

Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti"- Cogliate  
**Piano di Lavoro individuale/Programmazione**

ISTITUTO **SCUOLA SECONDARIA "D. BUZZATI" - COGLIATE** ANNO SCOLASTICO **2024/25**

CLASSE **TERZA** SEZIONE **C**

DISCIPLINA **ARTE E IMMAGINE**

DOCENTE **CRISTINA CIPRIANO**

QUADRO ORARIO **2 ore settimanali**

**Indice dei contenuti:**

1. Presentazione della classe e analisi delle abilità e conoscenze possedute

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:**

- n. totale allievi: 20 ( n. maschi: 8; n. femmine: 12)
- n. studenti che frequentano per la seconda volta: 0
- n. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: 0
- n. studenti con Bisogni Educativi Speciali: 4 (3 DSA + 1DVA)

All'interno della classe non tutti gli alunni dimostrano interesse per la disciplina e un'adeguata partecipazione durante le lezioni. Si presenta come una classe di basso/medio livello e generalmente è composta da alunni con atteggiamenti ancora a volte istintivi, infantili e poco disciplinati. Spesso questi alunni, sia di componente maschile che femminile, non possiedono autocontrollo e rendono difficoltoso lo svolgersi delle lezioni con interventi poco opportuni e disturbanti. Alcuni contestano le decisioni degli insegnanti e polemizzano spesso. C'è, dunque, da lavorare sul rispetto delle regole scolastiche che non sono ancora state interiorizzate da tutti, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione del materiale necessario, la creazione del clima necessario per iniziare la lezione, il rispetto dei tempi di intervento. Qualcuno deve migliorare la propria concentrazione e la propria attenzione. Solo alcuni sono costanti nello studio. Rispetto allo scorso anno non si notano, purtroppo, una crescita personale o una maggiore maturità. Una parte degli alunni lavora con costanza ed interesse, seguendo le lezioni con attenzione. Gli alunni sono sempre accoglienti e disponibili nei confronti della figura dell'insegnante, ma i rapporti all'interno della classe non appaiono sempre buoni.

In base alle prove d'ingresso e alle osservazioni iniziali è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello di apprendimento:

- 5/6 fascia bassa:** alla quale appartengono 8 alunni
- 7 fascia medio-bassa** alla quale appartengono 7 alunni/e.
- 8 fascia media:** alla quale appartengono 5 alunni/e.
- 9 fascia medio alta:** nessun alunno
- 10 fascia alta:** nessun alunno

**2. Obiettivi di apprendimento e definizione dei traguardi attesi con riferimento alle competenze chiave europee e al Profilo dello Studente**

In quest'ultima fase dell'iter scolastico, l'alunno possiede alcune capacità e abilità come la maturazione grafico- pittorica, il senso dello spazio, dell'ordine compositivo, l'uso generalmente appropriato delle tecniche espressive. In questo contesto gli obiettivi che l'insegnante si prefigge sono di stimolare nei ragazzi

il desiderio di comunicare servendosi delle immagini, di accrescere le capacità interpretative, di giungere a una più matura ricchezza di fantasia e ad una più approfondita conoscenza del mondo dell'Arte.

In questo contesto nel corso del terzo anno della scuola secondaria si cercherà di raggiungere i seguenti obiettivi specifici di apprendimento propri della disciplina secondo le indicazioni dei piani di studio nazionali quali:

- esprimersi e comunicare;
- osservare e leggere le immagini;
- comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Per quanto riguarda le conoscenze l'alunno deve essere in grado di:

- riconoscere nuovi codici di linguaggio visivo e approfondire quelli già conosciuti;
- consolidare la metodologia operativa propria della disciplina;
- acquisire nuove tecniche grafiche/pittoriche;
- maturare le capacità di osservazione per cogliere i diversi aspetti della realtà (globalità, particolari, regole, varietà di forme e colori, aspetti emotivi e fantastici);
- sviluppare le capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visivi presenti nell'ambiente;
- sviluppare il desiderio di conoscenza, di rispetto e tutela del patrimonio storico e artistico;
- acquisire il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina.

Nel corso del terzo anno l'alunno dovrà raggiungere i seguenti traguardi di sviluppo delle competenze:

- L'alunno opera in modo autonomo e personale in campo grafico e pittorico, utilizzando agevolmente le tecniche operative;
- Sperimenta nuove tecniche anche in relazione ai movimenti artistici dell'800 e '900;
- Rielabora in modo personale e autonomo con il linguaggio grafico e pittorico le conoscenze acquisite, operando scelte ai fini di una produzione personale.

Arte e immagine contribuisce a sviluppare le competenze chiave di cittadinanza nel seguente modo:

#### A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

##### 1) IMPARARE A IMPARARE:

- Leggere le didascalie per reperire dati
- Cercare informazioni all'interno del testo
- Copiare opere o parti di esse
- Realizzare schemi di lettura delle opere
- Realizzare elaborati ispirandosi ad opere

##### 2) PROGETTARE:

- Organizzare autonomamente il lavoro
- Utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione
- Gestire il materiale a disposizione
- Gestire il materiale da procurare

##### 3) RISOLVERE PROBLEMI:

- Affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni adeguate.

- 4) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:
  - Approfondire il contesto storico relativo ad un'opera
  - Individuare nessi tra opere di diversi periodi
  - Individuare nessi con la realtà
  
- 5) ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:
  - Cercare informazioni nei testi
  - Cercare informazioni nel web, individuando i siti attendibili

#### B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

- 6) COMUNICARE:
  - Comprendere messaggi di genere visivo mediante diversi supporti
  - Rappresentare utilizzando il linguaggio visivo e simbolico stati d'animo, emozioni, eventi e fenomeni
  
- 7) COLLABORARE E PARTECIPARE:
  - Affrontare con responsabilità un compito personale all'interno del gruppo
  - Essere disponibili al confronto

#### C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

- 8) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:
  - Portare avanti con responsabilità il proprio progetto
  - Riconoscere ed utilizzare le proprie capacità
  - Applicare la capacità critica a esperienze personali o a conoscenze acquisite.

### **3. Contenuti, tematiche e conoscenze proposte**

I contenuti che verranno affrontati nel corso dell'anno saranno i seguenti:

- **Il colore:** Elaborati aventi come soggetto il paesaggio e la natura in genere vista in chiave romantica ovvero attraverso la valutazione del sentimento.
- **La luce:** Libere esercitazioni pratiche ispirate alla tecnica impressionista aventi come soggetto la natura e la vita quotidiana.
- **Il sentimento:** Gli elaborati volti ad esprimere sensazioni gioiose o di angoscia e disagio in riferimento ai periodi di storia dell'arte esaminati (Espressionismo e Fauvismo).
- **L'astrazione:** Trasfigurazione della realtà e sviluppo della creazione artistica attraverso andamenti stilizzati ispirati al periodo cubista (oggetti, figure, paesaggi, etc. – tecniche varie).
- **Il movimento:** Allo scopo di rappresentare forme in movimento e sensazioni di dinamicità gli elaborati saranno ispirati al periodo futurista.
- **La fantasia:** Introspezione ed esame del proprio mondo interiore per liberare l'immaginazione e la fantasia, l'elaborato avrà come linea conduttrice ed ispiratrice il surrealismo e l'arte metafisica.
- **Creatività personale:** Libere esercitazioni pratiche in relazione alle esperienze fatte durante l'anno con eventuale riferimento a movimenti artistici proposti dall'arte contemporanea utilizzando tecniche scelte dall'alunno.

- **Argomenti di storia dell'arte:**  
Neoclassicismo – Romanticismo – Realismo - Macchiaioli – Impressionismo – Post/impressionismo - Fauvismo – Espressionismo- Liberty – Cubismo – Futurismo – Surrealismo - Arte Metafisica – Arte Astratta - Pittura Informale – Pop Art - Architettura moderna.
- **EDUCAZIONE CIVICA:** Visione del film “Monuments men”- l’arte rubata . Elaborato a tecnica libera
- **ORIENTAMENTO:** Elaborato “Cosa ti fa stare bene?”

#### **4. Interventi individualizzati di recupero e approfondimento**

Per favorire il processo di apprendimento e di maturazione verranno messe in atto le seguenti strategie:

- per il potenziamento: approfondimento e rielaborazione dei contenuti;
- per il consolidamento: attività a crescente livello di difficoltà e assiduo controllo dell'apprendimento;
- per il recupero: personalizzazione dei tempi di acquisizione dei contenuti e assiduo controllo dell'apprendimento.

#### **5. Strategie didattiche, metodologie e sussidi**

Gli alunni saranno educati a una partecipazione attiva mediante interventi orali, riflessioni scritte, raccolta di materiali ed immagini. Ove è possibile si partirà dalle loro esperienze personali e dalle conoscenze acquisite anche al fine di operare scelte autonome e personali.

Verrà reso più efficace il metodo di lavoro tramite la riflessione sull’argomento proposto cercando gli agganci con la propria esperienza, l’uso della tecnica e degli strumenti più adatti per esprimerla, l’ordine e la precisione nell’esecuzione dell’elaborato.

Un interesse per la realtà che li circonda e la maturazione di un gusto estetico saranno raggiunti mediante l’uso di riproduzioni d’arte, audiovisivi, computer.

Verranno utilizzati i seguenti sussidi:

- Materiali di consumo: Fogli da disegno, pastelli, pennarelli, penna bic, colori per stoffa, pastelli a cera/olio, tempere, acquarelli.
- Colori
- Strumenti tecnici
- Libro di testo
- Lavagna interattiva multimediale.
- Video di storia dell’arte

#### **6. Criteri per le osservazioni sistematiche e le verifiche**

Durante il lavoro in classe gli alunni verranno sistematicamente osservati e gli elaborati realizzati saranno oggetto di valutazione.

Durante quest’ultimo anno scolastico verranno inoltre effettuate verifiche approfondite per valutare la comprensione del linguaggio tecnico riferite alle esperienze effettuate, la conoscenza di varie metodologie raggiunte attraverso l’osservazione e l’esperienza personale, lo sviluppo delle capacità creativo-operative, le capacità di rielaborazione critico-artistica raggiunta dagli allievi anche in previsione delle scelte consapevoli e necessarie alla fine del triennio.

La verifica diventerà anche motivo di discussione affinché gli alunni possano leggere il proprio operato in modo critico ai fini di una maggiore maturazione personale e consapevolezza di sé.

## **7. Modalità di valutazione dell'apprendimento, del comportamento e delle competenze**

Si terrà conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti; si osserveranno i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico sia dal punto di vista dei contenuti che della maturazione.

Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni verrà espressa in decimi. Essa indicherà il raggiungimento oggettivo delle seguenti competenze:

- Riconoscere forme e colori, individuarne analogie e differenze;
- Riconoscere i diversi messaggi visivi;
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo;
- Usare appropriatamente punto, linea, colore, superficie, chiaroscuro, regole compositive e profondità spaziale;
- Riprodurre effetti di dinamismo;
- Riconoscere le caratteristiche del colore, usandolo in modo corretto con gli strumenti appropriati;
- Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali e il loro utilizzo in modo corretto;
- Riprodurre in modo riconoscibile gli elementi della realtà;
- Interpretare in modo personale e originale la realtà;
- Comprendere il significato di opera d'arte;
- Riconoscere le opere artistiche di epoche diverse;
- Leggere un'opera artistica in modo guidato;
- Confrontare architetture, pitture e sculture di epoche diverse.

## **8. Modalità di gestione del patto di corresponsabilità.**

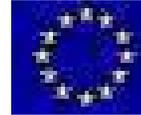
La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- Registro on line
- Diario
- Colloqui individuali
- Comunicazioni telefoniche

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti"



## **Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate**

### **PIANO DI LAVORO**

**ISTITUTO: Scuola secondaria "Buzzati" Cogliate ANNO SCOLASTICO 2024/25**

**CLASSE 3° SEZIONE C**

**DISCIPLINA: Educazione Fisica**

**DOCENTE: Lucchini Pietro Andrea**

**QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): DUE (2)**

#### **1. FINALITÀ EDUCATIVE**

L'educazione fisica concorre a promuovere un'equilibrata maturazione psico-fisica del preadolescente, finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa. L'attività motoria offre la possibilità di sperimentare la vittoria e/o la sconfitta modulando e controllando le proprie emozioni col gruppo dei pari.

Attraverso il gioco gli alunni hanno la possibilità di verificare l'importanza del rispetto delle regole concordate e condivise e dei valori etici che sono alla base della convivenza civile quali la lealtà, il senso di responsabilità e la negazione di qualsiasi forma di violenza.

L'attività ludico-sportiva diventa, quindi, promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto: è il conseguimento di capacità sociali, di rispetto per gli altri, di formazione alla vita attiva di gruppo in un'ottica collaborativa di confronto. Opportunamente scelte e dosate, le attività motorie concorrono allo sviluppo di competenze che contribuiscono all'acquisizione di sane abitudini di vita a tutela della salute e del benessere (prevenzione di ipocinesia, a cattive abitudini alimentari, all'uso di sostanze che inducono alla dipendenza) da rispettare anche in ambiti extrascolastici.

Infine, l'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un'esperienza educativa integrata per creare dei futuri cittadini del mondo rispettosi dell'ambiente nel quale vivono.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe è composta da 20 alunni, 12 femmine e 8 maschi.

La classe ha mostrato comportamenti caratterizzati da una vivacità esuberante che, purtroppo si è tradotta in frequenti episodi di scarsa disciplina durante le lezioni e nei momenti destrutturati; il gruppo ha spesso manifestato difficoltà nel mantenere un comportamento rispettoso delle regole e nella gestione dell'interazione tra compagni.

La partecipazione durante le lezioni è spesso altalenante: alcuni alunni sono motivati, un piccolo gruppo deve essere spronato al lavoro. Le interazioni tra i compagni talvolta si trasformano in episodi di confusione che richiedono ripetuti richiami e interventi; a volte è necessario riprendere la classe per un comportamento non adeguato, come il parlare contemporaneamente o interrompere i compagni. Le dinamiche di gruppo all'interno della classe sono abbastanza variegata: se da un lato si nota una certa coesione tra alcuni studenti, dall'altro emergono conflitti occasionali che disturbano la tranquillità della lezione: in alcune occasioni è stato necessario far lavorare gli alunni in gruppi separati per limitare conflitti o comportamenti non consoni e rispettosi.

Dal punto di vista motorio la classe in generale dimostra un buon potenziale: alcuni hanno buone capacità condizionali e coordinative e potrebbero eccellere con un impegno costante e focalizzato al raggiungimento dell'obiettivo proposto.

## **FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:**

- osservazione degli alunni
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie

## **LIVELLI DI PROFITTO**

1° Livello (ottimo)	2° Livello (distinto)	3° Livello (buono)	4° Livello (discreto)	5° Livello (sufficiente)	6° Livello (insufficiente)	7° Livello (grav.insufficiente)
Alunni N. 25%	Alunni N. 30%	Alunni N. 20%	Alunni N. 15%	Alunni N. 10%	Alunni N. //	Alunni N. //

## **PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:**

Test motori per la rilevazione delle capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.  
Prova con osservazione sistematica sulla lateralità e spazialità.

## **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

### **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI:**

Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti.

Abilità: riconoscere differenti registri comunicativi.

Conoscenze: conoscenze codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale.

## ASSE CULTURALE MATEMATICO:

Individua strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Abilità: segue e individua un percorso risolutivo strutturato in tappe.

Conoscenze: conosce strategie di gioco e individua percorsi alternativi.

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Prende consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li><li>2 Affina la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li><li>3 Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li><li>4 Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li></ol>
---	--

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Prendere consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	<p>1.1 Affinare le capacità percettivo-coordinativo-motorie; acquisire corretti schemi motori e tecniche adeguate alla disciplina in oggetto;</p> <p>1.2. Utilizzare consapevolmente e razionalmente il lavoro per incrementare forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare.</p> <p>1.3 Saper reagire nel minor tempo possibile a stimoli di natura diversa.</p> <p>1.4 Saper compiere movimenti ampi e sciolti.</p> <p>1.5 Saper prolungare uno sforzo</p>	<p>1.1 Modula le capacità di resistenza adeguandole all'intensità del gioco.</p> <p>1.2 Modula le capacità di forza e velocità adeguandole all'intensità e alla durata del gioco.</p>
2. Affinare padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	<p>2.1 sviluppare e controllare la postura in situazioni statiche e dinamiche;</p> <p>2.2 sviluppare la corretta percezione delle variabili spazio tempo;</p> <p>2.3 affinare la lateralità e la dominanza in tecniche specifiche</p>	<p>2.1 Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando la palla.</p> <p>2.2 Organizza e gestisce le capacità coordinative in relazione a equilibrio,</p>

	2.4 Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	orientamento, sequenze ritmiche.
3. Utilizzare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	3.1 Assumere e controllare in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva 3.2 Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	3.1 Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. 3.2 Assume e controlla in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva.
4. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	4.1 Saper utilizzare responsabilmente ed in modo sicuro gli spazi e le attrezzature. 4.2 Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie, straordinarie e di pericolo. 4.3 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)	4.1 Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri. 4.2 Sperimenta comportamenti di corresponsabilità all'interno di situazioni ludiche.

#### **4. ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

ATTIVITÀ	METODOLOGIA STRUMENTI	RISULTATI ATTESI	DURATA ORE	DATA INIZIO	DATA FINE	TIPO VERIFICA UTILIZZATO
1. VALUTAZIONE PREREQUISITI	Apprendimento funzionale, fasi: <ul style="list-style-type: none"><li>● riassuntiva-analitica;</li><li>● elaborativi-induttiva;</li><li>● procedurale.</li></ul>	1. Vedi obiettivi specifici considerati e obiettivi trasversali.	5 (cinque)	settembre	settembre	Osservazione diretta durante le attività.
2. AVVIAMENTO GIOCHI SPORTIVI PALLAVOLO	Prevalenza di attività propedeutiche. Costruzioni concettuali	1. Vedi sopra.	21 (ventuno)	ottobre	dicembre	Griglia osservazione dei comportamenti. Griglia osservazione dettagli.

3. AVVIAMENTO GIOCHI SPORTIVI PALLACANESTRO	Prevalenza di attività propedeutiche. Costruzioni concettuali.	1.Vedi sopra.	20 (venti)	gennaio	marzo	Griglia osservazione dei comportamenti. Griglia osservazione dettagli.
4. GIOCHI SPORTIVI TORNEI	Aggiustamento globale, fase analitica, lavoro induttivo	1. Vedi sopra.	4 (quattro)	marzo	aprile	Griglia osservazione dei comportamenti. Griglia osservazione dettagli.
5. SVILUPPO ABILITÀ MOTORIE ATLETICA LEGGERA	Utilizzo schemi motori presenti in diverse discipline. Utilizzo metodo feldenkrais per l'educazione posturale.Situazione stimolo.	1.Vedi sopra	12 (dodici)	aprile	maggio	Misurazioni specialità.
6. SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI (Resistenza).	Metodo tecnico direttivo.	1.Vedi sopra.	4 (quattro)	ottobre	marzo	Test di ½ Cooper.
7. TORNEI.	Sperimentare la competizione e l'agonismo.	1.Vedi sopra.	2(due)	giugno	giugno	Non utilizzata.

## **5. METODOLOGIE**

La scelta metodologica sarà effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento per gli alunni.

Affinché ciò possa realizzarsi è necessario che:

Nell'affrontare un argomento si partirà sempre da una situazione globale che rappresenta il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso.

Dopo aver compreso globalmente ciò che "deve fare" subentrerà un momento più specifico, di tipo analitico, in cui dovrà avvenire la consapevolezza del "come si deve fare per....."

In questa fase verranno analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento ( problem-solving).

Questa fase sarà ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permetterà all'allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l'esperienza motoria.

In questo modo l'allievo sarà messo nella condizione di agire da protagonista, verranno proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si lascia ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l'obiettivo prefissato (metodo induttivo).

In questa metodologia svolge una funzione importantissima il ruolo dell'errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare.

Gli automatismi che si raggiungeranno non saranno rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l'addestramento) ma saranno adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L'apprendimento e la condivisione delle regole saranno indotte durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra, (metodo deduttivo).

Le lezioni si svolgeranno in palestra e, condizioni atmosferiche permettendo, saranno svolte all'aperto.

Per la proposta delle attività teoriche si utilizzerà la metodologia del cooperative- learning perché migliora l'apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri.

## **6. MEZZI DIDATTICI**

- a) Testi adottati: Fotocopie e dettatura appunti.
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Uso di filmati o sequenze fotografiche.
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra coperta, Zona sportiva esterna, Classe.
- d) Altro: Tornei e partecipazione a gare sportive

## **7. MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte (2) Prove orali (no) Prove pratiche (10) [X] Test; [X] Questionari (Prove strutturate) [X] Prove pratiche; [X] Test motori;	N. verifiche sommative previste per quadrimestre Scritte: una per quadrimestre. Pratiche: almeno 5 per quadrimestre.

[X] Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.);	
<u>MODALITÀ DI RECUPERO</u>	<u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recupero curriculare:</li> </ul> <p>Per le ore di <b>recupero</b>, durante le ore di lezione, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p>[X] Esercizi analitici sul gesto.  [X] Attività guidate a crescente livello di difficoltà.  [X] Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione.</p>	<p>[X] Impulso allo spirito critico e alla creatività.  [X] Esercitazioni per affinare il metodo di lavoro.</p> <hr/> <p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipazione a manifestazioni sportive;</li> <li>● Arbitraggio.</li> </ul>

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali che di gruppo o personalizzate se opportuno, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni.

Si adottano le seguenti modalità:

- verifiche oggettive con misurazione della prestazione
- verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite

- osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
- osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
- osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.

Per la **valutazione diagnostica** quindi si analizzano, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la **valutazione formativa** si procede quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni.

Queste stesse informazioni consentono di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la **valutazione sommativa**, si utilizza la scala di misurazione in decimi, da 4 a 10, viene considerato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI PERFORMANCE	GIUDIZIO / VOTO
PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 1	1. ESEGUE CON PRECISIONE E NATURALEZZA GLI SCHEMI MOTORI DI BASE RICHIESTI	10 / 9
	2. .... IN MODO SODDISFACENTE.....	8
	3. .... IN MODO ADEGUATO.....	7
	4. .... CON QUALCHE IMPRECISIONE.....	6
	5. .... CON DIFFICOLTA'.....	5
	6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ .....	4

PROVA PRATICA IN ITINERE OB. 2	1. AFFRONTA IN CONDIZIONI OTTIMALI L'IMPEGNO MOTORIO 2. ....SODDISFACENTI..... 3. ....ADEGUATE..... 4. ....ADEGUATE SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....NON ADEGUATE..... 6. ....MOLTO CARENTI .....	10 / 9 8 7 6 5 4
VERBALIZZAZIONE TEST QUESTIONARIO QUADRIMESTRALE 3	1. RICONOSCE GLI ELEMENTI PIU' SIGNIFICATIVI CON FACILITA' 2. ....IN MODO SODDISFACENTE 3. ....IN SEMPLICI SITUAZIONI 4. ....SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. ....CON DIFFICOLTA' 6. ....CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4
PROVA PRATICA IN ITINERE OB.4	1. COMPRENDE LE REGOLE IN MODO CORRETTO 2. .... SODDISFACENTE 3. .... ADEGUATO 4. .... ADEGUATO SOLO PER ALCUNE ATTIVITA' 5. .... CON DIFFICOLTA' 6. .... CON GRAVI DIFFICOLTÀ	10 / 9 8 7 6 5 4

Cogliate, 10 Novembre 2024

Il Docente Pietro Andrea Lucchini





## Piano di Lavoro Individuale

**Scuola:** Secondaria di Primo Grado "D. Buzzati" **Classe:** 3<sup>A</sup>C

**Docente:** Monti Giovanna

**Disciplina:** Lingua Francese

### 1. FINALITÀ

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua inglese e con la lingua madre o di scolarizzazione, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua francese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 20 alunni (8 maschi e 12 femmine) che, nel complesso, si presentano vivaci, dispersivi e facili alla distrazione. Tutti accolgono volentieri ogni proposta didattica, anche se la partecipazione alle lezioni risulta attiva e costruttiva solo per un ristretto gruppo, che presenta un atteggiamento serio e responsabile riguardo al lavoro scolastico. Dei rimanenti, alcuni vanno sollecitati ad intervenire, altri, anche se interessati, vanno spesso richiamati all'attenzione e all'autocontrollo perché si distraggono, chiacchierano o intervengono in maniera poco pertinente e ordinata, manifestando ancora una certa difficoltà a rispettare le regole della vita di gruppo e ad assumere un atteggiamento più maturo e in linea con le reali potenzialità. Nel complesso, la classe è collaborativa e abbastanza disponibile all'aiuto reciproco e mostra, nei confronti dell'insegnante, un comportamento corretto. L'impegno a casa nell'esecuzione dei compiti e nello studio è abbastanza costante per la maggior parte degli alunni. Alcuni svolgono i compiti in modo discontinuo e superficiale, studiano in maniera non ancora adeguata e a volte dimenticano il materiale.

In base alle prime osservazione e ai risultati dei test di partenza, è possibile suddividere la classe nelle seguenti fasce di livello: n. 1 fascia alta; n. 4 fascia medio alta; n. 3 fascia media; n. 9 fascia medio bassa; n. 3 fascia bassa.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

#### **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

- Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
- Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.
- Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità.
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e saper operare semplici confronti con la propria.

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

I traguardi sono riconducibili al Livello **A1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.  
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b></p>	<p><b><u>Comprensione orale (ascolto)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e <b>identifica</b> il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Comprende</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b><u>Comprensione scritta (lettura)</u></b></p> <p><b>Comprende</b> testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e <b>trova</b> informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b><u>Produzione e Interazione orale (parlato)</u></b></p> <p><b>Descrive</b> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Riferisce</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Interagisce</b> in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b><u>Produzione scritta (scrittura)</u></b></p> <p><b>Scrive</b> testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <p><b>Osserva</b> le parole nei contesti d'uso e <b>rileva</b> le eventuali variazioni di significato.</p> <p><b>Osserva</b> la struttura delle frasi e <b>mette</b> in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>Confronta</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>Riconosce</b> i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.</li> <li>• Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base.</li> <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>• Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale d'Istituto)

I contenuti sono suddivisi in percorsi, ognuno relativo a tematiche specifiche (v. piano di lavoro). Ci si riserva, comunque, di apportare modifiche a questi percorsi, in base all'andamento della classe e agli interessi degli studenti.

### 5. PIANO DI LAVORO

**Ripasso** dei principali argomenti comunicativi (raccontare la propria routine quotidiana, parlare del tempo libero, parlare di alimentazione) e delle strutture di base (articoli partitivi, avverbi di quantità, la traduzione di "molto", i verbi regolari del primo e del secondo gruppo, i verbi pronominali, alcuni verbi irregolari) svolti l'anno precedente.

<b>Unité 8 On fait les courses</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <p>-I negozi</p> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <p>-Fare acquisti</p> <p><b><u>GRAMMATICA (ripresa e ripasso)</u></b></p> <p>-I partitivi -Gli avverbi di quantità -<i>Très, beaucoup, beaucoup de (d')</i></p> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <p>-<i>Acheter e Manger</i></p>	<p><b><u>COMPRENSIONE ORALE</u></b></p> <p>-Comprendere in un dialogo le informazioni relative ai negozi -Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo sui negozi</p> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <p>-Creare dei dialoghi nei negozi</p> <p><b><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u></b></p> <p>-Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative agli alimenti, alle quantità e alle porzioni -Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</p> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <p>-Scrivere l'elenco degli ingredienti di un piatto preferito</p>

## Unité 9 Il fait beau

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il meteo</li><li>• I capi di abbigliamento e gli accessori</li><li>• Le materie e le forme</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare del meteo</li><li>• Descrivere una tenuta</li><li>• Descrivere un oggetto</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il comparativo di qualità</li><li>• Il comparativo di quantità</li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Mettre</i></li></ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in un dialogo le informazioni relative al meteo, ai vestiti agli accessori, alle forme e alle materie</li><li>• Riconoscere informazioni relative al meteo all'interno di un dialogo</li><li>• Comprendere la descrizione di una tenuta o di un oggetto</li><li>• Comprendere parole ed espressioni per completare un testo</li></ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative al meteo, ai vestiti e agli accessori</li><li>• Comprendere e rielaborare le informazioni contenute in una cartina</li><li>• Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sullo stile dei giovani francesi</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper parlare del tempo che fa</li><li>• Saper descrivere una tenuta</li><li>• Saper descrivere un oggetto</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere un testo sul meteo</li><li>• Descrivere una tenuta e un oggetto</li></ul>

<b>Unité 10 On va au ciné?</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico della tecnologia</li> <li>• Le attività del tempo libero (2)</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare istruzioni</li> <li>• Chiedere, dare o rifiutare il permesso</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Oui, si, non</i></li> <li>• <i>En, y</i></li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Répondre</i></li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in un dialogo le parole ed espressioni relative alla tecnologia, alle attività del tempo libero e ai modi per dare o rifiutare il permesso</li> <li>• Capire se il permesso viene dato o rifiutato</li> <li>• Comprendere un dialogo sulle funzionalità di un'app</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni relative alla tecnologia e al tempo libero</li> <li>• Comprendere e rimettere in ordine delle istruzioni</li> <li>• Comprendere e individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sui giovani e sui social networks</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper chiedere, dare o rifiutare il permesso</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su un dispositivo elettronico</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere delle istruzioni</li> <li>• Scrivere delle richieste di permesso</li> <li>• Scrivere un testo sullo smartphone</li> </ul>

## **Unité 11 Pas mal les vacances !**

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I mezzi di trasporto</li><li>• Le vacanze e gli alloggi</li></ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere l'obbligo e i divieti</li><li>• Parlare di cosa si è fatto</li></ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il <i>passé composé</i> e il <i>participe passé</i></li><li>• L'accordo del <i>participe passé</i></li><li>• Il <i>passé composé</i> alla forma negativa</li><li>• La negazione con <i>plus, rien, jamais,</i></li></ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Devoir</i></li><li>• <i>Partir</i></li></ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in un dialogo le parole ed espressioni legate ai mezzi di trasporto, alle vacanze, agli obblighi e ai divieti</li><li>• Comprendere in un monologo i nomi dei mezzi di trasporto</li></ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper individuare in un dialogo parole ed espressioni legate ai mezzi di trasporto, alle vacanze, agli obblighi e ai divieti</li><li>• Comprendere e individuare informazioni corrette all'interno di un testo sugli hotel</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chiedere e dare informazioni sulle vacanze</li><li>• Chiedere e dare informazioni sui mezzi di trasporto</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere le regole della classe</li><li>• Scrivere un testo sulle vacanze</li><li>• Scrivere un riassunto</li></ul>

<b>Unité 12 C'est la fin de l'année</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <i>collège</i></li> <li>• Le professioni</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare e prendere un appuntamento</li> <li>• Parlare dei propri progetti</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il futuro (cenni)</li> <li>• Il <i>futur proche</i></li> <li>• Le espressioni di tempo</li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Voir</i></li> </ul>	<p><b><u>COMPRENSIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in un dialogo i luoghi della scuola, le professioni e i modi per esprimere i propri progetti</li> <li>• Comprendere in un monologo le professioni</li> <li>• Comprendere un dialogo sul <i>collège</i></li> </ul> <p><b><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in un dialogo i luoghi della scuola, le professioni e i modi per esprimere i propri progetti</li> <li>• Comprendere un testo sulle professioni</li> <li>• Comprendere un testo sull'orientamento</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fissare un appuntamento</li> <li>• Creare un dialogo sul liceo</li> <li>• Parlare dei propri progetti</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un invito</li> <li>• Scrivere un testo relativo al proprio futuro personale e professionale</li> </ul>

## MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno, oltre all'acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali. I percorsi di apprendimento, proposti nel piano di lavoro, saranno integrati da attività specifiche per rafforzare l'insieme delle competenze chiave di cittadinanza e delle capacità personali necessarie per affrontare la complessità del mondo contemporaneo. In quest'ottica si inseriscono anche le tematiche legate all'**Educazione Civica** e all'**Orientamento** (per ulteriori dettagli si veda la programmazione del CdC).

## **OBIETTIVI PERSONALIZZATI**

### **COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE**

- Comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle suddette situazioni correnti della vita quotidiana.

### **COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA**

- Identificare informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.
- Scrivere una breve mail/lettera personale contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona e la propria famiglia, le azioni quotidiane, i passatempi, i propri gusti e le proprie attitudini.

### **Preparazione agli ESAMI di STATO**

Oltre ai contenuti sopra esposti, nel corso dell'anno, ci si dedicherà al ripasso delle principali strutture linguistiche e funzioni comunicative studiate negli anni precedenti e alla preparazione delle **prove d'esame**.

Per la **prova scritta**:

- approfondimento del metodo di lettura e comprensione di un testo scritto;
- esercitazioni guidate in lingua per la produzione di brevi testi su argomenti noti/redazione di mail/lettere personali su traccia;
- uso del dizionario bilingue.

Esercitazioni in classe e a casa.

Per il **colloquio**:

- studio di testi di argomenti vari riguardanti la **CULTURA E LA CIVILTÀ** dei paesi francofoni e/o di testi di attualità, scelti anche in base agli interessi dei ragazzi stessi;
  - indicazioni e tecniche per esporre oralmente un argomento noto in lingua francese.
- Esercitazioni in classe e a casa.

## **ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- ✓ Ascolto di dialoghi
- ✓ Ascolto e ripetizione/completamento/abbinamento/comprendimento/scelta della forma corretta
- ✓ Visione di video
- ✓ Lettura e drammatizzazione di un dialogo
- ✓ Ripetizione di parole o frasi

- ✓ Esposizione di un argomento
- ✓ Interazione a coppie/di gruppo
- ✓ Simulazioni e jeux de rôle
- ✓ Interviste
- ✓ Descrizioni di immagini e foto
- ✓ Conversazioni guidate
- ✓ Lettura di un testo con domande vero-falso/scelta multipla/completamento/riordino
- ✓ Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile
- ✓ Attività di scrittura per memorizzare lessico, funzioni comunicative e strutture
- ✓ Completamento o creazione di semplici dialoghi su traccia/di semplici testi
- ✓ Scrittura di brevi testi con informazioni date
- ✓ Risposte a questionari
- ✓ Redazioni di mail/lettere informali su traccia
- ✓ Traduzioni
- ✓ Dettati

## **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Per gli alunni che presentano difficoltà, sono previsti interventi di recupero curricolare con lo scopo di raggiungere gli obiettivi personalizzati: interrogazioni orali programmate, ripetizione degli argomenti trattati, attività guidate, collettive e individuali, di rinforzo delle conoscenze solo parzialmente acquisite. La correzione in classe delle verifiche (svolta collettivamente) e la correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, rappresentano un'ulteriore modalità volta al recupero, alla ripetizione dei contenuti e all'acquisizione di una maggiore padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli alunni con abilità più sicure, si proporranno attività di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti, ma con modalità e difficoltà diverse, suggerimenti per affinare il metodo di studio e di lavoro e, se possibile, l'opportunità di affiancare i compagni in difficoltà in qualità di tutor.

## **METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE E SUSSIDI**

L'approccio metodologico che si propone di utilizzare è, prevalentemente, quello comunicativo e orientato all'azione, come indicato anche nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, approccio che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale (anche se in situazione simulata quale quella della classe). Secondo questa metodologia, l'apprendente è considerato come un vero e proprio "attore sociale", che deve poter utilizzare la lingua straniera per realizzare delle azioni sociali, cioè dei compiti. Lo studente è condotto gradualmente a svolgere compiti che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia le conoscenze (saperi) che le competenze (saper fare) e di dare un significato reale a ciò che ha appreso.

Nello specifico, ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un testo orale (generalmente un video/dialogo), comprensione del testo, ripetizione, lettura drammatizzata, presentazione delle funzioni e riutilizzo delle funzioni analizzate in contesti simili. L'analisi delle strutture linguistiche avverrà solo in un secondo momento, guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole e ad operare un'analisi comparativa tra un sistema linguistico e l'altro. Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto

appreso. Sia le funzioni linguistiche sia le strutture morfo-sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità. Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua francese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli alunni all'acquisizione di una corretta intonazione e pronuncia, ed a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Oltre allo sviluppo di tutte le abilità proprie della disciplina, incluse espressività e capacità di relazione, si aiuterà l'alunno/a a prendere coscienza dei propri processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Per raggiungere questi obiettivi si adotterà un approccio metacognitivo, col fine di rendere gli studenti consapevoli di come si sta svolgendo un lavoro, a quali strategie si sta facendo ricorso, di che cosa serve per imparare meglio e per riutilizzare in contesti nuovi i contenuti appresi.

Le strategie didattiche utilizzate avranno come obiettivo principale quello di favorire un clima collaborativo e inclusivo e promuovere l'apprendimento attivo. Le soluzioni organizzative impiegate saranno quindi: lezione frontale, partecipata e collaborativa, metodo induttivo, lavoro individuale, correzione collettiva dei compiti, uso di metodologie attive quali giochi di ruolo, simulazioni, catene dialogate, *peer education*, *flipped classroom*, conversazioni, *problem solving*, *brainstorming*, scoperta guidata, utilizzo della LIM, attività a coppia e attività di gruppo.

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopra indicati si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libro di testo: **ALLEZ Essentiel** Livre de l'élève et cahier + Grammaire pour tous + Parler culture en poche + Examens + Easy eBook Essentiel su DVD + eBook Essentiel scaricabile + C.D.I.
- Autori: C. Berger, O. Bernard, D.Boyer
- Casa Editrice: DeA SCUOLA - CIDEB

Il volume è corredato dal libro attivo digitale da utilizzare costantemente a casa, su indicazione specifica dell'insegnante, per rinforzare le abilità di comprensione e produzione orale.

Oltre ai libri sopra indicati si farà uso di:

- **LIM** come supporto per il Lim Book dell'insegnante;
- **CD e DVD**;
- **Attrezzature e spazi didattici**: aula, lavagna, lavagna interattiva, PC.
- L'applicazione *Classroom*, una classe virtuale offerta dal pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli alunni.
- **LIM** come strumento di accesso a materiale per lo più autentico (video, immagini, canzoni, videoclip, esercizi interattivi...) e a materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante (eventuali schede di potenziamento/rinforzo, esercizi aggiuntivi/modelli di testo per la produzione orale o scritta...);
- uso di applicazioni e risorse digitali, come <https://learningapps.org> ; <https://wordwall.net> ; <https://www.languageguide.org> ; <https://quizlet.com> ; <https://www.francaisfacile.com> ... per citarne solo alcune, che favoriscono l'autovalutazione e permettono agli alunni di svolgere esercitazioni on line in autonomia in modo semplice e ludico.

Tutto il materiale digitale proposto dalla docente, sarà raccolto sul blog dell'insegnante [www.notreblogdefle.com](http://www.notreblogdefle.com) e sarà sempre a disposizione di tutti.

L'uso di tutti questi strumenti, oltre a permettere lo sviluppo delle competenze informatiche previste dalla normativa, fornisce stimoli diversi, visivi, uditivi, tattili, multimediali e consente di

variare il tipo e il ritmo di ogni lezione in modo da adeguarsi ai diversi stili di apprendimento degli alunni, senza penalizzare nessuno.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.</p> <p>Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.</p> <p>Sono previste le seguenti tipologie di verifica:</p>	
<p>- <b>a scopo formativo/diagnostico</b>, domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione – partecipazione – impegno);</p>	<p>Durante le lezioni per tutto il corso dell'anno</p>
<p>- <b>a scopo sommativo</b>, prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta) e la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche/strutture grammaticali e dei contenuti di civiltà.</p>	<p>N. verifiche previste per quadrimestre:</p> <p>- Prove scritte di diverso tipo: 2-3</p> <p>- Interrogazioni orali: 1-2</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di tre). Per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% → 6

62,5-64% → 6,25 (6+)

65-67% → 6,5

67,5-69% → 6,75 (7 meno)

70-72% → 7

Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

Ulteriori elementi di valutazione si ricaveranno anche dall'osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione - partecipazione - impegno - puntualità nella consegna) e dai progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

## MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- ✚ assemblee di classe
- ✚ consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- ✚ registro on line
- ✚ diario
- ✚ colloqui individuali
- ✚ comunicazioni telefoniche
- ✚ e-mail da indirizzo istituzionale

Cogiate, 08 Novembre 2024

Il Docente

*Giovanna Monti*

# Istituto Comprensivo Statale "C. Battisti" - Cogliate

## PIANO DI LAVORO

ISTITUTO COMPrensIVO C. Battisti, Scuola Media D.Buzzati  
ANNO SCOLASTICO 2024/25

### CLASSE 3 SEZIONE C

DISCIPLINA : Inglese

DOCENTE **Simona Conti**

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe): 3

#### 1. FINALITA'

- Introdurre gli alunni all'incontro e alla conoscenza di una realtà culturale diversa dalla propria, fornendo gli strumenti essenziali per il raggiungimento di una competenza comunicativa.
- Sviluppare, in sinergia con la lingua francese e con la lingua madre, una competenza plurilingue e pluriculturale.
- Acquisire la consapevolezza della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimere e comunicare.
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di interesse, di tolleranza e di rispetto verso aspetti di vita e di cultura anche se molto diversi dalla propria.
- Comprendere l'utilità dello studio delle lingue nell'ambito internazionale.
- Sviluppare la consapevolezza che le lingue sono strumenti per comunicare e per entrare in relazione con gli altri.
- Acquisire la consapevolezza che le lingue sono strumenti di conoscenza e di accesso ai saperi ma anche strumenti per imparare ad imparare come si imparano le lingue.
- Sviluppare la capacità di confrontare le strutture della lingua inglese e di quella italiana sapendo cogliere somiglianze e differenze.

#### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe si mostra anche quest'anno molto vivace, caotica e dispersiva, a causa dell'atteggiamento di disturbo di un gruppo di ragazzi e ragazze che vanno continuamente richiamati all'attenzione e ad un comportamento più responsabile. I loro interventi disturbanti rendono difficoltoso il procedere delle lezioni e delle attività. La situazione resta più gestibile nelle prime ore del mattino. Alcuni alunni appaiono poco motivati allo studio e intervengono in modo poco pertinente, rendendo spesso necessario l'intervento contenitivo dell'insegnante per limitare le chiacchiere inutili e le distrazioni.

Alcuni studenti partecipano attivamente, ma devono però ancora acquisire un maggior autocontrollo, mentre altri ragazzi vanno richiamati perché distratti o assenti.

La classe è caratterizzata dalla presenza di alcuni studenti con buone capacità, adeguata motivazione nei confronti dello studio, un atteggiamento serio e responsabile, corrette relazioni interpersonali. Diversi studenti, però, presentano minore motivazione allo studio e un alterno interesse e coinvolgimento nelle attività scolastiche, un atteggiamento più superficiale nei confronti del lavoro e dello studio a casa, rendendo necessaria una continua ripetizione dei concetti introdotti e causando risultati non sufficienti in diverse occasioni.

Pur nel rispetto dei ruoli, c'è un rapporto di dialogo e di fiducia con l'insegnante, che permette talvolta di riflettere con loro su alcuni atteggiamenti da correggere.

In base alle prime osservazione e ai dati raccolti nel corso di questi primi mesi, la classe risulta composta dalle seguenti fasce di livello:

Fascia Alta e Medio-alta: 6 alunni

Fascia Media: 2 alunni

Fascia Medio-Bassa: 3 alunni

Fascia Bassa: 9 alunni

### **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Saper comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.

Saper comprendere in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

Saper fare semplici domande, rispondere, dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana.

Saper produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti relativi alla quotidianità. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e saper operare semplici confronti con la propria.

#### **4. a. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (come da Indicazioni Nazionali)**

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei dipartimenti disciplinari</i></p>	<p>I seguenti obiettivi sono in linea con quanto previsto per l'apprendimento delle lingue straniere dal Quadro di Riferimento Comune Europeo (Common European Framework), secondo il quale le competenze attese al termine del percorso della Scuola Secondaria di Primo Grado sono di livello A2. Le attività proposte e attuate per il loro raggiungimento e gli orientamenti previsti per la valutazione di tali competenze e conoscenze fanno riferimento alle Indicazioni Nazionali del MIUR 2012.</p> <p>Il corso di inglese si pone quindi come obiettivo l'acquisizione delle seguenti competenze, declinate per l'anno scolastico in corso nei Contenuti Specifici della Disciplina per la Classe Prima (indicati nel</p>
---	---

	<p>dettaglio nella sezione CONTENUTI).</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Comprende i punti essenziali di un discorso che tratti argomenti familiari. (es. scuola e tempo libero). Individua le informazioni principali riguardanti i propri interessi o argomenti di attualità.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Legge e comprende testi brevi di uso quotidiano, individuandone le informazioni esplicite. Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative agli argomenti trattati.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE: Parla in modo semplice di situazioni familiari, compiti quotidiani, gusti, preferenze, condizioni di vita e di studio. Interagisce su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione e sa interagire in semplici dialoghi di routine quotidiana.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Racconta per iscritto esperienze ed opinioni, scrive semplici lettere su traccia con un lessico semplice. Sa rispondere a semplici questionari</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL'APPRENDIMENTO (CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE): Conosce e sa utilizzare le strutture adeguate per esprimere determinate funzioni in L2. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>CONOSCENZA della CULTURA e CIVILTÀ': Conosce i tratti peculiari della cultura e della civiltà del paese straniero. Riconosce semplici analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse.</p>
--	---

**4.b. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE (come da Curricolo Verticale di Istituto)**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve</li> </ul>	<p>Tutti i contenuti (dettagliati sotto la tabella) sviluppati durante l'anno saranno finalizzati a stimolare l'acquisizione di tutte le abilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del lessico di base</li> </ul>

	<p>estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>	<p>relativo ad argomenti di vita quotidiana , sociale e professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e uso delle strutture grammaticali fondamentali e delle funzioni linguistiche</li> <li>• Apprendimento della corretta pronuncia e di espressioni di uso comune</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li> <li>• Conoscenza della Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
--	---	---

#### **4. c. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (come da Curricolo Verticale di Istituto)**

Durante l'anno verranno alternati periodi in cui si affronteranno gli argomenti più specificamente legati alla lingua in termini di strutture, funzioni e lessico, secondo la programmazione indicata di seguito, e periodi, invece, dedicati all'approfondimento dei seguenti ambiti: Cultura e Civiltà, Comprensione di un brano con domande aperte, brevi produzioni scritte e orali su temi comunicativi relativi al proprio vissuto e Presentazione Orale in preparazione alle prove scritte e orali dell'Esame di Stato.

Ripasso delle principali strutture studiate negli anni precedenti: Present Simple (tutte le forme) , Past Simple (verbi regolari e irregolari, tutte le forme), Present Continuous (tutte le forme), comparativi di maggioranza (regolari e irregolari), uguaglianza e superlativi (regolari e irregolari), i modali Can e Must (tutte le forme), have to, in preparazione al test d'ingresso.

Ripresa dell'ultima unità del II volume.

### **Unit 1**

LESSICO: Jobs

STRUTTURE: parlare di intenzioni future o di avvenimenti che stanno per accadere (be going to, in tutte le forme). Verbi seguiti da infinito o da forma in ING

FUNZIONI: Making predictions, parlare delle scelte relative alla scuola superiore e al lavoro che si desidera svolgere.

### **Unit 2**

LESSICO: The weather (tempo atmosferico e disastri naturali)

STRUTTURE: Simple future con Will (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) per fare previsioni e promesse, May e Might per indicare la possibilità. First conditional

FUNZIONI: Offers and suggestions (Esprimere decisioni spontanee e offrirsi di fare qualcosa: Shall I?)

### **Unit 3**

LESSICO: Experiences, extreme sports

STRUTTURE: Present Perfect con Ever e Never; Been/Gone; confronto con il Simple Past

FUNZIONI: Talking about the past, aggiungere dettagli ad azioni accadute.

### **Unit 4**

LESSICO: Electronic devices (vocaboli della tecnologia)

STRUTTURE: Present Perfect con Just, Already e Yet. How long? Duration form con for e since (cenni)

FUNZIONI: Making a booking (fare una prenotazione)

### **Unit 5**

LESSICO: The world of crime (crimini e punizioni)

STRUTTURE: Past continuous (a tutte le forme) per descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato, confronto col Simple Past. When/while.

FUNZIONI: Reporting an incident (raccontare cosa stava accadendo in un certo momento)

### **Unit 6**

LESSICO: Health (malesseri, infortuni e cure)

STRUTTURE: Should e Shouldn't (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) per dare suggerimenti. Second Conditional

FUNZIONI: Offering advice (Chiedere e dare consigli)

EXTRA GRAMMAR:

Forma passiva: present e past simple (cenni)

Composti di SOME/ANY/NO ed EVERY

Pronomi relativi WHO/WHICH/THAT

Attività di revisione dei principali contenuti ed esercizi di rinforzo delle competenze in Comprensione scritta, Produzione Scritta e Produzione Orale in preparazione alle prove d'esame e alle Prove INVALSI.

**Cultura e Civiltà:** lettura e/o studio in lingua inglese di aspetti significativi di cultura, civiltà e storia del mondo anglofono attraverso la scoperta di personaggi, eventi e simboli chiave tra cui:

The Government in the UK and in the USA

The USA: a melting pot of people

The racial problem: Martin Luther King (“I have a dream”)

Segregation in the USA: Rosa Parks and the bus boycott

The Holocaust: Winton’s children. The diary of Anne Frank

South Africa: Nelson Mandela and the Apartheid

A time of change (Kennedy, the cold war, the space race)

Environment problems: “Alternative” alternative energy

The Suffragettes, votes for women

Digital citizens / Cyberbullying

Lecture di approfondimento a libera scelta tratte dalle sezione Culture del testo o dall’Exam Trainer o da materiale pubblicato su Classroom, scelte anche in base agli interessi dei ragazzi.

**Produzione scritta:** Esercitazioni guidate in lingua per la produzione di brevi testi su argomenti noti. Esercitazioni in classe e a casa.

**Comprensione Scritta:** approfondimento del metodo di lettura e comprensione di un testo scritto. Esercitazioni in classe e a casa

**Presentazione Orale:** indicazioni e tecniche per esporre oralmente un argomento noto in lingua inglese. Esercitazioni in classe e a casa.

NB: la suddivisione dei contenuti nell'arco dell'anno scolastico può subire delle variazioni in base alle esigenze di approfondimento che emergono nella classe e ai ritmi di apprendimento della classe stessa.

**MODULI INTERIDISCIPLINARI** (tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Nel corso dell’anno, oltre all’acquisizione della competenza centrale di comunicazione linguistica, si contribuirà allo sviluppo delle competenze trasversali e di quelle chiave di cittadinanza. Per quanto riguarda **Educazione civica**, verranno proposte semplici attività linguistiche, in sinergia con le altre discipline, legate ai temi relativi *all’Agenda 2030 : AMBIENTE - LEGALITA’, COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI – CITTADINANZA DIGITALE e NON.*

## **5. PIANO DI LAVORO**

### **METODOLOGIE**

L’approccio metodologico che ci si propone di utilizzare è quello funzionale-comunicativo (come indicato anche nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue), che consiste in una scelta di attività che si avvicinano il più possibile alla comunicazione reale, anche se in situazione simulata quale quella della classe.

Ogni percorso didattico proposto sarà articolato secondo le seguenti fasi: presentazione dell'argomento attraverso un dialogo, comprensione del testo, lettura, studio del lessico, analisi delle strutture linguistiche (guidando gli alunni a riconoscere induttivamente il funzionamento di regole), presentazione delle funzioni ed infine riutilizzo delle funzioni e delle strutture analizzate in contesti simili.

Per ogni fase saranno previste esercitazioni in classe e a casa, miranti al rafforzamento e al riutilizzo di quanto appreso. Sia le funzioni linguistiche che le strutture sintattiche saranno ampliate in fasi cicliche a livelli di maggior complessità. Ampio spazio sarà dato all'utilizzo della lingua inglese nelle diverse situazioni di vita scolastica quotidiana, al fine di abituare gli studenti all'acquisizione di una pronuncia corretta e a comunicare tra loro e con l'insegnante in L2.

Le proposte didattiche prevedono: lezione frontale e interattiva, dialoghi guidati, lavori di gruppo e individuali, conversazioni, problem solving, correzione collettiva dei compiti.

### **MEZZI DIDATTICI e SUSSIDI**

Per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sopraindicati si prevede, nel corso dell'anno, l'utilizzo dei seguenti strumenti: libro di testo OPEN UP 2.0, vol.3, eventuale materiale fornito dall'insegnante (brani, schede di approfondimento, schede riassuntive, esercizi aggiuntivi), utilizzo di materiale autentico (fotografie, video), materiale audio (dialoghi, brani, canzoni). In classe viene utilizzata regolarmente la LIM come supporto per il libro digitale e come strumento di accesso a ulteriori contenuti utili ai fini dell'argomento affrontato. I ragazzi hanno a disposizione, oltre al libro in formato cartaceo, il libro digitale, da utilizzare costantemente a casa per la fruizione dei documenti audio e video e, su indicazione specifica dell'insegnante, per lo svolgimento degli esercizi e le risorse della piattaforma MyBsmart

a) Testi adottati: **OPEN UP 2.0, Vol 3**            **Autore AA.VV**  
**Casa Editrice CAMBRIDGE**

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

- Testi di approfondimento
- Fotocopie fornite dal docente, Internet , Video, LIM, Realia, Songs
- L'applicazione **Classroom**, una classe virtuale del pacchetto *G-Suite* per condividere materiale, assegnare attività o per comunicare con gli studenti

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Durante ogni lezione verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali, variando di volta in volta le modalità degli esercizi. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le verifiche orali, le varie prove formative effettuate quotidianamente mirano sempre al recupero dei contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro. Agli

alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.

Anche la correzione in classe della verifica è un momento finalizzato al recupero delle competenze/conoscenze risultate insufficienti o al consolidamento dei traguardi raggiunti, attraverso un lavoro individualizzato di riflessione e analisi dell'elaborato.

### **ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI**

- Role-play
- Ascolto
- Traduzioni
- Speaking activities
- Correzione collettiva dei compiti
- Test e verifiche
- Reading
- Comprehensions
- Attività di scrittura
- Lezione interattiva e frontale
- Esposizione di argomenti studiati

### **MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

Durante l'anno sono previste sia verifiche a scopo formativo/diagnostico, anche quotidianamente, (domande informali durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali ed esercizi scritti) sia verifiche a scopo sommativo (interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate, esercizi orali, test di comprensione scritta e orale e di produzione scritta)

Ogni fase dell'apprendimento sarà periodicamente verificata per permettere un controllo sistematico dei livelli raggiunti dalla classe e da ciascun allievo ed eventualmente per stabilire i necessari interventi di recupero.

Le prove saranno omogenee al tipo di esercitazioni e tecniche impiegate in classe.

Sono previste le seguenti tipologie di verifica:

- **a scopo formativo/diagnostico:** domande informali, controllo del lavoro domestico, attività orali e scritte di diverso tipo, osservazione sistematica dei comportamenti (attenzione, partecipazione, impegno);
- **a scopo sommativo:** prove strutturate, interrogazioni orali, questionari, test per valutare le abilità di comprensione (orale e scritta), produzione (orale e scritta), conoscenza e uso delle funzioni linguistiche/strutture.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ogni verifica sommativa prevede la valutazione dei singoli obiettivi dichiarati nei vari test (da un minimo di uno a un massimo di quattro).

Laddove è possibile, come nelle prove oggettive, per ogni obiettivo viene dichiarato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto.

Tale punteggio viene trasformato in voto, in base alla percentuale ottenuta, secondo la seguente tabella esemplificativa e quindi registrato:

60-62% → 6

62,5-64% → 6,25 (6+)

65-67% → 6,5

67,5-69% → 6,75 (7 meno)

70-72% → 7

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe
- consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario
- colloqui individuali
- comunicazioni telefoniche
- e-mail da indirizzo istituzionale

Cogliate, 3 novembre 2024

La docente, Prof.ssa SIMONA M. CONTI



## Piano di Lavoro Individuale

**A.S. 2024-25**

Scuola: **Secondaria di 1° grado "D. Buzzati"**

Classe: **3C**

Docente: **Vincenzo Mulone**

Disciplina: **Matematica**

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- a) competenza alfabetica funzionale;
- b) competenza multilinguistica;
- c) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- d) competenza digitale;
- e) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- g) competenza in materia di cittadinanza;
- h) competenza imprenditoriale;
- i) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Composta da 20 alunni, 8 maschi e 12 femmine. Sono presenti 4 alunni con DSA , 1 con BES e un DVA seguito dall'insegnante di sostegno.

Sono ragazzi educati e rispettosi , con alle spalle famiglie presenti ed attente all'educazione dei propri figli, ma la loro vivacità risulta a volte eccessiva.

Malgrado ciò sono pur sempre sensibili ai richiami e capaci ,se ripresi , di mantenere un comportamento corretto e responsabile, anche se ciò ora richiede tempi più lunghi a scapito di un lavoro più rigoroso ed approfondito. Si lavora comunque in un clima sereno ed è possibile svolgere regolarmente il programma. Mostrano interesse ed entusiasmo per quanto viene loro proposto, ma la loro partecipazione risulta a volte caotica. Dal punto di vista didattico la classe si presenta nel complesso omogenea, salvo alcune eccezioni; la partecipazione di base e la capacità di apprendimento di questi ragazzi sono buone. La presenza nella classe di un buon numero di alunni capaci e motivati allo studio, è da stimolo a quanti sono meno volenterosi e discontinui nell'applicazione.

Dai risultati e dalle rivelazioni effettuate nel primo periodo dell'anno scolastico ,la classe può essere suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

- fascia alta: 2 alunni
- fascia medio -alta: 3 alunni
- fascia media: 7 alunni
- fascia medio - bassa: 4 alunni

- fascia bassa:4 alunni.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di matematica
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

## b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ , CONOSCENZE E CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti .</li><li>– Rappresentare i numeri sulla retta.</li><li>– Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li><li>– Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li><li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo algebrico</li></ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li><li>– Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li><li>– Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li><li>– Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li><li>– Conoscere il numero <math>\pi</math>.</li><li>– Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li><li>– Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li><li>– Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Proporzionalità diretta ed inversa, Funzioni, variabile indipendente e variabile dipendente. Funzioni di proporzionalità diretta ed inversa, rappresentazione grafica. Problemi del tre semplice diretto ed inverso, percentuali.</li><li>– Circonferenza e cerchio: condizioni di inscrittibilità e circoscrittibilità dei quadrilateri.</li><li>– Lunghezza della circonferenza. Area del cerchio. Lunghezza arco e area del settore.</li><li>– Insiemistica; caratteristiche specifiche (sottoinsiemi). Rappresentazione per caratteristica, elencazione, Eulero-Venn. Operazioni: unione, intersezione, differenza. Complementare, partizione, insieme delle parti, insieme Universo, corrispondenza.</li><li>– Rette e piani nello spazio; diedri e angoloidi. I poliedri: facce, spigoli, vertici e diagonali di un poliedro. Cubo, parallelepipedo, prisma e piramide. Sviluppo nel piano dei poliedri per individuare le figure piane che compongono le loro superfici. Calcolo delle superfici e del volume del prisma e della piramide. Problemi sui solidi semplici e composti.</li><li>– Solidi di rotazione. Caratteristiche dei solidi di rotazione. Cilindro e cono come risultato di rotazioni di figure piane. Calcolo delle superfici e dei volumi. Solidi di rotazione composti.</li><li>– I numeri relativi. Caratteristiche degli insiemi <math>Z</math> e <math>Q</math>. Numeri relativi concordi, discordi e opposti. Simmetrizzazione</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>– Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>– Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>– In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	<p>degli insiemi N e Qa; confronto fra numeri relativi. Addizione, sottrazione e loro proprietà. Regola dei segni; proprietà della moltiplicazione e della divisione. Espressioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Calcolo letterale. Espressioni algebriche letterali. Calcolo del valore di un'espressione letterale. Monomio, polinomio, grado di un monomio e di un polinomio, monomi simili. Operazioni con monomi e polinomi. Prodotti notevoli.</li> <li>– Equazioni: dalle frasi aperte alle equazioni. Il concetto di incognita. Identità ed equazioni. 1° e 2° principio di equivalenza. Risoluzione di equazioni a coefficienti interi e frazionari. Equazione come strumento di risoluzione di situazioni problematiche. Equazioni indeterminate e impossibili.</li> <li>– Cenni di probabilità e statistica, Eventi certi, impossibili e probabili. Probabilità semplice e composta.</li> </ul> <p>Il docente si riserva di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.</p>
--	---

## 5. PIANO DI LAVORO (Strategie didattiche, metodologie e sussidi)

<p><b>STRATEGIE DIDATTICHE</b></p>
<p>Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i>: produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i>.</p>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>
<p>Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i>; <i>brain storming</i>; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; prove pratiche, cooperative learning, lavori di gruppo, produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale), produzione di elaborati e di sintesi, prove autentiche, compiti significativi.</p>

- **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzati filmati e dimostrazioni da Internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP

- **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI</b>
Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia
<b>ATTIVITÀ CURRICOLARI</b>
All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

- **SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| x strumenti multimediali              | x attrezzature informatiche |
| x libri ed eserciziari                | x cd, dvd                   |
| x schede strutturate                  | x Interventi di esperti     |
| x strumentario disciplinare specifico |                             |
| x filmati                             |                             |

- **VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)**

<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>
Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest. Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio. Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.
<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>
Prove scritte o prove orali tre per quadrimestre.

<b>MODALITA' DI RECUPERO</b> Interventi individualizzati o a piccoli gruppi;; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.	<b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b> Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).
<b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	
Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni	

<b>RUBRICA VALUTAZIONE MATEMATICA</b>			
<b>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</b>			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>1. NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.	Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.	<b>10</b>

<p><b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.</p>	
<p><b>4. DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si orienta in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.</p> <p>Prevede, in contesti complessi, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<p><b>1. NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.</p>	
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.</p>	

	<p>da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>		
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.</p>	
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.</p> <p>Prevede, in modo autonomo, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche</p>	

	<p>coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.</p>	
<p><b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.</p>	
<p><b>4. DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.</p> <p>Prevede, in modo corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<p><b>1. NUMERI</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>7</p>

	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.</p>
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma.</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.</p>
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.</p> <p>Prevede, in modo sostanzialmente corretto, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>

	probabilistico.		
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.</p>	6
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.</p>	

	tra grandezze.		
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.</p> <p>Prevede, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo parzialmente adeguato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturali.</p>	<p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.</p>	5
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	

	<p>tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>		
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	
<b>1. NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo lacunoso, inoltre fatica ad applicare e risolvere problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo confuso.</p>	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio</p>	<p>Legge in modo stentato, non sempre ricava le informazioni.</p> <p>Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo per niente preciso e lacunoso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale anche se guidato.</p>	4

	naturali.		
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma;</p> <p>Riconosce fatti, fenomeni e relazioni tra grandezze.</p>	<p>Comprende il concetto di funzione in modo lacunoso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo non autonomo.</p>	
<b>4. DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p>	<p>Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo non pertinente.</p> <p>Prevede, in maniera incerta, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	

**VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE**

<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>LIVELLO VOTO</b>
<b>Impegno</b> in relazione alla proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6

	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4

**VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA :**

*Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale*

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Vedi programmazione di classe.

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>
<b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi
<b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b>	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento

	di proporre strategie di risoluzione alternative	strategie di risoluzione diverse dalla propria	seguito.	seguito.
<b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

**6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ** ( Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it) sezione didattica)

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data  
Cogliate,4-11-2024

Il docente  
Prof. Vincenzo Mulone

PIANO DI LAVORO DI MUSICA

Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 3° C

Prof. Salvatore Musso

**Finalità**

La musica, come disciplina scolastica, ha il fine di favorire la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza di un nuovo linguaggio, di una nuova forma di comunicazione; la partecipazione all'esperienza musicale nella dimensione espressiva e ricettiva, della percezione-ricezione.

Creare un ascolto consapevole al fine di operare, in modo via via più consapevole, scelte personali di ascolto, formare il gusto estetico, estendere tramite l'ascolto la propria conoscenza culturale-musicale.

La musica offre uno spazio per attivare processi di cooperazione e socializzazione ai fini di acquisire strumenti di conoscenza, valorizzare la creatività, la partecipazione, sviluppare il senso di appartenenza, di comunità e di interazione tra culture.

**Presentazione della classe**

La classe è composta da 20 alunni: 8 maschi e 12 femmine. Si presenta come una classe di livello basso.

Dalle osservazioni effettuate si possono individuare 5 fasce di livello con le seguenti caratteristiche:

Alta: 3 alunni

Medio Alta: 1 alunni

Medio: 4 alunni

Medio bassa: 4 alunni

Basso: 8 alunni

Attraverso l'analisi dei livelli raggiunti alla fine della seconda classe, la situazione di partenza si delinea, in riferimento alle abilità vocali-strumentali raggiunte ed alla capacità di ascolto, mediamente buona,

Gli alunni si presentano sostanzialmente socializzati, tuttavia, nel complesso, mostrano ancora una certa vivacità, che a volte diventa incontrollata e che non solo rallenta lo svolgimento dell'attività didattica in generale e del lavoro di gruppo in particolare, ma ostacola anche un sereno svolgimento delle discussioni e spinge anche ad una certa noncuranza delle regole della vita scolastica.

**Quadro degli obiettivi di competenza:**

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

<b>Competenze Chiave Apprendimento Permanente -</b>	<b>Profilo studente. Competenze Chiave e di Cittadinanza</b>	<b>Abilità /capacità Atteggiamenti</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1 – Competenza alfabetica funzionale</b>	<b>1.a</b> -Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana per gestire situazioni comunicative di vario tipo, in forma orale e scritta	<i>Asse culturale di linguaggi:</i> <i>espressivo-culturale – sensoriale.</i> 1. a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	<b>1.a</b> -Possiede e utilizza con sicurezza le tecniche esecutive di base del flauto dolce soprano e della voce
<b>2 - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b>	<b>1.b</b> -Affronta problemi e situazioni di realtà con metodo logico-scientifico	<b>1.b</b> Utilizzare consapevolmente e correttamente materiali, voce/strumento musicale e tecniche esecutive/compositive	<b>1.b</b> - esegue e interpreta correttamente con uno strumento e/o la voce brani musicali di difficoltà progressiva, senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- parametri del suono;</li> <li>- note e valori musicali;</li> <li>- tempi semplici;</li> <li>- forme musicali di base;</li> <li>-colori musicali e segni di espressione appropriati;</li> <li>- segni della partitura.</li> </ul>
<b>3 - Competenze digitali</b>	<b>1.c</b> Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	<b>1.c</b> Improvvisare, rielaborare, comporre brevi frasi musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmicomelodici e/o strutture aperte.	<b>1.c</b> Conoscere ed usare software e app musicali dedicate

<p><b>4 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></p>	<p><b>1.d Ricerca e organizza le informazioni</b> È consapevole delle proprie potenzialità e conosce i propri limiti</p>		
<p><b>5 – Competenza in materia di cittadinanza.</b></p>	<p><b>1.e Rispetta le regole</b> condivise e collabora con gli altri. Segue un corretto stile di vita. Partecipa alla vita pubblica.</p>	<p><b>1.e Progettare/realizzare</b> eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.</p>	<p><b>1.e Inventa, scrive e</b> legge semplici sequenze ritmiche o ritmico/melodiche.</p>
<p><b>6 -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><b>1.f Affronta con spirito di iniziativa compiti, incarichi e momenti di vita scolastica ed extrascolastica.</b> - Pianifica e gestisce le fasi del lavoro per raggiungere i propri obiettivi.</p> <p><b>2.a Osserva e interpreta</b> ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Esprime creativamente le proprie idee, esperienze, emozioni.</p>	<p><b>1.f Accedere</b> alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p><i>Asse linguistico comunicativo</i></p> <p><b>2.a Decodificare e</b> utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale presenti nelle opere musicali di vario genere</p> <p><b>2.b Ascoltare,</b> descrivere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato.</p>	<p><b>1.f Prende parte a</b> esecuzioni di gruppo (musica d'insieme) - usa in maniera creativa i mezzi di produzione del suono ed eventuali strumenti computerizzati</p> <p><b>2.a Conosce il</b> linguaggio musicale: - concetto di suono e rumore; - parametri del suono; - segni della partitura; - regole della notazione; - segni di dinamica e agogica. - ritornelli; - ritmica: valori musicali - dalla semibreve alla semicroma - e tempi semplici. - pulsazioni, battute e accenti; - segni di prolungamento del suono; - strutture base del linguaggio musicale; - forma strofica e variazioni; il canone; - terminologia specifica.</p>

			<p><b>2.b</b> Conosce le famiglie strumentali (aerofoni, cordofoni, percussioni, elettrofoni) e la composizione di gruppi strumentali e orchestre sia della musica del passato che della musica moderna e contemporanea. Riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto tra le parti.</p>
      	<p><b>3.a</b> – Comprendere e apprezzare le opere d'arte musicali.</p>	<p><i>Asse culturale storico sociale:</i> storico-culturale patrimoniale.</p> <p><b>3.a</b> Leggere un'opera musicale mettendola in relazione col contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p><b>3.b</b> Conoscere la produzione musicale dei principali periodi storici dall'antichità al contemporaneo.</p> <p><b>3.c</b> Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p><b>3.d</b> Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico/musicale e museale del territorio.</p> <p><b>3.e</b> Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p><b>3.a</b> Conosce i paradigmi del percorso della musica dalla preistoria all'antichità al Rinascimento.</p> <p><b>3.b</b> Conosce il percorso storico e l'evoluzione degli strumenti musicali e li sa classificare.</p> <p><b>3.c</b> Utilizza una terminologia specifica.</p> <p><b>3.d/e</b> Conosce alcuni importanti Musei, Teatri, Sale da Concerto, Scuole e Dipartimenti Musicali del territorio nazionale</p>

## Obiettivi di apprendimento:

- saper analizzare una semplice partitura, individuandone le componenti melodiche, ritmiche e strutturali;
- saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali, usando una terminologia appropriata;
- saper cogliere e confrontare relazioni tra i vari linguaggi;
- saper mantenere la propria intonazione durante l'esecuzione di canti a più voci;
- saper organizzare le conoscenze acquisite nell'ambito vocale-strumentale per eseguire musica d'insieme;
- saper usare in maniera creativa mezzi di produzione del suono, dell'immagine e di strumenti computerizzati.
- eseguire in modo espressivo brani ad una o più voci;
- decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura;
- eseguire individualmente e collettivamente brani vocali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche;
- maturare la capacità di autovalutazione delle proprie esecuzioni vocali e strumentali;
- improvvisare, rielaborare e comporre idee musicali (vocali e/o strumentali);
- sviluppare la capacità di uso degli strumenti multimediali;
- maturare la capacità di sapere operare collegamenti tra i brani musicali e il loro contesto storico, sociale e artistico;
- promuovere l'interesse alla conoscenza e al confronto con repertori e culture musicali diversi;
- orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

## Conoscenze

- Conosce la tecnica di base del canto.
- Conosce le elementari tecniche degli strumenti didattici.
- Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale.
- Conosce le funzioni della musica nella nostra e nelle altre civiltà.
- Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.
- L'alunno realizza, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici

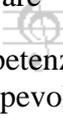
## Abilità

- Esegue, con il flauto dolce o altro strumento didattico, composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni diversi.
- Riproduce con la voce brani corali ad una voce.
- Riproduce con la voce brani corali a più voci.
- Prende parte ad un'esecuzione di gruppo varia una struttura ritmica e/o melodica.
- Crea sequenze musicali.
- Elabora materiali sonori utilizzando softwares appropriati.
- Riconosce i principali timbri strumentali.

- Individua un tema.
- Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stili e tradizioni.
- Opera collegamenti tra i brani musicali proposti e il loro contesto storico.

Competenze europee	Competenze di cittadinanza	Competenze secondo le indicazioni nazionali
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Collaborare e partecipare.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Rispetta i tempi di esecuzione propri ed altrui per un confronto e per misurare le proprie capacità (musica d'insieme).</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>	<p>Imparare ad imparare.</p> <p>Progettare.</p> <p>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Progetta una realizzazione sonora per una manifestazione vicina alla sua realtà imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Usa forme di notazione</p>

	<p>Risolvere problemi.</p> <p>Individuare collegamenti ed informazioni.</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni.</p>	<p>analogiche o codificate.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>
		<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>
		<p>Descrive, analizza e commenta esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà.</p>
		<p>Da un significato alle esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali in relazione a contesti linguistici diversi.</p>
		<p>Analizza gli aspetti formali e strutturali presenti nei materiali musicali, utilizzando il codice specifico.</p>
		<p>Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti musicali</p>
		<p>In un processo di crescita personale, acquisisce e assimila le conoscenze e le abilità musicali applicandole a contesti culturali diversi</p>
		<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali in contesti diversi nel</p>

 		<p>rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>Pianifica e realizza i prodotti musicali, individuali e collettivi, utilizzando le tecniche e le procedure stabilite</p> <p>Sa ideare, improvvisare e rielaborare materiale musicale, in modo creativo e con senso estetico</p>
<p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>     	<p>Risolvere problemi</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Ascolta per una corretta riproduzione vocale e/o strumentale</p> <p>Osserva le posizioni delle mani sullo strumento e/o imita le emissioni vocali</p> <p>Analizza le varie forme compositive</p>
<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.</p>

## **Valutazione delle competenze test di verifica**

- relazioni (individuali e/o di gruppo);
- esercitazioni ritmiche, strumentali e corali (individuali e/o collettive);
- esercizi di completamento e di verifica sommativi;
- questionari a risposta aperta o chiusa;
- questionari a risposta multipla;
- esposizioni orali e scritte;
- schede di comprensione dei testi verbali, iconografici;
- colloqui individuali;
- discussioni collettive;
- elaborazione di un ipertesto.

La valutazione sarà sempre di natura formativa e mirerà a valorizzare il livello di crescita globale dell'alunno tenendo conto delle individuali situazioni di partenza, al ritmo di apprendimento, alla disponibilità al dialogo, interesse ed impegno, eventuali condizionamenti personali e/o ambientali che possono influire sulla partecipazione dell'alunno alla vita scolastica. Secondo quanto prescrive la legge 30/10/2008 n.169, essa verrà effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

## **Alunni con BES**

Per loro verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi previsti dalla normativa.

Seguiranno la progettazione di classe sia pur con la personalizzazione degli apprendimenti e di contenuti calibrati su di essi. Ci si avvarrà degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dalle disposizioni attuative della Legge 170/2010 (D.M. 5669/2011). Saranno quindi individuate strategie e metodologie di intervento correlate alle esigenze educative speciali.

## **Alunni con DSA**

Per loro verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi previsti dalla normativa.

Seguiranno la programmazione di classe e si adotteranno le seguenti misure dispensative, strumenti compensativi, modalità di verifica e criteri di valutazione:

- saranno privilegiate le verifiche orali rispetto alle verifiche scritte;
- le interrogazioni e/o verifiche saranno programmate e guidate;
- si leggeranno le consegne a voce alta quando necessario.

## **Contenuti**

Le unità di apprendimento disciplinare saranno basate sui seguenti argomenti:

- Gli elementi della grafia musicale tradizionale.
- La pratica del flauto dolce.
- La pratica vocale.
- L'ascolto.
- La musica nel Classicismo.
- La musica nel periodo Romantico.
- Il melodramma nel Risorgimento.
- Il melodramma verista.
- L'Impressionismo musicale.

- L'Espressionismo.
- La musica futurista.
- Le avanguardie: musica concreta, musica aleatoria, musica elettronica.
- La musica nel XX secolo.
- La musica Jazz.

### Mezzi didattici

Pianoforte, flauto, registratore, lettore CD/DVD, LIM, computer, strumentario a percussione a suono indeterminato, quaderni pentagrammati, libro di testo, flauto dolce soprano, metronomo, strumenti elettronici, amplificatore, casse, etc.

### Educazione civica (Legge 20.08.2019 n.2)

Per quanto riguarda Educazione Civica, diventata ormai un insegnamento trasversale con valutazione autonoma e interdisciplinare, con l'obiettivo di educare la persona ad essere un cittadino corretto e responsabile, il contributo di Musica è concepito come necessaria implementazione del percorso disciplinare.

In relazione agli argomenti proposti dal Consiglio di Classe, scelti tra le seguenti macroaree: cittadinanza digitale, Costituzione e Stato, Agenda 2030, Educazione ambientale, Educazione alla legalità, Educazione stradale, formazione di base in materia di protezione civile, ove sarà possibile, si sceglieranno uno più argomenti previsti dalla programmazione disciplinare e messi in relazione con i contributi delle altre discipline.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

	Livello iniziale (4-5)	Livello base (6-7)	Livello intermedio (8-9)	Livello avanzato (10)
ASCOLTARE	L'alunno, se opportunamente guidato, ascolta e comprende il linguaggio musicale	L'alunno ascolta e comprende il linguaggio musicale in modo adeguato	L'alunno esplora e riconosce eventi sonori in modo adeguato. Ascolta e analizza in modo sicuro opere musicali di vario genere stile e tradizione	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori con precisione. Coglie analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi
INTERPRETARE CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI	Esegue per imitazione semplici brani vocale e strumentale	Esegue semplici brani, articolando elementi combinazioni ritmiche. Usa il computer per copiare semplici	Esegue, da solo ed in gruppo, semplici brani strumentali e vocali in modo abbastanza corretto. Utilizza il computer per elaborare semplici materiali sonori	Utilizza le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumentali musicali, ascoltando sé stesso e gli altri. esegue da solo ed

		materiali sonori		in gruppo brani strumentali e vocali con disinvoltura e correttezza. usa il computer per creare ed elaborare semplici materiali sonori
<b>LEGGERE</b>   	Svolge compiti semplici in situazioni note	Guidato, riconosce alcuni elementi linguistici del brano musicale, ne coglie il valore e lo rappresenta	Riconosce gli elementi linguistici costitutivi i un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo abbastanza adeguato	Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo corretto e ne apprezza il valore. Applica varie strategie (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali



**Il docente**

*Prof. Salvatore Musso*







## **Piano di Lavoro Individuale**

Scuola: Dino Buzzati Classe: 3C

Docente: Deborah Casati Disciplina: Geografia

### **1. FINALITÀ** (competenze da perseguire)

L'insegnamento della geografia è volto a far conoscere e interpretare la dinamica uomo-ambiente e quindi a spiegare l'attuale volto fisico e politico della terra, quale risulta dalla operatività degli uomini, sviluppatasi attraverso i secoli. Da questo discende l'esigenza di richiamare l'attenzione sui mondi socio-economici diversi e sulla solidarietà mondiale per sviluppare nello studente l'attenzione al suo essere cittadino consapevole. Nella fattispecie si ritiene che sia importante per fare ciò:

1. Conoscere gli aspetti fisici e politici dei continenti extraeuropei
2. Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia per comunicare a livello globale (ubicazione dello stato, ambienti climatici, territori e sistemi antropo fisici)
3. Utilizzare gli strumenti specifici della geografia (dalla carta topografica al planisfero, carte tematiche, linguaggi della geo-graficità) sia tradizionali che innovativi
4. Individuare nella complessità globale, alle varie scale geografiche i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi
5. Utilizzare il linguaggio disciplinare
6. Contribuire fattivamente alla tutela dell'ambiente, anche con proposte personali
7. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici, di portata nazionale, europea, mondiale.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

#### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

n. totale allievi: 20 (n. 8 maschi; n. 12 femmine)

n. studenti che frequentano per la seconda volta: 0

n. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: 3

n. studenti anticipatori: 0

n. studenti provenienti da altre scuole: 0

n. studenti ritirati rispetto all'anno precedente: 0

n.1 alunno DVA seguito dall'insegnante Sara Scirè

n. 3 alunni DSA

n. 2 alunni BES

Il livello della classe in ingresso è medio-basso. Durante la fase iniziale della lezione è difficile riuscire a catturare l'attenzione globale dei ragazzi e la soglia della stessa è spesso di breve durata, tuttavia il momento della spiegazione viene ascoltato e accolto con discreto interesse, alcuni studenti riescono a prendere appunti in maniera autonoma e a collegare gli elementi appresi secondo una logica di causa effetto; sono anche evidenti tentativi di intervento pertinenti da parte di un gruppo della classe (quello che si è abituato, nel corso di questi anni a un lavoro personale anche domestico); un'altra parte dei ragazzi risulta ancora piuttosto superficiale, frettolosa e sommaria nello studio a casa. Anche l'esecuzione dei compiti da parte di tutti non è scontata ma una metà delle persone sa cogliere l'opportunità di un miglioramento con un lavoro personale pomeridiano. La partecipazione alle lezioni è talvolta incostante e frammentaria durante le attività più laboratoriali e di discussione, ancora disorganica talvolta perché non si rispettano i tempi di intervento di tutti e gli interventi non sono sempre costruttivi.

In generale comunque gli alunni appaiono un po' più attenti nelle prime ore della giornata poi hanno bisogno di sollecitazioni. E' migliorata la capacità per la quasi totalità degli alunni di seguire le comunicazioni e lo svolgimento delle lezioni avvalendosi di classroom utilizzata ampiamente quest'anno per ovviare anche alla decisione di non acquistare il libro di testo. Per quanto riguarda la sfera del linguaggio si tende ancora a non utilizzare un lessico proprio della geograficità: si denotano segnali di interesse verso quegli ambiti della disciplina che offrono scambi curricolari con le altre materie. Gli studenti iniziano a cogliere la complessità del sapere e la sua trasversalità (e la geografia si presta molto a questo tipo di scambio).

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- X Asse culturale storico sociale

#### a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

---

#### c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI ATTESI
----------------------------	------------------

<b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici
<b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni nello spazio.</b>	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto
<b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali
<b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</b>	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza gli spazi in base ai propri esigenze, strutture sociali.

--	--

4. **PIANO DI LAVORO** ( modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Gli strumenti a supporto delle attività proposte saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: libri di testo, filmati didattici e di divulgazione, film piattaforme didattiche, classroom, piante e fogli da lucido. Questo sarà di ausilio per maturare anche una consapevolezza visiva dei diversi biomi nei vari continenti. Ci sarà inoltre uno studio costante della cartografia, con richiesta di individuazione degli elementi portanti del planisfero e con frequente compilazione di carte mute. Le competenze così maturate saranno anche spendibili in storia che, specialmente nelle attività del terzo anno, richiede buona consapevolezza del sistema mondo.

In relazione alle difficoltà palesate dai discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: lezione frontale e lezione dialogata, eventuale dettatura appunti, schemi e video con il supporto della LIM; presentazioni, ricerche ed approfondimenti; lavoro di gruppo (cooperative learning), studio individuale e domestico; discussioni guidate su vari temi; costruzione di schemi di sintesi; controllo costante del materiale e dei compiti inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

5. **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO:**

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie: semplificazione dei contenuti, reiterazione degli interventi didattici, materiale di recupero caricato su classroom.

## 6. **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Le attività proposte sono finalizzate all'acquisizione degli obiettivi specifici della disciplina e/o trasversali: nello specifico si seguirà con il Parco delle Groane un progetto di analisi del nostro territorio per analizzare i cambiamenti climatici in essere.

## 7. **VERRANNO FORNITI I SEGUENTI SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali, classroom; gsuite
- attrezzature informatiche
- libri ed eserciziari
- cd, dvd
- schede strutturate
- materiale destrutturato
- strumentario disciplinare specifico (carte, metacarte e grafici e carte mute)
- materiale di recupero

## 8. **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

Si osserverà se lo studente si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali; se sa leggere le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro; se conosce gli elementi fisici e antropici delle regioni studiate, se comprende che l'uomo utilizza e modifica l'ambiente circostante con varie modalità.

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione di un giudizio concorrono anche le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno anche a casa, l'interesse e la partecipazione, l'autonomia e il metodo di studio, la maturità dell'atteggiamento e del comportamento.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

*Luogo e Data*

Cogliate, 10. XI.2024

Il docente

Prof.ssa Deborah Casati



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Dino Buzzati, Classe 3C

Docente: prof.ssa Deborah Casati Disciplina: Italiano

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

La disciplina, attraverso l'educazione all'ascolto, al parlato e alla scrittura (come dettagliati qui di seguito) si propone di sviluppare come finalità ultima le seguenti competenze chiave:

- **Potenziare le competenze sociali e civiche al fine di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.**
- **Potenziare la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni.**
- **Perfezionare la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti e di interagire sul piano linguistico a diversi livelli nei vari contesti culturali e sociali.**

Nella fattispecie si ritiene che l' Educazione all'ascolto per la classe terza debba sviluppare e potenziare la capacità di: - Ascoltare le spiegazioni e i messaggi di diverso tipo con attenzione ed interesse, provenienti da varie fonti (documenti vecchi e nuovi media); - Comprendere il significato globale e analitico dei messaggi ascoltati - Individuare le informazioni significative del testo in ascolto- Produrre mappe e schemi dagli ascolti. Con l'Educazione al parlato si mira a sviluppare nello studente la capacità di: - Intervenire con chiarezza, ordine e pertinenza all'argomento in essere; - Esporre in modo logico e consequenziale argomenti vari; - Utilizzare con crescente competenza linguaggi specifici. Rientra in questo ambito anche la capacità di *leggere* ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo così come leggere in modo silenzioso e veloce; - Comprendere il significato globale dei testi letti - Individuare informazioni implicite ed esplicite - Distinguere le diverse tipologie testuali (testo narrativo, poetico, letterario,...) - Leggere per divertimento e per arricchimento personale. Per quanto afferisce all'ambito della Scrittura si ritiene indispensabile: - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di testi più complessi; - Scrivere testi

pertinenti, coerenti, coesi e progressivamente più corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico; - Scrivere testi di diversa tipologia, utilizzando forma e linguaggio appropriati, utilizzando anche la videoscrittura se necessario e richiesto dalla tipologia di lavoro, e-mail, blog...; - Strutturare il testo in modo adeguato alla situazione comunicativa. Per far questo serve proseguire il percorso di riflessione sulla lingua; - Riconoscere in un testo le parti del discorso; - Individuare i rapporti logici tra gli elementi della frase; - Arricchire il lessico (significati, sinonimi); - Individuare l'evoluzione della lingua italiana, partendo dalle sue origini latine - Riconoscere e saper usare in maniera adeguata all'età i vari registri linguistici.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

n. totale allievi: 25 (n. 12 maschi; n. 13 femmine)

n. studenti che frequentano per la seconda volta: 1

n. studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: 1

n. studenti anticipatori: 0

n. studenti provenienti da altre scuole: 0

n. studenti ritirati rispetto all'anno precedente: 0

n.1 alunno DVA seguito dall'insegnante Sara Sciré

n. 2 alunni DSA

Il livello iniziale della classe è medio: il momento della spiegazione viene ascoltato e accolto generalmente con buon interesse anche se il momento iniziale è ancora un po' caotico. Ormai una buona parte degli studenti riesce a prendere appunti in maniera autonoma e personale e a collegare gli elementi appresi secondo una logica di causa-effetto anche nelle discipline correlate; sono anche evidenti tentativi di intervento pertinenti da parte di un gruppo della classe (quello che si è abituato, nel corso di questi anni a un lavoro personale anche domestico); un'altra parte dei ragazzi risulta ancora piuttosto superficiale nell'approccio alle discipline umanistiche, approntando rielaborazioni frettolose e sommarie che non comprendono la complessità del movimento letterario analizzato. Permangono difficoltà nell'ambito sintattico e grammaticale. Anche l'esecuzione dei compiti da parte di tutti non è sempre scontata: qualche persona non coglie l'opportunità di un miglioramento con un lavoro personale pomeridiano. La partecipazione alle lezioni è attiva, specialmente durante le discussioni collegate all'ambito di educazione civica e dell'attualità, talvolta però alcuni alunni non rispettano i tempi di intervento di tutti e gli apporti alle tematiche trattate non sono sempre costruttivi.

Per quanto riguarda la sfera del linguaggio si tende ancora a non utilizzare un lessico

specifico dell'ambito umanistico, non sempre si ha contezza del registro adottato durante le relazioni e le comunicazioni con l'adulto e nemmeno negli scritti; si colgono segnali di interesse verso quegli ambiti della disciplina che offrono scambi curricolari con le altre materie. Gli studenti iniziano a cogliere la complessità del sapere e la sua trasversalità.

In generale comunque gli alunni appaiono un po' più attenti nelle prime ore della giornata, in seguito hanno bisogno di sollecitazioni per mantenere viva la concentrazione e la partecipazione attiva. E' migliorata la capacità per la quasi totalità degli alunni di seguire le comunicazioni e lo svolgimento delle lezioni anche consultando il materiale sulle diverse classroom disciplinari e su quella di sostegno (supporto didattico).

#### **QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:**

- X Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

#### **a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

#### **b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

#### **c) CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI ATTESI	NUCLEI TEMATICI
----------------------------	------------------	-----------------

<p><b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-attivare un ascolto mirato in classe o durante la didattica digitale integrata</li> <li>- affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista</li> <li>- cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>- partecipare ad una discussione rispettandone le regole</li> <li>- individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> </ul> <p>Distinguere informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Le strategie del parlato:          -esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio - usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale</p>	<p><b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b></p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).          Ascolto e decodifica dei messaggi          Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.</p> <p>Regole della comunicazione non ostile (***)in conformità agli obiettivi trasversali di educazione civica)</p> <p>Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti, riassunto.</p>
<p><b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b></p>	<p>Leggere in modo espressivo testi noti e non, anche in formato digitale, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo</p>	<p><b>Nucleo 2: Lettura.</b></p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: testo espressivo, testo storico-informativo; testo argomentativo. Le caratteristiche di un testo letterario in prosa e in poesia: sequenze,</p>

	<p>Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere pareri personali su di essi.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. Avvicinarsi a comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale. Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</p>	<p>trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi e narratore; analizzarne le implicazioni di base col contesto storico e socio-culturale che lo ha prodotto. Il testo poetico in epoca moderna e contemporanea: struttura, elementi di metrica attraverso la letteratura dell'Ottocento e del Novecento (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato). Le figure retoriche più ricorrenti. Infarinatura sul contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva .</p>
--	---	---

<p><b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</b></p>	<p>Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.</p> <p>Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.</p> <p>Ricavare informazioni specifiche da varie fonti, anche web con cenni alla possibilità di effettuare in maniera pertinente le citazioni</p> <p>Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre</p> <p>Ordinare e collegare le informazioni selezionate</p> <p>Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo</p> <p>Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) specialmente nell'ambito del testo informativo, espositivo e argomentativo (**il testo argomentativo sarà frequentemente usato per dibattere di tematiche inerenti l'educazione civica).</p> <p>Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace, anche come elemento base per un efficace metodo di studio.</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali trattate. Produzione di sintesi e brevi recensioni.</p>
--	---	---

		<p>Uso della videoscrittura e di strumenti di presentazione.</p> <p>Uso consapevole del lessico e del registro del parlato..</p>
--	--	--

<b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</b>	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.	Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Analisi morfologica delle parti del discorso.  Analisi logica e sintassi del periodo.
	Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.	Analisi testuali sulla linea delle prove Invalsi.

## 5. PIANO DI LAVORO (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Gli strumenti a supporto delle attività proposte saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: libri di testo, filmati didattici e di divulgazione, film. Durante la didattica ci si avvarrà diffusamente degli applicativi della piattaforma G suite e della sua ricaduta in Classroom, con l'aggiunta di materiali semplificati e mappe concettuali per agevolare il ripasso autonomo. Si stimolerà la classe ad un uso consapevole e maturo del web come fonte di autoaggiornamento anche attraverso la predisposizione ad hoc di materiale da fruire in modo asincrono alla luce di un'analisi consapevole delle tematiche da sviluppare meglio, per consolidare e potenziare le competenze. Si privilegerà, oltre che la possibilità di colloquio con la docente in presenza, anche la possibilità della comunicazione via mail, come canale nel quale imparare ad esprimersi in maniera pertinente. In relazione alle difficoltà palesate dai discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: lezione frontale e lezione dialogata, eventuale dettatura appunti, schemi e video con il supporto della LIM o di classroom; ricerche ed approfondimenti; realizzazione di presentazioni digitali, lavoro di gruppo (cooperative learning) da remoto, studio individuale e domestico; discussioni guidate su vari temi; costruzione di schemi di sintesi; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

### INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie: semplificazione dei contenuti, reiterazione degli interventi didattici, anche in modalità video (materiale asincrono archiviato in classroom).

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Gli alunni saranno coinvolti in percorsi trasversali (anche con l'aiuto di esperti esterni) volti a sviluppare la conoscenza di sé e della comunità in cui vivono, correlando il più possibile le diverse discipline scolastiche radicandole nel sostrato comune di educazione civica. Si effettuerà durante i primi mesi dell'anno scolastico una riflessione sull'orientamento; si sfrutteranno durante l'anno le proposte del territorio in termini di tutela dell'ambiente e valorizzazione delle risorse a disposizione; probabilmente sarà possibile effettuare un percorso con la Biblioteca comunale; i confronti e le riflessioni saranno improntati alla massima inclusività in modo da accogliere tutte le variegate esigenze dei singoli studenti presenti.

## **SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):**

- strumenti multimediali (classroom e tutte le applicazioni di Gsuite)
  - attrezzature informatiche
- libri ed eserciziari □ cd, dvd
- schede strutturate □ materiale destrutturato
- strumentario disciplinare specifico □ materiale di recupero

## **● VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)**

Si osserverà, attraverso verifiche sia orali che scritte, la capacità dello studente di esprimersi in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario, la qualità degli interventi negli scambi comunicativi, se vengono effettuati in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali. Si valuterà se lo studente individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Si osserverà se sa produrre testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali e la capacità di analizzare con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione di un giudizio concorrono anche le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove

di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione, l'autonomia e il metodo di studio, la maturità dell'atteggiamento e del comportamento.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe, consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali (anche da remoto)
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data: Cogliate, 10. XI. 2024

Il docente: prof.ssa Deborah Casati



## Piano di Lavoro Individuale

Scuola: Dino Buzzati Classe: 3C

Docente: Deborah Casati Disciplina: Storia e Educazione civica

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

L'insegnamento della **Storia** è finalizzato a favorire la presa di coscienza del passato, ad avvicinare lo studente ad interpretare il presente nella sua complessità e a progettare il futuro attraverso una conoscenza essenziale degli avvenimenti significativi delle realtà circostante, sia nella dimensione politico-istituzionale e socio-economica sia in quella specificatamente culturale.

La funzione dell'**Educazione Civica**, disciplina strettamente correlata alla storia e all'ambito umanistico, ma trasversale a tutto il curriculum scolastico, già dai suoi esordi in nuce alla cittadinanza, è volta all'educazione morale e civile dello studente, mira a far maturare il senso etico come fondamento dei rapporti dei cittadini all'interno dello stato e di Enti sovranazionali, a promuovere una concreta e chiara consapevolezza dei problemi della convivenza umana ai vari livelli di aggregazione comunitaria, guidando l'alunno a realizzare comportamenti civilmente e socialmente responsabili. A tal fine l'insegnamento dell'educazione civica sfrutta la riflessione sulle situazioni emergenti nella stessa vita scolastica e approda a informazioni essenziali ma precise sulle forme di organizzazione civile e politica della società a livello locale, regionale, nazionale, internazionale.

Da quest'anno anche un'adeguata educazione finanziaria rientra tra i possibili sviluppi della materia.

A tal fine si ritiene importante che lo studente sappia:

1. Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio in particolare conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati,
2. Formulare problemi sulla base delle conoscenze acquisite opportunamente collegate,
3. Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, multimediali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti;
4. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della

disciplina (selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici) 5. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale 6. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile 7. Consolidare e rendere più efficace il metodo di studio della storia (analisi dei fatti, formulazioni delle ipotesi, validazione delle stesse), operando collegamenti interdisciplinari, 8. Sviluppare atteggiamenti responsabili nei confronti di se stesso e degli altri.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:**

Il livello iniziale della classe è medio-basso: il momento della spiegazione viene ascoltato e accolto con discreto interesse, ormai alcuni studenti riescono a prendere appunti in maniera autonoma e personale e a collegare gli elementi appresi secondo una logica di causa-effetto anche nelle discipline correlate; sono anche evidenti tentativi di intervento pertinenti da parte di un gruppo della classe (quello che si è abituato, nel corso di questi anni a un lavoro personale anche domestico); un'altra parte dei ragazzi risulta ancora piuttosto superficiale nell'approccio alla materia, approntando rielaborazioni frettolose e sommarie che non comprendono la complessità dei movimenti storici, inoltre la bassa soglia di attenzione di molti arreca problemi a seguire. Anche l'esecuzione dei compiti da parte di tutti non è sempre scontata: qualche persona non coglie l'opportunità di un miglioramento con un lavoro personale pomeridiano. La partecipazione alle lezioni è talvolta più frammentaria durante le attività più laboratoriali e di discussione, specialmente collegate all'ambito di educazione civica, è disorganica talvolta perché alcuni alunni non rispettano i tempi di intervento di tutti e gli interventi non sono sempre costruttivi.

In generale comunque gli alunni appaiono abbastanza attenti alle tematiche di attualità che li vedono direttamente coinvolti. Per quanto riguarda la sfera del linguaggio si tende ancora a non utilizzare un lessico non sempre specifico della storia: si colgono segnali di interesse verso quegli ambiti della disciplina che offrono scambi curricolari con le altre materie. Gli studenti iniziano a cogliere la complessità del sapere e la sua trasversalità. Difficoltà inoltre emergono nella capacità di analisi delle fonti storiche. Ancora deve essere sviluppato un approccio più analitico. Durante questi primi tempi di scuola sembra essere prevalente in loro l'esigenza della scelta della scuola per i prossimi anni e ciò li distoglie dalla necessaria attenzione alle lezioni.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- X Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

come da Indicazioni Nazionali

---

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

come da Curricolo Verticale D'Istituto

c) **CONTENUTI DEL PROGRAMMA** come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI ATTESI	NUCLEI TEMATICI
<b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</b>	Usare fonti storiche per ricavare informazioni sull'origine e sullo scopo.	<u>Nucleo 1: uso delle fonti</u> Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)
<b>Stabilire relazioni tra i fatti storici</b>	Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo	<u>Nucleo 2: organizzazione delle informazioni</u> Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale, concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.  I principali fenomeni storici economici e sociali dell'età contemporanea (dal Congresso di Vienna agli anni Sessanta Settanta)

<p><b>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società; sviluppare atteggiamenti di una cittadinanza responsabile e consapevole</b></p>	<p>Conoscere gli elementi che sono alla base di una società; riflettere sugli elementi di conoscenza civile.</p>	<p><u>Nucleo 3: strumenti concettuali</u></p> <p>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.</p>
	<p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini del vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale. Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.</p>	<p>Essere cittadini con diritti e doveri all'interno di una società complessa e a diversi strati; processi che hanno condotto alla consapevolezza dei diritti universali: enti che li promuovono e sostengono; analisi di gravi casi di violazione dei diritti nel corso del Novecento; effetti dell'evoluzione industriale dell'uomo sull'ambiente (trattati anche in geografia e nelle altre discipline)</p> <p>Educazione ad una cittadinanza digitale responsabile. I rischi del web.</p>
<p><b>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</b></p>	<p>Rielaborare conoscenze attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p><u>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</u></p> <p>Principali fenomeni storici, economici e sociali della modernità e dell'età contemporanea, dal Congresso di Vienna a oggi. Linguaggio specifico della disciplina.</p>

**5. PIANO DI LAVORO** (modalità di presentazione di contenuti, tematiche e conoscenze proposte)

Si rivolgerà l'attività, durante tutto l'anno, ad avere consapevolezza dell'esistenza di una **grande linea del tempo multidisciplinare** che permette di porre in luce la connessione di molti avvenimenti storico- letterario , artistici e scientifici del Novecento. Attraverso questa cronologia, che procederà sia per immagini stimolo che per parole chiave, si avvicinerà lo studente a quello che potrebbe essergli richiesto in sede d'esame: la capacità di argomentare e creare collegamenti tra le diverse discipline. Durante l'anno si guideranno gli studenti alla riflessione sulle tematiche chiave dell'Educazione civica che

non sono altro che elementi scaturiti dagli eventi della storia Novecentesca, si mostrerà come i più importanti testi dell'umanità e del rispetto dei diritti dell'uomo siano di recente produzione. Si dedicherà inoltre, nello spazio di educazione civica, attenzione all'orientamento, nella prima parte dell'anno specialmente, con letture adeguate, test psicologici, film e dibattiti in merito, questo perché l'attenzione verso noi stessi, le nostre esigenze, il panorama del lavoro attuale ci rende cittadini consapevoli e maturi; si approfondiranno gli aspetti di essere cittadini digitali oggi, puntando lo sguardo sui rischi del web.

In maniera laboratoriale si discuteranno inoltre le grandi questioni diritti civili nella storia come: l'emancipazione femminile, i muri che ancora oggi separano gli uomini (iniziando a pensare dal muro di Berlino), i grandi genocidi del Novecento, vicini e lontani, la problematica razziale nel mondo.

### **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Gli strumenti a supporto delle attività proposte saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: libri di testo, filmati didattici e di divulgazione, film, classroom e G suite. In relazione alle difficoltà palesate dai discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: lezione frontale e lezione dialogata, eventuale dettatura appunti, schemi e video con il supporto della LIM; ricerche ed approfondimenti; presentazioni, lavori di gruppo (cooperative learning), studio individuale e domestico; discussioni guidate su vari temi; costruzione di schemi di sintesi; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico. Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie: semplificazione dei contenuti, reiterazione degli interventi didattici, lezioni asincrone con materiale direttamente fruibile da classroom.

### **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**

Gli studenti saranno coinvolti in alcune attività volte a potenziare gli obiettivi di apprendimento come la celebrazione del giorno della memoria.

**SUSSIDI** (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- strumenti multimediali, classroom, gsuite
- attrezzature informatiche
- libri ed eserciziari
- cd, dvd
- schede strutturate
- materiale destrutturato
- strumentario disciplinare specifico
- materiale di recupero
- .....

## **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione di un giudizio concorrono anche le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione, l'autonomia e il metodo di studio, la maturità dell'atteggiamento e del comportamento, la capacità di problem solving e la progettualità. Si osserverà, attraverso prove di verifica scritta e orali, il saper utilizzare con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze, il saper riconoscere, analizzare, collocare e mettere in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza. Si verificherà inoltre la conoscenza dei fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito, la conoscenza e rielaborazione con padronanza di alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.

## **6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on line
- diario dell'alunno
- colloqui individuali
- mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data: Cogliate, 10.XI.2024

Il docente Prof.ssa Deborah Casati



## Piano di Lavoro Individuale

**A.S. 2024-25**

Scuola: **Secondaria di I° grado "D. Buzzati"**

Classe: **3C**

Docente: **Vincenzo Mulone**

Disciplina: **Scienze**

### 1. FINALITÀ (competenze da perseguire)

- a) competenza alfabetica funzionale;
- b) competenza multilinguistica;
- c) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- d) competenza digitale;
- e) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- g) competenza in materia di cittadinanza;
- h) competenza imprenditoriale;
- i) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### 2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Composta da 20 alunni, 8 maschi e 12 femmine. Sono presenti 4 alunni con DSA , 1 con BES e un DVA seguito dall'insegnante di sostegno.

Sono ragazzi educati e rispettosi , con alle spalle famiglie presenti ed attente all'educazione dei propri figli, ma la loro vivacità risulta a volte eccessiva.

Malgrado ciò sono pur sempre sensibili ai richiami e capaci ,se ripresi , di mantenere un comportamento corretto e responsabile, anche se ciò ora richiede tempi più lunghi a scapito di un lavoro più rigoroso ed approfondito. Si lavora comunque in un clima sereno ed è possibile svolgere regolarmente il programma. Mostrano interesse ed entusiasmo per quanto viene loro proposto, ma la loro partecipazione risulta a volte caotica. Dal punto di vista didattico la classe si presenta nel complesso omogenea, salvo alcune eccezioni; la partecipazione di base e la capacità di apprendimento di questi ragazzi sono buone. La presenza nella classe di un buon numero di alunni capaci e motivati allo studio, è da stimolo a quanti sono meno volenterosi e discontinui nell'applicazione.

Dai risultati e dalle rivelazioni effettuate nel primo periodo dell'anno scolastico ,la classe può essere suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

- fascia alta: 2 alunni
- fascia medio -alta: 3 alunni
- fascia media: 7 alunni
- fascia medio-bassa: 4 alunni

- fascia bassa: 4 alunni.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA:

- Asse culturale dei linguaggi
- Asse culturale matematico
- Asse culturale scientifico tecnologico
- Asse culturale storico sociale

### 4. a) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Come da Indicazioni Nazionali

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
Imparare a imparare	Competenza di scienze
Progettare	Imparare a imparare
Comunicare	Senso di iniziativa e imprenditorialità
Collaborare e partecipare	Competenza digitale
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire e interpretare l'informazione	

### b) ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ , CONOSCENZE E CONTENUTI DEL PROGRAMMA

come da Curricolo Verticale D'Istituto

OBIETTIVI-ABILITÀ	CONTENUTI DEL PROGRAMMA
<b>Fisica e chimica</b> – Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura,	- Il sistema nervoso: struttura e funzioni dei neuroni. Sinapsi e neurotrasmettitori. Sistema nervoso centrale, il cervello, il cervelletto, il midollo allungato e il midollo

calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.

- Acquisire correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

### **Astronomia e Scienze della Terra**

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.
- Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

### **Biologia**

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

spinale. Sistema nervoso periferico volontario e autonomo.

- Sistema endocrino, le sue ghiandole e l'azione degli ormoni. Legame tra il sistema nervoso e quello endocrino.
- Le droghe: dipendenza e assuefazione, diversi tipi di droghe.
- La riproduzione: i gameti, la mitosi e la meiosi, la fecondazione. Apparati riproduttori maschile e femminile, ciclo ovarico e mestruale, caratteri sessuali secondari, la gravidanza, dall'embrione al feto, il parto. Metodi anticoncezionali, malattie trasmissibili sessualmente e l'AIDS.
- Biologia molecolare: il DNA, sua struttura e duplicazione, i cromosomi. L'RNA, struttura delle proteine e sintesi proteica. Le mutazioni e cause delle mutazioni.
- La genetica: le scoperte di Mendel, le leggi di Mendel. spiegazioni delle leggi di Mendel. genetica moderna e malattie genetiche. Le biotecnologie, l'ingegneria genetica, gli OGM e la clonazione. Malattie genetiche.
- Wegener e la teoria della deriva dei continenti. La tettonica a zolle. Struttura della terra. Terremoti e vulcani come effetti della tettonica zolle.  
  
Problemi geologici legati alla struttura territoriale italiana. Il dissesto idrogeologico.  
  
Le forze endogene e le forze esogene. La crosta terrestre e l'interno della terra. I minerali. Le rocce. Il ciclo delle rocce
- Il Sistema solare: sua origine, il Sole, pianeti interni e pianeti esterni, leggi di Keplero e di Newton, altri corpi celesti.
- L'Universo: le stelle, le galassie e origine

	<p>dell'Universo.</p> <p>Il docente si riserva di affrontare gli argomenti con scansione temporale diversificata nel corso del triennio in base alle esigenze della classe.</p>
--	---

## 5. PIANO DI LAVORO (Strategie didattiche, metodologie e sussidi)

<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>
Attività guidate: discussione interattiva; Lavori di gruppo: produzione di mappe concettuali; <i>problem solving</i> : produzione di elaborati e di sintesi; <i>cooperative learning</i> .
<b>METODOLOGIA</b>
Conversazioni e discussioni; <i>problem solving</i> ; <i>brain storming</i> ; lezione frontale e/o dialogata; ricerche individuali; correzione collettiva dei compiti e delle schede degli esperimenti; lavoro individuale; prova pratica; prove pratiche, cooperative learning, lavori di gruppo, produzione di mappe concettuali in vario formato (cartaceo, digitale), produzione di elaborati e di sintesi, prove autentiche, compiti significativi.

### • INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Per gli alunni in difficoltà saranno effettuati interventi individualizzati o rivolti a piccoli gruppi, per il recupero delle abilità fondamentali: ripetizione di spiegazioni, esercitazioni graduate e semplificate. Durante le ore curricolari per il recupero si effettuerà un controllo della comprensione, una sollecitazione degli interventi e degli interessi. Si attuerà una gradualità nelle richieste attraverso prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi, verranno utilizzate schede strutturate per l'approfondimento. Le spiegazioni verranno ripetute dove se ne presentasse il bisogno. Verranno utilizzate filmati e dimostrazioni da internet. Per i singoli casi si fa riferimento a PEI e PDP.

### • ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI</b>
Corsi di recupero per il raggiungimento degli obiettivi minimi della materia
<b>ATTIVITÀ CURRICOLARI</b>
All'interno delle ore curricolari verranno strutturati momenti di recupero e di potenziamento dividendo la classe a gruppi

### • SUSSIDI (oggetti, strumenti, attrezzature, materiali):

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| x strumenti multimediali              | x attrezzature informatiche |
| x libri ed eserciziari                | x cd, dvd                   |
| x schede strutturate                  | x Interventi di esperti     |
| x strumentario disciplinare specifico |                             |

x filmati

## VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologie di prove di verifica per la valutazione dell'apprendimento e indicatori di performance)

<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	
Verifiche a scopo formativo o diagnostico: domande informali durante le lezioni e controllo del lavoro domestico ad ogni lezione, prova pratica in itinere. Minitest.	
Verifiche a scopo sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo alla fine di ogni unità, prova pratica in laboratorio.	
Verifiche sommative al termine di più argomenti correlati.	
<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>	
Prove scritte o prove orali tre per quadrimestre.	
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	<b>MODALITA' DI APPROFONDIMENTO</b>
Interventi individualizzati o a piccoli gruppi,; ripetizione di spiegazioni esercitazioni semplificate e graduate; creazione di mappe concettuali ulteriormente semplificate o di riassunti.	Approfondimento (ricerche correlate ad argomenti trattati).
<b>ATTIVITA' PREVISTA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	
Lavori di approfondimento mediante creazione individuale di mappe concettuali anche in formato informatico, produzione di presentazioni	

<b>RUBRICA VALUTAZIONE SCIENZE</b>			
<b>VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI</b>			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>DESCRITTORI DEL LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.	<b>10</b>
	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.	
	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.	
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso	Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	

	della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni</p>	

	<p>conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in</p>	

	<p>misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>schemi logici.</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	

	<p>allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto.</p>	

	sviluppo scientifico e tecnologico.		
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	7

	<p>macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.</p> <p>Definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p>	6

	<p>Sviluppa semplici e schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici e schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	

	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	<p>5</p>

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>		
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	4
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p>	

	<p>conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato,</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in</p>	

	<p>misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	modo errato.	

**VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE**

<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>	<b>LIVELLO VOTO</b>
<b>Impegno</b> in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti	Manifesta un impegno continuo e tenace, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10
	Manifesta un impegno costante, senza necessitare di stimoli da parte degli insegnanti per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Manifesta un impegno costante, talvolta sollecitato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Manifesta un impegno adeguato, ma spesso sollecitato e sostenuto dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, sfruttando le proprie potenzialità	7
	Manifesta un impegno discontinuo, solo stimolato dall'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sempre sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante per migliorare negli apprendimenti, non sfruttando le proprie potenzialità	5/4
Registrare <b>progressi</b> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	Ha registrato eccellenti e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	10
	Ha registrato notevoli e costanti progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	9
	Ha registrato progressi significativi e costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8
	Ha registrato regolari progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato lievi progressi, ma costanti rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6

	Ha registrato progressi irrilevanti e saltuari rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	5
	Non ha registrato progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	4
<b>VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA :</b>		
<i>Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non dalla media) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale</i>		

<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>
Vedi programmazione di classe.

<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>				
	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>
<b>Analizzare dati e fatti della realtà</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sui risultati.	Riesce a risolvere facili problemi
<b>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali</b>	Utilizza le conoscenze matematiche in modo appropriato per descrivere il procedimento seguito. È in grado di proporre strategie di risoluzione alternative	Utilizza le conoscenze matematiche in modo adeguato per descrivere il procedimento seguito. Riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria	Utilizza le conoscenze matematiche acquisite per descrivere il procedimento seguito.	Utilizza le conoscenze matematiche, guidato dall'insegnante, per descrivere il procedimento seguito.
<b>Costruire ragionamenti formulando ipotesi</b>	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri	È in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti	Se opportunamente guidato è in grado di formulare ipotesi per costruire ragionamenti

**6. MODALITÀ DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ** ( Vedi patto di corresponsabilità sul sito della scuola [www.iccogliate.edu.it](http://www.iccogliate.edu.it) sezione didattica)

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- X assemblee di classe consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- X registro on line
- X diario dell'alunno
- X colloqui individuali
- X mail da indirizzo istituzionale

Luogo e Data

Cogliate,4-11-2024

Il docente

Prof. Vincenzo Mulone

## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI TECNOLOGIA**

Docente: Laura Tarabotti  
Anno Scolastico 2024-2025

### **CLASSE 3C**

#### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Composizione della classe 3C - numero alunni: 20 di cui 8 maschi e 12 femmine.

In questo inizio d'anno i ragazzi si sono dimostrati abbastanza interessati alla materia, sono abbastanza educati ma anche molto vivaci, si relazionano in modo abbastanza corretto con gli insegnanti ma non del tutto corretto tra pari, sempre più spesso è necessario riprenderli e sollecitarli alla concentrazione. Il lavoro scolastico procede attualmente secondo i tempi stabiliti.

Suddivisione della classe in fasce di livello (in base al possesso delle abilità prerequisite)

- Fascia alta: sono presenti n° 3 alunni con un'ottima preparazione di base
- Fascia medio-alta sono presenti n° 4 alunni con una distinta preparazione di base
- Fascia media: sono presenti n° 8 alunni con una buona preparazione di base
- Fascia medio - bassa: sono presenti n° 5 alunno con una sufficiente preparazione di base
- Fascia bassa: non sono presenti alunni con una preparazione di base insufficiente

#### **OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE**

Il grado di raggiungimento da parte degli alunni degli obiettivi educativi e didattici previsti nella programmazione sarà quantificato secondo i criteri previsti sotto le seguenti voci:

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Indicatori</b>
OSSERVARE	Acquisizione delle capacità di osservazione Acquisizione delle capacità critiche Conoscenza ed uso delle strutture del linguaggio specifico Superamento degli stereotipi fondamentali
ANALIZZARE PROGETTARE REALIZZARE VERIFICARE ESPERIENZE OPERATIVE	Progetta (e realizza) oggetti ornamentali funzionali e/o modelli di studio. Analizza gli strumenti tecnici usati (squadre, compasso,...)

	<p>Usa gli strumenti per disegnare, misurare tracciare proiezioni ortogonali e assonometriche per descrivere, rappresentare solidi e oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione. Stende relazioni tecniche. Realizza mappe concettuali per lo studio degli argomenti</p>
CONOSCERE	<p>Conosce i diversi tipi di impianti che producono i diversi tipi di energia. Descrive il principio di funzionamento delle diverse centrali per la produzione dell'energia.</p>
APPLICARE-UTILIZZARE	<p>Utilizza gli strumenti tecnici per produrre elaborati. Utilizza gli strumenti informatici per ricercare, elaborare dati, testi, immagini e per produrre documenti in diverse situazioni. Utilizza le informazioni della rete per produrre documenti e scambiare informazioni.</p>

### **ATTIVITÀ DA SVOLGERE E CONTENUTI DA TRATTARE**

I contenuti previsti nella programmazione verranno affrontati in unità didattiche articolate in un adeguato numero di lezioni a seconda dell'importanza, ampiezza e difficoltà degli argomenti.

<b>Disegno tecnico</b>	<b>Teoria</b>
<p>Rappresentazione in proiezione ortogonale e assonometria dell'oggetto/spazio</p> <p>Proiezioni ortogonali di un solido rappresentato in assonometria</p> <p>Il disegno come strumento di progetto e costruzione dell'oggetto/spazio</p> <p>Assonometrie di solidi semplici e di gruppi di solidi semplici e complessi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assonometria isometrica</li> <li>- assonometria cavaliera rapida</li> <li>- assonometria monometrica</li> </ul> <p>Progetto ecologico: trasformazione, riciclo e futuro sostenibile del design</p>	<p>Sostenibilità ambientale e progresso: introduzione ai problemi ambientali.</p> <p>Visione film e documentari sulla tematica.</p> <p>Le fonti energetiche: combustibili, energia nucleare, energia idroelettrica, energia geotermica, energia solare, energia del vento, energia dall'oceano, biomasse, biogas, biocombustibili, energia dai rifiuti, idrogeno.</p>

Progetto (bozzetti progettuali e prototipazione) di un oggetto di uso comune con materiali di recupero, e relativa restituzione grafica (proiezioni ortogonali, assonometria a mano libera e con disegno tecnico), partendo dalla valutazione della produzione esistente. Rendering con Google SketchUp. Relazione tecnica di progetto	
<b>Laboratorio di informatica</b>	
Laboratorio di informatica: App di Google Google SketchUp Digitalscape - escape room sui temi del mondo digitale	

### **METODI E STRUMENTI**

La programmazione curricolare prevede l'alternanza di unità didattiche teoriche con unità didattiche pratiche: per quanto riguarda la parte teorica si utilizzano lezioni interattive e partecipate che stimolano la capacità d'analisi, di sintesi e di critica dei ragazzi anche attraverso una gradualità nella presentazione degli argomenti e un uso costante del linguaggio semplice e preciso. Si utilizzeranno anche il cooperative learning e la peer education come stimolo all'approfondimento degli argomenti teorici. Per quanto riguarda la parte di disegno tecnico, si affrontano esercitazioni grafiche finalizzate all'insegnamento delle tecniche di disegno geometrico (in particolare le assonometrie) e al raggiungimento di una soddisfacente padronanza dei mezzi tecnici sotto la guida dell'insegnante.

Prioritario è sempre lo sviluppo delle competenze basandosi sulle conoscenze acquisite, verranno quindi sviluppati compiti di realtà atti a mettere in campo quanto acquisito dai ragazzi tra la prima, la seconda e la terza classe.

Per il laboratorio informatico sperimenteremo l'utilizzo della maggior parte delle app incluse nella piattaforma Workspace (Google Drive e il lavoro collaborativo con Fogli di Google, Documenti di Google e Presentazioni di Google, Sites di Google,...) e Prezi. Inoltre sperimenteremo la progettazione 3D con Google SketchUp e l'approccio alla gamification attraverso la sperimentazione di DigitalScape, un'escape room virtuale con un livello di difficoltà medio/alto, sui temi del mondo digitale.

Come l'anno scorso, a tutte le attività applicative previste durante quest'anno verrà dato un taglio orientante in modo che gli alunni possano avvalersene nella delicata fase di scelta prevista a gennaio.

### **PROCESSO DI VALUTAZIONE**

La valutazione delle varie fasi di lavoro e di studio verrà attuata mediante verifiche teoriche o pratiche di varia difficoltà volte a misurare lo scarto tra i risultati raggiunti e le competenze e capacità potenziali, tenendo conto dei livelli di partenza, dei ritmi personali, delle difficoltà individuali e dell'impegno in classe e a casa.

### **VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
--------------------------------	---------------------

<p>Le verifiche a scopo formativo o diagnostico, effettuate durante lo svolgimento dell'argomento che si sta affrontando, saranno effettuate mediante l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>domande informali durante la lezione;</i></li> <li>- <i>controllo del lavoro domestico;</i></li> <li>- <i>esercizi scritti o grafici.</i></li> </ul>	<p>Le verifiche a scopo sommativo, effettuate al termine dell'argomento affrontato o al termine di un blocco significativo di contenuti sviluppati, saranno effettuate mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>prove scritte con domande aperte, semistrutturate o strutturate;</i></li> <li>- <i>prove grafiche con problemi aperti, semistrutturati o strutturati;</i></li> <li>- <i>prove pratiche.</i></li> </ul>
<p><b><u>MODALITÀ DI RECUPERO</u></b> Per le ore di <b>recupero</b>, in coerenza con il POF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p><b>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>● Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>● Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>● Unità didattiche semplificate;</li> <li>● Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</li> <li>● Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate</li> <li>● Sviluppo della motricità fine per "imparare facendo"</li> </ul>	<p><b><u>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</u></b> Per l'approfondimento, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p><b>Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondimento dei contenuti;</li> <li>● Sviluppo del senso critico e della creatività;</li> <li>● Affidamento di incarichi particolari;</li> <li>● Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;</li> <li>● Esercitazioni di consolidamento;</li> <li>● lettura di testi extrascolastici;</li> <li>● Prove pratiche sui materiali attraverso la realizzazione di modelli plastici</li> </ul>
<p>Inoltre, durante le lezioni, verranno recuperati i prerequisiti necessari e ripassati i concetti fondamentali. Il recupero verrà svolto in itinere durante l'orario scolastico curricolare per tutti gli studenti per cui se ne riconoscerà il bisogno, mettendo in atto tutte le strategie utili al raggiungimento degli obiettivi minimi. La correzione dei compiti, le varie prove formative effettuate durante le lezioni mirano sempre al recupero dei</p>	<p>Agli alunni con abilità più sicure si proporranno esercizi di approfondimento inerenti allo stesso argomento ma con modalità e difficoltà diverse.</p>

contenuti e all'acquisizione di una maggior padronanza del metodo di studio e degli strumenti di lavoro.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione **trasparente e condivisa**, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come **sistematica verifica** dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (**valutazione formativa/orientativa**);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (**valutazione sommativa /comparativa**).

Ogni obiettivo valutato ha uguale peso ai fini della media di fine quadrimestre e di fine anno scolastico.

Per ogni verifica viene esplicitato il punteggio totale ottenibile e viene calcolato il punteggio ottenuto. Tale punteggio viene espresso in percentuale e trasformato in voto secondo la seguente tabella esemplificativa:

60-62%	voto 6
63-64%	voto 6,25 (sei più)
65-67%	voto 6,5
68-69%	voto 6,75 (sette meno)

e così per tutti i voti compresi tra 4 e 10.

La valutazione delle prove grafiche terrà conto dei seguenti aspetti specifici del disegno geometrico:

- precisione del segno grafico;
- ordine e pulizia della tavola;
- rispetto delle norme del disegno tecnico;
- corretto uso degli strumenti utilizzati.

## MODALITA' DI GESTIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

La comunicazione dell'andamento educativo e didattico della classe e dei singoli alunni avviene attraverso:

- assemblee di classe e consigli di classe con i rappresentanti dei genitori
- registro on-line
- diario
- colloqui individuali
- e-mail da indirizzo istituzionale



## Programmazione del Consiglio di Classe anno scolastico 2024/2025

Classe: 3 Sezione C

Coordinatore Prof. Vincenzo Mulone

Segretario verbalizzante Prof.ssa Simona Conti

### MATERIE E DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente	Materia	Docente
Italiano	Prof.ssa Deborah Casati	Francese	Prof.ssa Giovanna Monti
Storia	Prof.ssa Deborah Casati	Inglese	Prof.ssa Simona Conti
Geografia	Prof.ssa Deborah Casati	Musica	Prof. Salvatore Musso
Scienze	Prof. Vincenzo Mulone	Arte	Prof.ssa Cristina Cipriano
Matematica	Prof. Vincenzo Mulone	Tecnologia	Prof.ssa Laura Tarabotti
IRC	Prof. ssa Paola Fontana	Motoria	Prof. Pietro Lucchini
Ed.Civica	Tutti i docenti del consiglio di classe	Sostegno	Prof.ssa Sara Scirè

### RAPPRESENTANTI DEI GENITORI ELETTI NELL'ASSEMBLEA DEL 10/10/2024:

Boreggio Stefania (Galliani Matilde)

Garao Eleonora (Iorda Sofia)

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

n. totale allievi: 20 (n. maschi: 8; n. femmine: 12)

n. studenti con certificazione: DSA :4 ,BES: 1, DVA:1 (stando alle osservazioni attuali)

n. studenti che frequentano per la seconda volta: /

n. studenti provenienti da altre scuole: /

n. studenti che non si avvalgono dell'insegnamento dell'IRC:4

### § 1. Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi

(sulla base del D.P.R. n. 89/2009 e Indicazioni Nazionali per il 1° ciclo del 2012)

#### Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.



Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

- ✓ Dimostra una padronanza della **lingua italiana** tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ✓ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in **lingua inglese** e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una **seconda lingua europea (francese)**.
- ✓ Utilizza la lingua inglese nell'uso delle **tecnologie dell'informazione** e della comunicazione.
- ✓ Le sue **conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche** gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- ✓ Il possesso di un **pensiero razionale** gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ✓ **Si orienta nello spazio e nel tempo** dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ✓ Ha buone **competenze digitali**, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ✓ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed **impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo**.
- ✓ Ha **cura e rispetto di sé**, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del **rispetto della convivenza civile**. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- ✓ Dimostra **originalità e spirito di iniziativa**. Si assume le proprie **responsabilità** e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ✓ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento **si impegna in campi espressivi, motori ed artistici** che gli sono congeniali.
- ✓ È disposto ad **analizzare se stesso** e a **misurarsi con le novità e gli imprevisti**.



## § 2. Situazione in ingresso

Il livello della classe in ingresso è medio-basso come si rileva dalla media delle valutazioni finora riportate nel registro elettronico.

Fascia di livello	Alunni
ALTA (9-10) Conoscenze più che buone, abilità sicure; affidabili ed autonomi nell'impegno	2
MEDIO-ALTA (8) Conoscenze e abilità buone	4
MEDIA (7) Abilità buone, metodo di lavoro abbastanza efficace, impegno generalmente costante	2
MEDIO-BASSA (6) Conoscenze ed abilità sufficienti; difficoltà nel metodo di studio.	7
BASSA (4-5) Conoscenze ed abilità carenti; metodo di lavoro da acquisire.	5

Nella classe si individuano due gruppi principali di alunni con le seguenti caratteristiche: un gruppo molto ristretto di studenti è partecipativo e vivace; si propone, si impegna e si mostra curioso, interessato e desideroso di imparare. Un gruppo, composto dalla maggior parte degli studenti, invece, tende ad essere disattento e poco propositivo.

La classe manifesta un atteggiamento eccessivamente infantile, riscontrabile nel non rispetto dei turni di parola e negli interventi non sempre pertinenti. Alcuni studenti devono essere continuamente sollecitati alla partecipazione e all'attenzione.

Nelle esercitazioni in classe la maggior parte degli studenti partecipa e si propone volontariamente per la correzione o per l'esecuzione delle attività. Lo studio a casa è ancora poco approfondito e superficiale, il metodo di studio deve essere ancora consolidato da circa metà classe. I compiti a casa non sono sempre svolti con cura: si evidenziano ricorrenti dimenticanze. Gli alunni sembrano abbastanza integrati tra loro e sono generalmente educati, rispettosi del regolamento posto in essere dalla scuola. Solo in rari momenti è stato richiesto l'intervento dell'insegnante.



**§ 3. Competenze e abilità da sviluppare nel corso dell'anno**

Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione

**ASSE dei LINGUAGGI**

Padronanza della lingua italiana: <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li></ul>	Italiano – Tutte le discipline
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese - Francese
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Arte e Immagine – Italiano – Storia – Cittadinanza e Costituzione Geografia
Utilizzare e produrre testi multimediali	Tutte le discipline

**ASSE MATEMATICO**

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica - Tecnologia
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Matematica - Tecnologia
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Tutte le discipline



Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Tutte le discipline
--	---------------------

#### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze – Tecnologia - Geografia – Storia – Italiano
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Scienze – Geografia – Storia- Italiano - Motoria
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Tutte le discipline

#### ASSE STORICO-SOCIALE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Storia – Italiano – Arte e Immagine – Musica – IRC
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Cittadinanza e Costituzione e tutte le altre discipline
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Storia – Geografia -Tecnologia



**§ 4. Esperienze da proporre alla classe, anche ai fini dello sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza**

(viaggi e visite d'istruzione, progetti, concorsi, stage, alternanza scuola-lavoro, altro)

In adeguamento all'aggiornamento delle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica relative all'anno scolastico 2024/2025 si educeranno i giovani ai concetti di sviluppo economico e crescita sostenibile, coerentemente con la tutela della sicurezza, della salute, della dignità e della qualità della vita e con la protezione dell'ambiente. Rientrano in questo nucleo anche l'educazione finanziaria e assicurativa e la pianificazione previdenziale con riferimento all'utilizzo delle nuove tecnologie digitali di gestione del denaro; in tale nucleo dovrà essere evidenziata l'importanza della tutela del risparmio.

<b>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA</b>	
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b>Progetto Biblioteca "Assassinio in biblioteca"</b></li><li>❖ Corso di Latino facoltativo</li></ul>



<p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: non si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Blog di francese <a href="http://www.notreblogdefle.com/">http://www.notreblogdefle.com/</a></li> <li>❖ CLIL INGLESE-DIVERSE DISCIPLINE</li> <li>❖ Certificazione lingua INGLESE</li> </ul>
<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p><u>La competenza matematica</u> è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p><u>La competenza in scienze</u> si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p><u>Le competenze in tecnologie e ingegneria</u> sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Progetto Parco delle Groane</b> " L'acqua e la terra: il parco è un libro di geologia"</li> <li>❖ <b>Prevenzione alla Tossicodipendenza</b> (28 ottobre)</li> <li>❖ <b>Way experience</b> : Revolution park.Verdi e Monet</li> </ul>



esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.





<p><b>La competenza digitale</b> La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gestione materiale informatico fornito dai docenti o prodotto dagli alunni stessi attraverso diverse piattaforme o app: Classroom, Canva, Padlet, PhET...)</li> <li>❖ Utilizzo risorse digitali dei libri di testo My Pearson place; MyApp Pearson; MybSmart, Lattes Play</li> <li>❖ Conoscenza base di Word, Excel, Power Point</li> <li>❖ Tabulazione dati e realizzazione di grafici</li> <li>❖ Uso di C-map e programmi per la realizzazione di mappe e schemi</li> <li>❖ Alfabetizzazione informatica</li> </ul>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distribuzione dei compiti nel Piano di Evacuazione</li> <li>❖ Corsi pomeridiani di recupero italiano-matematica-lingua(se attivati)</li> <li>❖ Percorsi disciplinari sull'acquisizione di un metodo di studio (schemi, mappe, diagrammi di flusso, riassunto, relazione...)</li> <li>❖ Strategie operative per affrontare i diversi compiti in tutte le discipline</li> </ul>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Percorsi di invito alla lettura su tematiche legate alla cittadinanza attiva</li> <li>❖ Consiglio Comunale dei Ragazzi</li> <li>❖ Educazione alla cittadinanza digitale:             <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Educazione alla legalità e all'uso consapevole del web</li> <li>b. Bullismo e cyberbullismo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Competenza imprenditoriale</b> La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Corsa contro la fame</li> </ul>



<p>Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>	
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>                  La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Corso pomeridiano "Attività sportiva"</li> <li>❖ Corsi pomeridiani di arte</li> </ul>

### § 5. Strategie didattiche

In classe (lezioni frontali, esercitazioni, laboratorio, *e-learning*, *peer education*, *tutoring*, altro)

- ❖ lezione frontale
- ❖ esercitazioni
- ❖ laboratorio
- ❖ attività guidate
- ❖ lavori di gruppo
- ❖ giochi per l'esercizio di abilità specifiche
- ❖ filmati
- ❖ role play
- ❖ brain storming
- ❖ discussione interattiva
- ❖ peer education
- ❖ produzione di mappe concettuali
- ❖ produzione di elaborati e di sintesi
- ❖ cooperative learning
- ❖ flipped class
- ❖ tutoring
- ❖ piattaforma GSuite for education
- ❖ video lezioni (materiale caricato su classroom: presentazioni con video prodotti dall'insegnante, reperiti in internet, materiale in formato digitale dal libro di testo e da altri libri o siti internet...)
- ❖ esercitazioni svolte con utilizzo di lavagne e tavoletta grafica.

### § 6. Modalità e tempi delle prove disciplinari

Le prove disciplinari vengono effettuate nel corso del primo e secondo quadrimestre, in modalità scritta, orale o pratica.

Per il dettaglio delle attività inerenti alle singole discipline si rimanda ai Piani di lavoro di materia.



**§ 7. EDUCAZIONE CIVICA Unità di apprendimento interdisciplinari previste**

**Le competenze generali/traguardi per il 1° ciclo**

Sono previste tre unità di apprendimento per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva. Ciascun docente tratterà tematiche legate al rispetto dell'ambiente, alla legalità e alla cittadinanza digitale, per un totale di trentatré ore.

**CLASSE TERZA**

**UDA 1: AMBIENTE**

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
-Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente e impegnarsi a mantenerli -Comunicare e diffondere l'idea di sostenibilità -Proporre soluzioni creative ai problemi ambientali	-Problematiche e traguardi di sviluppo dell'Agenda 2030 per lo <i>Sviluppo Sostenibile</i> in relazione all'ambiente -Caratteristiche degli ambienti, del clima e del cambiamento climatico -Concetto di sostenibilità e resilienza	1. Obiettivo 7: Energia pulita per tutti. 2. Le città sostenibili: cause e conseguenze: dell'urbanizzazione.	SCIENZE: progetto Groane "l'acqua e la terra: il parco è un libro di geologia". energia solare e città sostenibili Collegato a Geologia Il dissesto idrogeologico e la Protezione civile e altre forme di volontariato per la protezione dell'ambiente (riferimento a GEV e AIB del Parco delle Groane e della Brughiera Briantea) GEOGRAFIA: Città e metropoli nel mondo TECNOLOGIA: energie rinnovabili e non rinnovabili LINGUE: <i>Energie alternative</i> - <i>Ma routine écolo</i> - <i>La protection du patrimoine environnemental: Vive les vacances!</i> ITALIANO: Lettura antologica sulla sostenibilità MOTORIA: corsa contro la fame IRC: cura del creato secondo Genesi



**UDA 2: LEGALITÀ, COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI**

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>- Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</p> <p>-Esprimere in modo adeguato emozioni e richieste.</p> <p>-Collocare la propria esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco rispetto.</p> <p>-Affrontare e superare pregiudizi.</p> <p>-Sviluppare atteggiamenti aperti al dialogo.</p> <p>-Caratteristiche del sistema educativo italiano.</p> <p>-Individuare le diverse forme di organizzazione politica e territoriale</p> <p>-Leggere e interpretare leggi e norme</p>	<p>- Le regole della scuola.</p> <p>- Il concetto di buona educazione e di diritto.</p> <p>- Il diritto all'istruzione.</p> <p>-Diritti e doveri dei bambini e dei ragazzi.</p> <p>-Organizzazione della scuola in Italia e all'estero.</p> <p>-Forme di stato e di governo.</p> <p>-Agenda 2030 e problematiche inerenti i diritti umani.</p>	<p>1. Pace, giustizia e trasparenza</p> <p>2. Parità di genere</p> <p>3. Ridurre le disuguaglianze</p>	<p>ITALIANO: testi antologici sulla letteratura memoriale del Novecento e la parità di genere.</p> <p>STORIA: i nazifascismi e le Resistenze, la decolonizzazione e l'ONU, la lotta alla Mafia.</p> <p>GEOGRAFIA: Gravi violazioni dei diritti ancora in essere nel Mondo.</p> <p>LINGUE: I grandi personaggi significativi nella lotta per i diritti nel Novecento. Le suffragette e il diritto di voto.</p> <p>ED. MOTORIA: Le Olimpiadi</p> <p>SCIENZE: educazione alla sessualità e parità di genere.</p> <p>ARTE: Attivisti protestano imbrattando le tele: giusta protesta o atti di vandalismo?</p> <p>IRC: don Pino Puglisi e la lotta contro la mafia.</p> <p>MUSICA: Parità di genere in musica</p>



**UDA 3: CITTADINANZA DIGITALE E NON**

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p>- Utilizzare correttamente i device digitali e la rete internet.</p> <p>-Riflettere sul proprio rapporto con le tecnologie digitali e con i rischi connessi alle dipendenze.</p> <p>-Riconoscere i propri bisogni in relazione al benessere collettivo.</p> <p>- Imparare a leggere e affrontare il disagio.</p> <p>-Apprezzare e valorizzare le diversità culturali.</p> <p>-Avere cura della propria salute mentale e fisica.</p> <p>-Tutelare il proprio patrimonio ambientale e culturale.</p>	<p>-Hardware e software funzionamento di base.</p> <p>-Internet e caratteristiche.</p> <p>-Opportunità e pericoli del web.</p> <p>-La scuola.</p>	<p>- Percorso lavoro: Lavoro dignitoso e crescita; Infrastrutture e innovazione</p> <p>Bullismo e Cyberbullismo</p>	<p>ITALIANO: percorso orientamento; teatro su cyberbullismo</p> <p>LINGUE:</p> <p>-Uso responsabile dei social</p> <p>-Lecture sull'orientamento</p> <p>Stile di apprendimento (lessico e comprensione del testo)</p> <p><i>-Bien s'orienter pour bien choisir</i></p> <p><i>-Fiche métier: guide touristique</i></p> <p><i>-Mes projets d'orientation scolaire et professionnelle</i></p> <p><i>-Les réseaux sociaux: paroles d'ados</i></p> <p><i>-Les opportunités du numérique: Une appli géniale!</i></p> <p>MATEMATICA: grafici e statistiche sulle scelte dell'orientamento</p> <p>SCIENZE: Sindrome di Hikikomori(collegamento sistema nervoso); i nemici della salute (fumo alcool droga); progetto Comi su tossicodipendenza</p> <p>TECNOLOGIA:Mondo del lavoro; statuto dei lavoratori</p> <p>IRC: dialogo interreligioso</p>

(La descrizione dettagliata può essere riportata nella programmazione disciplinare)

**PROGETTI CON ESTERNI:**

Progetti Parco delle Groane

Progetto Tossicodipendenza



**§ 8. Modalità di recupero e potenziamento**

Il recupero e il potenziamento avvengono in classe nelle ore curricolari con il Docente di materia. (in particolare al termine del primo quadrimestre sosta di ripasso per alcune discipline).

Nel corso del secondo quadrimestre potrebbero essere attivati corsi di recupero pomeridiano per alcune discipline (matematica, italiano, inglese e francese).

Nell'arco dell'anno verranno proposti corsi pomeridiani facoltativi.

**§ 9. Modalità di realizzazione della didattica orientante:**

**a. orientamento formativo in uscita**

Attività triennale di orientamento scolastico e sulla conoscenza di sé.

In particolar modo, i docenti inviteranno gli alunni alla riflessione sui propri interessi e sulle proprie attitudini, in vista di una scelta consapevole della scuola superiore.

**b. orientamento informativo in uscita**

Insegnanti e esperti esterni presenteranno l'offerta formativa delle scuole secondarie presenti sul territorio.

<b>Modulo orientamento classi terze</b>		
<b>Obiettivi</b>	<b>Attività</b>	<b>Discipline</b>
Accrescere la conoscenza di se stessi, del grado di maturazione dei propri interessi, delle proprie attitudini e capacità.	La scelta della scuola superiore: letture e discussioni	Tutte le discipline
Acquisire consapevolezza del rapporto esistente tra scelte scolastiche e professioni, per essere artefici del proprio progetto di vita.	Incontri con referenti dell'orientamento degli Istituti superiori in visita alle classi terze  Consiglio comunale dei ragazzi	Esperti esterni  Ed. Civica
Conoscere, rispettare e tutelare l'ambiente scolastico	Consiglio comunale dei ragazzi	Ed. civica
Acquisire consapevolezza del proprio modo di studiare e di organizzare	Attività sul metodo di studio: questionari sulle modalità di studio (dove, come studio, come	Tutte le discipline



il lavoro scolastico	organizzo il mio tempo...); utilizzo efficace delle mappe; stesura degli appunti	
Sperimentare attività di laboratorio scientifico- tecnologico	Giochi matematici  Laboratorio di informatica	Tutte le discipline, in particolare discipline STEM
Conoscere il territorio di appartenenza con particolare riferimento al rapporto uomo- ambiente, agli aspetti, produttivi, agli enti di volontariato e di sicurezza	Conoscere il proprio ambiente scolastico e le sue regole; acquisire il concetto di tutela del diritto allo studio e di protezione dell'ambiente scolastico e non.  Le norme della sicurezza  Attività presso centri di orientamento culturale o enti di beneficenza (corsa contro la fame)  Progetto bullismo/cyberbullismo  Open Day Orientamento (classi quinte primaria) peer-tutoring	Ed. Civica          Tutte le discipline          Esperti esterni

Il percorso dell'orientamento sarà supportato attraverso la produzione della Certificazione delle Competenze.

**§ 10. Modalità di coinvolgimento dei genitori e degli studenti nella programmazione del Consiglio di classe**

Comunicazioni e confronto durante:

- Assemblee di classe aperte a tutti i Genitori
- Riunioni con i Genitori Rappresentanti di Classe
- Colloqui individuali mattutini/pomeridiani
- Comunicazioni relative a progetti o uscite didattiche
- Comunicazioni relative all'adozione dei libri di testo



**§ 11. Criteri di attribuzione del voto di comportamento con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza**

con riferimento al PTOF d'Istituto e alle delibere del Collegio Docenti.

Programmazione elaborata nel CdC del 22 ottobre 2024 e completata con valutazioni al 4 novembre 2024 per quanto riguarda le fasce di livello.

Cogliate, 4 Novembre 2024

Il Coordinatore  
Prof.Vincenzo Mulone

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto comprensivo "Cesare Battisti"



Piano della attività fino alla pausa natalizia (in previsione di un possibile rinnovo del contratto)

Mese di ottobre Verga Limbiate

OTTOBRE 2024				
ORDINE DI SCUOLA E TIPOLOGIA DEGLI IMPEGNI COLLEGIALI				
GIORNO/ ORARIO	N. ORE	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA di I GRADO
Martedì 08/10/2024	1h45'	<b>Riunione dei docenti di sostegno dei tre ordini di scuola presso il plesso Verga</b> La riunione è coordinata dai docenti FS AREA 2 Ore 16.45-18.30		
Lunedì 14/10/2024	1h	<b>Assemblea di classe</b> per elezione dei genitori rappresentanti di classe Ore 16.30-17.30		
Martedì 15/10/2024	1h30'		<b>Assemblea di classe</b> per elezione dei genitori rappresentanti di classe Ore 17.00-18.00	<b>Consigli di classe prima</b> Sezioni A-B-C-G Dalle ore 14:30 alle ore 16:00 Sezioni D-E-F-H Dalle ore 16:00 alle ore 17:30
Lunedì 21/10/2024	2h	<b>Consiglio di Intersezione</b> Rappresentanti dei genitori. (O.D.G. da definire) Ore 16.15-18.15		
Martedì 22/10/2024	1h  1h		<b>Consiglio di Interclasse</b> Rappresentanti dei genitori. (O.D.G. da definire) Ore 17.00-18.00	<b>Assemblea di classe</b> per elezione dei genitori rappresentanti di classe Ore 17.00-18.00
Martedì 29/10/2024	1h30'	<b>Collegio docenti unitario (presso il plesso Verga)</b> Ore 17.00-18.30		

Mese di ottobre Buzzati Cogliate (inizio contratto 15/10)

17 Ottobre giovedì	15.00-16.00 16.00-17.00 17.00-18.00 45' CdC + 15' CdC aperto ai Genitori	1B - 1F 2B - 2F 3B - 3F	3. <b>Definizione</b> del piano di Lavoro di Educazione Civica 4. <b>Progetti</b> a.s 2024-2025 5. <b>Proposte</b> visite di istruzione 6. <b>Condivisione</b> delle modalità di comunicazione che il Coordinatore utilizzerà con il Consiglio di Classe	3h
-----------------------	--	-------------------------------	--	----

Attività a cui ho partecipato

Verga Limbiate	15 ottobre	CDC <b>3h</b>
Verga Limbiate	22 ottobre	Elezione rappresentanti <b>1h</b>
Buzzati Cogliate	17 ottobre	CDC <b>1h</b>
Verga Limbiate	29 ottobre	Collegio docenti <b>1h30m</b>

TOT Cogliate: **1h**

Mese di novembre: attività scuola secondaria di primo grado Verga Limbiate

NOVEMBRE 2024				
ORDINE DI SCUOLA E TIPOLOGIA DEGLI IMPEGNI COLLEGIALI				
GIORNO/ ORARIO	N. ORE	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA di I GRADO
Lunedì 04/11/2024	1,30h	<b>Riunione per ordine di scuola</b> (O.D.G. da definire)  Ore 16.15-17:45		
Martedì 5/11/2024	3h			<b>Consigli di classe</b> Rappresentanti dei genitori. Sezioni A-B-C-H Annualità I-II-III (O.D.G. da definire) Prima mezz'ora solo docenti, seconda mezz'ora con i genitori. <b>Stesura Consiglio Orientativo Classi Terze</b> Ore 14.45-17.45
Giovedì 7/11/2024				<b>Consigli di classe</b> Rappresentanti dei genitori. Sezioni D-E-F-G Annualità I-II-III (O.D.G. da definire) Prima mezz'ora solo docenti, seconda mezz'ora con i genitori. <b>Stesura Consiglio Orientativo Classi Terze</b> Ore 14.45-17.45
Lunedì 18/11/2024	2h	<b>Intersezione Docenti</b> Ore 16.15-18.15		
Martedì 19/11/2024		<b>Riunione coordinatori plessi di infanzia e primaria</b> Individuazione attività e forma organizzativa da proporre per Open Day (ed eventuali giornate di visita ai plessi di scuola primaria degli alunni della scuola dell'infanzia paritaria) Ore 16.45-18.30		<b>Riunione di dipartimento. (Verbale n. 3 dipartimento)</b> • Individuazione attività da proporre per la settimana di scuola aperta e Open Day. Ore 14.45-17.45
Lunedì 25/11/2024	2h	<b>Assemblea con i genitori</b> Ore 16.15 18.15		
Martedì 26/11/2024				<b>Consegna Consiglio Orientativo Classi Terze</b>

Mese di novembre: attività scuola secondaria di primo grado Buzzati Cogliate

NOVEMBRE					
26 Novembre martedì	15.00-15.30 15.30-16-30 16.30-17.00	Consigli di Classe* 2A - 2E 1A - 1E 3A - 3E	Odg* 1. <b>Confronto</b> in merito ai casi di insuccesso scolastico e predisposizione della lettera informativa alle famiglie 2. <b>Definizione dei Consigli Orientativi</b> (classi terze)	Seco. Co Ce	2h
28 Novembre giovedì	15.00-15.30 15.30-16-30 16.30-17.00	Consigli di Classe* 2B - 2F 1B - 1F 3B - 3F			2h

martedì 12: collegio docenti straordinario

Attività a cui partecipo

Ic. Verga Limbiate	5 novembre	CDC <b>2h</b>
Ic. Verga Limbiate	7 novembre	CDC <b>3h</b>
Ic. Buzzati di <b>Cogliate</b>	12 novembre	Collegio docenti <b>1h</b>
Ic. Verga Limbiate	19 novembre	Riunione di dipartimento <b>3h</b>
Ic. Buzzati <b>Cogliate</b>	22 novembre	GLO classe 1B <b>30 minuti</b>
Ic Verga Limbiate	26 novembre	Consiglio orientativo (da definire)
Ic. Buzzati <b>Cogliate</b>	28 novembre	CDC classe 1B <b>1h</b>

**Tot ore Cogliate: 1h 30m + 1h**

Mese di dicembre attività Buzzati di Cogliate

DICEMBRE						
3 Dicembre martedì	15.00-15.30 15.30-16-30 16.30-17.00	Consigli di Classe* 2C - 2G 1C - 1G 3C - 3G	Odg* 1. <b>Confronto</b> in merito ai casi di insuccesso scolastico e predisposizione della lettera informativa alle famiglie 2. Definizione dei <b>Consigli Orientativi</b> (classi terze)	Seco. Co Ce		2h
5 Dicembre giovedì	15.00-15.30 15.30-16-30 16.30-17.00	Consigli di Classe* 2H 1H 3H				2h
10 Dicembre martedì	<b>da definire</b>	Riunione di Dipartimento  Collegio docenti	1. <b>Allestimento</b> delle prove comuni intermedie e delle relative griglie di valutazione 2. <b>Condivisione</b> delle strategie didattiche per classi parallele 3. <b>Confronto</b> sulle modalità di condivisione del materiale utile in vista del Consiglio di Classe di gennaio e degli scrutini, spiegazione utilizzo registro per scrutini	Seco. Co	1½h	

**MBIC86600V - A6D101C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002896 - 12/09/2024 - I.2 - U**

0 Dicembre martedì		Collegio docenti	1. <b>Approvazione</b> verbale della seduta precedente 2. <b>Piano</b> uscite didattiche 3. <b>Criteri</b> iscrizioni classi tempo pieno 4. <b>Progetti</b> potenziamento 5. <b>Contributo</b> per abbonamenti periodici e riviste 6. <b>Comunicazioni</b> da parte dei referenti di plesso 7. <b>Alunni</b> con BES, DSA e Plusdotazione: comunicazioni e proposte dei referenti 8. Varie ed eventuali	Prim Co o (Sala Cattaneo) d.d.	2h	
12 Dicembre giovedì 17 Dicembre martedì	17.00-19.00	Ricevimento pomeridiano	<b>Colloqui</b> individuali con i genitori	Seco. CoCe	/	/

## Mese di dicembre attività Verga Limbiate

DICEMBRE 2024				
ORDINE DI SCUOLA E TIPOLOGIA DEGLI IMPEGNI COLLEGIALI				
GIORNO/ ORARIO	N. ORE	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA di I GRADO
Martedì 03/12/2024	1h30'	<b>Collegio docenti unitario (presso il plesso Verga) Ore 17.00-18.30 (revisione criteri iscrizioni)</b>		
Sabato 07/12/2024	1h45'	<b>OPEN DAY</b>		
Lunedì 09/12/2024		<b>Intersezione Docenti Ore 16.15 18.15</b>		
Da lunedì 09/12/2024 a lunedì 16/12/2024			<b>Settimana dedicata alla scuola aperta.</b> Visita ai plessi di scuola primaria da parte degli alunni della scuola dell'infanzia paritaria.	<b>Settimana dedicata alla scuola aperta.</b> Visita al plesso Verga da parte degli alunni di classe quinta primaria. (calendario da definire)
Martedì 10/12/2024	3h		<b>Colloqui con i genitori Ore 16.45-18.30</b>	<b>Colloqui con i genitori Ore 15.00-18.00</b>
Mercoledì 11/12/2024	3h		<b>Colloqui con i genitori Ore 16.45-18.30</b>	
Venerdì 13/12/2024	3h		<b>OPEN DAY (in orario scolastico)</b>	
Sabato 14/12/2024	3h			<b>OPEN DAY</b>

### Attività a cui partecipo

Verga Limbiate	3 dicembre	Collegio docenti <b>1h30</b>
Verga Limbiate	10 dicembre	Colloqui con i genitori <b>3h</b>
Verga Limbiate	14 dicembre	Open day
Buzzati Cogliate	17 dicembre	Colloqui con i genitori <b>2h</b>

Tot ore Cogliate **2h**

Colloqui settimanali coi genitori a settimane alterne

- lunedì dalle 8.50 alle 9.50 Limbiate
- venerdì dalle 11.00 alle 12.00 Cogliate

- tot consigli di classe Cogliate: 2h 30m
- Altre attività: 5h colloqui + 1h Collegio docenti di novembre

N.B. Non parteciperò alle riunioni di dipartimento e collegio docenti del giorno 10 dicembre perché impegnata nei colloqui pomeridiani coi genitori a Limbiate