



Piano di Lavoro Individuale ANNO SCOLASTICO 24/25

Scuola: Secondaria di I grado "Dino Buzzati" Cogliate

Classe: 1B

Docente: Prof. Rosario Forlano

Disciplina: Italiano

1. FINALITÀ (*competenze da perseguire*)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa - verbale in vari contesti
- Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

L'alunno, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, il confronto e l'interazione quotidiana con i compagni e gli insegnanti, lo studio personale e le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà accrescere il suo livello di autonomia e maturità, così da poter affrontare responsabilmente le situazioni di vita tipiche della sua età. Lo stesso dovrà imparare ad interrogarsi e a riflettere sulla vita esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. L'alunno dovrà, altresì, raggiungere un buon grado di consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti ed imparare ad utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo, rispetto reciproco e pacifica convivenza. Lo stesso saprà interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni, idee e sensibilità. Si saprà impegnare per portare a compimento il lavoro iniziato individualmente o in gruppo. Dimostrerà, inoltre, una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico adeguato al contesto che lo richiede. Il possesso di un pensiero razionale ed analitico gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. L'alunno saprà, altresì, orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; saprà osservare, valutare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Avrà buone competenze digitali, ed arriverà ad usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare fonti, dati ed informazioni, per distinguere le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, controllo e verifica e per interagire con diversi soggetti nel mondo. Possiederà un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sarà così in grado di reperire velocemente nuove informazioni e sperimentare autonomamente nuovi apprendimenti. Saprà avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Svilupperà il senso di appartenenza sociale ed assimilerà il senso del rispetto dell'altro al fine di attuare una civile convivenza. Avrà attenzione per le funzioni pubbliche e potrà assumere un proprio ruolo sociale sperimentando la partecipazione attiva: momenti educativi formali e informali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni d'incontro comunitarie, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Saprà dimostrare originalità e spirito d'iniziativa. Saprà assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto nei momenti di difficoltà e dare aiuto a chi lo richiede. Saprà sfruttare al meglio le proprie potenzialità e mettere a frutto i propri talenti, mettendoli a disposizione del prossimo e della comunità di appartenenza, così da esprimersi, al meglio delle proprie possibilità, nei vari campi a lui più congeniali. L'alunno

arriverà, pertanto, a strutturare una propria personalità misurandosi con le novità, i cambiamenti e gli imprevisti, maturando così la consapevolezza di sé.

A tal fine, si andranno a potenziare le seguenti competenze (*In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*)

Competenza alfabetica funzionale:

- Conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- Comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- Saper adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Saper esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Avere un pensiero critico
- Saper valutare le informazioni e servirsene
- Sapersi rendere disponibile al dialogo critico e costruttivo
- Avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile

Competenza digitale:

- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
- Saper utilizzare, accedere, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale e interagire con essi
- Saper assumere un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- Saper comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per trovare occasioni di istruzione, formazione e carriera
- Saper individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Saper imparare e lavorare sia in modo collaborativo che autonomo
- Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere
- Saper cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Saper essere resilienti e saper gestire l'incertezza e lo stress
- Saper manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia
- Saper superare i pregiudizi e raggiungere compromessi

Competenza in materia di cittadinanza:

- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti individui, gruppi, organizzazioni lavorative, società, economia e cultura
- Conoscere obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, dei sistemi sostenibili
- Conoscere l'integrazione europea, nella consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee
- Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico

- Saper partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Saper assumere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani

Competenza imprenditoriale

- Saper valutare le opportunità e trasformare le idee in azioni
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Saper avere immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Saper essere criticamente e costruttivamente riflessivi in un contesto di innovazione
- Saper lavorare sia in autonomia sia in gruppo, mobilitare risorse e mantenere il ritmo dell'attività
- Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, gestire l'ambiguità e il rischio
- Saper assumere spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio, perseveranza
- Comprendere il desiderio di motivare gli altri, valorizzando le loro idee e provando empatia

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conoscere culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali
- Comprendere come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprendere i diversi modi della comunicazione
- Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumento per interpretare e plasmare il mondo
- Saper esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze, emozioni con empatia
- Saper riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale
- Saper assumere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, manifestando curiosità nei confronti del mondo

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

La classe 1B è composta da **19 alunni** (10 maschi e 9 femmine).

Sono presenti;

- 1 alunno DVA, seguito dal docente di sostegno, prof. Bianca Banfi, educatrice comunale Eleonora Fontana
- 3 alunni BES

La classe risulta essere abbastanza omogenea: generalmente segue con piacere e risulta essere partecipativa e vivace, si propone, si impegna e si mostra curiosa, interessata e desiderosa di imparare, pertanto adotta comportamenti adeguati al contesto scolastico. Un esiguo gruppo, invece, tende ad essere disattento, caotico nei comportamenti e poco propositivo. La classe manifesta un atteggiamento responsabile e, se guidata, autocritico. Alcuni studenti devono essere però continuamente sollecitati all'attenzione e alla concentrazione. Nelle esercitazioni in classe la maggior parte degli studenti partecipa e si propone volontariamente per la correzione o per l'esecuzione. Lo studio a casa è ancora poco approfondito e superficiale. L'esecuzione dei compiti scritti è generalmente puntuale e precisa da parte della maggioranza della classe.

La gestione del materiale appare generalmente precisa e non si evidenziano ricorrenti dimenticanze.

Nei confronti del docente la classe si mostra rispettosa ed educata. Tra pari i ragazzi hanno sviluppato un buon rapporto, che talora va regolato e disciplinato.

In circa un quarto degli studenti si segnala una fragile e lacunosa conoscenza dei contenuti minimi.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico

Asse culturale scientifico tecnologico

Asse culturale storico sociale

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti:

- L'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.
- Ascolta testi letti o prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali ed applica tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.
- Interviene in una conversazione o discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola.
- Usa manuali scolastici e altri testi di approfondimento nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti utilizzando un lessico appropriato.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo:

- Legge in modo espressivo e applica tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Legge testi di varia natura e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.
- Ricava informazioni esplicite e implicite da testi narrativi, descrittivi, informativi-espositivi e riformula in modo sintetico le informazioni (riassunti, tabelle, mappe).
- Comprende semplici testi letterari (miti, epica, poesie), testi narrativi e descrittivi.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:

- Scrive testi di genere diverso (favole, fiabe, racconti, descrizioni) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
- Conosce e applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
- Produce testi di vario tipo sulla base di modelli dati e di scopi diversi.
- Conosce i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico (esercizi di arricchimento lessicale, uso del dizionario, giochi linguistici).
- Utilizza i programmi di videoscrittura.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento:

- Amplia il suo patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche.
- Realizza scelte lessicali adeguate e adatta registri linguistici in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Analizza grammaticalmente le parti variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, pronome, aggettivo, verbo, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione, esclamazione).
- Conosce i principali elementi di fonologia (suoni, segni, punteggiatura).

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

Ascolto – Comprensione lingua orale

- Ascoltare testi riconoscendo la fonte e individuando argomento, scopo, informazioni principali, punto di vista
- Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola
- Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti)

Parlato – Produzione lingua orale

- Narrare esperienze, eventi e trame, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito, usando un registro adeguato e controllando il lessico specifico

Lettura – Comprensione lingua scritta

- Leggere ad alta voce in modo espressivo
- Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da un testo espositivo, descrittivo, da un manuale di studio, da un testo argomentativo semplice
- Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti
- Leggere testi letterari di vario tipo, in prosa e in poesia, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.

Produzione lingua scritta

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura
- Scrivere testi di tipo e forma diversi sulla base di modelli proposti
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curando la correttezza e l'impaginazione
- Scrivere testi digitali (es. presentazioni) come supporto all'esposizione orale
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale
- Comprendere e usare parole in senso figurato
- Comprendere e usare in modo adeguato i termini specialistici
- Realizzare scelte lessicali adeguate
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo
- Utilizzare dizionari di vario tipo

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere casi di variabilità della lingua
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi, argomentativi)

- Riconoscere le parti del discorso
- Riconoscere le principali funzioni logiche (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi)
- Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta

Obiettivi minimi di ITALIANO:

1) ASCOLTO (comprensione della lingua orale)

- Comprendere e selezionare le informazioni principali in un ascolto

2) LETTURA (comprensione della lingua scritta)

- Leggere e comprendere gli elementi essenziali di vari tipi di testo

3) PARLATO (produzione della lingua orale)

- Esporre oralmente un argomento o un'esperienza in modo semplice e comprensibile

4) SCRITTURA (produzione della lingua scritta)

- Scrivere prestando sufficiente attenzione a: aderenza alla traccia, ricchezza del contenuto, correttezza ortografica e morfo-sintattica, uso di un lessico adeguato e ricco

5) RIFLESSIONE sulla LINGUA e LESSICO (conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi; arricchimento del lessico)

- Conoscere ed individuare i principali elementi di fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice.
- Ampliare il proprio lessico quotidiano e specifico

c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA *come da Curricolo Verticale D'Istituto*

Antologia:

- ✓ **Narrativa: autore e narratore, i personaggi, i luoghi, lo spazio, la struttura narrativa, le sequenze narrative, l'ordine del racconto.**

- ✓ **I generi:**

- **la favola**
- **la fiaba**
- **Archetipi**
- **il *fantasy***
- **l'avventura**
- **il testo narrativo**
- **il testo descrittivo**
- **il riassunto**

- ✓ **Diverso sentire: La poesia**

- ✓ **Letture individuale e collettiva di libri di narrativa scelti dal docente o proposti dagli alunni stessi.**

Il mito e l'epica:

- ✓ **Il mito**

- ✓ **Epica classica: Iliade, Odissea**

✓ I miti nordici

Grammatica:

- ✓ **Fonologia:** fonemi (vocali, consonanti; dittongo, trittongo, iato; digramma e trigramma)
- ✓ **Ortografia:** grafemi e regole ortografiche (divisione in sillabe; accento e apostrofo; elisione e troncamento; punteggiatura e maiuscole)
- ✓ **Lessico:** la forma delle parole (primitive, derivate, alterate, composte) e i rapporti di significato (polisemia, uso figurato, sinonimi, contrari, omonimi, campi semantici, iperonimi e iponimi)
- ✓ **Morfologia:** parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo) e parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)

5. PIANO DI LAVORO *(modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)*

Il percorso di studio avvicinerà momenti di spiegazione ad altri di verifica della preparazione degli studenti. I contenuti saranno presentati attraverso il libro di testo, le risorse multimediali a supporto dell'insegnamento e dell'apprendimento (LIM, immagini, video, le nuove tecnologie al servizio dell'Italiano), la visione di documentari interattivi e di film, lo svolgimento di esercizi in classe e a casa ed eventuali materiali di recupero.

Fra le attività proposte verranno individuate: attività di ricerca online e attività indirizzate all'osservazione diretta della realtà; attività di analisi e critica cinematografica in comparazione; attività di lettura individuale e collettiva.

Le metodologie utilizzate comprenderanno strategie di apprendimento attivo, cooperative learning, classe capovolta e peer-to-peer.

Molto spazio sarà dedicato al metodo di studio; saranno presentate, mostrate in concreto e richieste agli alunni diverse tecniche di lettura, sottolineatura, presa degli appunti, individuazione delle parole chiave, schematizzazione, realizzazione di mappe e schemi.

Una particolare attenzione verrà riservata agli alunni più fragili (BES, DSA) per garantire il processo di apprendimento e di inclusione.

6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

In itinere verrà valutato l'andamento didattico della classe e verranno proposte attività individualizzati di recupero/consolidamento per gli alunni con lacune nella preparazione, attività di approfondimento per gli alunni più motivati.

Per gli alunni con DSA, BES e DVA gli interventi individualizzati sono indicati nel PDP e concordati con la Famiglia.

Tutti gli alunni sono invitati a riflettere sul proprio metodo di studio e stile di apprendimento, sulle motivazioni e la possibilità di fare progressi; a ciascuno è chiesto di impegnarsi al meglio delle proprie possibilità, per poter essere soddisfatti del proprio percorso scolastico.

- Per il recupero: durante ogni lezione è possibile rivolgere domande e sollevare dubbi, rispetto ad argomenti o aspetti che risultassero difficili o poco chiari. Lo svolgimento e la correzione di esercizi in classe con la guida dell'insegnante e l'ascolto attento delle interrogazioni dei compagni sono momenti preziosi per il ripasso, per fare pratica e per recuperare informazioni.

- Per l'approfondimento: durante le lezioni sono forniti spunti e strumenti per lavorare in modo interdisciplinare, guidando gli alunni ad approfondire argomenti o temi che suscitano in loro particolare interesse. Gli alunni sono sollecitati a cogliere collegamenti espliciti o impliciti con le differenti discipline, non solo dell'area letteraria, e a rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni per arricchire le proprie conoscenze. Nel corso dell'anno vengono proposte alcune attività di potenziamento e sono presentati compiti che richiedono livelli diversi di impegno e di competenze.

7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Per le classi prime sono state predisposte le seguenti attività:

- Protezione civile

- Progetto biblioteca promozione Lettura
- Consiglio comunale ragazzi
- Gruppo sportivo scolastico
- Giochi studenteschi
- Sicurezza della rete
- Progetto prevenzione del cyberbullismo
- Musica d'insieme
- Educazione emotiva
- ECDL alunni
- Progetto Groane

8. SUSSIDI

- Libri di testo in adozione:
 - *L'avventura più grande 1*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
 - *Il mito e l'epica*, Edizione Scolastiche Bruno Mondadori
 - *Allegro*, Busnalli, Cappellini, "Tutto in regola", Il capitello - Torino
 - CD, DVD, eBook e versioni digitali interattive dei libri di testo con audio dei brani
 - Utilizzo e produzione di mappe concettuali.
 - Video e dvd di film o documentari
 - dizionari cartacei della lingua italiana e dei sinonimi e contrari
 - libri della Biblioteca Comunale di Cogliate
 - libri di approfondimento selezionati dalla docente o suggeriti dagli alunni stessi.
- Materiale multimediale caricato nel Corso Classroom di Italiano e Storia

9. VERIFICA E VALUTAZIONE *(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e Indicatori di performance)*

L'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze avverrà con modalità variabile nel corso di tutto l'anno e interesserà il lavoro svolto in classe e a casa, in presenza, in Didattica a Distanza e in Didattica Digitale Integrata.

Sono previste:

- Verifiche scritte di grammatica
- Prove di comprensione della lingua scritta
- Prova di comprensione della lingua orale
- Temi e produzioni tipologia A e C
- Verifica di letteratura
- Eventuale esposizione di ricerche e approfondimenti su argomenti assegnati
- Domande di grammatica, antologia, letteratura in itinere
- Verifica dell'esecuzione dei compiti assegnati e della presenza del materiale didattico richiesto.
- Correzione dei compiti assegnati, a partire dalla segnalazione di difficoltà o dubbi indicati dagli alunni stessi.

La valutazione dell'apprendimento terrà conto del punto di partenza della classe e del singolo, della modalità di spiegazione, del tempo dedicato all'attività, degli strumenti forniti alla classe e al singolo, dell'impegno, della motivazione e del percorso realizzato.

Per il tema e le prove legate alla scrittura:

- aderenza alla traccia assegnata
- ricchezza del contenuto
- correttezza ortografica e morfo-sintattica
- lessico.

Per le prove di comprensione della lingua scritta e orale:

- individuazione del messaggio e delle informazioni implicite ed esplicite
- competenze di analisi, sintesi e rielaborazione

Per le interrogazioni (programmate e non) e per le domande in itinere:

- conoscenze e/o abilità dimostrate
- competenza espositiva

Per i compiti a casa:

- cura del quaderno
- ordine e completezza nei lavori assegnati
- attenzione alle correzioni e alle indicazioni del docente.

Obiettivi trasversali

Obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di Classe: si veda scheda di valutazione del comportamento d'istituto.

In particolare per Italiano si terranno in considerazione:

- Rispetto (di sé, delle persone, degli ambienti e degli oggetti propri e altrui)
- Attenzione durante le varie attività proposte in aula, in didattica a distanza o in didattica digitale integrata
- Partecipazione (propositiva, attiva, disturbante, limitata, assente)
- Impegno (a scuola e a casa)
- Puntualità e precisione (rispetto di tempi e consegne)
- Collaborazione (disponibilità al confronto, al lavoro con gli altri, alla condivisione, ad aiutare e ad essere aiutati)

10.MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 30/10/2024

Il docente, Rosario Forlano