lascia guidare e collabora con l'insegnante; altri invece sono restii e lavorano in maniera superficiale e saltuaria. All'inizio dell'anno è stato inserito un nuovo studente che si è ben inserito anche se ha diverse lacune dovute al cambio di scuola. Alcune

ragazze sono molto permalose e faticano ad accettare le indicazioni di lavoro. Molti sono fragili, ansiosi. Un alunno ha problemi di salute molto seri, ma nonostante ciò ha grande desiderio d'apprendere e una forte determinazione. Alcuni maschi hanno buone capacità ma sono pigri. Spiccano comunque diversi elementi anche talentuosi. La presenza di un alunno Dva arricchisce umanamente la classe che è abbastanza disponibile all'accoglienza anche nei confronti di un'alunna Pakistana assente da diversi mesi e ora ritornata e accolta positivamente. Le modalità di relazione sono basate sul dialogo, sull'interscambio di opinioni, sulla conoscenza di sé e degli altri. La capacità d'apprendimento è stimolata anche attraverso attività ludiche, preparando lezioni collettive e con un ascolto empatico ed attivo. Il metodo di studio non è ancora acquisito da tutti. I livelli iniziali d'apprendimento sono i seguenti:

- 1- alto n. 2 alunni;
- 1- medio-alto n.2 alunni;
- 2- medio n.16 alunni;
- 3- medio-basso n.4 alunni;
- 4 – basso n. 2 alunni.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- xAsse culturale dei linguaggi
- x Asse culturale matematico
- x Asse culturale scientifico tecnologico
- x Asse culturale storico sociale

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO STUDENTE.	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
APPRENDIMENTO PERMANENTE - EU	COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA - IT		
1 – Competenza alfabetica funzionale.	1. a -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	<i>Asse culturale di linguaggi: - espressivo-culturale –sensoriale.</i> 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche	1. a -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base dei seguenti strumenti: flauto dolce soprano, tastiera, chitarra, percussioni, e/o della voce .

		avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	
2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	1. b -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico	1. b Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositiv e.	1.b- esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, (2° livello) senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente: <ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono • Note e valori musicali • Tempi semplici e composti • Forme musicali semplici • Colori musicali e segni di espressione appropriati • Segni della partitura
3 - Competenze digitali	1.c Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	1.c Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici e/o strutture aperte.	1.c - imita moduli ritmici/melodici con la voce o strumenti
4 – Competenza personale, sociale e	1.d Ricerca e organizza le	1.d	1.d

capacità di imparare ad imparare.	informazioni - E' consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti		
5 – Competenza in materia di cittadinanza.	1.e -Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. -Segue un corretto stile di vita. -Partecipa alla vita pubblica.	1.e - Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.	1.e -Inventa, scrive e legge sequenze ritmiche o ritmico/melodiche semplici o di media difficoltà
7 – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	1. f - Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica. - Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.	1.f - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	1.f - prende parte a esecuzioni di gruppo (musica d'insieme) sia in classe, che nell'ambito di spettacoli musicali. - usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati
	2. a - Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche - Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.	<i>Asse linguistico comunicativo</i> 2. a - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticament e i più	2.a -Conosce il linguaggio musicale: <ul style="list-style-type: none"> • - conosce il linguaggio musicale: • Parametri del suono • Segni della partitura • Regole della notazione (2° livello). Note alterate e uso delle alterazioni musicali

		importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere.	(costanti, transitorie e precauzionali) <ul style="list-style-type: none"> • Ritmica: valori musicali e tempi (2° livello). La semicroma, le cellule scattanti e polacche. Sincope e contrattempo. • Strutture del linguaggio musicale (2° livello). Forme bipartite, tripartite, rondò e forma sonata. Terminologia specifica
		2.b - Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.	2.b - conosce le formazioni strumentali e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea. <ul style="list-style-type: none"> - conosce le voci e le sa classificare - conosce le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi
	3.a – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.	<i>Asse culturale storico sociale: - storico-culturale - patrimoniale.</i> 3. a - Conoscere la produzione	3. a - Conosce i paradigmi del percorso della musica dal Barocco al Classicismo

		<p>musicale dei principali periodi storici</p> <p>3. b -Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico - culturale di appartenenza.</p> <p>3. c - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>3. d - Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico/musicale e museale del territorio.</p> <p>3. e - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>3.b- conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p>3.c- utilizza una terminologia specifica.</p> <p>3. d,e - conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p>
--	--	--	---

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali
- b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** come da Curricolo Verticale D'Istituto
- c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

Livelli di competenza.

Competenze da conseguire al termine del II anno.

1. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
2. E' in grado di ideare e realizzare , partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
3. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
4. Sviluppa un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.
5. Analizza e descrive gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali.
6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

La MUSICA, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e della partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere

La musica ha diverse funzioni che la connotano come disciplina squisitamente formativa della personalità e delle funzioni cognitive e affettive. A queste

funzioni corrispondono diverse esperienze musicali e attività, improntate ad un metodo essenzialmente partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti.

Funzione cognitivo-culturale: gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento.

Funzione linguistico-comunicativa:

la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Funzione emotivo-affettiva: gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica

delle emozioni.

Funzioni identitaria e interculturale: la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose.

Funzione relazionale: instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso.

Funzione critico-estetica: sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

Obiettivi formativi

1) Padronanza degli strumenti culturali

- Riconoscere e confrontare attraverso l'ascolto, generi e stili musicali diversi utilizzando con precisione il linguaggio specifico.
- Confrontare l'opera musicale con il contesto storico culturale in cui è stata prodotta.
- Riflettere sul valore estetico dell'opera musicale ascoltata.
- Utilizzare strumenti musicali e voci per produrre, analizzare e leggere brani musicali di epoche diverse.
- Rielaborare e/o produrre in modo originale semplici idee musicali utilizzando in modo appropriato strumenti e tecniche apprese.

2) Identità e autonomie

- Porsi in modo attivo e critico nei confronti dei nuovi apprendimenti.
- Essere autonomi nell'esecuzione dei compiti e nella realizzazione di progetti.

3) Orientamento.

- Valutare le proprie risorse di fronte a situazioni precise.

4) Cittadinanza e costituzione.

- Riconoscere il valore delle regole all'interno della classe.

- Gestire le dinamiche relazionali nelle dimensioni dell'affettività, della comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse.

Obiettivi apprendimento di conoscenza.

1. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.

2. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.

3. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, comprende le opere riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale, valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.

4. E' in grado di realizzare improvvisando messaggi musicali e multimediali. Orienta lo sviluppo delle competenze in base alla consapevolezza delle proprie capacità.

Obiettivi apprendimento di abilità.

- 1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.
- 2. Eseguire in modo espressivo, individualmente e nel gruppo, brani vocali, strumentali di diversi generi, stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- 3. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.
- 4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Competenze europee	Competenze di cittadinanza	Competenze secondo le indicazioni nazionali
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	-Imparare ad imparare -Collaborare e partecipare.	-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e

<ul style="list-style-type: none"> -Competenza digitale - Competenza in materia di cittadinanza. -Competenza imprenditoriale 		<p>culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. -Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. - Competenza imprenditoriale. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare ad imparare. -Progettare. -Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. -Collaborare e partecipare. -Agire in modo autonomo e responsabile. -Risolvere problemi. -Individuare collegamenti ed informazioni. -Acquisire ed interpretare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. -Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. -Sa descrivere, analizzare e commentare esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà -Sa dare un significato alle

		<p>esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</p> <p>-Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico</p> <p>-Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali</p> <p>-In un processo di crescita personale, sa acquisire e assimilare le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p> <p>-Sa partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>-Sa pianificare e realizzare i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p> <p>-Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p>
<p>-Competenza digitale</p> <p>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Risolvere problemi</p> <p>-Imparare ad imparare.</p>	<p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla</p>

		<p>loro fonte.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>-Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>-Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le</p> <p>emissioni vocali</p> <p>-Analizza le varie forme compositive.</p>
<p>- Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p>	<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

- IMPARARE A IMPARARE:

Se faccio imparo: Apprendere la musica significa migliorare anche l'apprendimento dei concetti propri del linguaggio e le sue specifiche competenze.

- PROGETTARE:

Studiare musica, sviluppa il ragionamento logico-matematico e struttura le mappe mentali. Già dalle prime lezioni, assimilando i concetti base della musica, la matematica e la logica diventano fondamentali per comprendere e interpretare il ritmo. Con la musica si impara anche a sviluppare il pensiero multiplo: le note vanno suonate con durata, cadenza, intensità, ritmo e intenzione indicate in partitura così come, ad esempio, seguendo il direttore. Inoltre, aumenta la memoria, rendendo più facile e veloce i processi di memorizzazione, e permette di raggiungere livelli elevati di concentrazione.

- **RISOLVERE PROBLEMI:**

Studiare musica significa usare metodo e disciplina per raggiungere obiettivi non semplici ma di grande gratificazione. Inoltre, ogni allievo sviluppa verso il proprio strumento un senso di responsabilità: gli strumenti musicali, infatti, richiedono una certa attenzione nel loro uso e nella manutenzione e toccherà all'allievo imparare a prendersi cura di essi ed affrontare le varie difficoltà che ogni volta si presenteranno.

- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

sviluppa il pensiero creativo attraverso la sperimentazione, canalizza l'esteriorizzazione dei sentimenti e sviluppa la sensibilità artistica ed estetica.

- **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

Per padroneggiare correttamente uno strumento musicale (o la propria voce, nel caso del canto) bisogna ascoltare ciò che si sta suonando, analizzandosi e correggendosi se necessario. Con il passare del tempo, l'abitudine di ascoltarsi va al di là del semplice strumento, trasformandosi in un prezioso mezzo di analisi e riflessione personale.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

- **COMUNICARE:**

Con l'aumentare del controllo sullo strumento, aumenterà anche la motivazione e, con essa, la spinta a perfezionarsi. Suonare in pubblico permette di affrontare le proprie paure e combattere l'ansia da prestazione. Inoltre, aiuta gli studenti a esprimere canali inespressi o emozioni negative in modo positivo.

- **COLLABORARE E PARTECIPARE:**

Oltre ad ascoltare sé stessi, per poter suonare in gruppo è indispensabile imparare ad ascoltare gli altri. Attraverso l'affinamento di queste dinamiche, la musica promuove lo sviluppo dell'empatia e delle abilità sociali necessarie per relazionarsi con gli altri. Migliora la capacità di comunicazione interpersonale e attraverso le attività di gruppo promuove l'armonia sociale e la cooperazione verso un obiettivo comune.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

Anche il brano più semplice richiede un coinvolgimento intellettuale, delle abilità motorie specifiche, un interessamento emotivo e un alto grado di percezione sensoriale. La coordinazione delle mani e delle dita sulle corde, sulla tastiera, sui fori richiede notevoli abilità motorie e una forte potenzialità di immaginazione spaziale. La lettura del pentagramma richiede l'elaborazione veloce e simultanea di informazioni molto concentrate. La musica richiede un modello di pensiero astratto e complesso, oltre a un grande sviluppo della memoria e questo aiuta allo sviluppo della persona e alla costruzione del sé.

- **Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti della disciplina si ripetono ciclicamente durante l'intero anno seguendo ritmi d'apprendimento del gruppo classe. I vari obiettivi sono svolti contemporaneamente: teoria e strumenti, il ritmo, la melodia, le forme musicali, le funzioni della musica, gli strumenti e la voce, la storia della musica. Il tutto è concatenato affinché lo studente prenda coscienza della realtà sonora che lo circonda e di come i suoni possano costituire un mezzo per esprimersi e comunicare.

Comprendere l'importanza della musica. I luoghi della musica; i messaggi della musica (emozioni, sentimenti, significati); dai suoni ai loro significati; musiche che raccontano; ascolti guidati; ritmi di danza; musiche descrittive; musica e società.

Realizzare una musica. I simboli della notazione musicale tradizionale; i tempi musicali; la teoria musicale; la ritmica; l'armonizzazione; gli accordi, l'intavolatura, la partitura; intervalli, modi, tonalità, alterazioni, frase musicale, tema, ripetizione, contrasto, tema con variazione, analisi strutturale.

Comprendere la musica in rapporto alla tecnologia. La tecnologia al servizio della musica; i supporti audio e il loro funzionamento (lettori mp3, microfoni, mixer, collegamenti, amplificatori, programmi musicali, lim, power-point).

Comprendere l'evoluzione della musica. La musica Jazz. Musica e teatro; musica e cinema; musicals; concerti dal vivo; video musicali; i caratteri generali della musica barocca e classica; la musica strumentale nel '600 - '700. Bach, Vivaldi, Haendel, Mozart, Haydn.

Saper eseguire con la voce e gli strumenti. Ritmica a una, due, tre parti; canto; canzoni di ogni genere (pop, rock, popolari, natalizie, classiche, colonne sonore con guida di youtube). Ascoltare e comprendere la musica. Le schede d'ascolto; gli strumenti musicali, il ritmo, la melodia, l'armonia, il timbro; lezioni di stile, interpreti a confronto, la forma della musica, variazioni sul tema, motivi internazionali.

Creare con i suoni. Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
Da settembre a dicembre	<p>Comprendere l'importanza della musica.</p> <p>Realizzare una musica I luoghi della musica; i messaggi della musica (emozioni, sentimenti, significati); dai suoni ai loro significati; musiche che raccontano; ascolti guidati; ritmi di danza; musiche descrittive; musica e società.</p> <p>Saper eseguire con la voce e gli strumenti.</p> <p>I simboli della notazione musicale tradizionale; i tempi musicali; la teoria musicale; la ritmica; l'armonizzazione; gli accordi, l'intavolatura, la partitura; intervalli, modi, tonalità, alterazioni, frase musicale, tema, ripetizione, contrasto, tema con variazione, analisi strutturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computer ipod, usb, lettore mp3, e cd, video, mixer, impianto audio, strumenti musicali, • lim ,libro di testo. Microfono pc,amplificatori, partiture,spartiti tablature, fotocopie, libro di testo, internet, App, Smatphone, software (Audacity, Maestro, Finale), Quaderno di musica. • Conversazioni e discussioni, problem solving, lezione frontale e dialogata, ricerche individuali correzione collettiva dei compiti, lavoro individuale, prova pratica, cooperative learning, peer teaching. 	Vedi piano di lavoro C.d.c.: emozioni e sentimenti,il giallo.
Da settembre a giugno	Ritmica a una, due, tre	Vedi sopra	

	<p>parti; canto; canzoni di ogni genere (pop, rock, popolari, natalizie, classiche, colonne sonore con guida di youtube). Ascoltare e comprendere la musica. Le schede d'ascolto; gli strumenti musicali, il ritmo, la melodia, l'armonia, il timbro; lezioni di stile, interpreti a confronto, la forma della musica, variazioni sul tema, motivi internazionali.</p>		
Da gennaio a giugno	<p>Ascoltare e comprendere la musica. La musica Jazz. Musica e teatro; musica e cinema; musicals; concerti dal vivo; video musicali; i caratteri generali della musica barocca e classica; la musica strumentale nel '600 - '700. Bach, Vivaldi, Haendel, Mozart, Haydn. La tecnologia al servizio della musica; i supporti audio e il loro funzionamento (lettori mp3, microfoni, mixer, collegamenti, amplificatori, programmi musicali, lim, power-point).</p>	Vedi sopra	
Da febbraio a giugno	<p>Creare con i suoni. Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.</p>	Vedi sopra	

Ogni tematica proposta prevede diverse attività: analizzare, cercare, descrivere, dire, elencare, formulare, giustificare, inventare, mettere a punto, progettare, rappresentare, spiegare, trovare, valutare. Laboratorio segue la musica: l'ascolto non diventa più il risultato di un momento passivo del processo didattico ma si arricchisce con stimoli di vario tipo, individuando gli elementi costitutivi, l'attività di analisi e di confronto dei brani ascoltati e di collegamento con i relativi contesti socio-culturali

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Lavoro di tutoraggio, utilizzo di software specifici per la musica, tabelle di semplificazione e approfondimento, registrazioni. Riduzione quantitativa e del livello di difficoltà dei compiti a casa. Individuare lo stile d'apprendimento dello studente, l'apprendimento di gruppo ed esperienziale. Utilizzare il modello sensoriale (stile visivo, auditivo, verbale, non verbale, cinestetico) e multimodale. Interrogazioni programmate; esecuzione guidata di brani di estrema semplicità. Verifiche strutturate con tempi più lunghi. L'ascolto musicale ma soprattutto lo studio pratico possono modificare alcune funzioni cerebrali e migliorare la performance in diversi campi cognitivi. La musica è un'esperienza multisensoriale che influenza positivamente le capacità linguistiche.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Attività di progetto "Camerata strumentale" Il corso come momento formativo, teso allo sviluppo della spontaneità e delle caratteristiche personali di ognuno, cercherà di far sperimentare le capacità percorrendo lo spazio sonoro con la voce e gli strumenti. Imparando a suonare s'imparerà a socializzare, a sentirsi in armonia con sé e con gli altri. Un ulteriore obiettivo è anche quello di suonare davanti ad un pubblico e in luoghi differenti dall'ambiente scolastico. Contribuire a far crescere la personalità dei ragazzi in modo armonico e capace di interagire con gli altri, comunicando attraverso una varietà di linguaggi, nello spirito del gruppo. Arricchire il loro sviluppo cognitivo acquisendo la capacità di comprendere e di produrre la lingua musicale. Accrescere la motivazione allo studio della musica. Educarli alla cultura del bello e prepararli a una dimensione di scambi allargati al territorio: collaborazione con il comune, con gli enti culturali presenti, concerti, concorsi, collaborazioni con altri gruppi.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

strumenti multimediali

attrezzature informatiche

libri ed eserciziari

cd, dvd

schede strutturate

materiale destrutturato

strumentario disciplinare specifico

materiale di recupero

.....

.....

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

La valutazione dell'alunno terrà conto: del livello di partenza, dell'evoluzione in campo affettivo, relazionale, cognitivo, degli interventi effettuati, dell'impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziate in campo vocale, ritmico, strumentale, informatico, creativo, storico.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono così suddivisi.

Conoscenze

- 1 Conosce le note musicali senza prestare attenzione al concetto di pulsazione
- 2 Conosce i valori musicali fino alla semicroma e sua pausa
- 3 Conosce i principali segni della partitura.
- 4 E' in grado di precisare l'autore del brano e riesce a collocarlo storicamente nel periodo storico di riferimento.

Abilità

- 1 Conosce la diteggiatura e la tecnica di base dello strumento musicale utilizzato
- 2 Esegue sullo strumento le note in scala da DO.
- 3 Esegue lentamente le note musicali (nota dopo nota) senza prestare attenzione al ritmo

Prova scritta/orale, ascolto e osservazione della partitura con contestualizzazione storica:

- 1- individua e classifica riconoscendo analogie e differenze, i messaggi musicali proposti sotto forma di partitura o di ascolto musicale.
- 2- usa una terminologia appropriata.
- 3- è capace di stabilire relazioni di carattere storico culturale in relazione al

brano proposto sotto forma di partitura o di ascolto musicale.

Prova pratica strumentale/ritmica/vocale:

- 1- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista diastematico.
- 2- esegue con espressione i brani musicali in relazione al fraseggio, alla dinamica e all'agogica.
- 3- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista ritmico.
- 4- usa correttamente lo strumento dal punto di vista dell'impostazione, della tecnica e della postura.

Prova pratica:

usa le tecnologie nello svolgimento delle prove proposte; si avvale dell'uso di App, basi, tutorial, programmi di registrazione e scrittura.

Voto 10: suona leggendo i brani, usando lo strumento musicale e rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche i supporti forniti dalle tecnologie.

Voto 9: suona leggendo i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a tenere il ritmo con gli strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 8: guidato suona leggendo i brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 7: guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i

simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.

Voto 6: opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la

Simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.

Voto 5: suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce

Solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta

l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera

essenziale.

Voto 4: non suona nessuno strumento, non riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione.

Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- x assemblee di classe
- x consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori
- x registro on line
- x diario
- x colloqui individuali
- x comunicazioni telefoniche
- x e-mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto 9 novembre 2019

Il docente

Barzaghi Vittoria Cristina

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO Aldo Moro Ceriano

ANNO SCOLASTICO 2019-20

CLASSE 2 SEZIONE H DISCIPLINA INGLESE

DOCENTE Sanginiti Silvia

QUADRO ORARIO (*n. ore settimanali nella classe*) 3

FINALITA'

La finalità dell'insegnamento delle lingue straniere nella scuola secondaria di I grado, inserita nel vasto processo educativo volto allo sviluppo della personalità del preadolescente, si configura nella comunicazione come competenza-chiave.

L'apprendimento delle lingue straniere contribuisce inoltre al suo sviluppo cognitivo nonché all'acquisizione di un atteggiamento di accettazione e di rispetto e cooperazione nei confronti di popoli e culture diversi da quelli di appartenenza con particolare riferimento a quelli della Comunità europea.

Infatti, nell'individuare gli obiettivi di questa programmazione educativo-didattica, saranno tenuti in considerazione gli obiettivi del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Moderne del Consiglio d'Europa (Livello A2), come, peraltro, prevedono le attuali indicazioni nazionali per il curricolo verticale: Saranno inoltre tenute in considerazione la situazione di partenza riguardo le competenze linguistiche possedute e le condizioni organizzative della scuola (organizzazione oraria, progetti interdisciplinari), la trasversalità orizzontale e quella verticale.

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua francese e con la lingua madre, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Acquisire la consapevolezza della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimere e comunicare.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.

- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua inglese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe si mostra generalmente partecipe e attenta: quasi tutti gli alunni svolgono volentieri le attività proposte durante le lezioni, rispondendo alle richieste, svolgendo i compiti e portando con sé il materiale necessario.

Il rapporto instaurato con l'insegnante e tra pari è nel positivo.

A livello di conoscenze pregresse la situazione risulta eterogenea

In base all'osservazione degli alunni e al test d'ingresso si evidenziano le seguenti fasce di livello.

LIVELLI DI PROFITTO

Livello	numero alunni
FASCIA ALTA (9-10)	3
FASCIA MEDIO-ALTA (8)	2
FASCIA MEDIA (7)	8
FASCIA MEDIO-BASSA (6)	5
BASSA (5)	4
MOLTO BASSA (4)	2

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

-Saper individuare le informazioni principali su argomenti noti o poco noti che riguardano la propria sfera di interessi purché il discorso sia articolato in modo chiaro.

-Saper comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.

-Saper interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana con uno o più interlocutori, in modo semplice anche se con errori formali

-Saper scrivere messaggi, descrizioni, semplici lettere e dialoghi, motivando opinioni e scelte con un lessico appropriato anche se con errori formali.

-Saper relazionare sulle caratteristiche fondamentali della civiltà anglo-americana e saper operare confronti con la propria.

<p><u>Competenze disciplinari</u></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto dal <i>Quadro di Riferimento Comune Europeo per le Lingue</i>, secondo il quale al termine dei tre anni di scuola secondaria di primo grado le competenze attese sono di livello A2. L'obiettivo del corso d'inglese è l'acquisizione di tali competenze.</p> <p>Gli alunni, tenuto conto dei contenuti sotto indicati, mirano ad apprendere le seguenti abilità:</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazioni esplicite. Legge</p>
---	---

	<p>globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.</p> <p>PRODUZIONE ORALE: Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio.. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari</p> <p>CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE: Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2.</p> <p>CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ': Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.</p>
--	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	<ul style="list-style-type: none">• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale• Uso del dizionario bilingue• Regole grammaticali fondamentali• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale• Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Qui di seguito vengono elencati gli argomenti che verranno trattati durante l'anno in ordine cronologico:

RIPASSO delle principali strutture studiate nell'anno precedente: verbi BE, HAVE GOT, CAN, articoli,

plurali dei nomi, aggettivi possessivi, simple present, e avverbi di frequenza, genitivo sassone, pronomi personali soggetto e complemento.

COMPETENZE: comprendere un blog sui pasti di scuola, comprendere quello che un ragazzo dice sui pasti alla sua scuola, fare domande e rispondere sui cibi preferiti, scrivere un brano sulle proprie abitudini e preferenze alimentari.

STRUTTURE: sostantivi numerabili e non numerabili, a-an o some, some-any, how much...?-how many? LESSICO: Cibi e bevande

COMPETENZE: comprendere brani sull'abbigliamento dei teen-ager, ascoltare la descrizione di due persone per identificare l'illustrazione corretta, descrivere l'abbigliamento dei propri compagni di classe, scrivere un brano sul proprio abbigliamento

STRUTTURE: present continuous

LESSICO: capi di abbigliamento

COMPETENZE: comprendere informazioni sul tempo atmosferico in GB, ascoltare per ricavare le informazioni corrette, parlare del proprio fine settimana, scrivere un'email sul proprio fine settimana.

STRUTTURE: past simple di be, there was-there were

LESSICO: tempo atmosferico

COMPETENZE: comprendere informazioni su una giornata memorabile, ascoltare per ricavare le informazioni corrette, parlare di una giornata memorabile, scrivere un brano su una giornata memorabile.

STRUTTURE: past simple verbi regolari e irregolari, forma affermativa

LESSICO: eventi della vita

COMPETENZE: comprendere informazioni sui film di Harry Potter, ascoltare per ricavare informazioni su una visita agli studi cinematografici di Harry Potter, parlare di film, scrivere una recensione cinematografica.

STRUTTURE: past simple forma negativa, interrogativa e risposte brevi, domande who/what/which

LESSICO: film

COMPETENZE: comprendere informazioni su Londra, comprendere indicazioni stradali, parlare di una città, scrivere un'email su una città.

STRUTTURE: lots of/much-not much/many-not many, composti di some/any/no/every, like+ing, preposizioni di luogo

LESSICO: posti in città

COMPETENZE: comprendere informazioni su viaggiare in aereo e in treno, ascoltare per ricavare informazioni su un viaggio a Parigi, parlare di un viaggio, scrivere un brano su un viaggio fatto da un compagno

STRUTTURE: comparativo di maggioranza e di uguaglianza. How often+espressioni di frequenza

LESSICO: trasporti

COMPETENZE: comprendere informazioni su alcuni personaggi britannici famosi, ascoltare per ricavare le informazioni corrette, parlare di un importante personaggio italiano, scrivere un brano su un importante personaggio italiano.

STRUTTURE: superlativo relativo, how+aggettivo

LESSICO: descrivere l'aspetto fisico

COMPETENZE: comprendere informazioni su una gita scolastica, ascoltare per ricavare informazioni sui soldati romani, parlare di quello che si deve o non si deve fare durante la settimana, scrivere un brano su quello che si deve o non si deve fare durante la settimana.

STRUTTURE: have to, don't/doesn't have to/must/mustn't

LESSICO: lavori domestici

Nel corso dell'anno verranno affrontati alcuni argomenti di cultura e civiltà presenti nel libro di testo o forniti dall'insegnante.

INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

RECUPERO

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi.

Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi minimi: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.

APPROFONDIMENTO

Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

METODOLOGIE

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale comunicativo, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, che consiste in una scelta di attività che si avvicinino il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe).

Ogni unità del libro contiene un dialogo. Viene ascoltato, ripetuto o letto a seconda delle esigenze. Poi vengono spiegati vocaboli o espressioni nuove. Si lavora poi sul lessico presente nell'unità con esercizi scritti, orali o ascolti che aiutino a fissare i nuovi vocaboli.

Si lavora poi sulle funzioni comunicative presenti nell'unità con la visione dei filmati sulla LIM ed infine si procede alla riflessione sulle strutture contenute nell'unità stessa.

L'analisi delle strutture linguistiche avverrà quindi solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro.

Ogni volta che viene introdotta una di queste parti, prima di passare alla successiva, si svolgono esercizi a coppie e/o compiti a casa, il cui scopo è quello di fissare gli argomenti appresi

La lezione è per lo di più dialogata, talvolta frontale.

I compiti e le verifiche vengono corretti collettivamente.

Vengono svolti alcuni lavori individuali in classe ma viene utilizzato anche il lavoro a coppie: l'apprendimento cooperativo e il tutoring tra compagni è efficace sia per chi riesce bene nella materia e si motiva aiutando gli altri, sia per chi ha delle difficoltà e trae giovamento a lavorare con un coetaneo.

SUSSIDI DIDATTICI

Testi adottati:

GO LIVE VOL 1 E 2

Autore *Clare Maxwell, Elizabeth Sharman*

Casa Editrice *OXFORD*

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

Testi di approfondimento

Fotocopie fornite dal docente

Presentazioni Power-point

Internet

Video

Songs

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Audioregistratore

L I M

Sussidi audiovisivi

Fotocopie

Realia

MODALITA' DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Sono previste sia verifiche a scopo formativo (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione orale e scritta, esercizi orali/scritti) sia verifiche a scopo sommativo (prove scritte di diverso tipo strutturate e semi-strutturate, esercizi e colloqui orali, test di comprensione scritta e orale).

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sommative prevedono la valutazione dei singoli obiettivi contenuti nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro).

Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62% →	6
63-64% →	6,25 (6+)
65-67% →	6,5
68-69% →	6,75 (7 meno)
70-72% →	7

Il voto viene riportato sul registro digitale.

MODULI INTERIDISCIPLINARI

Biblioteca di classe

Il Giallo - lapbook

ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Compiti a casa
- Test e verifiche
- Reading
- Comprehensions
- Attività di scrittura
- Esposizione di argomenti studiati
- Lezione interattiva e frontale

MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

La comunicazione sull'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso registro elettronico, diario e colloqui individuali.

Cogiate, 19 novembre 2019

Il Docente
SANGINITI Silvia





Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Aldo Moro **Classe:** 2H

Docente: Alfonso Bentivegna **Disciplina:** Italiano

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

1) Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi argomentativi

Nucleo: Ascolto e parlato

L'alunno ascolta testi letti o prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali, l'intenzione dell'emittente ed applica tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.

Interviene in una conversazione o discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando il tema, i tempi e i turni di parola.

Racconta esperienze significative o riferisce su argomenti di studio rispettando ordine logico, completezza delle informazioni, chiarezza, utilizzando un lessico appropriato e avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe).

2) Leggere e comprendere testi scritti di vario genere

Nucleo: Lettura

Legge testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.

Ricava informazioni esplicite o implicite da testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi; riformula in modo sintetico le informazioni e i concetti (riassunti, tabelle, mappe).

Comprende semplici testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, libro di narrativa).

3) Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi

Nucleo: Scrittura

Scrive testi di vario tipo (narrativo, personale e descrittivo) e di forma diversa (racconti, diari, lettere, descrizioni, commenti) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario in modo chiaro e corretto.

Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.

4) Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali

Nucleo: Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua.

Amplia il suo patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività specifiche.

Realizza scelte lessicali adeguate e adatta registri linguistici in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase, ai connettivi testuali. Utilizza opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprende dal contesto il significato di termini sconosciuti.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 2H è composta da 25 alunni (14 maschi e 11 femmine), dei quali 2 alunni DVA, 3 alunni DSA, 1 alunno trasferito proveniente da altro istituto, 1 alunna trasferita in altro istituto in corso d'anno. Gli alunni, in continuità con l'anno precedente, si sono mostrati aperti e disponibili nei confronti delle proposte educative e didattiche, mettendo in campo una discreta serietà nel lavoro in classe, più altalenante lo studio casalingo.

Al momento è presente un nutrito gruppo di studenti di fascia medio-bassa e media con pochi elementi che trovano maggiori difficoltà a mantenere il ritmo delle lezioni.

Durante le attività più strutturate gli alunni riescono a mantenere un buon livello di attenzione e rispetto delle regole, nei compiti di gruppo o nelle attività meno strutturate ancora persistono alcune difficoltà nell'autodisciplinarsi, tuttavia si nota un miglioramento rispetto allo scorso anno.

Per quanto riguarda le abilità riscontrate con le prove d'ingresso e con l'osservazione sistematica avvenuta durante le prime settimane, si segnala una buona capacità di ascolto e di comprensione degli aspetti più espliciti del testo letterario; da potenziare è la capacità di comprenderne i rimandi impliciti.

Nella classe alcuni alunni si applicano in modo maggiormente puntuale allo studio e sono più autonomi; altri manifestano delle incertezze nell'apprendimento, hanno ancora bisogno di consolidare le proprie abilità ed essere seguiti in modo più puntuale, tutti appaiono disponibili ad un lavoro condiviso con l'insegnante.

Fasce di livello:

ALTA: ----

MEDIO-ALTA: 2 alunni

MEDIA: 7 alunni

MEDIO-BASSA: 11 alunni

BASSA: 5 alunni

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

- Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi
- Leggere e comprendere testi scritti di vario genere
- Produrre e rielaborare testi di vario tipo
- Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Ascolto e parlato

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.

Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

- L'horror
- Il comico e l'umorismo
- Diario, autobiografia, lettera
- Il giallo
- Il teatro
- La poesia
- Elementi di analisi logica della frase semplice
- Letteratura italiana

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Obiettivi: Ascolto e Lettura

Ascolto/lettura e analisi di racconti e/brani appartenenti ai seguenti generi letterari:

- L'horror
- Il comico e l'umorismo
- Diario, autobiografia, lettera
- Il giallo
- Il teatro
- La poesia

Ciascuno di questi sarà introdotto attraverso la lettura di un testo, in cui gli studenti saranno guidati a riconoscere le caratteristiche più significative del genere di appartenenza.

Ogni lettura sarà oggetto di ipotesi interpretative fondate e di analisi secondo il seguente schema:

- individuazione di tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;
- personaggi: caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;
- ambientazione spaziale e temporale;
- punto di vista della narrazione;
- parole chiave e terminologia specifica;

☐ Letture antologiche su "I grandi temi per una nuova cittadinanza" con conseguenti analisi e discussione delle tematiche trattate:

- Alla scoperta delle emozioni
- Liberi di fare, liberi di essere
- In armonia con se stessi e con gli altri
- Prove e sfide

- Lettura e analisi di testi poetici (apparato metrico e retorico; parole chiave, argomento e tema, messaggio; parafrasi, commento)
- Lettura e analisi di testi secondo la tipologia INVALSI
- Letteratura italiana:
 - Le origini e il Duecento
 - Il Trecento
 - Il Quattrocento e il Cinquecento
 - Lettura e analisi di brani scelti

Obiettivo: Scrittura

- individuazione dell'argomento, del genere, del destinatario e dello scopo
- raccolta, selezione e organizzazione delle idee
- i legami linguistici (la coesione, le concordanze grammaticali, i connettivi)
- il lessico e i registri
- la punteggiatura
- la revisione del contenuto e della forma.

Diario, lettera ed autobiografia
Le tecniche per elaborare un testo.

Il testo narrativo:

- il tempo del racconto

Obiettivo: Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua

- La proposizione semplice e le funzioni sintattiche: il soggetto, il predicato verbale e nominale, l'attributo, l'apposizione, il complemento oggetto e i principali complementi indiretti.

Strategie e metodologie:

- Lezione frontale e dialogata
- Discussione guidata
- Flipped classroom
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni a coppie o per piccoli gruppi (peer to peer)
- Cooperative learning
- Rielaborazione dei contenuti con mappe concettuali, schemi, sintesi (personalizzazione del metodo di lavoro)
- Costruzione collaborativa di schemi e mappe alla LIM
- Ricerche individuali e collettive
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Approccio metacognitivo con autovalutazione

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli interventi per il recupero consisteranno nel riprendere i concetti chiave, formulare sintesi semplificate degli argomenti e fissare i concetti con l'uso di supporti multimediali ed iconografici. Queste attività saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- Ripresa dei concetti chiave, sintesi degli argomenti e rafforzamento dei concetti tramite supporti multimediali
- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi
- Esercitazioni guidate
- Attività di peer to peer
- Utilizzo strumenti dispensativi e compensativi previsti dai PDP

Lavori di approfondimento saranno proposti in modo tale da permettere rielaborazioni rapportate alle capacità individuali, secondo le seguenti metodologie:

- Attività di cooperative learning
- Sollecitazione degli interessi
- Attività di ricerca

- Assegnazione di lavori specifici ed individualizzati

7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI uscite didattiche

- Concorso “Faccio cinema!” relativo alla stesura di un soggetto cinematografico
- Progetto “Biblioteca in classe”: ideazione, gestione e utilizzo della biblioteca di classe

Altre attività curricolari o extracurricolari potranno essere proposte in itinere in base ai bisogni e alle richieste della classe, concordate in sede di Consiglio di classe o di riunione di gruppo di materia.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):
 - Libro di testo in adozione: Nel cuore dei libri 2
 - La letteratura italiana
 - Italiano. Le regole, le parole, i testi
 - fotocopie
 - LIM
 - video didattici
 - film
 - strumenti di rappresentazione grafica delle informazioni (mappe, schemi e tabelle comparative)
- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Verifiche a scopo formativo:

- correzione degli esercizi svolti a casa
- domande informali durante la lezione (a scopo riepilogativo o per verificare la comprensione)
- esercizi scritti e/o orali durante la lezione anche con l'utilizzo di supporti multimediali

Verifiche a scopo sommativo:

- Interrogazioni orali (1/2 a quadrimestre)
- Prove scritte di vario tipo (2/3 a quadrimestre: favole, fiabe, racconti, riassunti, descrizioni)
- Prove di grammatica (2/3 a quadrimestre: esercizi di ortografia, lessicali, di analisi grammaticale)
- Test di comprensione (1/2 a quadrimestre: comprensione orale o scritta).

Per le prove scritte semistrutturate la valutazione viene realizzata sulla base delle seguenti percentuali di riuscita della prova:

PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE VOTO

100%	10
95-99%	9,5
90- 94%	9
85-89%	8,5
80-84%	8
75-79%	7,5
70-74%	7
65-69%	6,5
60-64%	6
55-59%	5,5
50-54%	5
45-49%	4,5
<45%	4

Nella valutazione delle risposte aperte si attribuiscono punteggi specifici per le singole richieste, considerando i seguenti parametri: correttezza, completezza e proprietà lessicale.

Obiettivi: Ascolto e Parlato

Competenza: Interagire negli scambi comunicativi utilizzando strumenti espressivi e argomentativi

Modalità di verifica: comprensione orale, interrogazione orale

Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo, esprimendo proprie valutazioni. Espone e rielabora con completa padronanza i contenuti di studio.	9/10
Si esprime con un lessico adeguato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni. Espone e rielabora con buona padronanza i contenuti di studio.	8
Si esprime con un lessico abbastanza adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni. Espone e rielabora con discreta padronanza i contenuti di studio.	7
Si esprime con un lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti. Espone e rielabora con sufficiente padronanza i contenuti di studio.	6
Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. Espone i contenuti di studio in modo parziale.	5
Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. Espone i contenuti di studio in modo inadeguato.	4

Obiettivo: Lettura

Competenza: Leggere e comprendere testi scritti di vario genere

Modalità di verifica: comprensione scritta, interrogazione orale

Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità di messaggi e ricavandone informazioni esplicite e implicite.	9/10
Individua in modo adeguato e autonomo le informazioni principali presenti nei testi di vario genere, cogliendo buona parte delle informazioni esplicite ed implicite.	8
Individua in modo abbastanza adeguato le informazioni principali presenti nei testi di vario genere, cogliendone il significato globale.	7
Individua solo le informazioni principali presenti nei testi di diverse tipologie, cogliendone il significato generale.	6
Individua le informazioni presenti nei testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	5
Individua con evidente difficoltà le informazioni presenti in un testo.	4

Obiettivo: Scrittura

Competenza: Produrre e rielaborare testi di vario tipo

Modalità di verifica: prove di produzione scritta, analisi del testo

Produce testi di vario tipo, sostanzialmente corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	9/10
Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti, con riflessioni personali.	8
Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti, con qualche riflessione personale.	7
Produce testi essenziali di vario genere, sufficientemente corretti e coerenti.	6
Produce testi solo scorretti e disorganici.	4/5

Obiettivo: Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua

Competenza: Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali

Modalità di verifica: questionari con domande a risposte aperte o chiuse, esercizi di completamento, esercizi di analisi logica e/o del periodo, interrogazione orale

Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.	9/10
Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	8

Classifica le parti del discorso con qualche errore, riconosce le principali parti del discorso.	7
Riconosce e analizza solo le principali parti del discorso.	6
Analizza in modo incompleto e frammentario le principali parti del discorso	4/5

Per la valutazione del comportamento si rimanda alle delibere collegiali.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 27/11/19

Il docente

Alfonso Bentivegna



Piano di Lavoro Individuale

IC Statale "C. Battisti", Scuola media di Ceriano Laghetto

ANNO SCOLASTICO 2019/20

CLASSE 2 SEZIONE H

DISCIPLINA Lingua Francese

DOCENTE Carrubba Onofrio Fabrizio

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe) 2

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue. Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe, composta da 25 alunni (11 femmine e 14 maschi) risulta dal punto di vista comportamentale corretta ed educata. In genere gli alunni seguono con attenzione le attività proposte in modo attivo e spontaneo, in pochi dopo la sollecitazione dell'insegnante. La classe è collaborativa e disponibile all'aiuto reciproco e mostra, nei confronti dell'insegnante, un comportamento rispettoso ed educato. La classe, rispetto l'anno precedente, si mostra più vivace, pur mantenendo un clima favorevole all'apprendimento.

Un nuovo alunno, proveniente da un'altra scuola, sembra essersi ben inserito. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è abbastanza costante per buona parte degli alunni.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi

- ✓ Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi in modo ripetitivo.
- ✓ Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- ✓ Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- ✓ Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.
- ✓ Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE come da Indicazioni Nazionali

<p>Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>1 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio d'informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
---	--

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<p>1. Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>2. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>3. Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>4. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>5. Conoscere alcuni aspetti sulla Cultura e civiltà della Francia</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare. • Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio . <p>Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
--	--	--

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Unità didattica 6

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vacanze e passatempi p. 126 • I numeri da 70 a 100 p. 127 <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitare qualcuno a fare qualcosa p. 128 • Accettare/rifiutare un invito p. 128 • Confermare p. 129 • Parlare del proprio tempo libero p. 126 <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I pronomi personali tonici p. 130 • A / en + nome geografico p. 131 • Le preposizioni <i>avec</i> e <i>chez</i> p. 131 <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Faire</i> p. 132 <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono « au », « eau », « o » p. 132 	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere interazioni relative a vacanze e passatempi • Comprendere interazioni relative a proposte e inviti <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i numeri fino a 100 • Comprendere interazioni relative a vacanze e passatempi • Comprendere in un dialogo le espressioni per proporre, accettare e rifiutare inviti <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di vacanze e passatempi • Contare fino a 100 • Fare, accettare e rifiutare proposte e inviti • Confermare l'affermazione di qualcun altro <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un messaggio per fare una proposta

CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ

CULTURE (p. 90)

- Conoscere gli svaghi dei giovani francesi

COMPETENZE DI CITTADINANZA (p. 92)

- Suggestire una possibile e importantissima attività da svolgere nel tempo libero: il volontariato
- Informarsi su un'associazione di volontariato
- Esprimere la propria scelta riguardo a un'attività di volontariato

Unità didattica 7

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I vani della casa p. 16 • I mobili della camera p. 17 <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la casa p. 18 • Localizzare p. 19 <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'imperativo p. 20 • L'imperativo negativo p. 20 • Gli aggettivi dimostrativi p. 21 • Il pronome <i>on</i> p. 21 <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il presente indicativo del verbo <i>finir</i> p. 22 <p><u>FONETICA</u></p> <p>Il suono « ai » p. 22</p>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere descrizioni di case • Comprendere dove sono situati determinati oggetti <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la casa e le stanze • Indicare la posizione di determinati oggetti • Creare dialoghi riferiti alla propria abitazione <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Associare domande e risposte che si riferiscono alla descrizione della casa • Comprendere brevi testi descrittivi riferiti all'argomento dell'unità <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propria camera • Localizzare determinati oggetti nella propria camera • Descrivere un appartamento
PREPARAZIONE AGLI ESAMI	
<p>DELF: pp. 23, 26, 27</p> <p>Esame di stato: p. 35</p>	
CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ	

<p><u>CULTURE</u> (pp. 24-25)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire qual è la casa ideale per i francesi • Stabilire confronti con abitazioni tipiche di altri paesi <p><u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> (pp. 26-27)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dell'importanza di costruire in modo ecologico • Conoscere le principali caratteristiche dell'architettura ecologica • Conoscere i principali materiali ecologici • Immaginare la casa ecologica del futuro 	
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	
<p><u>VERIFICA</u></p> <p>Test unite 7 (fila A e fila B)</p> <p>Test culture 7</p> <p>DSA – Test unité 7</p>	<p><u>RECUPERO E APPROFONDIMENTO</u></p> <p>Rattrapage 7</p> <p>DSA – Rattrapage 7</p>

Unità didattica 8

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli alimenti p. 38-39 • Le bevande p. 38-39 • I pasti p. 38-39 <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare al ristorante pp. 40-41 <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli partitivi p. 42 • Gli avverbi di quantità p. 43 • <i>Très, beaucoup, beaucoup de</i> p. 43 <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il presente indicativo del verbo <i>manger</i> p. 44 • Il presente indicativo del verbo <i>boire</i> p. 44 <p><u>FONETICA</u></p> <p>I suoni « ch », « ce » / « ci », « ge » / « gi » p. 44</p>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principali alimenti e la composizione dei pasti • Capire conversazioni riguardanti il cibo • Capire ordinazioni al ristorante <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un semplice menu • Comprendere conversazioni relative al cibo <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare degli alimenti preferiti o detestati • Parlare delle proprie abitudini alimentari e dei propri pasti • Ordinare al ristorante <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il proprio menu ideale • Descrivere gli alimenti preferiti o detestati • Descrivere le proprie abitudini alimentari
PREPARAZIONE AGLI ESAMI	
<p>DELF: pp. 45, 48, 49</p> <p>Esame di stato: p. 57</p>	
CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ	

<p><u>CULTURE</u> (pp. 46-47)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le caratteristiche della cucina francese • Stabilire confronti tra i prodotti tipici e la cucina del proprio paese con altri paesi <p><u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> (pp. 48-49)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire l'importanza di seguire un'alimentazione sana ed equilibrata • Capire quali elementi occorra privilegiare per rimanere in forma • Preparare un menu che rispecchi le regole del mangiare sano 	
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	
<p><u>VERIFICA</u></p> <p>Test unite 8 (fila A e fila B)</p> <p>Test culture 8</p> <p>DSA – Test unité 8</p> <p>Test sommatif unités 7 et 8</p> <p>DSA – Test sommatif unités 7 et 8</p>	<p><u>RECUPERO E APPROFONDIMENTO</u></p> <p>Rattrapage 8</p> <p>DSA – Rattrapage 8</p>

Unità didattica 9

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ora p. 60 • Le azioni quotidiane p. 61 <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria routine p. 62 • Parlare della frequenza p. 63 <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma negativa con <i>jamais, plus et rien</i> p. 64 • Il plurale dei nomi e degli aggettivi (2) p. 64 • I verbi pronominali p. 65 <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il presente indicativo del verbo <i>prendre</i> p. 66 • Il presente indicativo del verbo <i>commencer</i> p. 66 <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La liaison p. 66 	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'ora - Comprendere qualcuno che parla della propria giornata - Comprendere dialoghi che si riferiscono alla frequenza con la quale si compiono determinate azioni <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere l'ora • Parlare della propria routine • Parlare della frequenza relativa a determinate azioni <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <p>Comprendere dialoghi che si riferiscono alla routine, alla frequenza delle azioni e agli orari</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propria giornata tipo • Formulare con quale frequenza si svolgono determinate azioni
PREPARAZIONE AGLI ESAMI	

DELF: pp. 67, 70, 71 Esame di stato: p. 79	
CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ	
<u>CULTURE</u> (pp. 68-69) <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la giornata tipo di un adolescente francese • Stabilire confronti con il proprio paese o con altri paesi riguardo alla vita scolastica <u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> (pp. 70-71) <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere tra una giornata che si svolge all'insegna di comportamenti ecologici da una che non tiene conto di tali comportamenti • Fare una lista di progetti ecologici • Realizzare un cartellone sul miglior progetto ecologico 	
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	
<u>VERIFICA</u> Test unite 9 (fila A e fila B) Test culture 9 DSA – Test unité 9	<u>RECUPERO E APPROFONDIMENTO</u> Rattrapage 9 DSA – Rattrapage 9

Unità didattica 10

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<u>LESSICO</u> <ul style="list-style-type: none"> • I luoghi della città p. 82 • I negozi p. 83 <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare indicazioni stradali p. 84 • Chiedere e dire il prezzo p. 85 <u>GRAMMATICA</u> <ul style="list-style-type: none"> • La forma interrogativa con inversione p. 86 • Il pronome <i>y</i> p. 86 • Il <i>présent continu</i> p. 87 • Gli avverbi interrogativi p. 87 <u>VERBI</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il presente indicativo del verbo <i>vendre</i> p. 88 <u>FONETICA</u> Le nasali p. 88	<u>COMPRESIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni relative alla localizzazione di luoghi della città e negozi • Comprendere conversazioni relative ai prezzi <u>COMPRESIONE SCRITTA</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi contenenti indicazioni stradali • Comprendere dialoghi relativi al prezzo <u>PRODUZIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Situare luoghi pubblici e negozi • Fornire indicazioni stradali a partire da una piantina • Dire il prezzo di un oggetto <u>PRODUZIONE SCRITTA</u> <ul style="list-style-type: none"> • Completare dialoghi relativi a indicazioni stradali • Scrivere un testo per spiegare a qualcuno come raggiungere casa propria
PREPARAZIONE AGLI ESAMI	
DELF: pp. 89, 92, 93 Esame di stato: p. 101	

CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ	
<p><u>CULTURE</u> (pp. 90-91)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i centri commerciali in Francia • Confrontare i centri commerciali francesi con quelli del proprio paese <p><u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> (pp. 92-93)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire i vantaggi dei prodotti a km zero • Identificare i vantaggi e gli svantaggi dell'acquistare prodotti locali • Realizzare un cartellone con i pro e i contro relativi al fatto di consumare prodotti locali 	
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	
<p><u>VERIFICA</u></p> <p>Test unite 10 (fila A e fila B)</p> <p>Test culture 10</p> <p>DSA – Test unité 10</p> <p>Test sommatif unités 9 et 10</p> <p>DSA – Test sommatif unités 9 et 10</p>	<p><u>RECUPERO E APPROFONDIMENTO</u></p> <p>Rattrapage 10</p> <p>DSA – Rattrapage 10</p>

Unità didattica 11

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I capi di abbigliamento p. 104 • Il tempo atmosferico p. 105 • Le stagioni p. 105 <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare del tempo atmosferico p. 106 • Situare nel tempo p. 107 <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il <i>passé composé</i> con <i>avoir</i> p. 108 • Il <i>passé composé</i> con <i>être</i> p. 109 <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il presente indicativo del verbo <i>mettre</i> p. 110 <p><u>FONETICA</u></p> <p>Le vocali nasali p. 110</p>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni relative all'abbigliamento • Comprendere conversazioni contenenti informazioni relative al tempo atmosferico e a varie sfumature temporali <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi descrittivi e dialoghi riferiti al tempo atmosferico • Comprendere in quale successione avvengono determinate azioni <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'abbigliamento di una persona • Parlare del tempo atmosferico • Saper parlare delle caratteristiche delle varie stagioni per quel che riguarda il tempo atmosferico <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il proprio modo di vestire • Descrivere l'abbigliamento di un'altra persona • Descrivere la propria giornata situando nel tempo le varie azioni • Descrivere il tempo atmosferico a partire da una foto • Raccontare che cosa si è fatto durante le vacanze
PREPARAZIONE AGLI ESAMI	

DELF: pp. 111, 114, 115 Esame di stato: p. 123	
CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ	
<u>CULTURE</u> (pp. 112-113) <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei vari stili di abbigliamento degli adolescenti • Confrontare gli stili di abbigliamento degli adolescenti di paesi diversi <u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> (pp. 114-115) <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzarsi al problema del riscaldamento del pianeta • Capire che cos'è l'effetto serra e quali sono le sue cause • Capire che cosa occorre fare per ridurre questo fenomeno • Fare una ricerca sugli animali in via di estinzione e costruire un tabellone con le informazioni reperite 	
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	
<u>VERIFICA</u> Test unite 11 (fila A e fila B) Test culture 11 DSA – Test unité 11	<u>RECUPERO E APPROFONDIMENTO</u> Rattrapage 11 DSA – Rattrapage 11

Unità didattica 12

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<u>LESSICO</u> <ul style="list-style-type: none"> • Le professioni p. 126 • I mezzi di trasporto p. 127 <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di progetti futuri p. 128 • Parlare delle proprie capacità p. 129 <u>GRAMMATICA</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il futuro semplice p. 130 • Il futuro semplice dei verbi irregolari p. 130 • Gli aggettivi <i>beau, nouveau, vieux</i> p. 131 <u>VERBI</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il presente indicativo dei verbi <i>pouvoir</i> e <i>vouloir</i> p. 132 <u>FONETICA</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono « ll » mouillé p. 132 	<u>COMPRESIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni relative alle professioni • Comprendere conversazioni relative ai progetti futuri e alle proprie capacità <u>COMPRESIONE SCRITTA</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi relativi a progetti futuri e alla descrizione delle proprie capacità <u>PRODUZIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di progetti futuri per quel che riguarda la professione • Parlare delle proprie capacità <u>PRODUZIONE SCRITTA</u> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare frasi a proposito dei mezzi di trasporto • Redigere dialoghi a proposito delle proprie capacità
PREPARAZIONE AGLI ESAMI	
DELF: pp. 133, 136, 137 Esame di stato: p. 145	
CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ	

<u>CULTURE</u> (pp. 134-135) <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere quali sono i mezzi di trasporto pubblici in Francia • Stabilire un confronto con i mezzi di trasporto pubblici del proprio paese 	
<u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u> (pp. 136-137) <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole relative all'educazione stradale 	
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	
<u>VERIFICA</u> Test unite 12 (fila A e fila B) Test culture 12 DSA – Test unité 12 Test sommatif unités 11 et 12 DSA – Test sommatif unités 11 et 12	<u>RECUPERO E APPROFONDIMENTO</u> Rattrapage 12 DSA – Rattrapage 12

MODULI INTERIDISCIPLINARI (tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

- Descrizione dell'architettura didattica -

Nell'ambito del progetto interdisciplinare “*Le emozioni*” e “Muoversi e confrontarsi con la realtà” attraverso semplici attività linguistiche che esercitano le quattro abilità fondamentali, verranno proposte attività legate ai temi.

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi.

Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi minimi: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.

Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

• METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è quello **comunicativo** e orientato all'**azione**, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei **compiti**. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le **conoscenze** (saperi) che le **competenze** (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

Le soluzioni organizzative impiegate saranno: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, metodo deduttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, problem solving, brainstorming, scoperta guidata, attività a coppia, attività di gruppo, conversazioni, utilizzo della LIM.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- a) Testi adottati: « Viens avec nous » vol. 1 e 2 « Livre de l'élève » + Cahier d'activités,
-
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Livre du professeur + Livre des tests, materiale off line e-Book su DVD, materiale on line e-Book, Langue Plus, InClasse, eventuali fotocopie fornite dall'insegnante.
-
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Utilizzo della LIM per l'utilizzo del materiale digitale e online (internet)
-
- Altro:
- Libro/i di testo : *Titolo Viens avec nous!* Vol.1 e Vol.2
Autore_ Parodi_ Vallacco_ Garnaud_ Sauligny
- *Casa Editrice_ DeA scuola Cideb*

- Laboratori : _____; Palestra coperta; Palestra scoperta; Computer
- LIM Lavagna luminosa; Audioregistratore; Diaproiettore; Videocamera;
- Sussidi multimediali; Fotoriproduttore; Testi di consultazione; fotocopie; _____
- **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, videoclip, esercizi interattivi...) disponibile sul web e raccolto sul blog dell'insegnante www.oufty.jimdo.com

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle **competenze informatiche** previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi **stili di apprendimento** degli alunni, senza penalizzarne nessuno.

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	
<p>- a scopo formativo/diagnostico, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);</p>	<p>Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno</p>
<p>- a scopo sommativo, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.</p>	<p>N. verifiche previste per quadrimestre:</p> <p>- Prove scritte di diverso tipo: 2-3</p> <p>- Interrogazioni orali: 1-2</p>

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% →	6
63-64% →	6,25 (6+)
65-67% →	6,5
68-69% →	6,75 (7 meno)
70-72% →	7

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: secondaria 1° grado - Ceriano

Classe: 2H

Docente: Alessia Cavallini

Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo lo sviluppo dell'alunno nella dimensione della sensibilità e cultura religiosa, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

È specifico dell'IRC proporre un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati: la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, sono intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica.

L'obiettivo proposto è misurarsi criticamente con una proposta religiosa che ha grande valore per lo sviluppo della persona, per la comprensione della storia e della cultura del nostro paese e per il suo attuale progresso civile e democratico.

Il confronto avverrà con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, valorizzando in particolare la diversa appartenenza religiosa, etnica e culturale di alunni eventualmente presenti in classe.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Gli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica sono 22.

Le lezioni si svolgono in un clima sereno. In generale la classe segue in modo positivo le attività proposte e un buon numero di alunni partecipa in modo propositivo alle lezioni dando un contributo personale.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

L'IRC può utilmente favorire lo sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- Competenza in materia di cittadinanza

4. a) **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di cultura differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

b) **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

- Conoscere l'origine, l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
- Saper utilizzare in modo corretto il testo biblico (in particolare vangeli e Atti degli Apostoli).
- Saper analizzare alcune opere letterarie, architettoniche e iconografiche come espressione della fede cristiana.
- Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana attraverso la storia di alcune figure, testimoni di vita cristiana.
- Riconoscere nella società contemporanea la presenza di valori generati dal cristianesimo.

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Nel corso dell'anno verranno sviluppate due unità tematiche:

a -Da Gesù alla Chiesa.

b-La Chiesa nella storia: la Chiesa delle origini; la Chiesa dei martiri; la Chiesa nel Medioevo; la Chiesa della Riforma protestante e della Riforma Cattolica; la Chiesa oggi.

5. **PIANO DI LAVORO**

(modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
I quadrimestre	-Da Gesù alla Chiesa -La Chiesa delle origini -La Chiesa dei martiri	Vedi sotto	All'interno della trattazione del Medioevo, si considererà la visione cristiana di Paradiso e Inferno (UDA interdisciplinare concordata in CdC)
II quadrimestre	-La Chiesa nel medioevo -La Chiesa della Riforma protestante e della Riforma cattolica -La Chiesa oggi		

La lezione frontale, che si avvarrà anche di presentazioni sulla LIM, verrà svolta in modo da sollecitare la partecipazione degli alunni tramite domande che li portino a riflettere sulla loro esperienza personale o a esporre conoscenze già acquisite in altri ambiti. Si proporranno inoltre discussioni guidate e lavori di gruppo in modo da favorire un apprendimento più attivo e cooperativo.

Ci si avvarrà del libro di testo in adozione, della Bibbia, di presentazioni in Power Point, di brevi filmati e dvd.

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà si proporranno schemi/riassunti sul quaderno e si ridurranno i contenuti. Le interrogazioni saranno programmate e le verifiche scritte saranno strutturate con tempi più lunghi ed eventualmente adattate alle capacità dell'alunno.

• **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

//

• **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input checked="" type="checkbox"/> X cd, dvd |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

• **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

L'apprendimento verrà valutato attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. La valutazione terrà conto delle capacità di ogni alunno/a e dove necessario le verifiche verranno diversificate. Verranno inoltre valorizzati la partecipazione in classe e il lavoro personale svolto sul quaderno che concorreranno al giudizio quadrimestrale.

La valutazione quadrimestrale sarà espressa con un giudizio.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe/consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Ceriano, 30 novembre 2019

Il docente
Alessia Cavallini

Istituto Comprensivo Statale “C. Battisti” – Cogliate

Classe: 2

Sezione: H

Coordinatore prof.: Bentivegna

Verbalizzante prof.: Bentivegna

MATERIE E DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Materia</i>	<i>Docente</i>
Lettere	Alfonso Bentivegna
Storia - Geografia	Anna Maria Raffaele
Matematica - Scienze	Amedeo De Simone
Inglese	Silvia Sanginiti
Francese	Fabrizio Carrubba
Musica	Vittoria Cristina Barzaghi
Motoria	Pietro Lucchini
Arte e immagine	Vittorio Cappelletti
Tecnologia	Maria Grazia Basile
Religione	Alessia Cavallini
Sostegno	Sara Lampugnani

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI

Alessandra Gironi, Nicoleta Nitu, Laura Pannunzio

§ 1. ANALISI INIZIALE DELLA CLASSE

- n. totale allievi: 25 (n. maschi: 13; n. femmine: 12)
- n. studenti che frequentano per la seconda volta: 0
- n. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: 0
- n. studenti provenienti da altre scuole: 1
- n. studenti ritirati: 1

§ 1. Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi (sulla base del D.P.R. n. 89/2009, Indicazioni Nazionali per il I° ciclo del 2012 e delle nuove Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente del 22 maggio 2018)

1. *Competenza alfabetica funzionale:*

- conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- usare un lessico appropriato all'argomento
- riferire in modo scorrevole utilizzando un lessico logico
- usare i linguaggi specifici disciplinari
- individuare gli elementi essenziali

- formulare domande pertinenti
- offrire contributi pertinenti al dialogo comune

2. Competenza multilinguistica:

- conoscere il significato dei termini
- comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- usare il linguaggio specifico
- individuare gli elementi essenziali
- ascoltare, leggere
- ripetere, scrivere

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

- selezionare il materiale in relazione ad un certo compito
- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio
- applicare regole e procedimenti appresi
- utilizzare le conoscenze in situazioni diverse
- cogliere analogie, differenze, cause ed effetti
- costruire schemi, tabelle, grafici
- costruire mappe concettuali
- risolvere i problemi

4. Competenza digitale:

- utilizzare strumenti informatici semplici per sviluppare il proprio lavoro in più discipline
- potenziare le capacità comunicative
- sviluppare la capacità di discernere fonti autorevoli e non

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- ascoltare con attenzione e recepire le indicazioni di lavoro nei tempi adeguati
- eseguire i compiti a casa in modo puntuale e adeguato
- organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo
- essere consapevole dei propri bisogni e dei propri punti di forza
- essere capaci di affrontare le difficoltà
- acquisire, elaborare e assimilare nuove conoscenze
- applicare conoscenze e abilità pregresse in contesti nuovi
- analizzare testi appartenenti a vari ambiti e diverse tecniche (cinema, musica, teatro...)
- cominciare ad acquisire un pensiero critico

6. Competenza in materia di cittadinanza:

- rispettare le regole
- rispettare i luoghi e i materiali
- rispettare i turni di parola
- ascoltare e rispettare le opinioni degli altri
- sapersi confrontare
- esporre il proprio punto di vista in modo costruttivo e non prevaricante
- mantenere rapporti collaborativi
- reagire positivamente in situazioni di criticità

7. Competenza imprenditoriale:

- proporre soluzioni
- valutare rischi e opportunità
- pianificare semplici progetti
- rielaborare le conoscenze
- capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo
- spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

- Saper esprimere emozioni e vissuti
- Comprendere e riconoscere gli aspetti comunicativi delle varie espressioni artistico-culturali.
- Rielaborare i contenuti proposti alla luce del proprio vissuto
- Mettere a confronto differenti espressioni culturali rilevando analogie e differenze

§ 2. Situazione in ingresso

(livelli degli allievi in ingresso espressi in percentuale, sulla base delle valutazioni all'esame di stato del I ciclo, per le prime, e della media finale dell'anno precedente, per le altre classi + esiti prove d'ingresso per competenze)

Fascia di livello	Alunni
ALTA Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	2
MEDIO-ALTA Conoscenze e abilità buone	2
MEDIA Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	12
MEDIO-BASSA Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	6
BASSA Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	2

Alunni non valutabili 1

§ 3. Competenze e abilità da sviluppare nel corso dell'anno

Asse dei linguaggi

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>	<i>Disciplina di riferimento</i>	<i>Discipline concomitanti</i>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale •Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Porre domande pertinenti e utili al lavoro comune • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nella elaborazione di progetti e nella soluzione di problemi. • Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni. scopo, argomento. •Interviene in una conversazione o discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola, ponendo domande pertinenti e fornendo un positivo contributo personale. • Racconta esperienze significative o riferisce su argomenti di studio e di ricerca rispettando ordine logico, completezza delle informazioni, chiarezza e avvalendosi, all'occorrenza, di supporti specifici (mappe, presentazioni al computer). • Espone la propria opinione o un argomento affrontato nello studio o nel dialogo in classe supportandolo con dati pertinenti e motivazioni valide. 	Italiano	tutte
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi •Applicare strategie diverse di lettura •Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo •Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario •Confrontare i contenuti proposti con la propria esperienza personale e i propri valori • Leggere in modo espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • Ricava informazioni da testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi-espositivi; riformula in modo sintetico le informazioni riorganizzandole in modo personale (riassunti, tabelle, mappe, schede). •Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari. 	Italiano	Tutte

		<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo chiaro ed espressivo 		
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) e di forma diversa (racconti, diari, lettere, descrizioni, relazioni), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Scrive semplici testi di canzoni e spartiti ritmici e/o melodici 	Italiano	Tutte
<p>Utilizzare una Lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali note • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana sociale e professionale • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali 	<p>Riuscire a comunicare e comprendere gli elementi principali delle lingue in situazioni reali</p>	Lingue straniere	Italiano

	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali 			
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte e musicali • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e riconosce gli aspetti comunicativi delle varie espressioni artistico-culturali. • Rielabora i contenuti artistici alla luce del proprio vissuto • Mette a confronto differenti espressioni artistiche rilevando analogie e differenze 	Ed. Artistica, Musica	Italiano, Storia
Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	tutte	

asse matematico

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>	<i>Disciplina di riferimento</i>	<i>Discipline concorrenti</i>
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico,	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni.); 	<p>L'alunno comprende il significato operativo di numeri, utilizza le diverse notazioni e li converte da una all'altra.</p> <p>Comprende il significato di potenza, calcola e ne applica le proprietà.</p> <p>Risolve le espressioni e trasforma in espressione la soluzione di un problema.</p>	matematica	

<p>rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. • Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice. • Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. • Comprendere il significato logico operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. • Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati. • Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • I sistemi di numerazione • Espressioni algebriche; principali 	<p>Traduce e risolve brevi istruzioni in sequenze simboliche.</p> <p>Comprende il significato logico operativo di rapporto e grandezza derivata e risolve problemi di proporzionalità e percentuale.</p> <p>Risolve equazioni di primo grado e opera negli insiemi numerici N, Z, Q, R.</p>		
---	--	---	--	--

	<p>operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equazioni di primo grado. • Sistemi di equazioni di primo grado. 			
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale • individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative • Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano • In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<p>Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e li descrive, ne individua le proprietà, ricava e applica le formule per la risoluzione di problemi.</p>	<p>matematica</p>	
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli e grafici • Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni • Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa 	<p>Progetta e formalizza un percorso risolutivo di un problema. Traduce dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p>	<p>matematica</p>	
<p>Analizzare dati e interpretarli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. 	<p>Raccoglie, organizza, rappresenta classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta, li sa</p>	<p>matematica</p>	

sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta. • Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. • Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico • Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. 	leggere ed interpretare. Riconosce proporzionalità dirette ed inverse e le rappresenta sul piano cartesiano.		
---	--	---	--	--

asse scientifico-tecnologico

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>	<i>Disciplina di riferimento</i>	<i>Discipline concorrenti</i>
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. • Organizzare e rappresentare i dati raccolti • Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a 	L'alunno raccoglie dati ed osserva fenomeni naturali. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Presenta i risultati dell'analisi. Riconosce e definisce i principali aspetti di un ecosistema ed è consapevole del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente.	scienze	tecnologia

<p>riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<p>semplici modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare i risultati dell'analisi. • Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento. • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. • Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. • Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori. • Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura. 			
<p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali. •Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. 	<p>L'alunno applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati completi e utilizza il disegno di figure geometriche per la progettazione e rappresentazione di oggetti semplici.</p> <p>Sa utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e per presentare i risultati di quanto svolto.</p>	<p>tecnologia</p>	<p>tutte</p>
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano 		<p>Tecnologia</p>	<p>scienze</p>

trasformazioni di energia a partire dall'esperienza				
---	--	--	--	--

asse storico-sociale

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>	<i>Disciplina di riferimento</i>	<i>Discipline concorrenti</i>
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e il confronto fra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. 	<p>L'alunno comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati.</p> <p>Seleziona le informazioni e le organizza con mappe e schemi, grafici e tabelle.</p> <p>Colloca la storia italiana in relazione con gli eventi europei e mondiali.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende culture diverse.</p> <p>Usa fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</p> <p>Si orienta su vari tipi di carte geografiche da quella topografica al planisfero.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>Espone gli argomenti in modo ordinato e completo utilizzando un lessico appropriato.</p>	Storia e geografia	Italiano, Arte, Cittadinanza
Collocare l'esperienza personale in un	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a 	L'alunno comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica.	Storia e Cittadinanza	Geografia, italiano

<p>sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le relazioni tra persona-famiglia-società-Stato • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana 	<p>L'alunno è consapevole dei propri diritti e doveri di cittadino italiano ed europeo. Conosce i fondamenti della Costituzione italiana e rispetta i valori sanciti da essa. Riconosce le regole del vivere e del convivere. Conosce e rispetta i diritti fondamentali di ogni essere umano e agisce attivamente per migliorare il proprio contesto di vita quotidiano. Conosce la struttura organizzativa ed i principi su cui si fonda l'Unione Europea. E' in grado di sviluppare l'etica della responsabilità. Conosce l'Unione Europea e le sue istituzioni, l'ONU e le principali organizzazioni internazionali. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>		
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie ricavandone informazioni su eventi 	<p>L'alunno comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati. Seleziona le informazioni e le organizza con mappe e schemi, grafici e tabelle. Colloca la storia italiana in relazione con gli eventi europei e mondiali. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Usa fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</p>	<p>Storia e geografia</p>	<p>Italiano, Arte, Cittadinanza, Tecnologia, Scienze</p>

	<p>storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.	<p>Si orienta su vari tipi di carte geografiche da quella topografica al planisfero.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>Espone gli argomenti in modo ordinato e completo utilizzando un lessico appropriato.</p>		
--	--	--	--	--

§ 4. Esperienze da proporre alla classe, anche ai fini dello sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza

- Progetto Concorso Cinema (Lettere)
- Progetto Gruppo Sportivo (Scienze Motorie)
- Progetto Gruppo Sportivo pomeridiano (Scienze Motorie)
- Progetto “Camerata Strumentale” (Musica)
- Progetto Ambiente - Scuola: Raccolta Differenziata
- Progetto “Il giardino accanto”
- Progetto Consiglio Comunale Ragazzi
- Progetto Adozione a distanza

§ 5. Strategie didattiche

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione interattiva con supporto multimediale
- Discussione guidata
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni a coppia in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi e/o per fasce di livello; o gruppi eterogenei
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Esercitazioni grafiche e pratiche
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning
- Attività di laboratorio/Palestra
- Attività di laboratorio musicale
- Laboratori di scrittura creativa e drammatizzazione

§ 6. Modalità e tempi delle prove disciplinari

Vedi piano di lavoro disciplinare.

Le verifiche saranno programmate per tempo e saranno anticipate da un lavoro di ripasso/preparazione.

§ 7. Unità di apprendimento interdisciplinari previste

Biblioteca di classe (Lettere – Francese – Inglese)

Il Giallo (Italiano – Scienze – Tecnologia – Arte – Musica – Geografia – Inglese – Francese)

Conoscenza di sé (Italiano – Tecnologia – Arte – Francese – Ed. Motoria – Scienze – Musica)

UDA 1 BIBLIOTECA DI CLASSE

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Prodotti</i>
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	- Riassumere una storia, anche oralmente - Esprimere il proprio punto di vista e le proprie osservazioni in modo chiaro e completo - Ascoltare con attenzione - Ampliare il lessico	- Conoscere nuovi autori e nuove storie - Conoscere parole nuove	Italiano	Realizzazione e utilizzo di una biblioteca di classe con materiali di recupero
<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	- Confrontare i contenuti di lettura con la propria esperienza personale e i propri valori - Confrontare esperienze letterarie e storie diverse	Conoscere opere narrativa	Italiano	
<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	- Lavorare in squadra; - ascoltare e rispettare il punto di vista dell'altro; - esprimere il proprio pensiero in modo non prevaricante	- Saper assumere comportamenti di rispetto nei confronti del gruppo di lavoro - Rafforzare una coscienza collaborativa - Utilizzare responsabilmente le attrezzature fornite	Cittadinanza	
<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	- Ideare un progetto di libreria funzionale alle esigenze della classe - Organizzare la catalogazione di libri in uno spazio apposito	- Conoscere semplici criteri di archiviazione; - Conoscere il rapporto tra spazio e costruito - Creare utilizzando forme geometriche semplici	Italiano	
<i>Competenza multilinguistica</i>	- conoscere il significato dei termini - comprendere le informazioni semplici - ascoltare, leggere	- Conoscere nuove storie in lingua inglese e francese	Inglese, Francese	

UDA 2 CONOSCENZA DI SE'

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Prodotti</i>
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	- scrivere una pagina di diario in maniera corretta e rispettosa delle regole interne a tale modalità di scrittura.	- conoscere come si scrive il testo non continuo della pagina di diario (lettura di alcune pagine di "Anna Frank" e altri diari di autori noti) - Saper comunicare esprimendo emozioni e vissuti; - saper progettare un lavoro per fasi; - affrontare le difficoltà che sorgono <i>in itinere</i> nel lavoro proposto	Italiano	Riproduzione dell'interno di una cameretta in scala 1:30. Compilazione di alcune pagine di un "diario" personale.
<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	- Confrontare i contenuti di lettura con la propria esperienza personale e i propri valori - Confrontare esperienze letterarie e storie diverse	- Conoscere opere narrativa - Conoscere la musica come espressione di sé	Italiano, Musica	

<i>Competenza multilinguistica</i>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il significato dei termini - comprendere le informazioni semplici - usare il linguaggio specifico - individuare gli elementi essenziali - ascoltare, leggere - ripetere, scrivere 	- Conoscere parole nuove e saperle utilizzare correttamente	Francese	
<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare il materiale in relazione ad un certo compito - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio - utilizzare le conoscenze in situazioni diverse - cogliere analogie, differenze, cause ed effetti - riprodurre i solidi che costituiscono l'arredo della cameretta; 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il corpo umano e come le sue modificazioni durante l'adolescenza ci influenzano - conoscere lo spazio, i solidi, le principali regole architettoniche; - conoscere il necessario per vivere in maniera adeguata in una stanza; 	Scienze, Italiano, Ed. Fisica; Tecnologia	

UDA 3 IL GIALLO

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Prodotti</i>
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere - comprendere le informazioni implicite ed esplicite - usare un lessico appropriato all'argomento - riferire in modo scorrevole utilizzando un lessico logico - usare i linguaggi specifici disciplinari - individuare gli elementi essenziali - formulare domande pertinenti - offrire contributi pertinenti al dialogo comune 	- Conoscere parole nuove e saperle utilizzare correttamente	Italiano, Geografia, Scienze, Musica, Tecnologia, Arte	Realizzazione di un Lapbook (Inglese), di modellini sul tema, di brani narrativi e di un fumetto
<i>Competenza multilinguistica</i>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il significato dei termini - comprendere le informazioni semplici - usare il linguaggio specifico - individuare gli elementi essenziali - ascoltare, leggere - ripetere, scrivere 	- Conoscere parole nuove e saperle utilizzare correttamente	Inglese, Francese	

<p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e riconoscere gli aspetti comunicativi delle varie espressioni artistico-culturali. - Rielaborare i contenuti proposti alla luce di diverse forme artistiche - Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e i lettori 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le potenzialità della musica nel creare emozioni - Saper trasformare in fumetto un testo narrativo 	<p>Musica, Arte</p>
<p><i>Competenza in materia di cittadinanza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare i luoghi e i materiali - rispettare i turni di parola - rispettare le regole - ascoltare e rispettare le opinioni degli altri - sapersi confrontare - esporre il proprio punto di vista in modo costruttivo e non prevaricante - mantenere rapporti collaborativi reagire positivamente in situazioni di criticità 	<p>Saper assumere comportamenti di rispetto nei confronti del gruppo di lavoro</p>	<p>Italiano, Geografia, Scienze, Musica, Inglese, Tecnologia, Arte, Francese</p>
<p><i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare il materiale in relazione ad un certo compito - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio - utilizzare le conoscenze in situazioni diverse - cogliere analogie, differenze, cause ed effetti - riprodurre i solidi che costituiscono la scena di un crimine 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere lo spazio, i solidi, le principali regole architettoniche - comprensione dell'impatto della scienza e dei progressi tecnologici sulla modalità di indagine - capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi 	<p>Scienze, Italiano, Tecnologia</p>
<p><i>Competenza digitale:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare strumenti informatici semplici per sviluppare il proprio lavoro in più discipline - sviluppare la capacità di discernere fonti autorevoli e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecnologie in modo appropriato 	<p>Italiano, Ed. Civica, Geografia, Scienze, Musica, Inglese, Tecnologia, Francese</p>
<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - ascoltare con attenzione e recepire le indicazioni di lavoro nei tempi adeguati - eseguire i compiti a casa in modo puntuale e adeguato - organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo - essere consapevole dei propri bisogni e dei propri punti di forza - essere capaci di affrontare le difficoltà - acquisire, elaborare e assimilare nuove conoscenze - applicare conoscenze e abilità pregresse in contesti nuovi - analizzare testi appartenenti a vari ambiti e diverse tecniche (cinema, musica, teatro...) - cominciare ad acquisire un pensiero critico 		<p>Italiano, Arte, Geografia, Scienze, Musica, Inglese, Tecnologia, Francese</p>

UDA 4 LA DIVINA COMMEDIA

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Prodotti</i>
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'opera dantesca in tutte le sue componenti e nella sua struttura - imparare a fare l'analisi di un testo poetico attraverso la parafrasi e le figure retoriche - conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere - comprendere le informazioni implicite ed esplicite - usare un lessico appropriato all'argomento - riferire in modo scorrevole utilizzando un lessico logico - usare i linguaggi specifici disciplinari - individuare gli elementi essenziali - formulare domande pertinenti - offrire contributi pertinenti al dialogo comune 	Conoscere l'opera dantesca in tutte le sue componenti e nella sua struttura	Italiano	Realizzazione attraverso un modellino in 3D, della struttura dell'Inferno. Riprodurre e collocare i gironi e le anime
<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e riconoscere gli aspetti comunicativi delle varie espressioni artistico-culturali. - Rielaborare i contenuti proposti alla luce del proprio vissuto 		Italiano	
<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare le regole - rispettare i luoghi e i materiali - rispettare i turni di parola - ascoltare e rispettare le opinioni degli altri - sapersi confrontare - esporre il proprio punto di vista in modo costruttivo e non prevaricante - mantenere rapporti collaborativi - reagire positivamente in situazioni di criticità 	Saper assumere comportamenti di rispetto nei confronti del gruppo di lavoro	Italiano, Ed. Civica, Tecnologia	
<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare il materiale in relazione ad un certo compito 		Italiano, Tecnologia	

	<ul style="list-style-type: none"> - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio - utilizzare le conoscenze in situazioni diverse - cogliere analogie, differenze, cause ed effetti - costruire schemi, tabelle, grafici - costruire mappe concettuali 			
<i>Competenza digitale:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare strumenti informatici semplici per sviluppare il proprio lavoro in più discipline - sviluppare la capacità di discernere fonti autorevoli e non 	- Utilizzare le tecnologie in modo appropriato	Italiano, Ed. Civica, Tecnologia	
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ascoltare con attenzione e recepire le indicazioni di lavoro nei tempi adeguati - eseguire i compiti a casa in modo puntuale e adeguato - organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo - essere consapevole dei propri bisogni e dei propri punti di forza - essere capaci di affrontare le difficoltà - acquisire, elaborare e assimilare nuove conoscenze - applicare conoscenze e abilità pregresse in contesti nuovi - analizzare testi appartenenti a vari ambiti e diverse tecniche (cinema, musica, teatro...) - cominciare ad acquisire un pensiero critico 		Italiano, Ed. Civica, Tecnologia	

§ 8. **Modalità di recupero e potenziamento**

Recupero

- Controllo della comprensione
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Gradualità delle richieste
- Esercitazioni guidate
- Utilizzo delle TIC nell'apprendimento e nello studio (soprattutto per alunni DSA)
- Attività di recupero pomeridiano di matematica

Potenziamento

- Sollecitazione degli interessi
- Assegnazione di lavori di ricerca
- Riflessioni e approfondimenti su argomenti di attualità
- Lavori di approfondimento con utilizzo di linguaggi diversificati per far emergere talenti e attitudini

§ 9. **Modalità di certificazione delle competenze acquisite al termine dell'obbligo di istruzione, in coerenza con la programmazione dei dipartimenti**

Vedi Certificazione delle competenze

§ 10. **Modalità di realizzazione della didattica orientante:**

Le attività di orientamento guideranno gli alunni ad approfondire la conoscenza di sé, di certi aspetti del proprio carattere e comportamento, a individuare il proprio stile di apprendimento, a riflettere sul proprio rendimento scolastico, a sviluppare abilità necessarie a risolvere problemi e ad affrontare imprevisti (imparare ad imparare), a prendere consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza, a esplicitare le proprie aspirazioni, a rilevare interessi. Si farà riferimento ai seguenti materiali: "Nel cuore dei libri 2", visione di film, brani antologici

§ 11. **Modalità di coinvolgimento dei genitori e degli studenti nella programmazione del Consiglio di classe**

Nelle assemblee e nei Consigli di classe aperti ai rappresentanti dei genitori verrà presentata la programmazione del Consiglio di classe e i genitori saranno invitati ad esplicitare le loro proposte da riferire al consiglio di classe.

§ 12. **Criteri di attribuzione del voto di condotta con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza**

(in coerenza con il POF di Istituto)

La tabella seguente mostra la corrispondenza tra i criteri di valutazione individuati e il dettaglio delle competenze chiave europee che concorrono alla costruzione della competenza comportamentale:

- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e intraprendenza

CRITERI	COMPETENZE
CONVIVENZA CIVILE	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile.
RISPETTO DELLE REGOLE	Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.

PARTECIPAZIONE	A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
RESPONSABILITÀ	Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
RELAZIONALITÀ	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

10	<p>Comportamento pienamente rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici; attenzione e puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
9	<p>Comportamento rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e in generale degli ambienti e materiali della Scuola. Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Assunzione dei propri doveri scolastici; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
8	<p>Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola. Rispetto della maggior parte delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione costante alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Generale assunzione dei propri doveri scolastici; assolvimento di quelli extrascolastici seppure non sempre in modo puntuale. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
7	<p>Comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola. Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con richiami e/o note scritte. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione discontinua alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Parziale assunzione dei propri doveri scolastici; discontinuità e/o settorialità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p>

	Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)
6	Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (occasionale trascuratezza / danneggiamento). Scarso rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE) Scarsa partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Scarsa assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)
5	Comportamento NON rispettoso delle persone; danneggiamento degli ambienti e/o dei materiali della Scuola. Continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. Mancata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Mancata assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici (mancato svolgimento delle consegne nella maggior parte delle discipline). (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)

(Rif: raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: "A.Moro" Classe: 2 H

Docente: Amedeo De Simone Disciplina: MATEMATICA

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. <i>Competenza alfabetica funzionale</i>	Comunicare
2. <i>Competenza multilinguistica</i>	
3. <i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi
4. <i>Competenza digitale</i>	Comunicare. Collaborare e partecipare.
5. <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni
6. <i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare
7. <i>Competenza imprenditoriale</i>	Risolvere problemi. Progettare.
8. <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i>	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Presentazione della classe

La classe è composta da 11 femmine e 14 maschi. Sono presenti 2 alunni DSA e 2 DVA(D.C e S.W). L'alunno DVA D.C. non è in grado di seguire la programmazione della classe pertanto si farà riferimento al PEI ed è seguito per 9 ore da un insegnante di sostegno e per 18 ore da un' educatrice.

L'alunno S.W. segue la programmazione della classe con riferimenti al PEI ed è seguito per 5 ore da un insegnante di sostegno.

Dal punto di vista didattico la classe appare globalmente in possesso di una buona preparazione di base.

La prova di ingresso e le prime verifiche hanno evidenziato le seguenti fasce di livello:

fascia alta: 4%,
fascia medio-alta: 13 %,
fascia media: 13%,
fascia medio medio-bassa: 38%
fascia insufficiente: 33%

Questa situazione registra un forte peggioramento rispetto allo scorso anno ed è a causa di una minore partecipazione durante le lezioni dovuta ad una forte tendenza alla distrazione. Sembra dal dichiarato degli allievi che avendo fatto tutti i compiti estivi a giugno non abbiano ricordo di quanto fatto lo scorso anno e non abbiano studiato con il giusto approfondimento gli argomenti iniziali. L'atteggiamento è generalmente positivo nei confronti sia dell'insegnante, ma si denota una minor voglia di lavorare. Dal punto di vista comportamentale la classe risulta in alcuni momenti caotica soprattutto nei momenti meno strutturati. Qualche elemento del gruppo maschile pecca di infantilismo. Non sempre gli alunni sono rispettosi delle regole ma al richiamo si adeguano. Abbastanza costante lo svolgimento dei compiti, ma con la tendenza ad abbandonare l'esercizio se non viene al primo tentativo. Tra gli alunni non sono emerse situazioni di conflittualità.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale matematico

4. A)TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE , CONTENUTI DEL PROGRAMMA

OBIETTIVI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il

rapporto col linguaggio naturale.

- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di matematica
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

B) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ, CONOSCENZE E CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti . – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la correttezza di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> – Operare con le frazioni: frazioni equivalenti, addizione e sottrazione, moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza. risoluzione di problemi con le frazioni. – I numeri razionali: dalla frazione al numero decimale (numeri decimali limitati ed illimitati); la frazione generatrice; operazione ed espressioni con i numeri decimali finiti e periodici. – La radice quadrata: operazione inversa dell'elevamento a potenza e sue proprietà, calcolo della radice quadrata con l'uso delle tavole.

- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
-

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni

- Circonferenza, cerchio e loro parti, posizioni reciproche tra due circonferenze, posizioni reciproche tra una retta e la circonferenza. Angoli al centro ed angoli alla circonferenza.
- Studio dei quadrilateri: caratteristiche principali. I quadrilateri particolari: trapezio, parallelogramma, rettangolo, rombo e quadrato.
- Concetti di superficie, area ed equi-estensione: l'equivalenza delle figure piane e proprietà. Calcolo dell'area di un poligono non regolare per approssimazione. Calcolo dell'area del quadrato, rettangolo, parallelogramma, triangolo, rombo, trapezio e poligoni regolari, relativi problemi.
- Il teorema di Pitagora: dimostrazione grafica e col metodo sperimentale. Le applicazioni del teorema di Pitagora. Figure geometriche con angoli particolari.
- La similitudine: poligoni simili e criteri di similitudine.
- I rapporti, proprietà fondamentale, grandezze omogenee e non. Le proporzioni e loro proprietà, come risolvere una proporzione, soluzione di problemi con le proporzioni.
-

- Raccolta e tabulazione dati, come costruire tabelle di frequenza. calcolo di media, moda e mediana. costruzione di grafici

I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata in base alle esigenze della classe.

formule.

- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo
- $y = ax$, $y = a/x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso anche di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte, sussidi)

STRATEGIE DIDATTICHE
Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
METODOLOGIA

Conversazioni e discussioni; *problem solving*; *brain storming*; lezione frontale e/o dialogata; flipped classroom; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche.

SUSSIDI

Schede di logica; libri di testo; LIM, filmati.

• **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità

fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà

un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso

prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento.

Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet.

Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e / o PDP

• **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia. Compiti assistiti

ATTIVITÀ CURRICOLARI

All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

• **VERIFICA E VALUTAZIONE**

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.

Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.

Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.

SCANSIONE TEMPORALE	
Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE	
Prove orali una / due	
MODALITA' DI RECUPERO	MODALITA' DI APPROFONDIMENTO
Interventi individualizzati o a piccoli gruppi; ripetizione di spiegazioni, esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.	Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).
ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	
Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni	

7. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze

RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA			
VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI			
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	10
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.</p>	
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.</p>	

	<p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>		
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p> <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	9
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>	
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili</p>	

	Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	risultati di un evento e le loro probabilità.	
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.	
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.	
RELAZIONI E FUNZIONI	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. Costruisce, legge, interpreta e trasforma. Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.	Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.	8
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito. Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.	7

	coerenza.		
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>	
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>	
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p>	6
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>	

	<p>problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>		
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>	
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p>	5
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo</p>	

	<p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	non autonomo.	
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p>	4
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	

	grandezze.		
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

--	--	--	--

INDICATORE		DESCRIZIONE DEL LIVELLO	LIVELLO VOTO
Impegno in relazione alla proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti		Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
		Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
		Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
		Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
		Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
		Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti		Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
		Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
		Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
		Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
		Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6

	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):

Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Vedi programmazione di classe dei singoli corsi.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello iniziale	Livello base
Analizzare dati e fatti della realtà	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi
Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
Costruire ragionamenti formulando ipotesi	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- comunicazioni da indirizzo istituzionale e tramite il registro elettronico

Luogo e Data

Ceriano Laghetto 28/11/2019

Simone

Il docente

Prof. Amedeo De



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: "A. Moro" Classe: 2 H

Docente: Amedeo De Simone Disciplina: Scienze

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<i>1. Competenza alfabetica funzionale</i>	<i>Comunicare</i>
<i>2. Competenza multilinguistica</i>	
<i>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	<i>Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi</i>
<i>4. Competenza digitale</i>	<i>Comunicare. Collaborare e partecipare.</i>
<i>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	<i>Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni</i>
<i>6. Competenza in materia di cittadinanza</i>	<i>Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare</i>

7. Competenza imprenditoriale	<i>Risolvere problemi. Progettare.</i>
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	<i>Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.</i>

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da 11 femmine e 14 maschi. Sono presenti 2 alunni DSA e 2 DVA (D.C e S.W). L'alunno DVA D.C. non è in grado di seguire la programmazione della classe pertanto si farà riferimento al PEI ed è seguito per 9 ore da un insegnante di sostegno e per 18 ore da un'educatrice.

L'alunno S.W. segue la programmazione della classe con riferimenti al PEI ed è seguito per 5 ore da un insegnante di sostegno.

Le prime verifiche hanno evidenziato le seguenti fasce di livello:

fascia alta 17%,

fascia medio-alta: 21%

fascia media: 13%

fascia medio-bassa 21%

fascia insufficiente 29%

Buono appare il livello di partecipazione e di curiosità cognitiva degli alunni che affrontano le attività proposte con interesse. L'atteggiamento è generalmente positivo nei confronti sia dell'insegnante, ma persiste la predisposizione a distrarsi. Dal punto di vista comportamentale la classe risulta vivace soprattutto nei momenti meno strutturati troppo loquace e rumorosa. Qualche elemento del gruppo maschile che pecca ancora di infantilismo. Non sempre gli alunni sono rispettosi delle regole ma al richiamo si adeguano.

Abbastanza incostante lo studio che è ancora mnemonico. Emergono al momento difficoltà organizzative (libri dimenticati o portati nei giorni sbagliati). L'acquisizione e l'uso dei vocaboli (soprattutto quelli specifici della disciplina) risulta piuttosto ostico per alcuni della classe. Tra gli alunni non sono emerse situazioni di conflittualità.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- x Asse culturale matematico
- x Asse culturale scientifico tecnologico

4. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE , CONTENUTI DEL PROGRAMMA

OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di scienze
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale

Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

2. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte

CONOSCENZE ABILITÀ	CONTENUTI
<p>Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare semplici reazioni anche con prodotti di uso domestico. – Realizzare semplici esperienze (soluzioni, pH). <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il senso delle classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico e l'evoluzione delle specie dei viventi. – Conoscere l'anatomia e la fisiologia di apparati e sistemi del corpo umano. – Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione evitare consapevolmente i danni prodotti da fumo, alcol e droghe. – Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> – Struttura dell'atomo, Tavola degli elementi, miscugli, tecniche di separazione, composti e reazioni, regola dell'Ottetto, legami chimici, tavola periodica. – Chimica inorganica, acidi basi e Ph, Chimica organica: idrocarburi, carboidrati, proteine, lipidi e biomolecole . – Il corpo umano: sua organizzazione (cellule, tessuti, organi, apparati o sistemi). – L'alimentazione e apparato digerente: classificazione degli alimenti, le funzioni dell'apparato digerente, bocca, faringe, esofago, stomaco ed intestino. Malattie dell'apparato digerente. . – Apparato tegumentario: epidermide. derma e ipoderma. Malattie della pelle. – Apparato locomotore: sistema scheletrico e sistema muscolare – L'apparato respiratorio: funzioni, organi e movimenti. Respirazione polmonare e cellulare. Malattie dell'apparato respiratorio, i pericoli del fumo. – L'apparato circolatorio e le difese immunitarie: struttura e funzioni, il sangue, il cuore e il ciclo cardiaco, sistema linfatico, difese specifiche e aspecifiche, gruppi sanguigni. Malattie dell'apparato circolatorio. – Corso base di Primo soccorso della Croce Rossa Italiana: introduzione al primo soccorso, lesioni cutanee, traumi e malori e visione dell'ambulanza d'emergenza.

<p>Astronomia e scienze della terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Incontro” a caccia di CO2 “con gli esperti del Parco delle Groane e relativa uscita al parco <p>I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.</p>
---	--

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte, sussidi)

STRATEGIE DIDATTICHE
Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
METODOLOGIA
Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brain storming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull’educazione alla salute; prove pratiche.
SUSSIDI
Schede di approfondimento, libri di testo; LIM, filmati.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l’approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

ATTIVITÀ CURRICULARI

All'interno delle ore curriculari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.

Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.

Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.

SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE

Prove orali una / due

MODALITA' DI RECUPERO

Interventi individualizzati o a piccoli gruppi; ripetizione di spiegazioni, esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.

MODALITA' DI APPROFONDIMENTO

Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).

ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni

Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze

RUBRICA VALUTAZIONE SCIENZE

VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	10

	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	

<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	<p>9</p>

	<p>carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
<p>BIOLOGIA</p>			<p>8</p>

	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	

	<p>dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	7

	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	

	della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico		
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	6
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p>	

	<p>semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se</p>	5

	<p>tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	

<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	
<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	<p>4</p>

	<p>negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE

INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	LIVELLO VOTO
Impegno in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8

	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall' insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):

Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- comunicazioni da indirizzo istituzionale e tramite il registro elettronico

Ceriano Laghetto 28/11/2019

Il docente Prof. Amedeo De Simone

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti"- Cogliate

Profilo di Lavoro Individuale/Programmazione

ISTITUTO: SCUOLA SECONDARIA "ALDO MORO" - CERIANO LAGHETTO

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

CLASSE: SECONDA SEZIONE: H

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

DOCENTE: CAPPELLETTI VITTORIO GIUSEPPE

QUADRO ORARIO: 2 ORE SETTIMANALI

Indice dei contenuti:

1. Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute

La classe si presenta in generale un po' vivace. Nelle ore di storia dell'arte buona parte della classe si dimostra interessata e partecipa, altri sono distratti. L'attenzione durante le lezioni non è sempre adeguata anche se l'interesse per gli argomenti proposti è generalmente costante. Il rispetto delle regole necessita di essere ancora sviluppato, in quanto anche sotto questo aspetto gli alunni hanno dimostrato di non sapersi sempre autocontrollare, soprattutto in laboratorio. A volte si registra una difficoltà generalizzata nell'organizzazione del materiale da portare a scuola e nella comprensione del lavoro da svolgere.

1. Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente

Nel corso del secondo anno della scuola secondaria, si cercherà soprattutto di raggiungere i seguenti obiettivi specifici di apprendimento propri della disciplina, secondo le indicazioni dei piani di studio nazionali quali:

- esprimersi e comunicare;
- osservare e leggere le immagini;
- comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Per quanto riguarda le conoscenze l'alunno deve potenziare le capacità di osservazione e percezione per cogliere gli aspetti della realtà, decodificare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.

L'alunno deve essere in grado di acquisire la capacità di raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni: la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica anche attraverso l'analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse.

L'alunno deve essere in grado di riconoscere la struttura del corpo umano, saperla definire graficamente seguendo anche un concetto di proporzione e movimento.

L'alunno deve essere in grado di acquisire il concetto di composizione: statica, dinamica, simmetrica e asimmetrica, le leggi della percezione e della forma visiva, ritmo ed equilibrio.

Nel corso del secondo anno l'alunno dovrà raggiungere i seguenti traguardi di sviluppo delle competenze:

- L'alunno descrive con il disegno e con il colore la realtà che osserva;
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, colore, superficie, dimostrando di conoscerne le caratteristiche;
- Utilizza in modo personale le tecniche (matita, pennarelli, pastelli, tempera, tecniche miste, collage, china);
- Legge l'arte come mezzo di espressione, comunicazione e conoscenza della realtà che ci circonda e utilizza una terminologia specifica della disciplina, sia essa riferita alle attività pratiche che alla storia dell'arte;
- Esprime attraverso la creatività le idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee;
- Riconosce e applica nel disegno i valori proporzionali degli oggetti: rapporto altezza, larghezza, individuare i piani di profondità partendo dall'osservazione di un'immagine;
- Riconosce e applica nel disegno i valori proporzionali della figura umana ferma e in movimento;
- Rappresenta la profondità spaziale della realtà su immagini liberamente scelte.

Arte e immagine contribuisce a sviluppare le competenze chiave di cittadinanza nel seguente modo:

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

- 1) IMPARARE A IMPARARE:
 - Leggere le didascalie per reperire dati.
 - Cercare informazioni all'interno del testo.
 - Copiare opere o parti di esse.
 - Realizzare schemi di lettura delle opere.
 - Realizzare elaborati ispirandosi ad opere.
- 2) PROGETTARE:
 - Organizzare autonomamente il lavoro.
 - Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione.
 - Gestire il materiale a disposizione.
 - Gestire il materiale da procurare.
- 3) RISOLVERE PROBLEMI:
 - Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.
- 4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:
 - Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera.
 - Individuare nessi tra opere di diversi periodi.
 - Individuare nessi con la realtà.

5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Cercare informazioni nei testi.
- Cercare informazioni nel web, individuando i siti attendibili.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6) COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti.
- Rappresentare utilizzando il linguaggio visivo e simbolico stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni.

7) COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo.
- Essere disponibili al confronto.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto.
- Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità.
- Applicare la capacità critica a esperienze personali o a conoscenze acquisite.

2. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte

I contenuti che verranno affrontati nel corso dell'anno saranno i seguenti:

- **La linea:** espressività della linea e ricerca degli andamenti lineari presenti nell'ambiente. Espressione grafica personale: sperimentazione della tecnica della china, aventi come soggetto liberi spunti o copie dal vero.
- **Il corpo umano - la testa:** espressività del volto umano attraverso lo studio della sua struttura, mimica, espressione. Si procederà sia con l'osservazione diretta, sia con la visione di riproduzioni artistiche.
- **La figura umana:** primi approcci della figura umana in movimento, attraverso caratteri, sentimenti, sensazioni, etc. Studio delle proporzioni facendo riferimento agli schemi classici e rinascimentali.
- **Lo spazio:** libere esercitazioni utilizzando la prospettiva centrale e/o accidentale a livello intuitivo.
- **La composizione:** (equilibrio, simmetria, volume, luci ed ombre) copia dal vero di oggetti, fiori, frutta, ecc.. Libere esercitazioni sperimentando diverse tecniche grafiche e plastiche.
- Argomenti di **Storia dell'arte:**
- Arte paleocristiana e bizantina - Arte medievale (alto e basso medioevo) - Rinascimento (primo Rinascimento 1400 – secondo Rinascimento 1500) – Barocco.

3. Interventi individualizzati di recupero e approfondimento

Per favorire il processo di apprendimento e di maturazione verranno messe in atto le seguenti strategie:

- per il potenziamento: approfondimento e rielaborazione dei contenuti;

- per il consolidamento: attività a crescente livello di difficoltà e assiduo controllo dell'apprendimento;
- per il recupero: personalizzazione dei tempi di acquisizione dei contenuti e assiduo controllo dell'apprendimento.

4. Strategie didattiche, metodologie e sussidi

L'insegnante fornirà le "regole" di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzare liberamente in modo creativo.

L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo e utilizzando le risorse fornite da internet.

Verranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Materiali di consumo: Fogli da disegno e cartoncini, pastelli, pennarelli, tempere, carta colorata, carta velina, ecc.
- Strumenti tecnici
- Libro di testo
- Lavagna interattiva multimediale.

5. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione.

Si effettueranno inoltre verifiche scritte/orali al termine del periodo di storia dell'arte trattato.

6. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze

Si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggeranno il proprio operato in modo critico e in relazione ai loro compagni.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie, chiaroscuro, regole compositive e profondità spaziale;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;

- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.
-

7. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Registro on line.
- Diario.
- Colloqui individuali.
- Comunicazioni telefoniche.



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI CERIANO LAGHETTO Classe: 2H

Docente: BASILE MARIA GRAZIA Disciplina: TECNOLOGIA

1. FINALITÀ

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo attua nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. E' specifico compito della materia quello di promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che li predispongano ad attuare interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole ed intelligente delle risorse.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 2H è composta da n. 25 alunni, di cui n. 13 femmine e n. 12 maschi. Gli alunni della classe si comportano in modo generalmente corretto. Si mostrano abbastanza interessati ai vari argomenti proposti e partecipano con discreto interesse. Il clima di lavoro è tranquillo e sereno. L'impegno a scuola appare positivo, mentre a casa il lavoro personale di studio e di approfondimento non è ancora adeguato alle richieste dell'insegnante ed alla complessità degli argomenti affrontati. A causa di questo atteggiamento un po' superficiale nell'affrontare lo studio con metodo proficuo, si hanno, per una buona parte della classe, nelle prove di verifica risultati didattici insufficienti, per quanto riscontrato durante la prima parte dell'anno scolastico.

Vi è la presenza di due alunni con certificazione DVA, che seguiranno un percorso individualizzato; uno dei due avrà una programmazione molto ridotta e semplificata nei contenuti, per la gravità del caso. E' presente in una sola ora alla settimana, l'insegnante di sostegno e in un'ora l'educatrice comunale. Sono presenti quattro alunni DSA per i quali saranno usati gli strumenti compensativi e dispensativi idonei ad ogni caso.

Dalla prove di ingresso, dall'osservazione durante le lezioni, dal controllo dei compiti, si delineano approssimativamente le seguenti fasce di livello: **alta** n. 2 alunni **medio-alta** n. 2 alunni **media** n. 11 alunni **medio-bassa** n. 6 alunni **bassa** n. 2 alunni.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA E TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI OPERATIVI:

- Conoscere informazioni tecnologiche relative ad uno specifico materiale
- Identificare l'origine dei materiali da costruzione più comuni
- Conoscere e saper definire le diverse proprietà dei materiali da costruzione
- Ricercare informazioni tecnologiche su un materiale specifico per saper identificare gli usi dei materiali in relazione alle proprietà
- Conoscere le principali parti architettoniche che compongono gli edifici
- Conoscere gli impianti dell'abitazione
- Saper descrivere le funzioni degli impianti presi in esame

- Conoscere le caratteristiche dei vari metodi di conservazione degli alimenti
- Conoscere e comprendere le proiezioni ortogonali e i metodi di quotatura
- Saper adoperare correttamente gli strumenti da disegno
- Conoscere e applicare la simbologia edilizia rappresentando in scala ambienti abitativi

ESSERE CAPACE DI:

- Identificare l'origine dei materiali più comuni
- Distinguere le diverse proprietà dei materiali e individuare la famiglia di appartenenza
- Saper esporre alla classe i risultati del lavoro di ricerca prodotto
- Individuare la tecnica di conservazione utilizzata per un dato alimento
- Conoscere ed utilizzare le regole delle proiezioni ortogonali e delle sezioni
- Adoperare matita, compasso, squadre, riga, goniometro, ecc.
- Usare le scale di riduzione, eseguire esatte misurazioni lineari utilizzando strumenti di misura adeguati, rappresentare graficamente in scala piante di locali distinguendo le zone abitative

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

(come da curriculum verticale di Istituto)

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p>1.a Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali.</p> <p>1.b Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p>1.c Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p> <p>1.d Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</p>	<p>1.a Concetto di misura e sua approssimazione; Principali Strumenti e tecniche di misurazione; Sequenza delle operazioni da effettuare.</p> <p>1.b Fondamentali Meccanismi di Catalogazione.</p> <p>1.c Impatto ambientale limiti di tolleranza.</p> <p>1.d Concetto di sviluppo sostenibile.</p>
<p>2. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>2.a Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>2.b Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p>	<p>2.a Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.</p> <p>2.b Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" all' "prodotto")</p>

	<p>2.c Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</p> <p>2.d Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi</p>	<p>2.c Architettura del Computer</p> <p>2.d Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni</p>
--	--	--

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Moduli	Unità didattiche	COMPETENZE
DISEGNARE CORRETTAMENTE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE, ANCHE CURVE, DATO IL LATO E LA CIRCONFERENZA.	Ripresa delle costruzioni geometriche, dato il lato e data la circonferenza, delle principali figure geometriche piane	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a
SVILUPPO E REALIZZAZIONE DELLE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE PIANE E DEI PRINCIPALI SOLIDI GEOMETRICI	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare e ritagliare le principali figure geometriche piane - Disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici - Ritagliare, colorare, piegare e assemblare i principali solidi geometrici realizzati in cartoncino - Quotare 	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA CON IL METODO DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI	<ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni Ortogonali di semplici figure piane - Proiezioni Ortogonali di semplici solidi geometrici - Proiezioni Ortogonali di gruppi di solidi geometrici - Sezioni 	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a
RAPPRESENTAZIONE DI OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> - Schizzo a mano libera, misurazione, quotatura dello schizzo, scelta della scala di rappresentazione, disegno in scala di semplici oggetti - Rilievo e rappresentazione in scala di un locale, pianta e prospetto delle pareti 	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.a CONOSCENZA 1.a
I MATERIALI per L'EDILIZIA :	<ul style="list-style-type: none"> - I materiali e le loro caratteristiche e le lavorazioni. - il vetro, la pietra, i leganti ed il cemento armato, ecc... 	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.c1.d CONOSCENZA 1.c 1.d

		COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.b CONOSCENZA 1.b
ABITAZIONE, CITTA' E TERRITORIO	I sistemi costruttivi, progettazione di un edificio; figure professionali coinvolte; costruzione di edificio; tipologie edilizie; elementi architettonici degli edifici; impianti tecnologici delle abitazioni; organizzazione dell'appartamento; antropometria, ergonomia e domotica; bio-architettura	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1.c1.d CONOSCENZA 1.c 1.d COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2.a2.b CONOSCENZA 2.a 2.b
ALIMENTAZIONE	- Le tecniche di conservazione degli alimenti che utilizzano il calore, il freddo, la rimozione dell'acqua, i metodi chimici naturali e i conservanti chimici artificiali	COMPETENZA 1 ABILITA'/CAPACITA' 1c CONOSCENZA 1c
INFORMATICA	Da cosa è composto e come funziona un computer; Utilizzare al meglio le opzioni di un programma di videoscrittura; Utilizzare un programma specifico per la presentazione di un argomento	COMPETENZA 2 ABILITA'/CAPACITA' 2.c 2.d CONOSCENZA 2.c 2.d

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

A. METODOLOGIE

Le strategie di intervento, in riferimento alla specifica e caratteristica conformazione della classe e alla tipologia dell'argomento che sarà di volta in volta affrontato, potranno prevedere un metodologia che utilizzerà le seguenti modalità:

- conversazione e discussione, per introdurre l'argomento;
- lezione frontale o lezione dialogata o lezione interattiva con uso di strumenti multimediali (LIM), per sviluppare l'argomento trattato;
- lavoro individuale e ricerche individuali e/o di gruppo, per approfondire i contenuti, con presentazione e relazione del lavoro svolto all'intera classe;
- esercizi e prove pratiche, per consolidare la comprensione degli argomenti trattati;
- correzione collettiva dei compiti, per l'auto-misurazione del proprio grado di preparazione

B. MEZZI DIDATTICI

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione all'argomento che si sta affrontando, saranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Libri di testo;	- calcolatrice;
- raccoglitore ad anelli;	- lavagna multimediale;
- matite, pastelli, forbici, colla;	- C. D.;
- squadrette 45° e 30°-60°;	- chiavette USB.;
- compasso;	- specifici programmi informatici.
- fogli da disegno;	- testi di approfondimento forniti dall'insegnante e/o prodotti dagli alunni

C. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO E INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domande informali durante la lezione; - controllo del lavoro domestico; - esercizi scritti o grafici. 	<p>Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, in numero di quattro a quadrimestre, saranno effettuate mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate ; - prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati; - prove pratiche.
<p><u>MODALITÀ DI RECUPERO</u></p> <p>Per le ore di recupero si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; • Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; 	<p><u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u></p> <p>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</p> <p>Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento dei contenuti; • Sviluppo del senso critico e della creatività; • Affidamento di incarichi particolari; • Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi; • Esercitazioni di consolidamento; • Eventuale proposta di lettura di testi extrascolastici;
<p>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.</p>	<p>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</p>

D. CRITERI DI VALUTAZIONE

La Valutazione è trasparente e condivisa. La Valutazione come:

- sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;

- impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa/orientativa);
- confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa/comparativa);

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico. Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto eseguendo una semplice proporzione. I voti sono compresi tra il 4 e il 10.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

E. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

- **IMPARARE A IMPARARE:** adoperare correttamente gli strumenti da disegno; applicare le regole del linguaggio grafico; cogliere gli aspetti essenziali dei vari argomenti sviluppati e saperli riferire con proprietà di linguaggio adeguate.
- **PROGETTARE:** organizzare autonomamente il lavoro; utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione; gestire il materiale a disposizione.
- **RISOLVERE PROBLEMI:** Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare i nessi tra "l'oggetto tecnologico" e la sua ricaduta sull'ambiente e sull'uomo.
- **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:** cercare informazioni nei testi; cercare informazioni nel web individuando i siti attendibili.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

- **COMUNICARE:** rappresentare utilizzando il linguaggio grafico specifico; interpretare correttamente i contenuti dell'elaborato grafico.
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** Affrontare con serietà e responsabilità il compito assegnato; essere disponibili al confronto.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Cogliate,
Novembre 2019

Il Docente
prof. ssa Maria Grazia Basile