



Piano di Lavoro Individuale

Scuola: *Dino Buzzati*, Classe 1C

Docente: prof.ssa Deborah Casati

Disciplina: **Italiano**

1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La disciplina, attraverso l'educazione all'ascolto, al parlato e alla scrittura (come dettagliati qui di seguito) si propone di sviluppare come finalità ultima le seguenti competenze chiave:

- **Potenziare le competenze sociali e civiche al fine di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.**
- **Potenziare la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni.**
- **Perfezionare la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti e di interagire sul piano linguistico a diversi livelli nei vari contesti culturali e sociali.**

Educazione all'ascolto: - Ascoltare le spiegazioni e i messaggi di diverso tipo con attenzione ed interesse, provenienti da varie fonti (documenti vecchi e nuovi media) Comprendere il significato globale e analitico dei messaggi ascoltati - Individuare le informazioni significative - Produrre mappe e schemi completi. Educazione al parlato: - Intervenire con chiarezza, ordine e pertinenza - Esporre in modo logico e consequenziale argomenti vari - Utilizzare con crescente competenza linguaggi specifici Lettura - Leggere silenziosamente - Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo -

Comprendere il significato globale dei testi letti - Individuare informazioni implicite ed esplicite - Distinguere le diverse tipologie testuali (testo narrativo, poetico, letterario,...) - Leggere per divertimento e per arricchimento personale. Scrittura: - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di testi più complessi - Scrivere testi pertinenti, coerenti, coesi e progressivamente più corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico - Scrivere testi di diversa tipologia, utilizzando forma e linguaggio appropriati, utilizzando anche la videoscrittura se necessario e richiesto dalla tipologia di lavoro, e-mail, blog,... - Strutturare il testo in modo adeguato alla situazione comunicativa Riflessione sulla lingua - Riconoscere in un testo le parti del discorso - Individuare i rapporti logici tra gli elementi della frase - Arricchire il lessico (significati, sinonimi) - Individuare l'evoluzione della lingua italiana, partendo dalle sue origini latine - Riconoscere e saper usare in maniera adeguata all'età i vari registri linguistici.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

n. totale allievi: 19 (n. 11 maschi; n. 8 femmine)
n. studenti che frequentano per la seconda volta: nessuno
n. studenti provenienti da altre scuole: nessuno
n.1 alunna DSA
n. 3 alunni Bes

La classe presenta generalmente disponibilità al dialogo educativo e la collaborazione è abbastanza attiva anche se non sempre organizzata. La soglia di attenzione è maggiore durante le prime ore del giorno, più discontinua durante le ultime ore. Le attività svolte insieme mostrano una buona risposta da parte della maggior parte degli studenti anche se per alcuni ancora manca un'agevole gestione del materiale e degli spunti didattici. I compiti a casa sono generalmente svolti e gli interventi, anche se non sempre strettamente pertinenti, risultano abbastanza costruttivi. Gli alunni sembrano abbastanza integrati tra loro e sono generalmente educati, rispettosi del regolamento posto in essere dalla scuola.

Il livello di rendimento della classe in ingresso in ambito linguistico e letterario è medio, medio-bassa è anche la capacità di comprensione del testo e la capacità di argomentare; incerte per una discreta parte le conoscenze e i prerequisiti in ambito grammaticale. Si fatica ad utilizzare un registro adeguato al parlato e allo scritto, si denota una generale difficoltà nell'utilizzo degli strumenti multimediali.

Nei momenti strutturati della lezione una buona parte di loro riesce a seguire con discreto, talvolta buon interesse, alcuni studenti prendono appunti pur non ancora in maniera autonoma. Alcuni provano a collegare gli elementi appresi secondo una logica di causa

effetto; un'altra parte dei ragazzi risulta ancora piuttosto superficiale e immatura nella modalità di partecipazione alle lezioni.

Fasce di livello generali in ambito umanistico individuate fino ad ora:

Fascia alta: 2 alunni

Fascia medio/alta: 4 alunni

Fascia media: 6 alunni

Fascia medio/bassa: 4 alunni

Fascia bassa: 3 alunni

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- X Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE c)

CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI ATTESI	NUCLEI TEMATICI
----------------------------	------------------	-----------------

<p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</p>	<p>-attivare un ascolto mirato in classe - affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista - cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole - individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>Distinguere informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Le strategie del parlato: -esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio - usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)</p> <p>Ascolto e decodifica dei messaggi</p> <p>Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione</p> <p>Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti, riassunto.</p>
<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<p>Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo</p>	<p>Nucleo 2: Lettura.</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: fiaba e favola e introduzione al racconto fantastico, fantascientifico, giallo, horror, autobiografico.</p> <p>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze,</p>

	<p>Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere pareri personali su di essi.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. Avvicinarsi a comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale. Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</p>	<p>trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica attraverso l'epica classica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato) Le figure retoriche di base (similitudini metafore e principali figure di suono), Mito e Epica classica: Omerica, Virgiliana e norrena. Infarinatura sul contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</p>
<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</p>	<p>Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.</p> <p>Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.</p> <p>Ricavare informazioni specifiche da varie fonti</p> <p>Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre</p> <p>Ordinare e collegare le informazioni selezionate</p> <p>Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo</p> <p>Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) specialmente nell'ambito della descrizione, del riassunto e del testo autobiografico. Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace, anche come elemento base per un efficace metodo di studio. Produzione creativa delle varie tipologie testuali trattate. Produzione di riassunti e brevi recensioni.</p>

		Uso del dizionario; realizzazione di un glossario di classe.
Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali	- Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. -Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti	Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Analisi morfologica delle parti del discorso (fino al verbo). Introduzione ai primi rudimenti di analisi logica.
Elementi chiave di cittadinanza	-Conoscere le principali regole del vivere associato. -Conoscere le tematiche più attuali della conservazione dell'ambiente	Attraverso la lettura di brani antologici appositamente scelti si accompagneranno gli studenti alla conoscenza del sé e alle regole del vivere associato a partire dal sistema classe. Si prenderà contezza delle problematiche ambientali e delle possibili risorse in aiuto ai ragazzi

5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Libro di antologia e epica in adozione: *L'avventura più grande, vol I*

Gli strumenti a supporto delle attività proposte saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: libri di testo, filmati didattici e di divulgazione, film, classroom. Si sfrutteranno le diverse potenzialità fornite dalla piattaforma Gsuite for education e classroom. Si approfondirà il metodo wrw come da spunti presenti in antologia approfondendo l'uso di grafiche apposite sfruttate come organizzatori di idee.

In relazione alle difficoltà palesate dai discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: lezione frontale e lezione dialogata, eventuale dettatura/copiatura di appunti, schemi e video con il supporto della LIM; reperimento di materiale ad hoc per intervenire in modalità asincrona su classroom,

all'interno di un ambiente appositamente creato e dove i contenuti sono fruibili in modalità personale e autonoma. Ricerche ed approfondimenti; realizzazione di presentazioni, lavoro di gruppo (cooperative learning), studio individuale e domestico; discussioni guidate su vari temi; costruzione di schemi di sintesi; controllo del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO:

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie: semplificazione dei contenuti, reiterazione degli interventi didattici, peer to peer, lavori ed esposizioni di gruppo. Nel corso del secondo quadrimestre potrebbero essere attivati dei corsi di recupero pomeridiani o attività di recupero in itinere mattutine.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Gli alunni saranno coinvolti in percorsi trasversali volti a sviluppare la conoscenza di sé e della comunità in cui vivono, ad esempio saranno coinvolti in un percorso sulla conoscenza del sé collegato all'Educazione Civica, sul rispetto dell'ambiente e della comunità in cui vivono. Si stilerà il regolamento di classe: tutti saranno resi responsabili della classe con incarichi ricorrenti e prestabiliti sfruttando anche l'occasione dell'analisi del piano di evacuazione, quando verranno indicati gli studenti aprifila e chiudifila e quelli addetti al soccorso di compagni in difficoltà. Si struttureranno molteplici lavori di discussione di gruppo, in particolar modo in antologia. Questi lavori saranno improntati alla massima inclusività in modo da accogliere tutte le variegate esigenze dei singoli studenti presenti in questa classe composita. Si parteciperà a progetti promossi in ambito territoriale e da associazioni culturali come le mostre al Teatro/centro culturale Ferraroli o come la Biblioteca civica (se possibile si sensibilizzerà alla lettura attraverso percorsi adatti).

Si ipotizzano uscite sul territorio ove possibile e si ipotizza una visita di un giorno al COE di Barzio per partecipare ad una giornata africana e la partecipazione ad uno spettacolo teatrale.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali, Gsuite, Classroom, videoscrittura e presentazioni □
attrezzature informatiche e
aula informatica
- libri ed eserciziari □ cd, dvd
- schede strutturate □ materiale destrutturato
- strumentario disciplinare specifico □ materiale di recupero

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Si osserverà, attraverso verifiche sia orali che scritte, la capacità dello studente di esprimersi in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario, la qualità degli interventi negli scambi comunicativi, se vengono effettuati in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali. Si valuterà se lo studente individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Si osserverà se sa produrre testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali e la capacità di analizzare con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione di un giudizio concorrono anche le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione, l'autonomia e il metodo di studio, la maturità dell'atteggiamento e del comportamento.

6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori (da remoto, su meet)
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali (da remoto, su meet)
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data: Cogliate, 10. XI. 2024

La docente: prof.ssa Deborah Casati