



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **A. MORO**

Classe: **1H**

Docente: **GIUDICI**

Disciplina: **ITALIANO**

1. FINALITÀ

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dovrà avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostrerà una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si saprà orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, saprà usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilerà il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si saprà impegnare in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze (*In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*)

Competenza alfabetica funzionale:

- Comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- Saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo
- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile

Competenza digitale:

- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale e interagire con essi

- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

Competenza in materia di cittadinanza:

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani

Competenza imprenditoriale

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprendere i diversi modi della comunicazione
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 1^H è composta da 20 alunni, 8 maschi e 12 femmine. Gli alunni sono, nel complesso, interessati e partecipativi. Emerge con evidenza una propensione del gruppo classe a voler partecipare alla lezione in modo attivo. L'attenzione durante le lezioni è, generalmente, buona e l'interesse per gli argomenti proposti è generalmente adeguato. Il clima durante le lezioni è sereno e costruttivo anche se per un numero ristretto di alunni, a volte, sono necessari maggiori richiami all'attenzione. Gli alunni sono, generalmente, rispettosi delle regole e il lavoro domestico è per lo più svolto in modo esauriente, con alcune eccezioni.

Durante i mesi di settembre e ottobre sono state somministrate le prove d'ingresso agli alunni. Sulla base dei risultati raggiunti, si distinguono le seguenti fasce di livello:

Fascia di livello	Alunni in percentuale
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	2 alunni, %
MEDIO-ALTA (8) Conoscenze e abilità buone	5 alunni, 25 %
MEDIA (7) Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	9 alunni, 45 %
MEDIO-BASSA (6) Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	2 alunno, 10 %
BASSA (4-5) Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	3 alunni, 15 %
FUORI FASCIA	1 alunni, 5 %

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.
- Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi descrittivi corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO E PARLATO

- Intervenire in situazioni comunicative con pertinenza, rispettando i turni di parola e le idee degli altri.
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, individuando le informazioni principali.
- Raccontare (narrare e descrivere) selezionando le informazioni significative.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, anche servendosi di materiali di supporto (appunti, schemi, mappe, tabelle).
- Nel dialogo in classe, sostenere una tesi con motivazioni valide.

LETTURA

- Leggere in modo corretto ad alta voce e in modalità silenziosa.
- Leggere e comprendere testi di vario tipo, ricavandone informazioni significative.

SCRITTURA

- Scrivere testi di diverso tipo (riassunto, testi descrittivi, testi informativo-espositivi e interpretativo-valutativi) aderenti al compito di scrittura assegnato (sviluppo del testo pertinente alla traccia e coerente).
- Utilizzare la videoscrittura.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare il vocabolario di base.
- Comprendere e usare i fondamentali termini specialistici afferenti alle diverse discipline.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (riassunto, testi descrittivi, testi informativo-espositivi e interpretativo-valutativi).
- Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali essenziali.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Gli obiettivi minimi indicati potrebbero essere ulteriormente semplificati per adattarsi alle esigenze dei singoli alunni.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Si terranno in considerazione i seguenti parametri:

- Rispetto delle regole (rispetto di sé, degli adulti e dei pari, degli ambienti e degli oggetti propri e altrui).
- Attenzione e interesse alle attività proposte (partecipazione attiva e propositiva, costante e adeguata, buona, discreta e settoriale, limitata, scarsa e disturbante).
- Impegno a scuola e a casa.
- Puntualità nel rispetto dei tempi di consegna.
- Precisione nella gestione del materiale.
- Collaborazione (disponibilità al confronto con gli adulti e i pari).

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- I generi e i metodi della narrazione
 - La favola:
 - Le caratteristiche strutturali della favola; i personaggi, la morale, il tempo, il luogo, il linguaggio.
 - Cenni biografici sui più famosi autori di favole ieri e oggi.
 - La favola antica
 - La favola moderna
 - La fiaba:
 - Le caratteristiche strutturali della fiaba; i ruoli dei personaggi e le funzioni di Propp; il tempo e lo spazio, le formule, le ripetizioni, i motivi ricorrenti, il linguaggio, la funzione educativa.
 - La fiaba tradizionale popolare
 - La fiaba moderna
 - Il fantasy
 - Le caratteristiche strutturali del fantasy; i personaggi, il tempo, il luogo, le tematiche ricorrenti, le tecniche narrative ed espressive
 - Utilizzare il lessico adatto per definire gli elementi centrali di una storia fantasy
 - Leggere, comprendere, ricavare informazioni, interpretare una storia fantasy
 - I classici del fantasy
 - Il fantasy contemporaneo

- L'avventura
 - Le caratteristiche del genere: i personaggi, i luoghi, il tempo, le tecniche narrative ed espressive, i temi.
 - I classici dell'avventura
 - L'avventura nel Novecento e contemporanea.
- L'epica
 - Le caratteristiche della poesia epica, la sua funzione sociale, il linguaggio
 - L'epica greca: l'Iliade e l'Odissea
 - L'epica latina: l'Eneide
 - L'epica medievale: la Chanson de Roland e il ciclo arturiano
- Le tematiche della narrazione
 - La parola
 - Le parole danno voce al mondo
 - Parole buone e parole cattive
 - Parole per capire e farsi capire
 - La scoperta
 - La scoperta di sé
 - La scoperta dell'altro
 - Il viaggio e l'esplorazione del mondo
 - La prova
 - Le sfide di tutti i giorni
 - Le grandi prove della vita

Ogni genere testuale e ogni tematica affrontata prevederà la lettura di testi inerenti all'argomento trattato, volti alla comprensione testuale. Gli alunni verranno spronati a parlare in modo adeguato di esperienze personali inerenti alla tematica e a riflettere sui valori connessi a partire dai testi letti. Verranno accompagnati nell'argomentare la propria opinione confrontandola con quelle dei compagni in discussioni guidate.

- Laboratorio linguistico di scrittura
 - L'organizzazione del testo scritto
 - Individuazione dell'argomento, del genere, del destinatario e dello scopo
 - Raccolta, selezione e organizzazione delle idee
 - I legami linguistici (la coesione, le concordanze grammaticali, i connettivi)
 - Il lessico e i registri
 - La punteggiatura
 - La revisione del contenuto e della forma
 - Il riassunto:
 - Le tecniche e le strategie per sintetizzare un testo
 - Il testo descrittivo
 - La descrizione oggettiva e soggettiva
 - La descrizione di una persona
 - La descrizione di un luogo, un animale, un oggetto
- Riflessioni sulla lingua
 - Le regole ortografiche
 - Morfologia: articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi

Nel corso dell'anno scolastico, l'insegnamento di Italiano contribuirà alla realizzazione di due percorsi di attività interdisciplinari deliberati dal Consiglio di Classe (si veda la *Programmazione del Consiglio di Classe*). Il primo concorre all'approfondimento dei nuclei tematici dell'insegnamento dell'Educazione Civica, mentre il secondo comprende attività di didattica orientante formativa e informativa.

EDUCAZIONE CIVICA

- Il bullismo e le parole d'odio
- Lettura di brani antologici legati ai pericoli connessi al cyberbullismo
- Introduzione alla criminalità organizzata: lettura del romanzo di Luigi Garlando "Per questo mi chiamo Giovanni"

- Prevenzione alle tossicodipendenze: lettura del libro di Enrico Comi, Barbara Migliavacca, Graziella Tenconi "In viaggio con Irvjn"

ORIENTAMENTO

- Lettura e analisi di brani antologici sulla scoperta di sé
- Lettura e analisi di brani antologici sulla scoperta dell'altro
- Lettura e analisi di brani antologici sulle sfide di tutti i giorni e sulle grandi prove della vita
- Riflessione sulla ricerca del proprio metodo di studio e sui propri punti di forza

5. PIANO DI LAVORO

Premesso che la scuola deve creare un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni, si cercherà di:

- Valorizzare l'esperienza degli alunni e le conoscenze già acquisite;
- Attuare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni, soprattutto di quelli con particolare difficoltà;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Ampliare l'offerta formativa.

Strategie didattiche

- Lezione dialogata
- Lettura guidata
- Conversazioni e discussioni
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi eterogenei e/o fasce di livello
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Feedback ed eventuale rimodulazione della programmazione

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per il recupero.

- Ripresa puntuale dei concetti chiave, sintesi degli argomenti e rafforzamento dei concetti tramite supporti multimediali.

Gli interventi si atterranno ai seguenti criteri:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Esercitazioni guidate e controllo del lavoro svolto a casa
- Verifiche formative finalizzate all'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi minimi
- Sollecitazioni fornite dal cooperative learning e dalla collaborazione tra pari
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
- Utilizzo di misure dispensative e strumenti compensativi previsti dai PEI e PDP

Per il potenziamento:

- Attivazione di iniziative sulla base di uno specifico interesse, di un'attitudine o anche di precise richieste da parte degli studenti.

Tali attività si svolgeranno secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Assegnazione di ricerche o lavori specifici sulla base di domande o interessi emersi in classe
- Consigli di lettura

- Consigli cinematografici
- Eventuali proposte di partecipazione ad eventi

7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Per la partecipazione della classe ad uscite didattiche, eventi sul territorio a progetti promossi dalla scuola si rimanda alla *Programmazione del Consiglio di Classe*.

8. SUSSIDI

- Il libro di testo in adozione: Il libro di testo in adozione: P. Aristodemo, C. Gaiba, O. Pozzoli, B.Savino, *Parole per crescere - Letture per il cuore e per la mente*, vol. 1, Paravia, Volume + Quaderno + Mito ed Epica + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero
- Il libro di testo in adozione: M. Sensini, *In buone parole. La grammatica per comprendere e produrre i testi*, A. Mondadori Scuola, Volume A Fonologia, Lessico, Morfologia, Sintassi + Volume B Comunicazione, Testi, Scrittura + Quaderno operativo + La prova scritta di Italiano nell'Esame di Stato
- Libri di narrativa
- LIM
- Approfondimenti forniti in fotocopia e/o in formato digitale
- Piattaforma GSuite: Google Drive, Google Classroom, GMail
- Registro elettronico

9. VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche a scopo formativo:

- Correzione degli esercizi svolti a casa
- Domande informali durante la lezione (a scopo riassuntivo o per verificare la comprensione)
- Esercizi orali durante la lezione
- Esercizi scritti durante la lezione

Verifiche sommative:

- Prove di scrittura: riassunti e sintesi

Criteria di valutazione	Indicatori	Livelli	Voto
Rielaborazione di un testo	Realizzazione di un riassunto o sintesi	Sintetizza e rielabora in modo personale, corretto e completo quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni	10
		Sintetizza e rielabora in modo corretto quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni	9
		Sintetizza e rielabora in modo appropriato quanto letto, tenendo conto della maggior parte delle informazioni	8
		Sintetizza e rielabora globalmente quanto letto, tenendo conto delle informazioni principali	7
		Sintetizza e rielabora il testo in modo essenziale, tenendo conto delle informazioni basilari	6
		Sintetizza il testo in modo frammentario e senza individuare tutte le informazioni basilari e lo rielabora in modo disorganico	5
		Sintetizza il testo in modo lacunoso, senza riconoscere le informazioni basilari, e lo rielabora in modo disorganico	4
Coerenza ed organicità nell'esposizione del pensiero	Organicità, coerenza e pertinenza alla traccia e alla natura del testo	Testo con struttura ben organizzata, equilibrata e articolata nelle diverse parti; coerente e completo nello sviluppo della traccia	10
		Testo con struttura ben organizzata, coerente e completo nello sviluppo della traccia	9
		Testo organico, coerente e pertinente alla traccia	8
		Testo organico pertinente alla traccia	7

		Testo pertinente alla traccia, ma con qualche incoerenza	6
		Testo parzialmente pertinente alla traccia e con frequenti incoerenze	5
		Testo non pertinente alla traccia, incoerente e poco organico	4
Padronanza della lingua	Correttezza (ortografia, morfosintassi)	Forma estremamente chiara, scorrevole e corretta	10
		Forma chiara, scorrevole e corretta con poche imprecisioni grammaticali	9
		Forma corretta e scorrevole, globale correttezza delle strutture grammaticali	8
		Forma corretta, pur con imprecisioni grammaticali	7
		Forma abbastanza corretta con errori evidenti	6
		Forma non sempre corretta con errori grammaticali evidenti	5
		Forma scorretta, poco chiara e con numerosi errori grammaticali di varia natura	4
	Proprietà nell'uso della lingua italiana (lessico)	Lessico appropriato, vario e specifico	10
		Lessico appropriato e ricco	9
		Lessico appropriato	8
		Lessico adeguato	7
		Lessico generico e semplice, talvolta ripetitivo	6
		Lessico estremamente semplice e talvolta ripetitivo	5
		Lessico poco appropriato, generico e ripetitivo	4

Punteggio	____ /40	Voto	In decimi proporzionato al punteggio
Punteggio per alunni con DSA – dispensa da correttezza formale	____ /30	Voto	In decimi proporzionato al punteggio

- Prove di scrittura: testi descrittivi

Criteri di valutazione	Indicatori	Livelli	Voto
Coerenza ed organicità nell'esposizione del pensiero	Organicità, coerenza e pertinenza alla traccia e alla natura del testo	Testo con struttura ben organizzata, equilibrata e articolato nelle diverse parti; coerente e completo nello sviluppo della traccia	10
		Testo con struttura ben organizzata, coerente e completo nello sviluppo della traccia	9
		Testo organico, coerente e pertinente alla traccia	8
		Testo organico pertinente alla traccia	7
		Testo pertinente alla traccia, ma con qualche incoerenza	6
		Testo parzialmente pertinente alla traccia e con frequenti incoerenze	5
		Testo non pertinente alla traccia, incoerente e poco organico	4
Descrizione	Qualità e quantità della descrizione	La descrizione è approfondita, elaborata, efficace e precisa in maniera eccellente, degna di lode. Il testo è contraddistinto, se richiesto, da ottimi contributi personali	10

		La descrizione è approfondita, elaborata, efficace e precisa in maniera più che soddisfacente. Il testo è contraddistinto, se richiesto, da significativi contributi personali	9
		La descrizione è abbastanza approfondita, elaborata, efficace e precisa. Il testo è caratterizzato, se richiesto, da contributi personali buoni.	8
		La descrizione è discretamente approfondita, elaborata, efficace e precisa. Il testo è contraddistinto, se richiesto, da contributi personali più che sufficienti.	7
		La descrizione è sufficientemente approfondita, elaborata, efficace e precisa. Il testo è contraddistinto, se richiesto, da contributi personali basilari	6
		La descrizione è non sufficientemente approfondita, elaborata, efficace e precisa. Il testo è caratterizzato, se richiesto, da contributi personali deboli o poco sviluppati	5
		La descrizione è per nulla approfondita, elaborata, efficace e precisa. Il testo è caratterizzato, se richiesto, da contributi personali scarsi o nulli	4
Padronanza della lingua	Correttezza (ortografia, morfosintassi)	Forma estremamente chiara, scorrevole e corretta	10
		Forma chiara, scorrevole e corretta con poche imprecisioni grammaticali	9
		Forma corretta e scorrevole, globale correttezza delle strutture grammaticali	8
		Forma corretta, pur con imprecisioni grammaticali	7
		Forma abbastanza corretta con errori evidenti	6
		Forma non sempre corretta con errori grammaticali evidenti	5
		Forma scorretta, poco chiara e con numerosi errori grammaticali di varia natura	4
	Proprietà nell'uso della lingua italiana (lessico)	Lessico appropriato, vario e specifico	10
		Lessico appropriato e ricco	9
		Lessico appropriato	8
		Lessico adeguato	7
		Lessico generico e semplice, talvolta ripetitivo	6
		Lessico estremamente semplice e talvolta ripetitivo	5
		Lessico poco appropriato, generico e ripetitivo	4

Punteggio	_____ /40	Voto	In decimi proporzionato al punteggio
Punteggio per alunni con DSA – dispensa da correttezza formale	_____ /30	Voto	In decimi proporzionato al punteggio

- Questionario:

Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.	Voto 9/10
Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.	Voto 8
Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 7
Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 6
Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice	Voto 5
Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.	Voto 4

- Test di grammatica
 - 100% di risposte corrette: 10
 - 90% di risposte corrette: 9
 - 80% di risposte corrette: 8
 - 70% di risposte corrette: 7
 - 60% di risposte corrette: 6
 - 50% di risposte corrette: 5
 - <50% di risposte corrette: 4

- Interrogazioni orali

Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.	Voto 9/10
Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.	Voto 8
Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.	Voto 7
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 6
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 5
Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.	Voto 4

Al fine di promuovere onestà, responsabilità e correttezza negli alunni, qualora il docente, nel suo obbligo di vigilanza e garante della veridicità della prova, dovesse notare delle scorrettezze (es. suggerimenti con compagni, informazioni scritte non autorizzate o altro), la prova sarà ritirata e valutata in modo negativo (voto 4), in ogni obiettivo oggetto di verifica.

10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Classe con i rappresentanti dei genitori
- Registro online
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche
- Mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto, 27/10/2024

Il docente
prof. Rafael Giudici



Istituto comprensivo “Cesare Battisti”- Cogliate

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: secondaria 1° grado Moro – Ceriano Laghetto

Classe: 1G

Docente: Nicolhas Naborre

Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

1. FINALITÀ

L'insegnamento della religione cattolica (IRC) supporta gli obiettivi generali della scuola attraverso un approccio unico che incoraggia gli studenti ad avvicinarsi alla dimensione religiosa e a sviluppare una consapevolezza culturale e spirituale. Con contenuti specifici e strumenti educativi adeguati, l'IRC permette agli studenti di esplorare i valori e i significati propri della religione cattolica, sottolineando il legame profondo e complementare tra la dimensione religiosa e quella culturale, centrali nella vita e nella storia dell'umanità.

L'IRC si propone, quindi, di far conoscere una prospettiva religiosa che sia rigorosa e rispettosa del mondo dei valori, per aiutare gli studenti a riflettere criticamente su temi fondamentali che riguardano la libertà, la responsabilità, la solidarietà e la convivenza democratica. Questo percorso educativo non solo favorisce la crescita personale, ma è anche essenziale per comprendere le radici storiche e culturali del nostro paese, così come per contribuire al suo sviluppo sociale e democratico.

Il dialogo avverrà con un approccio interreligioso e interculturale, promuovendo il rispetto e la comprensione reciproca tra diverse tradizioni religiose e culturali. In questo contesto, l'IRC valorizza la diversità di fede, etnia e cultura degli studenti presenti in classe, incoraggiando un confronto costruttivo e inclusivo che permetta di cogliere la ricchezza della pluralità e di accrescere una visione del mondo aperta e rispettosa.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Venti studenti hanno aderito all'insegnamento della religione cattolica. La classe mostra un interesse positivo verso i temi affrontati, e le lezioni si svolgono in un ambiente disteso e collaborativo. Gli alunni sono coinvolti attivamente, offrendo contributi personali, ponendo domande, condividendo vissuti e partecipando in maniera appropriata alle discussioni.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è motivato nella ricerca autentica della verità, sviluppa capacità di riflessione sul trascendente e si pone domande profonde sul significato della vita, riconoscendo l'interconnessione tra aspetti religiosi e culturali.
- Utilizzando la Bibbia come punto di riferimento, identifica le tappe fondamentali e gli elementi chiave della storia della salvezza, oltre a esplorare la vita e gli insegnamenti di Gesù.
- Comprende i diversi linguaggi della fede, come simboli, preghiere e riti, e ne riconosce le tracce sul territorio, in Italia, in Europa e nel mondo, apprezzandoli sotto il profilo artistico, culturale e spirituale.
- Comincia a confrontarsi con la complessità della vita, dando valore alle proprie azioni e coltivando relazioni equilibrate con se stesso, con gli altri e con l'ambiente che lo circonda.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILIT E CONOSCENZE

- Riconoscere nelle domande esistenziali dell'essere umano e nelle sue diverse esperienze tracce di una ricerca del senso religioso.
- Identificare il messaggio cristiano e i simboli religiosi all'interno delle espressioni artistiche e culturali, sia a livello locale che nel contesto italiano ed europeo.
- Comprendere il nucleo essenziale dei testi biblici, utilizzando riferimenti storico-letterari e seguendo differenti approcci di lettura.
- Confrontare alcuni concetti chiave per comprendere la fede ebraico-cristiana (come rivelazione, messia, risurrezione, salvezza) con quelli di altre tradizioni religiose.
- Approfondire la figura storica di Gesù, il suo insegnamento e la sua missione, collegandoli alla fede cristiana.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corso dell'anno, verranno sviluppate sei grandi unità :

- L'uomo alla ricerca di Dio
- Conoscere la religione e saperla definire
- Conoscere i luoghi sacri, i tempi sacri, i testi sacri e divinità delle religioni più diffuse al mondo
- La Bibbia: documento storico culturale e Parola di Dio
- La storia del popolo d'Israele (da Abramo a Gesù)
- La figura storica di Gesù e la fede in lui quale Figlio di Dio

5. PIANO DI LAVORO

a) MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DI CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE

Durante le lezioni in presenza, l'insegnamento frontale sarà arricchito da presentazioni sulla LIM e verrà strutturato per incoraggiare il coinvolgimento attivo degli studenti, utilizzando domande che li stimolino a riflettere sulle proprie esperienze personali o a condividere conoscenze già acquisite in ambiti diversi, sia scolastici che extrascolastici.

Saranno proposte anche discussioni guidate, che offriranno agli studenti l'opportunità di confrontarsi reciprocamente, promuovendo momenti di conoscenza e dialogo, nel rispetto delle diverse identità.

Verranno inoltre organizzati lavori di ricerca e di approfondimento per favorire un apprendimento più dinamico e collaborativo.

Il materiale didattico includerà il libro di testo adottato, la Bibbia, brevi video e film.

b) INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli studenti che incontrano difficoltà, saranno forniti schemi e riassunti da utilizzare nel quaderno, con una semplificazione dei contenuti. Le interrogazioni saranno pianificate in anticipo e le verifiche scritte saranno organizzate in forma di domande a scelta multipla e esercizi di completamento con parole mancanti.

Agli studenti più motivati saranno suggerite diverse opportunità per un approfondimento individuale.

c) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Non presenti

d) SUSSIDI:

- strumenti multimediali
- libri ed eserciziari
- schede strutturate
- strumentario disciplinare specifico
- attrezzature informatiche
- cd, film e video
- materiale destrutturato
- materiale di recupero

e) VERIFICA E VALUTAZIONE

L'apprendimento degli studenti sarà valutato mediante una combinazione di verifiche scritte e interventi orali. La valutazione prenderà in considerazione le capacità specifiche di ogni alunno, e, quando necessario, le verifiche saranno adattate per rispondere meglio alle esigenze individuali.

In aggiunta, si darà importanza alla partecipazione attiva in classe e al lavoro personale svolto nel quaderno, poiché entrambi questi aspetti contribuiranno in modo significativo al giudizio quadrimestrale.

I lavori di ricerca e gli approfondimenti personali verranno valorizzati e considerati con particolare attenzione, poiché rappresentano un elemento chiave nella valutazione complessiva.

La valutazione quadrimestrale sarà espressa attraverso un giudizio formulato in base a una griglia di riferimento che segue, permettendo così di offrire un quadro chiaro e trasparente delle prestazioni e dei progressi degli studenti.

Ottimo	L'alunno/a ha acquisito un'ottima conoscenza dei contenuti che gli consente di operare collegamenti con quanto appreso in altri contesti, anche non scolastici	Partecipa sempre positivamente alla lezione dando il proprio contributo personale	Il quaderno (con il lavoro svolto in classe) risulta completo in ogni sua parte, personale e molto curato nelle scritte e nelle parti di completamento
Distinto	L'alunno/a ha acquisito una più che buona conoscenza dei contenuti	Partecipa alla lezione in modo positivo, ma interviene spontaneamente solo poche volte	Il quaderno è completo e curato
Buono	L'alunno/a ha acquisito una buona cono-	Segue le lezioni, ma interviene solo se sol-	Il quaderno è completo, ma non sempre

	scenza dei contenuti affrontati	lecitato dall'insegnante	curato
Sufficiente	L'alunno/a ha acquisito una sufficiente conoscenza dei contenuti	Partecipa sporadicamente alle attività proposte	Il quaderno non è del tutto completo e/o poco curato
Non sufficiente	L'alunno/a ha acquisito una conoscenza molto parziale dei contenuti	Durante la lezione è spesso distratto e/o fonte di disturbo	Il quaderno è molto incompleto o non è stato presentato al docente

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe / consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line (nuvola)
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- email da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 10 novembre 2024

Il docente
Nicolhas Naborre



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di Primo Grado "A. Moro"

Docente: Zanini Sara

Classe: 1^G

Disciplina: Lingua Francese

1. FINALITÀ

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura, anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi, ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Gli alunni mostrano un comportamento rispettoso ed educato nei confronti dell'insegnante e nel rapporto tra pari.

Il clima di lavoro è positivo e la classe partecipa alle lezioni con vivo interesse e impegno. Il lavoro domestico risulta buono e costante, solo in casi sporadici alcuni studenti dimenticano di svolgere i compiti assegnati o di portare il materiale richiesto per lo svolgimento della lezione (libro e quaderno).

Nel complesso, la classe possiede una buona conoscenza del lessico e delle funzioni comunicative, così come una buona comprensione di brevi messaggi orali.

In base alle prime osservazioni, è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello:

FASCE DI LIVELLO	N. ALUNNI
ALTA	3
MEDIO-ALTA	13
MEDIA	5
MEDIO-BASSA	---
BASSA	---

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

- Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
- Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(come da Indicazioni Nazionali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I traguardi sono riconducibili al Livello **A1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

(come da Curricolo Verticale D'Istituto)

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><u>Comprensione orale (ascolto)</u></p> <p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:

	<p><u>Comprensione scritta (lettura)</u></p> <p>Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><u>Produzione e Interazione orale (parlato)</u></p> <p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>Produzione scritta (scrittura)</u></p> <p>Scrive testi brevi e semplici per</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare. • Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base. • Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera
--	--	---

	<p>raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>• Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>
--	---	---

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale D'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in unità di apprendimento (v. Piano di Lavoro).

Ci si riserva comunque di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

5. PIANO DI LAVORO

Le **regole di pronuncia** verranno presentate gradualmente nelle prime lezioni, per poi essere riprese costantemente nell'arco di tutto l'anno scolastico, anche attraverso specifici esercizi di **fonetica**.

Unité 0 Bienvenue!	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none">• Prestiti linguistici• L'alfabeto• I colori• I numeri da 0 a 31• I giorni della settimana• I mesi dell'anno• La data• Il linguaggio della classe <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Gli articoli determinativi	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere vocaboli ed espressioni presentati nell'unità <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper pronunciare vocaboli in modo comprensibile• Saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande

Unité 1 Salut!	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p>LESSICO e FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrare in contatto • Fare lo spelling • Chiedere e dire il nome • Chiedere e dire come va • Identificare qualcuno • Presentarsi e presentare qualcuno • Utilizzare le formule di cortesia <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I pronomi personali soggetto • Il verbo <i>être</i> • Il verbo <i>s'appeler</i> • Gli articoli indeterminativi • Il plurale (regola generale) <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hauts-de-France</i> 	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente • Comprendere informazioni e scopi di messaggi orali <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile • Saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande • Saper formulare frasi corrette <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare vocaboli e riconoscere strutture di base • Comprendere semplici informazioni date in modo esplicito • Saper operare semplici inferenze <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere vocaboli presentati nell'unità • Saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati • Saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo

Unité 2 *Tu habites où ?*

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p>LESSICO e FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none">• I numeri da 32 a 100• Chiedere e dire l'età• Chiedere e dire la data• Chiedere e dire il luogo di nascita• Chiedere e dire l'indirizzo, il numero di telefono e la mail• La festa di compleanno• La festa di Natale <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Il femminile (regola generale)• Il verbo <i>avoir</i>• Il verbo <i>habiter</i> e i verbi in <i>-er</i>• L'aggettivo interrogativo <i>quel</i>• I pronomi soggetto <i>on</i> e <i>nous</i> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Grand Est</i>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente• Comprendere informazioni e scopi di messaggi orali <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile• Saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande• Saper formulare frasi corrette <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificare vocaboli e riconoscere strutture di base• Comprendere semplici informazioni date in modo esplicito• Saper operare semplici inferenze <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper scrivere vocaboli presentati nell'unità• Saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati• Saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo

Unité 3 *Au collège*

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p>LESSICO e FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none">• I colori, le forme e i materiali• Gli oggetti scolastici• La classe• Le materie scolastiche• Identificare un oggetto• Esprimere gusti e preferenze• Chiedere e dire l'ora <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none">• I verbi del 1^a gruppo: particolarità dei verbi in <i>-cer</i> e dei verbi con accento acuto sulla penultima sillaba (come <i>préférer</i>)• Il verbo <i>étudier</i>• <i>Qu'est-ce qu'il y a ?</i>• La forma negativa (<i>ne...pas</i>) <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Normandie</i>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente• Comprendere informazioni e scopi di messaggi orali <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile• Saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande• Saper formulare frasi corrette <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificare vocaboli e riconoscere strutture di base• Comprendere semplici informazioni date in modo esplicito• Saper operare semplici inferenze <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper scrivere vocaboli presentati nell'unità• Saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati• Saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo

MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno scolastico, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento proposti nel piano di lavoro saranno integrati da attività specifiche (letture/ascolti/video) relative alla cultura e all'attualità, che permetteranno l'aggancio con le altre materie curricolari; l'utilizzo di schemi o mappe; ricerche guidate sul web; riflessioni sulle strategie utili a risolvere un compito, ecc. Tutto ciò concorrerà a rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo.

Per quanto concerne l'**EDUCAZIONE CIVICA**, rispetto al nucleo tematico relativo alla "**Costituzione**", si affronteranno i seguenti contenuti, che saranno verificati attraverso una prova scritta:

- **Le formule del saluto e di cortesia**
- **Approfondimento sulla « Fête des voisins » come evento ispirato alla convivenza civile.**

Per quanto riguarda invece l'**ORIENTAMENTO**, rispetto al nucleo tematico dedicato alla "**Conoscenza di sé**", ciascun alunno realizzerà la propria carta d'identità ("**Ma carte d'identité**").

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEI CONTENUTI

L'**approccio** metodologico adottato è quello **integrato**, in quanto accoglie principi e stimoli provenienti da diversi versanti della glottodidattica e più in generale della psicologia dell'apprendimento. Tuttavia all'interno di tale approccio integrato, l'**approccio comunicativo** risulta quello prevalente e in linea con una programmazione per **competenze**, così come richiesto dalle *Indicazioni Nazionali (2012)*.

Gli studenti svilupperanno le loro competenze attraverso le seguenti attività:

- Esercizi di fonetica
- Esercizi di ascolto con attività di comprensione
- Esercizi di completamento, abbinamento, trasformazione, sostituzione, scelta multipla, caccia all'intruso, caccia all'errore, vero/falso, riordino, costruzione di frasi
- Correzione collettiva di tutti gli esercizi assegnati e delle verifiche scritte
- Visione di video con attività di comprensione
- Ascolto ed esecuzione di canzoni
- Lettura espressiva di dialoghi
- Esposizione orale di un argomento
- Interazione orale a coppie/di gruppo
- Interviste
- Descrizione di immagini e foto
- Compiti di realtà
- Lettura di brevi testi con domande di comprensione a risposta aperta, vero/falso, scelta multipla

- Lettura di un breve testo ed elaborazione scritta di uno simile
- Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- Produzione di brevi testi scritti con informazioni date
- Produzione guidata di brevi testi scritti
- Brevi e semplici traduzioni
- Scrittura sotto dettatura di semplici parole, sintagmi o frasi molto brevi
- Elaborazione di schemi/tabelle/mappe concettuali
- Riflessioni e confronto tra lingua e cultura italiana/francofona

Le **strategie didattiche** utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un clima **collaborativo e inclusivo**, promuovendo un **apprendimento attivo**, nel quale il discente è posto al centro del processo di insegnamento/apprendimento della lingua, pertanto le lezioni saranno prevalentemente partecipate.

La correzione collettiva degli esercizi assegnati come compito a casa avviene in modo sistematico all'inizio di ciascuna lezione, permettendo la ripresa dei contenuti affrontati nella lezione precedente. Nella parte centrale dell'ora di lezione vengono generalmente introdotti a rotazione nuovi nuclei tematici, nuovi vocaboli, nuove funzioni comunicative e nuove strutture grammaticali, cui fanno seguito una serie di attività guidate collettive. Nell'ultima parte della lezione è spesso previsto l'avvio guidato di attività individuali che proseguiranno come compito a casa, al fine di fornire delle indicazioni operative per l'acquisizione di un metodo di studio e per l'organizzazione degli strumenti di lavoro.

Tuttavia alcune lezioni sono totalmente incentrate su tematiche di educazione civica, su aspetti relativi alla cultura francofona, sul ripasso in vista di un'eventuale verifica scritta o orale, sulle prove di verifica stesse, sull'esercitazione di una determinata abilità (lettura espressiva, comprensione scritta/orale, produzione scritta/orale) o sul recupero/consolidamento/approfondimento dei contenuti in base alle necessità riscontrate.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni in situazioni comuni di vita quotidiana.

COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Identificare informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.
- Scrivere/Completare un breve testo scritto contenente semplici informazioni riguardanti la propria esperienza.

CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI

- Riconoscere ed utilizzare in semplici situazioni comunicative le principali strutture linguistiche.

CULTURA E CIVILTÀ

- Cogliere semplici somiglianze e differenze tra culture diverse.

• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni che presentano difficoltà sono previsti **interventi di recupero curricolare** con lo scopo di raggiungere gli **obiettivi disciplinari minimi sopraindicati** attraverso:

- indicazioni operative per l'acquisizione di un metodo di studio;
- indicazioni operative finalizzate all'organizzazione degli strumenti di lavoro (mappe/schemi/tabelle);
- la costante ripresa degli argomenti trattati;
- attività guidate individuali e collettive;
- la correzione collettiva di tutti gli esercizi assegnati e delle verifiche scritte.

Per gli alunni che posseggono già buone competenze nella disciplina, invece, si proporranno attività di **consolidamento**, di **approfondimento** e di **rielaborazione** dei contenuti; si forniranno suggerimenti per affinare il metodo di studio e verrà data loro l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di *tutor*.

• SUSSIDI:

- Libro di testo in adozione:

M. Quaglia, N. Zarka, **TOUJOURS EN BALADE 1 – Édition orange**, Sanoma Italia (LANG), Milano-Torino, 2024
(ISBN 978-88-6161-9883)

- Attrezzature informatiche e strumenti multimediali

- LIM

- Uso di applicazioni e risorse digitali

- Applicazione *Classroom (G-Suite)* per condividere materiale, assegnare attività e comunicare con gli alunni.

• VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove di verifica saranno scritte e orali.

Le verifiche scritte saranno per lo più prove strutturate con varie tipologie di esercizi (completamento/sostituzione/trasformazione/abbinamento/scelta multipla...) per valutare la conoscenza e l'uso delle funzioni comunicative, del lessico, delle strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.

Verranno inoltre somministrati test per valutare le abilità di comprensione orale e scritta.

La produzione scritta, invece, sarà talvolta valutata in occasione delle verifiche di comprensione del testo, sulla base dell'elaborazione di risposte a domande aperte presenti nel questionario. Talvolta verrà invece richiesto di produrre un breve messaggio scritto sulla base di domande-guida o informazioni date.

Le verifiche orali, invece, avverranno durante tutte le lezioni dell'anno scolastico a partire da domande informali relative ai contenuti affrontati, correzione degli esercizi assegnati come compito

a casa, attività orali di diverso tipo e osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione, partecipazione, impegno, puntualità nelle consegne, progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza, cura ed organizzazione del materiale scolastico). Pertanto gli alunni riceveranno periodicamente una valutazione globale delle attività orali svolte in classe nel corso dell'anno scolastico.

Saranno previste, inoltre, delle prove di lettura espressiva di dialoghi tratti dal libro di testo, nelle quali verranno valutate congiuntamente pronuncia, intonazione e fluenza.

Si precisa che tutte le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.

Ciascuna verifica potrà prevedere la valutazione di uno o più obiettivi, in riferimento a quelli indicati sul Registro Elettronico "Nuvola", ossia:

- Produrre un messaggio orale (AP1)
- Comprendere un messaggio orale (AP2)
- Conoscere e confrontare la cultura dei Paesi francofoni (CeC1)
- Conoscere e usare strutture grammaticali, funzioni e lessico (CeC2)
- Produrre un messaggio scritto (Scr.1)
- Comprendere un messaggio scritto (Scr.2)

Per ogni obiettivo verrà calcolato il punteggio ottenuto rispetto al punteggio massimo attribuibile. Tale punteggio verrà poi trasformato in percentuale e poi in voto secondo la seguente tabella:

PERCENTUALE	VOTO	PERCENTUALE	VOTO	PERCENTUALE	VOTO
40-42%	4	60-62%	6	80-82%	8
43-44%	4+ (4,25)	63-64%	6+	83-84%	8+
45-47%	4,5	65-67%	6,5	85-87%	8,5
48-49%	5- (4,75)	68-69%	7-	88-89%	9-
50-52%	5	70-72%	7	90-92%	9
53-54%	5+	73-74%	7+	93-94%	9+
55-57%	5,5	75-77%	7,5	95-97%	9,5
58-59%	6-	78-79%	8-	98-99%	10-
				100%	10

Si specifica che il voto della disciplina "Lingua Francese" nel Documento di Valutazione del 1° e del 2° quadrimestre verrà proposto dalla docente a partire dalla media aritmetica delle valutazioni conseguite nelle varie prove scritte e orali. Ciò significa che la media aritmetica costituirà un punto di partenza a partire dal quale il voto potrà essere arrotondato per eccesso o per difetto in base all'attenzione, alla partecipazione, all'impegno, alla costanza, alla puntualità nelle consegne, alla cura/organizzazione del materiale scolastico e ai progressi effettuati dal discente rispetto alla situazione pregressa.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe, consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno/a
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano L., 4 Novembre 2024

La docente
Sara Zanini



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **A. MORO**

Classe: **1G**

Docente: **SANTINO**

Disciplina: **ITALIANO**

1. FINALITÀ

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dovrà avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimosterà una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si saprà orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, saprà usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilerà il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si saprà impegnare in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze (*In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*)

Competenza alfabetica funzionale:

- Comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- Saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo
- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile

Competenza digitale:

- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale e interagire con essi

- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

Competenza in materia di cittadinanza:

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani

Competenza imprenditoriale

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprendere i diversi modi della comunicazione
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 1G è composta da 21 alunni, 12 maschi e 9 femmine. Gli alunni sono, nel complesso, vivaci dal punto di vista intellettuale, interessati e partecipativi. Nel gruppo emerge un evidente desiderio di apprendere e uno spiccato entusiasmo verso gli argomenti proposti. L'attenzione durante le lezioni è adeguata e solo occasionalmente gli alunni hanno necessità di essere richiamati. Il clima sereno e costruttivo contribuisce al buon esito delle lezioni. Parecchi alunni mostrano difficoltà nella gestione del materiale e nella preparazione dello zaino. Sono generalmente rispettosi delle regole e il lavoro domestico è per lo più svolto in modo esauriente, con alcune eccezioni.

Durante i mesi di settembre e ottobre sono state somministrate le prove d'ingresso agli alunni (comprensione del testo scritto, produzione scritta e prova di grammatica sui contenuti della classe prima). Sulla base dei risultati raggiunti, si distinguono le seguenti fasce di livello:

Fascia di livello	Alunni in percentuale
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	0 alunno, 0%
MEDIO-ALTA (8) Conoscenze e abilità buone	3 alunni, 14%
MEDIA (7) Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	7 alunni, 33%
MEDIO-BASSA (6) Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	4 alunno, 19%
BASSA (4-5) Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	6 alunni, 29%
FUORI FASCIA	1 alunno, 5%

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.
- Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi descrittivi corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO E PARLATO

- Intervenire in situazioni comunicative con pertinenza, rispettando i turni di parola e le idee degli altri.
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, individuando le informazioni principali.
- Raccontare (narrare e descrivere) selezionando le informazioni significative.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, anche servendosi di materiali di supporto (appunti, schemi, mappe, tabelle).
- Nel dialogo in classe, sostenere una tesi con motivazioni valide.

LETTURA

- Leggere in modo corretto ad alta voce e in modalità silenziosa.
- Leggere e comprendere testi di vario tipo, ricavandone informazioni significative.

SCRITTURA

- Scrivere testi di diverso tipo (riassunto, testi descrittivi, testi informativo-espositivi e interpretativo-valutativi) aderenti al compito di scrittura assegnato (sviluppo del testo pertinente alla traccia e coerente).
- Utilizzare la videoscrittura.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare il vocabolario di base.
- Comprendere e usare i fondamentali termini specialistici afferenti alle diverse discipline.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (riassunto, testi descrittivi, testi informativo-espositivi e interpretativo-valutativi).
- Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali essenziali.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Gli obiettivi minimi indicati potrebbero essere ulteriormente semplificati per adattarsi alle esigenze dei singoli alunni.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Si terranno in considerazione i seguenti parametri:

- Rispetto delle regole (rispetto di sé, degli adulti e dei pari, degli ambienti e degli oggetti propri e altrui).
- Attenzione e interesse alle attività proposte (partecipazione attiva e propositiva, costante e adeguata, buona, discreta e settoriale, limitata, scarsa e disturbante).
- Impegno a scuola e a casa.
- Puntualità nel rispetto dei tempi di consegna.
- Precisione nella gestione del materiale.
- Collaborazione (disponibilità al confronto con gli adulti e i pari).

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- I generi e i metodi della narrazione
 - La favola:
 - Le caratteristiche strutturali della favola; i personaggi, la morale, il tempo, il luogo, il linguaggio.
 - Cenni biografici sui più famosi autori di favole ieri e oggi.
 - La favola antica
 - La favola moderna
 - La fiaba:
 - Le caratteristiche strutturali della fiaba; i ruoli dei personaggi e le funzioni di Propp; il tempo e lo spazio, le formule, le ripetizioni, i motivi ricorrenti, il linguaggio, la funzione educativa.
 - La fiaba tradizionale popolare
 - La fiaba moderna
 - Il fantasy
 - Le caratteristiche strutturali del fantasy; i personaggi, il tempo, il luogo, le tematiche ricorrenti, le tecniche narrative ed espressive
 - Utilizzare il lessico adatto per definire gli elementi centrali di una storia fantasy
 - Leggere, comprendere, ricavare informazioni, interpretare una storia fantasy
 - I classici del fantasy
 - Il fantasy contemporaneo

- L'avventura
 - Le caratteristiche del genere: i personaggi, i luoghi, il tempo, le tecniche narrative ed espressive, i temi.
 - I classici dell'avventura
 - L'avventura nel Novecento e contemporanea.
- L'epica
 - Le caratteristiche della poesia epica, la sua funzione sociale, il linguaggio
 - L'epica greca: l'Iliade e l'Odissea
 - L'epica latina: l'Eneide
 - L'epica medievale: la Chanson de Roland e il ciclo arturiano
- Le tematiche della narrazione
 - La parola
 - Le parole danno voce al mondo
 - Parole buone e parole cattive
 - Parole per capire e farsi capire
 - La scoperta
 - La scoperta di sé
 - La scoperta dell'altro
 - Il viaggio e l'esplorazione del mondo
 - La prova
 - Le sfide di tutti i giorni
 - Le grandi prove della vita

Ogni genere testuale e ogni tematica affrontata prevederà la lettura di testi inerenti all'argomento trattato, volti alla comprensione testuale. Gli alunni verranno spronati a parlare in modo adeguato di esperienze personali inerenti alla tematica e a riflettere sui valori connessi a partire dai testi letti. Verranno accompagnati nell'argomentare la propria opinione confrontandola con quelle dei compagni in discussioni guidate.

- Laboratorio linguistico di scrittura
 - L'organizzazione del testo scritto
 - Individuazione dell'argomento, del genere, del destinatario e dello scopo
 - Raccolta, selezione e organizzazione delle idee
 - I legami linguistici (la coesione, le concordanze grammaticali, i connettivi)
 - Il lessico e i registri
 - La punteggiatura
 - La revisione del contenuto e della forma
 - Il riassunto:
 - Le tecniche e le strategie per sintetizzare un testo
 - Il testo descrittivo
 - La descrizione oggettiva e soggettiva
 - La descrizione di una persona
 - La descrizione di un luogo, un animale, un oggetto
- Laboratorio di narrativa
 - Lettura integrale di opere scelte, inerenti ai generi e le tematiche affrontate
 - Analisi e commento delle opere lette
- Riflessioni sulla lingua
 - Le regole ortografiche
 - Morfologia: articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi

Nel corso dell'anno scolastico, l'insegnamento di Italiano contribuirà alla realizzazione di due percorsi di attività interdisciplinari deliberati dal Consiglio di Classe (si veda la *Programmazione del Consiglio di Classe*). Il primo concorre all'approfondimento dei nuclei tematici dell'insegnamento dell'Educazione Civica, mentre il secondo comprende attività di didattica orientante formativa e informativa.

EDUCAZIONE CIVICA

- Il bullismo e le parole d'odio
- Lettura di brani antologici legati ai pericoli connessi al cyberbullismo
- Introduzione alla criminalità organizzata: lettura del romanzo di Luigi Garlando "Per questo mi chiamo Giovanni"
- Prevenzione alle tossicodipendenze: lettura del libro di Enrico Comi, Barbara Migliavacca, Graziella Tenconi "In viaggio con Irvjn"

ORIENTAMENTO

- Lettura e analisi di brani antologici sulla scoperta di sé
- Lettura e analisi di brani antologici sulla scoperta dell'altro
- Lettura e analisi di brani antologici sulle sfide di tutti i giorni e sulle grandi prove della vita
- Riflessione sulla ricerca del proprio metodo di studio e sui propri punti di forza

5. PIANO DI LAVORO

Premesso che la scuola deve creare un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni, si cercherà di:

- Valorizzare l'esperienza degli alunni e le conoscenze già acquisite;
- Attuare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni, soprattutto di quelli con particolare difficoltà;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Ampliare l'offerta formativa.

Strategie didattiche

- Lezione dialogata
- Lettura guidata
- Conversazioni e discussioni
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi eterogenei e/o fasce di livello
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Feedback ed eventuale rimodulazione della programmazione

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per il recupero.

- Ripresa puntuale dei concetti chiave, sintesi degli argomenti e rafforzamento dei concetti tramite supporti multimediali.

Gli interventi si atterranno ai seguenti criteri:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Esercitazioni guidate e controllo del lavoro svolto a casa
- Verifiche formative finalizzate all'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi minimi
- Sollecitazioni fornite dal cooperative learning e dalla collaborazione tra pari
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
- Utilizzo di misure dispensative e strumenti compensativi previsti dai PEI e PDP

Per il potenziamento:

- Attivazione di iniziative sulla base di uno specifico interesse, di un'attitudine o anche di precise richieste da parte degli studenti.

Tali attività si svolgeranno secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Assegnazione di ricerche o lavori specifici sulla base di domande o interessi emersi in classe
- Consigli di lettura
- Consigli cinematografici
- Eventuali proposte di partecipazione ad eventi

7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Per la partecipazione della classe ad uscite didattiche, eventi sul territorio a progetti promossi dalla scuola si rimanda alla *Programmazione del Consiglio di Classe*.

8. SUSSIDI

- Il libro di testo in adozione: Il libro di testo in adozione: P. Aristodemo, C. Gaiba, O. Pozzoli, B.Savino, *Parole per crescere - Letture per il cuore e per la mente*, vol. 1, Paravia, Volume + Quaderno + Mito ed Epica + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero
- Il libro di testo in adozione: M. Sensini, *In buone parole. La grammatica per comprendere e produrre i testi*, A. Mondadori Scuola, Volume A Fonologia, Lessico, Morfologia, Sintassi + Volume B Comunicazione, Testi, Scrittura + Quaderno operativo + La prova scritta di Italiano nell'Esame di Stato
- Libri di narrativa
- LIM
- Approfondimenti forniti in fotocopia e/o in formato digitale
- Piattaforma GSuite: Google Drive, Google Classroom, GMail
- Registro elettronico

9. VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche a scopo formativo:

- Correzione degli esercizi svolti a casa
- Domande informali durante la lezione (a scopo riassuntivo o per verificare la comprensione)
- Esercizi orali durante la lezione
- Esercizi scritti durante la lezione
- Correzione dei testi di scrittura svolti a casa: tali testi verranno valutati non sulla base della singola prestazione, ma sul miglioramento, sull'impegno, sulla consegna puntuale dell'esercizio e sulla messa in atto delle indicazioni fornite volta per volta dal docente. Al termine dell'unità didattica la docente inserirà a registro un voto numerico sulla base dei parametri precedentemente elencati secondo la seguente tabella:

Consegna sempre puntuale degli elaborati scritti. Impegno costante e messa in atto puntuale delle indicazioni date dal docente. Miglioramento continuo.	Voto 9/10
Consegna sempre puntuale degli elaborati scritti. Impegno costante e messa in atto delle indicazioni date dal docente. Miglioramento progressivo.	Voto 8
Consegna non sempre puntuale degli elaborati scritti. Impegno non sempre costante e messa in atto delle indicazioni date dal docente solo con sollecitazione. Lento miglioramento.	Voto 7
Consegna non sempre puntuale degli elaborati scritti. Impegno poco costante e parziale messa in atto delle indicazioni date dal docente. Limitato miglioramento.	Voto 6
Consegna non sempre puntuale degli elaborati scritti o mancata consegna di alcuni di essi. Impegno incostante. Mancanza di attuazione delle indicazioni date dal docente e mancanza di miglioramento.	Voto 5
Mancata consegna di molti degli elaborati scritti. Scarso impegno. Mancanza di attuazione delle indicazioni date dal docente e mancanza di miglioramento.	Voto 4

Verifiche sommative:

- Prove di scrittura: riassunti e sintesi

Criteria di valutazione	Indicatori	Livelli	Voto
Rielaborazione di un testo	Realizzazione di un riassunto o sintesi	Sintetizza e rielabora in modo personale, corretto e completo quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni	10
		Sintetizza e rielabora in modo corretto quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni	9
		Sintetizza e rielabora in modo appropriato quanto letto, tenendo conto della maggior parte delle informazioni	8
		Sintetizza e rielabora globalmente quanto letto, tenendo conto delle informazioni principali	7
		Sintetizza e rielabora il testo in modo essenziale, tenendo conto delle informazioni basilari	6
		Sintetizza il testo in modo frammentario e senza individuare tutte le informazioni basilari e lo rielabora in modo disorganico	5
		Sintetizza il testo in modo lacunoso, senza riconoscere le informazioni basilari, e lo rielabora in modo disorganico	4
Coerenza ed organicità nell'esposizione del pensiero	Organicità, coerenza e pertinenza alla traccia e alla natura del testo	Testo con struttura ben organizzata, equilibrata e articolata nelle diverse parti; coerente e completo nello sviluppo della traccia	10
		Testo con struttura ben organizzata, coerente e completo nello sviluppo della traccia	9
		Testo organico, coerente e pertinente alla traccia	8
		Testo organico pertinente alla traccia	7
		Testo pertinente alla traccia, ma con qualche incoerenza	6
		Testo parzialmente pertinente alla traccia e con frequenti incoerenze	5
		Testo non pertinente alla traccia, incoerente e poco organico	4
Padronanza della lingua	Correttezza (ortografia, morfosintassi)	Forma estremamente chiara, scorrevole e corretta	10
		Forma chiara, scorrevole e corretta con poche imprecisioni grammaticali	9
		Forma corretta e scorrevole, globale correttezza delle strutture grammaticali	8
		Forma corretta, pur con imprecisioni grammaticali	7
		Forma abbastanza corretta con errori evidenti	6
		Forma non sempre corretta con errori grammaticali evidenti	5
		Forma scorretta, poco chiara e con numerosi errori grammaticali di varia natura	4
	Proprietà nell'uso della lingua italiana (lessico)	Lessico appropriato, vario e specifico	10
		Lessico appropriato e ricco	9
		Lessico appropriato	8
		Lessico adeguato	7
		Lessico generico e semplice, talvolta ripetitivo	6
		Lessico estremamente semplice e talvolta ripetitivo	5
		Lessico poco appropriato, generico e ripetitivo	4

Punteggio	____ /40	Voto	In decimi proporzionato al punteggio
Punteggio per alunni con DSA – dispensa da correttezza formale	____ /30	Voto	In decimi proporzionato al punteggio

- Prove di scrittura: testi descrittivi

Criteri di valutazione	Indicatori	Livelli	Voto
Coerenza ed organicità nell'esposizione del pensiero	Organicità, coerenza e pertinenza alla traccia e alla natura del testo	Testo con struttura ben organizzata, equilibrata e articolato nelle diverse parti; coerente e completo nello sviluppo della traccia	10
		Testo con struttura ben organizzata, coerente e completo nello sviluppo della traccia	9
		Testo organico, coerente e pertinente alla traccia	8
		Testo organico pertinente alla traccia	7
		Testo pertinente alla traccia, ma con qualche incoerenza	6
		Testo parzialmente pertinente alla traccia e con frequenti incoerenze	5
		Testo non pertinente alla traccia, incoerente e poco organico	4
Descrizione	Qualità e quantità della descrizione	La descrizione è approfondita, elaborata, efficace e precisa in maniera eccellente, degna di lode. Il testo è contraddistinto, se richiesto, da ottimi contributi personali	10
		La descrizione è approfondita, elaborata, efficace e precisa in maniera più che soddisfacente. Il testo è contraddistinto, se richiesto, da significativi contributi personali	9
		La descrizione è abbastanza approfondita, elaborata, efficace e precisa. Il testo è caratterizzato, se richiesto, da contributi personali buoni.	8
		La descrizione è discretamente approfondita, elaborata, efficace e precisa. Il testo è contraddistinto, se richiesto, da contributi personali più che sufficienti.	7
		La descrizione è sufficientemente approfondita, elaborata, efficace e precisa. Il testo è contraddistinto, se richiesto, da contributi personali basilari	6
		La descrizione è non sufficientemente approfondita, elaborata, efficace e precisa. Il testo è caratterizzato, se richiesto, da contributi personali deboli o poco sviluppati	5
		La descrizione è per nulla approfondita, elaborata, efficace e precisa. Il testo è caratterizzato, se richiesto, da contributi personali scarsi o nulli	4
		Padronanza della lingua	Correttezza (ortografia, morfosintassi)
Forma chiara, scorrevole e corretta con poche imprecisioni grammaticali	9		
Forma corretta e scorrevole, globale correttezza delle strutture grammaticali	8		
Forma corretta, pur con imprecisioni grammaticali	7		
Forma abbastanza corretta con errori evidenti	6		

Punteggio	____ /40	Voto	In decimi proporzionato al punteggio
Punteggio per alunni con DSA – dispensa da correttezza formale	____ /30	Voto	In decimi proporzionato al punteggio

- Questionario:

Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.	Voto 9/10
Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.	Voto 8
Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 7
Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 6
Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice	Voto 5
Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.	Voto 4

- Test di grammatica
 - 100% di risposte corrette: 10
 - 90% di risposte corrette: 9
 - 80% di risposte corrette: 8
 - 70% di risposte corrette: 7
 - 60% di risposte corrette: 6
 - 50% di risposte corrette: 5
 - <50% di risposte corrette: 4

- Interrogazioni orali

Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.	Voto 9/10
Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.	Voto 8
Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.	Voto 7
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 6
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 5
Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.	Voto 4

Al fine di promuovere onestà, responsabilità e correttezza negli alunni, qualora il docente, nel suo obbligo di vigilanza e garante della veridicità della prova, dovesse notare delle scorrettezze (es. suggerimenti con compagni, informazioni scritte non autorizzate o altro), la prova sarà ritirata e valutata in modo negativo (voto 4), in ogni obiettivo oggetto di verifica.

10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Classe con i rappresentanti dei genitori
- Registro online
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche
- Mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto, 06/11/2024

Il docente
prof.ssa Simona Santino

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Aldo Moro Classe: 1G

Docente: Marianna Colella Disciplina: Matematica

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

Le finalità del piano di lavoro tengono conto

- **come da Curricolo Verticale D'Istituto <https://www.iccogliate.edu.it/pagina/103/curricolo-verticale-di-istituto>**

- **delle nuove competenze chiave europee**

“Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo” (22 maggio 2018_ Consiglio europeo)

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- **traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 21 alunni, 12 maschi e 9 femmine. Nel primo periodo dell'anno scolastico, da settembre a ottobre, la partecipazione scolastica è avvenuta regolarmente. Nel corso della settimana di accoglienza sono state assegnate prove comuni d'ingresso volte a verificare la situazione iniziale della classe.

Dalle osservazioni e dalle prime attività:

si è compreso che la classe non è in possesso di tutti i pre-requisiti richiesti. Una parte ridotta di alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, non tutti sanno eseguire le consegne proposte, alcuni di essi manifestano difficoltà ed incertezze principalmente nella comprensione del testo e nella rappresentazione simbolica. Si rende necessaria una serie di attività di rinforzo. Dal punto di vista disciplinare-comportamentale la maggior parte della classe sa seguire le norme che regolano la vita scolastica. Al momento non si ravvisano particolari problemi, solo alcuni alunni mostrano una vivacità e atteggiamenti che possono rendere talvolta difficoltoso l'apprendimento. Le regole di comportamento sono state chiarite più volte in accordo con i docenti

del consiglio di classe. Il livello di partecipazione è medio. L'entusiasmo e la curiosità cognitiva degli alunni che affrontano con interesse ogni proposta ha richiesto per le prime attività una serie di interventi finalizzati al mantenimento della concentrazione entro i termini richiesti.

Tipologia strumenti per analizzare la situazione di partenza:

- ❖ Colloqui con le famiglie
- ❖ Osservazione
- ❖ Prove oggettive, test d'ingresso
- ❖ Prove soggettive
- ❖ Analisi documentazione precedente

1) FASCE DI LIVELLO

Stato attuale

L'analisi dei risultati delle prove di ingresso, degli interventi degli alunni e l'osservazione sistematica evidenzia un quadro complessivo dal punto di vista:

COGNITIVO	EDUCATIVO
Ottimo	<u>Positivo</u>
Buono	Negativo
<u>Discreto</u>	Altro
Sufficiente	
Non sufficiente	

FASCE DI LIVELLO

Livello ALTO(%)	Livello MEDIO/ALTO(%)	Livello MEDIO(%)	Livello MEDIO/BASSO(%)	Livello NON SUFFICIENTE(%)
5	10	24	37	24

Dall'analisi iniziale risulta una classe di:

Livello della classe

❖ Medio- bassa

Tipologia della classe

❖ Tranquilla

❖ Collaborativi.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale matematico

Asse culturale scientifico tecnologico

Asse culturale storico sociale

4. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE, CONTENUTI DEL PROGRAMMA, TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da indicazioni Nazionali

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none">– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.– Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.– Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.– Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.– In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	<ul style="list-style-type: none">– Accoglienza; cenni di statistica. Tabelle a doppia entrata, tabelle di frequenza e grafici (ideogramma, istogramma, areogramma e diagramma cartesiano).– Gli insiemi: definizione e operazioni.– Sistema di numerazione: sistema di numerazione romana, decimale, i numeri naturali e i numeri decimali.– Quattro operazioni fondamentali in \mathbb{N}: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e loro proprietà. Le espressioni.– I problemi: metodo grafico, metodo delle espressioni e metodo dei diagrammi di flusso.– La potenza in \mathbb{N}: concetto di potenza e proprietà fondamentali. Notazione scientifica dei numeri.– La divisibilità: multipli e divisori di un numero, la scomposizione in fattori primi, massimo comune divisore e minimo comune multiplo. Problemi risolvibili con M.C.D. e m.c.m.– Le frazioni: concetto di frazione, unità frazionaria e classificazione.– La misura delle grandezze: sistema metrico decimale, misure angolari e di tempo.– Enti fondamentali della geometria: punti, rette e piani, semirette e segmenti, gli angoli e loro classificazione, rette perpendicolari e parallele.

- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati.

- Poligoni e triangoli: caratteristiche di un poligono, relazioni tra lati ed angoli di un poligono.
- Caratteristiche principali dei triangoli, linee e punti notevoli, criteri di congruenza.

I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.

RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA**VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	10
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.</p>	
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.</p>	

	Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.		
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p> <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	9

RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>	
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.</p>	8

	<p>problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>		
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.</p>	
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p>	7

	informazioni e la loro coerenza.		
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>	
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>	
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p>	6
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>	
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>	

	Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.		
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p>	5
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	

	Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.		
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p>	4

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE

INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	LIVELLO VOTO
Impegno in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5

	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4
--	--	---

VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):

¹Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale

5. PIANO DI LAVORO

STRATEGIE DIDATTICHE
Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
METODOLOGIA
Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brain storming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche.
SUSSIDI
Schede di logica; libri di testo; LIM.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno

utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI
Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia
ATTIVITÀ CURRICULARI
All'interno delle ore curriculari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input type="checkbox"/> cd, dvd |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Mini test.

Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.

Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.

SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE

Prove orali una / due

MODALITA' DI RECUPERO

Interventi individualizzati o a piccoli gruppi;; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.

MODALITA' DI APPROFONDIMENTO

Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).

ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello iniziale	Livello base
--	-------------------------	---------------------------	-------------------------	---------------------

Analizzare dati e fatti della realtà	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi
Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
Costruire ragionamenti formulando ipotesi	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILI

COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE
La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: Assemblee di classe; Consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori; Registro on line; Diario; Colloqui individuali; Comunicazioni telefoniche.
MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
Vedi programmazione di classe dei singoli corsi.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto, 09.11.24

la docente

Marianna Colella

Istituto comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate

Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Aldo Moro Classe: 1G

Docente: Marianna Colella Disciplina: scienze

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

Le finalità del piano di lavoro tengono conto

- come da **Curricolo Verticale D'Istituto** <https://www.iccogliate.edu.it/pagina/103/curricolo-verticale-di-istituto>

- **delle nuove competenze chiave europee**

"Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo" (22 maggio 2018 _ Consiglio europeo)

1) competenza alfabetica funzionale

2) competenza multilinguistica

3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

4) competenza digitale

5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

6) competenza in materia di cittadinanza

7) competenza imprenditoriale

8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- **traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da 21 alunni, 12 maschi e 9 femmine. Nel primo periodo dell'anno scolastico, da settembre a ottobre, la partecipazione scolastica è avvenuta regolarmente. Nel corso della settimana di accoglienza sono state assegnate prove comuni d'ingresso volte a verificare la situazione iniziale della classe.

Dalle osservazioni e dalle prime attività:

si è compreso che la classe non è in possesso di tutti i pre-requisiti richiesti. Una parte ridotta di alunni ha adeguate capacità e un buon livello di competenza, non tutti sanno eseguire le consegne proposte, alcuni di essi manifestano difficoltà ed incertezze principalmente nella comprensione del testo e nella rappresentazione simbolica. Si rende necessaria una serie di attività di rinforzo. Dal punto di vista disciplinare -comportamentale la maggior parte della classe sa seguire le norme che regolano la vita scolastica. Al momento non si ravvisano particolari problemi, solo alcuni alunni mostrano una vivacità e atteggiamenti che possono rendere talvolta difficoltoso l'apprendimento. Le regole di comportamento sono state chiarite più volte in accordo con i docenti del consiglio di classe. Il livello di partecipazione è medio. L'entusiasmo e la curiosità cognitiva degli alunni che affrontano con interesse ogni proposta ha richiesto per le prime attività una serie di interventi finalizzati al mantenimento della concentrazione entro i termini richiesti.

Tipologia strumenti per analizzare la situazione di partenza:

- ❖ Colloqui con le famiglie
- ❖ Osservazione
- ❖ Prove oggettive, test d'ingresso
- ❖ Prove soggettive
- ❖ Analisi documentazione precedente

FASCE DI LIVELLO

Livello ALTO(%)	Livello MEDIO/ALTO(%)	Livello MEDIO(%)	Livello MEDIO/BASSO(%)	Livello NON SUFFICIENTE(%)
6	24	25	25	20

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

Asse culturale dei linguaggi
Asse culturale matematico
Asse culturale scientifico tecnologico
Asse culturale storico sociale

4. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE, CONTENUTI DEL PROGRAMMA, TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da indicazioni Nazionali

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none">– Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina.– Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.– Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none">– Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti	<ul style="list-style-type: none">– Il metodo scientifico: unità e strumenti di misura, analisi e rappresentazione dei dati.– Gli stati della materia: i solidi, i liquidi e i gas.– La temperatura e il calore, misura della temperatura e scale termometriche, la dilatazione termica, la propagazione del calore, i cambiamenti di stato.– L'aria: cos'è l'atmosfera, l'effetto serra e lo strato di ozono, l'inquinamento dell'aria, le piogge acide e il buco nell'ozono.– L'acqua: acque marine e continentali, ciclo dell'acqua, l'inquinamento e la depurazione dell'acqua.– L'organizzazione dei viventi: la cellula, divisione cellulare, il microscopio.– Nomenclatura binomia di Linneo.– Monere, protisti, funghi e virus: loro caratteristiche.– Il regno animale: funzioni, sistemi. apparati, la riproduzione e la classificazione. <p>I singoli docenti si riservano di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.</p>

attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

– Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.

– Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

– Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

– Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.

– Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.

– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per

esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte, sussidi)

STRATEGIE DIDATTICHE
Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
METODOLOGIA

Conversazioni e discussioni; *problem solving*; *brainstorming*; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; incontro con esperti e progetti sull'educazione alla salute; prove pratiche.

SUSSIDI

Attività di laboratorio e discussione; schede; libri di testo; LIM; documentari; visita al Museo di Storia Naturale Milano e/o Museo della Scienza e della Tecnologia Milano.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento ai PEI ed ai PDP.

ATTIVITA EXTRACURRICOLARI

All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input type="checkbox"/> cd, dvd |
| <input type="checkbox"/> schede strutturate | <input type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input type="checkbox"/> materiale di recupero |

VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	
Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Mini test. Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio. Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.	
SCANSIONE TEMPORALE	
Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE Prove orali una / due	
MODALITA' DI RECUPERO	MODALITA' DI APPROFONDIMENTO
Interventi individualizzati o a piccoli gruppi,; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.	Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).
ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	
Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni	

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere.
Minitest.

Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.

Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati

SCANSIONE TEMPORALE: Prove scritte due/tre PER QUADRIMESTRE

Prove orali una / due

MODALITA' DI RECUPERO

Interventi individualizzati o a piccoli gruppi,; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.

MODALITA' DI APPROFONDIMENTO

Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati)

ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni

RUBRICA VALUTAZIONE SCIENZE

VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	DESCRITTORI DEL LIVELLO	VOTO
FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	

<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<p>10</p>
<p style="text-align: center;">ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo,</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p>	

	<p>quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in</p>	

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	9
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	

<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	<p>8</p>

	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	<p>7</p>

<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<p style="text-align: center;">ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	

	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	6

	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo,</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se</p>	<p>5</p>

	<p>quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	
<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	<p>4</p>
<p>BIOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo,</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi</p>	

	<p>quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	

	campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE			
INDICATORE		DESCRIZIONE DEL LIVELLO	LIVELLO VOTO
Impegno in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti		Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
		Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
		Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
		Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
		Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
		Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti		Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
		Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
		Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
		Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7

	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):.....

Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: Assemblee di classe; Consigli di Intersezione/classe/interclasse con i rappresentanti dei genitori; Registro on line; Diario; Colloqui individuali; Comunicazioni telefoniche.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Vedi programmazione di classe dei singoli corsi.

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Ceriano Laghetto 09.11.24

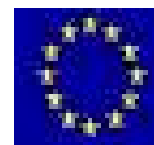
la docente

Marianna Colella

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



Programmazione del Consiglio Di Classe

Classe 1^ Sezione G

Coordinatore: Prof.ssa Musella Valentina

Verbalizzante: Prof.ssa Sara Zanini

MATERIE E DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTI
Italiano	Santino Simona
Matematica	Colella Marianna
Inglese	Luraghi Cristina
Francese	Zanini Sara
Musica	Gonzalez Garcia Ruth Noemi Barzaghi Cristina
Motoria	Rossi Dylan
Arte e immagine	Dondi Roberta
Tecnologia	Ferrari Deborak
Alternativa alla religione	Paletta Nicola
Storia	Primofiore Sebastiano
Geografia	Gallan Marco (fino al 20-05-2025) Santino Simona (dal 20-05-2025 al termine delle attività)
Sostegno, Coordinamento Educazione Civica	Musella Valentina
Religione	Naborre Nicolhas

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI

Trevisan Beatrice (alunna Mapelli Hilary)

Dini Massimiliano (alunna Dini Sophia)

Ferrario Silvia (alunno Morra Francesco)

Panetta Claudio (alunna Panetta Giorgia)

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

n. totale allievi: 21 (n. maschi: 12- n. femmine: 9)

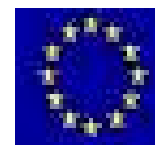
n. studenti che frequentano per la seconda volta: nessun alunno

n. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: nessun alunno

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



n. studenti provenienti da altre scuole: 3 alunni.

§ 1. Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi

(sulla base del D.P.R. n. 89/2009 e *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* del 2012)

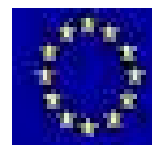
Le finalità educative sono definite dal Consiglio di classe partendo sempre dai bisogni degli alunni e dal rispetto della loro personalità.

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dovrà avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostrerà una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si saprà orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, saprà usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilerà il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si saprà impegnare in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze (in linea con la *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*):

1. Competenza alfabetica funzionale

- Conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- Comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- Saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo
- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile.

2. Competenza multilinguistica

- Conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse
- Avere la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici
- Conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi
- Saper comprendere messaggi orali, iniziare, sostenere e concludere conversazioni
- Saper leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue
- Apprezzare le diversità culturali e la comunicazione interculturale
- Rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

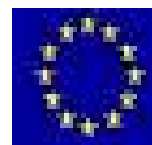
- Conoscere numeri, misure, strutture, operazioni fondamentali, presentazioni matematiche di base
- Comprendere termini e concetti matematici
- Applicare principi e processi matematici nel contesto quotidiano
- Saper usare sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici
- Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione
- Conoscere i principi base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali
- Conoscere le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici
- Comprendere l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria sull'ambiente naturale
- Saper utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi
- Saper utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici per raggiungere un obiettivo.

4. Competenza digitale

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



- Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione
- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire con essi
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi.

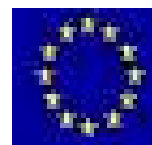
6. Competenza in materia di cittadinanza

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Comprendere i valori comuni dell'Europa
- Conoscere le vicende contemporanee e saper interpretare in modo critico i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



7. Competenza imprenditoriale:

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni
- Conoscere gli approcci di programmazione e gestione dei progetti in relazione sia ai processi sia alle risorse
- Comprendere le opportunità sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni e la società
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

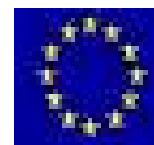
- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprendere i diversi modi della comunicazione
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo.

§ 2. Situazione in ingresso

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



La classe 1G è un gruppo di studenti che, pur presentando un livello di preparazione iniziale non particolarmente elevato, si distingue per un atteggiamento positivo e collaborativo. Gli studenti partecipano attivamente alle lezioni, dimostrando un buon impegno in classe, anche se l'autonomia nello studio a casa risulta ancora limitata. Pur non emergendo particolari eccellenze individuali, il gruppo è coeso e inclusivo, mostrando entusiasmo per le proposte didattiche e gli stimoli offerti dai docenti. Durante le attività più strutturate, il loro comportamento è generalmente positivo, ma in momenti di maggiore libertà o durante attività destrutturate, tendono a essere caotici e faticano a mantenere un tono di voce adeguato. In generale, la classe 1G è composta da ragazzi educati e motivati, che necessitano di continui stimoli e di una guida costante per migliorare nella gestione del comportamento e nell'organizzazione del lavoro individuale.

Dalle prove di ingresso somministrate e dalle osservazioni effettuate finora, il Consiglio di Classe definisce le seguenti fasce di livello.

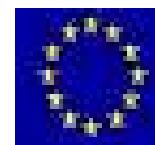
FASCIA DI LIVELLO	PERCENTUALE DI ALUNNI
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili e autonomi nell'impegno.	-
MEDIO-ALTA (8) Conoscenze e abilità buone.	5 alunni – 25%
MEDIA (7) Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante.	12 alunni – 60%
MEDIO-BASSA (6) Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	3 alunni – 15%
BASSA (4-5) Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	-

§ 3. Competenze e abilità da sviluppare nel corso dell'anno

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



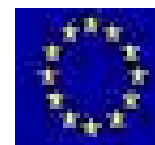
Asse dei linguaggi

Competenze	Abilità	Prestazioni attese	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Porre domande pertinenti e utili al lavoro comune • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nella elaborazione di progetti e nella soluzione di problemi. • Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni, scopo, argomento. Interviene in una conversazione o discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola, ponendo domande pertinenti e fornendo un positivo contributo personale. • Racconta esperienze significative o riferisce su argomenti di studio e di ricerca rispettando ordine logico, completezza delle informazioni, chiarezza e avvalendosi, all'occorrenza, di supporti specifici (mappe, presentazioni al computer). • Espone la propria opinione o un argomento affrontato nello studio o nel dialogo in classe 	Italiano	Tutte

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

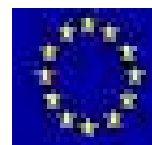


		supportandolo con dati pertinenti e motivazioni valide.		
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi •Applicare strategie diverse di lettura •Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo •Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario •Confrontare i contenuti proposti con la propria esperienza personale e i propri valori • Leggere in modo espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) • Ricava informazioni esplicite o implicite da testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi-espositivi, argomentativi; confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti; riformula in modo sintetico le informazioni riorganizzandole in modo personale (riassunti, tabelle, mappe, schede). •Legge con interesse testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari. • Legge in modo chiaro ed espressivo 	Italiano	Tutte

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

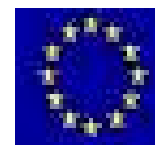


<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo •Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni •Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) e di forma diversa (racconti, diari, lettere, descrizioni, relazioni, commenti), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 	<p>Italiano</p>	<p>Lingue straniere</p>
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale •Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o 	<p>Riuscire a comunicare e comprendere gli elementi principali delle lingue in situazioni reali</p>	<p>Lingue straniere</p>	<p>Italiano</p>

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

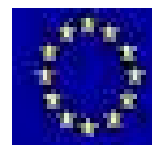


	<p>professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana sociale e professionale • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali 			
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte e le opere musicali • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio • Conoscere il patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e riconosce gli aspetti comunicativi delle varie espressioni artistico-culturali. • Rielabora i contenuti artistici e musicali alla luce del proprio vissuto • Mette a confronto differenti espressioni artistico-musicali rilevando analogie e 	<p>Arte e Immagine, Musica</p>	<p>Italiano, Storia</p>

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

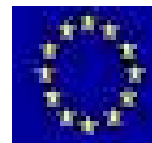


		differenze		
Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva• Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali	<ul style="list-style-type: none">• Produce semplici testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Tutte	

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

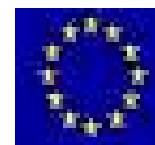


<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>	<i>Disciplina di riferimento</i>	<i>Discipline concorrenti</i>
-------------------	----------------	---------------------------	----------------------------------	-------------------------------

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

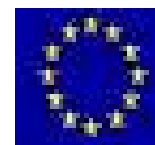


<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni...). • Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. • Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice. • Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. • Comprendere il significato logico operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi 	<p>L'alunno comprende il significato operativo di numeri, utilizza le diverse notazioni e li converte da una all'altra.</p> <p>Comprende il significato di potenza, calcola e ne applica le proprietà.</p> <p>Risolve le espressioni e trasforma in espressione la soluzione di un problema.</p> <p>Traduce e risolve brevi istruzioni in sequenze simboliche.</p> <p>Comprende il significato logico operativo di rapporto e grandezza derivata e risolve problemi di proporzionalità e percentuale.</p> <p>Risolve equazioni di primo grado e opera negli insiemi numerici N, Z, Q, R.</p>	<p>Matematica</p>	
--	---	--	-------------------	--

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

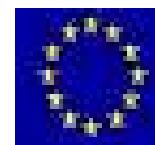


	<p>diretti e inversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. • Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione • Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati. • Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • I sistemi di numerazione • Espressioni algebriche; principali operazioni. • Equazioni di primo grado. • Sistemi di equazioni di primo grado. 			
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale • individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche 	<p>Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e li descrive, ne individua le proprietà, ricava e applica le formule per la risoluzione di problemi.</p>	<p>Matematica</p>	

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

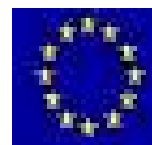


	<p>grafiche e operative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano • In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 			
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici • Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni • Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa 	<p>Progetta e formalizza un percorso risolutivo di un problema.</p> <p>Traduce dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p>	<p>Matematica</p>	
<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. • Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e 	<p>Raccoglie, organizza, rappresenta classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta, li sa leggere ed interpretare.</p>	<p>Matematica</p>	

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



<p>con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>diagrammi a torta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. • Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico • Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti 	<p>Riconosce proporzionalità dirette ed inverse e le rappresenta sul piano cartesiano.</p>		
--	---	--	--	--

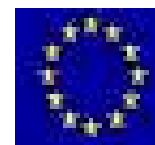
Asse scientifico-tecnologico

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>	<i>Disciplina di riferimento</i>	<i>Discipline concorrenti</i>
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali. • Essere consapevoli del ruolo che i processi 	<p>L'alunno raccoglie dati ed osserva fenomeni naturali. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Presenta i risultati dell'analisi. Riconosce e definisce i principali aspetti di un</p>	<p>Scienze</p>	<p>Tecnologia</p>

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori. 	ecosistema ed è consapevole del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente. Applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati		
Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali. ● Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. ● Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori. 	L'alunno applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati completi e utilizza il disegno di figure geometriche per la progettazione e rappresentazione di oggetti semplici. Sa utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, per autovalutarsi e per presentare i risultati di quanto svolto.	Tecnologia	Tutte

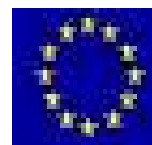
Asse storico-sociale

Competenze	Abilità	Prestazioni attese	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche ● Collocare i più rilevanti 	L'alunno comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati. Seleziona le	Storia, Geografia	Italiano, Arte e immagine, Musica, Educazione Civica

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

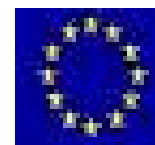


<p>epoche e il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. 	<p>informazioni e le organizza con mappe e schemi, grafici e tabelle.</p> <p>Colloca la storia italiana in relazione con gli eventi europei e mondiali.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende culture diverse.</p> <p>Usa fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</p> <p>Si orienta su vari tipi di carte geografiche da quella topografica al planisfero.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>Espone gli argomenti in modo ordinato e completo utilizzando un lessico appropriato.</p>		
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e 	<p>L'alunno comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica. L'alunno è</p>	<p>Storia, Educazione Civica</p>	<p>Geografia</p>

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

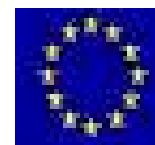


<p>sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>dal contesto scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le relazioni tra persona-famiglia-società-Stato • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali 	<p>consapevole dei propri diritti e doveri di cittadino italiano ed europeo.</p> <p>Riconosce le regole del vivere e del convivere. Conosce e rispetta i diritti fondamentali di ogni essere umano e agisce attivamente per migliorare il proprio contesto di vita quotidiano. È in grado di sviluppare l'etica della responsabilità. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>		
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, 	<p>L'alunno comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati. Seleziona le informazioni e le organizza con mappe e schemi, grafici e tabelle. Colloca la storia italiana in relazione con gli eventi europei e mondiali. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende</p>	<p>Storia, Geografia</p>	<p>Italiano, Arte e immagine, Musica, Scienze, Tecnologia, Educazione Civica</p>

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



	<p>sonore documentarie ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.	<p>culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>Usa fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</p> <p>Si orienta su vari tipi di carte geografiche da quella topografica al planisfero.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>Espone gli argomenti in modo ordinato e completo utilizzando un lessico appropriato.</p>		
--	---	--	--	--

§ 4. Esperienze da proporre alla classe, anche ai fini dello sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza

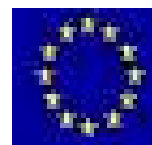
Le esperienze proposte alla classe, anche ai fini dello sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, comprendono le seguenti attività:

- Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze
- progetto "Il giardino ac(c)anto"
- gare di Matematica *Kangourou*
- Progetto Gelsia
- Progetto "Camerata Strumentale"
- Progetto Ambiente "raccolta differenziata"
- Progetto Groane
- iniziativa "Corsa contro la fame 2025"

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



- giochi sportivi studenteschi

uscite didattiche

- partecipazione concorso musicale
- Visita guidata al castello di Camairago e attività ludica "Assalto al castello" con la società "Magici castelli" (da confermare)
- museo di storia naturale (Milano)

§ 5. Strategie didattiche

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione interattiva con supporto multimediale
- Discussione guidata
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni a coppia in classe
- Produzione di elaborati individuali o di gruppo (per fasce di livello o eterogenei) in classe o a casa
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Esercitazioni grafiche e pratiche
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning e peer education
- Classe capovolta
- Attività di palestra e laboratorio
- Attività di laboratorio musicale
- Laboratorio di scrittura.

§ 6. Modalità e tempi delle prove disciplinari

Le prove disciplinari saranno programmate con congruo preavviso e saranno anticipate da momenti di ripasso. Poiché le modalità di somministrazione delle prove varieranno in base alle materie considerate, si rimanda ai piani di lavoro disciplinari.

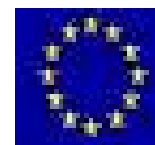
§ 7. Unità di apprendimento interdisciplinari previste

Il Consiglio di Classe ha deliberato la realizzazione di due unità di apprendimento interdisciplinari nel corso dell'anno scolastico. La prima avente come oggetto l'orientamento, la seconda sarà occasione di approfondimento di alcuni temi di Educazione Civica previsti dal curriculum verticale d'Istituto, che di seguito si riporta nella sezione relativa alle classi prime. Ogni docente coinvolto, in relazione al suo orario e al suo piano di lavoro, concorrerà allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva, avendo cura di adattare le

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



attività al contesto classe per favorire la personalizzazione del percorso. Per ulteriori dettagli sulle attività e i prodotti previsti dalle singole discipline coinvolte, si rimanda ai piani di lavoro individuali.

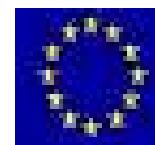
Orientamento

ATTIVITA' per NUCEI TEMATICI e DISCIPLINE	ATTIVITA' per NUCEI TEMATICI			
	CONOSCENZA DI SÉ	CONOSCENZA DEL CONTESTO	PROGETTO DI VITA	STRATEGIE E OBIETTIVI PERSONALI
ITALIANO	Lettura e analisi di brani antologici sulla scoperta di sé	Lettura e analisi di brani antologici sulla scoperta dell'altro	Lettura e analisi di brani antologici sulle sfide di tutti i giorni e sulle grandi prove della vita	Riflessione sulla ricerca del proprio metodo di studio e sui propri punti di forza
MATEMATICA E SCIENZE		Persone che hanno fatto la differenza in ambito scientifico/matematico (rispetto agli argomenti trattati)		
INGLESE	"My identity card": realizzazione della propria carta d'identità.			
FRANCESE	"Ma carte d'identité": realizzazione della propria carta d'identità.			
ARTE E IMMAGINE	Cosa so fare nel campo visivo: test abilità visuo-motorie, visuo-percettive e di astrazione visiva		Guardare e Osservare: due modi di vedere le immagini	Lettura delle immagini: diventare capaci di osservare con attenzione
			Comunicare con le immagini	Acquisizione di strategie e metodo di lavoro per disegnare ed esprimere la propria creatività
	Come mi esprimo graficamente		Il metodo grafico: schema di progetto, bozza, lavoro definitivo	Applicazione del metodo grafico ad ogni elaborato

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

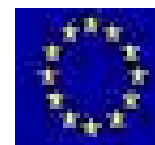


TECNOLOGIA	Come mi vedo		Guardare e Osservare sé stessi concentrandosi sulle proprie abilità	Diventare capaci di riconoscere le abilità acquisite
	Cosa so fare dal punto di vista della percezione degli spazi		Eeguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico	Diventare capaci di comunicare mediante il linguaggio tecnico/grafico
			Individuare procedure operative	Acquisizione di un metodo che migliori le abilità di lavoro e di disegno
RELIGIONE CATTOLICA			Con il sussidio di video, immagini e testi, l'alunno sarà in grado di identificare i gesti della preghiera, dei sacramenti e della liturgia cristiana e metterli a confronto con le altre religioni.	
APPROFONDIMENTI E PROGETTI	Accoglienza: gioco di presentazione e conoscenza "Mi presento con un oggetto che mi rappresenta"	Accoglienza: regolamento e funzionamento della scuola secondaria di primo grado Progetto accoglienza: visione del cortometraggio Pixar Lou dedicato al tema della gentilezza come rimedio al bullismo e alla prepotenza. Commento e realizzazione del cartellone della gentilezza	Accoglienza: realizzazione di una mongolfiera "per spiccare il volo"	
		Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze		

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



		Adozione a distanza		
		Progetto Gelsia		
		Progetto Groane		
				Progetto "Camerata strumentale"
				Progetto "Il giardino ac(c)anto"
				Gare di Matematica "Kangourou"

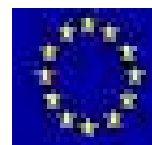
Educazione Civica

ATTIVITA' per NUCEI TEMATICI e DISCIPLINE	ATTIVITA' per NUCLEI TEMATICI		
	COSTITUZIONE	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
OBIETTIVI (traguardi e abilità)	<p>Riflette su valore della propria persona come corpo, emozioni e pensieri. Riconosce in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Comprende i principi fondamentali della Costituzione. Rispetta le regole fondamentali del vivere civile. Comprende i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Assume comportamenti collaborativi e corretti con coetanei e adulti; rispetta ambienti e arredi scolastici; rispetta le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza (dal piano di evacuazione alle norme di salute e igiene in vigore).</p> <p>Assume e mantiene comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>Assume comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente. È consapevole della problematica della gestione dei rifiuti.</p>	<p>L'alunno rispetta i comportamenti nella rete e del navigare in modo sicuro. Utilizza le regole del navigare in rete in modo sicuro. Sa ricercare contenuti educativi in rete legati ai propri interessi.</p>

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

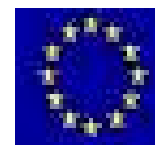


CONTENUTI	<i>Rispettare le regole: legalità, diritto, istituzioni, le leggi e la scuola. Forme di stato e di governo. Salute e benessere (i benefici dello sport e l'importanza dell'igiene) Diritto all'istruzione</i>	<i>il cambiamento climatico la vita nel mare e sulla terraferma con i suoi mutamenti</i>	<i>Hardware e software con funzionamento di base delle tecnologie digitali Applicare le regole della convivenza civile in rete</i>
DISCIPLINE	ATTIVITA'		
ITALIANO	Il bullismo e le parole d'odio		Lettura di brani antologici legati ai pericoli connessi al cyberbullismo
	Introduzione alla criminalità organizzata: lettura del romanzo di L. Garlando "Per questo mi chiamo Giovanni"		
	Prevenzione alle tossicodipendenze: lettura del libro di Enrico Comi, Barbara Migliavacca, Graziella Tenconi "In viaggio con Irvjn"		
STORIA	Codici e leggi scritte nel Medioevo: l'Editto di Rotari		
GEOGRAFIA		ambiente territorio e paesaggio	
		Tutela del paesaggio (declinato nei diversi ambienti)	
SCIENZE		Effetto serra e cambiamento climatico, la biodiversità, l'importanza delle piante	
INGLESE		Ridurre, riutilizzare, riciclare	
FRANCESE	Le formule del saluto e di cortesia. Approfondimento sulla "Fete des voisins" come evento ispirato alla convivenza civile.		
MUSICA			
ARTE E IMMAGINE	Articolo n.9 - Cosa è l'Arte e cosa sono i Beni Culturali.	La conservazione dei Beni Culturali	
			Uso della piattaforme classroom

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



TECNOLOGIA			il funzionamento di base delle tecnologie
EDUCAZIONE MOTORIA	il fair play e le regole dello sport		
RELIGIONE CATTOLICA	Tolleranza e rispetto: Discussione su come le diverse fedi e tradizioni religiose possono coesistere in armonia.	Impegno sociale: Esplorare come le comunità religiose contribuiscono al bene comune attraverso opere di carità e volontariato	
APPROFONDIMENTI E PROGETTI	Riflessione sulle seguenti commemorazioni:		
	- 25 novembre – Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne		
	- 27 gennaio – Giorno della memoria		
	- 10 febbraio – Giorno del ricordo		
	Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze		
			Progetto "Il giardino ac(c)anto"
			Progetto Gelsia
			Progetto Groane
	Progetto accoglienza: visione del cortometraggio Pixar Lou dedicato al tema della gentilezza come rimedio al bullismo e alla prepotenza. Commento e realizzazione del cartellone della gentilezza		
Adozione a distanza			

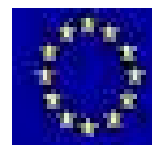
L'insegnamento dell'Educazione Civica prevede che vi siano dedicate non meno di trentatré ore annuali in una prospettiva trasversale, cioè di contitolarità fra i docenti del Consiglio di Classe individuati sulla base dei contenuti del curriculum.

Nel corso dell'anno scolastico l'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze interesseranno il lavoro svolto in classe e a casa. Si rimanda ai piani di lavoro individuali per conoscere le prove di valutazione formativa e sommativa e per gli indicatori di performance previsti dalle singole discipline coinvolte nel curriculum.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



Gli elementi raccolti saranno acquisiti dalla docente coordinatrice dell'insegnamento affinché sia formulata una proposta di valutazione in sede di scrutinio, facendo riferimento alla *RUBRICA DI VALUTAZIONE Secondaria di I grado PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA* adottata dall'Istituto.

§ 8. Modalità di recupero e potenziamento

Recupero

- Controllo della comprensione
- Esercitazioni guidate
- Sollecitazione degli interventi (domande e dubbi degli alunni) e degli interessi
- Gradualità delle richieste
- Recupero in itinere e ripasso attraverso le interrogazioni
- Materiali di recupero
- Prove di recupero delle insufficienze
- Eventuali corsi di recupero nel secondo quadrimestre

Potenziamento

- Sollecitazione di collegamenti interdisciplinari, di rielaborazione autonoma e personale delle informazioni fornite, degli interessi nei confronti delle discipline
- Riflessioni e approfondimenti su argomenti di attualità
- Assegnazione di lavori di ricerca

§ 9. Modalità di realizzazione della didattica orientante

Il passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria non è mai semplice per gli alunni, a prescindere dalle attitudini caratteriali di ciascuno di loro. Ogni passaggio implica un cambiamento e gli alunni si ritrovano in una nuova comunità che, per quanto accogliente, è per loro ignota: gli studenti sono chiamati a mettersi in gioco, a costruire nuove relazioni sociali, a diventare sempre più autonomi, ovvero sono chiamati a crescere.

Per tutti questi motivi i primi incontri con la classe sono stati dedicati ad attività legate all'accoglienza, cioè il racconto di sé, il dibattito guidato e il confronto con gli altri per conoscere e farsi conoscere. Nel corso dell'intero anno scolastico le tematiche legate all'attualità, alla conoscenza di sé e alla condivisione con il gruppo-classe saranno affrontate attraverso letture, testi e notizie.

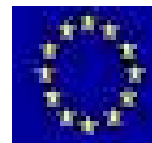
§ 10. Modalità di coinvolgimento dei genitori e degli studenti nella programmazione del Consiglio di classe

Nelle assemblee e nei Consigli di Classe aperti ai Rappresentanti dei Genitori verranno presentate le linee generali della programmazione didattico-educativa dell'anno scolastico in corso e i genitori saranno invitati ad esplicitare le proprie proposte. A tal proposito si ribadisce l'importanza della collaborazione genitoriale per un percorso didattico completo e della condivisione da parte delle famiglie degli obiettivi perseguiti e delle strategie attuate dai docenti.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



§ 11. Criteri di attribuzione del voto di comportamento con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza

Si rimanda al PTOF di Istituto e al Documento sulla Valutazione approvato dal Collegio Docenti in data 28-05-2018.

Ceriano Laghetto, 05 novembre 2024

Per il Consiglio di Classe,
la Coordinatrice Valentina Musella



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di Primo Grado "A. Moro"

Classe: 1H

Docente: Prof.ssa MAGNI ELENA

Disciplina: LINGUA INGLESE

1. FINALITÀ

La finalità dell'insegnamento delle lingue straniere nella scuola secondaria di I grado, inserita nel vasto processo educativo volto allo sviluppo della personalità del preadolescente, si configura nella comunicazione come competenza-chiave.

L'apprendimento delle lingue straniere contribuisce inoltre al suo sviluppo cognitivo nonché all'acquisizione di un atteggiamento di accettazione e di rispetto e cooperazione nei confronti di popoli e culture diversi da quelli di appartenenza con particolare riferimento a quelli della Comunità europea.

Infatti, nell'individuare gli obiettivi di questa programmazione educativo-didattica, saranno tenuti in considerazione gli obiettivi del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Moderne del Consiglio d'Europa (Livello A2), come, peraltro, prevedono le attuali indicazioni nazionali per il curricolo verticale: Saranno inoltre tenute in considerazione la situazione di partenza riguardo le competenze linguistiche possedute e le condizioni organizzative della scuola (organizzazione oraria, progetti interdisciplinari), la trasversalità orizzontale e quella verticale.

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per raggiungere una competenza comunicativa.
- Sviluppare con la lingua madre e la seconda lingua comunitaria una competenza plurilingue
- Acquisire la consapevolezza dei molteplici mezzi che ogni lingua offre per pensare e comunicare
- Sviluppare atteggiamenti di interesse, tolleranza e di rispetto verso aspetti culturali diversi dai propri
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue in ambito internazionale
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri e che siano anche strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi
- Sviluppare la capacità di confrontare lingua inglese e lingua italiana cogliendo somiglianze e differenze

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da 20 alunni: 8 maschi e 12 femmine.

La classe è generalmente attenta, solo alcuni alunni sono a volte distratti o chiacchierano e vanno richiamati all'attenzione. La maggioranza della classe partecipa attivamente e accoglie con entusiasmo le varie attività proposte, mostrando curiosità e interesse attraverso numerose domande quasi sempre pertinenti.

Durante le lezioni la maggior parte della classe rispetta le consegne e svolge le varie attività in modo costante. Quasi tutti svolgono i compiti a casa con regolarità e portano sempre il materiale. Qualche

alunno ha ancora difficoltà nell'organizzare il materiale, ma ci si augura che con l'andare del tempo tutti riescano a gestire al meglio i vari impegni scolastici.

Il comportamento e il rispetto delle regole sono corretti per quasi tutti gli alunni. Tutti gli alunni instaurano rapporti positivi con l'insegnante e la maggior parte anche con i pari.

In questi primi mesi le lezioni sono state orientate alla conoscenza degli studenti dal punto di vista delle conoscenze pregresse, delle risorse possedute, e della loro motivazione all'apprendimento della materia, cercando di stimolare la loro curiosità proponendo anche argomenti di cultura e civiltà.

Nel corso dell'anno, verranno inoltre proposti lavori a piccoli gruppi per facilitare le occasioni di comunicazione e collaborazione.

In base alle prime osservazioni, è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello:

FASCE DI LIVELLO	N. ALUNNI
ALTA (9-10)	2
MEDIO-ALTA (8)	5
MEDIA (7)	10
MEDIO-BASSA (6)	2
BASSA (4-5)	-

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test d'ingresso (dopo la *starter unit*) e attività riguardanti le varie abilità linguistiche.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

-Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi in modo ripetitivo.

-Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

-Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.

-Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.

-Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e saper operare semplici confronti con la propria.

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>Competenze disciplinari</p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto dal <i>Quadro di Riferimento Comune Europeo per le Lingue</i>, secondo il quale al termine dei tre anni di scuola secondaria di primo grado le competenze attese sono di livello A2. L'obiettivo del corso d'inglese è l'acquisizione di tali competenze.</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazioni esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.</p> <p>PRODUZIONE ORALE: Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari</p> <p>CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE: Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2.</p> <p>CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ': Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.</p>
--	--

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale • Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

Guidare gli alunni a utilizzare strategie utili a migliorare il proprio apprendimento e i compiti (es. strategie utili alla memorizzazione, miglioramento della motivazione...)

Stimolare ad utilizzare schemi e procedure efficaci in situazione già conosciute e affrontate e quindi imparare a verificare i risultati.

Stimolare l'alunno alla ricerca delle possibili soluzioni ai problemi che gli si presentano.

Suggerire un metodo di studio e favorire il confronto con gli insegnamenti appresi in altri ambiti.

Aiutare l'alunno a selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

Definire regole per favorire il rispetto di sé, dell'altro e dell'ambiente; aiutare a gestire le emozioni.

Sollecitare il lavoro di gruppo e il confronto tra diversi punti di vista, gestendo la conflittualità.

Favorire il confronto tra pari e con l'insegnante

Aiutare l'alunno a dare il proprio contributo.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

Aiutare l'alunno a prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire ed a portare a termine gli impegni presi lavorando in modo autonomo ed efficace.

Insegnare il rispetto dell'ambiente.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale D'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in unità di apprendimento (v. Piano di Lavoro).

Ci si riserva comunque di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

5. PIANO DI LAVORO

Di seguito vengono elencati gli argomenti che verranno trattati durante l'anno in ordine cronologico.

STARTER UNIT: Ripresa del lessico fondamentale per creare continuità con gli argomenti appresi alla scuola primaria (alphabet, numbers, colours, greetings, days, months and seasons, things for school and in the classroom, classroom language, the time.)

FUNZIONI: presentarsi, salutare.

STRUTTURE: pronomi personali soggetto, verbo BE (forma affermativa), articoli determinativi e indeterminativi, aggettivi possessivi

LESSICO: countries and nationalities

FUNZIONI: chiedere e dare informazioni di carattere personale

STRUTTURE: Verbo TO BE (forma negativa, interrogativa e risposte brevi), alcune parole interrogative e genitivo sassone

LESSICO: famiglia

FUNZIONI: descrivere le persone

STRUTTURE: HAVE GOT

LESSICO: animali domestici

FUNZIONI: descrivere un locale della casa

STRUTTURE: THERE IS/THERE ARE (tutte le forme), preposizioni di luogo

LESSICO: stanze di una casa

FUNZIONI: parlare della scuola

STRUTTURE: Present simple (forma affermativa), avverbi di frequenza e preposizioni di tempo: *in, on, at*.

LESSICO: verbi per esprimere azioni abituali

FUNZIONI: parlare della frequenza con cui si svolge una determinata attività

STRUTTURE: Present simple (forma negativa, interrogativa, risposte brevi), pronomi personali complemento

LESSICO: Attività del tempo libero

FUNZIONI: dare e chiedere un permesso. Accettare/ rifiutare una richiesta di permesso

STRUTTURE: Verbo modale CAN (tutte le forme); imperativo

LESSICO: Sport

FUNZIONI: comprare vestiti e accessori

STRUTTURE: present continuous, pronomi possessivi e WHOSE

LESSICO: capi di abbigliamento

Verranno anche affrontati alcuni argomenti di cultura e civiltà presenti nel libro di testo o forniti dall'insegnante.

MODULI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha deliberato la realizzazione di due percorsi di attività interdisciplinari nel corso dell'anno scolastico. Il primo concorre all'approfondimento dei nuclei tematici dell'insegnamento dell'Educazione Civica (Costituzione italiana, Sviluppo economico e sostenibile, Cittadinanza digitale), con riferimento al Curricolo verticale d'Istituto relativo all'insegnamento, mentre il secondo comprende attività di Orientamento. Attraverso attività linguistiche che esercitano le quattro abilità fondamentali, verranno pertanto proposte attività legate ai due percorsi. Per ulteriori dettagli, si rimanda alla programmazione di classe.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEI CONTENUTI

ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

- Partecipazione a lezioni
- Lavori di gruppo e a coppie
- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading Comprehensions
- Attività di scrittura
- Esposizione di argomenti studiati
- Utilizzo di eventuale materiale fornito dall'insegnante

METODOLOGIE

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale comunicativo, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, che consiste in una scelta di attività che si avvicinino il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe).

Ogni unità del libro contiene un dialogo. Viene ascoltato, ripetuto o letto a seconda delle esigenze. In seguito vengono spiegati vocaboli o espressioni nuove. Si lavora poi sul lessico presente nell'unità con esercizi scritti, orali o ascolti che aiutino a fissare i nuovi vocaboli. Si lavora inoltre sulle funzioni comunicative presenti nell'unità con la visione dei filmati ed infine si procede alla riflessione sulle strutture contenute nell'unità stessa. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà quindi solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro.

Ogni volta che viene introdotta una di queste parti, prima di passare alla successiva, si svolgono esercizi a coppie e/o compiti a casa, il cui scopo è quello di fissare gli argomenti appresi

La lezione è per lo di più dialogata, talvolta frontale. I compiti e le verifiche vengono corretti collettivamente. Vengono svolti alcuni lavori individuali in classe ma nella maggior parte dei casi gli alunni lavorano a coppie: l'apprendimento cooperativo e il tutoring tra compagni è efficace sia per chi riesce bene nella materia e si motiva aiutando gli altri, sia per chi ha delle difficoltà e trae giovamento a lavorare con un coetaneo.

Per un'eventuale DDI verranno create le classi di lingua inglese su *classroom*, nelle quali verranno condivisi i vari lavori da svolgere in modo asincrono o caricate lezioni in differita, con spiegazioni dell'insegnante ed eventuali esercizi di rinforzo sugli argomenti appresi. L'insegnante chiederà talvolta di inviare dei lavori sempre tramite *classroom* entro un determinato lasso di tempo.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

RECUPERO

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando le modalità di esercizi.

Eventuali alunni DVA seguiranno lo stesso programma del resto della classe semplificato nei contenuti e nei concetti.

APPROFONDIMENTO

Per gli alunni con abilità sicure si prevedono approfondimenti attraverso interazioni orali, produzioni scritte e letture di particolare interesse per i ragazzi stessi.

SUSSIDI:

- Testi adottati: OPEN UP Vol 1 **Autori:** *Clare Kennedy with Doris Urban, Simon Cupit and Edward Alden*
Casa Editrice Cambridge
- Testi di approfondimento
- Fotocopie fornite dal docente
- Presentazioni Powerpoint
- Video
- LIM
- Sussidi audiovisivi
- Fotocopie
- Eventuale utilizzo di *MEET* per eventuali lezioni sincrone e *CLASSROOM* per lezioni asincrone

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono previste sia verifiche a scopo formativo (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione orale e scritta, esercizi orali/scritti) sia verifiche a scopo sommativo (prove scritte di diverso tipo strutturate e semi-strutturate, esercizi e colloqui orali, test di comprensione scritta e orale).

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Nel periodo di eventuale didattica a distanza verranno privilegiate le verifiche orali.

Le verifiche sommative prevedono la valutazione dei singoli obiettivi contenuti nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro), ossia:

- Produrre un messaggio orale (AP1)
- Comprendere un messaggio orale (AP2)
- Conoscere e confrontare la cultura dei Paesi anglofoni (CeC1)
- Conoscere e usare strutture grammaticali, funzioni e lessico (CeC2)
- Produrre un messaggio scritto (Scr.1)
- Comprendere un messaggio scritto (Scr.2)

Per ogni obiettivo verrà calcolato il punteggio ottenuto rispetto al punteggio massimo attribuibile. Tale punteggio verrà poi trasformato in percentuale e poi in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62% voto 6

63%-64% voto 6,25

65-67% voto 6,5

68%-69% voto 6,75

70% voto 7

Il voto viene prima riportato sul diario e successivamente sul registro digitale.

Si specifica che il voto della disciplina "Lingua Inglese" nel Documento di Valutazione del 1° e del 2° quadrimestre verrà proposto dalla docente a partire dalla media aritmetica delle valutazioni conseguite nelle varie prove scritte e orali. Ciò significa che la media aritmetica costituirà un punto di partenza a partire dal quale il voto potrà essere arrotondato per eccesso o per difetto in base all'attenzione, alla partecipazione, all'impegno, alla costanza, alla puntualità nelle consegne, alla cura/organizzazione del materiale scolastico e ai progressi effettuati dal discente rispetto alla situazione pregressa.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione sull'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso registro elettronico, diario e colloqui individuali (mattutini e pomeridiani).

Ceriano Laghetto, 5 novembre 2024

Prof.ssa Elena Magni



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di Primo Grado "A. Moro"

Docente: Zanini Sara

Classe: 1^H

Disciplina: Lingua Francese

1. FINALITÀ

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura, anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi, ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Gli alunni mostrano un comportamento rispettoso ed educato nei confronti dell'insegnante e nel rapporto tra pari.

Il clima di lavoro è positivo e la classe partecipa alle lezioni con vivo interesse e impegno. Il lavoro domestico risulta buono e costante, solo alcuni studenti talvolta dimenticano di svolgere i compiti assegnati o di portare il materiale richiesto per lo svolgimento della lezione (libro e quaderno).

Nel complesso, la classe possiede una discreta conoscenza del lessico e delle funzioni comunicative, così come una discreta comprensione di brevi messaggi orali.

In base alle prime osservazioni, è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello:

FASCE DI LIVELLO	N. ALUNNI
ALTA	4
MEDIO-ALTA	3
MEDIA	8
MEDIO-BASSA	3
BASSA	2

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

- Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
- Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(come da Indicazioni Nazionali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I traguardi sono riconducibili al Livello **A1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

(come da Curricolo Verticale D'Istituto)

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><u>Comprensione orale (ascolto)</u></p> <p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:

	<p><u>Comprensione scritta (lettura)</u></p> <p>Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><u>Produzione e Interazione orale (parlato)</u></p> <p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>Produzione scritta (scrittura)</u></p> <p>Scrive testi brevi e semplici per</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare. • Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base. • Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera
--	--	---

	<p>raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>• Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>
--	---	---

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale D'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in unità di apprendimento (v. Piano di Lavoro).

Ci si riserva comunque di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

5. PIANO DI LAVORO

Le **regole di pronuncia** verranno presentate gradualmente nelle prime lezioni, per poi essere riprese costantemente nell'arco di tutto l'anno scolastico, anche attraverso specifici esercizi di **fonetica**.

Unité 0 Bienvenue!	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none">• Prestiti linguistici• L'alfabeto• I colori• I numeri da 0 a 31• I giorni della settimana• I mesi dell'anno• La data• Il linguaggio della classe <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Gli articoli determinativi	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere vocaboli ed espressioni presentati nell'unità <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper pronunciare vocaboli in modo comprensibile• Saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande

Unité 1 Salut!	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p>LESSICO e FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrare in contatto • Fare lo spelling • Chiedere e dire il nome • Chiedere e dire come va • Identificare qualcuno • Presentarsi e presentare qualcuno • Utilizzare le formule di cortesia <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I pronomi personali soggetto • Il verbo <i>être</i> • Il verbo <i>s'appeler</i> • Gli articoli indeterminativi • Il plurale (regola generale) <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hauts-de-France</i> 	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente • Comprendere informazioni e scopi di messaggi orali <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile • Saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande • Saper formulare frasi corrette <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare vocaboli e riconoscere strutture di base • Comprendere semplici informazioni date in modo esplicito • Saper operare semplici inferenze <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere vocaboli presentati nell'unità • Saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati • Saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo

Unité 2 Tu habites où ?

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p>LESSICO e FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none">• I numeri da 32 a 100• Chiedere e dire l'età• Chiedere e dire la data• Chiedere e dire il luogo di nascita• Chiedere e dire l'indirizzo, il numero di telefono e la mail• La festa di compleanno• La festa di Natale <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Il femminile (regola generale)• Il verbo <i>avoir</i>• Il verbo <i>habiter</i> e i verbi in <i>-er</i>• L'aggettivo interrogativo <i>quel</i>• I pronomi soggetto <i>on</i> e <i>nous</i> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Grand Est</i>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente• Comprendere informazioni e scopi di messaggi orali <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile• Saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande• Saper formulare frasi corrette <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificare vocaboli e riconoscere strutture di base• Comprendere semplici informazioni date in modo esplicito• Saper operare semplici inferenze <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper scrivere vocaboli presentati nell'unità• Saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati• Saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo

Unité 3 *Au collège*

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p>LESSICO e FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none">• I colori, le forme e i materiali• Gli oggetti scolastici• La classe• Le materie scolastiche• Identificare un oggetto• Esprimere gusti e preferenze• Chiedere e dire l'ora <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none">• I verbi del 1^a gruppo: particolarità dei verbi in <i>-cer</i> e dei verbi con accento acuto sulla penultima sillaba (come <i>préférer</i>)• Il verbo <i>étudier</i>• <i>Qu'est-ce qu'il y a ?</i>• La forma negativa (<i>ne...pas</i>) <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Normandie</i>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente• Comprendere informazioni e scopi di messaggi orali <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile• Saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande• Saper formulare frasi corrette <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificare vocaboli e riconoscere strutture di base• Comprendere semplici informazioni date in modo esplicito• Saper operare semplici inferenze <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper scrivere vocaboli presentati nell'unità• Saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati• Saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo

MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno scolastico, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento proposti nel piano di lavoro saranno integrati da attività specifiche (letture/ascolti/video) relative alla cultura e all'attualità, che permetteranno l'aggancio con le altre materie curricolari; l'utilizzo di schemi o mappe; ricerche guidate sul web; riflessioni sulle strategie utili a risolvere un compito, ecc. Tutto ciò concorrerà a rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo.

Per quanto concerne l'**EDUCAZIONE CIVICA**, rispetto al nucleo tematico relativo alla "**Costituzione**", si affronteranno i seguenti contenuti, che saranno verificati attraverso una prova scritta:

- **Le formule del saluto e di cortesia**
- **Approfondimento sulla « Fête des voisins » come evento ispirato alla convivenza civile.**

Per quanto riguarda invece l'**ORIENTAMENTO**, rispetto al nucleo tematico dedicato alla "**Conoscenza di sé**", ciascun alunno realizzerà la propria carta d'identità ("**Ma carte d'identité**").

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEI CONTENUTI

L'**approccio** metodologico adottato è quello **integrato**, in quanto accoglie principi e stimoli provenienti da diversi versanti della glottodidattica e più in generale della psicologia dell'apprendimento. Tuttavia all'interno di tale approccio integrato, l'**approccio comunicativo** risulta quello prevalente e in linea con una programmazione per **competenze**, così come richiesto dalle *Indicazioni Nazionali (2012)*.

Gli studenti svilupperanno le loro competenze attraverso le seguenti attività:

- Esercizi di fonetica
- Esercizi di ascolto con attività di comprensione
- Esercizi di completamento, abbinamento, trasformazione, sostituzione, scelta multipla, caccia all'intruso, caccia all'errore, vero/falso, riordino, costruzione di frasi
- Correzione collettiva di tutti gli esercizi assegnati e delle verifiche scritte
- Visione di video con attività di comprensione
- Ascolto ed esecuzione di canzoni
- Lettura espressiva di dialoghi
- Esposizione orale di un argomento
- Interazione orale a coppie/di gruppo
- Interviste
- Descrizione di immagini e foto
- Compiti di realtà
- Lettura di brevi testi con domande di comprensione a risposta aperta, vero/falso, scelta multipla

- Lettura di un breve testo ed elaborazione scritta di uno simile
- Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- Produzione di brevi testi scritti con informazioni date
- Produzione guidata di brevi testi scritti
- Brevi e semplici traduzioni
- Scrittura sotto dettatura di semplici parole, sintagmi o frasi molto brevi
- Elaborazione di schemi/tabelle/mappe concettuali
- Riflessioni e confronto tra lingua e cultura italiana/francofona

Le **strategie didattiche** utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un clima **collaborativo e inclusivo**, promuovendo un **apprendimento attivo**, nel quale il discente è posto al centro del processo di insegnamento/apprendimento della lingua, pertanto le lezioni saranno prevalentemente partecipate.

La correzione collettiva degli esercizi assegnati come compito a casa avviene in modo sistematico all'inizio di ciascuna lezione, permettendo la ripresa dei contenuti affrontati nella lezione precedente. Nella parte centrale dell'ora di lezione vengono generalmente introdotti a rotazione nuovi nuclei tematici, nuovi vocaboli, nuove funzioni comunicative e nuove strutture grammaticali, cui fanno seguito una serie di attività guidate collettive. Nell'ultima parte della lezione è spesso previsto l'avvio guidato di attività individuali che proseguiranno come compito a casa, al fine di fornire delle indicazioni operative per l'acquisizione di un metodo di studio e per l'organizzazione degli strumenti di lavoro.

Tuttavia alcune lezioni sono totalmente incentrate su tematiche di educazione civica, su aspetti relativi alla cultura francofona, sul ripasso in vista di un'eventuale verifica scritta o orale, sulle prove di verifica stesse, sull'esercitazione di una determinata abilità (lettura espressiva, comprensione scritta/orale, produzione scritta/orale) o sul recupero/consolidamento/approfondimento dei contenuti in base alle necessità riscontrate.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni in situazioni comuni di vita quotidiana.

COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Identificare informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.
- Scrivere/Completare un breve testo scritto contenente semplici informazioni riguardanti la propria esperienza.

CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI

- Riconoscere ed utilizzare in semplici situazioni comunicative le principali strutture linguistiche.

CULTURA E CIVILTÀ

- Cogliere semplici somiglianze e differenze tra culture diverse.

• INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni che presentano difficoltà sono previsti **interventi di recupero curricolare** con lo scopo di raggiungere gli **obiettivi disciplinari minimi sopraindicati** attraverso:

- indicazioni operative per l'acquisizione di un metodo di studio;
- indicazioni operative finalizzate all'organizzazione degli strumenti di lavoro (mappe/schemi/tabelle);
- la costante ripresa degli argomenti trattati;
- attività guidate individuali e collettive;
- la correzione collettiva di tutti gli esercizi assegnati e delle verifiche scritte.

Per gli alunni che posseggono già buone competenze nella disciplina, invece, si proporranno attività di **consolidamento**, di **approfondimento** e di **rielaborazione** dei contenuti; si forniranno suggerimenti per affinare il metodo di studio e verrà data loro l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di *tutor*.

• SUSSIDI:

- Libro di testo in adozione:

M. Quaglia, N. Zarka, **TOUJOURS EN BALADE 1 – Édition orange**, Sanoma Italia (LANG), Milano-Torino, 2024
(ISBN 978-88-6161-9883)

- Attrezzature informatiche e strumenti multimediali

- LIM

- Uso di applicazioni e risorse digitali

- Applicazione *Classroom (G-Suite)* per condividere materiale, assegnare attività e comunicare con gli alunni.

• VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove di verifica saranno scritte e orali.

Le verifiche scritte saranno per lo più prove strutturate con varie tipologie di esercizi (completamento/sostituzione/trasformazione/abbinamento/scelta multipla...) per valutare la conoscenza e l'uso delle funzioni comunicative, del lessico, delle strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.

Verranno inoltre somministrati test per valutare le abilità di comprensione orale e scritta.

La produzione scritta, invece, sarà talvolta valutata in occasione delle verifiche di comprensione del testo, sulla base dell'elaborazione di risposte a domande aperte presenti nel questionario. Talvolta verrà invece richiesto di produrre un breve messaggio scritto sulla base di domande-guida o informazioni date.

Le verifiche orali, invece, avverranno durante tutte le lezioni dell'anno scolastico a partire da domande informali relative ai contenuti affrontati, correzione degli esercizi assegnati come compito

a casa, attività orali di diverso tipo e osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione, partecipazione, impegno, puntualità nelle consegne, progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza, cura ed organizzazione del materiale scolastico). Pertanto gli alunni riceveranno periodicamente una valutazione globale delle attività orali svolte in classe nel corso dell'anno scolastico.

Saranno previste, inoltre, delle prove di lettura espressiva di dialoghi tratti dal libro di testo, nelle quali verranno valutate congiuntamente pronuncia, intonazione e fluenza.

Si precisa che tutte le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.

Ciascuna verifica potrà prevedere la valutazione di uno o più obiettivi, in riferimento a quelli indicati sul Registro Elettronico "Nuvola", ossia:

- Produrre un messaggio orale (AP1)
- Comprendere un messaggio orale (AP2)
- Conoscere e confrontare la cultura dei Paesi francofoni (CeC1)
- Conoscere e usare strutture grammaticali, funzioni e lessico (CeC2)
- Produrre un messaggio scritto (Scr.1)
- Comprendere un messaggio scritto (Scr.2)

Per ogni obiettivo verrà calcolato il punteggio ottenuto rispetto al punteggio massimo attribuibile.

Tale punteggio verrà poi trasformato in percentuale e poi in voto secondo la seguente tabella:

PERCENTUALE	VOTO	PERCENTUALE	VOTO	PERCENTUALE	VOTO
40-42%	4	60-62%	6	80-82%	8
43-44%	4+ (4,25)	63-64%	6+	83-84%	8+
45-47%	4,5	65-67%	6,5	85-87%	8,5
48-49%	5- (4,75)	68-69%	7-	88-89%	9-
50-52%	5	70-72%	7	90-92%	9
53-54%	5+	73-74%	7+	93-94%	9+
55-57%	5,5	75-77%	7,5	95-97%	9,5
58-59%	6-	78-79%	8-	98-99%	10-
				100%	10

Si specifica che il voto della disciplina "Lingua Francese" nel Documento di Valutazione del 1° e del 2° quadrimestre verrà proposto dalla docente a partire dalla media aritmetica delle valutazioni conseguite nelle varie prove scritte e orali. Ciò significa che la media aritmetica costituirà un punto di partenza a partire dal quale il voto potrà essere arrotondato per eccesso o per difetto in base all'attenzione, alla partecipazione, all'impegno, alla costanza, alla puntualità nelle consegne, alla cura/organizzazione del materiale scolastico e ai progressi effettuati dal discente rispetto alla situazione pregressa.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe, consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno/a
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale.

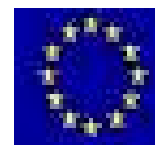
Ceriano L., 4 Novembre 2024

La docente
Sara Zanini

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



Programmazione del Consiglio Di Classe

Classe 1^ Sezione H

Coordinatore: Prof. Correnti Simone

Verbalizzante: Prof.ssa Ferrari Deborak

MATERIE E DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTI
Italiano, Storia, Approfondimento,	Giudici Rafael
Geografia	Primofiore Sebastiano
Matematica	Tambani Laura
Inglese	Magni Elena
Francese	Zanini Sara
Musica	Barzaghi Cristina
Motoria	Centineo Francesco
Arte e immagine	Dondi Roberta
Tecnologia	Ferrari Deborak
Religione	Naborre Nicolhas
Sostegno	Correnti Simone
Alternativa	Paletta Nicola

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI

Rossi Luca (alunno Rossi Andrea)

Trippa Arianna (alunno Giorno Martina)

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

n. totale allievi: venti (n. maschi: otto - n. femmine: dodici)

n. studenti che frequentano per la seconda volta: nessun alunno

n. studenti DVA: uno

n. studenti DSA: tre

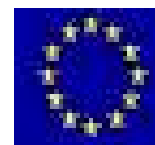
n. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: nessun alunno

n. studenti provenienti da altre scuole: nessuno.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



§ 1. Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi

(sulla base del D.P.R. n. 89/2009 e *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* del 2012)

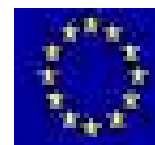
Le finalità educative sono definite dal Consiglio di classe partendo sempre dai bisogni degli alunni e dal rispetto della loro personalità.

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dovrà avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostrerà una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si saprà orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, saprà usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilerà il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si saprà impegnare in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze (in linea con la *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*):

1. Competenza alfabetica funzionale

- Conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- Comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- Saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo
- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile.

2. Competenza multilinguistica

- Conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse
- Avere la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici
- Conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi
- Saper comprendere messaggi orali, iniziare, sostenere e concludere conversazioni
- Saper leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue
- Apprezzare le diversità culturali e la comunicazione interculturale
- Rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

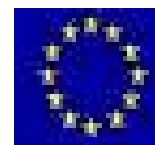
- Conoscere numeri, misure, strutture, operazioni fondamentali, presentazioni matematiche di base
- Comprendere termini e concetti matematici
- Applicare principi e processi matematici nel contesto quotidiano
- Saper usare sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici
- Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione
- Conoscere i principi base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali
- Conoscere le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici
- Comprendere l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria sull'ambiente naturale
- Saper utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi
- Saper utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici per raggiungere un obiettivo.

4. Competenza digitale

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



- Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione
- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire con essi
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi.

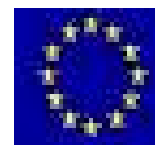
6. Competenza in materia di cittadinanza

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Comprendere i valori comuni dell'Europa
- Conoscere le vicende contemporanee e saper interpretare in modo critico i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



7. Competenza imprenditoriale:

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni
- Conoscere gli approcci di programmazione e gestione dei progetti in relazione sia ai processi sia alle risorse
- Comprendere le opportunità sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni e la società
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

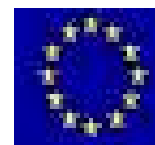
- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprendere i diversi modi della comunicazione
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo.

§ 2. Situazione in ingresso

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



La classe 1^H si presenta come un gruppo eterogeneo, caratterizzato da un buon clima generale, sebbene il gruppo non sia particolarmente coeso. Gli alunni, nella maggior parte dei casi, rispettano le consegne e non manifestano comportamenti inappropriati. La loro curiosità verso gli argomenti trattati emerge in modo positivo, con numerose domande che dimostrano il loro interesse, sebbene talvolta alcune possano risultare poco pertinenti. Durante le lezioni, la maggior parte degli studenti partecipa attivamente, mostrando una buona volontà di apprendere. Tuttavia, in alcune occasioni, si nota una certa difficoltà nel gestire i turni di parola, con sovrapposizioni tra le interazioni tra compagni e insegnanti.

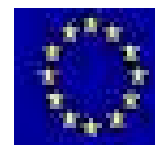
In termini di maturità emotiva e didattica, il gruppo si trova in una fase di crescita, con alcuni alunni che necessitano di conferme sulle consegne e assistenza nella gestione del materiale scolastico. L'attenzione e la curiosità dimostrate durante le attività indicano una predisposizione positiva verso l'apprendimento, anche se ci sono margini di miglioramento nella rapidità di esecuzione delle attività, specialmente nelle trascrizioni. Le osservazioni effettuate finora suggeriscono una certa variabilità nei livelli di competenza, che sarà opportuno monitorare nel prosieguo dell'anno scolastico.

FASCIA DI LIVELLO	PERCENTUALE DI ALUNNI
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili e autonomi nell'impegno.	1 alunni - 5%
MEDIO-ALTA (8) Conoscenze e abilità buone.	4 alunni – 20%
MEDIA (7) Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante.	9 alunni – 45%
MEDIO-BASSA (6) Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	4 alunni – 20%
BASSA (4-5) Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	2 alunni - 10%

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



§ 3. Competenze e abilità da sviluppare nel corso dell'anno

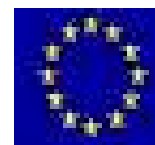
Asse dei linguaggi

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>	<i>Disciplina di riferimento</i>	<i>Discipline concorrenti</i>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale• Porre domande pertinenti e utili al lavoro comune• Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati• Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nella elaborazione di progetti e nella soluzione di problemi.• Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni. scopo, argomento. Interviene in una conversazione o discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola, ponendo domande pertinenti e fornendo un positivo contributo personale.• Racconta esperienze significative o riferisce su argomenti di studio e di ricerca rispettando ordine logico, completezza delle informazioni, chiarezza e avvalendosi, all'occorrenza, di supporti specifici (mappe, presentazioni al computer).• Espone la propria opinione o un argomento affrontato nello studio o	Italiano	Tutte

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

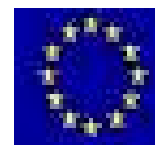


		nel dialogo in classe supportandolo con dati pertinenti e motivazioni valide.		
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi •Applicare strategie diverse di lettura •Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • Confrontare i contenuti proposti con la propria esperienza personale e i propri valori • Leggere in modo espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) • Ricava informazioni esplicite o implicite da testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi-espositivi, argomentativi; confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti; riformula in modo sintetico le informazioni riorganizzandole in modo personale (riassunti, tabelle, mappe, schede). • Legge con interesse testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari. • Legge in modo chiaro ed espressivo 	Italiano	Tutte

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

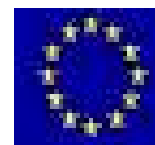


<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo •Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni •Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) e di forma diversa (racconti, diari, lettere, descrizioni, relazioni, commenti), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 	<p>Italiano</p>	<p>Lingue straniere</p>
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale •Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, 	<p>Riuscire a comunicare e comprendere gli elementi principali delle lingue in situazioni reali</p>	<p>Lingue straniere</p>	<p>Italiano</p>

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

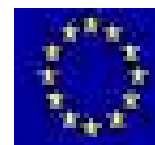


	<p>quotidiano, sociale o professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana sociale e professionale • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali 			
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte e le opere musicali • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio • Conoscere il patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e riconosce gli aspetti comunicativi delle varie espressioni artistico-culturali. • Rielabora i contenuti artistici e musicali alla luce del proprio vissuto • Mette a confronto differenti espressioni 	<p>Arte e immagine, Musica</p>	<p>Italiano, Storia</p>

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



		artistico-musicali rilevando analogie e differenze		
Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	Tutte	

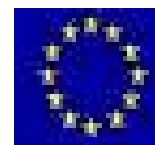
Asse matematico

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>	<i>Disciplina di riferimento</i>	<i>Discipline concorrenti</i>
-------------------	----------------	---------------------------	----------------------------------	-------------------------------

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

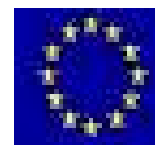


<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni...). • Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. • Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice. • Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. • Comprendere il significato logico operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere 	<p>L'alunno comprende il significato operativo di numeri, utilizza le diverse notazioni e li converte da una all'altra. Comprende il significato di potenza, calcola e ne applica le proprietà. Risolve le espressioni e trasforma in espressione la soluzione di un problema. Traduce e risolve brevi istruzioni in sequenze simboliche. Comprende il significato logico operativo di rapporto e grandezza derivata e risolve problemi di proporzionalità e percentuale. Risolve equazioni di primo grado e opera negli insiemi numerici N, Z, Q, R.</p>	<p>Matematica</p>	
--	---	---	-------------------	--

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

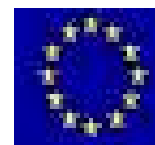


	<p>semplici problemi diretti e inversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. • Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione • Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati. • Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • I sistemi di numerazione • Espressioni algebriche; principali operazioni. • Equazioni di primo grado. • Sistemi di equazioni di primo grado. 			
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale • individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche 	<p>Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e li descrive, ne individua le proprietà, ricava e applica le formule per la risoluzione di problemi.</p>	<p>Matematica</p>	

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

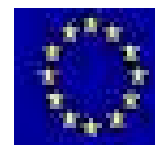


	<p>grafiche e operative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano • In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 			
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici • Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni • Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa 	<p>Progetta e formalizza un percorso risolutivo di un problema.</p> <p>Traduce dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p>	<p>Matematica</p>	
<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. • Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi 	<p>Raccoglie, organizza, rappresenta classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta, li sa leggere ed interpretare.</p> <p>Riconosce</p>	<p>Matematica</p>	

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



<p>l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>a torta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. • Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico • Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti 	<p>proporzionalità dirette ed inverse e le rappresenta sul piano cartesiano.</p>		
--	---	--	--	--

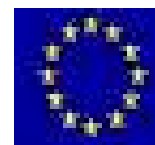
Asse scientifico-tecnologico

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>	<i>Disciplina di riferimento</i>	<i>Discipline concorrenti</i>
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali. • Essere consapevoli del ruolo che i processi 	<p>L'alunno raccoglie dati ed osserva fenomeni naturali. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Presenta i risultati dell'analisi. Riconosce e definisce i principali aspetti di un</p>	<p>Scienze</p>	<p>Tecnologia</p>

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori. 	ecosistema ed è consapevole del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente. Applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati		
Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali. ● Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. ● Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori. 	L'alunno applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati completi e utilizza il disegno di figure geometriche per la progettazione e rappresentazione di oggetti semplici. Sa utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, per autovalutarsi e per presentare i risultati di quanto svolto.	Tecnologia	Tutte

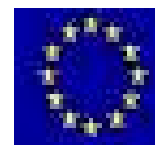
Asse storico-sociale

Competenze	Abilità	Prestazioni attese	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche 	L'alunno comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati.	Storia, Geografia	Italiano, Arte e immagine, Musica, Educazione Civica

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

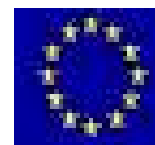


<p>confronto fra epoche e il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo ● Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi ● Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale ● Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche ● Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. 	<p>Seleziona le informazioni e le organizza con mappe e schemi, grafici e tabelle.</p> <p>Colloca la storia italiana in relazione con gli eventi europei e mondiali.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende culture diverse.</p> <p>Usa fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</p> <p>Si orienta su vari tipi di carte geografiche da quella topografica al planisfero.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>Espone gli argomenti in modo ordinato e completo utilizzando un lessico appropriato.</p>		
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto 	<p>L'alunno comprende i fondamentali delle istituzioni della vita sociale, civile, politica.</p> <p>L'alunno è</p>	<p>Storia, Educazione Civica</p>	<p>Geografia</p>

Ministero dell’Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo “Cesare Battisti” – Cogliate (MB)

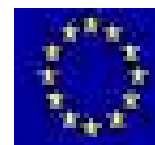


<p>sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente</p>	<p>scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare le relazioni tra persona-famiglia-società-Stato ● Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell’ambiente e delle risorse naturali 	<p>consapevole dei propri diritti e doveri di cittadino italiano ed europeo.</p> <p>Riconosce le regole del vivere e del convivere. Conosce e rispetta i diritti fondamentali di ogni essere umano e agisce attivamente per migliorare il proprio contesto di vita quotidiano. È in grado di sviluppare l’etica della responsabilità. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>		
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l’osservazione di eventi storici e di aree geografiche ● Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo ● Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi ● Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale ● Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, 	<p>L’alunno comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati. Seleziona le informazioni e le organizza con mappe e schemi, grafici e tabelle. Colloca la storia italiana in relazione con gli eventi europei e mondiali. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende</p>	<p>Storia, Geografia</p>	<p>Italiano, Arte e immagine, Musica, Scienze, Tecnologia, Educazione Civica</p>

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



	<p>sonore documentarie ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.	<p>culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>Usa fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</p> <p>Si orienta su vari tipi di carte geografiche da quella topografica al planisfero.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>Espone gli argomenti in modo ordinato e completo utilizzando un lessico appropriato.</p>		
--	---	--	--	--

§ 4. Esperienze da proporre alla classe, anche ai fini dello sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza

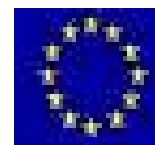
Le esperienze proposte alla classe, anche ai fini dello sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, comprendono le seguenti attività:

- Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze
- Progetto Gelsia: ancora in fase di definizione
- Progetto Corridoi d'arte: già avviato dalla professoressa di Arte (Dondi)
- Progetto Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle ragazze (C.C.R.R.)
- Progetto Il giardino ac(c)anto

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



- Progetto Camerata strumentale: verrà avviato al rientro della docente di Musica (Barzaghi)
- Gare di matematica Kangourou
- Progetto Groane
- Progetto ambiente: "raccolta differenziata"
- "Corsa contro la fame"

Uscite didattiche.

Il Consiglio di Classe ha proposto per la classe un viaggio ai CASTELLI MAGICI, probabilmente al castello di Massa Lombarda o in uno nella bassa Lombardia. Si propone, inoltre, un viaggio d'istruzione presso il Museo di Scienze Naturali di Milano.

§ 5. Strategie didattiche

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione interattiva con supporto multimediale
- Discussione guidata
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni a coppia in classe
- Produzione di elaborati individuali o di gruppo (per fasce di livello o eterogenei) in classe o a casa
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Esercitazioni grafiche e pratiche
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning e peer education
- Classe capovolta
- Attività di palestra e laboratorio
- Attività di laboratorio musicale
- Laboratorio di scrittura.

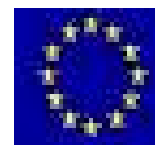
§ 6. Modalità e tempi delle prove disciplinari

Le prove disciplinari saranno programmate con congruo preavviso e saranno anticipate da momenti di ripasso. Poiché le modalità di somministrazione delle prove varieranno in base alle materie considerate, si rimanda ai piani di lavoro disciplinari.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



§7. Educazione civica

L'insegnamento dell'Educazione Civica prevede che vi siano dedicate non meno di trentatré ore annuali in una prospettiva trasversale, cioè di contitolarità fra i docenti del Consiglio di Classe individuati sulla base dei contenuti del curriculum.

Nel corso dell'anno scolastico l'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze interesseranno il lavoro svolto in classe e a casa. Si rimanda ai piani di lavoro individuali per conoscere le prove di valutazione formativa e sommativa e per gli indicatori di performance previsti dalle singole discipline coinvolte nel curriculum.

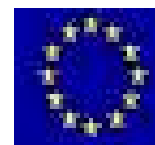
Gli elementi raccolti saranno acquisiti dal docente coordinatore dell'insegnamento affinché sia formulata una proposta di valutazione in sede di scrutinio, facendo riferimento alla *RUBRICA DI VALUTAZIONE Secondaria di I grado PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA* adottata dall'Istituto.

ATTIVITA' per NUCLEI TEMATICI e DISCIPLINE	ATTIVITA' per NUCLEI TEMATICI
---	--------------------------------------

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

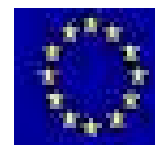


	COSTITUZIONE	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
OBIETTIVI (traguardi e abilità)	<p><i>Riflette sul valore della propria persona come corpo, emozioni e pensieri.</i></p> <p><i>Riconosce i fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Comprende i principi fondamentali della Costituzione.</i></p> <p><i>Rispetta le regole fondamentali del vivere civile. Comprende i principi fondamentali della Costituzione.</i></p> <p><i>Assume comportamenti collaborativi e corretti con coetanei e adulti; rispetta ambienti e arredi scolastici; rispetta le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza (dal piano di evacuazione alle norme di salute e igiene in vigore).</i></p> <p><i>Assume e mantiene comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</i></p>	<p><i>Assume comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente.</i></p> <p><i>È consapevole della problematica della gestione dei rifiuti.</i></p>	<p><i>L'alunno rispetta i comportamenti nella rete e del navigare in modo sicuro.</i></p> <p><i>Utilizza le regole del navigare in rete in modo sicuro.</i></p> <p><i>Sa ricercare contenuti educativi in rete legati ai propri interessi.</i></p>

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

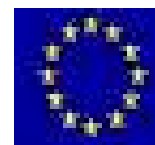


CONTENUTI	<p><i>Rispettare le regole: legalità, diritto, istituzioni, le leggi e la scuola.</i></p> <p><i>Forme di stato e di governo.</i></p> <p><i>Salute e benessere (i benefici dello sport e l'importanza dell'igiene)</i></p> <p><i>Diritto all'istruzione</i></p>	<p><i>il cambiamento climatico</i></p> <p><i>la vita nel mare e sulla terraferma con i suoi mutamenti</i></p>	<p><i>Hardware e software con funzionamento di base delle tecnologie digitali</i></p> <p><i>Applicare le regole della convivenza civile in rete</i></p>
DISCIPLINE	ATTIVITA'		
ITALIANO	<p>Le regole del vivere scolastico e della convivenza in classe (testi antologici sulla scuola)</p>		
	<p>Il bullismo e le parole d'odio</p> <p>Introduzione alla criminalità organizzata: lettura del romanzo di L. Garlando "Per questo mi chiamo Giovanni"</p>		<p>Lettura di brani antologici legati ai pericoli connessi al cyberbullismo</p>
STORIA			
GEOGRAFIA		<p>ambiente territorio e paesaggio</p>	

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

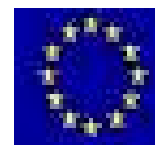


		Il rischio idrogeologico	
MATEMATICA	La matematica come chiave di lettura del mondo (Galilei): saper interpretare correttamente dati e grafici per prendere decisioni consapevoli		
SCIENZE		Vivere consapevolmente e in modo ecosostenibile	
INGLESE	Golden Rules (realizzazione cartellone "DOS and DON'TS")		
FRANCESE	Le formule del saluto e di cortesia. Approfondimento sulla "Fete des voisins" come evento ispirato alla convivenza civile.		
MUSICA			
ARTE E IMMAGINE	Articolo n.9 - Cosa è l'Arte e cosa sono i Beni Culturali.	La conservazione dei Beni Culturali	
			Uso della piattaforma classroom

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

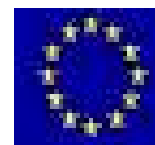


TECNOLOGIA			il funzionamento di base delle tecnologie
EDUCAZIONE MOTORIA	<p>Riflessione sulla funzione delle regole nello sport e nei diversi ambienti di vita quotidiana. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</p> <p>Esercizi sul linguaggio corporeo: Imparare a esprimere correttamente stati d'animo, sentimenti, emozioni diverse, in diversi contesti.</p>	<p>"Fair play": conoscere e comprendere l'importanza dello sport per una vita sana e una socialità inclusiva.</p> <p>Partecipazione al progetto Corsa contro la fame.</p>	
RELIGIONE CATTOLICA	<p>Tolleranza e rispetto: Discussione su come le diverse fedi e tradizioni religiose possono coesistere in armonia.</p>	<p>Impegno sociale: Esplorare come le comunità religiose contribuiscono al bene comune attraverso opere di carità e volontariato</p>	
ALTERNATIVA			
ALLA RELIGIONE CATTOLICA			

Ministero dell’Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo “Cesare Battisti” – Cogliate (MB)

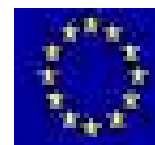


APPROFONDIMENTI E PROGETTI	Riflessione sulle seguenti commemorazioni:		
	- 25 novembre – Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne		
	- 27 gennaio – Giorno della memoria		
	- 10 febbraio – Giorno del ricordo		
	Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze		
			Progetto “Il giardino ac(c)anto”
			Progetto Gelsia
			Progetto Groane
	Progetto contro le dipendenze		
	Progetto “Croce Rossa”		
	Progetto “Affettività”		
	Adozione a distanza		

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



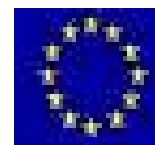
§ 8. Orientamento

ATTIVITA' per NUCLEI TEMATICI e DISCIPLINE	ATTIVITA' per NUCLEI TEMATICI			
	<i>CONOSCENZA DI SÉ</i>	<i>CONOSCENZA DEL CONTESTO</i>	<i>PROGETTO DI VITA</i>	<i>STRATEGIE E OBIETTIVI PERSONALI</i>
ITALIANO	Lettura e analisi di brani antologici sulla scoperta di sé	Lettura e analisi di brani antologici sulla scoperta dell'altro	Lettura e analisi di brani antologici sulle sfide di tutti i giorni e sulle grandi prove della vita	Riflessione sulla ricerca del proprio metodo di studio e sui propri punti di forza
STORIA				
GEOGRAFIA				
MATEMATICA E SCIENZE				
INGLESE	Learn how to learn			
FRANCESE	"Ma carte d'identité": realizzazione della propria carta d'identità.			

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

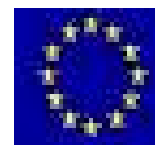


MUSICA	Conoscenza di sé attraverso l'ascolto e la pratica musicale.	Facciamo la differenza con la musica. L'opera musicale.	Musica come strumento d'integrazione.	Trovare strategie che favoriscano il benessere attraverso la musica.
ARTE E IMMAGINE	Cosa so fare nel campo visivo: test abilità visuo-motorie, visuo-percettive e di astrazione visiva		Guardare e Osservare: due modi di vedere le immagini	Lettura delle immagini: diventare capaci di osservare con attenzione
			Comunicare con le immagini	Acquisizione di strategie e metodo di lavoro per disegnare ed esprimere la propria creatività
	Come mi esprimo graficamente		Il metodo grafico: schema di progetto, bozza, lavoro definitivo	Applicazione del metodo grafico ad ogni elaborato
TECNOLOGIA	Come mi vedo		Guardare e Osservare sé stessi concentrandosi sulle proprie abilità	Diventare capaci di comunicare mediante il linguaggio tecnico/grafico

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

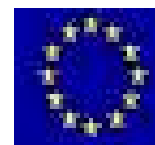


	Cosa so fare dal punto di vista della percezione degli spazi		Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico	
			Individuare procedure operative	Acquisizione di un metodo che migliori le abilità di lavoro e di disegno
EDUCAZIONE MOTORIA			attività lavorative in ambito sportivo	
RELIGIONE CATTOLICA			Con il sussidio di video, immagini e testi, l'alunno sarà in grado di identificare i gesti della preghiera, dei sacramenti e della liturgia cristiana e metterli a confronto con le altre religioni.	
ALTERNATIVA				

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)

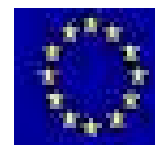


APPROFONDIMENTI E PROGETTI	Accoglienza: gioco di presentazione e conoscenza "Mi presento con un oggetto che mi rappresenta"	Accoglienza: regolamento e funzionamento della scuola secondaria di primo grado Progetto accoglienza: visione del cortometraggio Pixar Lou dedicato al tema della gentilezza come rimedio al bullismo e alla prepotenza. Commento e realizzazione del cartellone della gentilezza	Accoglienza: realizzazione di una mongolfiera "per spiccare il volo"	
		Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze		
		Adozione a distanza		
		Progetto Gelsia		
		Progetto Groane		
				Progetto "Camerata strumentale"

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



				Progetto "Il giardino ac(c)anto"
				Gare di Matematica "Kangourou"

§ .9 Modalità di recupero e potenziamento

Recupero

- Controllo della comprensione
- Esercitazioni guidate
- Sollecitazione degli interventi (domande e dubbi degli alunni) e degli interessi
- Gradualità delle richieste
- Recupero in itinere e ripasso attraverso le interrogazioni
- Materiali di recupero
- Prove di recupero delle insufficienze
- Eventuali corsi di recupero nel secondo quadrimestre

Potenziamento

- Sollecitazione di collegamenti interdisciplinari, di rielaborazione autonoma e personale delle informazioni fornite, degli interessi nei confronti delle discipline
- Riflessioni e approfondimenti su argomenti di attualità
- Assegnazione di lavori di ricerca

§ 10. Modalità di realizzazione della didattica orientante

Il passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria non è mai semplice per gli alunni, a prescindere dalle attitudini caratteriali di ciascuno di loro. Ogni passaggio implica un cambiamento e gli alunni si ritrovano in una nuova comunità che, per quanto accogliente, è per loro ignota: gli studenti sono chiamati a mettersi in gioco, a costruire nuove relazioni sociali, a diventare sempre più autonomi, ovvero sono chiamati a crescere.

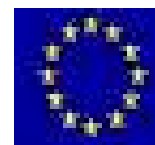
Per tutti questi motivi i primi incontri con la classe sono stati dedicati ad attività legate all'accoglienza, cioè il racconto di sé, il dibattito guidato e il confronto con gli altri per conoscere e farsi conoscere. Nel corso dell'intero anno scolastico le tematiche legate all'attualità, alla conoscenza di sé e alla condivisione con il gruppo-classe saranno affrontate attraverso letture, testi e notizie.

§ 11. Modalità di coinvolgimento dei genitori e degli studenti nella programmazione del Consiglio di classe

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate (MB)



Nelle assemblee e nei Consigli di Classe aperti ai Rappresentanti dei Genitori verranno presentate le linee generali della programmazione didattico-educativa dell'anno scolastico in corso e i genitori saranno invitati ad esplicitare le proprie proposte. A tal proposito si ribadisce l'importanza della collaborazione genitoriale per un percorso didattico completo e della condivisione da parte delle famiglie degli obiettivi perseguiti e delle strategie attuate dai docenti.

§ 12. Criteri di attribuzione del voto di comportamento con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza

Si rimanda al PTOF di Istituto e al Documento sulla Valutazione approvato dal Collegio Docenti in data 28-05-2018.

Ceriano Laghetto, 9 novembre 2024

Per il Consiglio di Classe,
Il coordinatore
SIMONE CORRENTI



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria Aldo Moro - Ceriano Laghetto
Classe: 1G Disciplina: Arte e Immagine 2ore/settimana

Anno Scolastico: 2024-2025
Docente: Roberta Dondi

1. FINALITÀ *(competenze da perseguire)*

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, deve riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale, anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

Attraverso il percorso formativo l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione dei segni visivi. Con l'educazione all'arte e all'immagine caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte.

Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e interazione positiva con il mondo artistico. La familiarità con le opere d'arte, la conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni della produzione artistica, sensibilizza e potenzia le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforzando la preparazione culturale ed educando ad una cittadinanza attiva e responsabile, alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale. Inoltre la familiarità con i linguaggi artistici, universali a tutte le culture permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza ed il confronto tra culture diverse.

La disciplina contribuisce a tutti gli aspetti della personalità degli alunni attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo della dimensione tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativa (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni comunicative); storico-culturale (arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo-comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici, materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

È definita quindi *“fondamentale per lo sviluppo armonico della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimere la propria personalità con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela”*.

(Documento “Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari” del MIUR 2017)

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...

Composizione: 22 alunni, di cui 12 femmine e 10 maschi

Provenienza: per lo più dalla scuola primaria dell'Istituto Comprensivo, alcuni dalle altre scuole del vicino territorio (Saronno), un alunno da Cremona

Caratteristiche cognitive: sostanzialmente buone, ben sviluppate per circa i 2/3 del gruppo classe con alcune difficoltà e necessità di un lavoro più attento e puntuale per la parte restante

Comportamento: collaborativo e corretto, con rari episodi di scarso ascolto e necessità di richiamo all'ordine

Atteggiamento verso la materia: positivo, molto interessati alle nuove proposte operative. Buona attenzione alle lezioni in classe e alla correzione dei propri elaborati. Accoglienti e disponibili nei confronti della figura docente.

Metodo di lavoro: valido per la maggior parte, poco efficace per circa 1/3, che presenta scarsa autonomia nel lavoro a casa e fatica ad apprendere le strategie suggerite per l'esecuzione degli elaborati oltre ad uno scarso approfondimento degli argomenti trattati.

Esecuzione compiti: tendenzialmente puntuali nell'esecuzione dei compiti e nel portare il materiale occorrente anche se qualcuno fatica ancora ad avere tutto il materiale di lavoro per l'esercitazione pratica e a volte non completa i compiti o non li fa del tutto

Partecipazione: attiva per la maggior parte, solo una piccola parte non è ancora in grado di tenere un ascolto costante e attivo

Fasce di livello

All'inizio dell'anno, in base all'osservazione in classe e alle prove di ingresso effettuate

- Fascia alta: 0 alunno/i

(abilità ottime, metodo di lavoro proficuo, impegno regolare e costante)

- Fascia medio-alta: 8 alunno/i

(abilità più che buone, metodo di lavoro efficace, impegno regolare e costante)

- Fascia media: 7 alunno/i

(abilità buone, metodo di lavoro quasi sempre efficace, impegno generalmente costante)

- Fascia medio-bassa: 2 alunno/i

(abilità sufficienti, metodo di lavoro da rendere più ordinato, impegno abbastanza costante)

- Fascia bassa: 3 alunno/i

(abilità insicure, difficoltà nel metodo di lavoro, impegno ed attenzioni discontinue)

La classe nel suo complesso risulta avere un livello medio medio-basso.

Fuori fascia un alunno/a che si attesta comunque su un livello basso.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI - Area linguistico-artistico-espressiva

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *come da Indicazioni Nazionali*

L'alunno...

- Realizza guidato elaborati sia grafici che multimediali, personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando dietro suggerimento tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

- Conosce gli elementi base del linguaggio visuale; guidato legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

- Guidato analizza e descrive beni culturali, opere d'arte, immagini statiche e multimediali, utilizzando il

linguaggio appropriato.

- Legge con aiuto le opere artistiche (grafiche, pittoriche, plastiche) e architettoniche (trilite e arco) più significative prodotte nell'Arte Preistorica e Antica, provando a collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali.

- Riconosce almeno in parte gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio (attinenti alle epoche studiate) ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.

✓ **CONTRIBUZIONE ALLO SVILUPPO DELLE SEGUENTI COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale messo a disposizione dal docente
- Ricercare il materiale necessario e gestirlo

3) RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
- Individuare nessi tra opere di diversi periodi
- Individuare nessi con la realtà

5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Cercare informazioni nei testi
- Cercare informazioni nel web, in siti attendibili consigliati

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6) COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
- Utilizzare il linguaggio visivo e simbolico per rappresentare stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni

7) COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
- Essere disponibili al confronto

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA E COSTRUZIONE DEL SÉ

8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
- Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
- Applicare la capacità critica ad esperienze personali o a conoscenze acquisite.

✓ **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO**

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Acquisire competenze digitali grafiche multimediali

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITÀ - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- 1- **ideare e progettare** elaborati ricercando soluzioni **creative e originali**, seguendo la successione delle fasi di lavoro fornita dal docente con esplicitazione puntuale del lavoro da svolgere
- 2- **con aiuto utilizzare** gli **strumenti**, le **tecniche figurative** (grafiche, pittoriche e plastiche di base) e le **regole della rappresentazione visiva** per una produzione creativa che rispecchi le preferenze espressive personali
- 3- **scegliere** (guidato dal docente) le **tecniche** e i **linguaggi** più adeguati per realizzare prodotti visivi comunicativi
- 4- **rielaborare creativamente** opere d'arte, materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini anche multimediali
- 5- **utilizzare i programmi di presentazione multimediale** (Power Point e Google Presentazioni – programmi base) come artefatti creativi semplici
- 6- **utilizzare** la piattaforma **G-Suite** e **Classroom** come archivio di materiali e lezioni e per le consegne degli elaborati

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- 1- **utilizzare** diverse **tecniche di osservazione** per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale con linguaggio verbale appropriato, usando il linguaggio specifico
- 2- **riconoscere** i **codici** e le **regole compositive** presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
- 3- **leggere e interpretare** un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore e/o dell'epoca

COMPREDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- 1- **leggere e commentare criticamente** un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, anche per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'epoca
- 2- descrive le opere usando le forme più semplici del **linguaggio specifico**.
- 3- possedere una **conoscenza** delle linee fondamentali della **produzione artistica** dall'Arte Preistorica (40000 a.C.) all'Arte Tardo Antica (500 d.C.)

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (EDUCAZIONE CIVICA)

4- conoscere i **beni culturali** ART.9 della Costituzione

5- conoscere per sommi capi la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali

CONOSCENZE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche suggerite
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, forma, texture, colore, dimostrando di conoscerne le caratteristiche fondamentali
- Ha acquisito un concetto intuitivo di composizione
- Conosce ed utilizza correttamente gli indicatori spaziali (valore descrittivo della percezione visiva spaziale)
- Utilizza in modo creativo alcune tecniche (matita, pennarelli, pastelli, acquerelli, collage)
- Utilizza in modo molto semplice i programmi di presentazione multimediale (Power point/Google presentazioni) per creare artefatti creativi
- Utilizza la piattaforma Classroom come archivio di materiali, per le lezioni e per le consegne degli elaborati

OSSERVARE E LEGGERE

- L'alunno descrive la realtà, con il disegno e con il colore, in modo semplice ma comprensibile;
- Sa descrivere e schedare essenzialmente un'opera d'arte comprendendone il messaggio ed il contesto comunicativo usando il lessico specifico appropriato

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Conosce i beni culturali, la loro tutela conservazione e fruizione
- Legge le opere più significative dell'arte Preistorica, Antica e Tardo Antica, individuandone i tratti caratteristici distintivi della produzione artistica e sapendole collocare nei rispettivi contesti storico-geografici, culturali e ambientali

OBIETTIVI del REGISTRO ELETTRONICO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

PROGETTARE ELABORATI

- ideare e progettare elaborati rispettando le richieste di lavoro

CREATIVITÀ

- produrre soluzioni creative e originali

UTILIZZO DI TECNICHE E STRUMENTI

- utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva

COMPETENZE DIGITALI

- saper utilizzare in modo molto semplice i programmi di presentazione multimediale come artefatti creativi e la piattaforma di Google Drive come archivio di materiali

OSSERVARE E LEGGERE

RICONOSCIMENTO DEI CODICI VISIVI e LETTURA OPERED'ARTE

- riconoscere codici regole compositive presenti in immagini, filmati e opere d'arte
- leggere e interpretare immagini o opere d'arte (attraverso diversi gradi di approfondimento dell'analisi del testo visivo) per comprenderne significato e scelte creative e stilistiche dell'epoca

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

• CONOSCENZA DELLA PRODUZIONE ARTISTICA

- Conoscere i beni culturali e loro conservazione e fruizione
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica e architettonica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio
- Cogliere la relazione dell'opera d'arte con elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

EDUCAZIONE CIVICA

– nucleo tematico COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI

• RICONOSCE IL VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE NAZIONALE

- Comprende l'importanza e il rispetto dei Beni Culturali
- Conosce l'Art.9 della Costituzione: Conservazione e tutela del Patrimonio artistico e storico della Nazione

– nucleo tematico SVILUPPO SOSTENIBILE

• ASSUME COMPORTAMENTI FINALIZZATI ALLA TUTELA E ALLA CONSERVAZIONE DELL'AMBIENTE

- Sa riconoscere gli effetti del degrado sui Beni Culturali

– nucleo tematico CITTADINANZA DIGITALE

• SOFTWARE CON FUNZIONAMENTO DI BASE DELLE TECNOLOGIE DIGITALI

- Sa ricercare semplici contenuti educativi in rete legati alle tematiche proposte
- Conosce a grafica di base nelle presentazioni multimediali

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA *come da Curricolo Verticale D'Istituto*

Argomenti di Grammatica Visuale

- La comunicazione e la percezione visiva
- Il linguaggio visivo e i suoi codici: segno, punto, linea, forma, superficie (texture/frottage) e colore.
- Accenno alla composizione: composizione intuitiva
- Presentazione del Progetto Grafico: Schema di Progetto (creazione guidata e controllata), Bozza (controllata) e Definitivo a matita e a colori
- Percezione visiva spaziale: indicatori spaziali di base
- Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo: il fumetto
- Gli strumenti, i materiali e le metodologie delle differenti tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, acquerelli e manipolazione (collage polimaterico, scultura con DAS)
- Uso di Power Point e Google Presentazione come artefatto visivo creativo semplice
- La grafica nelle presentazioni multimediali
- Uso di Classroom come archivio di materiali/lezioni e piattaforma per le consegne degli elaborati

Argomenti di Storia dell'Arte PITTURA - SCULTURA - ARCHITETTURA

- Guida alla lettura e interpretazione di opere d'arte (riconoscimento dei codici visivi).
- I diversi generi artistici e il linguaggio specifico, i beni culturali e la loro conservazione e fruizione.
- Analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse:
 - Arte Preistorica
 - Arte Antica: Arte Mesopotamica, Arte Egizia, Arte Greca, Arte Romana
 - Arte Tardo Antica: Arte Paleocristiana, Arte Bizantina.
- Riconoscere e collocare i principali beni artistico-culturali nell'epoca artistica corrispondente, seguendo suggerimenti.

Argomenti di Educazione Civica

- Beni Culturali: Art.9 della Costituzione (Conservazione e tutela del Patrimonio artistico e storico della Nazione) – Cosa è l'Arte e cosa sono i Beni Culturali
- La conservazione dei Beni Culturali
- Gli effetti del degrado sui Beni Culturali

Argomenti di Orientamento

- Cosa so fare nel campo visivo: test abilità visuo-motorie, visuo-percettive e di astrazione visiva
- Guardare e Osservare: due modi di vedere le immagini + Lettura delle immagini: diventare capaci di osservare con attenzione
- Comunicare con le immagini + Acquisizione di strategie e metodo di lavoro per disegnare ed esprimere la propria creatività
- Come mi esprimo graficamente - Il metodo grafico: schema di progetto, bozza, lavoro definitivo (Applicazione del metodo grafico ad ogni elaborato)

Elaborati Grafici

- Produzione di lavori grafici e multimediali creativi sviluppati per fasi progettuali semplici e guidate (tavole grafiche con differenti tecniche - presentazioni multimediali in PPT/PG) in cui l'alunno deve esprimere le seguenti competenze:
 - Descrive la realtà, con il disegno e con il colore, in modo semplice ma comprensibile;
 - Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, forma, texture, colore dimostrando di conoscerne le caratteristiche, anche in relazione alle opere d'arte delle epoche storico-artistiche affrontate;
 - Utilizza in modo personale e creativo le tecniche di base (matita, pennarelli, pastelli, acquerelli, collage);
 - Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee.
- Le tematiche degli elaborati saranno direttamente collegate al programma di grammatica visiva (linguaggio visivo di base e tecniche di base) e agli argomenti specifici di storia dell'arte

Utilizzo delle TIC

Per ogni argomento di grammatica visuale o storia dell'arte proposto vengono caricate sulla piattaforma di Classroom apposite mappe, schemi, tutorial o piccoli documentari di aiuto alla comprensione e allo studio.

CONTENUTI INTERDISCIPLINARI

In base agli argomenti specifici del programma vengono sviluppati progetti interdisciplinari attraverso illustrazione di tematiche trattate nel programma di altre discipline:

UdA Favola/fiaba: (Comprendere e riconoscere gli aspetti comunicativi delle varie espressioni artistico-culturali + Conoscere il linguaggio del fumetto e utilizzarlo per illustrare una favola/fiaba)

Realizzazione tavola "Favola a fumetti" con umanizzazione di oggetti

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

• CONTENUTI:

- Test d'ingresso di conoscenza e sulle abilità tecniche acquisite nella scuola primaria
- **Lettering:** creazione di scritte grafiche e a tema (uso della griglia di costruzione)
- **Uso della tecnica: colorare con le matite colorate**
- **Comunicazione** – Il messaggio visivo e i simboli
- **Osservazione e Percezione visiva** – Guardare e osservare – Approccio alle illusioni ottiche

- **Alfabeto visivo** – Espressività del segno grafico, l’osservazione e l’apprendimento visivo, l’allontanamento dagli stereotipi e apprendimento delle tecniche di base attraverso elaborati costruiti con l’insegnante per fasi progettuali successive
 - **Punto e linea** - espressività del punto e della linea e ricerca degli andamenti grafici presenti nell’ambiente.
 - **Forma e Texture:** resa tattile delle superfici e possibilità espressive di texture naturali ed artificiali
 - **Uso della tecnica: colorare con i pennarelli**
 - **Colore ed effetti cromatici - significato simbolico ed espressivo del colore**
– Si prevede l’approccio con le tecniche pittoriche e la conoscenza graduale di una struttura del linguaggio visuale, con sperimentazione guidata della tecnica del colore a pastello (matite colorate), del pennarello, attraverso il disegno di texture grafiche, e dell’acquerello soprattutto per la creazione di sfondi.
 - **Uso della tecnica: colorare con gli acquerelli**
 - **Collage polimaterico** – Utilizzo di materiale di riciclo e non nella creazione di elaborati grafici.
 - **Progetto grafico:** schema di progetto, bozza di disegno, lavoro definitivo
 - **Il corpo umano – la testa:** espressività del volto umano attraverso lo studio di struttura, mimica ed espressione. Si procederà sia con l’osservazione diretta, sia con la visione di riproduzioni artistiche.
 - Rapporto immagine-comunicazione nel testo narrativo: **il fumetto** - il linguaggio specifico – la mimica del volto umano – umanizzazione di oggetti/animali
 - **Beni culturali:** tutela, conservazione e fruizione (Art.9 della Costituzione) - comprendere gli effetti del degrado sui Beni Culturali
 - **Digitalizzazione:** la grafica nelle presentazioni multimediali - Uso di programmi di presentazione multimediale come artefatti creativi Power Point / Google Presentazioni: programma base – creazione mappa di distribuzione e collegamenti ipertestuali alle singole pagine – trucchi grafici
 - Uso di **Classroom** per caricare gli elaborati e come archivio di materiali per scaricare mappe, schemi, piccoli documentari, tutorial e presentazioni scelti e/o preparati appositamente dalla docente
 - **Scheda di lettura delle opere d’arte:** lettura guidata.
 - Argomenti di **Storia dell’arte** (conoscenza della produzione artistica e produzione di tavole a tema, con l’utilizzo dei rispettivi codici visivi e compositivi):
Arte Preistorica – Arte Mesopotamica – Arte Egizia - Arte dell’Antica Grecia – Arte Etrusca
- Arte di Roma Antica – Arte Tardo Antica (Paleocristiana e Bizantina)
 - **La creatività** farà sempre parte della realizzazione degli elaborati per consentire all’alunno di esprimersi esaltando l’**aspetto fantasioso** suggerito dall’uso delle varie tecniche e dei diversi temi affrontati.
- **STRATEGIE DIDATTICHE**
Inizialmente, in riferimento sia all’espressività pittorica grafica che all’espressività orale e alla terminologia specifica, si accetterà quanto il ragazzo produce senza scoraggiarlo, anche in considerazione della difficoltà del nuovo approccio alla disciplina.
L’insegnante fornirà le “regole” di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzarle liberamente in modo creativo, favorendo così il superamento degli stereotipi.

Si cercherà di partire dalle esperienze personali dei ragazzi, per portare avanti un atteggiamento critico, favorendo il confronto non competitivo ma costruttivo, al fine di aggiungere nuovi contenuti e razionalizzare le conoscenze acquisite.

L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione e lo studio di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo, da mappe appositamente preparate e dall'utilizzo di risorse fornite da internet come documentari e tutorial.

- **METODO DIDATTICO**

- lezione frontale partecipata
- flipped classroom
- attività guidate
- brain storming
- problem solving
- discussione interattiva
- gruppi di ricerca
- assistenza alla lezione con mappe concettuali appositamente preparate
- produzione di lavori multimediali
- presentazione degli elaborati con esempi
- cooperative learning
- tutoraggio tra pari
- lavori in piccolo gruppo
- mostre degli elaborati
- visite a mostre e scoperta del patrimonio artistico (attraverso il web)
- uscite didattiche sul territorio (emergenza sanitaria permettendo)
- compiti di realtà

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- materiali di consumo: fogli da disegno, pastelli, pennarelli, acquerelli, materiale di riciclo
- strumenti tecnici
- LIM lavagna interattiva multimediale
- libro di testo
- libri di arte
- fotocopie
- schemi di lavoro e di opere d'arte
- computer
- programmi per presentazioni multimediali (PowerPoint, Google Presentazioni)
- videoproiezioni e filmati youtube
- piattaforma Classroom e Youtube
- mappe concettuali
- appunti
- riviste
- strumenti per le attività tecnologiche

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Si stanno organizzando in sede di Consiglio di Classe uscite didattiche e visite culturali sul territorio con guida specializzata ed eventuale laboratorio, partecipazioni a concorsi ed eventi sul territorio.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**
MODALITA' DI RECUPERO

Interventi individualizzati per la ripresa dei concetti chiave, uso di facilitatori (assistenza, rinforzo, modelli da imitare), strategie cooperative con tutoraggio tra pari (peer teaching), lavori di gruppo omogenei ed eterogenei

Le tavole saranno sempre accompagnate da esemplificazioni e/o tutorial specifici sulle diverse tecniche e visualizzazione di lavori preparati da altri studenti

Le attività saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi
- Esercitazioni guidate
- Attività di peer to peer

MODALITA' DI APPROFONDIMENTO

Feed back aggiuntivi (verbali e per immagini)

Uso di schemi sulle singole opere d'arte analizzate,

I lavori di approfondimento saranno svolti secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Ricerca di materiale di approfondimento
- Assegnazione di lavori specifici

ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Esercitazioni mirate

Esercitazioni pratiche aggiuntive e/o diversificate

Approfondimento di alcuni temi di Storia dell'Arte

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e tutti gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione

Verranno fatte osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso di strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

PROVE TEORICHE (grammatica visiva/storia dell'arte) Scritte strutturate

- prove d'ingresso sulle competenze
- prove per il controllo delle conoscenze specifiche
- questionari vero/falso
- questionari a scelta multipla
- prove di completamento

- prove di riconoscimento delle opere d'arte
- domande aperte

SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte: almeno 2 a quadrimestre (al termine delle unità didattiche principali)

Prove orali: come recupero delle prove scritte

INDICATORI DI PERFORMANCE

Per le prove scritte strutturate la valutazione viene baserà sulle seguenti percentuali di riuscita:

PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE -VOTO

98%-100%	10
95%-97%	9,5
90%- 94%	9
85%-87%	8,5
80%-84%	8
75%-77%	7,5
70%-74%	7
65%-67%	6,5
60%-64%	6
55%-57%	5,5
50%-54%	5
45%-47%	4,5
40%-44%	4

PROVE PRATICHE (tavole grafiche ed elaborati multimediali)

- osservazioni mirate al metodo di lavoro
- tavole di disegno artistico
- lavoro di gruppo
- presentazioni multimediali (valutazione dei contenuti e dell'aspetto grafico)

SCANSIONE TEMPORALE

In itinere, almeno 4/5 a quadrimestre oltre a tutte quelle prodotte dall'alunno come elaborati di esercitazione per imparare l'uso delle diverse tecniche.

INDICATORI DI PERFORMANCE

Nelle prove pratiche non potendo valutare un talento si terrà conto soprattutto dell'**impegno** dimostrato, del livello raggiunto rispetto al livello di partenza, della capacità di mettere in atto i suggerimenti dell'insegnante nei controlli e della rispondenza dell'elaborato alle richieste.

Valutazioni tavola consegnata da 6 a 10 in base ai criteri sopracitati

Valutazione pari a 5 per tavole consegnate incomplete e/ o non rispondenti alle richieste.

Valutazione pari a 4 per mancata consegna delle tavole

Nella valutazione finale si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggano il proprio operato in modo critico.

La valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi.

Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo creativo;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

OSSERVAZIONI

Si effettueranno osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso di strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: registro on line, diario dell'alunno, colloqui individuali, mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto 10/11/2024

Roberta Dondi

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti"

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

PIANO DI LAVORO

ISTITUTO: Scuola secondaria "A. Moro" Ceriano Laghetto ANNO SCOLASTICO 2024/25

CLASSE 1° SEZIONE G

DISCIPLINA: Educazione Fisica

DOCENTE: Rossi Dylan

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): DUE (2)

1. FINALITÀ EDUCATIVE

L'educazione fisica concorre a promuovere un'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col gruppo dei pari.

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del rispetto delle regole concordate e condivise e dei valori etici che sono alla base della convivenza civile quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.

L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto.

Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di competenze che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione all'ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è formata da 21 alunni.

Gli alunni sono interessati alle proposte di lavoro e partecipano in modo abbastanza attivo. Durante le attività il clima della lezione risulta per lo più ordinato e nel complesso disciplinato; a volte alcuni alunni devono essere richiamati al contenimento della propria esuberanza.

Da una osservazione iniziale della classe e dei risultati ottenuti dai test motori proposti si può riscontrare un livello motorio generalmente buono.

Durante l'anno scolastico verrà dato spazio all'apprendimento teorico degli argomenti che verranno trattati e si incentrerà l'attività motoria sull'assimilazione e sul consolidamento dei fondamentali individuali dei vari giochi sportivi proposti.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- tecniche di osservazione
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.
Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI:

Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.

Abilità: riconoscere differenti registri comunicativi.

Conoscenze: conoscenze codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale.

ASSE CULTURALE:

Individua strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Abilità: segue e individua un percorso risolutivo strutturato in tappe.

Conoscenze: conosce strategie di gioco e individua percorsi alternativi.

<p><u>Competenze disciplinari</u></p> <p>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. 2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva. 3. Il gioco, lo sport e le regole del fair play. 4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.
--	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 1.2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali 1.3 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 	1. CONOSCERE GESTI TECNICI DEI VARI SPORT
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.	2.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione	2. CONOSCE CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE.

	<p>corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo</p> <p>2.2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>2.3 Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p>	<p>3.1 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</p> <p>3.2 Sa realizzare strategie di gioco mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra</p>	<p>3. CONOSCE LE REGOLE ED I REGOLAMENTI, METTE IN PRATICA COMPORTAMENTI ETICI NEL RISPETTO DI COMPAGNI ED AVVERSARI. RISPETTA IL GIUDIZIO DI CHI E' DEPUTATO ALLA DIREZIONE DELLA COMPETIZIONE.</p>

	<p>3.3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>3.4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<p>4.1 Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>4.2 Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>4.3 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p>	<p>4. sa percepire mutamenti dei parametri vitali sul fisico dovuti al movimento.</p>

	<p>4.4 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>4.5 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p>	

4. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

ATTIVITÀ	METODOLOGIA STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO VERIFICA UTILIZZATO
1. TEST MOTORI	Apprendimento funzionale: -Fase esplorativa; -Fase conoscitiva; -Fase inventiva.	1. Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali.	settembre	ottobre	Osservazione diretta durante attività.
2. AVVIAMENTO ATTIVITA' SPORTIVA	Obiettivo conoscenza di abilità e capacità.	1. Vedi sopra.	ottobre	novembr e	Griglia osservazione per campione con descrizione comportament i.
3. APPRENDIMENTO INDUTTIVO.	Criterio: -Utilizzo schemi motori in situazioni differenti e/o schemi motori presenti in diverse discipline.	1. Vedi sopra.	novembre	gennaio	Griglia osservazione dettagli e comportament i.
4. SVILUPPO CAPACITA' MOTORIE.	Approccio in forma globale ed esecuzione per imitazione.	1. Vedi sopra.	gennaio	marzo	Griglia osservazione dettagli.

5. GIOCHI – VERIFICA DELLE TECNICHE APPRESE.	Globale arricchito.	1. Vedi sopra.	marzo	marzo	Griglia osservazione comportamenti.
6. ATLETICA LEGGERA.	Situazione stimolo e tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	aprile	maggio	Misurazioni risultati singole specialità.
7. SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI (resistenza)	Tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	ottobre	maggio	Test di Cooper.
8.TORNEI.	Sperimentare la competizione.	1. vedi sopra.	giugno	giugno	Non previsto.

5. METODOLOGIE

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni.

Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che:

Nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso.

Dopo aver compreso globalmente ciò che "deve fare" subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del "come si deve fare per....."

In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento (problem-solving).

Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all'allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l'esperienza motoria.

In questo modo l'allievo sarà messo nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l'obiettivo prefissato (metodo induttivo).

In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell'errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.

Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l'addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L'apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotte durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra, (metodo deduttivo).

Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all'aperto.

Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative-learning perché migliora l'apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri.

6. MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.
- d) Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

7. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte (1)	N. verifiche sommative previste per quadrimestre
Prove orali (no)	Scritte: una per quadrimestre.
Prove pratiche (4)	2 per quadrimestre

<p>[X] Test; [X] Questionari (Prove strutturate) [X] Prove pratiche; [X] Test motori; [X] Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);</p>	
<p><u>MODALITÀ DI RECUPERO</u></p>	<p><u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u></p>
<p>● Recupero curriculare:</p> <p>Per le ore di recupero, durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p>[X] Esercizi analitici sul gesto; [X] Attività guidate a crescente livello di difficoltà; [X] Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione;</p>	<p>[X] Impulso allo spirito critico e alla creatività;</p> <p>[X] Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro:</p> <hr/> <p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione a manifestazioni sportive; ● Arbitraggio.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche e valutazione

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la valutazione diagnostica quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la valutazione formativa si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la valutazione sommativa, si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO: ALDO MORO Ceriano Laghetto

ANNO SCOLASTICO: 2024-25

CLASSE: 1 G

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa LURAGHI CRISTINA

QUADRO ORARIO: (n. ore settimanali nella classe) **3**

FINALITA'

La finalità dell'insegnamento delle lingue straniere nella scuola secondaria di I grado, inserita nel vasto processo educativo volto allo sviluppo della personalità del preadolescente, si configura nella comunicazione come competenza-chiave.

L'apprendimento delle lingue straniere contribuisce inoltre al suo sviluppo cognitivo nonché all'acquisizione di un atteggiamento di accettazione e di rispetto e cooperazione nei confronti di popoli e culture diversi da quelli di appartenenza con particolare riferimento a quelli della Comunità europea.

Infatti, nell'individuare gli obiettivi di questa programmazione educativo-didattica, saranno tenuti in considerazione gli obiettivi del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Moderne del Consiglio d'Europa (Livello A2), come, peraltro, prevedono le attuali indicazioni nazionali per il curricolo verticale: Saranno inoltre tenute in considerazione la situazione di partenza riguardo le competenze linguistiche possedute e le condizioni organizzative della scuola (organizzazione oraria, progetti interdisciplinari), la trasversalità orizzontale e quella verticale.

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per raggiungere una competenza comunicativa.
- Sviluppare con la lingua madre e la seconda lingua comunitaria una competenza plurilingue
- Acquisire la consapevolezza dei molteplici mezzi che ogni lingua offre per pensare e comunicare
- Sviluppare atteggiamenti di interesse, tolleranza e di rispetto verso aspetti culturali diversi dai propri
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue in ambito internazionale
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri e che siano anche strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi
- Sviluppare la capacità di confrontare lingua inglese e lingua italiana cogliendo somiglianze e differenze

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 21 alunni: 12 maschi e 9 femmine.

La maggior parte degli alunni proviene dalla primaria di Ceriano ma qualche alunno proviene da scuole di città limitrofe.

La classe è generalmente attenta, la maggior parte partecipa attivamente e accoglie con entusiasmo le varie attività proposte. Il comportamento e il rispetto delle regole sono corretti per la gran parte degli alunni.

Durante le lezioni la maggior parte degli alunni rispetta le consegne e svolge le varie attività in modo costante. Quasi tutti svolgono i compiti a casa con regolarità e portano sempre il materiale.

Tutti gli alunni instaurano rapporti positivi con l'insegnante e la maggior parte anche con i pari.

Qualche alunno ha ancora difficoltà nell'organizzare il materiale e anche a capire semplici istruzioni di lavoro ma ci si auspica che con l'andare del tempo tutti riescano a districarsi agevolmente nei vari impegni scolastici. Qualche alunno tende ancora a intervenire senza alzare la mano o senza rispettare il proprio turno di parola.

La lezione viene sempre strutturata in due parti: nella prima parte vengono corretti eventuali compiti o viene spiegato un nuovo argomento; nella seconda parte i ragazzi si esercitano con varie attività sui nuovi argomenti, lavorando a coppie. L'attenzione è fondamentale nella prima parte della lezione ma alcuni vanno a tratti richiamati all'attenzione.

In base all'osservazione degli alunni e al test d'ingresso (dopo la *starter unit*) si evidenziano le seguenti fasce di livello:

alta (9-10): 5

medio-alta (8): 6

media (7): 5

medio-bassa (6): 5

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test d'ingresso (dopo la *starter unit*) e attività riguardanti le varie abilità linguistiche.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

-Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi in modo ripetitivo.

-Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

-Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.

-Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.

-Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e saper operare semplici confronti con la propria.

<p>Competenze disciplinari</p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto dal <i>Quadro di Riferimento Comune Europeo per le Lingue</i>, secondo il quale al termine dei tre anni di scuola secondaria di primo grado le competenze attese sono di livello A2. L'obiettivo del corso d'inglese è l'acquisizione di tali competenze.</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazioni esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.</p> <p>PRODUZIONE ORALE: Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari</p> <p>CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE: Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2.</p> <p>CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ': Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.</p>
--	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale • Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

Guidare gli alunni a utilizzare strategie utili a migliorare il proprio apprendimento e i compiti (es. strategie utili alla memorizzazione, miglioramento della motivazione...)

Stimolare ad utilizzare schemi e procedure efficaci in situazione già conosciute e affrontate e quindi imparare a verificare i risultati.

Stimolare l'alunno alla ricerca delle possibili soluzioni ai problemi che gli si presentano.

Suggerire un metodo di studio e favorire il confronto con gli insegnamenti appresi in altri ambiti.

Aiutare l'alunno a selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

Definire regole per favorire il rispetto di sé, dell'altro e dell'ambiente; aiutare a gestire le emozioni.

Sollecitare il lavoro di gruppo e il confronto tra diversi punti di vista, gestendo la conflittualità.

Favorire il confronto tra pari e con l'insegnante

Aiutare l'alunno a dare il proprio contributo.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

Aiutare l'alunno a prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire ed a portare a termine gli impegni presi lavorando in modo autonomo ed efficace.

Insegnare il rispetto dell'ambiente.

CONTENUTI, TEMATICHE E CONOSCENZE PROPOSTE

Qui di seguito vengono elencati gli argomenti che verranno trattati durante l'anno in ordine cronologico.

STARTER UNIT: Ripresa del lessico fondamentale per creare continuità con gli argomenti appresi alla scuola primaria (alphabet, numbers, colours, greetings, days, months and seasons, things for school and in the classroom, classroom language, the time.)

FUNZIONI: presentarsi, salutare.

STRUTTURE: pronomi personali soggetto, verbo BE (forma affermativa), articoli determinativi e indeterminativi, aggettivi possessivi

LESSICO: countries and nationalities

FUNZIONI: chiedere e dare informazioni di carattere personale

STRUTTURE: Verbo TO BE (forma negativa, interrogativa e risposte brevi), alcune parole interrogative e genitivo sassone

LESSICO: famiglia

FUNZIONI: descrivere le persone

STRUTTURE: HAVE GOT

LESSICO: animali domestici

FUNZIONI: descrivere un locale della casa

STRUTTURE: THERE IS/THERE ARE (tutte le forme), preposizioni di luogo

LESSICO: stanze di una casa

FUNZIONI: parlare della scuola

STRUTTURE: Present simple (forma affermativa), avverbi di frequenza e preposizioni di tempo: *in, on, at*.

LESSICO: verbi per esprimere azioni abituali

FUNZIONI: parlare della frequenza con cui si svolge una determinata attività

STRUTTURE: Present simple (forma negativa, interrogativa, risposte brevi), pronomi personali complemento

LESSICO: Attività del tempo libero

FUNZIONI: dare e chiedere un permesso. Accettare/ rifiutare una richiesta di permesso

STRUTTURE: Verbo modale CAN (tutte le forme); imperativo

LESSICO: Sport

FUNZIONI: comprare vestiti e accessori

STRUTTURE: present continuous, pronomi possessivi e WHOSE

LESSICO: capi di abbigliamento

Verranno anche affrontati alcuni argomenti di cultura e civiltà presenti nel libro di testo o forniti dall'insegnante.

ATTIVITÀ DI GRUPPO E INTERDISCIPLINARI

Verranno proposte attività legate al tema “*fiaba/favola*” attraverso semplici attività linguistiche che esercitino le quattro abilità fondamentali.

Per educazione civica si affronterà la tematica del “ridurre, riutilizzare e riciclare”. Per l’orientamento invece si realizzerà la propria carta d’identità in lingua inglese.

ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

- Partecipazione a lezioni
- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading Comprehensions
- Attività di scrittura
- Esposizione di argomenti studiati
- Utilizzo di eventuale materiale fornito dall’insegnante

METODOLOGIE

L’approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale comunicativo, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, che consiste in una scelta di attività che si avvicinino il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe).

Ogni unità del libro contiene un dialogo. Viene ascoltato, ripetuto o letto a seconda delle esigenze. Poi vengono spiegati vocaboli o espressioni nuove. Si lavora poi sul lessico presente nell’unità con esercizi scritti, orali o ascolti che aiutino a fissare i nuovi vocaboli. Si lavora poi sulle funzioni comunicative presenti nell’unità con la visione dei filmati sulla LIM ed infine si procede alla riflessione sulle strutture contenute nell’unità stessa. L’analisi delle strutture linguistiche avverrà quindi solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un’analisi comparativa tra un sistema linguistico e l’altro.

Ogni volta che viene introdotta una di queste parti, prima di passare alla successiva, si svolgono esercizi a coppie e/o compiti a casa, il cui scopo è quello di fissare gli argomenti appresi

La lezione è per lo di più dialogata, talvolta frontale. I compiti e le verifiche vengono corretti collettivamente. Vengono svolti alcuni lavori individuali in classe ma nella maggior parte dei casi gli alunni lavorano a coppie: l'apprendimento cooperativo e il tutoring tra compagni è efficace sia per chi riesce bene nella materia e si motiva aiutando gli altri, sia per chi ha delle difficoltà e trae giovamento a lavorare con un coetaneo.

SUSSIDI DIDATTICI

- Testo adottato: OPEN UP Vol 1 **Autori:** *Clare Kennedy with Doris Urban, Simon Cupit and Edward Alden* **Casa Editrice Cambridge**
- Testi di approfondimento
- Fotocopie fornite dal docente
- Eventuali presentazioni Powerpoint
- Video
- LIM
- Sussidi audiovisivi
- Fotocopie

MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

Sono previste sia verifiche a scopo formativo (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione orale e scritta, esercizi orali/scritti) sia verifiche a scopo sommativo (prove scritte di diverso tipo strutturate e semi-strutturate, esercizi e colloqui orali, test di comprensione scritta e orale).

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO

RECUPERO

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando le modalità di esercizi.

Eventuali alunni DVA seguiranno lo stesso programma del resto della classe, semplificato nei contenuti e nei concetti, se necessario.

APPROFONDIMENTO

Per gli alunni con abilità sicure si prevedono approfondimenti attraverso interazioni orali, produzioni scritte e letture di particolare interesse per i ragazzi stessi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sommative prevedono la valutazione dei singoli obiettivi contenuti nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro)

Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62% voto 6
63%-64% voto 6,25
65-67% voto 6,5
68%-69% voto 6,75
70% voto 7

Il voto viene prima comunicato agli alunni e riportato sul diario e successivamente sul registro digitale.

MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

La comunicazione sull'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso registro elettronico, diario e colloqui individuali (mattutini e pomeridiani).

Ceriano Laghetto, 4 novembre 2024

Prof.ssa Luraghi Cristina



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: scuola secondaria di primo grado "A. Moro". Classe: I G

Docente: Barzagli Vittoria Cristina Disciplina: musica

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La disciplina ha come finalità il favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza della musica intesa come forma di linguaggio e di comunicazione. Creare un'attenzione più consapevole al fatto sonoro-musicale, ed operare scelte personali di ascolto in base a un proprio gusto estetico libero indipendente; ampliare l'orizzonte culturale attraverso l'ascolto di un vasto repertorio di musiche che siano anche testimonianza di diversi popoli e momenti storico-sociali di cui il messaggio sonoro è parte integrante; sviluppare spazi propizi all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, strumenti di conoscenza e autodeterminazione creatività e partecipazione, senso di appartenenza e interazione tra culture diverse; promuovere la funzione comunicativa, interculturale e relazionale della musica inducendo alla presa di coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale e nel contempo fornendo strumenti per il confronto, la conoscenza e il rispetto di altre tradizioni culturali. Comprendere ed usare linguaggi specifici, esprimersi con i mezzi vocali e strumentali, comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali, rielaborare i materiali sonori e costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 21 alunni, 12 maschi e 9 femmine. Gli alunni sono partecipi, motivati, incuriositi e interessati alla materia; formulano domande e reagiscono positivamente agli stimoli proposti. L'atteggiamento verso il lavoro scolastico è corretto, ma diversi alunni hanno difficoltà nella concentrazione e nell'ascolto. Il gruppo lavora, ma con tempi d'apprendimento non omogenei diversificati per fasce di livello. Occorre un controllo costante dei compiti svolti, ed è inoltre necessario abituare gli studenti alla fatica e programmare semplici obiettivi da raggiungere. La maggior parte degli alunni accetta le osservazioni, si lascia guidare e collabora con l'insegnante. Le modalità di relazione sono basate sul dialogo, sull'interscambio di opinioni, sulla conoscenza di sé e degli altri. La capacità d'apprendimento è stimolata anche attraverso attività ludiche, preparando lezioni collettive e con un ascolto empatico ed attivo. Gli studenti dovranno lavorare molto per migliorare le competenze oculo-audio-motorie e la competenza metacognitiva: gestire scelte strategiche, la propria autonomia personale e auto valutare i propri processi. Non ci

sono problemi comportamentali. Non è stato possibile valutare in modo oggettivo (visto il mio rientro il 4 di novembre) i livelli iniziali d'apprendimento. Riferimento alle fasce di livello stabilite dal C.d.C.

- 1- Alto: n.0 alunni
- 2- medio-alto n. 0 alunni;
- 3- medio n.0 alunni;
- 4- medio-basso n.0 alunni.
- 5- basso n.0 alunni.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- xAsse culturale dei linguaggi
- x Asse culturale matematico
- x Asse culturale scientifico tecnologico
- x Asse culturale storico sociale

COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE - EU	PROFILO STUDENTE. COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA - IT	ABILITA'/CAPACITA' ATTEGGIAMENTI	CONOSCENZE
1 – Competenza alfabetica funzionale	1. a -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	<i>Asse culturale di linguaggi: - espressivo-culturale –sensoriale.</i> 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	1. a -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base dei seguenti strumenti: flauto dolce soprano, tastiera, chitarra, percussioni, e/o della voce .
2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1. b -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico	1. b Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositiv	1.b- esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, (1°

		e.	<p>livello) senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono • Note e valori musicali • Tempi semplici • Forme musicali di base • Colori musicali e segni di espressione appropriati • Segni della partitura
3 - Competenze digitali	1.c Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	1.c Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici e/o strutture aperte.	1.c - imita moduli ritmici/melodici con la voce o strumenti
4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	1.d Ricerca e organizza le informazioni - E' consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti	1.d	1.d

5 – Competenza in materia di cittadinanza.	1.e -Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. -Segue un corretto stile di vita. -Partecipa alla vita pubblica.	1.e - Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.	1.e -Inventa, scrive e legge semplici sequenze ritmiche o ritmico/melodiche.
7 -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	1. f - Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica. - Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.	1.f - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	1.f - prende parte a esecuzioni di gruppo (musica d'insieme) - usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati
	2. a - Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche - Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.	<i>Asse linguistico comunicativo</i> 2. a - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticament e i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario	2.a -Conosce il linguaggio musicale: <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di suono e rumore • Parametri del suono • Segni della partitura • Regole della notazione (1° livello) • Segni di dinamica e agogica. Ritornelli. • Ritmica: valori musicali – dalla semibreve alla croma - e tempi semplici (1° livello). Pulsazioni, battute e

		genere.	<p>accenti. Segni di prolungamento del suono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture base del linguaggio musicale. Forma strofica e variazioni. Il canone. • Terminologia specifica
		2.b - Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.	<p>2.b - - conosce le famiglie strumentali - aerofoni, cordofoni, percussioni, elettrofoni - e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea.</p> <p>- riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto tra le parti.</p>
	3.a – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.	<p><i>Asse culturale storico sociale: - storico-culturale - patrimoniale.</i></p> <p>3.a -Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico - culturale di appartenenza.</p> <p>3. b - Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al</p>	<p>3. a - Conosce i paradigmi del percorso della musica dalla preistoria all'antichità al Rinascimento.</p> <p>3. b - conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p>3. c - utilizza una terminologia specifica.</p>

		<p>contemporane o. 3. c - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. 3. d - Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico/music ale e museale del territorio. 3. e - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>3. d,e - conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p>
--	--	--	--

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. •Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITA'

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori.

CONOSCENZE

Elementi costitutivi del linguaggio musicale. Principali strutture compositive. Elementi di base del linguaggio musicale. Codici fondamentali della comunicazione musicale codifica e decodifica. Principali generi musicali, con particolare attenzione alla tradizione musicale italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Elementi strutturali di un brano musicale.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

Livelli di competenza.

Competenze da conseguire al termine del I anno.

1. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
2. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
3. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
4. Conquista una corretta tecnica e una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento.
5. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali
6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

La MUSICA, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività della partecipazione lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di

prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere. La musica ha diverse funzioni che la connotano come disciplina squisitamente formativa della personalità e delle funzioni cognitive e affettive. A queste funzioni corrispondono diverse esperienze musicali e attività, improntate ad un metodo essenzialmente partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti. Funzione cognitivo-culturale: gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Funzione linguistico-comunicativa: la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Funzione emotivo-affettiva: gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Funzioni identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Funzione relazionale instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso. Funzione critico-estetica: sviluppo negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

Nello svolgimento delle attività si avrà cura di guidare gli studenti nella comprensione delle loro abilità e competenze in funzione dell'orientamento.

Obiettivi formativi

1) Padronanza degli strumenti culturali

- Riconoscere e confrontare attraverso l'ascolto, generi e stili musicali diversi utilizzando con precisione il linguaggio specifico.
- Confrontare l'opera musicale con il contesto storico culturale in cui è stata prodotta.
- Riflettere sul valore estetico dell'opera musicale ascoltata.
- Utilizzare strumenti musicali e voci per produrre, analizzare e leggere brani musicali di epoche diverse.
- Rielaborare e/o produrre in modo originale semplici idee musicali utilizzando in modo appropriato strumenti e tecniche apprese.

2) Identità e autonomie

- Porsi in modo attivo e critico nei confronti dei nuovi apprendimenti.
- Essere autonomi nell'esecuzione dei compiti e nella realizzazione di progetti.

3) Orientamento.

- Valutare le proprie risorse di fronte a situazioni precise.

4) Cittadinanza e costituzione.

- Riconoscere il valore delle regole all'interno della classe.
- Gestire le dinamiche relazionali nelle dimensioni dell'affettività, della comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse.

Obiettivi apprendimento di conoscenza.

1. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
2. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.
3. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, comprende le opere riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale, valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.
4. E' in grado di realizzare improvvisando messaggi musicali e multimediali. Orienta lo sviluppo delle competenze in base alla consapevolezza delle proprie capacità.

Obiettivi apprendimento di abilità.

- 1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.
- 2. Eseguire in modo espressivo, individualmente e nel gruppo, brani vocali, strumentali di diversi generi, stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- 3. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.
- 4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Competenze europee	Competenze di cittadinanza	Competenze secondo le indicazioni nazionali
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. -Competenza digitale -Competenza in materia di cittadinanza. -Competenza imprenditoriale.	-Imparare ad imparare -Collaborare e partecipare.	-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

		<p>-Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).</p>
<p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>-Competenza imprenditoriale.</p>	<p>-Imparare ad imparare.</p> <p>-Progettare.</p> <p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>-Risolvere problemi.</p> <p>-Individuare collegamenti ed informazioni.</p> <p>-Acquisire ed interpretare informazioni.</p>	<p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>-Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>- Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Descrive, analizza e commenta esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà</p> <p>-Da un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</p> <p>-Analizza gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico</p> <p>-Utilizza le tecnologie dell'informazione e della</p>

<p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Risolvere problemi</p> <p>-Imparare ad imparare.</p>	<p>comunicazione in contesti musicali</p> <p>-In un processo di crescita personale, acquisisce e assimila le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p> <p>-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>-Pianifica e realizza i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p> <p>-Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>-Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>-Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le</p>
--	--	---

<p>- Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p>	<p>emissioni vocali</p> <p>-Analizza le varie forme compositive.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
--	---	--

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' D'IMPARARE A IMPARARE.

Se faccio imparo: Apprendere la musica significa migliorare anche l'apprendimento dei concetti propri del linguaggio e le sue specifiche competenze.

PROGETTARE:

Studiare musica, sviluppa il ragionamento logico-matematico e struttura le mappe mentali. Già dalle prime lezioni, assimilando i concetti base della musica, la matematica e la logica diventano fondamentali per comprendere e interpretare il ritmo. Con la musica si impara anche a sviluppare il pensiero multiplo: le note vanno suonate con durata, cadenza, intensità, ritmo e intenzione indicate in partitura così come, ad esempio, seguendo il direttore. Inoltre, aumenta la memoria, rendendo più facile e veloce i processi di memorizzazione, e permette di raggiungere livelli elevati di concentrazione.

RISOLVERE PROBLEMI:

Studiare musica significa usare metodo e disciplina per raggiungere obiettivi non semplici ma di grande gratificazione. Inoltre, ogni allievo sviluppa verso il proprio strumento un senso di responsabilità: gli strumenti musicali, infatti, richiedono una certa attenzione nel loro uso e nella manutenzione e toccherà all'allievo imparare a prendersi cura di essi ed affrontare le varie difficoltà che ogni volta si presenteranno.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

sviluppa il pensiero creativo attraverso la sperimentazione, canalizza l'esteriorizzazione dei sentimenti e sviluppa la sensibilità artistica ed estetica.

ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

Per padroneggiare correttamente uno strumento musicale (o la propria voce, nel caso del canto) bisogna ascoltare ciò che si sta suonando, analizzandosi e correggendosi se necessario. Con il passare del tempo, l'abitudine di ascoltarsi va al di là del semplice strumento, trasformandosi in un prezioso mezzo di analisi e riflessione personale.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

COMUNICARE:

Con l'aumentare del controllo sullo strumento, aumenterà anche la motivazione e, con essa, la spinta a perfezionarsi. Suonare in pubblico permette di affrontare le proprie paure e combattere l'ansia da prestazione. Inoltre, aiuta gli studenti a esprimere canali inespressi o emozioni negative in modo positivo.

COLLABORARE E PARTECIPARE:

Oltre ad ascoltare sé stessi, per poter suonare in gruppo è indispensabile imparare ad ascoltare gli altri. Attraverso l'affinamento di queste dinamiche, la musica promuove lo sviluppo dell'empatia e delle abilità sociali necessarie per relazionarsi con gli altri. Migliora la capacità di comunicazione interpersonale e attraverso le attività di gruppo promuove l'armonia sociale e la cooperazione verso un obiettivo comune.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

Anche il brano più semplice richiede un coinvolgimento intellettuale, delle abilità motorie specifiche, un interessamento emotivo e un alto grado di percezione sensoriale. La coordinazione delle mani e delle dita sulle corde, sulla tastiera, sui fori richiede notevoli abilità motorie e una forte potenzialità di immaginazione spaziale. La lettura del pentagramma richiede l'elaborazione veloce e simultanea di informazioni molto concentrate. La musica richiede un modello di pensiero astratto e complesso, oltre a un grande sviluppo della memoria e questo aiuta allo sviluppo della persona e alla costruzione del sé.

- Contenuti, tematiche e conoscenze proposte

I contenuti della disciplina si ripetono ciclicamente durante l'intero anno e seguendo i ritmi d'apprendimento del gruppo classe. I vari obiettivi sono svolti contemporaneamente: teoria e strumenti, il ritmo, la melodia, le forme musicali, le funzioni della musica, gli strumenti e la voce, la storia della musica. Il tutto è concatenato affinché lo studente

prenda coscienza della realtà sonora che lo circonda e di come i suoni possano costituire un mezzo per esprimersi e comunicare.

Comprendere il mondo dei suoni. Mi presento con la musica (autobiografia musicale). I suoni intorno a noi; suono e rumore; l'altezza, l'intensità, la durata, il timbro, le chiavi; l'apparato uditivo, i suoni onomatopeici, la dinamica, l'agogica, gli abbellimenti, l'altezza dei suoni; il tempo della musica semplice e composto; i valori, le pause, la legatura e il punto di valore, la corona; il discorso musicale (grammatica delle note), l'inciso, il tono, il semitono, la frase, la semifrase, il tema musicale; le alterazioni, le scale musicali, le forme musicali (aba, forma sonata); i suoni e il loro significato; la canzone, accenni all'opera; gli slogan; i segnali musicali; gli strumenti musicali.

Saper eseguire con la voce e gli strumenti. Il battito e la pulsazione, i valori musicali, le pause, i tempi musicali, gli accenti, il canone, la polifonia, i registri vocali, l'apparato fonatorio; lettura dello spartito e della partitura; la memoria sonora; i giochi di percezione, la velocità, la ritmica, i gruppi irregolari, il ritornello; il flauto, la chitarra, la tastiera, le percussioni. Body vocal, percussion. Uso di tamburi, metronomo, App per accordare, per il riconoscimento delle altezze, degli accordi.

Ascoltare e comprendere la musica. Le fonti sonore; I suoni acuti, gravi, lunghi, corti e di timbro diverso; i suoni dell'orchestra; gli strumenti musicali; il ritmo binario, ternario; tempi semplici e composti; le forme musicali (marcia, valzer, canone, sonata, aba...); strofe ritornello; scheda d'ascolto; gli accordi, l'armonia, il canone, la polifonia, l'agogica, la dinamica; tonica, dominante, medianta, sensibile e i significati dei suoni; i suoni che caratterizzano le diverse culture; la nascita della musica presso i primi popoli, il Medioevo, la Scuola Romana, Veneziana, Fiamminga, il Rinascimento; le emozioni in musica. Ascoltare in modo attivo un brano musicale.

Creare con i suoni. Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
Da settembre a dicembre	<p>Comprendere il mondo dei suoni</p> <p>Mi presento con la musica (autobiografia musicale). I suoni intorno a noi; suono e rumore; l'altezza, l'intensità, la durata, il timbro, le chiavi; l'apparato uditivo, i suoni onomatopeici, la dinamica, l'agogica, gli abbellimenti,</p>	<p>Computer, ipod, usb, lettore mp3, e cd, video, mixer, impianto audio, strumenti musicali, lim ,libro di testo. Microfono, pc, Meet, classroom, amplificatori,</p>	<p>Vedi piano di lavoro C.d.c. La fiaba, il Medioevo. Prodotto finale: power-point, esecuzioni strumentali e vocali. Ricerca d'immagini associati a brani musicali con realizzazione di un video.</p>

	<p>l'altezza dei suoni; il tempo della musica semplice e composto; i valori, le pause, la legatura e il punto di valore, la corona; il discorso musicale (grammatica delle note), l'inciso, il tono, il semitono, la frase, la semifrase, il tema musicale; le alterazioni, le scale musicali, le forme musicali (aba, forma sonata); i suoni e il loro significato; la canzone, accenni all'opera; gli slogan; i segnali musicali; gli strumenti musicali.</p>	<p>partiture, spartiti, tablature, fotocopie, libro di testo, internet, App, Smartphone, software (Audacity, Maestro, Finale), Quaderno di musica.</p> <p>Conversazioni e discussioni, problem solving, lezione frontale e dialogata, ricerche individuali, correzione collettiva dei compiti, lavoro individuale, prova pratica, cooperative learning, peer teaching.</p>	
Da settembre a giugno	<p>Saper eseguire con la voce e gli strumenti.</p> <p>Il battito e la pulsazione, i valori musicali, le pause, i tempi musicali, gli accenti, il canone, la polifonia, i registri vocali, l'apparato fonatorio; lettura dello spartito e della partitura; la memoria sonora; i giochi di percezione, la velocità, la ritmica, i gruppi irregolari, il ritornello; il flauto, la chitarra, la tastiera, le percussioni. Body vocal, percussion. Uso di tamburi, metronomo, App per accordare, per il riconoscimento delle altezze, degli accordi.</p>	Vedi sopra	
Da gennaio a giugno	<p>Ascoltare e comprendere la musica.</p>	Vedi sopra	

	<p>Le fonti sonore; I suoni acuti, gravi, lunghi, corti e di timbro diverso; i suoni dell'orchestra; gli strumenti musicali; il ritmo binario, ternario; tempi semplici e composti; le forme musicali (marcia, valzer, canone, sonata, aba...); strofe ritornello; scheda d'ascolto; gli accordi, l'armonia, il canone, la polifonia, l'agogica, la dinamica; tonica, dominante, medianta, sensibile e i significati dei suoni; i suoni che caratterizzano le diverse culture; la nascita della musica presso i primi popoli, il Medioevo, la Scuola Romana, Veneziana, Fiamminga, il Rinascimento; le emozioni in musica. Ascoltare in modo attivo un brano musicale.</p>		
Da febbraio a giugno	<p>Creare con i suoni. Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3.), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.</p>	Vedi sopra	

Ogni tematica proposta prevede diverse attività: analizzare, cercare, descrivere, dire, elencare, formulare, giustificare, inventare, mettere a punto, progettare, rappresentare, spiegare, trovare, valutare.

ESEMPIO di laboratorio di produzione: suoniamo il banco. Far riflettere sul concetto che tutto ciò che ci circonda ha la possibilità di produrre un suono.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

- Lavoro di tutoraggio, utilizzo di software specifici per la musica, tabelle di semplificazione e approfondimento, registrazioni. Riduzione quantitativa e del livello di difficoltà dei compiti a casa. Individuare lo stile d'apprendimento dello studente, l'apprendimento di gruppo ed esperienziale. Utilizzare il modello sensoriale (stile visivo, auditivo, verbale, non verbale, cinestetico) e multimodale.
- Interrogazioni programmate; esecuzione guidata di brani di estrema semplicità. Verifiche strutturate con tempi più lunghi. L'ascolto musicale ma soprattutto lo studio pratico possono modificare alcune funzioni cerebrali e migliorare la performance in diversi campi cognitivi. La musica è un'esperienza multisensoriale che influenza positivamente le capacità linguistiche.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Attività di progetto stabilite con il C.d.C. Musica come momento formativo, teso allo sviluppo della spontaneità e delle caratteristiche personali di ognuno, cercherà di far sperimentare le capacità percorrendo lo spazio sonoro con la voce e gli strumenti. Imparando a suonare s'imparerà a socializzare, a sentirsi in armonia con sé e con gli altri. Un ulteriore obiettivo è anche quello di registrare le proprie esecuzioni e di associarle a frasi, immagini, emozioni. Contribuire a far crescere la personalità dei ragazzi in modo armonico e capace di interagire con gli altri, comunicando attraverso una varietà di linguaggi, nello spirito del gruppo. Arricchire il loro sviluppo cognitivo acquisendo la capacità di comprendere e di produrre la lingua musicale. Accrescere la motivazione allo studio della musica. Educarli alla cultura del bello e prepararli a una dimensione di scambi e collaborazioni con altri gruppi.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

D.M. n.183 del 7-09- 2024- Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica

La valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il collegio docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel curriculum di istituto.

1. **Costituzione**
2. **Sviluppo economico e sostenibilità**
3. **Cittadinanza digitale**

Tematiche

1. Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità;
2. Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.
3. Cittadinanza attiva e digitale;

Musica e strumento musicale: educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri, imparare ad ascoltare ed ascoltarsi

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: imparare a "suonare insieme" e stare in orchestra

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: saper riconoscere "la bellezza" della musica

Classi prime, seconde e terze.

Macroaree:

- storia dell'Inno Italiano ed Europeo;
- i temi sociali (povertà, fame, riduzione delle disuguaglianze, uguaglianza di genere, pace);
- sensibilizzare gli studenti sulle tematiche ambientali;
- sensibilizzare gli studenti sul problema della mafia;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale;
- capacità di valutare l'affidabilità delle informazioni.

Compito di realtà in musica: pubblicità progresso con canzoni che trattano le tematiche sopra esposte; produrre power point, testi, canzoni e selezionare musiche per comunicare in modo efficace i contenuti dell'agenda 2030. Riflettere sui brani che trattano le varie tematiche ed esprimere una propria opinione.

COMPETENZE
ABILITA'/CONOSCENZE

MUSICA	<p>-Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</p> <p>-Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</p> <p>- Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</p>	<p>-I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno).</p> <p>-Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</p> <p>-La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</p> <p>-Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</p>
--------	---	---

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

La valutazione dell'alunno terrà conto: del livello di partenza, dell'evoluzione in campo affettivo, relazionale, cognitivo, degli interventi effettuati, dell'impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziate in campo vocale, ritmico, strumentale, informatico, creativo, storico.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono così suddivisi.

Conoscenze (sapere)

- 1) Conosce le note musicali senza prestare attenzione al concetto di pulsazione
- 2) Conosce i valori musicali fino alla semicroma e sua pausa
- 3) Conosce i principali segni della partitura.
- 4) E' in grado di precisare l'autore del brano e riesce a collocarlo storicamente nel periodo storico di riferimento.

Abilità (saper fare)

- 1) Conosce la diteggiatura e la tecnica di base dello strumento musicale utilizzato
- 2) Esegue sullo strumento le note in scala da DO.

3) Esegue lentamente le note musicali (nota dopo nota) senza prestare attenzione al ritmo

Prova scritta/orale, ascolto e osservazione della partitura con contestualizzazione storica:

- 1- individua e classifica riconoscendo analogie e differenze, i messaggi musicali proposti sotto forma di partitura o di ascolto musicale.
- 2- usa una terminologia appropriata.
- 3- è capace di stabilire relazioni di carattere storico culturale in relazione al brano proposto sotto forma di partitura o di ascolto musicale.

Prova pratica strumentale/ritmica/vocale:

- 1- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista diastematico.
- 2- esegue con espressione i brani musicali in relazione al fraseggio, alla dinamica e all'agogica.
- 3- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista ritmico.
- 4- usa correttamente lo strumento dal punto di vista dell'impostazione, della tecnica e della postura.

Prova pratica:

usa le tecnologie nello svolgimento delle prove proposte; si avvale dell'uso di App, basi, tutorial, programmi di registrazione e scrittura.

Voto 10: suona leggendo i brani, usando lo strumento musicale e rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche i supporti forniti dalle tecnologie.

Voto 9: suona leggendo i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a tenere il ritmo con gli strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 8: guidato suona leggendo i brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 7: guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i

simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.

Voto 6: opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali.
Riconosce la
Simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.

Voto 5: suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera
essenziale.

Voto 4: non suona nessuno strumento, non riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione.

Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- x assemblee di classe
- x consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- x registro online
- x diario dell'alunno
- x colloqui individuali
- x e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 4 novembre 2024

Docente

Barzaghi Vittoria Cristina



Piano di Lavoro individuale

Scuola: **Secondaria di primo grado "A. Moro" – Ceriano Laghetto**

Classe: **1^G**

Docente: **Sebastiano PRIMOFIORE**

Disciplina: **STORIA**

FINALITÀ

L'insegnamento di Storia persegue lo sviluppo delle seguenti competenze, in linea con la *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*:

- **competenza alfabetica funzionale**: la competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica;
- **competenza digitale**: la competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico;
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**: la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo;
- **competenza in materia di cittadinanza**: la competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità;
- **competenza imprenditoriale**: la competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario;
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**: la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i

significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 1^G, costituita da 21 alunni (12 maschi e 9 femmine), si presenta accogliente e vivace; del gruppo fanno parte un alunno con disabilità e altri tre con BES. Gli studenti mostrano, in varia misura, curiosità e interesse per la disciplina, rivolgendo spesso domande all'insegnante, ma non è stata ancora interiorizzata a dovere l'importanza dei turni di parola. Complessivamente il gruppo rivela sufficienti gradi di maturità emotiva e didattica, ma alcuni alunni tendono a distrarsi, nonostante i richiami dell'insegnante, come altri non reggono bene l'eventualità di un insuccesso.

Nella prova di ingresso somministrata alla classe, quasi la metà degli studenti ha dimostrato una preparazione lacunosa, come evidenziano le seguenti fasce di livello.

FASCIA DI LIVELLO	PERCENTUALE DI ALUNNI
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure, affidabili ed autonomi nell'impegno.	1 alunno: 5 %
MEDIO-ALTA (8) Conoscenze e abilità buone.	3 alunni: 14 %
MEDIA (7) Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante.	3 alunni: 14 %
MEDIO-BASSA (6) Conoscenze ed abilità sufficienti, difficoltà nel metodo di studio.	4 alunni: 19%
BASSA (4-5) Conoscenze ed abilità carenti, metodo di lavoro da acquisire.	10 alunni: 48%

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale**

a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – Settembre 2012, Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado*)

- Lo studente si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali;
- produce informazioni storiche con fonti di vario genere;
- comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;

- espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;
- utilizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;
- conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE (Dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – Settembre 2012, Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado*)

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;
- costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate;
- collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale;
- formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici, europei e mondiali;
- conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;
- usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;
- argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Saranno trattati i seguenti contenuti:

- Dall'impero romano alla trasformazione del mondo occidentale: Il Mediterraneo in epoca tardoantica – L'Impero diventa cristiano – I Regni romano-barbarici – Ostrogoti, Bizantini e Longobardi – I Franchi e il Regno dei Longobardi – La civiltà araba e l'espansione nel Mediterraneo.
- La formazione del Medioevo in Europa: Carlo Magno e l'impero carolingio – La società feudale – La riforma della Chiesa e lo scontro con l'Impero.
- Il Basso Medioevo: Crescita ed espansione economica dopo il Mille – Le Monarchie in Europa e le Crociate – L'Italia comunale e l'Impero – L'evoluzione della Chiesa – L'Europa dei Regni – Imperi tra Oriente e Occidente (cenni).
- La fine del Medioevo: Conflitti e fratture in Europa – Gli stati regionali in Europa.

Nel corso del primo quadrimestre si approfondirà il tema “Codici e leggi nel Medioevo: l’Editto di Rotari” afferente all’insegnamento di Educazione Civica, previsto dal curriculum verticale d’Istituto e concorrente allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Per l’attribuzione del voto di comportamento si veda il Documento sulla Valutazione approvato dall’Istituto. In Storia si terranno in considerazione i seguenti parametri:

- rispetto delle regole (rispetto di sé, degli adulti e dei pari, degli ambienti e degli oggetti propri e altrui);
- attenzione e interesse alle attività proposte (partecipazione attiva e propositiva, costante e adeguata, buona, discreta e settoriale, limitata, scarsa e disturbante).
- impegno a scuola e a casa;
- puntualità nel rispetto dei tempi di consegna;
- precisione nella gestione del materiale;
- collaborazione (disponibilità al confronto con gli adulti e i pari).

PIANO DI LAVORO

Il percorso di studio, che si svilupperà durante due spazi orari (rispettivi 60 minuti) settimanali, avvicinerà momenti di lezioni partecipate ad altri di verifica della preparazione degli studenti. L’apprendimento tramite lettura e commento del libro di testo (M. Di Bernardo-D. Guzzi-F. Taverniti, *Nel tempo. Storie Idee Società – 1 – Dalla crisi dell’Impero Romano al Rinascimento*, Lattes, Torino 2024), complementato a schematizzazioni e appunti presi nel corso delle lezioni, potrà consolidarsi e potenziarsi con il contributo attivo degli alunni, che interverranno sugli argomenti affrontati. Si farà uso di lezioni interattive, anche con supporti multimediali (piattaforma Google *Workspace* e ambiente *Classroom* della disciplina, fruizione dei libri digitali e utilizzo della LIM per fonti iconografiche e video), con lo strumentario disciplinare specifico (fra cui atlanti o singole carte storiche), discussioni guidate, esercitazioni svolte in classe e a casa con correzione collettiva; elaborazione di schemi e mappe concettuali.

L’organizzazione del lavoro e l’effettivo completamento dei contenuti programmati potranno subire variazioni, derivanti dai riscontri forniti dal gruppo-classe ed eventuali altre contingenze.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

La valutazione della classe svolta in itinere terrà conto di eventuali interventi di recupero o di approfondimento, volti rispettivamente a colmare le lacune, nonché a supportare l’interesse e la motivazione verso gli argomenti trattati.

- PER IL RECUPERO: gli alunni potranno rivolgere domande e sollevare dubbi in merito agli argomenti reputati di difficile comprensione; lo svolgimento e la correzione degli esercizi e l’ascolto attento delle interrogazioni dei compagni rappresenteranno altresì valide occasioni di ripasso; ulteriori interventi potranno prevedere materiali semplificati ed eventuali prove di recupero delle insufficienze.

- PER L’APPROFONDIMENTO: saranno forniti spunti e strumenti affinché gli alunni possano trovare nessi interdisciplinari, rielaborando in modo autonomo e personale le informazioni ricevute e promuovendo i propri interessi nei confronti della disciplina.

Gli interventi personalizzati previsti per gli alunni con disabilità, bisogni educativi speciali e disturbi specifici dell’apprendimento saranno esplicitati nei rispettivi PEI e PDP.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Si rimanda alla programmazione del Consiglio di Classe.

SUSSIDI

- strumenti multimediali
- attrezzature informatiche
- libri ed esercizi ivi riportati
- materiale di recupero
- strumentario disciplinare specifico

VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico l'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze interesseranno il lavoro svolto in classe e a casa. Le prove disciplinari saranno programmate con congruo preavviso e saranno anticipate da momenti di ripasso. Se possibile, si eviteranno sovrapposizioni di più prove scritte nel medesimo giorno, soprattutto a tutela degli alunni più fragili.

Valutazione formativa

Sono previste le seguenti modalità di valutazione:

- verifica della presenza del materiale didattico richiesto;
- controllo dell'esecuzione completa dei compiti assegnati;
- domande informali durante la lezione, a turno, a scopo esplicativo e riepilogativo;
- esercizi sugli argomenti trattati.

Valutazione sommativa

Sono previste le seguenti tipologie di prove di verifica:

- verifiche scritte
- verifiche orali
- interrogazioni di recupero di eventuali insufficienze
- sommatoria finale a conclusione del 1^a e del 2^a quadrimestre, risultante da partecipazione attiva alle lezioni.

La valutazione delle prove scritte e orali è compresa fra le cifre 4 e 10; per le prove di verifica oggettive il voto corrisponderà al punteggio ottenuto in funzione della percentuale sulla cifra attesa.

A seguire gli indicatori di performance per le prove scritte e orali relativi agli obiettivi di apprendimento attesi:

CONOSCENZE – Verifiche scritte e orali

- pertinenza della risposta fornita rispetto alla domanda formulata
- conoscenze dimostrate
- correttezza morfo-sintattica, capacità espositiva
- uso del lessico specifico della disciplina

USO DELLE FONTI – Verifiche scritte e orali

- uso di fonti di diverso tipo
- produzione di conoscenze su temi definiti

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – Elaborati scritti

- selezionare e organizzare le informazioni con mappe/schemi/riassunti

INDICATORI DI PERFORMANCE	PROVE SCRITTE	PROVE ORALI
VOTO 10	Risposte pertinenti, complete e approfondite, chiare e corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco. - Sicurezza nell'uso delle fonti e nella produzione di conoscenze pertinenti, complete e approfondite. – Selezione e organizzazione delle informazioni in modo consapevole e critico.	Esposizione completa e approfondita dal punto di vista contenutistico, ordinata e corretta, ricca dal punto di vista lessicale e con spunti di rielaborazione personale. - Sicurezza nell'uso delle fonti e nella produzione di conoscenze pertinenti, complete e approfondite.
VOTO 9	Risposte pertinenti e complete, chiare e corrette, espresse con un lessico appropriato e preciso. - Produzione di conoscenze pertinenti e complete attraverso un uso appropriato e preciso delle fonti. – Selezione e organizzazione delle informazioni in modo sicuro e preciso.	Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata e corretta, precisa dal punto di vista lessicale. - Produzione di conoscenze pertinenti e complete attraverso un uso appropriato e preciso delle fonti.
VOTO 8	Risposte pertinenti e sostanzialmente complete, chiare e complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato. - L'utilizzo delle fonti risulta appropriato per la produzione di conoscenze pertinenti e sostanzialmente complete. – Selezione e organizzazione delle informazioni in modo appropriato e sostanzialmente completo.	Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata, corretta ed espressa con un lessico appropriato. - L'utilizzo delle fonti risulta appropriato per la produzione di conoscenze pertinenti e sostanzialmente complete.
VOTO 7	Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice. - Adeguato uso delle fonti finalizzato alla produzione di conoscenze pertinenti. - Selezione e organizzazione delle informazioni in modo adeguato e pertinente.	Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice. - Adeguato uso delle fonti finalizzato alla produzione di conoscenze pertinenti.
VOTO 6	Risposte non del tutto pertinenti e/o essenziali, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice. – Basilare utilizzo delle fonti per la produzione di conoscenze essenziali. - Selezione di informazioni non complete e loro organizzazione in modo non sempre adeguato.	Esposizione essenziale dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice. – Basilare utilizzo delle fonti per la produzione di conoscenze essenziali.
VOTO 5	Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico molto semplice. – Incerto uso delle fonti e produzione di conoscenze parziali. – Selezione di informazioni frammentarie e organizzazione poco chiara.	Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice o essenziale. – Incerto uso delle fonti e produzione di conoscenze parziali.
VOTO 4	Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse, poco corrette o sbagliate, espresse con un lessico povero. – L'uso delle fonti risulta molto incerto e produce conoscenze non pertinenti e/o molto lacunose. – Selezione di informazioni non pertinenti e/o molto lacunose, organizzate in modo confuso.	Esposizione molto lacunosa e frammentaria dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero. – L'uso delle fonti risulta molto incerto e produce conoscenze non pertinenti e/o molto lacunose.

MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

I contatti scuola-famiglia relativi all'andamento educativo e didattico, del gruppo classe e di singoli studenti, si stabiliranno mediante:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori;
- registro on-line;
- diario dell'alunno;
- colloqui individuali e collettivi;
- mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto, 9 novembre 2024

Il docente
Sebastiano Primofiore

Piano di lavoro individualizzato di TECNOLOGIA

Docente: Deborak Ferrari
Anno Scolastico 2024-2025
classe 1[^]G

FINALITA'

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo attua nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni.

E' specifico compito della materia quello di promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che li predispongano ad attuare interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole ed intelligente delle risorse.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

- La classe 1[^]G, composta da 21 alunni, si mostra globalmente interessata alle attività proposte.

Le lezioni si svolgono in un clima sereno nel quale gli alunni dimostrano di sapere adottare un atteggiamento di dialogo rispettoso dei compagni e docenti.

Nonostante il clima di attenzione, molti di loro faticano nel recepire le indicazioni e nel metterle in pratica.

Si riscontra, inoltre, una certa lentezza nella scrittura degli appunti in classe.

Dal punto di vista relazionale il gruppo classe appare coeso.

Suddivisione della classe in fasce di livello in base alle prime valutazioni

- Fascia alta: n° 0 alunni
- Fascia medio-alta: n° 3 alunni
- Fascia media: n°2 alunni
- Fascia medio-bassa: n° 11 alunni
- Fascia bassa: n° 5 alunni

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Saper definire il concetto di tecnologia
- Identificare l'origine dei materiali più comuni
- Conoscere e saper definire le diverse proprietà dei materiali
- Ricercare informazioni tecnologiche su un materiale specifico per saper identificare gli usi in relazione alle sue proprietà
- Saper schematizzare i processi produttivi dei materiali presi in esame
- Saper adoperare correttamente gli strumenti da disegno
- Conoscere e comprendere il linguaggio grafico
- Saper eseguire correttamente le costruzioni geometriche fondamentali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Teoria:</p> <p>I principali processi di produzione e trasformazione delle materie prime.</p> <p>Il ciclo di vita di un prodotto; i problemi ambientali legati alla produzione e all'uso dei prodotti industriali (smaltimento rifiuti, raccolta differenziata, riuso, riciclo).</p> <p>Le proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecniche dei materiali; lavorazioni e trasformazioni dei materiali (il legno, la carta, il vetro e la ceramica, le plastiche, le fibre tessili).</p>	<p>Comprendere e utilizzare la terminologia specifica atta a riconoscere le caratteristiche dei materiali e dei processi produttivi.</p> <p>Apprendere i principali sistemi di lavorazione dei vari materiali.</p> <p>Conoscere le applicazioni di alcuni materiali.</p> <p>Classificare ed individuare i diversi materiali in base alle loro caratteristiche chimico-fisiche, meccaniche e tecniche</p>	<p>Saper riconoscere le relazioni tra forma, funzione e materiale</p>

<p>Disegno tecnico:</p> <p>Analisi degli strumenti da disegno e uso delle squadre, matite, del compasso e del gnomometro.</p> <p>Strutture e composizioni geometriche.</p> <p>Costruzioni elementari di rette e divisione di angoli.</p> <p>Costruzioni geometriche di poligoni dato il lato.</p> <p>Costruzioni geometriche di poligoni iscritti alla circonferenza.</p> <p>Costruzioni di curve coniche e curve policentriche.</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti da disegno.</p> <p>Sviluppare abilità di rappresentazione grafica di forme modulari e pattern.</p>	<p>Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane.</p>
---	--	--

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Argomenti teorici

Legno

Proprietà del legno

Semilavorati

Lavorazioni del legno

Difetti del legno

Attività di laboratorio: realizzazione di un manufatto in compensato

Carta

La carta nella storia

Tipi di carta e proprietà

Produzione della carta

Attività di laboratorio: produzione di fogli in carta riciclata

Tessuti

Classificazione

Fibre tessili vegetali: cotone

Fibre tessili animali: seta, lana

Fibre tecniche: nylon, microfibre

Industria tessile: filatura e tessitura

Attività di laboratorio: manufatto realizzato con la tecnica dell'intreccio

Vetro

Materia prima

Lavorazione del vetro

Tipi di vetro

Disegno tecnico

Basi del disegno

Gli strumenti da disegno

Squadratura del foglio Circonferenze

Costruzioni geometriche

Congiunzione di punti

Rette perpendicolari e parallele, divisione di segmenti e di angoli

Figure geometriche

Costruzione triangoli

Costruzioni poligoni regolari: quadrato, esagono, pentagono

Attività di laboratorio: realizzazione di un portaoggetti in cartoncino su base quadrata

Costruzioni geometriche: costruzione ottagono, decagono e dodecagono

Composizione geometrica di esagoni

Attività di laboratorio: costruzione geometrica in cartoncino su base esagonale

Curve policentriche e curve coniche

METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

Le strategie di intervento, in riferimento alla specifica e caratteristica conformazione della classe e alla tipologia dell'argomento che sarà di volta in volta affrontato, potranno prevedere una metodologia che utilizzerà le seguenti modalità:

- conversazione e discussione, per introdurre l'argomento;
- lezione frontale / lezione dialogata / lezione interattiva con uso di strumenti multimediali (LIM), per sviluppare l'argomento trattato;
- lavoro individuale e ricerche individuali e/o di gruppo, per approfondire i contenuti, con presentazione e relazione del lavoro svolto all'intera classe;
- esercizi e prove pratiche, per consolidare la comprensione degli argomenti trattati;
- correzione collettiva dei compiti, per l'auto-misurazione del proprio grado di preparazione

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione all'argomento che si sta affrontando, saranno utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo; quaderno a quadretti 0.5 mm; matite, pastelli, forbici, colla; squadre 45° e 30°-60°; compasso; fogli da disegno; computer; calcolatrice; lavagna multimediale; specifici programmi informatici.

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa/orientativa);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa /comparativa).

TEMPI E MODALITA' PER LE VERIFICHE PERIODICHE

- Costante osservazione del comportamento degli alunni
 - Valutazione delle prove oggettive: prove scritte (una/due a quadrimestre)
 - Valutazione degli elaborati grafici e di laboratorio: tutti quelli svolti dall'alunno
- Sono presenti nella classe degli studenti con disturbi dell'apprendimento: per loro saranno programmate le interrogazioni e le verifiche e ne verrà concordato l'argomento. Verranno inoltre utilizzati tutti gli strumenti compensativi e dispensativi necessari ad una loro piena valorizzazione.
- Anche per altri alunni che dovessero evidenziare delle difficoltà potranno temporaneamente essere messi in atto i medesimi interventi.

MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto , 10 novembre 2024

La Docente Deborak Ferrari



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria Aldo Moro - Ceriano Laghetto
Classe: 1H Disciplina: Arte e Immagine 2ore/settimana

Anno Scolastico: 2024-2025
Docente: Roberta Dondi

1. FINALITÀ (*competenze da perseguire*)

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, deve riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale, anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

Attraverso il percorso formativo l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione dei segni visivi. Con l'educazione all'arte e all'immagine caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte.

Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e interazione positiva con il mondo artistico. La familiarità con le opere d'arte, la conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni della produzione artistica, sensibilizza e potenzia le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforzando la preparazione culturale ed educando ad una cittadinanza attiva e responsabile, alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale. Inoltre la familiarità con i linguaggi artistici, universali a tutte le culture permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza ed il confronto tra culture diverse.

La disciplina contribuisce a tutti gli aspetti della personalità degli alunni attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo della dimensione tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativa (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni comunicative); storico-culturale (arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo-comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici, materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

È definita quindi *“fondamentale per lo sviluppo armonico della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimere la propria personalità con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela”*.

(Documento “Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari” del MIUR 2017)

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...

Composizione: 20 alunni, di cui 12 femmine e 8 maschi

Provenienza: per lo più dalla scuola primaria dell'Istituto Comprensivo, alcuni dalle altre scuole del vicino territorio (Solaro e Saronno)

Caratteristiche cognitive: sostanzialmente buone, ben sviluppate per circa 2/3 del gruppo classe con alcune difficoltà e necessità di un lavoro più attento e puntuale per la parte restante

Comportamento: collaborativo e corretto, con rari episodi di scarso ascolto e necessità di richiamo all'ordine

Atteggiamento verso la materia: positivo, molto interessati alle nuove proposte operative. Buona attenzione alle lezioni in classe e alla correzione dei propri elaborati. Accoglienti e disponibili nei confronti della figura docente.

Metodo di lavoro: valido per la maggior parte, poco efficace per una piccolissima parte, che presenta scarsa autonomia nel lavoro a casa e fatica ad apprendere le strategie suggerite per l'esecuzione degli elaborati oltre ad uno scarso approfondimento degli argomenti trattati.

Esecuzione compiti: tendenzialmente puntuali nell'esecuzione dei compiti e nel portare il materiale occorrente anche se qualcuno fatica ancora ad avere tutto il materiale di lavoro per l'esercitazione pratica e a volte non completa i compiti o non li fa del tutto

Partecipazione: attiva per la maggior parte, solo una piccola parte non è ancora in grado di tenere un ascolto costante e attivo

Fasce di livello

All'inizio dell'anno, in base all'osservazione in classe e alle prove di ingresso effettuate

- Fascia alta: 2 alunno/i

(abilità ottime, metodo di lavoro proficuo, impegno regolare e costante)

- Fascia medio-alta: 6 alunno/i

(abilità più che buone, metodo di lavoro efficace, impegno regolare e costante)

- Fascia media: 5 alunno/i

(abilità buone, metodo di lavoro quasi sempre efficace, impegno generalmente costante)

- Fascia medio-bassa: 6 alunno/i

(abilità sufficienti, metodo di lavoro da rendere più ordinato, impegno abbastanza costante)

- Fascia bassa: 0 alunno/i

(abilità insicure, difficoltà nel metodo di lavoro, impegno ed attenzioni discontinue)

La classe nel suo complesso risulta avere un livello medio medio-alta.

Fuori fascia un alunno/a che si attesta comunque su un livello basso.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI - Area linguistico-artistico-espressiva

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *come da Indicazioni Nazionali*

L'alunno...

- Realizza guidato elaborati sia grafici che multimediali, personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando dietro suggerimento tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

- Conosce gli elementi base del linguaggio visuale; guidato legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

- Guidato analizza e descrive beni culturali, opere d'arte, immagini statiche e multimediali, utilizzando il

linguaggio appropriato.

- Legge con aiuto le opere artistiche (grafiche, pittoriche, plastiche) e architettoniche (trilite e arco) più significative prodotte nell'Arte Preistorica e Antica, provando a collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali.

- Riconosce almeno in parte gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio (attinenti alle epoche studiate) ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.

✓ **CONTRIBUZIONE ALLO SVILUPPO DELLE SEGUENTI COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale messo a disposizione dal docente
- Ricercare il materiale necessario e gestirlo

3) RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
- Individuare nessi tra opere di diversi periodi
- Individuare nessi con la realtà

5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Cercare informazioni nei testi
- Cercare informazioni nel web, in siti attendibili consigliati

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6) COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
- Utilizzare il linguaggio visivo e simbolico per rappresentare stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni

7) COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
- Essere disponibili al confronto

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA E COSTRUZIONE DEL SÉ

8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
- Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
- Applicare la capacità critica ad esperienze personali o a conoscenze acquisite.

✓ **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO**

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Acquisire competenze digitali grafiche multimediali

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITÀ - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- 1- **ideare e progettare** elaborati ricercando soluzioni **creative e originali**, seguendo la successione delle fasi di lavoro fornita dal docente con esplicitazione puntuale del lavoro da svolgere
- 2- **con aiuto utilizzare** gli **strumenti**, le **tecniche figurative** (grafiche, pittoriche e plastiche di base) e le **regole della rappresentazione visiva** per una produzione creativa che rispecchi le preferenze espressive personali
- 3- **scegliere** (guidato dal docente) le **tecniche** e i **linguaggi** più adeguati per realizzare prodotti visivi comunicativi
- 4- **rielaborare creativamente** opere d'arte, materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini anche multimediali
- 5- **utilizzare i programmi di presentazione multimediale** (Power Point e Google Presentazioni – programmi base) come artefatti creativi semplici
- 6- **utilizzare** la piattaforma **G-Suite** e **Classroom** come archivio di materiali e lezioni e per le consegne degli elaborati

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- 1- **utilizzare** diverse **tecniche di osservazione** per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale con linguaggio verbale appropriato, usando il linguaggio specifico
- 2- **riconoscere** i **codici** e le **regole compositive** presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
- 3- **leggere e interpretare** un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore e/o dell'epoca

COMPREDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- 1- **leggere e commentare criticamente** un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, anche per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'epoca
- 2- descrive le opere usando le forme più semplici del **linguaggio specifico**.
- 3- possedere una **conoscenza** delle linee fondamentali della **produzione artistica** dall'Arte Preistorica (40000 a.C.) all'Arte Tardo Antica (500 d.C.)

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (EDUCAZIONE CIVICA)

4- conoscere i **beni culturali** ART.9 della Costituzione

5- conoscere per sommi capi la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali

CONOSCENZE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche suggerite
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, forma, texture, colore, dimostrando di conoscerne le caratteristiche fondamentali
- Ha acquisito un concetto intuitivo di composizione
- Conosce ed utilizza correttamente gli indicatori spaziali (valore descrittivo della percezione visiva spaziale)
- Utilizza in modo creativo alcune tecniche (matita, pennarelli, pastelli, acquerelli, collage)
- Utilizza in modo molto semplice i programmi di presentazione multimediale (Power point/Google presentazioni) per creare artefatti creativi
- Utilizza la piattaforma Classroom come archivio di materiali, per le lezioni e per le consegne degli elaborati

OSSERVARE E LEGGERE

- L'alunno descrive la realtà, con il disegno e con il colore, in modo semplice ma comprensibile;
- Sa descrivere e schedare essenzialmente un'opera d'arte comprendendone il messaggio ed il contesto comunicativo usando il lessico specifico appropriato

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Conosce i beni culturali, la loro tutela conservazione e fruizione
- Legge le opere più significative dell'arte Preistorica, Antica e Tardo Antica, individuandone i tratti caratteristici distintivi della produzione artistica e sapendole collocare nei rispettivi contesti storico-geografici, culturali e ambientali

OBIETTIVI del REGISTRO ELETTRONICO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

PROGETTARE ELABORATI

- ideare e progettare elaborati rispettando le richieste di lavoro

CREATIVITÀ

- produrre soluzioni creative e originali

UTILIZZO DI TECNICHE E STRUMENTI

- utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva

COMPETENZE DIGITALI

- saper utilizzare in modo molto semplice i programmi di presentazione multimediale come artefatti creativi e la piattaforma di Google Drive come archivio di materiali

OSSERVARE E LEGGERE

RICONOSCIMENTO DEI CODICI VISIVI e LETTURA OPERE D'ARTE

- riconoscere codici regole compositive presenti in immagini, filmati e opere d'arte
- leggere e interpretare immagini o opere d'arte (attraverso diversi gradi di approfondimento dell'analisi del testo visivo) per comprenderne significato e scelte creative e stilistiche dell'epoca

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

• CONOSCENZA DELLA PRODUZIONE ARTISTICA

- Conoscere i beni culturali e loro conservazione e fruizione
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica e architettonica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio
- Cogliere la relazione dell'opera d'arte con elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

EDUCAZIONE CIVICA

– nucleo tematico COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI

• RICONOSCE IL VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE NAZIONALE

- Comprende l'importanza e il rispetto dei Beni Culturali
- Conosce l'Art.9 della Costituzione: Conservazione e tutela del Patrimonio artistico e storico della Nazione

– nucleo tematico SVILUPPO SOSTENIBILE

• ASSUME COMPORTAMENTI FINALIZZATI ALLA TUTELA E ALLA CONSERVAZIONE DELL'AMBIENTE

- Sa riconoscere gli effetti del degrado sui Beni Culturali

– nucleo tematico CITTADINANZA DIGITALE

• SOFTWARE CON FUNZIONAMENTO DI BASE DELLE TECNOLOGIE DIGITALI

- Sa ricercare semplici contenuti educativi in rete legati alle tematiche proposte
- Conosce a grafica di base nelle presentazioni multimediali

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA *come da Curricolo Verticale D'Istituto*

Argomenti di Grammatica Visuale

- La comunicazione e la percezione visiva
- Il linguaggio visivo e i suoi codici: segno, punto, linea, forma, superficie (texture/frottage) e colore.
- Accenno alla composizione: composizione intuitiva
- Presentazione del Progetto Grafico: Schema di Progetto (creazione guidata e controllata), Bozza (controllata) e Definitivo a matita e a colori
- Percezione visiva spaziale: indicatori spaziali di base
- Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo: il fumetto
- Gli strumenti, i materiali e le metodologie delle differenti tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, acquerelli e manipolazione (collage polimaterico, scultura con DAS)
- Uso di Power Point e Google Presentazione come artefatto visivo creativo semplice
- La grafica nelle presentazioni multimediali
- Uso di Classroom come archivio di materiali/lezioni e piattaforma per le consegne degli elaborati

Argomenti di Storia dell'Arte PITTURA - SCULTURA - ARCHITETTURA

- Guida alla lettura e interpretazione di opere d'arte (riconoscimento dei codici visivi).
- I diversi generi artistici e il linguaggio specifico, i beni culturali e la loro conservazione e fruizione.
- Analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse:
 - Arte Preistorica
 - Arte Antica: Arte Mesopotamica, Arte Egizia, Arte Greca, Arte Romana
 - Arte Tardo Antica: Arte Paleocristiana, Arte Bizantina.
- Riconoscere e collocare i principali beni artistico-culturali nell'epoca artistica corrispondente, seguendo suggerimenti.

Argomenti di Educazione Civica

- Beni Culturali: Art.9 della Costituzione (Conservazione e tutela del Patrimonio artistico e storico della Nazione) – Cosa è l'Arte e cosa sono i Beni Culturali
- La conservazione dei Beni Culturali
- Gli effetti del degrado sui Beni Culturali

Argomenti di Orientamento

- Cosa so fare nel campo visivo: test abilità visuo-motorie, visuo-percettive e di astrazione visiva
- Guardare e Osservare: due modi di vedere le immagini + Lettura delle immagini: diventare capaci di osservare con attenzione
- Comunicare con le immagini + Acquisizione di strategie e metodo di lavoro per disegnare ed esprimere la propria creatività
- Come mi esprimo graficamente - Il metodo grafico: schema di progetto, bozza, lavoro definitivo (Applicazione del metodo grafico ad ogni elaborato)

Elaborati Grafici

- Produzione di lavori grafici e multimediali creativi sviluppati per fasi progettuali semplici e guidate (tavole grafiche con differenti tecniche - presentazioni multimediali in PPT/PG) in cui l'alunno deve esprimere le seguenti competenze:
 - Descrive la realtà, con il disegno e con il colore, in modo semplice ma comprensibile;
 - Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, forma, texture, colore dimostrando di conoscerne le caratteristiche, anche in relazione alle opere d'arte delle epoche storico-artistiche affrontate;
 - Utilizza in modo personale e creativo le tecniche di base (matita, pennarelli, pastelli, acquerelli, collage);
 - Esprime attraverso la creatività idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee.
- Le tematiche degli elaborati saranno direttamente collegate al programma di grammatica visiva (linguaggio visivo di base e tecniche di base) e agli argomenti specifici di storia dell'arte

Utilizzo delle TIC

Per ogni argomento di grammatica visuale o storia dell'arte proposto vengono caricate sulla piattaforma di Classroom apposite mappe, schemi, tutorial o piccoli documentari di aiuto alla comprensione e allo studio.

CONTENUTI INTERDISCIPLINARI

In base agli argomenti specifici del programma vengono sviluppati progetti interdisciplinari attraverso illustrazione di tematiche trattate nel programma di altre discipline:

UdA Favola/fiaba: (Comprendere e riconoscere gli aspetti comunicativi delle varie espressioni artistico-culturali + Conoscere il linguaggio del fumetto e utilizzarlo per illustrare una favola/fiaba)

Realizzazione tavola "Favola a fumetti" con umanizzazione di oggetti

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

• CONTENUTI:

- Test d'ingresso di conoscenza e sulle abilità tecniche acquisite nella scuola primaria
- **Lettering:** creazione di scritte grafiche e a tema (uso della griglia di costruzione)
- **Uso della tecnica: colorare con le matite colorate**
- **Comunicazione** – Il messaggio visivo e i simboli
- **Osservazione e Percezione visiva** – Guardare e osservare – Approccio alle illusioni ottiche

- **Alfabeto visivo** – Espressività del segno grafico, l’osservazione e l’apprendimento visivo, l’allontanamento dagli stereotipi e apprendimento delle tecniche di base attraverso elaborati costruiti con l’insegnante per fasi progettuali successive
 - **Punto e linea** - espressività del punto e della linea e ricerca degli andamenti grafici presenti nell’ambiente.
 - **Forma e Texture:** resa tattile delle superfici e possibilità espressive di texture naturali ed artificiali
 - **Uso della tecnica: colorare con i pennarelli**
 - **Colore ed effetti cromatici - significato simbolico ed espressivo del colore**
– Si prevede l’approccio con le tecniche pittoriche e la conoscenza graduale di una struttura del linguaggio visuale, con sperimentazione guidata della tecnica del colore a pastello (matite colorate), del pennarello, attraverso il disegno di texture grafiche, e dell’acquerello soprattutto per la creazione di sfondi.
 - **Uso della tecnica: colorare con gli acquerelli**
 - **Collage polimaterico** – Utilizzo di materiale di riciclo e non nella creazione di elaborati grafici.
 - **Progetto grafico:** schema di progetto, bozza di disegno, lavoro definitivo
 - **Il corpo umano – la testa:** espressività del volto umano attraverso lo studio di struttura, mimica ed espressione. Si procederà sia con l’osservazione diretta, sia con la visione di riproduzioni artistiche.
 - Rapporto immagine-comunicazione nel testo narrativo: **il fumetto** - il linguaggio specifico – la mimica del volto umano – umanizzazione di oggetti/animali
 - **Beni culturali:** tutela, conservazione e fruizione (Art.9 della Costituzione) - comprendere gli effetti del degrado sui Beni Culturali
 - **Digitalizzazione:** la grafica nelle presentazioni multimediali - Uso di programmi di presentazione multimediale come artefatti creativi Power Point / Google Presentazioni: programma base – creazione mappa di distribuzione e collegamenti ipertestuali alle singole pagine – trucchi grafici
 - Uso di **Classroom** per caricare gli elaborati e come archivio di materiali per scaricare mappe, schemi, piccoli documentari, tutorial e presentazioni scelti e/o preparati appositamente dalla docente
 - **Scheda di lettura delle opere d’arte:** lettura guidata.
 - Argomenti di **Storia dell’arte** (conoscenza della produzione artistica e produzione di tavole a tema, con l’utilizzo dei rispettivi codici visivi e compositivi):
Arte Preistorica – Arte Mesopotamica – Arte Egizia - Arte dell’Antica Grecia – Arte Etrusca
- Arte di Roma Antica – Arte Tardo Antica (Paleocristiana e Bizantina)
 - **La creatività** farà sempre parte della realizzazione degli elaborati per consentire all’alunno di esprimersi esaltando l’**aspetto fantasioso** suggerito dall’uso delle varie tecniche e dei diversi temi affrontati.
- **STRATEGIE DIDATTICHE**
Inizialmente, in riferimento sia all’espressività pittorica grafica che all’espressività orale e alla terminologia specifica, si accetterà quanto il ragazzo produce senza scoraggiarlo, anche in considerazione della difficoltà del nuovo approccio alla disciplina.
L’insegnante fornirà le “regole” di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzarle liberamente in modo creativo, favorendo così il superamento degli stereotipi.

Si cercherà di partire dalle esperienze personali dei ragazzi, per portare avanti un atteggiamento critico, favorendo il confronto non competitivo ma costruttivo, al fine di aggiungere nuovi contenuti e razionalizzare le conoscenze acquisite.

L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione e lo studio di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo, da mappe appositamente preparate e dall'utilizzo di risorse fornite da internet come documentari e tutorial.

- **METODO DIDATTICO**

- lezione frontale partecipata
- flipped classroom
- attività guidate
- brain storming
- problem solving
- discussione interattiva
- gruppi di ricerca
- assistenza alla lezione con mappe concettuali appositamente preparate
- produzione di lavori multimediali
- presentazione degli elaborati con esempi
- cooperative learning
- tutoraggio tra pari
- lavori in piccolo gruppo
- mostre degli elaborati
- visite a mostre e scoperta del patrimonio artistico (attraverso il web)
- uscite didattiche sul territorio (emergenza sanitaria permettendo)
- compiti di realtà

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- materiali di consumo: fogli da disegno, pastelli, pennarelli, acquerelli, materiale di riciclo
- strumenti tecnici
- LIM lavagna interattiva multimediale
- libro di testo
- libri di arte
- fotocopie
- schemi di lavoro e di opere d'arte
- computer
- programmi per presentazioni multimediali (PowerPoint, Google Presentazioni)
- videoproiezioni e filmati youtube
- piattaforma Classroom e Youtube
- mappe concettuali
- appunti
- riviste
- strumenti per le attività tecnologiche

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Si stanno organizzando in sede di Consiglio di Classe uscite didattiche e visite culturali sul territorio con guida specializzata ed eventuale laboratorio, partecipazioni a concorsi ed eventi sul territorio.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**
MODALITA' DI RECUPERO

Interventi individualizzati per la ripresa dei concetti chiave, uso di facilitatori (assistenza, rinforzo, modelli da imitare), strategie cooperative con tutoraggio tra pari (peer teaching), lavori di gruppo omogenei ed eterogenei

Le tavole saranno sempre accompagnate da esemplificazioni e/o tutorial specifici sulle diverse tecniche e visualizzazione di lavori preparati da altri studenti

Le attività saranno svolte secondo la seguente metodologia:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi
- Esercitazioni guidate
- Attività di peer to peer

MODALITA' DI APPROFONDIMENTO

Feed back aggiuntivi (verbali e per immagini)

Uso di schemi sulle singole opere d'arte analizzate,

I lavori di approfondimento saranno svolti secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Ricerca di materiale di approfondimento
- Assegnazione di lavori specifici

ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Esercitazioni mirate

Esercitazioni pratiche aggiuntive e/o diversificate

Approfondimento di alcuni temi di Storia dell'Arte

- **VERIFICA E VALUTAZIONE**

(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e tutti gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione

Verranno fatte osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso di strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

PROVE TEORICHE (grammatica visiva/storia dell'arte) Scritte strutturate

- prove d'ingresso sulle competenze
- prove per il controllo delle conoscenze specifiche
- questionari vero/falso
- questionari a scelta multipla
- prove di completamento

- prove di riconoscimento delle opere d'arte
- domande aperte

SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte: almeno 2 a quadrimestre (al termine delle unità didattiche principali)

Prove orali: come recupero delle prove scritte

INDICATORI DI PERFORMANCE

Per le prove scritte strutturate la valutazione viene si baserà sulle seguenti percentuali di riuscita:

PERCENTUALE RISPOSTE ESATTE -VOTO

98%-100%	10
95%-97%	9,5
90%- 94%	9
85%-87%	8,5
80%-84%	8
75%-77%	7,5
70%-74%	7
65%-67%	6,5
60%-64%	6
55%-57%	5,5
50%-54%	5
45%-47%	4,5
40%-44%	4

PROVE PRATICHE (tavole grafiche ed elaborati multimediali)

- osservazioni mirate al metodo di lavoro
- tavole di disegno artistico
- lavoro di gruppo
- presentazioni multimediali (valutazione dei contenuti e dell'aspetto grafico)

SCANSIONE TEMPORALE

In itinere, almeno 4/5 a quadrimestre oltre a tutte quelle prodotte dall'alunno come elaborati di esercitazione per imparare l'uso delle diverse tecniche.

INDICATORI DI PERFORMANCE

Nelle prove pratiche non potendo valutare un talento si terrà conto soprattutto dell'**impegno** dimostrato, del livello raggiunto rispetto al livello di partenza, della capacità di mettere in atto i suggerimenti dell'insegnante nei controlli e della rispondenza dell'elaborato alle richieste.

Valutazioni tavola consegnata da 6 a 10 in base ai criteri sopracitati

Valutazione pari a 5 per tavole consegnate incomplete e/ o non rispondenti alle richieste.

Valutazione pari a 4 per mancata consegna delle tavole

Nella valutazione finale si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggano il proprio operato in modo critico.

La valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi.

Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo creativo;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

OSSERVAZIONI

Si effettueranno osservazioni mirate a fare prendere coscienza del metodo di studio utilizzato e del metodo di lavoro messo in atto (sia per uso di strumenti e tecniche, che per metodologia di lavoro).

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso: registro on line, diario dell'alunno, colloqui individuali, mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto 10/11/2024

Roberta Dondi



Piano di Lavoro individuale

Scuola: Secondaria di primo grado "A. Moro" - Ceriano Laghetto

Classe: 1^H

Docente: Sebastiano Primofiore

Disciplina: GEOGRAFIA

FINALITÀ

L'insegnamento di Geografia persegue lo sviluppo delle seguenti competenze in linea con la *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*:

competenza alfabetica funzionale: la competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica;

competenza digitale: la competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico;

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo;

competenza in materia di cittadinanza: la competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità;

competenza imprenditoriale: la competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario;

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 1^H è composta da 20 alunni (12 femmine e 8 maschi); si presenta molto accogliente e relativamente vivace. I numerosi interventi da parte degli alunni nel corso delle lezioni manifestano curiosità e interesse nei confronti della disciplina, ponendo questioni spesso pertinenti e costruttive. Durante le situazioni comunicative gli alunni faticano ancora un po' a rispettare i turni di parola e tendono a sovrapporsi al docente e ai compagni. Complessivamente il gruppo (che comprende un'alunna con disabilità e altri tre con DSA) si dimostra discretamente maturo sul piano emotivo e didattico, lasciando trasparire buoni margini di autonomia operativa.

Dalla prova di ingresso somministrata si evidenziano le seguenti fasce di livello:

FASCIA DI LIVELLO	PERCENTUALE DI ALUNNI
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure, affidabili ed autonomi nell'impegno.	2 alunni: 10 %
MEDIO-ALTA (8) Conoscenze e abilità buone.	10 alunni: 50 %
MEDIA (7) Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante.	3 alunni: 15 %
MEDIO-BASSA (6) Conoscenze ed abilità sufficienti, difficoltà nel metodo di studio.	3 alunni: 15 %
BASSA (4-5) Conoscenze ed abilità carenti, metodo di lavoro da acquisire.	2 alunni: 10 %

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico**
- Asse culturale storico sociale**

a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – Settembre 2012, Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado*)

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;
- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;
- riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;

- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE (Dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – Settembre 2012, Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado*)

Orientamento

- Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi;
- orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;
- utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;
- conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;
- analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale;
- utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Saranno trattati i seguenti contenuti:

- La geografia e i suoi strumenti: Ambiente e paesaggio - Orientamento; coordinate geografiche - Carte geografiche (generalità e tipologie) - Dati e grafici.
- Paesaggi che si trasformano: Forze endogene, terremoti e vulcani - Forze esogene - Tempo atmosferico e clima - Cambiamento climatico.
- I grandi ambienti europei: Climi in Europa - Ambienti e biodiversità in Europa - Europa mediterranea-atlantica-continentale-artica.
- I rilievi europei: Montagne d'Europa - Montagne e attività umane - Colline d'Europa - Pianure d'Europa - Pianure e attività umane.
- Mari, fiumi e laghi in Europa: L'acqua sulla Terra - Oceani, mari e coste - Mari e coste d'Europa - Il mare e le attività umane - Le acque interne (fiumi e laghi) - Fiumi e laghi d'Europa - Fiumi, laghi e attività umane.
- Popolazione e città d'Europa: Geografia e demografia - Andamento e concentrazione della popolazione europea - Flussi migratori in Europa - Lingue e religioni in Europa - Città e urbanizzazione - L'urbanizzazione in Europa.
- Economia e risorse in Europa: I settori economici - Lavoro e indicatori economici -Materie prime e fonti di energia - Risorse energetiche e minerarie in Europa - Agricoltura, allevamento e pesca in Europa - L'industria europea - Il terziario in Europa.

- L'Italia: Rilievi e pianure - Mari, fiumi e laghi - Climi e ambienti - Popolazione – Lingue, culture e religioni - Dove vivono gli Italiani - Economia in Italia (luci e ombre) - Settori primario, secondario e terziario in Italia.
- Le Regioni italiane: Organizzazione statale e amministrativa.

Nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica (nello specifico, della macro-area *Sviluppo economico e sostenibile*) si esporrà il tema "Dissesto idrogeologico", come si potrà sfruttare la trattazione di una o più Regioni per sviluppare ulteriori tematiche previste nell'ambito dello sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Per l'attribuzione del voto di comportamento si veda il Documento sulla Valutazione approvato dall'Istituto. In Geografia si terranno in considerazione i seguenti parametri:

- rispetto delle regole (rispetto di sé, degli adulti e dei pari, degli ambienti e degli oggetti propri e altrui);
- attenzione e interesse alle attività proposte (partecipazione attiva e propositiva, costante e adeguata, buona, discreta e settoriale, limitata, scarsa e disturbante).
- impegno a scuola e a casa;
- puntualità nel rispetto dei tempi di consegna;
- precisione nella gestione del materiale;
- collaborazione (disponibilità al confronto con gli adulti e i pari).

PIANO DI LAVORO

Il percorso di studio, che si svilupperà su due spazi orari settimanali (60 minuti di lezione + 60 minuti di approfondimento), avvicinerà momenti di lezioni partecipate ad altri di verifica della preparazione degli studenti. L'apprendimento tramite lettura e commento del libro di testo (G. Corbellini, *Alisei – 1 L'Europa e l'Italia*, Pearson Italia, Milano-Torino 2022), nonché tramite schematizzazioni e appunti presi nel corso delle lezioni, potrà consolidarsi e potenziarsi con il contributo attivo degli alunni, che interverranno sugli argomenti affrontati. Si farà uso di lezioni interattive, anche con supporti multimediali (piattaforma Google *Workspace* e ambiente *Classroom* della disciplina, fruizione dei libri digitali e utilizzo della LIM per fonti iconografiche e video), con lo strumentario disciplinare specifico (fra cui atlanti o singole carte storiche), discussioni guidate, esercitazioni svolte in classe e a casa con correzione collettiva; elaborazione di schemi e mappe concettuali.

L'organizzazione del lavoro e l'effettivo completamento dei contenuti programmati potranno subire variazioni, derivanti dai riscontri forniti dal gruppo-classe ed eventuali altre contingenze.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTI

La valutazione della classe svolta in itinere terrà conto di eventuali interventi di recupero o di approfondimento, volti rispettivamente a colmare le lacune, nonché a supportare l'interesse e la motivazione verso gli argomenti trattati.

- PER IL RECUPERO: gli alunni potranno rivolgere domande e sollevare dubbi in merito agli argomenti reputati di difficile comprensione; lo svolgimento e la correzione degli esercizi e l'ascolto attento delle interrogazioni dei compagni rappresenteranno altresì valide occasioni di ripasso; ulteriori interventi potranno prevedere materiali semplificati ed eventuali prove di recupero delle insufficienze.
- PER L'APPROFONDIMENTO: saranno forniti spunti e strumenti affinché gli alunni possano trovare nessi interdisciplinari, rielaborando in modo autonomo e personale le informazioni ricevute e promuovendo i propri interessi nei confronti della disciplina.

Gli interventi personalizzati previsti per gli alunni con disabilità, bisogni educativi speciali e disturbi specifici dell'apprendimento saranno esplicitati nei rispettivi PEI e PDP.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Si rimanda alla programmazione del Consiglio di Classe.

SUSSIDI

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed esercizi ivi riportati | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | |

VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico l'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze interesseranno il lavoro svolto in classe e a casa. Le prove disciplinari saranno programmate con congruo preavviso e saranno anticipate da momenti di ripasso. Se possibile, si eviteranno sovrapposizioni di più prove scritte nel medesimo giorno, soprattutto a tutela degli alunni più fragili.

Valutazione formativa

Sono previste le seguenti modalità di valutazione:

- verifica della presenza del materiale didattico richiesto;
- controllo dell'esecuzione completa dei compiti assegnati;
- domande informali durante la lezione, a turno, a scopo esplicativo e riepilogativo;
- esercizi sugli argomenti trattati.

Valutazione sommativa

Sono previste le seguenti tipologie di prove di verifica:

- verifiche scritte
- verifiche orali
- interrogazioni di recupero di eventuali insufficienze
- sommatoria finale a conclusione del 1^a e del 2^a quadrimestre, risultante da partecipazione attiva alle lezioni.

La valutazione delle prove scritte e orali è compresa fra le cifre 4 e 10; per le prove di verifica oggettive il voto corrisponderà al punteggio ottenuto in funzione della percentuale sulla cifra attesa.

A seguire gli indicatori di performance per le prove scritte e orali relativi agli obiettivi di apprendimento attesi:

CONOSCENZE - Verifiche scritte e orali

- pertinenza della risposta fornita rispetto alla domanda formulata
- conoscenze dimostrate, anche nella comprensione di strumenti cartografici
- correttezza morfo-sintattica, capacità espositiva
- uso del lessico specifico della disciplina.

ORIENTAMENTO – Carte mute in verifiche scritte e orali

- capacità di orientare le carte
- capacità di orientarsi sulle carte
- individuazione e localizzazione di fenomeni

LINGUAGGIO – Verifiche scritte e orali

- interpretazione di carte e dati

INDICATORI DI PERFORMANCE	<u>PROVE SCRITTE</u>	<u>PROVE ORALI</u>
VOTO 10	Risposte pertinenti, complete e approfondite, chiare e corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco. - Padronanza nell'orientare le carte, nell'orientarsi sulle carte e nel localizzare fenomeni – Interpretazione sicura e approfondita di carte e dati.	Esposizione completa e approfondita dal punto di vista contenutistico, ordinata e corretta, ricca dal punto di vista lessicale e con spunti di rielaborazione personale. - Padronanza nell'orientare le carte, nell'orientarsi sulle carte e nel localizzare fenomeni. – Interpretazione sicura e approfondita di carte e dati.
VOTO 9	Risposte pertinenti e complete, chiare e corrette, espresse con un lessico appropriato e preciso. - Sicurezza nell'orientare le carte, nell'orientarsi sulle carte e nel localizzare fenomeni. – Interpretazione completa di carte e dati.	Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata e corretta, precisa dal punto di vista lessicale. - Sicurezza nell'orientare le carte, nell'orientarsi sulle carte e nel localizzare fenomeni. – Interpretazione completa di carte e dati.
VOTO 8	Risposte pertinenti e sostanzialmente complete, chiare e complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato. – Appropriata capacità di orientare le carte, orientarsi sulle carte e localizzare fenomeni. – Interpretazione sostanziale di carte e dati.	Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata, corretta ed espressa con un lessico appropriato. – Appropriata capacità di orientare le carte, orientarsi sulle carte e localizzare fenomeni. – Interpretazione sostanziale di carte e dati.
VOTO 7	Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice. – Adeguata capacità di orientare le carte, di orientarsi sulle carte e di localizzare fenomeni. – Interpretazione adeguata di carte e dati.	Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice. – Adeguata capacità di orientare le carte, di orientarsi sulle carte e di localizzare fenomeni. – Interpretazione adeguata di carte e dati.
VOTO 6	Risposte non del tutto pertinenti e/o essenziali, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice. – Capacità basilari di orientare le carte, di orientarsi sulle carte e di localizzare fenomeni. – Interpretazione globale ed essenziale di carte e dati.	Esposizione essenziale dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice. – Capacità basilari di orientare le carte, di orientarsi sulle carte e di localizzare fenomeni. – Interpretazione globale ed essenziale di carte e dati.
VOTO 5	Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico molto semplice. – Incerta capacità di orientare le carte, orientarsi sulle carte e localizzare fenomeni geografici. – Interpretazione incerta e lacunosa di carte e dati.	Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice o essenziale. – Incerta capacità di orientare le carte, orientarsi sulle carte e localizzare fenomeni geografici. – Interpretazione incerta e lacunosa di carte e dati.
VOTO 4	Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse, poco corrette o sbagliate, espresse con un lessico povero. – Capacità molto incerta di orientare le carte, orientarsi sulle	Esposizione molto lacunosa e frammentaria dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero. – Capacità molto incerta di orientare le carte,

	carte e localizzare fenomeni geografici. – Interpretazione molto incerta e frammentaria di carte e dati.	orientarsi sulle carte e localizzare fenomeni geografici. – Interpretazione molto incerta e frammentaria di carte e dati.
--	--	---

MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

I contatti scuola-famiglia relativi all'andamento educativo e didattico, del gruppo classe e di singoli studenti, si stabiliranno mediante:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori;
- registro on-line;
- diario dell'alunno;
- colloqui individuali e collettivi;
- mail da indirizzo istituzionale.

Ceriano Laghetto, 9 novembre 2024

Il docente
Sebastiano Primofiore



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: scuola secondaria di primo grado "A. Moro". Classe: I H

Docente: Barzaghi Vittoria Cristina Disciplina: musica

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La disciplina ha come finalità il favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza della musica intesa come forma di linguaggio e di comunicazione. Creare un'attenzione più consapevole al fatto sonoro-musicale, ed operare scelte personali di ascolto in base a un proprio gusto estetico libero indipendente; ampliare l'orizzonte culturale attraverso l'ascolto di un vasto repertorio di musiche che siano anche testimonianza di diversi popoli e momenti storico-sociali di cui il messaggio sonoro è parte integrante; sviluppare spazi propizi all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, strumenti di conoscenza e autodeterminazione creatività e partecipazione, senso di appartenenza e interazione tra culture diverse; promuovere la funzione comunicativa, interculturale e relazionale della musica inducendo alla presa di coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale e nel contempo fornendo strumenti per il confronto, la conoscenza e il rispetto di altre tradizioni culturali. Comprendere ed usare linguaggi specifici, esprimersi con i mezzi vocali e strumentali, comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali, rielaborare i materiali sonori e costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 20 alunni, 7 maschi e 13 femmine. Dalle prime osservazioni il gruppo risultata partecipe, motivato, incuriosito e interessato alla materia; gli studenti formulano domande e reagiscono positivamente agli stimoli proposti. L'atteggiamento verso il lavoro scolastico è corretto, diversi alunni hanno difficoltà nella concentrazione e nell'ascolto. Il gruppo lavora, ma con tempi d'apprendimento non omogenei diversificati per fasce di livello. E' necessario abituare gli studenti alla fatica, alla condivisione e programmare semplici obiettivi da raggiungere. La maggior parte degli alunni accetta le osservazioni, si lascia guidare e collabora con l'insegnante. Le modalità di relazione sono basate sul dialogo, sull'interscambio di opinioni, sulla conoscenza di sé e degli altri. La capacità d'apprendimento è stimolata anche attraverso attività ludiche, preparando lezioni collettive e con un ascolto empatico ed attivo. Gli studenti dovranno lavorare molto per migliorare le competenze oculo-audio-motorie e la competenza metacognitiva: gestire scelte strategiche, la propria autonomia personale e autovalutare i propri processi. Non ci sono problemi comportamentali. Non è stato possibile valutare in modo oggettivo (visto il mio rientro il 4 di novembre) i livelli iniziali d'apprendimento. Riferimento alle fasce di livello stabilite dal C.d.C.

- 1- alto n.0 alunni;
- 2 - medio-alto n.0
- 3- medio n.0 alunni;
- 4- medio-basso n.0 alunni.
- 5- basso n.0 alunni.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- xAsse culturale dei linguaggi
- x Asse culturale matematico
- x Asse culturale scientifico tecnologico
- x Asse culturale storico sociale

COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE - EU	PROFILO STUDENTE. COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA - IT	ABILITA'/CAPACITA' ATTEGGIAMENTI	CONOSCENZE
1 – Competenza alfabetica funzionale	1. a -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	<i>Asse culturale di linguaggi:</i> - <i>espressivo-culturale –sensoriale.</i> 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	1. a -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base dei seguenti strumenti: flauto dolce soprano, tastiera, chitarra, percussioni, e/o della voce .
2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1. b -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico	1. b Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositiv e.	1.b- esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, (1° livello) senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente: • Parametri del suono

			<ul style="list-style-type: none"> • Note e valori musicali • Tempi semplici • Forme musicali di base • Colori musicali e segni di espressione appropriati • Segni della partitura
3 - Competenze digitali	1.c Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	1.c Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici e/o strutture aperte.	1.c - imita moduli ritmici/melodici con la voce o strumenti
4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	1.d Ricerca e organizza le informazioni - E' consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti	1.d	1.d
5 – Competenza in materia di cittadinanza.	1.e -Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. -Segue un corretto stile di vita. -Partecipa alla vita pubblica.	1.e - Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.	1.e -Inventa, scrive e legge semplici sequenze ritmiche o ritmico/melodiche.
7 -Competenza in	1. f - Affronta con	1.f -	1.f - prende parte a

<p>materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica. - Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.</p>	<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>esecuzioni di gruppo (musica d'insieme) - usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati</p>
	<p>2. a - Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche - Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.</p>	<p><i>Asse linguistico comunicativo</i> 2. a - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticament e i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere.</p>	<p>2.a -Conosce il linguaggio musicale: <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di suono e rumore • Parametri del suono • Segni della partitura • Regole della notazione (1° livello) • Segni di dinamica e agogica. Ritornelli. • Ritmica: valori musicali – dalla semibreve alla croma - e tempi semplici (1° livello). Pulsazioni, battute e accenti. Segni di prolungamento del suono. • Strutture base del linguaggio musicale. Forma strofica e variazioni. Il canone. • Terminologia specifica </p>
		<p>2.b -</p>	<p>2.b - - conosce le</p>

		<p>Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.</p>	<p>famiglie strumentali - aerofoni, cordofoni, percussioni, elettrofoni - e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea. - riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto tra le parti.</p>
	<p>3.a – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.</p>	<p><i>Asse culturale storico sociale:</i> - <i>storico-culturale</i> - <i>patrimoniale</i>.</p> <p>3.a - Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico - culturale di appartenenza.</p> <p>3. b - Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo.</p> <p>3. c - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>3. d - Conoscere alcune tipologie del patrimonio</p>	<p>3. a - Conosce i paradigmi del percorso della musica dalla preistoria all'antichità al Rinascimento.</p> <p>3. b - conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p>3. c - utilizza una terminologia specifica.</p> <p>3. d,e - conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p>

		<p>ambientale, storico-artistico/musicale e museale del territorio.</p> <p>3. e - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	
--	--	---	--

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE come da Curricolo Verticale D'Istituto

ABILITA'

Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori.

CONOSCENZE

Elementi costitutivi del linguaggio musicale. Principali strutture compositive. Elementi di base del linguaggio musicale. Codici fondamentali della comunicazione musicale codifica e decodifica. Principali generi musicali, con particolare attenzione alla tradizione musicale italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Elementi strutturali di un brano musicale.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

Livelli di competenza.

Competenze da conseguire al termine del I anno.

1. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
2. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
3. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
4. Conquista una corretta tecnica e una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento.
5. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali
6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

La MUSICA, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività della partecipazione lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere. La musica ha diverse funzioni che la connotano come disciplina squisitamente formativa della personalità e delle funzioni cognitive e affettive. A queste funzioni corrispondono diverse esperienze musicali e attività, improntate ad un metodo essenzialmente partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti. Funzione cognitivo-culturale: gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Funzione linguistico-comunicativa: la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Funzione emotivo-affettiva: gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Funzioni identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della

loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Funzione relazionale instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso. Funzione critico-estetica: sviluppo negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

Nello svolgimento delle attività si avrà cura di guidare gli studenti nella comprensione delle loro abilità e competenze in funzione dell'orientamento.

Obiettivi formativi

1) Padronanza degli strumenti culturali

- Riconoscere e confrontare attraverso l'ascolto, generi e stili musicali diversi utilizzando con precisione il linguaggio specifico.
- Confrontare l'opera musicale con il contesto storico culturale in cui è stata prodotta.
- Riflettere sul valore estetico dell'opera musicale ascoltata.
- Utilizzare strumenti musicali e voci per produrre, analizzare e leggere brani musicali di epoche diverse.
- Rielaborare e/o produrre in modo originale semplici idee musicali utilizzando in modo appropriato strumenti e tecniche apprese.

2) Identità e autonomie

- Porsi in modo attivo e critico nei confronti dei nuovi apprendimenti.
- Essere autonomi nell'esecuzione dei compiti e nella realizzazione di progetti.

3) Orientamento.

- Valutare le proprie risorse di fronte a situazioni precise.

4) Cittadinanza e costituzione.

- Riconoscere il valore delle regole all'interno della classe.
- Gestire le dinamiche relazionali nelle dimensioni dell'affettività, della comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse.

Obiettivi apprendimento di conoscenza.

1. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.

2. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.

3. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, comprende le opere riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale, valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.

4. E' in grado di realizzare improvvisando messaggi musicali e multimediali. Orienta lo sviluppo delle competenze in base alla consapevolezza delle proprie capacità.

Obiettivi apprendimento di abilità.

- 1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.
- 2. Eseguire in modo espressivo, individualmente e nel gruppo, brani vocali, strumentali di diversi generi, stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

- 3. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.
- 4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Competenze europee	Competenze di cittadinanza	di Competenze secondo le indicazioni nazionali
<p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>-Competenza imprenditoriale.</p>	<p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p>	<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).</p>
<p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>-Competenza imprenditoriale.</p>	<p>-Imparare ad imparare.</p> <p>-Progettare.</p> <p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p>	<p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>-Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>- Usa forme di notazione</p>

<p>-Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>-Risolvere problemi.</p> <p>-Individuare collegamenti ed informazioni.</p> <p>-Acquisire ed interpretare informazioni.</p>	<p>analogiche o codificate.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Descrive, analizza e commenta esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà</p> <p>-Da un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</p> <p>-Analizza gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico</p> <p>-Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali</p> <p>-In un processo di crescita personale, acquisisce e assimila le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p> <p>-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>-Pianifica e realizza i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p>
--	---

<p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Risolvere problemi</p> <p>-Imparare ad imparare.</p>	<p>-Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>-Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>-Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le emissioni vocali</p> <p>-Analizza le varie forme compositive.</p>
<p>- Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>-Collaborare e partecipare.</p>	<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' D'IMPARARE A

IMPARARE.

Se faccio imparo: Apprendere la musica significa migliorare anche l'apprendimento dei concetti propri del linguaggio e le sue specifiche competenze.

- **PROGETTARE:**

Studiare musica, sviluppa il ragionamento logico-matematico e struttura le mappe mentali. Già dalle prime lezioni, assimilando i concetti base della musica, la matematica e la logica diventano fondamentali per comprendere e interpretare il ritmo. Con la musica si impara anche a sviluppare il pensiero multiplo: le note vanno suonate con durata, cadenza, intensità, ritmo e intenzione indicate in partitura così come, ad esempio, seguendo il direttore. Inoltre, aumenta la memoria, rendendo più facile e veloce i processi di memorizzazione, e permette di raggiungere livelli elevati di concentrazione.

- **RISOLVERE PROBLEMI:**

Studiare musica significa usare metodo e disciplina per raggiungere obiettivi non semplici ma di grande gratificazione. Inoltre, ogni allievo sviluppa verso il proprio strumento un senso di responsabilità: gli strumenti musicali, infatti, richiedono una certa attenzione nel loro uso e nella manutenzione e toccherà all'allievo imparare a prendersi cura di essi ed affrontare le varie difficoltà che ogni volta si presenteranno.

- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

sviluppa il pensiero creativo attraverso la sperimentazione, canalizza l'esteriorizzazione dei sentimenti e sviluppa la sensibilità artistica ed estetica.

- **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

Per padroneggiare correttamente uno strumento musicale (o la propria voce, nel caso del canto) bisogna ascoltare ciò che si sta suonando, analizzandosi e correggendosi se necessario. Con il passare del tempo, l'abitudine di ascoltarsi va al di là del semplice strumento, trasformandosi in un prezioso mezzo di analisi e riflessione personale.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

- **COMUNICARE:**

Con l'aumentare del controllo sullo strumento, aumenterà anche la motivazione e, con essa, la spinta a perfezionarsi. Suonare in pubblico permette di affrontare le proprie paure e combattere l'ansia da prestazione. Inoltre, aiuta gli studenti a esprimere canali inespresi o emozioni negative in modo positivo.

- **COLLABORARE E PARTECIPARE:**

Oltre ad ascoltare sé stessi, per poter suonare in gruppo è indispensabile imparare ad ascoltare gli altri. Attraverso l'affinamento di queste dinamiche, la musica promuove lo sviluppo dell'empatia e delle abilità sociali necessarie per relazionarsi con gli altri. Migliora la capacità di comunicazione interpersonale e attraverso le attività di gruppo promuove l'armonia sociale e la cooperazione verso un obiettivo comune.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

Anche il brano più semplice richiede un coinvolgimento intellettuale, delle abilità motorie specifiche, un interessamento emotivo e un alto grado di percezione sensoriale. La coordinazione delle mani e delle dita sulle corde, sulla tastiera, sui fori richiede notevoli abilità motorie e una forte potenzialità di immaginazione spaziale. La lettura del pentagramma richiede l'elaborazione veloce e simultanea di informazioni molto concentrate. La musica richiede un modello di pensiero astratto e complesso, oltre a un grande sviluppo della memoria e questo aiuta allo sviluppo della persona e alla costruzione del sé.

Contenuti, tematiche e conoscenze proposte

I contenuti della disciplina si ripetono ciclicamente durante l'intero anno e seguendo i ritmi d'apprendimento del gruppo classe. I vari obiettivi sono svolti contemporaneamente: teoria e strumenti, il ritmo, la melodia, le forme musicali, le funzioni della musica, gli strumenti e la voce, la storia della musica. Il tutto è concatenato affinché lo studente prenda coscienza della realtà sonora che lo circonda e di come i suoni possano costituire un mezzo per esprimersi e comunicare.

Comprendere il mondo dei suoni. Mi presento con la musica (autobiografia musicale). I suoni intorno a noi; suono e rumore; l'altezza, l'intensità, la durata, il timbro, le chiavi; l'apparato uditivo, i suoni onomatopeici, la dinamica, l'agogica, gli abbellimenti, l'altezza dei suoni; il tempo della musica semplice e composto; i valori, le pause, la legatura e il punto di valore, la corona; il discorso musicale (grammatica delle note), l'inciso, il tono, il semitono, la frase, la semifrase, il tema musicale; le alterazioni, le scale musicali, le forme musicali (aba, forma sonata); i suoni e il loro significato; la canzone, accenni all'opera; gli slogan; i segnali musicali; gli strumenti musicali.

Saper eseguire con la voce e gli strumenti. Il battito e la pulsazione, i valori musicali, le pause, i tempi musicali, gli accenti, il canone, la polifonia, i registri vocali, l'apparato fonatorio; lettura dello spartito e della partitura; la memoria sonora; i giochi di percezione, la velocità, la ritmica, i gruppi irregolari, il ritornello; il flauto, la chitarra, la tastiera, le

percussioni. Body vocal, percussion. Uso di tamburi, metronomo, App per accordare, per il riconoscimento delle altezze, degli accordi.

Ascoltare e comprendere la musica. Le fonti sonore; I suoni acuti, gravi, lunghi, corti e di timbro diverso; i suoni dell'orchestra; gli strumenti musicali; il ritmo binario, ternario; tempi semplici e composti; le forme musicali (marcia, valzer, canone, sonata, aba...); strofe ritornello; scheda d'ascolto; gli accordi, l'armonia, il canone, la polifonia, l'agogica, la dinamica; tonica, dominante, medianta, sensibile e i significati dei suoni; i suoni che caratterizzano le diverse culture; la nascita della musica presso i primi popoli, il Medioevo, la Scuola Romana, Veneziana, Fiamminga, il Rinascimento; le emozioni in musica. Ascoltare in modo attivo un brano musicale.

Creare con i suoni. Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3..), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

PERIODO DI ATTUAZIONE	ARGOMENTO/TEMATICA (Unità di Lavoro)	METODOLOGIA	RACCORDI INTERDISCIPLINARI
Da settembre a dicembre	<p>Comprendere il mondo dei suoni</p> <p>Mi presento con la musica (autobiografia musicale). I suoni intorno a noi; suono e rumore; l'altezza, l'intensità, la durata, il timbro, le chiavi; l'apparato uditivo, i suoni onomatopeici, la dinamica, l'agogica, gli abbellimenti, l'altezza dei suoni; il tempo della musica semplice e composto; i valori, le pause, la legatura e il punto di valore, la corona; il discorso musicale (grammatica delle note), l'inciso, il tono, il semitono, la frase, la semifrase, il tema musicale; le alterazioni, le scale musicali, le forme musicali (aba, forma sonata); i suoni e il loro significato; la canzone, accenni all'opera; gli slogan; i segnali musicali; gli strumenti musicali.</p>	<p>Computer, ipod, usb, lettore mp3, e cd, video, mixer, impianto audio, strumenti musicali, lim ,libro di testo. Microfono, pc, Meet, classroom, amplificatori, partiture, spartiti, tablature, fotocopie, libro di testo, internet, App, Smartphone, software (Audacity, Maestro, Finale), Quaderno di musica. Conversazioni e discussioni, problem solving, lezione frontale e dialogata,</p>	<p>Vedi piano di lavoro C.d.c. La fiaba, il Medioevo. Prodotto finale: power-point esecuzioni strumentali e vocali. Ricerca d'immagini associati a brani musicali con realizzazione di un video.</p>

		ricerche individuali, correzione collettiva dei compiti, lavoro individuale, prova pratica, cooperative learning, peer teaching.	
Da settembre a giugno	<p>Saper eseguire con la voce e gli strumenti.</p> <p>Il battito e la pulsazione, i valori musicali, le pause, i tempi musicali, gli accenti, il canone, la polifonia, i registri vocali, l'apparato fonatorio; lettura dello spartito e della partitura; la memoria sonora; i giochi di percezione, la velocità, la ritmica, i gruppi irregolari, il ritornello; il flauto, la chitarra, la tastiera, le percussioni. Body vocal, percussion. Uso di tamburi, metronomo, App per accordare, per il riconoscimento delle altezze, degli accordi.</p>	Vedi sopra	
Da gennaio a giugno	<p>Ascoltare e comprendere la musica.</p> <p>Le fonti sonore; I suoni acuti, gravi, lunghi, corti e di timbro diverso; i suoni dell'orchestra; gli strumenti musicali; il ritmo binario, ternario; tempi semplici e composti; le forme musicali (marcia, valzer, canone, sonata, aba...); strofe ritornello; scheda d'ascolto; gli accordi, l'armonia, il canone, la polifonia, l'agogica, la dinamica; tonica, dominante, medianta, sensibile e i significati dei suoni; i suoni che</p>	Vedi sopra	

	<p>caratterizzano le diverse culture; la nascita della musica presso i primi popoli, il Medioevo, la Scuola Romana, Veneziana, Fiamminga, il Rinascimento; le emozioni in musica. Ascoltare in modo attivo un brano musicale.</p>		
Da febbraio a giugno	<p>Creare con i suoni. Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza; registrare, mixare, creare effetti sonori; creare ritmi; utilizzare tecnologie informatiche (software, Lim, power point, internet, ipod, tablet, usb, mp3.), sequencer, musescore. App, Audacity, Finale, Tutorial, Maestro, Convert2 mp3, download, Karaoke, basi. Midi. Finale.</p>	Vedi sopra	

Ogni tematica proposta prevede diverse attività: analizzare, cercare, descrivere, dire, elencare, formulare, giustificare, inventare, mettere a punto, progettare, rappresentare, spiegare, trovare, valutare.

ESEMPIO di laboratorio di produzione: suoniamo il banco. Far riflettere sul concetto che tutto ciò che ci circonda ha la possibilità di produrre un suono.

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

- Lavoro di tutoraggio, utilizzo di software specifici per la musica, tabelle di semplificazione e approfondimento, registrazioni. Riduzione quantitativa e del livello di difficoltà dei compiti a casa. Individuare lo stile d'apprendimento dello studente, l'apprendimento di gruppo ed esperienziale. Utilizzare il modello sensoriale (stile visivo, auditivo, verbale, non verbale, cinestetico) e multimodale.
- Interrogazioni programmate; esecuzione guidata di brani di estrema semplicità. Verifiche strutturate con tempi più lunghi. L'ascolto musicale ma soprattutto lo studio pratico possono modificare alcune funzioni cerebrali e migliorare la performance in diversi campi cognitivi. La musica è un'esperienza multisensoriale che influenza positivamente le capacità linguistiche.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Attività di progetto stabilite con il C.d.C. Musica come momento formativo, teso allo sviluppo della spontaneità e delle caratteristiche personali di ognuno, cercherà di far sperimentare le capacità percorrendo lo spazio sonoro con la voce e gli strumenti. Imparando a suonare s'imparerà a socializzare, a sentirsi in armonia con sé e con gli altri. Un ulteriore obiettivo è anche quello di registrare le proprie esecuzioni e di associarle a frasi, immagini, emozioni. Contribuire a far crescere la personalità dei ragazzi in modo armonico e capace di interagire con gli altri, comunicando attraverso una varietà di linguaggi, nello spirito del gruppo. Arricchire il loro sviluppo cognitivo acquisendo la capacità di comprendere e di produrre la lingua musicale. Accrescere la motivazione allo studio della musica. Educarli alla cultura del bello e prepararli a una dimensione di scambi e collaborazioni con altri gruppi.

D.M. n.183 del 7-09- 2024- Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica

La valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il collegio docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel curriculum di istituto

Tematiche

1. Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità;
2. Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.
3. Cittadinanza attiva e digitale;

Musica e strumento musicale: educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri, imparare ad ascoltare ed ascoltarsi

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: imparare a "suonare insieme" e stare in orchestra

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: saper riconoscere "la bellezza" della musica

Classi prime, seconde e terze.

Macroaree:

- storia dell'Inno Italiano ed Europeo;
- i temi sociali (povertà, fame, riduzione delle disuguaglianze, uguaglianza di genere, pace);
- sensibilizzare gli studenti sulle tematiche ambientali;
- sensibilizzare gli studenti sul problema della mafia;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale;
- capacità di valutare l'affidabilità delle informazioni.

Compito di realtà in musica: pubblicità progresso con canzoni che trattano le tematiche sopra esposte; produrre power point, testi, canzoni e selezionare musiche per comunicare

in modo efficace i contenuti dell'agenda 2030. Riflettere sui brani che trattano le varie tematiche ed esprimere una propria opinione.

COMPETENZE		
ABILITA'/CONOSCENZE		
MUSICA	<p>-Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</p> <p>-Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</p> <p>- Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</p>	<p>-I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno).</p> <p>-Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</p> <p>-La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</p> <p>-Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</p>

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> strumenti multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature informatiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> libri ed eserciziari | <input checked="" type="checkbox"/> cd, dvd |
| <input checked="" type="checkbox"/> schede strutturate | <input checked="" type="checkbox"/> materiale destrutturato |
| <input checked="" type="checkbox"/> strumentario disciplinare specifico | <input checked="" type="checkbox"/> materiale di recupero |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

La valutazione dell'alunno terrà conto: del livello di partenza, dell'evoluzione in campo affettivo, relazionale, cognitivo, degli interventi effettuati, dell'impegno, degli interessi e delle attitudini evidenziate in campo vocale, ritmico, strumentale, informatico, creativo, storico.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono così suddivisi.

Conoscenze (sapere)

- 1) Conosce le note musicali senza prestare attenzione al concetto di pulsazione
- 2) Conosce i valori musicali fino alla semicroma e sua pausa

3) Conosce i principali segni della partitura.

4) E' in grado di precisare l'autore del brano e riesce a collocarlo storicamente nel periodo storico di riferimento.

Abilità (saper fare)

1) Conosce la diteggiatura e la tecnica di base dello strumento musicale utilizzato

2) Esegue sullo strumento le note in scala da DO.

3) Esegue lentamente le note musicali (nota dopo nota) senza prestare attenzione al ritmo

Prova scritta/orale, ascolto e osservazione della partitura con contestualizzazione storica:

1- individua e classifica riconoscendo analogie e differenze, i messaggi musicali proposti sotto forma di partitura o di ascolto musicale.

2- usa una terminologia appropriata.

3- è capace di stabilire relazioni di carattere storico culturale in relazione al brano proposto sotto forma di partitura o di ascolto musicale.

Prova pratica strumentale/ritmica/vocale:

1- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista diastematico.

2- esegue con espressione i brani musicali in relazione al fraseggio, alla dinamica e

all'agogica.

3- esegue correttamente quanto scritto dal punto di vista ritmico.

4- usa correttamente lo strumento dal punto di vista dell'impostazione, della tecnica e della postura.

Prova pratica:

usa le tecnologie nello svolgimento delle prove proposte; si avvale dell'uso di App, basi, tutorial, programmi di registrazione e scrittura.

Voto 10: suona leggendo i brani, usando lo strumento musicale e rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche i supporti forniti dalle tecnologie.

Voto 9: suona leggendo i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a tenere il ritmo con gli strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 8: guidato suona leggendo i brani strumentali utilizzando lo strumento

musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.

Voto 7: guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i

simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.

Voto 6: opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la

Simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.

Voto 5: suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera

essenziale.

Voto 4: non suona nessuno strumento, non riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione.

Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- x assemblee di classe
- x consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- x registro online
- x diario dell'alunno
- x colloqui individuali
- x e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto, 4 novembre 2024

Il docente

Barzaghi Vittoria Cristina

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" – Cogliate

Piano di Lavoro Individuale

Scuola Secondaria di I grado Aldo Moro

Classe: 1 H

Docente: Francesco Centineo

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Anno scolastico: 2024/25

1. FINALITA' EDUCATIVE

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

In particolare, lo "stare bene con se stessi" richiama l'esigenza che il curricolo dell'educazione al movimento preveda esperienze tese a consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza.

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Attraverso il movimento, con il quale si realizza una vastissima gamma di gesti che vanno dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive, l'alunno potrà conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace.

La conquista di abilità motorie e la possibilità di sperimentare il successo delle proprie azioni sono fonte di gratificazione che incentivano l'autostima dell'alunno e l'ampliamento progressivo della sua esperienza, arricchendola di stimoli sempre nuovi.

L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni.

Attraverso la dimensione motoria l'alunno è facilitato nell'espressione di istanze comunicative e disagi di varia natura che non sempre riesce a comunicare con il linguaggio verbale.

L'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un elemento determinante per un'azione educativa integrata, per la formazione di futuri cittadini del mondo, rispettosi dei valori umani, civili e ambientali.

Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. Il gioco e lo sport sono, infatti, mediatori e facilitatori di relazioni e "incontri".

L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di

una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza. L'esperienza motoria deve connotarsi come "vissuto positivo", mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole delle competenze motorie via via acquisite.

Le finalità del piano di lavoro tengono conto:

- del Curricolo Verticale D'Istituto
- delle nuove competenze chiave europee "Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo" (22 maggio 2018 _ Consiglio europeo) di seguito enunciate.
 1. Competenza alfabetica funzionale
 2. Competenza multilinguistica
 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
 4. Competenza digitale
 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
 6. Competenza in materia di cittadinanza
 7. Competenza imprenditoriale
 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 20 alunni, di cui 8 maschi e 12 femmine. Gli alunni sono attenti, rispettosi e dimostrano un forte impegno durante tutte le attività proposte. La loro partecipazione alle lezioni è attiva e costante: ogni alunno si mostra interessato, curioso e desideroso di approfondire i contenuti. Questo atteggiamento positivo si riflette anche nei momenti di gruppo, dove la collaborazione è spontanea.

In termini di apprendimento, la classe mostra una buona varietà nei tempi di acquisizione delle conoscenze, ma tutti gli alunni, pur con ritmi differenti, dimostrano una crescita costante e positiva. Dai colloqui iniziali e dai test motori, è emerso che gli alunni sono suddivisi in quattro livelli di competenza, ma in ogni fascia si riscontra una partecipazione attiva e un interesse genuino per la disciplina. Anche gli alunni che incontrano maggiori difficoltà non si scoraggiano, ma affrontano ogni sfida con impegno, motivazione e la volontà di migliorare.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- tecniche di osservazione
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie

LIVELLI DI PROFITTO	PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • alto n. 4 • medio-alto n. 5 • medio n. 4 • medio-basso n. 7 	Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- X Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. A) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

B) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI	AMBITO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli schemi motori di base, anche combinati, e il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio (statico, dinamico e di volo) e il disequilibrio. • Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche della azione motoria. • Conoscere gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente e complesse (coordinazione). Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio. • Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. • Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori) 	<p>Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.</p>	<p>LIVELLO 3: padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.</p> <p>LIVELLO 2: utilizza azioni motorie in situazioni combinate.</p> <p>LIVELLO 1: controlla azioni motorie in situazioni semplici</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>

<p>relativi all'orientamento nello spazio, anche in ambiente naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli obiettivi e le procedure del lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e del genere. 	<p>di base, anche combinati) per risolvere problemi motori nello spazio (anche in ambiente naturale).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità della attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/ segnali e identificare i contenuti emotivi. • Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo. • Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo. • Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. • Ideare e realizzare semplici sequenze di 	<p>Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.</p>	<p>LIVELLO 3: padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.</p> <p>LIVELLO 2: utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.</p> <p>LIVELLO 1: guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p>

	<p>movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicale.</p>		<p>modo codificato.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. • Conoscere il concetto di strategia e di tattica. • Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. • Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport, anche con finalità di arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. • Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. • Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. • Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati. 	<p>Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.</p>	<p>LIVELLO 3: nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.</p> <p>LIVELLO 2: nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.</p> <p>LIVELLI 1: nel gioco e nello sport utilizza solo in parte le abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Ai fini della sicurezza, sapersi rapportare con persone e con l'ambiente. 	<p>Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della</p>	<p>LIVELLO 3: applica autonomamente e comportamenti che tutelano la salute e la</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi della corretta alimentazione e igiene • Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper curare l'alimentazione e l'igiene personale. • Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti e essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento 	<p>salute per il proprio benessere.</p>	<p>sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</p> <p>LIVELLO 2: applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.</p> <p>Livello 1: guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</p>	
--	--	---	---	--

C) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

ATTIVITA'	STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DURATA ORE	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO DI VERIFICA UTILIZZATO
Valutazione prerequisiti	Colloqui conoscitivi. Test motori in relazione alla forza muscolare, resistenza, coordinazione, equilibrio, destrezza	Vedi paragrafo 4	12	Sett.	Inizio Nov.	Griglia sui test motori specifici.
Fondamentali di squadra della pallarilanciata, tattiche e applicazione in gioco	Prevalenza di giochi sportivi: <ul style="list-style-type: none"> • Fase analisi; • Fase dissociativa; • Apprendimento induttivo. 	Come sopra	15	Nov.	Genn.	Griglia di osservazione per campione. Griglia di osservazione di dettagli.
Arbitraggio partite di pallarilanciata	Sviluppo obiettivo autonomia e consapevolezza. Conoscenza	Come sopra	2	Genn.	Genn.	Griglia di osservazione di dettagli con

	regolamento, regole e gesti arbitrali.					descrizione di azioni.
Fondamentali di squadra di unihockey, tattiche e applicazione in gioco	Prevalenza di giochi sportivi: <ul style="list-style-type: none"> • Fase analisi; • Fase dissociativa; • Apprendimento induttivo. 	Come sopra	12	Febb.	Mar.	Griglia di osservazione di dettagli con descrizione di azioni e comportamenti.
Arbitraggio partite Unihockey	Sviluppo obiettivo autonomia e consapevolezza. Conoscenza regolamento, regole e gesti arbitrali.	Come sopra	2	Mar.	Mar.	Griglia di osservazione di dettagli con descrizione di azioni e comportamenti.
Atletica leggera	Utilizzare schemi posturali in situazioni differenti e/o schemi posturali presenti in diverse discipline	Come sopra	22	Mar.	Mag.	Misurazione dei risultati tramite gare specifiche su singole discipline
Resistenza	(vedi Atletica leggera).	Come sopra	4	Ott.	Mag.	Test specifico. ½ Cooper
Tornei	(vedi 2-3-4-5)	Come sopra	2	Giu.	Giu.	Non prevista.

5) METODOLOGIE DIDATTICHE

Si attuano le seguenti metodologie didattiche:

- Lezioni frontali, in classe e in palestra.
- Learning by doing, in cui la partecipazione dell'allievo è attiva, ossia quando è immerso in azioni che lo coinvolgono completamente, sotto il profilo cognitivo, emotivo, relazionale e motorio.
- Attività in gruppo, attraverso la proposta dei giochi e sport di squadra che rappresentano un'occasione concreta per promuovere la cooperazione tra gli studenti. Nella logica della "squadra" ogni suo componente è interconnesso e il successo di uno è legato al successo dei compagni. Questa "interdipendenza positiva" crea un impegno verso il successo altrui e verso il proprio rappresentando il fulcro della metodologia del Cooperative Learning. Attraverso le strategie di gioco si mettono in atto comportamenti collaborativi e si partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Flipped Classroom, proponendo delle lezioni in cui gli allievi, autonomamente, in una prima fase acquisiscono le conoscenze dei giochi e sport di squadra inseriti in programmazione e successivamente verificano le risposte e si confrontano con i compagni sulla dinamica del gioco, riflettendo sulle caratteristiche del gioco e sui fondamentali tecnici.

6) INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Un approccio inclusivo e personalizzato è fondamentale per creare un ambiente accogliente e stimolante per tutti gli alunni. Ciò significa che si adatteranno le attività alle specifiche necessità di ogni studente, tenendo conto delle loro abilità e difficoltà. Per gli alunni che incontrano maggiori ostacoli nel percorso di apprendimento verranno effettuati interventi individualizzati o mirati a piccoli gruppi. Si ripeteranno le spiegazioni e si svolgeranno esercitazioni semplificate. Durante le lezioni di recupero, verrà effettuato un controllo della comprensione, in cui saranno sollecitati gli interventi e l'interesse. Inoltre, verrà applicata una graduale progressione delle richieste attraverso l'uso di prove e attività differenziate per obiettivi minimi.

7) ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Si valuta in itinere la possibilità per gli studenti di partecipare ad attività extracurricolari che, nell'ampliamento dell'offerta formativa, mirano al potenziamento delle competenze, all'acquisizione o perfezionamento di abilità, all'esercizio di proprie attitudini e a favorire relazioni interpersonali.

8) SUSSIDI

- Testi adottati: Fotocopie, materiale didattico digitale e dettatura appunti
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe
- Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

9) MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte (2) Prove orali (no) Prove pratiche (10) [X] Test; [X] Questionari (Prove strutturate) [X] Prove pratiche; [X] Test motori; [X] Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);	N. verifiche sommative previste per quadrimestre Scritte: una per quadrimestre. Pratiche: almeno cinque per quadrimestre.
MODALITA' DI RECUPERO	MODALITA' DI APPROFONDIMENTO
• Recupero curriculare: Per le ore di recupero, durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: [X] Esercizi analitici sul gesto; [X] Attività guidate a crescente livello di difficoltà; [X] Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione;	[X] Impulso allo spirito critico e alla creatività; [X] Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro: Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: • Partecipazione a manifestazioni sportive • Arbitraggio

10) MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- Comunicazioni sul registro elettronico
- Comunicazioni sul diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche
- Comunicazione via e-mail da indirizzo istituzionale

Il docente

Francesco Centineo

Piano di lavoro individualizzato di TECNOLOGIA

Docente: Deborak Ferrari
Anno Scolastico 2024-2025
classe 1^H

FINALITA'

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo attua nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni.

E' specifico compito della materia quello di promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che li predispongano ad attuare interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole ed intelligente delle risorse.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

-
La classe 1^H, composta da 20 alunni, si mostra globalmente interessata alle attività proposte.

Le lezioni si svolgono in un clima sereno nel quale gli alunni dimostrano di sapere adottare un atteggiamento di dialogo rispettoso dei compagni e docenti.

Nonostante il clima di attenzione, molti di loro faticano nel recepire le indicazioni e nel metterle in pratica.

Si riscontra, inoltre, una certa lentezza nella scrittura degli appunti in classe.

Dal punto di vista relazionale il gruppo classe appare coeso.

Suddivisione della classe in fasce di livello in base alle prime valutazioni

- Fascia alta: n° 1 alunno
- Fascia medio-alta: n° 4 alunni
- Fascia media: n°9 alunni
- Fascia medio-bassa: n° 4 alunni
- Fascia bassa: n° 1 alunno
- Fuori Fascia: n° 1 alunno

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Saper definire il concetto di tecnologia
- Identificare l'origine dei materiali più comuni
- Conoscere e saper definire le diverse proprietà dei materiali
- Ricercare informazioni tecnologiche su un materiale specifico per saper identificare gli usi in relazione alle sue proprietà
- Saper schematizzare i processi produttivi dei materiali presi in esame
- Saper adoperare correttamente gli strumenti da disegno
- Conoscere e comprendere il linguaggio grafico
- Saper eseguire correttamente le costruzioni geometriche fondamentali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Teoria:</p> <p>I principali processi di produzione e trasformazione delle materie prime.</p> <p>Il ciclo di vita di un prodotto; i problemi ambientali legati alla produzione e all'uso dei prodotti industriali (smaltimento rifiuti, raccolta differenziata, riuso, riciclo).</p> <p>Le proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecniche dei materiali; lavorazioni e trasformazioni dei materiali (il legno, la carta, il vetro e la ceramica, le plastiche, le fibre tessili).</p>	<p>Comprendere e utilizzare la terminologia specifica atta a riconoscere le caratteristiche dei materiali e dei processi produttivi.</p> <p>Apprendere i principali sistemi di lavorazione dei vari materiali.</p> <p>Conoscere le applicazioni di alcuni materiali.</p> <p>Classificare ed individuare i diversi materiali in base alle loro caratteristiche chimico-fisiche, meccaniche e</p>	<p>Saper riconoscere le relazioni tra forma, funzione e materiale</p>

<p>Disegno tecnico:</p> <p>Analisi degli strumenti da disegno e uso delle squadre, matite, del compasso e del gnometro.</p> <p>Strutture e composizioni geometriche.</p> <p>Costruzioni elementari di rette e divisione di angoli.</p> <p>Costruzioni geometriche di poligoni dato il lato.</p> <p>Costruzioni geometriche di poligoni iscritti alla circonferenza.</p> <p>Costruzioni di curve coniche e curve policentriche.</p>	<p>tecniche</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti da disegno.</p> <p>Sviluppare abilità di rappresentazione grafica di forme modulari e pattern.</p>	<p>Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane.</p>
---	--	---

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Argomenti teorici

Legno

Proprietà del legno

Semilavorati

Lavorazioni del legno

Difetti del legno

Attività di laboratorio: realizzazione di un manufatto in compensato

Carta

La carta nella storia

Tipi di carta e proprietà

Produzione della carta

Attività di laboratorio: produzione di fogli in carta riciclata

Tessuti

Classificazione

Fibre tessili vegetali: cotone

Fibre tessili animali: seta, lana

Fibre tecniche: nylon, microfibre

Industria tessile: filatura e tessitura

Attività di laboratorio: manufatto realizzato con la tecnica dell'intreccio

Vetro

Materia prima

Lavorazione del vetro

Tipi di vetro

Disegno tecnico

Basi del disegno

Gli strumenti da disegno

Squadratura del foglio Circonferenze

Costruzioni geometriche

Congiunzione di punti

Rette perpendicolari e parallele, divisione di segmenti e di angoli

Figure geometriche

Costruzione triangoli

Costruzioni poligoni regolari: quadrato, esagono, pentagono

Attività di laboratorio: realizzazione di un portaoggetti in cartoncino su base quadrata

Costruzioni geometriche: costruzione ottagono, decagono e dodecagono

Composizione geometrica di esagoni

Attività di laboratorio: costruzione geometrica in cartoncino su base esagonale

Curve policentriche e curve coniche

METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

Le strategie di intervento, in riferimento alla specifica e caratteristica conformazione della classe e alla tipologia dell'argomento che sarà di volta in volta affrontato, potranno prevedere una metodologia che utilizzerà le seguenti modalità:

- conversazione e discussione, per introdurre l'argomento;
- lezione frontale / lezione dialogata / lezione interattiva con uso di strumenti multimediali (LIM), per sviluppare l'argomento trattato;
- lavoro individuale e ricerche individuali e/o di gruppo, per approfondire i contenuti, con presentazione e relazione del lavoro svolto all'intera classe;
- esercizi e prove pratiche, per consolidare la comprensione degli argomenti trattati;
- correzione collettiva dei compiti, per l'auto-misurazione del proprio grado di preparazione

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione all'argomento che si sta affrontando, saranno utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo; quaderno a quadretti 0.5 mm; matite, pastelli, forbici, colla; squadre 45° e 30°-60°; compasso; fogli da disegno; computer; calcolatrice; lavagna multimediale; specifici programmi informatici.

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa/orientativa);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa /comparativa).

TEMPI E MODALITA' PER LE VERIFICHE PERIODICHE

- Costante osservazione del comportamento degli alunni
 - Valutazione delle prove oggettive: prove scritte (una/due a quadrimestre)
 - Valutazione degli elaborati grafici e di laboratorio: tutti quelli svolti dall'alunno
- Sono presenti nella classe degli studenti con disturbi dell'apprendimento: per loro saranno programmate le interrogazioni e le verifiche e ne verrà concordato l'argomento. Verranno inoltre utilizzati tutti gli strumenti compensativi e dispensativi necessari ad una loro piena valorizzazione.
- Anche per altri alunni che dovessero evidenziare delle difficoltà potranno temporaneamente essere messi in atto i medesimi interventi.

MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Ceriano Laghetto , 10 novembre 2024

La Docente Deborak Ferrari



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: **A. MORO**

Classe: **1H**

Docente: **GIUDICI**

Disciplina: **STORIA**

1. FINALITÀ

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dovrà avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostrerà una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si saprà orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, saprà usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilerà il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si saprà impegnare in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze (*In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*)

Competenza alfabetica funzionale:

- comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo
- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile

Competenza multilinguistica:

- Conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi
- Apprezzare le diversità culturali e la comunicazione interculturale

Competenza digitale:

- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali

- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale e interagire con essi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutare
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

Competenza in materia di cittadinanza:

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Comprendere i valori comuni dell'Europa
- Conoscere le vicende contemporanee e saper interpretare in modo critico i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani

Competenza imprenditoriale

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni
- Conoscere gli approcci di programmazione e gestione dei progetti in relazione sia ai processi sia alle risorse
- Comprendere le opportunità sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni e la società
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprendere i diversi modi della comunicazione
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 1^H è composta da 20 alunni, 8 maschi e 12 femmine. Gli alunni sono, nel complesso, interessati e partecipativi. Emerge con evidenza una propensione del gruppo classe a voler partecipare alla lezione in modo attivo. L'attenzione durante le lezioni è, generalmente, buona e l'interesse per gli argomenti proposti è generalmente adeguato. Il clima durante le lezioni è sereno e costruttivo anche se per un numero ristretto di alunni, a volte, sono necessari maggiori richiami all'attenzione. Gli alunni sono, generalmente, rispettosi delle regole e il lavoro domestico è per lo più svolto in modo esauriente, con alcune eccezioni.

Durante i mesi di settembre e ottobre sono state somministrate le prove d'ingresso agli alunni. Sulla base dei risultati raggiunti, si distinguono le seguenti fasce di livello:

Fascia di livello	Alunni in percentuale
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	alunni, %
MEDIO-ALTA (8) Conoscenze e abilità buone	3 alunni, 15%
MEDIA (7) Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	4 alunni, 20%
MEDIO-BASSA (6) Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	6 alunni, 30%
BASSA (4-5) Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	6 alunni, 30%
FUORI FASCIA	1 alunno, 5%

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

USO DELLE FONTI

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesso premessa-conseguenza

- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

CONOSCENZE

- **STRUMENTI CONCETTUALI**
 - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).
 - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.
 - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
 - Produrre testi di diverso tipo, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
 - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

DALL'IMPERO ROMANO ALLA TRASFORMAZIONE DEL MONDO OCCIDENTALE:

- Il Mediterraneo in epoca tardoantica;
- L'Impero diventa cristiano;
- I Regni romano-barbarici;
- Ostrogoti, Bizantini e Longobardi;
- I Franchi e il Regno dei Longobardi;
- La civiltà araba e l'espansione nel Mediterraneo.

LA FORMAZIONE DEL MEDIOEVO IN EUROPA:

- Carlo Magno e l'Impero carolingio;
- La società feudale;
- La riforma della Chiesa e lo scontro con l'Impero.

IL BASSO MEDIOEVO:

- Crescita ed espansione economica dopo il Mille;
- Le Monarchie in Europa e le crociate;
- L'Italia comunale e l'Impero;
- L'evoluzione della Chiesa;
- L'Europa dei Regni;
- Imperi tra Oriente e Occidente.

LA FINE DEL MEDIOEVO:

- Conflitti e fratture in Europa;
- Gli Stati regionali in Italia.

5. PIANO DI LAVORO

Premesso che la scuola deve creare un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni, si cercherà di:

- Valorizzare l'esperienza degli alunni e le conoscenze già acquisite;
- Attuare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni, soprattutto di quelli con particolare difficoltà;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Ampliare l'offerta formativa.

Strategie didattiche

- Lezione frontale e/o dialogata
- Lettura guidata
- Conversazioni e discussioni

- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni per piccoli gruppi eterogenei e/o fasce di livello
- Rielaborazione dei contenuti con mappe concettuali, schemi, sintesi per una personalizzazione del metodo di studio
- Costruzione collaborativa di schemi e mappe alla LIM
- Ricerche individuali e collettive
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e/o a casa
- Problem solving
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Approccio metacognitivo con autovalutazione
- Feedback ed eventuale rimodulazione della programmazione

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per il recupero

- Ripresa puntuale dei concetti chiave, sintesi degli argomenti e rafforzamento dei concetti tramite supporti multimediali.

Gli interventi si atterranno ai seguenti criteri:

- Gradualità delle richieste
- Sollecitazione degli interventi e degli interessi
- Esercitazioni guidate
- Verifiche formative finalizzate all'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi minimi
- Controllo del lavoro svolto a casa
- Sollecitazioni fornite dal cooperative learning e dalla collaborazione tra pari
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
- Utilizzo di misure dispensative e strumenti compensativi previsti dai PDP

Per il potenziamento:

- Attivazione di iniziative sulla base di uno specifico interesse, di un'attitudine o anche di precise richieste da parte degli studenti.

Tali attività, che permetteranno una rielaborazione rapportata alle capacità individuali, si svolgeranno secondo la seguente metodologia:

- Sollecitazione degli interessi
- Assegnazione di ricerche o lavori specifici e individualizzati sulla base di domande o interessi emersi in classe
- Consigli di lettura
- Consigli cinematografici
- Eventuali proposte di partecipazione ad eventi

7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La partecipazione della classe ad uscite didattiche, eventi sul territorio in progetti promossi dalla scuola verranno valutati in sede di Consiglio di Classe sulla base dell'emergenza sanitaria in corso e delle normative vigenti.

8. SUSSIDI

- Libro di testo in adozione: M. DI BERNARDO, G. GUZZI E F. TAVERNITI "NEL TEMPO 1", LETTES EDITORI.
- LIM
- Carte storiche
- Carte tematiche
- Fonti scritte e iconografiche
- Strumenti di rappresentazione grafica delle informazioni (mappe, schemi e tabelle comparative)
- Approfondimenti forniti in fotocopia e/o in formato digitale
- Piattaforma GSuite: Google Drive, Google Classroom, Google Meet, GMail
- Registro elettronico

9. VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche a scopo formativo:

- Domande informali durante la lezione (a scopo riassuntivo o per verificare la comprensione)
- Esercizi scritti e/o orali durante la lezione anche con l'utilizzo di supporti multimediali
- Griglie di osservazione
- Questionari di autovalutazione

Verifiche sommative:

- Interrogazioni orali
- Prove scritte caratterizzate dalla presenza di una o più delle seguenti tipologie di richiesta:
 - Domande a risposta aperta, chiusa e a risposte multiple.
 - Analisi ed interpretazione di tabelle, grafici e mappe
 - Analisi e interpretazione di una fonte storica
 - Esercizi di individuazione di elementi su carte storiche

Prova orale:

Esposizione completa dal punto di vista contenutistico, ordinata, corretta, ricca dal punto di vista lessicale.	Voto 9/10
Esposizione sostanzialmente completa dal punto di vista contenutistico, complessivamente ordinata e corretta, espressa con un lessico appropriato.	Voto 8
Esposizione non del tutto completa dal punto di vista contenutistico, abbastanza ordinata e corretta, espressa con un lessico semplice.	Voto 7
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, non sempre ordinata e corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 6
Esposizione lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico molto semplice.	Voto 5
Esposizione molto lacunosa dal punto di vista contenutistico, poco ordinata e poco corretta, espressa con un lessico povero.	Voto 4

Questionario:

Risposte pertinenti, complete, chiare, corrette, espresse con un lessico appropriato e ricco.	Voto 9/10
Risposte pertinenti, sostanzialmente complete, chiare, complessivamente corrette, espresse con un lessico appropriato.	Voto 8
Risposte pertinenti, non del tutto complete, abbastanza chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 7
Risposte non del tutto pertinenti e/o in parte lacunose, non sempre chiare e corrette, espresse con un lessico semplice.	Voto 6
Risposte poco pertinenti e/o lacunose, poco chiare e poco corrette, espresse con un lessico semplice	Voto 5
Risposte non pertinenti e/o molto lacunose, confuse e poco corrette, espresse con un lessico povero.	Voto 4

Per le altre tipologie di prove precedentemente elencate:

- 100% di risposte corrette: 10
- 90% di risposte corrette: 9
- 80% di risposte corrette: 8
- 70% di risposte corrette: 7
- 60% di risposte corrette: 6

- 50% di risposte corrette: 5
- <50% di risposte corrette: 4

Al fine di promuovere onestà, responsabilità e correttezza negli alunni, qualora il docente, nel suo obbligo di vigilanza e garante della veridicità della prova, dovesse notare delle scorrettezze (es. suggerimenti con compagni, informazioni scritte non autorizzate o altro), la prova sarà ritirata e valutata in modo negativo (voto 4), in ogni obiettivo oggetto di verifica.

Nella valutazione del comportamento si terrà conto della griglia di valutazione del comportamento in linea con le competenze chiave europee e con il PTOF di istituto.

10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Assemblee di classe
- Consigli di Classe con i rappresentanti dei genitori
- Registro online
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche
- Mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data
Ceriano Laghetto, 24/10/2024

Il docente
prof. Rafael Giudici