



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Secondaria di Primo Grado "D. Buzzati"

Classe: 1[^]C

Docente: Monti Giovanna

Disciplina: Lingua Francese

1. FINALITÀ

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe, composta da 19 alunni (11 maschi e 8 femmine), è vivace ma corretta ed educata. Gli alunni mostrano interesse nei confronti della nuova disciplina, alcuni partecipano alle lezioni in modo attivo e costruttivo e non esitano a chiedere spiegazioni o chiarimenti in caso di necessità, altri prestano attenzione ma faticano ad intervenire. Solo qualcuno deve essere richiamato perché si distrae. Disponibili all'aiuto reciproco, gli alunni si mostrano collaborativi ed educati anche nei confronti dell'insegnante. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è abbastanza costante per la maggior parte degli alunni.

In base alle prime osservazione e ai risultati dei test di partenza, è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello: n. 3 fascia alta; n. 3 fascia medio alta; n. 5 fascia media; n. 5 fascia medio bassa; n. 3 fascia bassa.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

- Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
- Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I traguardi sono riconducibili al Livello **A1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<p><u>Comprensione orale (ascolto)</u></p> <p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><u>Comprensione scritta (lettura)</u></p> <p>Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><u>Produzione e Interazione orale (parlato)</u></p> <p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>Produzione scritta (scrittura)</u></p> <p>Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare. • Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base. • Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio. • Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in unità didattiche (v. piano di lavoro). Ci si riserva, comunque, di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

5. PIANO DI LAVORO

Unité 0 Bienvenue!	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none">-L'alfabeto-I colori-I numeri da 0 a 31-I giorni della settimana-I mesi dell'anno-La data-Il linguaggio della classe <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Gli articoli determinativi	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere vocaboli ed espressioni presentati nell'unità <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Saper pronunciare vocaboli in modo comprensibile-Saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Saper scrivere vocaboli presentati nell'unità

Unité 1 Salut!

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p data-bbox="277 342 767 376"><u>LESSICO e FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul data-bbox="277 427 735 707" style="list-style-type: none">-Entrare in contatto-Fare lo spelling-Chiedere e dire il nome-Chiedere e dire come va-Identificare qualcuno-Presentarsi e presentare qualcuno-Utilizzare le formule di cortesia <p data-bbox="277 763 472 797"><u>GRAMMATICA</u></p> <ul data-bbox="277 837 663 1043" style="list-style-type: none">-I pronomi personali soggetto-Il verbo <i>être</i>-Il verbo <i>s'appeler</i>-Gli articoli indeterminativi-Il plurale (1) <p data-bbox="277 1122 400 1155"><u>CULTURE</u></p> <ul data-bbox="277 1196 504 1229" style="list-style-type: none">-Hauts-de-France	<p data-bbox="826 342 1150 376"><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul data-bbox="826 427 1198 573" style="list-style-type: none">-Comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente-Comprendere informazioni e scopi di messaggi orali <p data-bbox="826 613 1110 647"><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul data-bbox="826 680 1230 954" style="list-style-type: none">-Saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile-Saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande-Saper formulare frasi corrette <p data-bbox="826 987 1166 1021"><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul data-bbox="826 1055 1206 1323" style="list-style-type: none">-Identificare vocaboli e riconoscere strutture di base-Comprendere semplici informazioni date in modo esplicito-Saper operare semplici inferenze <p data-bbox="826 1357 1126 1391"><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul data-bbox="826 1424 1214 1659" style="list-style-type: none">-Saper scrivere vocaboli presentati nell'unità-Saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati-Saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo

Unité 2 Tu habites où?

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO e FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-I numeri da 32 a 100-Chiedere e dire l'età-Chiedere e dire la data-Chiedere e dire il luogo di nascita-Chiedere e dire l'indirizzo, il numero di telefono e la mail-La festa di compleanno-La festa di Natale <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Il femminile (1)-Il verbo <i>avoir</i>-Il verbo <i>habiter</i> e i verbi in <i>-er</i>-L'aggettivo interrogativo <i>quel</i>-I pronomi soggetto <i>on</i> e <i>nous</i> <p><u>CULTURE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Grand Est	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente-Comprendere informazioni e scopi di messaggi orali <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile-Saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande-Saper formulare frasi corrette <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Identificare vocaboli e riconoscere strutture di base-Comprendere semplici informazioni date in modo esplicito-Saper operare semplici inferenze <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Saper scrivere vocaboli presentati nell'unità-Saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati-Saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo

Unité 3 Au collège

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO e FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-I colori-La forma-La materia-Gli oggetti scolastici-La classe-Le materie scolastiche-Identificare un oggetto-Esprimere gusti e preferenze-Chiedere e dire l'ora <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-I verbi del 1^a gruppo: particolarità (<i>commencer, préférer</i>)-Il verbo <i>étudier</i>-<i>Qu'est-ce qu'il y a?</i>-La forma negativa (1) <p><u>CULTURE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Normandie	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente-Comprendere informazioni e scopi di messaggi orali <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile-Saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande-Saper formulare frasi corrette <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Identificare vocaboli e riconoscere strutture di base-Comprendere semplici informazioni date in modo esplicito-Saper operare semplici inferenze <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Saper scrivere vocaboli presentati nell'unità-Saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati-Saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo

MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento, proposti nel piano di lavoro, saranno integrati da attività specifiche per rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza e delle capacità personali necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo. In quest'ottica si inseriscono anche le tematiche legate all'**Educazione Civica** e all'**Orientamento** (per ulteriori dettagli si veda la programmazione del CdC).

OBIETTIVI PERSONALIZZATI

COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni in situazioni comuni di vita quotidiana.

COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Identificare informazioni essenziali presenti in documenti brevi, riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana.
- Completare un breve testo scritto contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi personalizzati: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti, ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e di lavoro e, se possibile, l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI

- ✓ Ascolto di dialoghi
- ✓ Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/compressione/scelta della forma corretta
- ✓ Visione di video

- ✓ Ascolto e esecuzione di canzoni
- ✓ Lettura e drammatizzazione di un dialogo
- ✓ Ripetizione di parole o frasi
- ✓ Esposizione di un argomento
- ✓ Interazione a coppie/di gruppo
- ✓ Jeux de rôle
- ✓ Simulazioni
- ✓ Interviste
- ✓ Descrizioni di immagini e foto
- ✓ Lettura con domande vero-falso/di comprensione/scelta multipla
- ✓ Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile
- ✓ Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- ✓ Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- ✓ Scrittura di brevi testi con informazioni date
- ✓ Risposte a questionari
- ✓ Traduzioni
- ✓ Dettati

METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è prevalentemente quello comunicativo e orientato all'azione, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità. Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Per raggiungere questi obiettivi si adotterà un approccio metacognitivo, col fine di rendere gli studenti consapevoli di come si sta svolgendo un lavoro, a quali strategie si sta facendo ricorso, di che cosa serve per imparare meglio e per riutilizzare in contesti nuovi i contenuti appresi.

Le strategie didattiche utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un clima collaborativo e inclusivo e promuovere l'apprendimento attivo. Le soluzioni organizzative impiegate saranno quindi: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, catene dialogate, *peer education*, *flipped classroom*, conversazioni, *problem solving*, *brainstorming*, scoperta guidata, utilizzo della LIM, attività a coppia e attività di gruppo.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libro di testo: **TOUJOURS en balade 1 Édition Orange** Livre de l'élève et cahier d'exercices + **Apprendre pour tous 1 + ABC Culture Édition abrégée + Grammaticavacances 1** + My App + Libro digitale con **narrative** + Libro digitale liquido + KmZero + LaboF + piattaforma Espace F
- Autori: Marie-José Quaglia, Nathalie Zarka
- Casa Editrice: Sanoma -LANG

Il volume è corredato dal libro attivo digitale da utilizzare costantemente a casa, su indicazione specifica dell'insegnante, per rinforzare le abilità di comprensione e produzione orale.

Oltre al libro di testo si farà uso di:

- **LIM** come supporto per il Lim Book dell'insegnante;
- **CD e DVD**;
- **Attrezzature e spazi didattici**: aula, lavagna, lavagna interattiva, PC.
- L'applicazione *Classroom*, una classe virtuale offerta dal pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli alunni.
- **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, video clips, esercizi interattivi...) e a materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante (eventuali schede di potenziamento/rinforzo, esercizi aggiuntivi/modelli di testo per la produzione orale o scritta...);
- uso di applicazioni e risorse digitali, come <https://learningapps.org> ; <https://wordwall.net> ; <https://www.languageguide.org> ; <https://quizlet.com> ; <https://www.francaisfacile.com> ... per citarne solo alcune, che favoriscono l'autovalutazione e permettono agli alunni di svolgere esercitazioni on line in autonomia in modo semplice e ludico.

Tutto il materiale digitale proposto dalla docente, sarà raccolto sul blog dell'insegnante www.notreblogdefle.com e sarà sempre a disposizione di tutti.

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle competenze informatiche previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi stili di apprendimento degli alunni, senza penalizzare nessuno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	
<p>- a scopo formativo/diagnostico, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);</p>	<p>Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno</p>
<p>- a scopo sommativo, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.</p>	<p>N. verifiche previste per quadrimestre:</p> <p>-Prove scritte di diverso tipo: 2-3</p> <p>-Interrogazioni orali: 1-2</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% → 6

62,5-64% → 6,25 (6+)

65-67% → 6,5

67,5-69% → 6,75 (7 meno)

70-72% → 7

Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

Ulteriori elementi di valutazione si ricaveranno anche dall'osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione - partecipazione - impegno - puntualità nella consegna) e dai progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✚ assemblee di classe
- ✚ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✚ registro on line
- ✚ diario
- ✚ colloqui individuali
- ✚ comunicazioni telefoniche
- ✚ e-mail da indirizzo istituzionale

Cogiate, 08 Novembre 2024

Il Docente

Giovanna Monti