

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti"- Cogliate  
**Piano di Lavoro individuale/Programmazione**

ISTITUTO **SCUOLA SECONDARIA "D. BUZZATI" - COGLIATE**  
ANNO SCOLASTICO **2024/25**

CLASSE **SECONDA** SEZIONE **A**

DISCIPLINA **ARTE E IMMAGINE**

DOCENTE **CRISTINA CIPRIANO**

QUADRO ORARIO **2 ore settimanali**

**Indice dei contenuti:**

**1. Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute**

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

n. totale allievi: 22 (n. maschi: 12; n. femmine: 10)

n. studenti con certificazione: 7 (3 DSA – 3 BES - 1 DVA)

n. studenti che frequentano per la seconda volta: 1

n. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: 0

La classe, composta da 22 alunni, 12 maschi e 10 femmine, dimostra generalmente interesse per la disciplina e partecipa discretamente alle lezioni. Sono presenti tre DSA, tre BES e una Dva, seguita per 18 ore dall'insegnante di sostegno e per 12 ore dall'educatrice. È presente inoltre un alunno straniero, ripetente, che non ha ancora conseguito le conoscenze essenziali della lingua italiana scritta; egli, inoltre, non si applica minimamente nello studio e, ad oggi, non ha ancora raggiunto gli obiettivi minimi previsti. Si presenta come una classe di basso/medio livello e include alcuni alunni con atteggiamenti ancora molto istintivi infantili e disturbanti. Spesso qualcuno che non possiede sufficiente autocontrollo rende difficoltoso lo svolgersi delle lezioni con interventi poco opportuni. Un piccolo gruppo di alunni mostra problematiche relativamente importanti e generalizzate a livello didattico. E' una classe che non ha ancora interiorizzato le regole della convivenza e si rende necessario richiamarli spesso ad un comportamento più adeguato, anche ricorrendo a note disciplinari. Le lezioni non per tutti si svolgono in un clima di interesse e collaborazione. Una buona parte degli alunni ha evidenziato, in base alle osservazioni iniziali e ai primi elaborati proposti, discrete capacità di osservazione, abilità tecniche e doti di creatività. Gli alunni si mostrano accoglienti e disponibili nei confronti della figura dell'insegnante e i rapporti all'interno della classe appaiono buoni.

In base alle prove d'ingresso e alle osservazioni iniziali è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello di apprendimento:

**5/6 fascia bassa**, alla quale appartengono otto alunni

**6/7 fascia medio-bassa**, alla quale appartengono cinque alunni.

**7/8 fascia media**, alla quale appartengono quattro alunni.

**8/9 fascia medio alta**, alla quale appartengono tre alunni

**9/10 fascia alta**, alla quale appartengono due alunni.

Nel corso del secondo anno della scuola secondaria, si cercherà soprattutto di raggiungere i seguenti obiettivi specifici di apprendimento propri della disciplina, secondo le indicazioni dei piani di studio nazionali quali:

- esprimersi e comunicare;
- osservare e leggere le immagini;
- comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Per quanto riguarda le conoscenze l'alunno deve potenziare le capacità di osservazione e percezione per cogliere gli aspetti della realtà, decodificare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.

L'alunno deve essere in grado di acquisire la capacità di raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni: la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica anche attraverso l'analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse.

L'alunno deve essere in grado di riconoscere la struttura del corpo umano, saperla definire graficamente seguendo anche un concetto di proporzione e movimento.

L'alunno deve essere in grado di acquisire il concetto di composizione: statica, dinamica, simmetrica e asimmetrica, le leggi della percezione e della forma visiva, ritmo ed equilibrio.

Nel corso del secondo anno l'alunno dovrà raggiungere i seguenti traguardi di sviluppo delle competenze:

- L'alunno descrive con il disegno e con il colore la realtà che osserva;
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, colore, superficie, dimostrando di conoscerne le caratteristiche;
- Utilizza in modo personale le tecniche (matita, pennarelli, pastelli, tecniche miste, collage, china);
- Legge l'arte come mezzo di espressione, comunicazione e conoscenza della realtà che ci circonda e utilizza una terminologia specifica della disciplina, sia essa riferita alle attività pratiche che alla storia dell'arte;
- Esprime attraverso la creatività le idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee;
- Riconosce e applica nel disegno i valori proporzionali degli oggetti: rapporto altezza, larghezza, individuare i piani di profondità partendo dall'osservazione di un'immagine;
- Riconosce e applica nel disegno i valori proporzionali della figura umana ferma e in movimento;
- Rappresenta la profondità spaziale della realtà su immagini liberamente scelte.

Arte e immagine contribuisce a sviluppare le competenze chiave di cittadinanza nel seguente modo:

#### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

##### 1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

##### 2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale a disposizione
- Gestire il materiale da procurare

##### 3) RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

##### 4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
- Individuare nessi tra opere di diversi periodi
- Individuare nessi con la realtà

##### 5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Cercare informazioni nei testi
- Cercare informazioni nel web, individuando i siti attendibili
- 

## **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

### 6) COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
- Rappresentare utilizzando il linguaggio visivo e simbolico stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni

### 7) COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
- Essere disponibili al confronto

## **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

### 8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
- Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
- Applicare la capacità critica a esperienze personali o a conoscenze acquisite.

## **2. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti che verranno affrontati nel corso dell'anno saranno i seguenti:

- **Superfici e texture:** produrre e rielaborare immagini ispirate a un contesto storico: realizzazione di un elaborato con varie tipologie di carta.
- **La forma: tecniche con la forma:** Stencil.
- **La linea:** espressività della linea e ricerca degli andamenti lineari presenti nell'ambiente. Espressione grafica personale: sperimentazione della tecnica dell'acquerello e della tempera, aventi come soggetto liberi spunti o copie dal vero.
- **Il corpo umano –la testa:** espressività del volto umano attraverso lo studio della sua struttura, mimica, espressione. Si procederà sia con l'osservazione diretta, sia con la visione di riproduzioni artistiche.
- **La figura umana:** primi approcci della figura umana in movimento, attraverso caratteri, sentimenti, sensazioni, etc. Studio delle proporzioni facendo riferimento agli schemi classici e rinascimentali.
- **Lo spazio:** libere esercitazioni utilizzando la prospettiva centrale e/o accidentale a livello intuitivo.
- **La composizione:** ( equilibrio, simmetria, volume, luci ed ombre ) copia dal vero di oggetti, fiori, frutta, ecc.. Libere esercitazioni sperimentando diverse tecniche grafiche e plastiche.
- **Argomenti di Storia dell'arte:**  
Arte medievale (alto e basso medioevo) - Umanesimo (primo Rinascimento 1400 – secondo Rinascimento 1500) – Barocco e Rococò.

## **3. EDUCAZIONE CIVICA: “Come è fatta un'opera d'arte”:** analisi delle varie tecniche e preparazione di un elaborato in Power Point in cui descrivo un'opera a mia scelta ( vedi Volume C)

Interventi individualizzati di recupero e approfondimento

Per favorire il processo di apprendimento e di maturazione verranno messe in atto le seguenti strategie:

- per il potenziamento: approfondimento e rielaborazione dei contenuti;
- per il consolidamento: attività a crescente livello di difficoltà e assiduo controllo dell'apprendimento;

- per il recupero: personalizzazione dei tempi di acquisizione dei contenuti e assiduo controllo dell'apprendimento.
- **ORIENTAMENTO:** Visione del film **“INSIDE OUT”** e disegno a tecnica mista, **“Dai un colore alle emozioni”**.

#### **4. Strategie didattiche, metodologie e sussidi**

L'insegnante fornirà le “regole” di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzare liberamente in modo creativo.

L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo e utilizzando le risorse fornite da internet.

Verranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Materiali di consumo: Fogli da disegno e cartoncini, pastelli, pennarelli, carta colorata, carta velina, ecc.
- Strumenti tecnici
- Libro di testo
- Lavagna interattiva multimediale.

#### **5. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche**

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione.

Si effettueranno inoltre verifiche scritte/orali al termine del periodo di storia dell'arte trattato.

#### **6. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze**

Si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggeranno il proprio operato in modo critico e in relazione ai loro compagni.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie, chiaroscuro, regole compositive e profondità spaziale;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

## **7. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.**

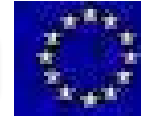
La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Registro on line
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti"



## Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

### PIANO DI LAVORO

**ISTITUTO: Scuola secondaria "Buzzati" Cogliate ANNO SCOLASTICO 2024/25**

**CLASSE 2° SEZIONE A**

**DISCIPLINA: Educazione Fisica**

**DOCENTE: Lucchini Pietro Andrea**

**QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): DUE (2)**

#### **1. FINALITÀ EDUCATIVE**

L'educazione fisica concorre a promuovere un'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col gruppo dei pari.

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del rispetto delle regole concordate e condivise e dei valori etici che sono alla base della convivenza civile quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.

L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto.

Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di competenze che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione all'ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è formata da 23 alunni, 11 femmine e 12 maschi -.

La classe ha mostrato comportamenti caratterizzati da una vivacità esuberante che, purtroppo, si è tradotta in frequenti episodi di disattenzione e scarsa disciplina durante le lezioni; il gruppo ha spesso manifestato difficoltà nel mantenere un comportamento rispettoso delle regole e nella gestione dell'interazione tra compagni.

La partecipazione durante le lezioni è spesso altalenante: alcuni alunni sono motivati, un piccolo gruppo deve essere spronato al lavoro. Le interazioni tra i compagni talvolta si trasformano in episodi di confusione che richiedono ripetuti richiami e interventi; a volte è necessario riprendere la classe per un comportamento non sempre adeguato come il parlare contemporaneamente o interrompere i compagni. Le dinamiche di gruppo all'interno della classe sono abbastanza variegata: se da un lato si nota una certa coesione tra alcuni studenti, dall'altro emergono conflitti occasionali che disturbano la tranquillità della lezione; alcuni alunni presentano ancora comportamenti infantili.

Dal punto di vista motorio la classe in generale dimostra un buon potenziale: alcuni hanno buone capacità condizionali e coordinative e potrebbero eccellere con un impegno costante e focalizzato al raggiungimento dell'obiettivo proposto.

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- tecniche di osservazione
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie

## LIVELLI DI PROFITTO

1° Livello (ottimo)	2° Livello (distinto)	3° Livello (buono)	4° Livello (discreto)	5° Livello (sufficiente)	6° Livello (insufficiente)	7° Livello (grav.insufficiente)
Alunni N. 20%	Alunni N. 15%	Alunni N. 25%	Alunni N. 25%	Alunni N. 15%	Alunni N. //	Alunni N. //

## PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.  
Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI:

Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.

Abilità: riconoscere differenti registri comunicativi.

Conoscenze: conoscenze codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale.



## ASSE CULTURALE:

Individua strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Abilità: segue e individua un percorso risolutivo strutturato in tappe.

Conoscenze: conosce strategie di gioco e individua percorsi alternativi.

<b>Competenze disciplinari</b>  Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li><li>2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.</li><li>3. Il gioco, lo sport e le regole del fair play.</li><li>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</li></ol>
--	---

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li><li>1.2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</li></ol>	1. CONOSCERE GESTI TECNICI DEI VARI SPORT

	1.3 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.	<p>2.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo</p> <p>2.2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>2.3 Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	2. CONOSCE CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	3.1 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti	3. CONOSCE LE REGOLE ED I REGOLAMENTI, METTE IN PRATICA COMPORTAMENTI ETICI NEL RISPETTO DI COMPAGNI ED AVVERSARI. RISPETTA IL GIUDIZIO DI CHI E' DEPUTATO ALLA DIREZIONE DELLA COMPETIZIONE.

	<p>3.2 Sa realizzare strategie di gioco mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra</p> <p>3.3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>3.4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<p>4.1 Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>4.2 Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio</p>	<p>4. sa percepire mutamenti dei parametri vitali sul fisico dovuti al movimento.</p>

	<p>e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>4.3 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>4.4 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>4.5 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p>	

#### 4. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

ATTIVITÀ	METODOLOGIA STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DURATA ORE	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO VERIFICA UTILIZZATO
1.  MOTRICITA' ESPRESSIVA.	Apprendimento funzionale: -Fase esplorativa; -Fase conoscitiva; -Fase inventiva.	1. Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali.	4 (quattro)	settembre	settembre	Osservazione diretta durante attività.
2.  VALUTAZIONE PREREQUISITI.	Prevalenza esperienze di collaborazione e aggregazione.	1. Vedi sopra.	5 (cinque)	settembre	ottobre	Griglia osservazione per campione con descrizione dei comportamenti . Test motori.
3.  AVVIAMENTO ATTIVITA' SPORTIVA	Obiettivo conoscenza di abilità e capacità.	1. Vedi sopra.	10 (dieci)	ottobre	novembre	Griglia osservazione per campione con descrizione dei comportamenti .
4.  APPRENDIMENTO INDUTTIVO.	Criterio: -Utilizzo schemi motori in situazioni differenti e/o schemi motori presenti in diverse discipline.	1. Vedi sopra.	9 (nove)	novembre	gennaio	Griglia osservazione dettagli e comportamenti .

5. SVILUPPO CAPACITA' MOTORIE.	Approccio in forma globale ed esecuzione per imitazione.	1. Vedi sopra.	15 (quindici)	gennaio	marzo	Griglia osservazione dettagli.
6. GIOCHI – VERIFICA DELLE TECNICHE APPRESE.	Globale arricchito.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	marzo	marzo	Griglia osservazione dei comportamenti .
7. ATLETICA LEGGERA.	Situazione stimolo e tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	14 (quattordici)	aprile	maggio	Misurazioni risultati singole specialità.
8. SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI (resistenza)	Tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	ottobre	maggio	Test di Cooper.
9.TORNEI.	Sperimentare la competizione.	1. vedi sopra.	2 (due)	giugno	giugno	Non previsto.

## 5. METODOLOGIE

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni.

Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che:

Nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo “familiarizza” con l'argomento stesso.

Dopo aver compreso globalmente ciò che “deve fare” subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del “come si deve fare per.....”

In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento ( problem-solving).

Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all’allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l’esperienza motoria.

In questo modo l’allievo sarà messo nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l’obiettivo prefissato (metodo induttivo).

In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell’errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.

Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l’addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L’apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotte durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra, (metodo deduttivo).

Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all’aperto.

Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative- learning perché migliora l’apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l’attitudine a lavorare con gli altri.

## **6. MEZZI DIDATTICI**

- a) Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.
- d) Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

## 7. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte (2) Prove orali (no) Prove pratiche (10) [X] Test; [ X] Questionari (Prove strutturate) [X] Prove pratiche; [X] Test motori; [X] Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);	N. verifiche sommative previste per quadrimestre Scritte: una per quadrimestre. Pratiche: almeno 5 per quadrimestre.
<u>MODALITÀ DI RECUPERO</u>	<u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recupero curriculare:</li> </ul> Per le ore di <b>recupero</b> , durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: [X] Esercizi analitici sul gesto; [X] Attività guidate a crescente livello di difficoltà; [X] Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione;	[X] Impulso allo spirito critico e alla creatività; [X] Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro: Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipazione a manifestazioni sportive;</li> <li>● Arbitraggio.</li> </ul>



## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la valutazione diagnostica quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la valutazione formativa si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la valutazione sommativa, si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 1	1. ESEGUE CON PRECISIONE E NATURALZZA GLI SCHEMI MOTORI DI BASE RICHIESTI 2. .... IN MODO SODDISFACENTE..... 3. .... IN MODO ADEGUATO..... 4. .... CON QUALCHE IMPRECISSIONE..... 5. .... CON DIFFICOLTA'..... 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ .....	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 2	1. AFFRONTA IN CONDIZIONI OTTIMALI L'IMPEGNO MOTORIO 2. ....SODDISFACENTI..... 3. ....ADEGUATE..... 4. ....ADEGUATE SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....NON ADEGUATE..... 6. ....MOLTO CARENTI .....	10 / 9 8 7 6 5 4
VERBALIZZAZIONE TEST QUESTIONARIO QUADRIMESTRALE 3	1. RICONOSCE GLI ELEMENTI PIU' SIGNIFICATIVI CON FACILITA' 2. ....IN MODO SODDISFACENTE 3. ....IN SEMPLICI SITUAZIONI 4. ....SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....CON DIFFICOLTA' 6. ....CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB.4	1. COMPRENDE LE REGOLE IN MODO CORRETTO 2. .... SODDISFACENTE 3. .... ADEGUATO 4. .... ADEGUATO SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. .... CON DIFFICOLTA' 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4

Cogiate, 10 Novembre 2024

Il Docente Pietro Andrea Lucchini



## Piano di Lavoro Individuale

**Scuola:** Secondaria di Primo Grado "D. Buzzati" **Classe:** 2<sup>A</sup>

**Docente:** Monti Giovanna

**Disciplina:** Lingua Francese

### 1. FINALITÀ

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 22 alunni (12 maschi\* e 10 femmine) che, nel complesso, si mostrano vivaci, dispersivi e facili alla distrazione. Tutti accolgono volentieri ogni proposta didattica, anche se la partecipazione alle lezioni risulta attiva e costruttiva solo per un ristretto gruppo che presenta un atteggiamento serio e adeguato riguardo al lavoro scolastico. Dei rimanenti alunni, alcuni vanno sollecitati ad intervenire, altri, anche se interessati, vanno spesso richiamati all'attenzione e all'autocontrollo perché si distraggono o intervengono in maniera poco ordinata e inopportuna, manifestando ancora una certa difficoltà a rispettare le regole della vita di gruppo. Nel complesso, la classe è collaborativa e disponibile all'aiuto reciproco e mostra, nei confronti dell'insegnante, un comportamento corretto. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è abbastanza costante per la maggior parte degli alunni. Alcuni svolgono i compiti in modo saltuario e/o con poca cura e a volte dimenticano il materiale.

In base alle prime osservazione e ai risultati dei test di partenza, è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello: n. 2 fascia alta; n. 3 fascia medio alta; n. 8 fascia media; n. 5 fascia medio bassa; n. 3 fascia bassa.

\*un alunno è esonerato dallo studio della lingua

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

- Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
- Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

I traguardi sono riconducibili al Livello **A1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.  
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b></p>	<p><b><u>Comprensione orale (ascolto)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Comprende</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b><u>Comprensione scritta (lettura)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b><u>Produzione e Interazione orale (parlato)</u></b></p> <p><b>Descrive</b> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Riferisce</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Interagisce</b> in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b><u>Produzione scritta (scrittura)</u></b></p> <p><b>Scrive</b> testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <p><b>Osserva</b> le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p><b>Osserva</b> la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>Confronta</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>Riconosce</b> i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.</li> <li>• Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base.</li> <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>• Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in unità didattiche (v. piano di lavoro). Ci si riserva, comunque, di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

### 5. PIANO DI LAVORO

Ripasso delle principali strutture e funzioni comunicative affrontate l'anno precedente (articoli determinativi e indeterminativi, plurale, femminile, forma negativa, aggettivi possessivi, preposizioni articolate, pronomi tonici, verbi *être* e *avoir*, verbi in *-er*, verbi irregolari *aller*, *venir*, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni personali, descrivere aspetto fisico e carattere, parlare di gusti e preferenze, parlare della propria famiglia e di animali da compagnia).

<b>Unité 4 Comment tu es?</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <p>-La descrizione fisica (ripasso) -Il carattere (ripasso)</p> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <p>-Descrivere l'aspetto fisico (ripasso) -Descrivere il carattere (ripasso)</p> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <p>-Il plurale dei nomi e degli aggettivi (2) -Il femminile dei nomi e degli aggettivi(2) -L'imperativo affermativo e negativo -Il pronome on</p> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <p>-<i>Commencer</i></p>	<p><b><u>COMPRENSIONE ORALE</u></b></p> <p>-Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere il carattere e l'aspetto fisico delle persone -Comprendere le informazioni relative all'aspetto fisico e al carattere delle persone -Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</p> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <p>-Fare domande sull'aspetto e sul carattere delle persone e rispondere</p> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <p>-Scrivere una breve descrizione del proprio aspetto fisico e del proprio carattere</p>

<b>Unité 5 À la maison</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le stanze della casa</li> <li>-I mobili</li> <li>-Le posizioni</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere la casa</li> <li>-Chiedere e dire dove si trova un oggetto</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>-<i>Il y a</i></li> <li>-Le preposizioni</li> <li>-<i>Chez, avec, pour</i></li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Pouvoir e Prendre</i></li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici</li> <li>-Comprendere le espressioni per indicare le posizioni</li> <li>-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo sulla casa</li> <li>-Individuare informazioni sulla casa</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere una stanza e un appartamento</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare in un dialogo o in un testo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici</li> <li>-Comprendere un testo sulle camerette degli adolescenti francesi e individuare le informazioni corrette</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere un testo per descrivere una casa/stanza</li> </ul>



## Unité 6 *C'est par où?*

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-I luoghi della città</li><li>-Gli elementi della strada</li><li>-Gli sport</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Chiedere e dare informazioni in modo gentile</li><li>-Parlare delle proprie attitudini e capacità</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La frase interrogativa con inversione (cenni)</li><li>-<i>Il faut</i></li><li>-I numeri ordinali</li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Faire e Savoir</i></li></ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere in un dialogo informazioni relative ai luoghi della città e della strada</li><li>-Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali</li><li>-Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li><li>-Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Creare dei dialoghi sui luoghi della città</li><li>-Parlare degli sport che si praticano e delle proprie attitudini e capacità</li></ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper individuare in un dialogo informazioni relative ai luoghi della città e della strada</li><li>-Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali</li><li>-Saper riordinare un testo</li><li>-Individuare e saper elaborare semplici informazioni presentate all'interno di una cartina</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Completare un testo sui luoghi di una città</li><li>-Elaborare dei testi sul proprio sport preferito</li></ul>

## Unité 7 C'est l'heure!

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-L'ora</li><li>-Le attività quotidiane</li><li>-Le attività del tempo libero</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Chiedere e dire l'ora</li><li>-Parlare della propria routine</li><li>-Esprimere la frequenza</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Gli avverbi interrogativi</li><li>-I verbi pronominali</li><li>-L'indicativo presente dei verbi in <i>-ir</i></li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Vouloir</i></li></ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere in un dialogo le informazioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero</li><li>-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li><li>-Individuare le informazioni corrette all'interno di un monologo sui passatempo</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Creare dei dialoghi sul tempo libero</li><li>-Parlare della propria giornata</li></ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero</li><li>-Comprendere ed elaborare le informazioni di un testo sui videogiochi</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Scrivere un testo sulla propria giornata tipo</li><li>-Creare un dialogo sulla routine e sulle attività del tempo libero</li></ul>

## Unité 8 *On fait les courses*

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Gli alimenti</li><li>-Le quantità</li><li>-Le porzioni</li><li>-Al ristorante</li><li>-I negozi</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Parlare di alimenti e quantità</li><li>-Fare acquisti</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-I partitivi</li><li>-Gli avverbi di quantità</li><li>-<i>Très, beaucoup, beaucoup de (d')</i></li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Acheter e Manger</i></li></ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere in un dialogo le informazioni relative agli alimenti, ai pasti e ai negozi</li><li>-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li><li>-Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo sui negozi</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Parlare delle proprie abitudini alimentari</li><li>-Creare un dialogo al ristorante</li><li>-Creare dei dialoghi nei negozi</li></ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative agli alimenti, alle quantità e alle porzioni</li><li>-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Rispondere a domande sulle proprie abitudini alimentari</li><li>-Scrivere l'elenco degli ingredienti di un piatto preferito</li></ul>

## **MODULI INTERDISCIPLINARI**

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento, proposti nel piano di lavoro, saranno integrati da attività specifiche per rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza e delle capacità personali necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo. In quest'ottica si inseriscono anche le tematiche legate all'**Educazione Civica** e all'**Orientamento** (per ulteriori dettagli si veda la programmazione del CdC).

## **OBIETTIVI PERSONALIZZATI**

### **COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE**

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle suddette situazioni di vita quotidiana.

### **COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA**

- Identificare informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.
- Scrivere un breve testo contenente semplici informazioni riguardanti la propria esperienza.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi personalizzati: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

## **ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- ✓ Ascolto di dialoghi
- ✓ Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/comprendimento/scelta della forma corretta
- ✓ Visione di video
- ✓ Ascolto e esecuzione di canzoni
- ✓ Lettura e drammatizzazione di un dialogo
- ✓ Ripetizione di parole o frasi
- ✓ Esposizione di un argomento

- ✓ Interazione a coppie/di gruppo
- ✓ Jeux de rôle
- ✓ Simulazioni
- ✓ Interviste
- ✓ Descrizioni di immagini e foto
- ✓ Lettura con domande vero-falso/di comprensione/scelta multipla
- ✓ Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile
- ✓ Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- ✓ Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- ✓ Scrittura di brevi testi con informazioni date
- ✓ Risposte a questionari
- ✓ Traduzioni
- ✓ Dettati

## **METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI**

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è prevalentemente quello comunicativo e orientato all'azione, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Per raggiungere questi obiettivi si adotterà un approccio metacognitivo, col fine di rendere gli studenti consapevoli di come si sta svolgendo un lavoro, a quali strategie si sta facendo ricorso, di che cosa serve per imparare meglio e per riutilizzare in contesti nuovi i contenuti appresi.

Le strategie didattiche utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un clima collaborativo e inclusivo e promuovere l'apprendimento attivo. Le soluzioni organizzative impiegate saranno quindi: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, attività a coppia, attività di gruppo, catene dialogate, *peer education*, *flipped classroom*, conversazioni, *problem solving*, *brainstorming*, scoperta guidata e utilizzo della LIM.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libro di testo: **ALLEZ Essentiel** + Grammaire pour tous + Parler culture en poche + Easy eBook Essentiel su DVD + eBook Essentiel scaricabile + C.D.I.
- Autori: C. Berger, O. Bernard, D.Boyer
- Casa Editrice: DeA SCUOLA - CIDEB

Il volume è corredato dal libro attivo digitale da utilizzare costantemente a casa, su indicazione specifica dell'insegnante, per rinforzare le abilità di comprensione e produzione orale.

Oltre al libro di testo si farà uso di:

- **LIM** come supporto per il Lim Book dell'insegnante;
- **CD e DVD**;
- **Attrezzature e spazi didattici**: aula, lavagna, lavagna interattiva, PC.
- L'applicazione *Classroom*, una classe virtuale offerta dal pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli alunni.
- **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, videoclip, esercizi interattivi...) e a materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante (eventuali schede di potenziamento/rinforzo, esercizi aggiuntivi/modelli di testo per la produzione orale o scritta...);
- uso di applicazioni e risorse digitali, come <https://learningapps.org> ; <https://wordwall.net> ; <https://www.languageguide.org> ; <https://quizlet.com> ; <https://www.francaisfacile.com> ... per citarne solo alcune, che favoriscono l'autovalutazione e permettono agli alunni di svolgere esercitazioni on line in autonomia in modo semplice e ludico.

Tutto il materiale sarà raccolto sul blog dell'insegnante [www.notreblogdefle.com](http://www.notreblogdefle.com) e sarà sempre a disposizione di tutti.

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle competenze informatiche previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi stili di apprendimento degli alunni, senza penalizzare nessuno.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	

- <b>a scopo formativo/diagnostico</b> , domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);	Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno
- <b>a scopo sommativo</b> , prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.	N. verifiche previste per quadrimestre:  - Prove scritte di diverso tipo: 2-3  - Interrogazioni orali: 1-2

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% → 6

62,5-64% → 6,25 (6+)

65-67% → 6,5

67,5-69% → 6,75 (7 meno)

70-72% → 7

Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

Ulteriori elementi di valutazione si ricaveranno anche dall'osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione - partecipazione - impegno - puntualità nella consegna) e dai progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

## MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ▣ assemblee di classe
- ▣ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ▣ registro on line
- ▣ diario
- ▣ colloqui individuali
- ▣ comunicazioni telefoniche
- ▣ e-mail da indirizzo istituzionale

# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate



*Piano di Lavoro*

**Scuola:** Secondaria di I grado, "Dino Buzzati" Cogliate

**Classe:** 2<sup>A</sup>

**Docente:** Prof.ssa Macro Benedetta

**Disciplina:** Geografia

## 1. FINALITÀ

L'insegnamento di Storia persegue lo sviluppo delle seguenti competenze *(In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)*

### **Competenza alfabetica funzionale:**

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.

### **Competenza digitale:**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla ciber- sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

### **Competenza in materia di cittadinanza:**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.



### ***Competenza imprenditoriale:***

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

### ***Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali***

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

L'insegnamento della Geografia è volto a far conoscere e interpretare la dinamica uomo-ambiente e quindi a spiegare l'attuale volto fisico e politico della terra, quale risulta dalla operatività degli uomini, sviluppatasi attraverso i secoli. Da questo discende l'esigenza di richiamare l'attenzione sui mondi socio-economici diversi e sulla solidarietà mondiale per sviluppare nello studente l'attenzione al suo essere cittadino consapevole.

Si ritiene, quindi, che per una classe seconda sia importante:

- Conoscere gli aspetti fisici e politici del territorio europeo e tappe della formazione dell'UE
- Confrontare fenomeni geografici per trarne analogie e differenze
- Utilizzare gli strumenti propri della geografia (carte geografiche, tabelle, grafici, carte tematiche, tavole statistiche e fonti multimediali)
- Formulare ipotesi applicando conoscenze acquisite a situazioni diverse
- Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica, economica
- Promuovere atteggiamenti atti alla tutela dell'ambiente, al fine di favorire uno sviluppo sostenibile

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

- n. totale allievi: 22 (n. 12 maschi; n. 10 femmine)
- n. 3 alunni DSA; n. 3 alunni BES
- n. 1 alunno DVA

La classe si presenta vivace e molto esuberante, tuttavia alcuni elementi risultano ancora infantili

e poco scolarizzati: intervengono in maniera poco pertinente, senza rispettare il turno di parola, si distraggono facilmente, fatica a restare composti e a mantenere ordine sul proprio banco. Con gli insegnanti mostrano un atteggiamento abbastanza rispettoso, anche se devono essere continuamente richiamati quando intervengono senza alzare la mano o si alzano al cambio d'ora. In generale, tuttavia, gran parte degli studenti partecipa in maniera spontanea alle lezioni, ponendo interrogativi e rispondendo se interpellati. Un buon gruppo dimostra interesse per la materia, ha curiosità e voglia di comprendere e approfondire gli argomenti trattati: spesso gli

alunni riportano esperienze del proprio vissuto quotidiano in relazione alla lezione affrontata. Solo alcuni elementi devono essere costantemente richiamati e sollecitati alla concentrazione e all'attenzione.

Dal punto di vista didattico, il livello della classe in ingresso è medio.

Fascia di livello	Numero alunni
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	3
MEDIO-ALTA (8) Conoscenze e abilità buone	7
MEDIA (7) Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	7
MEDIO-BASSA (6) Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	3
BASSA (4-5) Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	2

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

#### a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – Settembre 2012, Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado*)

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** *(Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – Settembre 2012, Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado)*

**Orientamento**

- Orientarsi nello spazio circostante usando gli indicatori topologici;

**Linguaggio della geograficità**

- Leggere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
- Conoscere e analizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
- Conoscere i temi geo-antropici attraverso diverse fonti: lessico specifico della geografia

**Paesaggio**

- Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

**Regione e sistema territoriale**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

- Morfologia dell'Europa
- Aree climatiche dell'Europa
- Economia dell'Europa
- Le tappe principali dell'Unione Europea
- Caratteristiche fisiche e antropiche di alcuni Stati dell'Europa

Nel corso dell'anno scolastico l'insegnamento di Geografia concorrerà allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva attraverso la trattazione di alcuni contenuti previsti dal curriculum verticale d'istituto per l'insegnamento dell'Educazione Civica.

## 5. PIANO DI LAVORO

Le metodologie didattiche varieranno in base agli argomenti trattati e alla risposta del gruppo classe e comprenderanno: lezioni interattive, discussioni guidate, attività di *peer-tutoring* e *cooperative learning*, *flipped classroom*. Durante le lezioni verranno utilizzati materiali di supporto multimediali per favorire l'apprendimento degli studenti e per affrontare in modo più vario e proficuo le tematiche. Verranno attuate strategie per permettere agli alunni di sviluppare il pensiero critico, incentivare l'assimilazione di termini specifici e l'utilizzo di un lessico adeguato alla disciplina con domande stimolo e creazione di rubriche. Per sviluppare il metodo di studio verranno proposte attività per la sottolineatura del testo, per il reperimento dei nuclei tematici, per la creazione di mappe concettuali e riassunti; si potenzierà la competenza nel reperire informazioni e nel produrre elaborati multimediali, in modo che questi risultino un mezzo comunicativo efficace delle conoscenze.

## 6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Nel corso dell'anno le attività di recupero e approfondimento saranno realizzate in classe dalla Docente di materia nell'orario curricolare.

- Per gli alunni DVA gli interventi individualizzati sono indicati nei PEI e concordati con i docenti di Sostegno sulla classe e la Famiglia.
- Per gli alunni DSA e BES gli interventi individualizzati sono indicati nei PDP concordati e condivisi con la Famiglia.
- Per il recupero: durante le lezioni saranno incoraggiati momenti in cui porre domande per chiarire le incertezze. Le interrogazioni e le correzioni collettive degli esercizi saranno un momento prezioso per il consolidamento dei concetti e per fugare eventuali dubbi. Saranno programmati momenti di ripasso prima delle verifiche.
- Per l'approfondimento: durante le lezioni verranno forniti spunti per approfondire gli argomenti della disciplina e per creare collegamenti interdisciplinari. In più nel corso dell'anno verranno proposte alcune attività di potenziamento sia individuali sia in gruppo.

## 7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Si rimanda alla programmazione del Consiglio di Classe.

## 8. SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali)

GEOGRAFIA: Perotti, Martini - *Pianeta Plurale 2*

- Risorse multimediali (video, presentazioni, documentari);
- Utilizzo della LIM;
- Utilizzo e produzione di mappe concettuali;
- Siti internet indicati dal libro di testo o dall'insegnante;
- materiale multimediale caricato su Classroom.

## **9. VERIFICA E VALUTAZIONE**

*(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)*

L'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze avverrà con modalità variabile nel corso di tutto l'anno e interesserà il lavoro svolto in classe e a casa.

Si prevedono:

- Verifiche scritte (conoscenze degli argomenti)
- Interrogazioni orali
- Esposizione di ricerche e approfondimenti su argomenti assegnati individualmente o a coppie o in piccolo gruppo

La valutazione dell'apprendimento terrà conto del punto di partenza della classe e del singolo, della modalità di spiegazione, del tempo dedicato all'attività, degli strumenti forniti alla classe e al singolo, dell'impegno, della motivazione e del percorso realizzato. Se possibile, si eviteranno sovrapposizioni di più prove scritte nel medesimo giorno, soprattutto a tutela degli alunni più fragili.

Verifiche e interrogazioni (programmate e non) e per le domande in itinere:

- conoscenze e/o abilità dimostrate;
- competenza espositiva;

Compiti a casa:

- cura del quaderno
- ordine e completezza nei lavori assegnati
- attenzione alle correzioni e alle indicazioni del docente

## **10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

Le comunicazioni con i genitori rispetto all'andamento didattico-disciplinare degli alunni avverranno attraverso le seguenti modalità:

- Assemblee di classe aperte a tutti i Genitori;
- Riunioni con i Genitori Rappresentanti di Classe;
- Colloqui individuali mattutini/pomeridiani;
- Registro Elettronico ed E-mail istituzionale

Cogiate, 10.11.2024

La docente  
Macro Benedetta



# Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## PIANO DI LAVORO

ISTITUTO COMPrensIVO C. Battisti, Scuola Media D.Buzzati ANNO SCOLASTICO 2024/25

### CLASSE 2 SEZIONE A

DISCIPLINA : Inglese

DOCENTE **Massimiliano Pischedda**

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): 3

#### 1. FINALITA'

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua francese e con la lingua madre, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Acquisire la consapevolezza della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimere e comunicare.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua inglese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

#### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe tiene un comportamento piuttosto vivace: talvolta sono necessari diversi richiami per mantenere l'attenzione o per sollecitare uno studio meno superficiale. Quasi tutti i ragazzi mostrano interesse verso le proposte didattiche e partecipano attivamente alle lezioni, ma diversi alunni denotano ancora una certa mancanza di ordine e di autocontrollo o appaiono spesso distratti. Non tutti gli studenti rispettano le consegne, molti eseguono i compiti in modo frettoloso o parziale. Pochi si applicano in modo costante e mostrano di essere in grado di organizzarsi e di applicare quanto appreso in classe; molti studenti, invece, mostrano di avere poca consapevolezza degli impegni scolastici, lo studio a casa è discontinuo o risulta ancora superficiale o poco efficace.

Da una prima osservazione e dai risultati delle prime prove si sono evidenziate le seguenti fasce di livello:

FASCIA ALTA e MEDIO-ALTA: 5 alunni

FASCIA MEDIA: 4 alunni

FASCIA MEDIO-BASSA: 6 alunni

FASCIA BASSA: 7 alunni

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.

Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.

Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e saper operare semplici confronti con la propria.

#### **4. a. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni Nazionali)**

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto per l'apprendimento delle lingue straniere dal Quadro di Riferimento Comune Europeo (Common European Framework), secondo il quale le competenze attese al termine del percorso della Scuola Secondaria di Primo Grado sono di livello A2. Le attività proposte e attuate per il loro raggiungimento e gli orientamenti previsti per la valutazione di tali competenze e conoscenze fanno riferimento alle Indicazioni Nazionali del MIUR 2012.</p> <p>Il corso di inglese si pone quindi come obiettivo l'acquisizione delle seguenti competenze, declinate per l'anno scolastico in corso nei Contenuti Specifici della Disciplina per la Classe Prima (indicati nel dettaglio nella sezione CONTENUTI).</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazioni esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE: Parla in modo semplice di</p>
---	--



	<p>situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL'APPRENDIMENTO (CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE): Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ': Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.</p>
--	--

**4.b. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE (come da Curricolo Verticale di Istituto)**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> </ul> </li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale,</li> </ul>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</li> <li>• Conoscenza e uso delle strutture grammaticali fondamentali e delle funzioni linguistiche</li> <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e di espressioni di uso comune</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> </ul>

	<p>quotidiano, sociale o professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
--	---	---

#### 4. c. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale di Istituto)

Ripasso delle principali strutture affrontate l'anno precedente: verbi TO BE e HAVE GOT (tutte le forme), CAN, Pronomi Personali Soggetto e Complemento, Aggettivi Possessivi, Presente Semplice (tutte le forme), Some/Any

Conclusione della Unit 8 (vol 1)

STRUTTURE: present continuous a tutte le forme, pronomi possessivi

Unit 1 (vol 2)

LESSICO: Films and TV shows

STRUTTURE: Present simple e present continuous (confronto). Like / enjoy / love / hate + forma -ing Avverbi di modo

FUNZIONI: Buying tickets for a film

Unit 2

LESSICO: Food and drinks, food and drinks containers

STRUTTURE: Sostantivi numerabili e non numerabili. Some/any. A lot of/much/many. How many ...? / How much ...? A few/A little

FUNZIONI: At a caffè (ordinare da mangiare e da bere in un ristorante o bar)

Unit 3

LESSICO: Appearance (parti del corpo e descrizioni fisiche)

STRUTTURE: Past Simple del verbo to be a tutte le forme. Wh-questions al passato.

FUNZIONI: Describing people

Unit 4

LESSICO: Feelings and emotions (aggettivi per indicare stati d'animo e personalità)

STRUTTURE: Past simple dei verbi regolari e irregolari, parlare di azioni passate

FUNZIONI: Apologising and reacting (formule per scusarsi)

Unit 5

LESSICO: Holidays (attività ed oggetti per le vacanze)

STRUTTURE: Past simple alla forma negativa ed interrogativa, could/couldn't (esprimere abilità nel passato)

FUNZIONI: Making plans for the weekend (fare proposte e dare suggerimenti)

Unit 6

LESSICO: luoghi della città, negozi

STRUTTURE: present continuous o simple con valore di futuro, espressioni di tempo al futuro

FUNZIONI: Asking for and giving directions (Chiedere e dare indicazioni stradali)

Unit 7

LESSICO: Transport (mezzi di trasporto)

STRUTTURE: Comparativo di maggioranza e di uguaglianza, superlativo relativo. I pronomi *one/ones*

FUNZIONI: Agreeing and disagreeing (So do I, neither do I... anch'io, neanche)

Unit 8

LESSICO: Jobs around the house (Lavori domestici e strumenti per la pulizia)

STRUTTURE: Must e have to, mustn't/don't have to (parlare di obblighi e divieti)

FUNZIONI: Phone conversation (parlare al telefono)

Nel corso dell'anno, oltre a letture di argomenti di attualità, verranno affrontati alcuni temi di cultura e civiltà scelti di volta in volta anche in base agli interessi dei ragazzi.

NB: la suddivisione dei contenuti nell'arco dell'anno scolastico può subire delle variazioni in base alle esigenze di approfondimento che emergono nella classe e ai ritmi di apprendimento della stessa.

**MODULI INTERIDISCIPLINARI** (tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali e di quelle chiave di cittadinanza. Per quanto riguarda **Educazione civica**, verranno proposte semplici attività linguistiche, in sinergia con le altre discipline, legate ai temi relativi all'EDUCAZIONE ALIMENTARE - LEGALITA', COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI – CITTADINANZA DIGITALE e NON.

## **5. PIANO DI LAVORO**

### **METODOLOGIE**

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale-comunicativo (come indicato anche nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue), che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale, anche se in situazione simulata quale quella della classe.

Ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un dialogo, comprensione del testo, lettura, studio del lessico, analisi delle strutture linguistiche (guidando gli alunni a riconoscere inductivamente il funzionamento di regole), presentazione delle funzioni ed infine riutilizzo delle funzioni e delle strutture analizzate in contesti simili.

Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche che le strutture sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità. Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua inglese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli studenti all'acquisizione di una pronuncia corretta e a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Le proposte didattiche prevedono: lezione frontale e interattiva, dialoghi guidati, lavori di gruppo e individuali, conversazioni, problem solving, correzione collettiva dei compiti.

### **MEZZI DIDATTICI e SUSSIDI**

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopraindicati si prevede, nel corso dell'anno, l'utilizzo dei seguenti strumenti: libro di testo OPEN UP 2.0 vol.2, eventuale materiale fornito dall'insegnante (brani, schede di approfondimento, schede riassuntive, esercizi aggiuntivi), utilizzo di materiale autentico (fotografie, video), materiale audio (dialoghi, brani, canzoni). In classe viene utilizzata regolarmente la LIM come supporto per il libro digitale e come strumento di accesso a ulteriori contenuti utili ai fini dell'argomento affrontato. I ragazzi hanno a disposizione, oltre al libro in formato cartaceo, il libro digitale, da utilizzare costantemente a casa per la fruizione dei documenti audio e video e, su indicazione specifica dell'insegnante, per lo svolgimento degli esercizi, il CD audio e le risorse della piattaforma MyBsmart

- a) Testi adottati: **OPEN UP 2.0, Vol 2**                    **Autore AA.VV**  
**Casa Editrice CAMBRIDGE**
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:
- Testi di approfondimento
  - Fotocopie fornite dal docente, Internet , Video, LIM, audioCD, Realia, Songs
  - L'applicazione **Classroom**, una classe virtuale del pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli studenti

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le verifiche orali, le varie prove formative effettuate quotidianamente mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.

Anche la correzione in classe della verifica è un momento finalizzato al recupero delle competenze/conoscenze risultate insufficienti o al consolidamento dei traguardi raggiunti, attraverso un lavoro individualizzato di riflessione e analisi dell'elaborato.

## **ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading
- Comprehensions
- Attività di scrittura
- Lezione interattiva e frontale
- Esposizione di argomenti studiati

## **MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

Durante l'anno sono previste sia verifiche a scopo formativo/diagnostico, anche quotidianamente, (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali ed esercizi scritti) sia verifiche a scopo sommativo (interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate, esercizi orali, test di comprensione scritta e orale e di produzione scritta)

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.

Sono previste le seguenti tipologie di verifica:

- **a scopo formativo/diagnostico:** domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione, partecipazione, impegno);
- **a scopo sommativo:** prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta), conoscenza e uso delle funzioni linguistiche/strutture.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro).

Laddove è possibile, come nelle prove oggettive, per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene trasformato in voto, in base alla percentuale ottenuta, secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% → 6

62,5-64% → 6,25 (6+)

65-67% → 6,5

67,5-69% → 6,75 (7 meno)

70-72% → 7

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogiate, 26 Ottobre 2024

Il Docente Prof. Massimiliano Pishedda



Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

Scuola: Dino Buzzati

A.S. 2024-2025

## Piano di Lavoro Individuale

Classe 2A

Docente: prof.ssa Anna Maria Legnani

Disciplina: Italiano

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La disciplina, attraverso l'educazione all'ascolto, al parlato e alla scrittura (come dettagliati qui di seguito) si propone di sviluppare come finalità ultima le seguenti competenze chiave:

- Potenziare le competenze sociali e civiche al fine di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.
- Potenziare la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni.
- Perfezionare la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti e di interagire sul piano linguistico a diversi livelli nei vari contesti culturali e sociali.

Educazione all'ascolto: - Ascoltare le spiegazioni e i messaggi di diverso tipo con attenzione ed interesse, provenienti da varie fonti (documenti vecchi e nuovi media) Comprendere il significato globale e analitico dei messaggi ascoltati - Individuare le informazioni significative - Produrre mappe e schemi completi.

Educazione al parlato: - Intervenire con chiarezza, ordine e pertinenza letterario...modo logico e consequenziale argomenti vari - Utilizzare con crescente competenza linguaggi specifici  
Lettura - Leggere silenziosamente - Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo  
- Comprendere il significato globale dei testi letti - Individuare informazioni implicite ed esplicite  
- Distinguere le diverse tipologie testuali (testo narrativo, poetico, letterario...) - Leggere per divertimento e per arricchimento personale.

Scrittura: - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di testi più complessi - Scrivere testi pertinenti, coerenti, coesi e progressivamente più corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico - Scrivere testi di diversa tipologia, utilizzando forma e linguaggio appropriati, utilizzando anche la videoscrittura se necessario e richiesto dalla tipologia di lavoro, e-mail, blog,... - Strutturare il testo in modo adeguato alla situazione comunicativa Riflessione sulla lingua - Riconoscere in un testo le parti del discorso - Individuare i rapporti logici tra gli elementi della frase -

Arricchire il lessico (significati, sinonimi) - Individuare l'evoluzione della lingua italiana, partendo dalle sue origini latine - Riconoscere e saper usare in maniera adeguata all'età i vari registri linguistici.

## 2 ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

La classe 2A è composta da 22 alunni (12 maschi e 10 femmine).

Sono presenti:

- 1 alunno DVA
- 3 alunni DSA
- 3 alunni BES

Nella classe si individuano tre gruppi con le seguenti caratteristiche: un gruppo, composto dalla metà circa degli studenti è partecipativo e vivace, si propone, si impegna e si mostra curioso, interessato e desideroso di imparare, anche se molti non hanno ancora imparato a tenere comportamenti adeguati al contesto scolastico; un secondo gruppo tende ad essere disattento, dispersivo e caotico nei comportamenti e poco propositivo; un terzo, il più esiguo, assiste passivamente alle lezioni, interagendo con difficoltà.

La classe manifesta in generale un atteggiamento ancora poco responsabile, e molti faticano ancora ad assimilare le regole base da tenere in gruppo. Una parte di questi però, se guidata, riesce a sviluppare un pensiero autocritico. La maggior parte degli studenti deve essere perciò continuamente sollecitata all'attenzione e alla concentrazione. Solo un'esigua minoranza affronta la vita scolastica in modo responsabile e questa soffre spesso l'atteggiamento poco disciplinato dei più che rallenta costantemente, tra l'altro, lo svolgimento delle lezioni.

Nelle esercitazioni in classe la maggior parte degli studenti partecipa e si propone volontariamente per la correzione o per l'esecuzione. Lo studio a casa è ancora poco approfondito e superficiale, a causa soprattutto di una scarsa attenzione in classe. L'esecuzione dei compiti scritti è generalmente puntuale e precisa da parte della maggioranza della classe: spesso però il lavoro a casa non è svolto in modo autonomo.

La gestione del materiale appare generalmente corretta anche se si evidenziano alcune dimenticanze.

Nei confronti della docente la classe si mostra tutto sommato rispettosa ed educata. Tra pari i ragazzi hanno sviluppato un rapporto ancora poco omogeneo e che va regolato e disciplinato.

In circa un terzo degli studenti si segnala una fragile o lacunosa conoscenza dei contenuti minimi.

### *Fasce di livello area linguistica:*

fascia alta:

fascia medio-alta: 4 studenti

fascia media: 9 studenti

fascia medio-bassa: 6 studenti

fascia bassa: 3 studenti

### QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi**
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale



- **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
- **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**
- **CONTENUTI DEL PROGRAMMA come da Curricolo Verticale D'Istituto:**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI ATTESI	NUCLEI TEMATICI
<p><b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</b></p>	<p>-attivare un ascolto mirato in classe            - affrontare molteplici situazioni comunicative (anche da remoto) scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista - cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole - individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</p> <p>Distinguere informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Le strategie del parlato:            -esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio - usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale</p>	<p><b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b></p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale). Ascolto e decodifica dei messaggi. Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti, riassunto.</p>

<p><b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b></p>	<p>Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Trovare le informazioni pertinenti al tema trattato anche usando il web.</p> <p>Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo</p>	<p><b>Nucleo 2: Lettura.</b></p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: comico, giallo, horror, autobiografico.</p> <p>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze,</p>
--	---	---

	<p>Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere pareri personali su di essi.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. Avvicinarsi a comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale. Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</p>	<p>trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi. Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica attraverso l'epica medioevale (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato).</p> <p>Le figure retoriche di base (similitudini, metafore e principali figure di suono),</p> <p>Epica medievale, la letteratura delle origini, la letteratura nel tardo Medioevo, nel Rinascimento e nel Seicento.</p> <p>Infarinatura sul contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate.</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p>
--	--	--

<p><b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</b></p>	<p>Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.</p> <p>Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.</p> <p>Utilizzo ragionato e consapevole della videoscrittura.</p> <p>Ricavare informazioni specifiche da varie fonti</p> <p>Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre</p> <p>Ordinare e collegare le informazioni selezionate</p> <p>Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo</p> <p>Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli</p>	<p><b>Nucleo 3: Scrittura.</b></p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) specialmente nell'ambito della descrizione, del riassunto e del testo autobiografico. Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace, anche come elemento base per un efficace metodo di studio.</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali trattate.</p> <p>Produzione di riassunti e brevi recensioni su libri e film.</p> <p>Uso del dizionario.</p>
<p><b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</b></p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p>	<p><b>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <p>Analisi morfologica delle parti del discorso, in particolare approfondimento del sistema verbale.</p> <p>Analisi logica, frase semplice, complementi ad alta frequenza (introduzione ad analisi testuali sulla linea dell'Invalsi).</p>

<b>Elementi chiave di Educazione civica</b>	-Conoscenza di sé - Conoscenza delle diversità culturali come ricchezza -Conoscenza delle svariate problematiche ambientali	Cfr. programmazione di classe
---	---	-------------------------------

## 5. PIANO DI LAVORO

Gli strumenti a supporto delle attività proposte saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: libri di testo, filmati didattici e di divulgazione, film. Si sfrutteranno le diverse potenzialità fornite dalla piattaforma classroom.

In relazione alle difficoltà palesate dai discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: lezione frontale e lezione dialogata, eventuale dettatura appunti, schemi e video con il supporto della LIM; reperimento di materiale ad hoc per intervenire in modalità asincrona su classroom, all'interno di un ambiente appositamente creato e dove i contenuti sono fruibili in modalità personale e autonoma. Ricerche ed approfondimenti; realizzazione di presentazioni, lavoro di gruppo (cooperative learning), studio individuale e domestico; discussioni guidate su vari temi; costruzione di schemi di sintesi; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

### INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie: semplificazione dei contenuti, reiterazione degli interventi didattici, peer to peer, classe capovolta, cooperative learning, presentazioni organizzate, lezioni fruibili in forma semplificata sulla classroom di sostegno, esercizi guidati e schede strutturate, corsi di recupero pomeridiani.

### ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

- In collaborazione con la Biblioteca Comunale è stata organizzata la prosecuzione del Progetto "Promozione alla lettura": durante l'anno scolastico gli alunni parteciperanno a due attività laboratoriali presso la biblioteca
- Spettacolo teatrale "Divina Commedia" a Milano e altra attività (in via di definizione)

#### • SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali, Classroom, videoscrittura e presentazioni
- attrezzature informatiche
- libri ed eserciziari

- cd, dvd
- schede strutturate
- materiale destrutturato
- strumentario disciplinare specifico
- materiale di recupero

● **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Si osserverà, attraverso verifiche sia orali che scritte, la capacità dello studente di esprimersi in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario, la qualità degli interventi negli scambi comunicativi, se vengono effettuati in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali. Si valuterà se lo studente individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Si osserverà se sa produrre testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali e la capacità di analizzare con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione di un giudizio concorrono anche le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione, l'autonomia e il metodo di studio, la maturità dell'atteggiamento e del comportamento.

**6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Cogiate, 10.11. 2024

La docente: prof.ssa Anna Legnani



## Piano di Lavoro Individuale

**A.S. 2024-25**

Scuola: **Secondaria di I° grado "D. Buzzati"**

Classe: **2A**

Docente: **Consolato Macri**

Disciplina: **Matematica**

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- a) competenza alfabetica funzionale;
- b) competenza multilinguistica;
- c) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- d) competenza digitale;
- e) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- g) competenza in materia di cittadinanza;
- h) competenza imprenditoriale;
- i) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Composta da 22 alunni, 12 maschi e 10 femmine. E' presente un alunno ripetente. Sono presenti 3 alunni con DSA, 3 con BES e 1 alunno DVA, che viene seguito dal docente di sostegno.

La classe si presenta sufficientemente interessata all'apprendimento, partecipa in modo discreto, ma spesso confusionario ed a volte si registra la difficoltà nel rispettare il proprio turno di parola da parte degli alunni. Durante le attività didattiche diverse dalla lezione classica, si crea grossa confusione difficile da gestire. La classe è autonoma nella gestione ed organizzazione del lavoro scolastico, ma qualcuno ancora ha difficoltà nella gestione del materiale scolastico. Una parte degli allievi dimostra un discreto o buon livello cognitivo. La soglia di attenzione è maggiore durante le prime ore del giorno, più difficoltosa e discontinua durante le ultime ore. Dal punto di vista comportamentale vi è un gruppo di alunni che crea confusione e deve essere spesso richiamato. Nei confronti degli insegnanti i ragazzi sono rispettosi.

Dai risultati e dalle rivelazioni effettuate nel primo periodo dell'anno scolastico la classe può essere suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

- fascia alta: 3 alunni
- fascia medio -alta: 1 alunni
- fascia media: 7 alunni
- fascia medio - bassa: 2 alunni
- fascia bassa: 7 alunni.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di matematica
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ , CONOSCENZE E CONTENUTI

## DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti .</li><li>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la correttezza di un calcolo.</li><li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li><li>– Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>– Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li><li>– Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li><li>– Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li><li>– Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li><li>– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li><li>– Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Operare con le frazioni: frazioni equivalenti, addizione e sottrazione, moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza. risoluzione di problemi con le frazioni.</li><li>– Studio dei quadrilateri: caratteristiche principali. I quadrilateri particolari: trapezio, parallelogramma, rettangolo, rombo e quadrato.</li><li>– I numeri razionali: dalla frazione al numero decimale (numeri decimali limitati ed illimitati); la frazione generatrice; operazione ed espressioni con i numeri decimali finiti e periodici.</li><li>– Concetti di superficie, area ed equiestensione: l'equivalenza delle figure piane e proprietà. Calcolo dell'area di un poligono non regolare per approssimazione. Calcolo dell'area del quadrato, rettangolo, parallelogramma, triangolo, rombo, trapezio e poligoni regolari, relativi problemi.</li><li>– Il teorema di Pitagora: dimostrazione grafica e col metodo sperimentale. Le applicazioni del teorema di Pitagora. Figure geometriche con angoli particolari.</li><li>– La radice quadrata: operazione inversa dell'elevamento a potenza e sue proprietà, calcolo della radice quadrata con l'uso delle tavole.</li><li>– I rapporti, proprietà fondamentale, grandezze omogenee e non. Le proporzioni e loro proprietà, come risolvere una proporzione, soluzione di problemi con le proporzioni.</li><li>– La similitudine: poligoni simili e criteri di similitudine. Primo e secondo teorema di Euclide.</li></ul>



quadrato.

- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

### **Spazio e figure**

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere e utilizzare le principali

Il docente si riserva di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.

<p>trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>– Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>– Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ul>	
---	--

## 5. PIANO DI LAVORO (Strategie didattiche, metodologie e sussidi)

<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>
Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
<b>METODOLOGIA</b>
Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brain storming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; prove pratiche, cooperative learning, lavori di gruppo, produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale), produzione di elaborati e di sintesi, prove autentiche, compiti significativi.

## • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

## • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

### ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia

### ATTIVITÀ CURRICOLARI

All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

## • SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| x strumenti multimediali              | x attrezzature informatiche |
| x libri ed eserciziari                | x cd, dvd                   |
| x schede strutturate                  | x Interventi di esperti     |
| x strumentario disciplinare specifico |                             |
| x filmati                             |                             |

## • VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.

Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.

Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.

### SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte o prove orali tre PER QUADRIMESTRE

<b>MODALITA' DI RECUPERO</b> Interventi individualizzati o a piccoli gruppi;; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.	<b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b> Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).
<b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	
Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni	

<b>RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA</b>			
<b>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</b>			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>1. NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.	<b>10</b>

<p><b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.</p>	
<p><b>4. DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p> <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<p><b>1. NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	

	<p>da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>		
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>	
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche</p>	

	<p>coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.</p>	
<p><b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.</p>	
<p><b>4. DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<p><b>1. NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>7</p>

	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>



	probabilistico.		
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>	6
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>	

	tra grandezze.		
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p>	5
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	

	<p>tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>		
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio</p>	<p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p>	4

	naturali.		
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

**VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE**

<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>LIVELLO VOTO</b>
<b>Impegno</b> in relazione alla proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6

	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

**VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA :**

*Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale*

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Vedi programmazione di classe.

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>
<b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi
<b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b>	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento

	di proporre strategie di risoluzione alternative	strategie di risoluzione diverse dalla propria	seguito.	seguito.
<b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

**6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ** ( Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it) sezione didattica)

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Cogliate, 10/11/2024

Il docente  
Prof. Consolato Macrì

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CESARE BATTISTI "**  
**Scuola secondaria di primo grado *DINO BUZZATI* di Cogliate**

**PIANO DI LAVORO DI MUSICA**

**Anno scolastico 2024-2025**

**CLASSE 2° A**

**Prof. Salvatore Musso**

**Finalità**

La musica, come disciplina scolastica, ha il fine di favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza di un nuovo linguaggio, di una nuova forma di comunicazione; la partecipazione all'esperienza musicale nella dimensione espressiva e ricettiva, della percezione-ricezione.

Creare un ascolto consapevole al fine di operare, in modo via via più consapevole, scelte personali di ascolto, formare il gusto estetico, estendere tramite l'ascolto la propria conoscenza culturale-musicale.

La musica offre uno spazio per attivare processi di cooperazione e socializzazione ai fini di acquisire strumenti di conoscenza, valorizzare la creatività, la partecipazione, sviluppare il senso di appartenenza, di comunità e di interazione tra culture.

**Presentazione della classe**

La classe è composta da 22 alunni: 12 maschi e 10 femmine. Si presenta come una classe di livello medio bassa.

Dalle osservazioni effettuate si possono individuare 5 fasce di livello con le seguenti caratteristiche:

Alta: 3 alunni

Medio alta: 1 alunni

Medio: 5 alunni

Medio bassa: 8 alunni

Basso: 5 alunni

Attraverso l'analisi dei livelli raggiunti alla fine della prima media, la situazione di partenza si delinea, in riferimento alle abilità vocali-strumentali, parzialmente raggiunte ed alla capacità di ascolto, mediamente sufficiente e non ancora del tutto autonoma per alcuni alunni.

Gli alunni si presentano sostanzialmente socializzati e con un buon senso del dovere



**Quadro degli obiettivi di competenza:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

<b>Competenze Chiave Apprendimento Permanente -</b>	<b>Profilo studente. Competenze Chiave e di Cittadinanza</b>	<b>Abilità /capacità Atteggiamenti</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1 – Competenza alfabetica funzionale</b>	<b>1.a</b> -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	<i>Asse culturale di linguaggi:</i> <i>espressivo-culturale – sensoriale.</i> 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	<b>1.a</b> -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base del flauto dolce soprano e della voce
<b>2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b>	<b>1.b</b> -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico	<b>1.b</b> Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositive	<b>1.b</b> - esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- parametri del suono;</li> <li>- note e valori musicali;</li> <li>- tempi semplici;</li> <li>- forme musicali di base;</li> <li>-colori musicali e segni di espressione appropriati;</li> <li>- segni della partitura.</li> </ul>
<b>3 - Competenze digitali</b>	<b>1.c</b> Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	<b>1.c</b> Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmicomelodici e/o strutture aperte.	<b>1.c</b> Conoscere ed usare software e app musicali dedicate



<p><b>4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></p>	<p><b>1.d Ricerca e organizza le informazioni</b> È consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti</p>		
<p><b>5 – Competenza in materia di cittadinanza.</b></p>	<p><b>1.e Rispetta le regole</b> condivise e collabora con gli altri. Segue un corretto stile di vita. Partecipa alla vita pubblica.</p>	<p><b>1.e Progettare/realizzare</b> eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.</p>	<p><b>1.e Inventa, scrive e</b> legge semplici sequenze ritmiche o ritmico/melodiche.</p>
<p><b>6 -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><b>1.f Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica.</b> - Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.</p> <p><b>2.a Osserva e interpreta</b> ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.</p>	<p><b>1.f Accedere</b> alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p><i>Asse linguistico comunicativo</i></p> <p><b>2.a Decodificare e</b> utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere</p> <p><b>2.b Ascoltare,</b> descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.</p>	<p><b>1.f Prende parte a</b> esecuzioni di gruppo (musica d'insieme) - usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati</p> <p><b>2.a Conosce il</b> linguaggio musicale: - concetto di suono e rumore; - parametri del suono; - segni della partitura; - regole della notazione; - segni di dinamica e agogica. - ritornelli; - ritmica: valori musicali - dalla semibreve alla semicroma - e tempi semplici. - pulsazioni, battute e accenti; - segni di prolungamento del suono; - strutture base del linguaggio musicale; - forma strofica e variazioni; il canone; - terminologia specifica.</p>

			<p><b>2.b</b> Conosce le famiglie strumentali (aerofoni, cordofoni, percussioni, elettrofoni) e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea. Riconosce all’ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto tra le parti.</p>
	<p><b>3.a</b> – Comprendere e apprezzare le opere d’arte musicali.</p>	<p><i>Asse culturale storico sociale:</i> storico-culturale patrimoniale.</p> <p><b>3.a</b> Leggere un’opera musicale mettendola in relazione col contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p><b>3.b</b> Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall’antichità al contemporaneo.</p> <p><b>3.c</b> Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali.</p> <p><b>3.d</b> Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico/musicale e museale del territorio.</p> <p><b>3.e</b> Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso</p>	<p><b>3.a</b> Conosce i paradigmi del percorso della musica dalla preistoria all’antichità al Rinascimento.</p> <p><b>3.b</b> Conosce il percorso storico e l’evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p><b>3.c</b> Utilizza una terminologia specifica.</p> <p><b>3.d/e</b> Conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p>

		svolto e le opportunità offerte dal contesto.	
--	--	---	--

### Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere la corrispondenza suono/segno seguendo uno spartito musicale.
- Confrontare linguaggi e prodotti musicali di diversi periodi storici (dal Medioevo al Classicismo compreso).
- Confrontare brani di autori e epoche diverse.
- Eseguire individualmente e in coro brani ad una o più voci.
- Utilizzare correttamente i parametri del suono in strutture cantate e/o suonate.
- Leggere ed eseguire brani strumentali da soli o in gruppo, mantenendo il tempo.
- Comprendere gli elementi costitutivi di un brano musicale tramite ascolto guidato e ragionato.
- Organizzare e rielaborare in maniera personale le conoscenze lessicali acquisite avvalendosi della voce, degli strumenti e/o delle tecnologie elettroniche.
- Codificare/decodificare la notazione musicale (note musicali, semibreve, minima, semiminima, doppia croma e relative pause).
- Suonare semplici melodie di 3,4,5 suoni da solo e in gruppo.
- Suonare semplici brani senza alterazioni.
- Eseguire accompagnamenti ritmici per lettura e/o imitazione.
- Suonare brani di modo maggiore, minore e con qualche alterazione.
- Cantare in modo corretto brani a una o più voci.
- Eseguire con la voce e gli strumenti i segni dinamici ed agogici.
- Elaborare semplici messaggi musicali.
- Individuare all'ascolto strumenti musicali e voci, forma, genere e funzione.
- Riferire notizie sui diversi movimenti artistico – musicali e i suoi protagonisti.
- Individuare all'ascolto strumenti musicali e voci, forma, genere e funzione.
- Riferire notizie sui diversi movimenti artistico – musicali e i suoi protagonisti.

### Conoscenze

- Conosce la tecnica di base del canto.
- Conosce le elementari tecniche degli strumenti didattici.
- Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
- Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale.
- Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.
- L'alunno realizza, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.







### Abilità

- Conosce la tecnica di base del canto.
- Conosce le elementari tecniche degli strumenti didattici.

- Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
- Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale.
- Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.
- L'alunno realizza, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

Competenze europee	Competenze di cittadinanza	Competenze secondo le indicazioni nazionali
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Collaborare e partecipare.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza</p>	<p>Imparare ad imparare.</p> <p>Progettare.</p> <p>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare</p>

<p>imprenditoriale.</p>        	<p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Risolvere problemi.</p> <p>Individuare collegamenti ed informazioni.</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni.</p>	<p>se stesso e gli altri.</p> <p>Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Descrive, analizza e commenta esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà.</p> <p>Da un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</p> <p>Analizza gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico.</p> <p>Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali</p> <p>In un processo di crescita personale, acquisisce e assimila le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p>
--	--	---

 		<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>Pianifica e realizza i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p> <p>Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p>
<p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>    	<p>Risolvere problemi</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le emissioni vocali</p> <p>Analizza le varie forme compositive</p>
<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti</p>

**Valutazione delle competenze test di verifica:**

- relazioni (individuali e/o di gruppo);
- esercitazioni ritmiche, strumentali e corali (individuali e/o collettive);
- esercizi di completamento e di verifica sommativi;
- questionari a risposta aperta o chiusa;
- questionari a risposta multipla;
- esposizioni orali e scritte;
- schede di comprensione dei testi verbali, iconografici;
- colloqui individuali;
- discussioni collettive;
- elaborazione di un ipertesto.

La valutazione sarà sempre di natura formativa e mirerà a valorizzare il livello di crescita globale dell'alunno tenendo conto delle individuali situazioni di partenza, al ritmo di apprendimento, alla disponibilità al dialogo, interesse ed impegno, eventuali condizionamenti personali e/o ambientali che possono influire sulla partecipazione dell'alunno alla vita scolastica. Secondo quanto prescrive la legge 30/10/2008 n.169, essa verrà effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

**Alunni con BES**

Per loro verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi previsti dalla normativa.

Seguiranno la progettazione di classe sia pur con la personalizzazione degli apprendimenti e di contenuti calibrati su di essi. Ci si avvarrà degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dalle disposizioni attuative della Legge 170/2010 (D.M. 5669/2011). Saranno quindi individuate strategie e metodologie di intervento correlate alle esigenze educative speciali.

**Alunni con DSA**

Per loro verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi previsti dalla normativa.

Seguiranno la programmazione di classe e si adotteranno le seguenti misure dispensative, strumenti compensativi, modalità di verifica e criteri di valutazione:

- saranno privilegiate le verifiche orali rispetto alle verifiche scritte;
- le interrogazioni e/o verifiche saranno programmate e guidate;
- si leggeranno le consegne a voce alta quando necessario.

**Contenuti**

Le unità di apprendimento disciplinare saranno basate sui seguenti argomenti:

- Gli elementi base della grafia musicale tradizionale.
- La pratica del flauto dolce.
- La pratica vocale.
- L'ascolto.
- Musica e computer.
- La musica nelle civiltà del passato.
- La musica nel Medioevo.

- La musica nel Rinascimento
- La musica nel periodo Barocco
- La musica nel periodo Classico

### Mezzi didattici

Pianoforte, flauto, registratore, lettore CD/DVD, LIM, computer, strumentario a percussione a suono indeterminato, quaderni pentagrammati, libro di testo, flauto dolce soprano, metronomo, strumenti elettronici, amplificatore, casse, etc.

### Educazione civica (Legge 20.08.2019 n.2)

Per quanto riguarda Educazione Civica, diventata ormai un insegnamento trasversale con valutazione autonoma e interdisciplinare, con l'obiettivo di educare la persona ad essere un cittadino corretto e responsabile, il contributo di Musica è concepito come necessaria implementazione del percorso disciplinare.

In relazione agli argomenti proposti dal Consiglio di Classe, scelti tra le seguenti macroaree: cittadinanza digitale, Costituzione e Stato, Agenda 2030, Educazione ambientale, Educazione alla legalità, Educazione stradale, formazione di base in materia di protezione civile, ove sarà possibile, si sceglieranno uno più argomenti previsti dalla programmazione disciplinare e messi in relazione con i contributi delle altre discipline.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

	Livello iniziale (4-5)	Livello base (6)	Livello intermedio (7-8)	Livello avanzato (9-10)
<b>ASCOLTARE</b>	L'alunno, se opportunamente guidato, ascolta e comprende il linguaggio musicale.	L'alunno ascolta e comprende il linguaggio musicale in modo adeguato.	L'alunno esplora e riconosce eventi sonori in modo adeguato. Ascolta e analizza in modo sicuro opere musicali di vario genere stile e tradizione.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori con precisione. Coglie analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
<b>INTERPRETARE CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI</b>	Esegue per imitazione semplici brani vocale e strumentale.	Esegue semplici brani, articolando elementari combinazioni ritmiche. Usa il computer per copiare semplici materiali sonori.	Esegue, da solo ed in gruppo, semplici brani strumentali e vocali in modo abbastanza corretto. Utilizza il computer per elaborare semplici materiali sonori.	Utilizza le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumentali musicali, ascoltando se stesso e gli altri. Esegue da solo ed in gruppo brani strumentali e



				vocali con disinvoltura e correttezza. Usa il computer per creare ed elaborare semplici materiali sonori.
LEGGERE	Svolge compiti semplici in situazioni note.	Guidato, riconosce alcuni elementi linguistici del brano musicale, ne coglie il valore e lo rappresenta.	Riconosce gli elementi linguistici costitutivi i un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo abbastanza adeguato.	Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo corretto e ne apprezza il valore. Applica varie strategie (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali.

**Il docente**

*Prof. Salvatore Musso*





## **Piano di Lavoro Individuale**

**A.S. 2024-25**

**Scuola: Secondaria di I° grado "D. Buzzati"**

**Classe: 2A**

**Docente: Filomena Verderosa**

**Disciplina: Scienze**

### **1. FINALITÀ (competenze da perseguire)**

- a) competenza alfabetica funzionale;
- b) competenza multilinguistica;
- c) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- d) competenza digitale;
- e) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- g) competenza in materia di cittadinanza;
- h) competenza imprenditoriale;
- i) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Composta da 22 alunni, 12 maschi e 10 femmine. Sono presenti 3 alunni con DSA, 2 alunni con BES ed un'alunna con DVA.

Sono ragazzi educati e rispettosi, con alle spalle famiglie presenti ed attente all'educazione dei propri figli, ma la loro vivacità risulta a volte eccessiva.

Malgrado ciò sono pur sempre sensibili ai richiami e capaci, se ripresi, di mantenere un comportamento corretto e responsabile. Si lavora comunque in un clima sereno ed è possibile svolgere regolarmente il programma. Mostrano interesse ed entusiasmo per quanto viene loro proposto. Dal punto di vista didattico la classe si presenta nel complesso omogenea, salvo alcune eccezioni; la partecipazione di base e la capacità di apprendimento di questi ragazzi sono buone. La presenza nella classe di un buon numero di alunni capaci e motivati allo studio, è da stimolo a quanti sono meno volenterosi e discontinui nell'applicazione.

Dai risultati e dalle rivelazioni effettuate nel primo periodo dell'anno scolastico, la classe può essere suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

- fascia alta: 0 alunni
- fascia medio -alta: 5 alunni
- fascia media: 8 alunni
- fascia medio-bassa: 4 alunni

- fascia bassa: 5 alunni.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di scienze
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ , CONOSCENZE E CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<b>Chimica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Struttura dell'atomo, Tavola degli elementi, miscugli, tecniche di</li> </ul>

semplici reazioni anche con prodotti di uso domestico.

- Realizzare semplici esperienze(soluzioni).

### **Biologia**

- Comprendere il senso delle classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico e l'evoluzione delle specie dei viventi.
- Conoscere l'anatomia e la fisiologia di apparati e sistemi del corpo umano.
- Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione evitare consapevolmente i danni prodotti da fumo, alcol e droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
- Comprendere il senso delle classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico e l'evoluzione delle specie dei viventi.

separazione, composti e reazioni, regola dell'Ottetto, legami chimici, tavola periodica.

- Il corpo umano: sua organizzazione (cellule, tessuti, organi, apparati o sistemi).
- L'alimentazione e apparato digerente: classificazione degli alimenti, le funzioni dell'apparato digerente, bocca, faringe, esofago, stomaco ed intestino. Malattie dell'apparato digerente. Malattie dell'apparato digerente.
- Organizzazione del corpo umano: organi, apparati, sistemi e tessuti principali.
- Apparato tegumentario: epidermide. derma e ipoderma. Malattie della pelle.
- Apparato locomotore: sistema scheletrico e sistema muscolare
- L'apparato respiratorio: funzioni, organi e movimenti. Respirazione polmonare e cellulare. Malattie dell'apparato respiratorio, i pericoli del fumo.
- L'apparato circolatorio e le difese immunitarie: struttura e funzioni, il sangue, il cuore e il ciclo cardiaco, sistema linfatico, difese specifiche e aspecifiche, gruppi sanguigni. Malattie dell'apparato circolatorio.

Il docente si riserva di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.

## **5. PIANO DI LAVORO** (Strategie didattiche, metodologie e sussidi)

**STRATEGIE DIDATTICHE**

Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; *problem solving*: produzione di elaborati e di sintesi; *cooperative learning*.

#### **METODOLOGIA**

Conversazioni e discussioni; *problem solving*; *brain storming*; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; prove pratiche, cooperative learning, lavori di gruppo, produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale), produzione di elaborati e di sintesi, prove autentiche, compiti significativi.

### ● **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzate filmati e dimostrazioni da internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP.

### ● **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

#### **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia

#### **ATTIVITÀ CURRICOLARI**

All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

### ● **SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| x strumenti multimediali              | x attrezzature informatiche |
| x libri ed eserciziari                | x cd, dvd                   |
| x schede strutturate                  | x Interventi di esperti     |
| x strumentario disciplinare specifico |                             |
| x filmati                             |                             |

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

#### **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

<p>Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.</p> <p>Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.</p> <p>Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.</p>	
<p>SCANSIONE TEMPORALE</p> <p>Prove scritte o prove orali tre PER QUADRIMESTRE</p>	
<p>MODALITA' DI RECUPERO</p> <p>Interventi individualizzati o a piccoli gruppi,; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.</p>	<p>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</p> <p>Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).</p>
<p><b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b></p>	
<p>Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni</p>	

<b>RUBRICA VALUTAZIONE SCIENZE</b>			
<b>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</b>			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRIPTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni</p> <p>lici schematizzazioni</p> <p>e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<b>10</b>

<p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni semplici e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
--	---	---	--

<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.	
---	--	--	--



	<p>verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p>	
	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>		
	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		
	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile</p>	
		<p>capacità di comprensione e di analisi.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p>	
	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>		9
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile</p>	

		capacità di comprensione e di analisi.	
--	--	--	--

	<p>Sviluppa ci schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p>	
	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		
	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>		
	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>		
	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa ci schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p>	

	caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.		
		Comprende con facilità il linguaggio	

	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni semplici e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	<p>8</p>

<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
------------------------	---	--	--

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		
	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>		
	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>		
	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p>	
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>		
	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		

<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni semplici e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>		
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni semplici e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	<p>7</p>



	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.		
--	--	--	--

	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>		
	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo</p>	
		<p>appropriato.</p>	
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>		
	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p>	<p>6</p>
	<p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	

	schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a		
--	--	--	--

	<p>misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>		
	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>		
	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>		
	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p>	
	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>		
<b>BIOLOGIA</b>	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		
	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>		
	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>		
	<p>È consapevole del ruolo della</p>		

	comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse,		
--	---	--	--

	<p>nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgere dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p>	
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>		
	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		
	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgere dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p>	
		<p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	<p>5</p>
	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>		
	<p>Ha curiosità e interesse verso i</p>		

	principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello		
--	--	--	--

	sviluppo scientifico e tecnologico		
	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.  Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.	
		Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.	
	Sviluppa  semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	
	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		
<b>BIOLOGIA</b>	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.		
	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.		
	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.		
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca	L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.	



	soluzioni ai problemi, utilizzando le		
--	--	--	--

	conoscenze acquisite.	Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.	
	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.  Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	
	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
	.		
	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.  Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,  Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	
	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		4
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico		

<b>BIOLOGIA</b>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.  Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,  Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.	
	Sviluppa  semplici schematizzazioni  e	Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	

	modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.		
	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.		
	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.		
	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.		
	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.  Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,	
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	Sviluppa  ci schematizzazioni  e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.  Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	
	Collega lo sviluppo delle scienze		

	<p>allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		

**VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE**

<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>LIVELLO VOTO</b>
<b>Impegno</b> in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

**VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA :**

*Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'allunno e dei progressi registrati*

*rispetto alla sua situazione di partenza individuale*

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Vedi programmazione di classe.

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>
<b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi
<b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b>	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
<b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

**6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ** ( Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it) sezione didattica)

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Cogliate, 10-11-2024

Il docente

Prof.ssa Filomena Verderosa



Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" - Cogliate

Scuola: Dino Buzzati

A.S. 2024-2025

## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Dino Buzzati, Cogliate Classe: 2A

Docente: Anna Maria Legnani

Disciplina: **Storia**

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

L'insegnamento della **Storia** è finalizzato a favorire la presa di coscienza del passato, ad avvicinare lo studente ad interpretare il presente nella sua complessità e a progettare il futuro attraverso una conoscenza essenziale degli avvenimenti significativi delle realtà circostante, sia nella dimensione politico-istituzionale e socio-economica sia in quella specificatamente culturale.

La funzione dell'**Educazione Civica**, disciplina trasversale a tutto il curriculum scolastico, già dai suoi esordi *in nuce* alla cittadinanza, è volta all'educazione morale e civile dello studente, mira a far maturare il senso etico come fondamento dei rapporti dei cittadini all'interno dello Stato e degli Enti sovranazionali, a promuovere una concreta e chiara consapevolezza dei problemi della convivenza umana ai vari livelli di aggregazione comunitaria, guidando l'alunno a realizzare comportamenti civilmente e socialmente responsabili.

A tal fine si ritiene importante che lo studente sappia:

1. Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio;
2. Mettere in relazione le conoscenze acquisite, operando collegamenti via via più complessi
3. Utilizzare gli strumenti propri della disciplina (fonti, tabelle, grafici, carte geo-storiche, etc)
4. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;
5. Cogliere nel presente le tracce del passato;
6. Ragionare criticamente sulle norme che regolano la convivenza civile
7. Migliorare le strategie del proprio metodo di studio.
8. Sviluppare atteggiamenti responsabili nei confronti di se stesso e degli altri.



## ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

La classe 2A è composta da 22 alunni (12 maschi e 10 femmine).

Sono presenti:

- 1 alunno DVA
- 3 alunni DSA
- 3 alunni BES

Nella classe si individuano tre gruppi con le seguenti caratteristiche: un gruppo, composto dalla metà circa degli studenti è partecipativo e vivace, si propone, si impegna e si mostra curioso, interessato e desideroso di imparare, anche se molti non hanno ancora imparato a tenere comportamenti adeguati al contesto scolastico; un secondo gruppo tende ad essere disattento, dispersivo e caotico nei comportamenti e poco propositivo; un terzo, il più esiguo, assiste passivamente alle lezioni, interagendo con difficoltà.

La classe manifesta in generale un atteggiamento ancora poco responsabile, e molti faticano ancora ad assimilare le regole base da tenere in gruppo. Una parte di questi però, se guidata, riesce a sviluppare un pensiero autocritico. La maggior parte degli studenti deve essere perciò continuamente sollecitata all'attenzione e alla concentrazione. Solo un'esigua minoranza affronta la vita scolastica in modo responsabile e questa soffre spesso l'atteggiamento poco disciplinato dei più che rallenta costantemente, tra l'altro, lo svolgimento delle lezioni.

Nelle esercitazioni in classe la maggior parte degli studenti partecipa e si propone volontariamente per la correzione o per l'esecuzione. Lo studio a casa è ancora poco approfondito e superficiale, a causa soprattutto di una scarsa attenzione in classe. L'esecuzione dei compiti scritti è generalmente puntuale e precisa da parte della maggioranza della classe: spesso però il lavoro a casa non è svolto in modo autonomo.

La gestione del materiale appare generalmente corretta anche se si evidenziano alcune dimenticanze.

Nei confronti della docente la classe si mostra tutto sommato rispettosa ed educata. Tra pari i ragazzi hanno sviluppato un rapporto ancora poco omogeneo e che va regolato e disciplinato.

In circa un terzo degli studenti si segnala una fragile o lacunosa conoscenza dei contenuti minimi.

#### *Fasce di livello area linguistica:*

fascia alta: ---

fascia medio-alta: 4 studenti

fascia media: 9 studenti

fascia medio-bassa: 6 studenti

fascia bassa: 3 studenti

## 2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- X **Asse culturale storico sociale**

3.

**a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

come da indicazioni Nazionali

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

come da Curricolo Verticale D'Istituto

**c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI ATTESI	NUCLEI TEMATICI
<b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</b>	Usare fonti storiche per ricavare informazioni sull'origine e sullo scopo.	<b><u>Nucleo 1: uso delle fonti</u></b> Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)
<b>Stabilire relazioni tra i fatti storici</b>	Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo	<b><u>Nucleo 2: organizzazione delle informazioni</u></b> Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale, concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.  I principali fenomeni storici economici e sociali dell'età moderna a partire dai Comuni e dalle Signorie per arrivare ai moti Risorgimentali.
<b>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società. Crescere come cittadino responsabile.</b>	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società, riflettere sugli elementi di conoscenza civile.  Conoscersi e rispettarsi perché siamo interconnessi.	<b><u>Nucleo 3: strumenti concettuali</u></b>  Cfr: programmazione pluridisciplinare di classe
<b>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</b>	Rielaborare conoscenze attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	<b><u>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</u></b>  Principali fenomeni storici, economici e sociali della modernità. Linguaggio specifico della disciplina.

#### 4. **PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Gli strumenti a supporto delle attività proposte saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: libri di testo, filmati didattici e di divulgazione, film, materiali scelti dall'insegnante e postati in classroom. In relazione alle difficoltà palesate dai discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: lezione frontale e lezione dialogata, eventuale dettatura appunti, schemi e video con il supporto della LIM; ricerche ed approfondimenti; presentazioni, lavoro di gruppo (cooperative learning), laboratori pratici; studio individuale e domestico; discussioni guidate su vari temi; costruzione di schemi di sintesi; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico, mappe e sintesi sulla classroom di sostegno. Si continuerà a prestare attenzione al lessico specifico della disciplina per promuoverne un uso consapevole e mirato.

Per quanto riguarda le grandi scoperte geografiche del Cinquecento si userà la tematica per creare forti ponti di collegamento con geografia e la cartografia recente e antica

Per quanto riguarda Educazione Civica si rimanda al Piano di lavoro pluridisciplinare di classe

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie: semplificazione dei contenuti, reiterazione degli interventi didattici, lezioni asincrone sempre fruibili sulla classroom di storia.

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Le eventuali attività saranno finalizzate all'acquisizione degli obiettivi specifici della disciplina e/o trasversali. Si proporrà un percorso sulla salvaguardia dell'ambiente e sul riciclo e la raccolta differenziata anche grazie all'apporto di Gelsia. Si sensibilizzeranno gli studenti al tema del bullismo e del cyber bullismo anche attraverso peer education. Si intraprenderà un percorso sull'educazione ambientale collegata al Parco delle Groane, per avvicinarsi a un modo di essere cittadini "responsabili" nei confronti dell'ambiente. Si sperimenterà un'esperienza di democrazia rappresentativa eleggendo i rappresentanti del consiglio comunale dei ragazzi.

- **SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali, classroom
- attrezzature informatiche
- libri ed eserciziari
- cd, dvd
- schede strutturate
- materiale destrutturato
- strumentario disciplinare specifico
- materiale di recupero

- **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Si osserverà se lo studente si orienta nelle diverse epoche usando dei punti di riferimento cronologici; se sa leggere le diverse carte geo-storiche e tematiche in modo completo e sicuro; se conosce gli elementi chiave delle epoche studiate, se comprende che l'uomo utilizza e modifica l'ambiente circostante con varie modalità (connessione con geografia). Si osserverà inoltre, attraverso prove di verifica scritta e orali, il saper utilizzare con padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze, il saper riconoscere, analizzare, collocare e mettere in relazione fatti ed eventi storici con padronanza, pertinenza e lessico adeguato. Si verificherà inoltre la conoscenza dei fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo adeguato all'età, la conoscenza e rielaborazione con padronanza di alcuni aspetti della storia e della società contemporanea utili per una cittadinanza più attiva. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione di un giudizio concorrono anche le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione, l'autonomia e il metodo di studio, i compiti a casa, la maturità dell'atteggiamento e del comportamento.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro online
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI TECNOLOGIA**

Docente: Laura Tarabotti  
Anno Scolastico 2024-2025

### **CLASSE 2A**

#### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Composizione della classe 2A - numero alunni: 22 di cui 12 maschi e 10 femmine.

Fin dall'inizio dell'anno i ragazzi si sono dimostrati abbastanza interessati alla materia, seppur molto vivaci e a tratti caotici, si evidenzia qualche difficoltà nel comprendere quali siano i ritmi della lezione, ma, una volta recuperata la loro attenzione, si lavora in modo positivo e con entusiasmo. Non sempre sono precisi sul materiale da portare.

Il lavoro scolastico procede attualmente senza particolari rallentamenti.

Suddivisione della classe in fasce di livello (in base al possesso delle abilità prerequisite)

- Fascia alta: sono presenti n° 4 alunni con un'ottima preparazione di base
- Fascia medio-alta sono presenti n° 3 alunni con una distinta preparazione di base
- Fascia media: sono presenti n° 6 alunni con una buona preparazione di base
- Fascia medio - bassa: sono presenti n° 7 alunni con una sufficiente preparazione di base
- Fascia bassa: sono presenti n° 2 alunni con una insufficiente preparazione di base

#### **OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE**

Il grado di raggiungimento da parte degli alunni degli obiettivi educativi e didattici previsti nella programmazione sarà quantificato secondo i criteri previsti sotto le seguenti voci:

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
OSSERVARE	Osserva e riconosce i vari tipi di risorse ambientali, alimentari per l'uomo e gli animali. Riconosce gli aspetti etici legati ai processi produttivi.
ANALIZZARE PROGETTARE REALIZZARE VERIFICARE ESPERIENZE OPERATIVE	Progetta e realizza oggetti ornamentali funzionali e/o modelli di studio. Progetta e realizza composizioni utilizzando i poligoni regolari e/o i solidi. Analizza gli strumenti tecnici usati (squadre, compasso...)

	<p>Usa gli strumenti per disegnare, misurare, tracciare proiezioni ortogonali per descrivere, rappresentare i solidi realizzati.</p> <p>Realizza mappe concettuali semplici per lo studio degli argomenti</p>
CONOSCERE	<p>Conosce i processi di produzione in cui trovano impiego macchine per la produzione agricola, alimentare, tessile, le costruzioni edili</p>
APPLICARE-UTILIZZARE	<p>Utilizza gli strumenti tecnici per produrre elaborati.</p> <p>Utilizza gli strumenti informatici per ricercare, elaborare dati, testi, immagini e per produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Utilizza le informazioni della rete per produrre documenti e scambiare informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti informatici per progettare oggetti e ambienti in 3D.</p>

### **ATTIVITÀ DA SVOLGERE E CONTENUTI DA TRATTARE**

I contenuti previsti nella programmazione verranno affrontati in unità didattiche articolate in un adeguato numero di lezioni a seconda dell'importanza, ampiezza e difficoltà degli argomenti.

<b>Disegno tecnico</b>	<b>Teoria</b>
<p>Ripasso e potenziamento uso degli strumenti, esercizi di supporto per l'acquisizione della manualità.</p> <p>Ripasso nomenclatura geometrica di base e della risoluzione grafica dei principali problemi di tracciatura</p> <p>Introduzione alla geometria descrittiva</p> <p>Costruzione tridimensionale di triedro e rappresentazione ortogonale di un solido su triedro di riferimento</p> <p>Proiezioni ortogonali di solidi semplici e di gruppi di solidi</p> <p>Proiezioni ortogonali di solidi complessi</p>	<p>Agricoltura, prodotti agricoli, allevamento</p> <p>Conservazione degli alimenti. Additivi chimici. Imballaggi ed etichette, sicurezza alimentare</p> <p>Educazione al consumo consapevole</p> <p>Agricoltura O.G.M e prodotti BIO</p> <p>Territorio, Città e Abitazione.</p> <p>Fasi di costruzione di una casa.</p> <p>Funzionamento degli impianti.</p> <p>Barriere architettoniche.</p> <p>L'appartamento</p> <p>Bioarchitettura e materiali edili naturali</p>
<b>Laboratorio di informatica</b>	
<p>Laboratorio di informatica:</p> <p>App di Google</p> <p>Google SketchUp</p>	

## METODI E STRUMENTI

La programmazione curricolare prevede l'alternanza di unità didattiche teoriche con unità didattiche pratiche: per quanto riguarda la parte teorica si utilizzano lezioni partecipate che si basano sullo sviluppo di un metodo efficace di studio e stimolano la capacità d'analisi, di sintesi e di critica dei ragazzi anche attraverso una gradualità nella presentazione degli argomenti e un uso costante del linguaggio semplice e preciso.

Per quanto riguarda la parte di disegno tecnico, si affrontano esercitazioni grafiche finalizzate all'insegnamento delle tecniche di disegno geometrico (in particolare le proiezioni ortogonali) e al raggiungimento di una soddisfacente padronanza dei mezzi tecnici sotto la guida dell'insegnante.

Per il laboratorio informatico sperimenteremo l'utilizzo della maggior parte delle app incluse nella piattaforma Workspace (Google Drive e il lavoro collaborativo con Fogli di Google, Documenti di Google e Presentazioni di Google,...). Inoltre sperimenteremo la progettazione 3D con Google SketchUp.

A tutte le attività applicative previste durante l'anno verrà dato un taglio orientante in modo che gli alunni possano avvalersene nella delicata fase di scelta prevista in terza.

## PROCESSO DI VALUTAZIONE

La valutazione delle varie fasi di lavoro e di studio verrà attuata mediante verifiche teoriche o pratiche di varia difficoltà volte a misurare lo scarto tra i risultati raggiunti e le competenze e capacità potenziali, tenendo conto dei livelli di partenza, dei ritmi personali, delle difficoltà individuali e dell'impegno in classe e a casa.

## VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di: <i>- domande informali durante la lezione;</i> <i>- controllo del lavoro domestico;</i> <i>- esercizi scritti o grafici.</i>	Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, saranno effettuate mediante: <i>- prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate;</i> <i>- prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati;</i> <i>- prove pratiche.</i>
<b>MODALITÀ DI RECUPERO</b> Per le ore di <b>recupero</b> , in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:  <b>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li></ul>	<b>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</b> Per l'approfondimento, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:  <b>Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondimento dei contenuti;</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Unità didattiche semplificate;</li> <li>• Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</li> <li>• Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate</li> <li>• Sviluppo della motricità fine per "imparare facendo"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo del senso critico e della creatività;</li> <li>• Affidamento di incarichi particolari;</li> <li>• Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;</li> <li>• Esercitazioni di consolidamento;</li> <li>• lettura di testi extrascolastici;</li> <li>• Prove pratiche sui materiali attraverso la realizzazione di modelli plastici</li> </ul>
<p>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.</p>	<p>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione **trasparente e condivisa**, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come **sistematica verifica** dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (**valutazione formativa/orientativa**);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (**valutazione sommativa /comparativa**).

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico.

Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62%      voto 6



63-64% voto 6,25 (sei più)  
65-67% voto 6,5  
68-69% voto 6,75 (sette meno)  
e così per tutti i voti compresi tra 4 e 10.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

### **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario
- colloqui individuali
- e-mail da indirizzo istituzionale

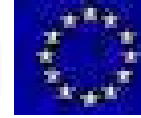
Cogliate, 9 novembre 2024

Prof.ssa Laura TARABOTTI

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti"



## Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

### PIANO DI LAVORO

**ISTITUTO: Scuola secondaria "Buzzati" Cogliate ANNO SCOLASTICO 2024/25**

**CLASSE 2° SEZIONE B**

**DISCIPLINA: Educazione Fisica**

**DOCENTE: Lucchini Pietro Andrea**

**QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): DUE (2)**

#### **1. FINALITÀ EDUCATIVE**

L'educazione fisica concorre a promuovere un'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col gruppo dei pari.

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del rispetto delle regole concordate e condivise e dei valori etici che sono alla base della convivenza civile quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.

L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto.

Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di competenze che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione all'ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è formata da 23 alunni, 10 femmine, 13 maschi .

Gli alunni sono interessati alle proposte di lavoro e partecipano in modo per lo più attivo. Durante le attività il clima della lezione risulta abbastanza ordinato e nel complesso disciplinato; a volte alcuni alunni devono essere richiamati al contenimento della propria esuberanza: alcuni alunni faticano a gestire e controllare le proprie azioni/reazioni.

Da una osservazione iniziale della classe e dei risultati ottenuti dai test motori proposti si può riscontrare un livello motorio di alcuni alunni, sia a livello coordinativo che condizionale buono, alcuni alunni eccellono in giochi di squadra e attività competitive, grazie alla loro agilità e velocità, mentre in un ristretto gruppo emergono difficoltà per lo più a livello coordinativo.

In generale, la classe si distingue per un buon equilibrio tra competenze motorie e relazionali.

L'alunna DVA inserita nella classe seguirà la stessa programmazione dei compagni; verranno valutati gli obiettivi di base raggiunti, e valorizzata nelle attività a lei più congeniali.

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- tecniche di osservazione
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie

## LIVELLI DI PROFITTO

1° Livello (ottimo)	2° Livello (distinto)	3° Livello (buono)	4° Livello (discreto)	5° Livello (sufficiente)	6° Livello (insufficiente)	7° Livello (grav.insufficiente)
Alunni N. 5%	Alunni N. 25%	Alunni N. 35%	Alunni N. 20%	Alunni N. 15%	Alunni N. //	Alunni N. //

## PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.  
Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.

## 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI:

Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.

Abilità: riconoscere differenti registri comunicativi.

Conoscenze: conoscenze codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale.

## ASSE CULTURALE:

Individua strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Abilità: segue e individua un percorso risolutivo strutturato in tappe.

Conoscenze: conosce strategie di gioco e individua percorsi alternativi.

<b>Competenze disciplinari</b>  Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li><li>2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.</li><li>3. Il gioco, lo sport e le regole del fair play.</li><li>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</li></ol>
--	---

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li><li>1.2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</li></ol>	1. CONOSCERE GESTI TECNICI DEI VARI SPORT

	1.3 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.	<p>2.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo</p> <p>2.2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>2.3 Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	2. CONOSCE CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	3.1 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti	3. CONOSCE LE REGOLE ED I REGOLAMENTI, METTE IN PRATICA COMPORTAMENTI ETICI NEL RISPETTO DI COMPAGNI ED AVVERSARI. RISPETTA IL GIUDIZIO DI CHI E' DEPUTATO ALLA DIREZIONE DELLA COMPETIZIONE.

	<p>3.2 Sa realizzare strategie di gioco mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra</p> <p>3.3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>3.4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<p>4.1 Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>4.2 Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio</p>	<p>4. sa percepire mutamenti dei parametri vitali sul fisico dovuti al movimento.</p>

	<p>e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>4.3 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>4.4 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>4.5 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p>	



#### 4. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI

ATTIVITÀ	METODOLOGIA STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DURATA ORE	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO VERIFICA UTILIZZATO
1.  MOTRICITA' ESPRESSIVA.	Apprendimento funzionale: -Fase esplorativa; -Fase conoscitiva; -Fase inventiva.	1. Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali.	4 (quattro)	settembre	settembre	Osservazione diretta durante attività.
2.  VALUTAZIONE PREREQUISITI.	Prevalenza esperienze di collaborazione e aggregazione.	1. Vedi sopra.	5 (cinque)	settembre	ottobre	Griglia osservazione per campione con descrizione dei comportamenti . Test motori.
3.  AVVIAMENTO ATTIVITA' SPORTIVA	Obiettivo conoscenza di abilità e capacità.	1. Vedi sopra.	10 (dieci)	ottobre	novembre	Griglia osservazione per campione con descrizione dei comportamenti .
4.  APPRENDIMENTO INDUTTIVO.	Criterio: -Utilizzo schemi motori in situazioni differenti e/o schemi motori presenti in diverse discipline.	1. Vedi sopra.	9 (nove)	novembre	gennaio	Griglia osservazione dettagli e comportamenti .

5. SVILUPPO CAPACITA' MOTORIE.	Approccio in forma globale ed esecuzione per imitazione.	1. Vedi sopra.	15 (quindici)	gennaio	marzo	Griglia osservazione dettagli.
6. GIOCHI – VERIFICA DELLE TECNICHE APPRESE.	Globale arricchito.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	marzo	marzo	Griglia osservazione dei comportamenti.
7. ATLETICA LEGGERA.	Situazione stimolo e tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	14 (quattordici)	aprile	maggio	Misurazioni risultati singole specialità.
8. SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI (resistenza)	Tecnico direttivo.	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	ottobre	maggio	Test di Cooper.
9.TORNEI.	Sperimentare la competizione.	1. vedi sopra.	2 (due)	giugno	giugno	Non previsto.

## 5. METODOLOGIE

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni.

Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che:

Nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso.

Dopo aver compreso globalmente ciò che “deve fare” subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del “come si deve fare per.....”

In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento ( problem-solving).

Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all’allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l’esperienza motoria.

In questo modo l’allievo sarà messo nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l’obiettivo prefissato (metodo induttivo).

In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell’errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.

Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l’addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L’apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotte durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra, (metodo deduttivo).

Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all’aperto.

Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative- learning perché migliora l’apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l’attitudine a lavorare con gli altri.

## **6. MEZZI DIDATTICI**

- a) Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.
- d) Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

## 7. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte (2) Prove orali (no) Prove pratiche (10) [X] Test; [ X] Questionari (Prove strutturate) [X] Prove pratiche; [X] Test motori; [X] Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);	N. verifiche sommative previste per quadrimestre Scritte: una per quadrimestre. Pratiche: almeno 5 per quadrimestre.
<u>MODALITÀ DI RECUPERO</u>	<u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recupero curriculare:</li> </ul> Per le ore di <b>recupero</b> , durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: [X] Esercizi analitici sul gesto; [X] Attività guidate a crescente livello di difficoltà; [X] Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione;	[X] Impulso allo spirito critico e alla creatività; [X] Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro: Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipazione a manifestazioni sportive;</li> <li>● Arbitraggio.</li> </ul>

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la valutazione diagnostica quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la valutazione formativa si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la valutazione sommativa, si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 1	1. ESEGUE CON PRECISIONE E NATURALZZA GLI SCHEMI MOTORI DI BASE RICHIESTI 2. .... IN MODO SODDISFACENTE..... 3. .... IN MODO ADEGUATO..... 4. .... CON QUALCHE IMPRECISSIONE..... 5. .... CON DIFFICOLTA'..... 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ .....	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 2	1. AFFRONTA IN CONDIZIONI OTTIMALI L'IMPEGNO MOTORIO 2. ....SODDISFACENTI..... 3. ....ADEGUATE..... 4. ....ADEGUATE SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....NON ADEGUATE..... 6. ....MOLTO CARENTI .....	10 / 9 8 7 6 5 4
VERBALIZZAZIONE TEST QUESTIONARIO QUADRIMESTRALE 3	1. RICONOSCE GLI ELEMENTI PIU' SIGNIFICATIVI CON FACILITA' 2. ....IN MODO SODDISFACENTE 3. ....IN SEMPLICI SITUAZIONI 4. ....SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....CON DIFFICOLTA' 6. ....CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB.4	1. COMPRENDE LE REGOLE IN MODO CORRETTO 2. .... SODDISFACENTE 3. .... ADEGUATO 4. .... ADEGUATO SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. .... CON DIFFICOLTA' 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4

Cogiate, 10 Novembre 2024

Il Docente Pietro Andrea Lucchini



## **Piano di Lavoro Individuale**

**Scuola:** Secondaria di Primo Grado "D. Buzzati" **Classe:** 2<sup>A</sup>B

**Docente:** Monti Giovanna

**Disciplina:** Lingua Francese

### **1. FINALITÀ**

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe, composta da 23 alunni (13 maschi e 10 femmine), è corretta ed educata, anche se più vivace e dispersiva rispetto allo scorso anno. Nel complesso, tutti mostrano interesse nei confronti della disciplina. La partecipazione alle lezioni risulta attiva e costruttiva solo per un piccolo gruppo di alunni, che presenta un atteggiamento serio e adeguato riguardo al lavoro scolastico e interviene alle lezioni anche con spunti e riflessioni pertinenti. Dei rimanenti, alcuni vanno sollecitati ad intervenire, altri ancora vanno richiamati all'attenzione e all'autocontrollo poiché si distraggono, chiacchierano o intervengono in modo non sempre ordinato e opportuno, evidenziando un atteggiamento ancora piuttosto immaturo. Nel complesso, la classe è accogliente, collaborativa e disponibile all'aiuto reciproco e mostra, nei confronti dell'insegnante, un comportamento corretto ed educato. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è abbastanza costante per la maggior parte degli alunni. Alcuni svolgono i compiti in modo saltuario e/o con poca cura e a volte dimenticano il materiale.



In base alle prime osservazione e ai risultati dei test di partenza, è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello: n. 3 fascia alta; n. 4 fascia medio alta; n. 8 fascia media; n. 4 fascia medio bassa; n. 4 fascia bassa.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

- Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
- Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

I traguardi sono riconducibili al Livello **A1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.  
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b></p>	<p><b><u>Comprensione orale (ascolto)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Comprende</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b><u>Comprensione scritta (lettura)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b><u>Produzione e Interazione orale (parlato)</u></b></p> <p><b>Descrive</b> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Riferisce</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Interagisce</b> in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b><u>Produzione scritta (scrittura)</u></b></p> <p><b>Scrive</b> testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <p><b>Osserva</b> le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p><b>Osserva</b> la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>Confronta</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>Riconosce</b> i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.</li> <li>• Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base.</li> <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>• Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in unità didattiche (v. piano di lavoro). Ci si riserva, comunque, di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

### 5. PIANO DI LAVORO

**Ripasso** delle principali strutture e funzioni comunicative affrontate l'anno precedente (articoli determinativi e indeterminativi, plurale, femminile, forma negativa, aggettivi possessivi, preposizioni articolate, pronomi tonici, verbi *être* e *avoir*, verbi in *-er*, verbi irregolari *aller*, *venir*, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni personali, descrivere aspetto fisico e carattere, parlare di gusti e preferenze, parlare della propria famiglia e di animali da compagnia).

<b>Unité 4 Comment tu es?</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <p>-La descrizione fisica (ripasso) -Il carattere (ripasso)</p> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <p>-Descrivere l'aspetto fisico (ripasso) -Descrivere il carattere (ripasso)</p> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <p>-Il plurale dei nomi e degli aggettivi (2) -Il femminile dei nomi e degli aggettivi(2) -L'imperativo affermativo e negativo -Il pronome on</p> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <p>-Commencer</p>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <p>-Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere il carattere e l'aspetto fisico delle persone -Comprendere le informazioni relative all'aspetto fisico e al carattere delle persone -Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</p> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <p>-Fare domande sull'aspetto e sul carattere delle persone e rispondere</p> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <p>-Scrivere una breve descrizione del proprio aspetto fisico e del proprio carattere</p>

<b>Unité 5 À la maison</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le stanze della casa</li> <li>-I mobili</li> <li>-Le posizioni</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere la casa</li> <li>-Chiedere e dire dove si trova un oggetto</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>-<i>Il y a</i></li> <li>-Le preposizioni</li> <li>-<i>Chez, avec, pour</i></li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Pouvoir e Prendre</i></li> </ul>	<p><b><u>COMPRENSIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere in un dialogo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici</li> <li>-Comprendere le espressioni per indicare le posizioni</li> <li>-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo sulla casa</li> <li>-Individuare informazioni sulla casa</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere una stanza e un appartamento</li> </ul> <p><b><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare in un dialogo o in un testo le parole e le espressioni usate per descrivere la casa e indicare i mobili e gli altri oggetti domestici</li> <li>-Comprendere un testo sulle camerette degli adolescenti francesi e individuare le informazioni corrette</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere un testo per descrivere una casa/stanza</li> </ul>

## Unité 6 *C'est par où?*

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-I luoghi della città</li><li>-Gli elementi della strada</li><li>-Gli sport</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Chiedere e dare informazioni in modo gentile</li><li>-Parlare delle proprie attitudini e capacità</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La frase interrogativa con inversione (cenni)</li><li>-<i>Il faut</i></li><li>-I numeri ordinali</li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Faire e Savoir</i></li></ul>	<p><b><u>COMPRENSIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere in un dialogo informazioni relative ai luoghi della città e della strada</li><li>-Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali</li><li>-Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi</li><li>-Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Creare dei dialoghi sui luoghi della città</li><li>-Parlare degli sport che si praticano e delle proprie attitudini e capacità</li></ul> <p><b><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper individuare in un dialogo informazioni relative ai luoghi della città e della strada</li><li>-Riconoscere in un dialogo le informazioni sugli sport e sulle capacità e attitudini personali</li><li>-Saper riordinare un testo</li><li>-Individuare e saper elaborare semplici informazioni presentate all'interno di una cartina</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Completare un testo sui luoghi di una città</li><li>-Elaborare dei testi sul proprio sport preferito</li></ul>

## Unité 7 C'est l'heure!

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-L'ora</li><li>-Le attività quotidiane</li><li>-Le attività del tempo libero</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Chiedere e dire l'ora</li><li>-Parlare della propria routine</li><li>-Esprimere la frequenza</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Gli avverbi interrogativi</li><li>-I verbi pronominali</li><li>-L'indicativo presente dei verbi in <i>-ir</i></li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Vouloir</i></li></ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere in un dialogo le informazioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero</li><li>-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li><li>-Individuare le informazioni corrette all'interno di un monologo sui passatempo</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Creare dei dialoghi sul tempo libero</li><li>-Parlare della propria giornata</li></ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative all'orario, alla routine e alle attività del tempo libero</li><li>-Comprendere ed elaborare le informazioni di un testo sui videogiochi</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Scrivere un testo sulla propria giornata tipo</li><li>-Creare un dialogo sulla routine e sulle attività del tempo libero</li></ul>

## Unité 8 *On fait les courses*

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Gli alimenti</li><li>-Le quantità</li><li>-Le porzioni</li><li>-Al ristorante</li><li>-I negozi</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Parlare di alimenti e quantità</li><li>-Fare acquisti</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-I partitivi</li><li>-Gli avverbi di quantità</li><li>-<i>Très, beaucoup, beaucoup de (d')</i></li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Acheter e Manger</i></li></ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere in un dialogo le informazioni relative agli alimenti, ai pasti e ai negozi</li><li>-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li><li>-Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo sui negozi</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Parlare delle proprie abitudini alimentari</li><li>-Creare un dialogo al ristorante</li><li>-Creare dei dialoghi nei negozi</li></ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative agli alimenti, alle quantità e alle porzioni</li><li>-Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Rispondere a domande sulle proprie abitudini alimentari</li><li>-Scrivere l'elenco degli ingredienti di un piatto preferito</li></ul>

## **MODULI INTERDISCIPLINARI**

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento, proposti nel piano di lavoro, saranno integrati da attività specifiche per rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza e delle capacità personali necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo. In quest'ottica si inseriscono anche le tematiche legate all'**Educazione Civica** e all'**Orientamento** (per ulteriori dettagli si veda la programmazione del CdC).

## **OBIETTIVI PERSONALIZZATI**

### **COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE**

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle suddette situazioni di vita quotidiana.

### **COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA**

- Identificare informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.
- Scrivere un breve testo contenente semplici informazioni riguardanti la propria esperienza.

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi personalizzati: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e lavoro ed eventualmente l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

## **ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- ✓ Ascolto di dialoghi
- ✓ Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/compressione/scelta della forma corretta
- ✓ Visione di video
- ✓ Ascolto e esecuzione di canzoni
- ✓ Lettura e drammatizzazione di un dialogo
- ✓ Ripetizione di parole o frasi
- ✓ Esposizione di un argomento



- ✓ Interazione a coppie/di gruppo
- ✓ Jeux de rôle
- ✓ Simulazioni
- ✓ Interviste
- ✓ Descrizioni di immagini e foto
- ✓ Lettura con domande vero-falso/di comprensione/scelta multipla
- ✓ Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile
- ✓ Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- ✓ Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- ✓ Scrittura di brevi testi con informazioni date
- ✓ Risposte a questionari
- ✓ Traduzioni
- ✓ Dettati

## **METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI**

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è prevalentemente quello comunicativo e orientato all'azione, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità.

Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Per raggiungere questi obiettivi si adotterà un approccio metacognitivo, col fine di rendere gli studenti consapevoli di come si sta svolgendo un lavoro, a quali strategie si sta facendo ricorso, di che cosa serve per imparare meglio e per riutilizzare in contesti nuovi i contenuti appresi.

Le strategie didattiche utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un clima collaborativo e inclusivo e promuovere l'apprendimento attivo. Le soluzioni organizzative impiegate saranno quindi: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo,

simulazioni, attività a coppia, attività di gruppo, catene dialogate, *peer education*, *flipped classroom*, conversazioni, *problem solving*, *brainstorming*, scoperta guidata e utilizzo della LIM.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libro di testo: **ALLEZ Essentiel** + Grammaire pour tous + Parler culture en poche + Easy eBook Essentiel su DVD + eBook Essentiel scaricabile + C.D.I.

- Autori: C. Berger, O. Bernard, D.Boyer

- Casa Editrice: DeA SCUOLA - CIDEB

Il volume è corredato dal libro attivo digitale da utilizzare costantemente a casa, su indicazione specifica dell'insegnante, per rinforzare le abilità di comprensione e produzione orale.

Oltre al libro di testo si farà uso di:

- **LIM** come supporto per il Lim Book dell'insegnante;

- **CD e DVD**;

- **Attrezzature e spazi didattici**: aula, lavagna, lavagna interattiva, PC.

- L'applicazione *Classroom*, una classe virtuale offerta dal pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli alunni.

- **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, videoclip, esercizi interattivi...) e a materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante (eventuali schede di potenziamento/rinforzo, esercizi aggiuntivi/modelli di testo per la produzione orale o scritta...);

- uso di applicazioni e risorse digitali, come <https://learningapps.org> ; <https://wordwall.net> ; <https://www.languageguide.org> ; <https://quizlet.com> ; <https://www.francaisfacile.com> ... per citarne solo alcune, che favoriscono l'autovalutazione e permettono agli alunni di svolgere esercitazioni on line in autonomia in modo semplice e ludico.

Tutto il materiale sarà raccolto sul blog dell'insegnante [www.notreblogdefle.com](http://www.notreblogdefle.com) e sarà sempre a disposizione di tutti.

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle competenze informatiche previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi stili di apprendimento degli alunni, senza penalizzare nessuno.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p>	

Sono previste le seguenti tipologie di verifica:	
- <b>a scopo formativo/diagnostico</b> , domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);	Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno
- <b>a scopo sommativo</b> , prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.	N. verifiche previste per quadrimestre:  -Prove scritte di diverso tipo: 2-3  -Interrogazioni orali: 1-2

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% → 6

62,5-64% → 6,25 (6+)

65-67% → 6,5

67,5-69% → 6,75 (7 meno)




70-72% → 7





Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

Ulteriori elementi di valutazione si ricaveranno anche dall'osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione - partecipazione - impegno - puntualità nella consegna) e dai progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

## MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

-  assemblee di classe
-  consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
-  registro on line

-  diario
-  colloqui individuali
-  comunicazioni telefoniche
-  e-mail da indirizzo istituzionale

Cogiate, 08 Novembre 2024

Il Docente  
*Giovanna Monti*

# Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## PIANO DI LAVORO

ISTITUTO COMPrensIVO C. Battisti, Scuola Media D.Buzzati  
ANNO SCOLASTICO 2024/25

### CLASSE 2 SEZIONE B

DISCIPLINA : Inglese

DOCENTE **Simona Conti**

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): 3

#### 1. FINALITA'

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua francese e con la lingua madre, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Acquisire la consapevolezza della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimere e comunicare.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua inglese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

#### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe ha mantenuto un certo interesse per la disciplina e per le nuove proposte didattiche e appare più controllata rispetto allo scorso anno. Nel complesso un buon gruppo partecipa attivamente e con ordine alle lezioni, alcuni alunni invece mostrano una modalità di partecipazione talvolta disordinata o esuberante che necessita interventi contenitivi da parte dell'insegnante; altri, invece, vanno continuamente stimolati ad una maggior attenzione, talvolta sono anche poco precisi e superficiali nelle consegne e mostrano impegno discontinuo o superficiale nello studio.

Accanto ad un gruppo di alunni con buone capacità, adeguata motivazione nei confronti dello studio e corrette relazioni interpersonali, permangono diversi studenti non molto motivati allo studio, con un alterno interesse e coinvolgimento nelle attività scolastiche; questo porta alla necessità di una continua ripetizione dei concetti introdotti.

Tutti i ragazzi si pongono nei confronti dell'insegnante con un atteggiamento di rispetto e fiducia.

In base alle prime osservazioni e ai primi dati raccolti in questi mesi, la classe risulta composta dalle seguenti fasce di livello:

Fascia Alta e Medio-Alta: 4 alunni

Fascia Media: 9 alunni

Fascia Medio-Bassa: 3 alunni

Fascia Bassa: 7 alunni

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.

Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.

Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e saper operare semplici confronti con la propria.

#### **4. a. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni Nazionali)**

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto per l'apprendimento delle lingue straniere dal Quadro di Riferimento Comune Europeo (Common European Framework), secondo il quale le competenze attese al termine del percorso della Scuola Secondaria di Primo Grado sono di livello A2. Le attività proposte e attuate per il loro raggiungimento e gli orientamenti previsti per la valutazione di tali competenze e conoscenze fanno riferimento alle Indicazioni Nazionali del MIUR 2012.</p> <p>Il corso di inglese si pone quindi come obiettivo l'acquisizione delle seguenti competenze, declinate per l'anno scolastico in corso nei Contenuti Specifici della Disciplina per la Classe Prima (indicati nel dettaglio nella sezione CONTENUTI).</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o</p>
---	--

	<p>argomenti di attualità.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazioni esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE: Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL'APPRENDIMENTO (CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE): Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ': Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.</p>
--	--

**4.b. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE (come da Curricolo Verticale di Istituto)**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Descrivere in maniera</li> </ul>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</li> <li>• Conoscenza e uso delle</li> </ul>

	<p>semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>	<p>strutture grammaticali fondamentali e delle funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e di espressioni di uso comune</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> <li>• Conoscenza della Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
--	---	--

#### 4. c. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale di Istituto)

Ripasso delle principali strutture affrontate l'anno precedente: verbi TO BE e HAVE GOT (tutte le forme), CAN, Pronomi Personali Soggetto e Complemento, Aggettivi Possessivi, Presente Semplice (tutte le forme), Some/Any

Conclusione della Unit 8 (vol 1)

LESSICO: Clothes (abbigliamento ed accessori)

STRUTTURE: present continuous a tutte le forme, pronomi possessivi e Whose?

FUNZIONI: Shopping for clothes and shoes (acquistare in un negozio di abbigliamento)

Unit 1 (vol 2)

LESSICO: Films and TV shows

STRUTTURE: Present simple e present continuous (confronto). Like / enjoy / love / hate + forma -ing  
Avverbi di modo

FUNZIONI: Buying tickets for a film

Unit 2

LESSICO: Food and drinks, food and drinks containers



STRUTTURE: Sostantivi numerabili e non numerabili. Some/any. A lot of/much/many. How many ...? / How much ...? A few/A little  
FUNZIONI: At a caffè (ordinare da mangiare e da bere in un ristorante o bar)

#### Unit 3

LESSICO: Appearance (parti del corpo e descrizioni fisiche)  
STRUTTURE: Past Simple del verbo to be a tutte le forme. Wh-questions al passato.  
FUNZIONI: Describing people

#### Unit 4

LESSICO: Feelings and emotions (aggettivi per indicare stati d'animo e personalità)  
STRUTTURE: Past simple dei verbi regolari e irregolari, parlare di azioni passate  
FUNZIONI: Apologising and reacting (formule per scusarsi)

#### Unit 5

LESSICO: Holidays (attività ed oggetti per le vacanze)  
STRUTTURE: Past simple alla forma negativa ed interrogativa, could/couldn't (esprimere abilità nel passato)  
FUNZIONI: Making plans for the weekend (fare proposte e dare suggerimenti)

#### Unit 6

LESSICO: luoghi della città, negozi  
STRUTTURE: present continuous o simple con valore di futuro, espressioni di tempo al futuro  
FUNZIONI: Asking for and giving directions (Chiedere e dare indicazioni stradali)

#### Unit 7

LESSICO: Transport (mezzi di trasporto)  
STRUTTURE: Comparativo di maggioranza e di uguaglianza, superlativo relativo. I pronomi *one/ones*  
FUNZIONI: Agreeing and disagreeing (So do I, neither do I... anch'io, neanch'io)

#### Unit 8

LESSICO: Jobs around the house (Lavori domestici e strumenti per la pulizia)  
STRUTTURE: Must e have to, mustn't/don't have to (parlare di obblighi e divieti)  
FUNZIONI: Phone conversation (parlare al telefono)

Nel corso dell'anno, oltre a letture di argomenti di attualità, verranno affrontati alcuni temi di cultura e civiltà scelti di volta in volta anche in base agli interessi dei ragazzi.

NB: la suddivisione dei contenuti nell'arco dell'anno scolastico può subire delle variazioni in base alle esigenze di approfondimento che emergono nella classe e ai ritmi di apprendimento della stessa.

## **MODULI INTERIDISCIPLINARI** (tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali e di quelle chiave di cittadinanza. Per quanto riguarda **Educazione civica**, verranno proposte semplici attività linguistiche, in sinergia con le altre discipline, legate ai temi relativi all'EDUCAZIONE ALIMENTARE - LEGALITA', COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI – CITTADINANZA DIGITALE e NON.

## **5. PIANO DI LAVORO** **METODOLOGIE**

L'approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale-comunicativo (come indicato anche nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue), che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale, anche se in situazione simulata quale quella della classe.

Ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un dialogo, comprensione del testo, lettura, studio del lessico, analisi delle strutture linguistiche (guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole), presentazione delle funzioni ed infine riutilizzo delle funzioni e delle strutture analizzate in contesti simili.

Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche che le strutture sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità. Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua inglese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli studenti all'acquisizione di una pronuncia corretta e a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Le proposte didattiche prevedono: lezione frontale e interattiva, dialoghi guidati, lavori di gruppo e individuali, conversazioni, problem solving, correzione collettiva dei compiti.

## **MEZZI DIDATTICI e SUSSIDI**

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopraindicati si prevede, nel corso dell'anno, l'utilizzo dei seguenti strumenti: libro di testo OPEN UP 2.0 vol.2, eventuale materiale fornito dall'insegnante (brani, schede di approfondimento, schede riassuntive, esercizi aggiuntivi), utilizzo di materiale autentico (fotografie, video), materiale audio (dialoghi, brani, canzoni). In classe viene utilizzata regolarmente la LIM come supporto per il libro digitale e come strumento di accesso a ulteriori contenuti utili ai fini dell'argomento affrontato. I ragazzi hanno a disposizione, oltre al libro in formato cartaceo, il libro digitale, da utilizzare costantemente a casa per la fruizione dei documenti audio e video e, su indicazione specifica dell'insegnante, per lo svolgimento degli esercizi, e le risorse della piattaforma MyBsmart

- a) Testi adottati: **OPEN UP 2.0, Vol 2**            **Autore AA.VV**  
**Casa Editrice CAMBRIDGE**
  
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:
  - Testi di approfondimento

- Fotocopie fornite dal docente, Internet , Video, LIM, Realia, Songs
- L'applicazione **Classroom**, una classe virtuale del pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli studenti

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le verifiche orali, le varie prove formative effettuate quotidianamente mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.

Anche la correzione in classe della verifica è un momento finalizzato al recupero delle competenze/conoscenze risultate insufficienti o al consolidamento dei traguardi raggiunti, attraverso un lavoro individualizzato di riflessione e analisi dell'elaborato.

### **ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading
- Comprehensions
- Attività di scrittura
- Lezione interattiva e frontale
- Esposizione di argomenti studiati

### **MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

Durante l'anno sono previste sia verifiche a scopo formativo/diagnostico, anche quotidianamente, (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali ed esercizi scritti) sia verifiche a scopo sommativo (interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate, esercizi orali, test di comprensione scritta e orale e di produzione scritta)

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.

Sono previste le seguenti tipologie di verifica:

- **a scopo formativo/diagnostico:** domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione, partecipazione, impegno);
- **a scopo sommativo:** prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta), conoscenza e uso delle funzioni linguistiche/strutture.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro).

Laddove è possibile, come nelle prove oggettive, per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene trasformato in voto, in base alla percentuale ottenuta, secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% → 6

62,5-64% → 6,25 (6+)

65-67% → 6,5

67,5-69% → 6,75 (7 meno)

70-72% → 7

### **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche

- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 3 novembre 2024

La Docente Prof.ssa SIMONA M. CONTI

# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate

MATRICE\_ Piano Lavoro Individuale.

## Piano di Lavoro

**Scuola:** Secondaria di I grado "Dino Buzzati" Cogliate

**Classe:** 2^B

**Docente:** Prof.ssa Merlini Martina

**Disciplina:** Italiano

### 1. FINALITÀ

L'insegnamento di Italiano persegue lo sviluppo delle seguenti competenze (*In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*)

#### **Competenza alfabetica funzionale:**

- conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- cercare e comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- conoscere il vocabolario, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio
- saper adattare la propria comunicazione in base al contesto
- saper esprimere argomentazioni convincenti e appropriate al contesto
- distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo
- avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile

#### **Competenza digitale:**

- conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- saper valutare l'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, per la collaborazione con gli altri e il raggiungimento di obiettivi personali e comuni
- saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale e interagire con essi
- gestire e proteggere informazioni personali e identità digitali
- assumere un atteggiamento riflessivo e critico, avere consapevolezza delle opportunità, ma anche dei limiti e dei rischi

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

- comprendere e applicare i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- riconoscere gli elementi per lo sviluppo fisico ed emotivo della propria persona
- valutare le proprie capacità e conoscere le proprie strategie di apprendimento
- lavorare in maniera autonoma e in maniera collaborativa
- organizzare, gestire e condividere il proprio apprendimento
- essere consapevoli dei propri punti di forza e debolezza e chiedere aiuto se necessario
- saper comprendere punti di vista diversi dal proprio e rendersi disponibili al dialogo

#### **Competenza in materia di cittadinanza:**

- collaborare con gli altri per il conseguimento di un interesse comune e pubblico
- prendere parte al processo decisionale per l'attuazione di attività di miglioramento della propria comunità
- comprendere la diversità e favorire lo scambio interculturale
- rispettare le norme sulla privacy e gestire responsabilmente identità e contenuti digitali
- usare i mezzi di comunicazione in maniera critica e comprendere il ruolo dei media nella società
- riconoscere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e dei mezzi per rispettare l'ecosistema

#### **Competenza imprenditoriale**

- usare creatività e pensiero strategico nei processi di problem solving
- riflettere criticamente e costruttivamente in un contesto di innovazione
- saper lavorare sia in autonomia sia in maniera collaborativa, rispettando i tempi dell'attività
- saper comunicare efficacemente con l'altro e trovare strategie comuni
- avere spirito di iniziativa e saper gestire l'incertezza e il rischio

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- conoscere culture, tradizioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue
- comprendere che il linguaggio e le arti sono mezzi di espressione personale, cultura e strumenti per conoscere l'altro e il mondo
- avere un atteggiamento aperto, di curiosità e accoglienza, nei confronti di culture diverse
- impegnarsi nei processi creativi sia individualmente sia in maniera collaborativa

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

- n. totale allievi: 23 (n. 13 maschi; n. 10 femmine)
- n. 6 alunni DSA, 1 alunno BES
- n. 2 alunni DVA

La classe si presenta accogliente e partecipativa, anche se appare più vivace rispetto all'anno precedente, soprattutto nei momenti meno strutturati. Alcuni alunni sembrano intenzionati

a migliorare il proprio comportamento e risultano propositivi e ricettivi dei rimproveri e dei consigli; altri invece mantengono ancora un atteggiamento infantile, a tratti disturbante: gli interventi, poco pertinenti e fatti senza rispettare il turno di parola, destabilizzano l'ambiente di apprendimento. In generale, tuttavia, la partecipazione si mantiene spontanea e costante durante le lezioni da parte di quasi tutto il gruppo classe: solo un numero esiguo di alunni deve essere sollecitato all'intervento e all'attenzione.

Nelle interazioni con i docenti gli studenti si mantengono per lo più rispettosi; il gruppo classe dimostra di voler mantenere relazioni positive con gli insegnanti e tra compagni: il loro comportamento a volte deve essere indirizzato, proprio a causa della presenza di elementi che ancora devono responsabilizzarsi.

La nuova alunna è stata accolta bene dalla classe, cosa che le ha permesso di ambientarsi abbastanza velocemente.

Permangono alcune criticità dal punto di vista della didattica: difficoltà nella gestione del materiale, superficialità nell'acquisizione delle nozioni e nello svolgimento del lavoro domestico, mancata puntualità nelle consegne.

Dal punto di vista didattico, il livello della classe in ingresso è medio, con alcuni elementi che raggiungono risultati ottimi, ma una parte consistente della classe che ottiene risultati discreti o appena sufficienti.

<b>Fascia di livello</b>	<b>Numero alunni</b>
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	3
MEDIO-ALTA (8) Conoscenze e abilità buone	5
MEDIA (7) Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	7
MEDIO-BASSA (6) Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	5
BASSA (4-5) Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	3

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

- Asse culturale dei linguaggi**
- Asse culturale matematico**



- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

**a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (Dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – Settembre 2012, Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado*)

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer etc.);
- usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;
- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;
- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità);
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;
- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;
- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** (Dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – Settembre 2012, Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado*)

**Ascolto e Parlato**

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente;
- intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale;
- utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto;
- ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave etc.);
- riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;
- narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;
- descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione;
- riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici);
- argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

**Letture**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;
- leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica);
- utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana;
- ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici;

- ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;
- confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle);
- comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;
- leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità;
- leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza; formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### **Scrittura**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche;
- scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;
- scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato;
- utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse;
- scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici;
- utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale;
- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa (ad es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse;
- comprendere e usare parole in senso figurato;
- comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale;

- realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;
- utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo;
- utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua;
- stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico;
- riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi);
- riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione), conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali;
- conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione;
- riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;
- riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione;
- riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali;
- riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica;
- riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta

## **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

### **ANTOLOGIA**

Lettura, analisi e commento di brani afferenti ai seguenti generi letterari: horror, giallo, avventura; racconto autobiografico e di formazione.

### **SCRITTURA**

Saranno trattate le seguenti tipologie testuali: il riassunto, il testo descrittivo, il testo narrativo, l'articolo di approfondimento; il testo poetico, il teatro teatrale.

### **LETTERATURA**

Saranno affrontati i seguenti argomenti e opere:

- storia della lingua italiana; la nascita del volgare; la letteratura dal Duecento all'Illuminismo.

La trattazione degli autori sarà accompagnata da lettura, analisi e rielaborazione (parafrasi) di alcuni brani selezionati.

### **GRAMMATICA**

Saranno trattati i seguenti argomenti: il verbo, l'avverbio, le congiunzioni; l'analisi logica.

## LETTURA

Saranno proposte le seguenti attività:

lettura individuale con elaborazione di un giudizio critico da esporre alla classe.

Nel corso dell'anno scolastico l'insegnamento di Italiano concorrerà allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva attraverso la trattazione di alcuni contenuti previsti dal curriculum verticale d'istituto per l'insegnamento dell'Educazione Civica.

## 5. PIANO DI LAVORO

(modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Le metodologie didattiche varieranno in base agli argomenti trattati e alla risposta del gruppo classe e comprenderanno: lezioni interattive, discussioni guidate, attività di peer-tutoring e cooperative learning, flipped classroom. Durante le lezioni verranno utilizzati materiali di supporto multimediali per favorire l'apprendimento degli studenti e per affrontare in modo più vario e proficuo le tematiche. Verranno attuate strategie per permettere agli alunni di sviluppare il pensiero critico, incentivare l'assimilazione di termini specifici e l'utilizzo di un lessico adeguato alla disciplina con domande stimolo e creazione di rubriche. Si adatterà un approccio ludico alla didattica per il consolidamento delle conoscenze acquisite, attraverso momenti di sana competizione. Per sviluppare il metodo di studio verranno proposte attività per la sottolineatura del testo, per il reperimento dei nuclei tematici, per la creazione di mappe concettuali e riassunti.

## 6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Nel corso dell'anno le attività di recupero e approfondimento saranno realizzate in classe dalla Docente di materia nell'orario curricolare.

- Per gli alunni DVA gli interventi individualizzati sono indicati nei PEI e concordati con i docenti di Sostegno sulla classe e la Famiglia.
- Per gli alunni DSA e BES gli interventi individualizzati sono indicati nei PDP concordati e condivisi con la Famiglia.
- Per il recupero: durante le lezioni saranno incoraggiati momenti in cui porre domande per chiarire le incertezze. Le interrogazioni e le correzioni collettive degli esercizi saranno un momento prezioso per il consolidamento dei concetti e per fugare eventuali dubbi. Saranno programmati momenti di ripasso prima delle verifiche.
- Per l'approfondimento: durante le lezioni verranno forniti spunti per approfondire gli argomenti della disciplina e per creare collegamenti interdisciplinari. In più nel corso dell'anno verranno proposte alcune attività di potenziamento sia individuali sia in gruppo.

## 7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Si rimanda alla programmazione del Consiglio di Classe.

## 8. SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali)

ANTOLOGIA: Cavadini, De Martin, Pianigiani - *L'avventura più grande 2*

LETTERATURA: Latella - *La Letteratura italiana (L'avventura più grande)*

GRAMMATICA: Allegro, Busnelli, Cappellini - *Ancora una parola*

- Risorse multimediali (video, presentazioni, documentari);
- Utilizzo della LIM;
- Utilizzo e produzione di mappe concettuali;
- Siti internet indicati dal libro di testo o dall'insegnante;
- materiale multimediale caricato nei Corsi Classroom.

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE

*(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)*

L'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze avverrà con modalità variabile nel corso di tutto l'anno e interesserà il lavoro svolto in classe e a casa.

Si prevedono:

- Test di comprensione scritta
- Verifiche scritte (conoscenze degli argomenti)
- Interrogazioni orali
- Produzioni scritte di varie tipologie testuali
- Prove di riflessione linguistica (analisi grammaticale)
- Esposizione di ricerche e approfondimenti su argomenti assegnati individualmente o a coppie o in piccolo gruppo.

La valutazione dell'apprendimento terrà conto del punto di partenza della classe e del singolo, della modalità di spiegazione, del tempo dedicato all'attività, degli strumenti forniti alla classe e al singolo, dell'impegno, della motivazione e del percorso realizzato. Se possibile, si eviteranno sovrapposizioni di più prove scritte nel medesimo giorno, soprattutto a tutela degli alunni più fragili.

Prove di scrittura:

- aderenza alla traccia assegnata
- ricchezza del contenuto
- correttezza ortografica e morfosintattica

- lessico.

Prove di comprensione della lingua scritta e orale:

- individuazione del messaggio e delle informazioni implicite ed esplicite
- competenze di analisi, sintesi e rielaborazione

Interrogazioni (programmate e non) e per le domande in itinere:

- conoscenze e/o abilità dimostrate
- competenza espositiva

Compiti a casa:

- cura del quaderno
- ordine e completezza nei lavori assegnati
- attenzione alle correzioni e alle indicazioni del docente

## **10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

Le comunicazioni con i genitori rispetto all'andamento didattico-disciplinare degli alunni avverranno attraverso le seguenti modalità:

- Assemblee di classe aperte a tutti i Genitori
- Riunioni con i Genitori Rappresentanti di Classe
- Colloqui individuali mattutini/pomeridiani
- Registro Elettronico e E-mail istituzionale

Cogiate, 10.11.2024

La docente  
Martina Merlini

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CESARE BATTISTI "**  
**Scuola secondaria di primo grado *DINO BUZZATI* di Cogliate**

**PIANO DI LAVORO DI MUSICA**

**Anno scolastico 2024-2025**

**CLASSE 2° B**

**Prof. Salvatore Musso**

**Finalità**

La musica, come disciplina scolastica, ha il fine di favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza di un nuovo linguaggio, di una nuova forma di comunicazione; la partecipazione all'esperienza musicale nella dimensione espressiva e ricettiva, della percezione.

Creare un ascolto consapevole al fine di operare, in modo via via più consapevole, scelte personali di ascolto, formare il gusto estetico, estendere tramite l'ascolto la propria conoscenza culturale-musicale.

La musica offre uno spazio per attivare processi di cooperazione e socializzazione ai fini di acquisire strumenti di conoscenza, valorizzare la creatività, la partecipazione, sviluppare il senso di appartenenza, di comunità e di interazione tra culture.

**Presentazione della classe**

La classe è composta da 23 alunni:13 maschi e 10 femmine. Si presenta come una classe di livello medio.

Dalle osservazioni effettuate si possono individuare 5 fasce di livello con le seguenti caratteristiche:

Alta: 7 alunni

Medio alta: 4 alunni

Medio: 6 alunni

Medio bassa: 4 alunni

Basso: 2 alunni

Attraverso l'analisi dei livelli raggiunti alla fine della prima media, la situazione di partenza si delinea, in riferimento alle abilità vocali-strumentali, parzialmente raggiunte ed alla capacità di ascolto, mediamente sufficiente e non ancora del tutto autonoma.

Discretamente motivati nei confronti della disciplina e, in alcuni casi, dotati anche di quella curiosità intellettuale che li spinge a interrogarsi sulle cose e a problematizzare, gli alunni non mostrano difficoltà eccessive nella comprensione e nella produzione di messaggi nei diversi linguaggi, eseguono generalmente le consegne, ma il loro impegno è piuttosto superficiale e limitato spesso al solo lavoro svolto in classe. Ciò è dovuto anche al fatto che non tutti possiedono buone capacità organizzative e quindi stentano a procedere ordinatamente e con metodo efficace.

Gli alunni si presentano sostanzialmente socializzati, tuttavia, nel complesso, mostrano ancora un'eccessiva ed incontrollata vivacità, che non solo rallenta spesso lo svolgimento dell'attività didattica in generale e del lavoro di gruppo in particolare, ma ostacola un sereno svolgimento delle discussioni e spinge anche ad una certa noncuranza delle regole della vita scolastica. Accade quindi che, a causa di questo comportamento, i ragazzi siano oggetto di frequenti richiami, richiami ai quali solo alcuni di loro si mostrano realmente sensibili.






**Quadro degli obiettivi di competenza:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

<b>Competenze</b> <b>Chiave</b> <b>Apprendimento</b> <b>Permanente -</b>	<b>Profilo studente.</b> <b>Competenze</b> <b>Chiave e di</b> <b>Cittadinanza</b>	<b>Abilità /capacità</b> <b>Atteggiamenti</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>1 – Competenza alfabetica funzionale</p>	<p><b>1.a</b> -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta</p>	<p><i>Asse culturale di linguaggi:</i>  <i>espressivo-culturale – sensoriale.</i>                      1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p><b>1.a</b> -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base del flauto dolce soprano e della voce</p>
<p>2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p>	<p><b>1.b</b> -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico</p>	<p><b>1.b</b> Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositive</p>	<p><b>1.b</b>- esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parametri del suono;</li> <li>- note e valori musicali;</li> <li>- tempi semplici;</li> <li>- forme musicali di base;</li> <li>-colori musicali e segni di espressione appropriati;</li> <li>- segni della partitura.</li> </ul>

<p>3 - Competenze digitali</p> 	<p><b>1.c</b> Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione</p>	<p><b>1.c</b> Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmicomelodici e/o strutture aperte.</p>	<p><b>1.c</b> Conoscere ed usare software e app musicali dedicate</p>
<p>4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> 	<p><b>1.d</b> Ricerca e organizza le informazioni È consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti</p>		
<p>5 – Competenza in materia di cittadinanza.</p> 	<p><b>1.e</b> Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Segue un corretto stile di vita. Partecipa alla vita pubblica.</p>	<p><b>1.e</b> Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.</p>	<p><b>1.e</b> Inventa, scrive e legge semplici sequenze ritmiche o ritmico/melodiche.</p>
<p>7 -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>    	<p><b>1.f</b> Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica. - Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.</p> <p><b>2.a</b> Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.</p>	<p><b>1.f</b> Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p><i>Asse linguistico comunicativo</i></p> <p><b>2.a</b> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere</p> <p><b>2.b</b> Ascoltare, descrivere e interpretare un'opera musicale per</p>	<p><b>1.f</b> Prende parte a esecuzioni di gruppo (musica d'insieme) - usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati</p> <p><b>2.a</b> Conosce il linguaggio musicale: - concetto di suono e rumore; - parametri del suono; - segni della partitura; - regole della notazione; - segni di dinamica e agogica. - ritornelli; - ritmica: valori musicali - dalla semibreve alla semicroma - e tempi semplici. - pulsazioni, battute e accenti; - segni di prolungamento del</p>

		<p>comprenderne il significato.</p>	<p>suono;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutture base del linguaggio musicale;</li> <li>- forma strofica e variazioni; il canone;</li> <li>- terminologia specifica.</li> </ul> <p><b>2.b</b> Conosce le famiglie strumentali (aerofoni, cordofoni, percussioni, elettrofoni) e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea.</p> <p>Riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto tra le parti.</p>
	<p><b>3.a</b> – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.</p>	<p><i>Asse culturale storico sociale:</i> storico-culturale patrimoniale.</p> <p><b>3.a</b> Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p><b>3.b</b> Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo.</p> <p><b>3.c</b> Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p><b>3.d</b> Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico/musicale e museale del territorio.</p>	<p><b>3.a</b> Conosce i paradigmi del percorso della musica dalla preistoria all'antichità al Rinascimento.</p> <p><b>3.b</b> Conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p><b>3.c</b> Utilizza una terminologia specifica.</p> <p><b>3.d/e</b> Conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p>

		<b>3.e</b> Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	
---	--	--	--

### Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere la corrispondenza suono/segno seguendo uno spartito musicale.
- Confrontare linguaggi e prodotti musicali di diversi periodi storici (dal Medioevo al Classicismo compreso).
- Confrontare brani di autori e epoche diverse.
- Eseguire individualmente e in coro brani ad una o più voci.
- Utilizzare correttamente i parametri del suono in strutture cantate e/o suonate.
- Leggere ed eseguire brani strumentali da soli o in gruppo, mantenendo il tempo.
- Comprendere gli elementi costitutivi di un brano musicale tramite ascolto guidato e ragionato.
- Organizzare e rielaborare in maniera personale le conoscenze lessicali acquisite avvalendosi della voce, degli strumenti e/o delle tecnologie elettroniche.
- Codificare/decodificare la notazione musicale (note musicali, semibreve, minima, semiminima, doppia croma e relative pause).
- Suonare semplici melodie di 3,4,5 suoni da solo e in gruppo.
- Suonare semplici brani senza alterazioni.
- Eseguire accompagnamenti ritmici per lettura e/o imitazione.
- Suonare brani di modo maggiore, minore e con qualche alterazione.
- Cantare in modo corretto brani a una o più voci.
- Eseguire con la voce e gli strumenti i segni dinamici ed agogici.
- Elaborare semplici messaggi musicali.
- Individuare all'ascolto strumenti musicali e voci, forma, genere e funzione.
- Riferire notizie sui diversi movimenti artistico – musicali e i suoi protagonisti.
- Individuare all'ascolto strumenti musicali e voci, forma, genere e funzione.
- Riferire notizie sui diversi movimenti artistico – musicali e i suoi protagonisti.

### Conoscenze


- Conosce la tecnica di base del canto.
- Conosce le elementari tecniche degli strumenti didattici.
- Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
- Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale.
- Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.


- L'alunno realizza, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

### Abilità

- Conosce la tecnica di base del canto.
- Conosce le elementari tecniche degli strumenti didattici.
- Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
- Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale.
- Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.
- L'alunno realizza, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

Competenze europee	Competenze di cittadinanza	Competenze secondo le indicazioni nazionali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Imparare ad imparare Collaborare e partecipare.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.		
Competenza digitale		Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.
Competenza in materia di cittadinanza.		Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Competenza imprenditoriale.		Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Imparare ad imparare. Progettare.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p>	<p>musicali.</p>
<p>Competenza imprenditoriale.</p>	<p>Collaborare e partecipare.</p>	<p>Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
	<p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	
	<p>Risolvere problemi.</p>	<p>Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p>
	<p>Individuare collegamenti ed informazioni.</p>	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, impara</p>
	<p>Acquisire ed interpretare informazioni.</p>	<p>gradualmente a dominare</p>
		<p>tecniche e materiali, suoni e</p>
		<p>silenzi.</p>
		<p>Riconosce gli elementi</p>
		<p>costitutivi di un semplice</p>
		<p>brano musicale, utilizzandoli</p>
		<p>nella pratica.</p>
		<p>Descrive, analizza e commenta</p>
		<p>esperienze</p>
		<p>musicali utilizzando il</p>
		<p>linguaggio specifico con</p>
		<p>proprietà.</p>
		<p>Da un significato alle</p>
		<p>esperienze musicali,</p>
		<p>dimostrando la propria</p>
		<p>capacità di comprensione di</p>
		<p>eventi, materiali, opere</p>
		<p>musicali in relazione a contesti</p>
		<p>linguistici diversi.</p>
		<p>Analizza gli aspetti formali e</p>
		<p>strutturali presenti nei</p>
		<p>materiali musicali, utilizzando</p>
		<p>il codice specifico.</p>
		<p>Utilizza le tecnologie</p>
		<p>dell'informazione e della</p>
		<p>comunicazione in contesti</p>
		<p>musicali</p>

   		<p>In un processo di crescita personale, acquisisce e assimila le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p> <p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>Pianifica e realizza i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p> <p>Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p>
<p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>   	<p>Risolvere problemi</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le emissioni vocali</p>

		Analizza le varie forme compositive
Competenza alfabetica funzionale.  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.  Collaborare e partecipare.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.

### Valutazione delle competenze test di verifica:

- relazioni (individuali e/o di gruppo);
- esercitazioni ritmiche, strumentali e corali (individuali e/o collettive);
- esercizi di completamento e di verifica sommativi;
- questionari a risposta aperta o chiusa;
- questionari a risposta multipla;
- esposizioni orali e scritte;
- schede di comprensione dei testi verbali, iconografici;
- colloqui individuali;
- discussioni collettive;
- elaborazione di un ipertesto.

La valutazione sarà sempre di natura formativa e mirerà a valorizzare il livello di crescita globale dell'alunno tenendo conto delle individuali situazioni di partenza, al ritmo di apprendimento, alla disponibilità al dialogo, interesse ed impegno, eventuali condizionamenti personali e/o ambientali che possono influire sulla partecipazione dell'alunno alla vita scolastica. Secondo quanto prescrive la legge 30/10/2008 n.169, essa verrà effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

### Alunni con BES

Per loro verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi previsti dalla normativa.

Seguiranno la progettazione di classe sia pur con la personalizzazione degli apprendimenti e di contenuti calibrati su di essi. Ci si avvarrà degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dalle disposizioni attuative della Legge 170/2010 (D.M. 5669/2011). Saranno quindi individuate strategie e metodologie di intervento correlate alle esigenze educative speciali.

### Alunni con DSA

Per loro verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi previsti dalla normativa.

Seguiranno la programmazione di classe e si adotteranno le seguenti misure dispensative, strumenti compensativi, modalità di verifica e criteri di valutazione:

- saranno privilegiate le verifiche orali rispetto alle verifiche scritte;
- le interrogazioni e/o verifiche saranno programmate e guidate;
- si leggeranno le consegne a voce alta quando necessario.

### Contenuti

Le unità di apprendimento disciplinare saranno basate sui seguenti argomenti:



- Gli elementi base della grafia musicale tradizionale.
- La pratica del flauto dolce.
- La pratica vocale.
- L'ascolto.
- Musica e computer.
- La musica nelle civiltà del passato.
- La musica nel Medioevo.
- La musica nel Rinascimento
- La musica nel periodo Barocco
- La musica nel periodo Classico

### Mezzi didattici

Pianoforte, flauto, registratore, lettore CD/DVD, LIM, computer, strumentario a percussione a suono indeterminato, quaderni pentagrammati, libro di testo, flauto dolce soprano, metronomo, strumenti elettronici, amplificatore, casse, etc.

### Educazione civica (Legge 20.08.2019 n.2)

Per quanto riguarda Educazione Civica, diventata ormai un insegnamento trasversale con valutazione autonoma e interdisciplinare, con l'obiettivo di educare la persona ad essere un cittadino corretto e responsabile, il contributo di Musica è concepito come necessaria implementazione del percorso disciplinare.

In relazione agli argomenti proposti dal Consiglio di Classe, scelti tra le seguenti macroaree: cittadinanza digitale, Costituzione e Stato, Agenda 2030, Educazione ambientale, Educazione alla legalità, Educazione stradale, formazione di base in materia di protezione civile, ove sarà possibile, si sceglieranno uno più argomenti previsti dalla programmazione disciplinare e messi in relazione con i contributi delle altre discipline.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

	Livello iniziale (4-5)	Livello base (6)	Livello intermedio (7-8)	Livello avanzato (9-10)
ASCOLTARE	L'alunno, se opportunamente guidato, ascolta e comprende il linguaggio musicale.	L'alunno ascolta e comprende il linguaggio musicale in modo adeguato.	L'alunno esplora e riconosce eventi sonori in modo adeguato. Ascolta e analizza in modo sicuro opere musicali di vario genere stile e tradizione.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori con precisione. Coglie analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
INTERPRETARE CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI	Esegue per imitazione semplici brani vocale e	Esegue semplici brani, articolando	Esegue, da solo ed in gruppo, semplici brani strumentali e	Utilizza le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti

 	<p>strumentale.</p>	<p>elementari combinazioni ritmiche. Usa il computer per copiare semplici materiali sonori.</p>	<p>vocali in modo abbastanza corretto. Utilizza il computer per elaborare semplici materiali sonori.</p>	<p>sonori e strumentali musicali, ascoltando se stesso e gli altri. Esegue da solo ed in gruppo brani strumentali e vocali con disinvolta e correttezza. Usa il computer per creare ed elaborare semplici materiali sonori.</p>
<p>LEGGERE</p>    	<p>Svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<p>Guidato, riconosce alcuni elementi linguistici del brano musicale, ne coglie il valore e lo rappresenta.</p>	<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo corretto e ne apprezza il valore. Applica varie strategie (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali.</p>

**Il docente**

*Prof. Salvatore Musso*



## Istituto Comprensivo Statale “C. Battisti” – Cogliate

Classe: 2 Sezione: B

Coordinatore Prof.: Merlini Martina

Verbalizzante prof.: Pasini Lorenza

### MATERIE E DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Materia</i>	<i>Docente</i>
Italiano	Merlini Martina
Inglese	Conti Simona
Francese	Monti Giovanna
Storia	Merlini Martina
Geografia	Macro Benedetta
Matematica	Cardaci Tiziano
Scienze	Cardaci Tiziano
Tecnologia	Tarabotti Laura
Arte e immagine	Cipriano Cristina
Musica	Musso Salvatore
Motoria	Lucchini Pietro Andrea
IRC	Fontana Paola
Attività alternativa alla religione cattolica	Kolkareva Iljana
Sostegno	Pasini Lorenza
Educazione civica	Tutti i docenti del consiglio di classe

EDUCATRICE COMUNALE: dott.ssa Basilico Sofia

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI:

Barcella Jenny (De Luca Samuel)

Casale Roberta (Castelli Lorenzo).

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

n. totale allievi: 23 ( n. maschi: 13; n. femmine: 10)

n. studenti che frequentano per la seconda volta: nessuno

n. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: 1  
n. studenti provenienti da altre scuole: 1  
n. studenti con certificazione: 2 DVA, 6 DSA, 1 BES

**§ 1. Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi**  
(sulla base del D.P.R. n. 89/2009 e Indicazioni Nazionali per il I° ciclo del 2012)

**Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

- Dimostra una padronanza della **lingua italiana** tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in **lingua inglese** e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una **seconda lingua europea (francese)**.
- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle **tecnologie dell'informazione** e della comunicazione.
- Le sue **conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche** gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- Il possesso di un **pensiero razionale** gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- **Si orienta nello spazio e nel tempo** dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone **competenze digitali**, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed **impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo**.
- Ha **cura e rispetto di sé**, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del **rispetto della convivenza civile**. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali

nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

- Dimostra **originalità e spirito di iniziativa**. Si assume le proprie **responsabilità** e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento **si impegna in campi espressivi, motori ed artistici** che gli sono congeniali.
- È disposto ad **analizzare se stesso** e a **misurarsi con le novità e gli imprevisti**.

## § 2. Situazione in ingresso

(livelli degli allievi in ingresso espressi in percentuale, sulla base delle valutazioni all'esame di stato del I ciclo, per le prime, e della media finale dell'anno precedente, per le altre classi + esiti prove d'ingresso per competenze)

Come per l'anno scolastico 2023/24 la classe si presenta accogliente e partecipativa, anche se appare più vivace rispetto all'anno precedente, soprattutto nei momenti meno strutturati. Alcuni alunni sembrano intenzionati a migliorare il proprio comportamento e risultano propositivi e ricettivi dei rimproveri e dei consigli; altri invece mantengono ancora un atteggiamento infantile, a tratti disturbante: gli interventi, poco pertinenti e fatti senza rispettare il turno di parola, destabilizzano l'ambiente di apprendimento. In generale, tuttavia, la partecipazione si mantiene spontanea e costante durante le lezioni da parte di quasi tutto il gruppo classe: solo un numero esiguo di alunni deve essere sollecitato all'intervento e all'attenzione.

Nelle interazioni con i docenti gli studenti si mantengono per lo più rispettosi; il gruppo classe dimostra di voler mantenere relazioni positive con gli insegnanti e tra compagni: il loro comportamento a volte deve essere indirizzato, proprio a causa della presenza di elementi che ancora devono responsabilizzarsi.

La nuova alunna è stata accolta bene dalla classe, cosa che le ha permesso di ambientarsi abbastanza velocemente.

Permangono alcune criticità dal punto di vista della didattica: difficoltà nella gestione del materiale, superficialità nell'acquisizione delle nozioni e nello svolgimento del lavoro domestico, mancata puntualità nelle consegne.

Dal punto di vista didattico, il livello della classe in ingresso è medio, con alcuni elementi che raggiungono risultati ottimi, ma una parte consistente della classe che ottiene risultati discreti o appena sufficienti.

Fascia di livello	Numero alunni
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	2
MEDIO-ALTA (8) Conoscenze e abilità buone	4
MEDIA (7)	9

Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	
MEDIO-BASSA (6) Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	5
BASSA (4-5) Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	3

**§ 3. Competenze e abilità da sviluppare nel corso dell'anno**  
**ASSE dei LINGUAGGI**

Padronanza della lingua italiana: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	Italiano – Tutte le discipline
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese - Francese
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Arte e Immagine – Italiano – Storia – Cittadinanza e Costituzione - Geografia
Utilizzare e produrre testi multimediali	Tutte le discipline

**ASSE MATEMATICO**

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica - Tecnologia
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Matematica - Tecnologia
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Tutte le discipline
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Tutte le discipline

**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze – Tecnologia - Geografia – Storia – Italiano
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Scienze – Geografia – Storia- Italiano - Motoria
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Tutte le discipline

**ASSE STORICO-SOCIALE**

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Storia – Italiano – Arte e Immagine – Musica – IRC -
--	--

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Cittadinanza e Costituzione e tutte le altre discipline
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Storia – Geografia - Tecnologia

**§ 4. Esperienze da proporre alla classe, anche ai fini dello sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza**

(viaggi e visite d'istruzione, progetti, concorsi, *stage*, alternanza scuola-lavoro, altro)

In adeguamento all'aggiornamento delle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica relative all'anno scolastico 2024/2025 si educeranno i giovani ai concetti di sviluppo economico e crescita sostenibile, coerentemente con la tutela della sicurezza, della salute, della dignità e della qualità della vita e con la protezione dell'ambiente.

Rientrano in questo nucleo anche l'educazione finanziaria e assicurativa e la pianificazione previdenziale con riferimento all'utilizzo delle nuove tecnologie digitali di gestione del denaro; in tale nucleo dovrà essere evidenziata l'importanza della tutela del risparmio.

<b>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA</b>	
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b>  <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</i>  <i>Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Progetto Biblioteca</i></li> </ul>
<p><b>Competenza multilinguistica</b>  <i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: non si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>CLIL (con il libro di testo, dove possibile)</i></li> <li>● <i>Blog di francese</i>  <a href="http://www.notreblogdefle.com/">http://www.notreblogdefle.com/</a></li> </ul>

<p><i>l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</i></p>	
<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>  <u>La competenza matematica</u> è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.  <u>La competenza in scienze</u> si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.  <u>Le competenze in tecnologie e ingegneria</u> sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Progetto Parco Groane Cooperativa EA Senza Frontiere “Il tesoro della biodiversità” - Uscita didattica al Parco delle Groane</i></li> <li>● <i>Progetto Gelsia “Economia circolare in azione”</i></li> </ul>
<p><b>La competenza digitale</b>  <i>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Uso quotidiano della LIM e della piattaforma G-suite</i></li> <li>● <i>Utilizzo risorse digitali dei libri di testo (My Pearson place; MyApp Pearson; MybSmart, LattesPlay, Go Live; Hub Scuola)</i></li> <li>● <i>Tabulazione dati e realizzazione di grafici</i></li> </ul>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  <i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Potenziamento e recupero in itinere</i></li> <li>● <i>Percorsi disciplinari sull'acquisizione di un metodo di studio (schemi, mappe, diagrammi di flusso, riassunto, relazione, invalsi, compiti di realtà...)</i></li> <li>● <i>Lavori di gruppo, flipped classroom, peer education</i></li> <li>● <i>Educazione emotiva</i></li> </ul>



<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b>  <i>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Consiglio Comunale dei Ragazzi</i></li> <li>● <i>Educazione alla legalità e all'uso consapevole del web - problematiche relative a Bullismo e Cyberbullismo</i></li> <li>● <i>Protezione civile</i></li> <li>● <i>Educazione alimentare</i></li> <li>● <i>Progetto affettività</i></li> </ul>
<p><b>Competenza imprenditoriale</b>  <i>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Distribuzione dei compiti nel Piano di Evacuazione</i></li> </ul>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>  <i>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Gruppo sportivo scolastico</i></li> <li>● <i>Giochi studenteschi</i></li> <li>● <i>"Corsa contro la fame"</i></li> <li>● <i>Way Experiece: revolution park</i></li> <li>● <i>Uscita didattica a Milano con spettacolo teatrale</i></li> </ul>

## § 5. Strategie didattiche

- lezione frontale
- lezione interattiva
- attività laboratoriali
- attività guidate
- esercitazioni in classe individuali o a coppie
- lavori di gruppo
- giochi per l'esercizio di abilità specifiche
- role play
- brain storming
- cooperative learning e peer education
- produzione di mappe concettuali
- produzione di elaborati e di sintesi
- correzione collettiva di esercizi e compiti svolti in classe e/o a casa
- flipped classroom

## § 6. Modalità e tempi delle prove disciplinari

Le prove disciplinari saranno programmate con congruo preavviso e saranno anticipate da momenti di ripasso, saranno svolte in forma scritta, orale e pratica. Per le modalità di somministrazione delle prove si rimanda ai piani di lavoro di ogni materia.

## § 7. Unità di apprendimento interdisciplinari previste

Sono previste tre unità di apprendimento per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva. Ciascun docente tratterà tematiche legate al rispetto dell'ambiente, alla legalità e alla cittadinanza digitale, per un totale di trentatré ore.

### UDA 1: AMBIENTE

abilità	conoscenze	contenuti	collegamenti interdisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente e impegnarsi a mantenerli</li> <li>- Comunicare e diffondere l'idea di sostenibilità</li> <li>- Proporre soluzioni creative ai problemi ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematiche e traguardi di sviluppo dell'Agenda 2030 per lo <i>Sviluppo Sostenibile</i> in relazione all'ambiente</li> <li>- Caratteristiche degli ambienti, del clima e del cambiamento climatico</li> <li>- Concetto di sostenibilità e resilienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Obiettivo 12: Consumatori responsabili e economia circolare</li> <li>2. La Plastica Quanta plastica usiamo a scuola? Come posso riusare i rifiuti in modo creativo?</li> </ul>	<p>SCIENZE: progetto Gelsia "Il riciclo responsabile e l'economia circolare"; progetto Groane "il tesoro della biodiversità"</p> <p>GEOGRAFIA: UE e comportamenti responsabili</p> <p>TECNOLOGIA: i materiali, la plastica e il riciclo; approfondimento sul petrolio</p> <p>STORIA: L'economia-mondo; la circolazione delle merci; le Rivoluzioni Industriali.</p> <p>ARTE: art.9 della Costituzione; Cos'è il patrimonio storico e artistico e come tutelarlo.</p> <p>IRC: rispetto del creato secondo Genesi</p> <p>MUSICA: L'arte di fare strumenti con materiali di recupero.</p>

### UDA 2: LEGALITÀ, COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI

Abilità	Conoscenze	contenuti	collegamenti interdisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della scuola</li> <li>- Il concetto di buona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Obiettivo 2: Fame zero</li> </ul>	<p>ITALIANO: lettura delle convenzioni internazionali sulla tutela dei diritti dei</p>

<p>cortesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere in modo adeguato emozioni e richieste.</li> <li>- Collocare la propria esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco rispetto</li> <li>- Affrontare e superare pregiudizi</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti aperti al dialogo</li> <li>- Caratteristiche del sistema educativo italiano</li> <li>- Individuare le diverse forme di organizzazione politica e territoriale</li> <li>- Leggere e interpretare leggi e norme</li> </ul>	<p>educazione e di diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il diritto all'istruzione</li> <li>- Diritti e doveri dei bambini e dei ragazzi</li> <li>- Organizzazione della scuola in Italia e all'estero</li> <li>- Forme di stato e di governo</li> <li>- Agenda 2030 e problematiche inerenti i diritti umani</li> </ul>	<p>2. Obiettivo 6: Acqua pulita e igiene: consumare meno acqua; conoscere le norme igieniche di base</p> <p>3. Chi non rispetta le regole: tra criminalità e mafie</p>	<p>minori</p> <p>STORIA: La nascita delle costituzioni in Età moderna</p> <p>GEOGRAFIA: Le realtà sovranazionali a carattere Europeo</p> <p>IRC: "I racconti di Parvana" (film d'animazione) in merito alla situazione delle donne in Afghanistan sotto il regime talebano (Giornata contro la violenza sulle donne)</p>
---	---	--	--

### UDA 3: CITTADINANZA DIGITALE E NON

abilità	conoscenze	contenuti	collegamenti interdisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente i device digitali e la rete internet</li> <li>- Riflettere sul proprio rapporto con le tecnologie digitali e con i rischi connessi alle dipendenze</li> <li>- Riconoscere i propri bisogni in relazione al benessere collettivo</li> <li>- Imparare a leggere e affrontare il disagio</li> <li>- Apprezzare e valorizzare le diversità culturali</li> <li>- Avere cura della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hardware e software funzionamento di base</li> <li>- Internet e caratteristiche</li> <li>- Opportunità e pericoli del web</li> <li>- La scuola</li> </ul>	<p>Web security e fake news</p> <p>Corretta alimentazione</p>	<p>ITALIANO: il Cyberbullismo; le regole dei social; lettura di brani antologici</p> <p>ARTE: Percorso Patrimonio culturale</p> <p>TECNOLOGIA: funzionamento pc</p> <p>SCIENZE: Progetto Croce Rossa: nozioni di primo soccorso</p>

propria salute mentale e fisica - Tutelare il proprio patrimonio ambientale e culturale			
--	--	--	--

### § 8. Modalità di recupero e potenziamento

Il recupero e il potenziamento avvengono in classe nelle ore curricolari con il Docente di materia.

Si adotteranno le seguenti strategie: esercitazioni guidate, sollecitazione degli interventi, ripasso e recupero in itinere.

Nel corso del secondo quadrimestre potrebbero essere attivati corsi di recupero pomeridiano per alcune discipline.

### § 9. Modalità di realizzazione della didattica orientante:

#### a. orientamento formativo in itinere

Attività di orientamento scolastico e sulla conoscenza di sé.

In particolar modo, i docenti inviteranno gli alunni alla riflessione sui propri interessi e sulle proprie attitudini, in vista di una scelta consapevole del proprio percorso futuro.

#### b. orientamento informativo in itinere

Gli insegnanti inizieranno a presentare l'offerta formativa della scuola secondaria in relazione agli interessi e alle attitudini emerse dall'osservazione e dal confronto.

Modulo orientamento classi seconde		
Obiettivi	Attività	Discipline
Conoscere se stessi e i cambiamenti della propria persona  Acquisire consapevolezza dei propri interessi, attitudini e capacità	Consiglio comunale dei ragazzi	Educazione civica
	Educazione alimentare  Progetto affettività	STEM, educazione civica, inglese e francese, esperti
	Lecture testi antologici e drammatizzazione	Italiano

<p>Conoscere e rispettare l'ambiente scolastico</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio modo di studiare e di organizzare il lavoro scolastico</p>	<p>Consiglio comunale dei ragazzi</p> <p>Attività sul metodo di studio: questionari sulle modalità di studio (dove, come studio, come organizzo il mio tempo...); costruzione di mappe efficaci</p>	<p>Ed. Civica</p> <p>Tutte le discipline</p>
<p>Sperimentare attività di laboratorio scientifico-tecnologico</p>	<p>Giochi matematici</p> <p>Laboratorio di informatica</p>	<p>Discipline STEM</p>
<p>Conoscere il territorio di appartenenza con particolare riferimento al rapporto uomo-ambiente, agli aspetti produttivi, agli enti di volontariato e di sicurezza</p>	<p>Conoscere il proprio ambiente scolastico e le sue regole: revisione e arricchimento del patto d'aula</p> <p>Le norme della sicurezza</p> <p>Attività presso centri di orientamento culturale o enti di beneficenza (corsa contro la fame)</p> <p>Progetto bullismo/cyberbullismo</p> <p>Open Day Orientamento (classi quinte primaria) peer-tutoring</p> <p>Invito a open day in uscita già dalla classe seconda con introduzione alle diverse tipologie di scuole secondarie (saloni orientamento)</p>	<p>Ed. Civica</p> <p>Tutte le discipline</p> <p>Esperti esterni</p>

**§ 10. Modalità di coinvolgimento dei genitori e degli studenti nella programmazione del Consiglio di classe**

Le comunicazioni con i genitori rispetto all'andamento didattico-disciplinare degli alunni avverranno attraverso le seguenti modalità:

- Assemblee di classe aperte a tutti i Genitori
- Riunioni con i Genitori Rappresentanti di Classe
- Colloqui individuali mattutini/pomeridiani
- Registro Elettronico e E-mail istituzionale

**§ 11. Criteri di attribuzione del voto di condotta con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza**

Si rimanda al PTOF d'Istituto e alle delibere del Collegio Docenti.

Cogiate, 10.11.2024

La Coordinatrice  
Merlini Martina

# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "Cesare Battisti"- Cogliate

MATRICE\_ Piano Lavoro Individuale.

## Piano di Lavoro

**Scuola:** Secondaria di I grado "Dino Buzzati" Cogliate

**Classe:** 2^B

**Docente:** Prof.ssa Merlini Martina

**Disciplina:** Storia

### 1. FINALITÀ

L'insegnamento di Storia persegue lo sviluppo delle seguenti competenze (*In linea con la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*)

#### **Competenza alfabetica funzionale:**

- conoscere il significato dei termini, leggere, scrivere
- cercare e comprendere le informazioni implicite ed esplicite
- conoscere il vocabolario, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio
- saper adattare la propria comunicazione in base al contesto
- saper esprimere argomentazioni convincenti e appropriate al contesto
- distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo
- avere consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e usarla, pertanto, in modo positivo e socialmente responsabile

#### **Competenza digitale:**

- conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- saper valutare l'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- saper utilizzare le tecnologie digitali come strumento per una cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, per la collaborazione con gli altri e il raggiungimento di obiettivi personali e comuni
- saper riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale e interagire con essi
- gestire e proteggere informazioni personali e identità digitali
- assumere un atteggiamento riflessivo e critico, avere consapevolezza delle opportunità, ma anche dei limiti e dei rischi

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

- comprendere e applicare i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti e società diverse
- riconoscere gli elementi per lo sviluppo fisico ed emotivo della propria persona
- valutare le proprie capacità e conoscere le proprie strategie di apprendimento
- lavorare in maniera autonoma e in maniera collaborativa
- organizzare, gestire e condividere il proprio apprendimento
- essere consapevoli dei propri punti di forza e debolezza e chiedere aiuto se necessario
- saper comprendere punti di vista diversi dal proprio e rendersi disponibili al dialogo

#### **Competenza in materia di cittadinanza:**

- collaborare con gli altri per il conseguimento di un interesse comune e pubblico
- prendere parte al processo decisionale per l'attuazione di attività di miglioramento della propria comunità
- comprendere la diversità e favorire lo scambio interculturale
- rispettare le norme sulla privacy e gestire responsabilmente identità e contenuti digitali
- usare i mezzi di comunicazione in maniera critica e comprendere il ruolo dei media nella società
- riconoscere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e dei mezzi per rispettare l'ecosistema

#### **Competenza imprenditoriale**

- usare creatività e pensiero strategico nei processi di problem solving
- riflettere criticamente e costruttivamente in un contesto di innovazione
- saper lavorare sia in autonomia sia in maniera collaborativa, rispettando i tempi dell'attività
- saper comunicare efficacemente con l'altro e trovare strategie comuni
- avere spirito di iniziativa e saper gestire l'incertezza e il rischio

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- conoscere culture, tradizioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue
- comprendere che il linguaggio e le arti sono mezzi di espressione personale, cultura e strumenti per conoscere l'altro e il mondo
- avere un atteggiamento aperto, di curiosità e accoglienza, nei confronti di culture diverse
- impegnarsi nei processi creativi sia individualmente sia in maniera collaborativa

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

- n. totale allievi: 23 (n. 13 maschi; n. 10 femmine)
- n. 6 alunni DSA, n. 1 alunno BES
- n. 2 alunni DVA

La classe si presenta accogliente e partecipativa, anche se appare più vivace rispetto all'anno precedente, soprattutto nei momenti meno strutturati. Alcuni alunni sembrano intenzionati



a migliorare il proprio comportamento e risultano propositivi e ricettivi dei rimproveri e dei consigli; altri invece mantengono ancora un atteggiamento infantile, a tratti disturbante: gli interventi, poco pertinenti e fatti senza rispettare il turno di parola, destabilizzano l'ambiente di apprendimento. In generale, tuttavia, la partecipazione si mantiene spontanea e costante durante le lezioni da parte di quasi tutto il gruppo classe: solo un numero esiguo di alunni deve essere sollecitato all'intervento e all'attenzione.

Nelle interazioni con i docenti gli studenti si mantengono per lo più rispettosi; il gruppo classe dimostra di voler mantenere relazioni positive con gli insegnanti e tra compagni: il loro comportamento a volte deve essere indirizzato, proprio a causa della presenza di elementi che ancora devono responsabilizzarsi.

La nuova alunna è stata accolta bene dalla classe, cosa che le ha permesso di ambientarsi abbastanza velocemente.

Permangono alcune criticità dal punto di vista della didattica: difficoltà nella gestione del materiale, superficialità nell'acquisizione delle nozioni e nello svolgimento del lavoro domestico, mancata puntualità nelle consegne.

Dal punto di vista didattico, il livello della classe in ingresso è medio, con alcuni elementi che raggiungono risultati ottimi, ma una parte consistente della classe che ottiene risultati discreti o appena sufficienti.

Fascia di livello	Numero alunni
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	2
MEDIO-ALTA (8) Conoscenze e abilità buone	2
MEDIA (7) Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	4
MEDIO-BASSA (6) Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	7
BASSA (4-5) Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	5

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico

## □ Asse culturale storico sociale

**a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (Dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – Settembre 2012, Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado*)

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE** (Dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – Settembre 2012, Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado*)

### **Uso delle fonti**

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

### **Organizzazione delle informazioni**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### **Strumenti concettuali**

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### **Produzione scritta e orale**

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

## **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

- Umanesimo e Rinascimento
- L'epoca delle scoperte geografiche
- Riforma protestante e controriforma
- Gli equilibri europei nel Seicento
- Le monarchie assolute
- L'Illuminismo
- L'origine dei grandi imperi coloniali
- La Rivoluzione industriale
- La Rivoluzione americana
- La Rivoluzione francese
- L'impero napoleonico
- Restaurazione e moti
- L'Unità d'Italia
- Nuovi equilibri internazionali (alleanze e tensioni nella seconda metà dell'Ottocento)

Nel corso dell'anno scolastico l'insegnamento di Storia concorrerà allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva attraverso la trattazione di alcuni contenuti previsti dal curriculum verticale d'istituto per l'insegnamento dell'Educazione Civica.

## **5. PIANO DI LAVORO**

(modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Le metodologie didattiche varieranno in base agli argomenti trattati e alla risposta del gruppo classe e comprenderanno: lezioni interattive, discussioni guidate, attività di peer-tutoring e cooperative learning, flipped classroom. Durante le lezioni verranno utilizzati materiali di supporto multimediali per favorire l'apprendimento degli studenti e per affrontare in modo più

vario e proficuo le tematiche. Verranno attuate strategie per permettere agli alunni di sviluppare il pensiero critico, incentivare l'assimilazione di termini specifici e l'utilizzo di un lessico adeguato alla disciplina con domande stimolo e creazione di rubriche. Si adatterà un approccio ludico alla didattica per il consolidamento delle conoscenze acquisite, attraverso momenti di sana competizione. Per sviluppare il metodo di studio verranno proposte attività per la sottolineatura del testo, per il reperimento dei nuclei tematici, per la creazione di mappe concettuali e riassunti; si potenzierà la competenza nel reperire informazioni e nel produrre elaborati multimediali, in modo che questi risultino un mezzo comunicativo efficace delle conoscenze.

## **6. INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Nel corso dell'anno le attività di recupero e approfondimento saranno realizzate in classe dalla Docente di materia nell'orario curricolare.

- Per gli alunni DVA gli interventi individualizzati sono indicati nei PEI e concordati con i docenti di Sostegno sulla classe e la Famiglia.
- Per gli alunni DSA e BES gli interventi individualizzati sono indicati nei PDP concordati e condivisi con la Famiglia.
- Per il recupero: durante le lezioni saranno incoraggiati momenti in cui porre domande per chiarire le incertezze. Le interrogazioni e le correzioni collettive degli esercizi saranno un momento prezioso per il consolidamento dei concetti e per fugare eventuali dubbi. Saranno programmati momenti di ripasso prima delle verifiche.
- Per l'approfondimento: durante le lezioni verranno forniti spunti per approfondire gli argomenti della disciplina e per creare collegamenti interdisciplinari. In più nel corso dell'anno verranno proposte alcune attività di potenziamento sia individuali sia in gruppo.

## **7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Si rimanda alla programmazione del Consiglio di Classe.

## **8. SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali)**

STORIA: Pasqua, D'Intino, Scarpati, Zuccarelli - *Storia per domani*

- Risorse multimediali (video, presentazioni, documentari);
- Utilizzo della LIM;
- Utilizzo e produzione di mappe concettuali;
- Siti internet indicati dal libro di testo o dall'insegnante;
- materiale multimediale caricato nei Corsi Classroom.

## **9. VERIFICA E VALUTAZIONE**

*(tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)*  
L'osservazione e la verifica dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze avverrà con modalità variabile nel corso di tutto l'anno e interesserà il lavoro svolto in classe e a casa.

Si prevedono:

- Verifiche scritte (conoscenze degli argomenti)
- Interrogazioni orali
- Esposizione di ricerche e approfondimenti su argomenti assegnati individualmente o a coppie o in piccolo gruppo

La valutazione dell'apprendimento terrà conto del punto di partenza della classe e del singolo, della modalità di spiegazione, del tempo dedicato all'attività, degli strumenti forniti alla classe e al singolo, dell'impegno, della motivazione e del percorso realizzato. Se possibile, si eviteranno sovrapposizioni di più prove scritte nel medesimo giorno, soprattutto a tutela degli alunni più fragili.

Verifiche e interrogazioni (programmate e non) e per le domande in itinere:

- conoscenze e/o abilità dimostrate
- competenza espositiva

Compiti a casa:

- cura del quaderno
- ordine e completezza nei lavori assegnati
- attenzione alle correzioni e alle indicazioni del docente

## **10. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

Le comunicazioni con i genitori rispetto all'andamento didattico-disciplinare degli alunni avverranno attraverso le seguenti modalità:

- Assemblee di classe aperte a tutti i Genitori
- Riunioni con i Genitori Rappresentanti di Classe
- Colloqui individuali mattutini/pomeridiani
- Registro Elettronico e E-mail istituzionale

Cogliate, 10.11.2024

La docente  
Martina Merlini

## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI TECNOLOGIA**

Docente: Laura Tarabotti  
Anno Scolastico 2024-2025

### **CLASSE 2B**

#### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Composizione della classe 2B - numero alunni: 23 di cui 13 maschi e 10 femmine.

Una prima osservazione della classe mi fa rilevare che gli alunni si dimostrano interessati alla materia, sono educati ma anche molto vivaci. Una volta recuperata la loro attenzione, si lavora in modo positivo e con entusiasmo. Alcuni alunni dimenticano/non portano spesso il materiale necessario per disegnare. Il lavoro scolastico procede attualmente senza particolari rallentamenti.

Suddivisione della classe in fasce di livello (in base al possesso delle abilità prerequisite)

- Fascia alta: sono presenti n° 3 alunni con un'ottima preparazione di base
- Fascia medio-alta: sono presenti n° 3 alunni con una distinta preparazione di base
- Fascia media: sono presenti n° 8 alunni con una buona preparazione di base
- Fascia medio - bassa: sono presenti n° 7 alunni con una sufficiente preparazione di base
- Fascia bassa: sono presenti n° 2 alunni con una quasi sufficiente preparazione di base

#### **OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE**

Il grado di raggiungimento da parte degli alunni degli obiettivi educativi e didattici previsti nella programmazione sarà quantificato secondo i criteri previsti sotto le seguenti voci:

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
OSSERVARE	Osserva e riconosce i vari tipi di risorse ambientali, alimentari per l'uomo e gli animali. Riconosce gli aspetti etici legati ai processi produttivi.
ANALIZZARE PROGETTARE REALIZZARE VERIFICARE ESPERIENZE OPERATIVE	Progetta e realizza oggetti ornamentali funzionali e/o modelli di studio. Progetta e realizza composizioni utilizzando i poligoni regolari e/o i solidi. Analizza gli strumenti tecnici usati (squadre, compasso...) Usa gli strumenti per disegnare, misurare, tracciare proiezioni ortogonali per

	<p>descrivere, rappresentare i solidi realizzati.</p> <p>Realizza mappe concettuali semplici per lo studio degli argomenti</p>
CONOSCERE	<p>Conosce i processi di produzione in cui trovano impiego macchine per la produzione agricola, alimentare, tessile, le costruzioni edili</p>
APPLICARE-UTILIZZARE	<p>Utilizza gli strumenti tecnici per produrre elaborati.</p> <p>Utilizza gli strumenti informatici per ricercare, elaborare dati, testi, immagini e per produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Utilizza le informazioni della rete per produrre documenti e scambiare informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti informatici per progettare oggetti e ambienti in 3D.</p>

### **ATTIVITÀ DA SVOLGERE E CONTENUTI DA TRATTARE**

I contenuti previsti nella programmazione verranno affrontati in unità didattiche articolate in un adeguato numero di lezioni a seconda dell'importanza, ampiezza e difficoltà degli argomenti.

<b>Disegno tecnico</b>	<b>Teoria</b>
<p>Ripasso e potenziamento uso degli strumenti, esercizi di supporto per l'acquisizione della manualità.</p> <p>Ripasso nomenclatura geometrica di base e della risoluzione grafica dei principali problemi di tracciatura</p> <p>Introduzione alla geometria descrittiva</p> <p>Costruzione tridimensionale di triedro e rappresentazione ortogonale di un solido su triedro di riferimento</p> <p>Proiezioni ortogonali di solidi semplici e di gruppi di solidi</p> <p>Proiezioni ortogonali di solidi complessi</p>	<p>Agricoltura, prodotti agricoli, allevamento</p> <p>Conservazione degli alimenti. Additivi chimici. Imballaggi ed etichette, sicurezza alimentare</p> <p>Educazione al consumo consapevole</p> <p>Agricoltura O.G.M e prodotti BIO</p> <p>Territorio, Città e Abitazione.</p> <p>Fasi di costruzione di una casa.</p> <p>Funzionamento degli impianti.</p> <p>Barriere architettoniche.</p> <p>L'appartamento</p> <p>Bioarchitettura e materiali edili naturali</p>
<b>Laboratorio di informatica</b>	
<p>Laboratorio di informatica:</p> <p>App di Google</p> <p>Google SketchUp</p>	

## METODI E STRUMENTI

La programmazione curricolare prevede l'alternanza di unità didattiche teoriche con unità didattiche pratiche: per quanto riguarda la parte teorica si utilizzano lezioni partecipate che si basano sullo sviluppo di un metodo efficace di studio e stimolano la capacità d'analisi, di sintesi e di critica dei ragazzi anche attraverso una gradualità nella presentazione degli argomenti e un uso costante del linguaggio semplice e preciso.

Per quanto riguarda la parte di disegno tecnico, si affrontano esercitazioni grafiche finalizzate all'insegnamento delle tecniche di disegno geometrico (in particolare le proiezioni ortogonali) e al raggiungimento di una soddisfacente padronanza dei mezzi tecnici sotto la guida dell'insegnante.

Per il laboratorio informatico sperimentiamo l'utilizzo della maggior parte delle app incluse nella piattaforma Workspace (Google Drive e il lavoro collaborativo con Fogli di Google, Documenti di Google e Presentazioni di Google,...). Inoltre sperimentiamo la progettazione 3D con Google SketchUp.

A tutte le attività applicative previste durante l'anno verrà dato un taglio orientante in modo che gli alunni possano avvalersene nella delicata fase di scelta prevista in terza.

## PROCESSO DI VALUTAZIONE

La valutazione delle varie fasi di lavoro e di studio verrà attuata mediante verifiche teoriche o pratiche di varia difficoltà volte a misurare lo scarto tra i risultati raggiunti e le competenze e capacità potenziali, tenendo conto dei livelli di partenza, dei ritmi personali, delle difficoltà individuali e dell'impegno in classe e a casa.

## VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di: <i>- domande informali durante la lezione;</i> <i>- controllo del lavoro domestico;</i> <i>- esercizi scritti o grafici.</i>	Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, saranno effettuate mediante: <i>- prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate;</i> <i>- prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati;</i> <i>- prove pratiche.</i>
<b>MODALITÀ DI RECUPERO</b> Per le ore di <b>recupero</b> , in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:  <b>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li><li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li></ul>	<b>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</b> Per l'approfondimento, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:  <b>Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondimento dei contenuti;</li><li>• Sviluppo del senso critico e della creatività;</li><li>• Affidamento di incarichi particolari;</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• Unità didattiche semplificate;</li> <li>• Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</li> <li>• Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate</li> <li>• Sviluppo della motricità fine per "imparare facendo"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;</li> <li>• Esercitazioni di consolidamento;</li> <li>• lettura di testi extrascolastici;</li> <li>• Prove pratiche sui materiali attraverso la realizzazione di modelli plastici</li> </ul>
<p>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.</p>	<p>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione **trasparente e condivisa**, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come **sistematica verifica** dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (**valutazione formativa/orientativa**);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (**valutazione sommativa /comparativa**).

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico.

Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62%	voto 6
63-64%	voto 6,25 (sei più)
65-67%	voto 6,5
68-69%	voto 6,75 (sette meno)

e così per tutti i voti compresi tra 4 e 10.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

### **MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario
- colloqui individuali
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogiate, 9 novembre 2024

Prof.ssa Laura TARABOTTI

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti"- Cogliate  
**Piano di Lavoro individuale/Programmazione**

ISTITUTO **SCUOLA SECONDARIA "D. BUZZATI" - COGLIATE**  
ANNO SCOLASTICO **2024/25**

CLASSE **SECONDA** SEZIONE **B**

DISCIPLINA **ARTE E IMMAGINE**

DOCENTE **CRISTINA CIPRIANO**

QUADRO ORARIO **2 ore settimanali**

**Indice dei contenuti:**

**1. Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute**

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

n. totale allievi: 23 (n. maschi: 13; n. femmine: 10)

n. studenti con certificazione: 9 (1 BES - 6 DSA – 2 DVA )

n. studenti che frequentano per la seconda volta: 0

n. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: 1

La classe, composta da 23 alunni, 13 maschi e 10 femmine, ha dimostrato sin dall'inizio interesse per la disciplina e una buona partecipazione durante le lezioni. Sono presenti sei DSA, un BES e due DVA, seguiti per 18 ore dall'insegnante di sostegno e per 8 ore dall'educatrice. Si presenta come una classe molto coesa ma di basso livello e include alcuni alunni con atteggiamenti ancora molto istintivi e infantili. A volte qualcuno che non possiede sufficiente autocontrollo rende difficoltoso lo svolgersi delle lezioni con interventi poco opportuni. Un gruppo di alunni mostra problematiche relativamente importanti e generalizzate a livello didattico. È una classe che ha interiorizzato le regole della convivenza e le lezioni si svolgono generalmente in un clima di interesse e collaborazione. La maggior parte degli alunni ha evidenziato, in base alle osservazioni iniziali e ai primi elaborati proposti, discrete capacità di osservazione, abilità tecniche e doti di creatività. Gli alunni si mostrano accoglienti e disponibili nei confronti della figura dell'insegnante e i rapporti all'interno della classe appaiono buoni.

In base alle prove d'ingresso e alle osservazioni iniziali è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello di apprendimento:

**5/6 fascia bassa:** alla quale appartengono undici alunni

**6/7 fascia medio-bassa:** alla quale appartengono cinque alunni.

**7/8 fascia media:** alla quale appartengono quattro alunni.

**8/9 fascia medio alta:** alla quale appartengono tre alunni

**9/10 fascia alta:** nessun alunno.

Nel corso del secondo anno della scuola secondaria, si cercherà soprattutto di raggiungere i seguenti obiettivi specifici di apprendimento propri della disciplina, secondo le indicazioni dei piani di studio nazionali quali:

- esprimersi e comunicare;
- osservare e leggere le immagini;
- comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Per quanto riguarda le conoscenze l'alunno deve potenziare le capacità di osservazione e percezione per cogliere gli aspetti della realtà, decodificare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.

L'alunno deve essere in grado di acquisire la capacità di raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni: la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica anche attraverso l'analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse.

L'alunno deve essere in grado di riconoscere la struttura del corpo umano, saperla definire graficamente seguendo anche un concetto di proporzione e movimento.

L'alunno deve essere in grado di acquisire il concetto di composizione: statica, dinamica, simmetrica e asimmetrica, le leggi della percezione e della forma visiva, ritmo ed equilibrio.

Nel corso del secondo anno l'alunno dovrà raggiungere i seguenti traguardi di sviluppo delle competenze:

- L'alunno descrive con il disegno e con il colore la realtà che osserva;
- Utilizza gli elementi del codice visivo: punto, linea, colore, superficie, dimostrando di conoscerne le caratteristiche;
- Utilizza in modo personale le tecniche (matita, pennarelli, pastelli, tecniche miste, collage, china);
- Legge l'arte come mezzo di espressione, comunicazione e conoscenza della realtà che ci circonda e utilizza una terminologia specifica della disciplina, sia essa riferita alle attività pratiche che alla storia dell'arte;
- Esprime attraverso la creatività le idee ed emozioni proprie, utilizzando le tecniche più idonee;
- Riconosce e applica nel disegno i valori proporzionali degli oggetti: rapporto altezza, larghezza, individuare i piani di profondità partendo dall'osservazione di un'immagine;
- Riconosce e applica nel disegno i valori proporzionali della figura umana ferma e in movimento;
- Rappresenta la profondità spaziale della realtà su immagini liberamente scelte.

Arte e immagine contribuisce a sviluppare le competenze chiave di cittadinanza nel seguente modo:

#### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

##### 1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

##### 2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale a disposizione
- Gestire il materiale da procurare

##### 3) RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

##### 4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
- Individuare nessi tra opere di diversi periodi
- Individuare nessi con la realtà

##### 5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Cercare informazioni nei testi

- Cercare informazioni nel web, individuando i siti attendibili
- 

## **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

### 6) COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
- Rappresentare utilizzando il linguaggio visivo e simbolico stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni

### 7) COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
- Essere disponibili al confronto

## **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

### 8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
- Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
- Applicare la capacità critica a esperienze personali o a conoscenze acquisite.

## **2. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti che verranno affrontati nel corso dell' anno saranno i seguenti:

- **Superfici e texture:** produrre e rielaborare immagini ispirate a un contesto storico: realizzazione di un elaborato con varie tipologie di carta.
- **La forma: tecniche con la forma:** Stencil.
- **La linea:** espressività della linea e ricerca degli andamenti lineari presenti nell' ambiente. Espressione grafica personale: sperimentazione della tecnica dell'acquerello e della tempera, aventi come soggetto liberi spunti o copie dal vero.
- **Il corpo umano –la testa:** espressività del volto umano attraverso lo studio della sua struttura, mimica, espressione. Si procederà sia con l' osservazione diretta, sia con la visione di riproduzioni artistiche.
- **La figura umana:** primi approcci della figura umana in movimento, attraverso caratteri, sentimenti, sensazioni, etc. Studio delle proporzioni facendo riferimento agli schemi classici e rinascimentali.
- **Lo spazio:** libere esercitazioni utilizzando la prospettiva centrale e/o accidentale a livello intuitivo.
- **La composizione:** ( equilibrio, simmetria, volume, luci ed ombre ) copia dal vero di oggetti, fiori, frutta, ecc.. Libere esercitazioni sperimentando diverse tecniche grafiche e plastiche.
- **Argomenti di Storia dell'arte:**  
Arte medievale (alto e basso medioevo) - Umanesimo (primo Rinascimento 1400 – secondo Rinascimento 1500) – Barocco e Rococò.

## **3. EDUCAZIONE CIVICA: “Come è fatta un'opera d'arte”:** analisi delle varie tecniche e preparazione di un elaborato in Power Point in cui descrivo un'opera a mia scelta ( vedi Volume C)

Interventi individualizzati di recupero e approfondimento

Per favorire il processo di apprendimento e di maturazione verranno messe in atto le seguenti strategie:

- per il potenziamento: approfondimento e rielaborazione dei contenuti;
- per il consolidamento: attività a crescente livello di difficoltà e assiduo controllo dell'apprendimento;

- per il recupero: personalizzazione dei tempi di acquisizione dei contenuti e assiduo controllo dell'apprendimento.
- **ORIENTAMENTO:** Visione del film **“INSIDE OUT”** e disegno a tecnica mista, **“Dai un colore alle emozioni”**.

#### **4. Strategie didattiche, metodologie e sussidi**

L'insegnante fornirà le “regole” di base e ciò che consente a tutti di raggiungere dei risultati, di impiegare le conoscenze acquisite e di riutilizzare liberamente in modo creativo.

L'acquisizione delle strutture del linguaggio visuale avverrà attraverso le esperienze pratiche e attraverso l'osservazione di opere d'arte e di immagini, pubblicazioni specifiche e audiovisivi.

La comprensione delle espressioni artistiche delle diverse civiltà e dei diversi periodi storici avverrà attraverso l'analisi delle caratteristiche specifiche fornite dal libro di testo e utilizzando le risorse fornite da internet.

Verranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Materiali di consumo: Fogli da disegno e cartoncini, pastelli, pennarelli, carta colorata, carta velina, ecc.
- Strumenti tecnici
- Libro di testo
- Lavagna interattiva multimediale.

#### **5. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche**

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione.

Si effettueranno inoltre verifiche scritte/orali al termine del periodo di storia dell'arte trattato.

#### **6. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze**

Si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

La valutazione diventerà strumento di crescita perché i ragazzi leggeranno il proprio operato in modo critico e in relazione ai loro compagni.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie, chiaroscuro, regole compositive e profondità spaziale;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

## **7. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Registro on line
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche