

PROTOCOLLO VALUTATIVO CLASSE TERZA

ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA
OTTIMO	Partecipa attivamente e in modo pertinente alle conversazioni, rispettando sempre i turni di parola e ascoltando attentamente gli altri. Comprende perfettamente i testi ascoltati e organizza il discorso in modo chiaro e coerente.	Legge ad alta voce con ottima intonazione e fluidità, e in modo silenzioso con grande comprensione. Ricava informazioni dettagliate e precise dai testi letti.	Scrive sotto dettatura con un'ortografia ottima e produce testi ben strutturati, chiari, coerenti e coesi. Ogni parte del testo è collegata in modo fluido e logico.	Amplia il vocabolario in modo significativo attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e utilizza correttamente gli strumenti adeguati. Usa le parole apprese in modo appropriato e preciso in vari contesti.	Conosce e applica correttamente tutte le principali difficoltà ortografiche nella scrittura. Riconosce con sicurezza l'organizzazione logico-sintattica della frase minima, identificando predicato, soggetto e complementi. Classifica correttamente tutti gli elementi grammaticali della frase.

DISTINTO	Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, rispetta generalmente i turni di parola e ascolta con attenzione. Comprende bene i testi ascoltati e organizza il discorso in modo chiaro.	Legge ad alta voce con buona intonazione e fluidità, e in modo silenzioso con buona comprensione. Ricava la maggior parte delle informazioni dai testi.	Scrive sotto dettatura con pochi errori ortografici e coesi, anche se qualche parte può risultare meno fluida o ben collegata.	Amplia regolarmente il proprio vocabolario grazie a esperienze scolastiche e extrascolastiche e fa un buon uso degli strumenti per arricchire il lessico. Usa le parole apprese con buona appropriatezza, seppur con qualche piccolo errore.	Conosce e applica in modo preciso le difficoltà ortografiche. Riconosce la struttura logico-sintattica della frase minima, con piccoli errori nel riconoscimento di alcuni elementi. Mostra una buona capacità di classificare gli elementi grammaticali, anche se con lievi imprecisioni.
BUONO	Partecipa alle conversazioni rispettando i turni di parola, ma può migliorare nell'ascolto attivo. Comprende i punti principali dei testi ascoltati e organizza il discorso, seppur con alcune difficoltà.	Legge ad alta voce con qualche incertezza nell'intonazione, e in modo silenzioso con una buona comprensione. Ricava le informazioni principali, ma può migliorare nei dettagli.	Scrive sotto dettatura con qualche errore ortografico. I testi sono generalmente coerenti e coesi, ma possono presentare piccole difficoltà nella connessione tra le idee.	Amplia il vocabolario, ma in modo meno costante, e usa gli strumenti adeguati in modo corretto. A volte può avere difficoltà ad usare con precisione le parole nuove.	Conosce le difficoltà ortografiche e le applica correttamente nella maggior parte dei casi. Riconosce la struttura della frase minima, ma con qualche difficoltà nel classificare i vari elementi grammaticali. Inizia a classificare con buon impegno gli elementi grammaticali, ma con alcuni errori.
DISCRETO	Partecipa alle conversazioni, ma a volte fatica a rispettare i turni di parola. Comprende solo in parte i testi ascoltati e ha difficoltà a organizzare il discorso in modo coerente.	Legge ad alta voce con alcune difficoltà nell'intonazione e nella fluidità. Comprende il testo in modo parziale e fatica a ricavare tutte le informazioni.	Scrive sotto dettatura con errori ortografici frequenti. I testi sono abbastanza coerenti, ma mancano di fluidità o presentano qualche difficoltà nell'organizzazione.	Amplia il vocabolario, ma con qualche difficoltà nell'uso degli strumenti adeguati. Usa le parole apprese, ma a volte con imprecisioni o in modo non sempre appropriato.	Conosce le difficoltà ortografiche, ma commette errori frequenti nella loro applicazione. Riconosce parzialmente la struttura logico-sintattica della frase minima, con difficoltà nell'identificare predicato, soggetto e complementi. Ha difficoltà a classificare correttamente gli elementi grammaticali.

SUFFICIENTE	Partecipa con difficoltà alle conversazioni, rispettando raramente i turni di parola. Ha difficoltà nella comprensione dei testi ascoltati e nell'organizzazione di un discorso chiaro e coerente.	Legge con difficoltà sia ad alta voce che in modalità silenziosa, con problemi nell'intonazione. Comprende solo in modo superficiale i testi letti e ricava poche informazioni.	Scrive sotto dettatura con numerosi errori ortografici. I testi sono poco coerenti e presentano difficoltà nella connessione delle idee.	Amplia il vocabolario in modo limitato e con difficoltà nell'utilizzo degli strumenti adeguati. Usa le parole apprese in modo poco appropriato o non sempre corretto.	Ha difficoltà nell'applicare le regole ortografiche, commettendo errori frequenti. Riconosce alcuni elementi della struttura della frase minima, ma non sempre in modo preciso. Ha difficoltà a classificare gli elementi grammaticali della frase.
NON SUFFICIENTE	Partecipa poco alle conversazioni, non rispetta i turni di parola e fatica a comprendere anche gli elementi più semplici di un testo o comunicazione orale. Non riesce a organizzare un discorso in modo chiaro.	Legge con gravi difficoltà ad alta voce e silenziosamente, faticando con l'intonazione. Ha difficoltà a comprendere e ricavare anche le informazioni più semplici dal testo.	Scrive sotto dettatura con molti errori ortografici. I testi risultano disorganizzati e poco coerenti, con difficoltà evidenti nel mantenere la coesione tra le parti.	Ha un vocabolario limitato e non riesce a utilizzare in modo appropriato le parole apprese, facendo difficoltà a usare gli strumenti adeguati.	Non riesce ad applicare correttamente le regole ortografiche. Ha grosse difficoltà nel riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase minima e non riesce a classificare correttamente gli elementi grammaticali.

MATEMATICA	NUMERI E CALCOLO	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI/RISOLUZIONI DI PROBLEMI
OTTIMO	Legge, scrive, ordina e confronta i numeri entro le migliaia, con sicurezza e autonomia. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo produttivo.	Descrive e classifica le figure geometriche, con correttezza e padronanza. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.	Raccoglie dati, li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni e classifica stabilendo relazioni in modo sempre corretto ed efficace. Risolve autonomamente semplici problemi.

DISTINTO	Legge, scrive, ordina e confronta i numeri entro le migliaia, con sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.	Descrive e classifica le figure geometriche, con correttezza. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.	Raccoglie dati, li mette in relazione, li rappresenta graficamente e classifica in modo corretto e autonomo. Risolve correttamente semplici problemi.
BUONO	Legge, scrive, ordina e confronta i numeri entro le migliaia, in modo autonomo. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo adeguato.	Descrive e classifica le figure geometriche, in modo soddisfacente. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.	Raccoglie dati, li mette in relazione, li rappresenta graficamente e classifica in modo abbastanza corretto e autonomo. Risolve adeguatamente semplici problemi.
DISCRETO	Legge, scrive, ordina e confronta i numeri entro le migliaia, in modo abbastanza adeguato. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo non sempre soddisfacente.	Descrive e classifica le figure geometriche, in modo adeguato. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.	Raccoglie, rappresenta dati, li mette in relazione, effettua classificazioni in semplici contesti/standard. Risolve in maniera abbastanza corretta semplici problemi.
SUFFICIENTE	Legge, scrive, ordina e confronta i numeri entro le migliaia. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche difficoltà.	Descrive e classifica le figure geometriche, con qualche difficoltà. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.	Raccoglie, rappresenta dati, li mette in relazione, effettua classificazioni in semplici contesti. Risolve, con qualche incertezza, semplici problemi.
NON SUFFICIENTE	Legge, scrive, ordina e confronta i numeri entro le migliaia. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche difficoltà, solo con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive e classifica le figure geometriche, con qualche difficoltà. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, solo con l'aiuto dell'insegnante.	Ha difficoltà nel raccogliere e rappresentare dati, stabilire relazioni e nell'effettuare classificazioni. Risolve con difficoltà semplici problemi.

STORIA	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
OTTIMO	Il bambino è in grado di ricavare informazioni da diverse fonti (libri, articoli, internet, interviste) su vari aspetti del passato, collegandole in modo chiaro e completo, e comprendendo pienamente il significato di ciò che ha appreso.	Il bambino è in grado di confrontare in modo approfondito quadri storico- sociali diversi, riconoscendo analogie e differenze, e di rappresentare graficamente e verbalmente le informazioni in modo chiaro e preciso, con una completa comprensione delle relazioni temporali.	Il bambino è in grado di confrontare in modo approfondito quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, identificando con precisione analogie e differenze, e spiegando chiaramente come si collegano tra loro.	Il bambino è in grado di riferire in modo chiaro e coerente ciò che ha appreso, utilizzando con abilità grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali, organizzando le informazioni in modo completo e preciso.
DISTINTO	Il bambino riesce a ricavare informazioni da diverse fonti e le comprende bene, ma potrebbe migliorare nel collegare le informazioni in modo più approfondito o preciso.	Il bambino confronta correttamente quadri storico- sociali diversi, riconoscendo analogie e differenze, e rappresenta graficamente e verbalmente le informazioni, ma a volte potrebbe essere più preciso nelle relazioni temporali.	Il bambino confronta correttamente quadri storico- sociali diversi, riconoscendo analogie e differenze, ma potrebbe essere più preciso nel collegare e spiegare i concetti.	Il bambino riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite, utilizzando bene grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali, ma può migliorare nella chiarezza o nella completezza delle informazioni.
BUONO	Il bambino riesce a ricavare buone informazioni da diverse fonti, ma a volte ha difficoltà a capire o collegare completamente le informazioni riguardo il passato.	Il bambino riesce a confrontare quadri storico - sociali diversi e a rappresentare le informazioni graficamente e verbalmente, ma ha qualche difficoltà a comprendere o spiegare le relazioni temporali, come la successione o la contemporaneità.	Il bambino riesce a individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, ma ha qualche difficoltà a collegare in modo chiaro gli aspetti e le informazioni.	Il bambino riesce a riferire le conoscenze in modo coerente, ma a volte ha bisogno di supporto per utilizzare correttamente grafismi, disegni, testi o risorse digitali, e per organizzare meglio le informazioni.
DISCRETO	Il bambino riesce a trovare alcune informazioni da fonti diverse, ma ha difficoltà a comprenderle o a metterle insieme in modo chiaro.	Il bambino cerca di confrontare quadri storico- sociali, ma fatica a individuare analogie e differenze chiare. La rappresentazione grafica e verbale è parziale e le relazioni temporali non sono sempre chiare.	Il bambino cerca di individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali, ma con difficoltà, e fatica a spiegare chiaramente il confronto.	Il bambino riesce a riferire solo alcune conoscenze in modo coerente, ma ha difficoltà a usare correttamente grafismi, disegni, testi scritti o risorse digitali, e a organizzare le informazioni in modo chiaro.

SUFFICIENTE	Il bambino ha difficoltà a trovare informazioni rilevanti su aspetti del passato e non riesce a collegarle correttamente.	Il bambino riconosce alcune differenze e somiglianze tra quadri storico-sociali, ma con difficoltà. La rappresentazione grafica e verbale delle informazioni è incompleta o confusa, e le relazioni temporali non sono sempre comprese.	Il bambino riesce a fare solo semplici confronti tra quadri storico-sociali, ma con molte difficoltà nel riconoscere analogie e differenze in modo preciso.	Il bambino ha difficoltà a riferire in modo coerente ciò che ha appreso e fatica nell'utilizzare grafismi, disegni, testi scritti o risorse digitali per rappresentare i concetti in modo comprensibile.
NON SUFFICIENTE	Il bambino non riesce a ricavare informazioni significative da fonti diverse o a comprendere ciò che ha appreso riguardo al passato.	Il bambino non riesce a confrontare quadri storico-sociali diversi in modo significativo. La rappresentazione delle informazioni è scarsa e le relazioni temporali non vengono comprese né rappresentate.	Il bambino ha difficoltà a riconoscere analogie e differenze tra quadri storico-sociali e non riesce a fare confronti chiari tra diverse epoche o luoghi.	Il bambino non riesce a riferire in modo coerente le conoscenze acquisite e non sa usare correttamente grafismi, disegni, testi scritti o risorse digitali per rappresentare ciò che ha appreso.

GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
OTTIMO	L'alunno si muove consapevolmente e con sicurezza nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	L'alunno conosce con sicurezza le diverse tipologie di carte geografiche e ne ricava informazioni. Costruisce in autonomia semplici rappresentazioni cartografiche.	L'alunno conosce e descrive con sicurezza le principali caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi.	L'alunno riconosce con sicurezza, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	L'alunno riferisce con sicurezza le conoscenze acquisite e rappresenta le conoscenze apprese tramite disegni, grafismi e didascalie.
DISTINTO	L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	L'alunno conosce le diverse tipologie di carte geografiche e ne ricava informazioni. Costruisce semplici rappresentazioni cartografiche.	L'alunno conosce e descrive le principali caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi.	L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	L'alunno riferisce le conoscenze acquisite e rappresenta le conoscenze apprese tramite disegni, grafismi e didascalie.

BUONO	L'alunno si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	L'alunno conosce le diverse tipologie di carte geografiche e ne ricava informazioni in modo abbastanza corretto. Generalmente costruisce semplici rappresentazioni cartografiche.	L'alunno conosce e descrive le principali caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi in modo abbastanza corretto.	L'alunno generalmente riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	L'alunno riferisce le conoscenze acquisite e rappresenta le conoscenze apprese tramite disegni, grafismi e didascalie in modo abbastanza corretto.
DISCRETO	L'alunno non sempre si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	L'alunno non sempre conosce le diverse tipologie di carte geografiche ed è in grado di ricavarne informazioni. Costruisce semplici rappresentazioni cartografiche con alcuni dettagli.	L'alunno non sempre conosce e descrive le principali caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi.	L'alunno non sempre riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	L'alunno riferisce in modo parziale le conoscenze acquisite e rappresenta le conoscenze apprese tramite disegni, grafismi e didascalie.
SUFFICIENTE	L'alunno si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno conosce le diverse tipologie di carte geografiche e ne ricava informazioni sotto la guida dell'insegnante. Costruisce semplici rappresentazioni cartografiche se guidato.	L'alunno conosce e descrive le principali caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo solo se guidato dall'insegnante.	L'alunno riferisce con difficoltà le conoscenze acquisite e rappresenta le conoscenze apprese tramite disegni, grafismi e didascalie sotto la guida dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non si muove consapevolmente nello spazio circostante, non si orienta attraverso punti di riferimento e gli indicatori topologici.	L'alunno non conosce le diverse tipologie di carte geografiche e non è in grado di ricavarne informazioni. Non costruisce semplici rappresentazioni cartografiche.	L'alunno non conosce e non descrive le principali caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi.	L'alunno non riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	L'alunno non riferisce le conoscenze acquisite e non rappresenta le conoscenze apprese tramite disegni, grafismi e didascalie.

SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
OTTIMO	L'alunno riconosce e discrimina con sicurezza materiali di uso comune analizzandone le principali caratteristiche. Analizza e descrive semplici fenomeni in autonomia.	L'alunno osserva e analizza con sicurezza le principali caratteristiche di acqua, aria e suolo e i fenomeni a essi collegati.	L'alunno analizza e riconosce le interazioni di esseri viventi e non viventi nei diversi ambienti con sicurezza.	L'alunno riferisce oralmente e per iscritto con sicurezza le conoscenze apprese.
DISTINTO	L'alunno riconosce e discrimina materiali di uso comune analizzandone le principali caratteristiche. Analizza e descrive semplici fenomeni.	L'alunno osserva e analizza le principali caratteristiche di acqua, aria e suolo e i fenomeni a essi collegati.	L'alunno analizza e riconosce le interazioni di esseri viventi e non viventi nei diversi ambienti.	L'alunno riferisce oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.
BUONO	L'alunno riconosce e discrimina materiali di uso comune analizzandone le principali caratteristiche in modo abbastanza corretto. Generalmente analizza e descrive semplici fenomeni.	L'alunno osserva e analizza le principali caratteristiche di acqua, aria e suolo e i fenomeni a essi collegati in modo abbastanza corretto.	L'alunno analizza e riconosce le interazioni di esseri viventi e non viventi nei diversi ambienti in modo abbastanza corretto.	L'alunno riferisce oralmente e per iscritto le conoscenze apprese in modo generalmente corretto.
DISCRETO	L'alunno non sempre riconosce e discrimina materiali di uso comune analizzandone le principali caratteristiche. Non sempre analizza e descrive semplici fenomeni.	L'alunno non sempre osserva e analizza le principali caratteristiche di acqua, aria e suolo e i fenomeni a essi collegati.	L'alunno non sempre analizza e riconosce le interazioni di esseri viventi e non viventi nei diversi ambienti.	L'alunno non sempre riferisce oralmente e per iscritto le conoscenze apprese
SUFFICIENTE	L'alunno fatica a riconoscere e a discriminare materiali di uso comune analizzandone le principali caratteristiche. Non sempre analizza e descrive semplici fenomeni.	L'alunno fatica ad osservare e analizzare le principali caratteristiche di acqua, aria e suolo e i fenomeni a essi collegati.	L'alunno fatica ad analizzare e riconoscere le interazioni di esseri viventi e non viventi nei diversi ambienti.	L'alunno fatica a riferire oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.

NON SUFFICIENTE	L'alunno non riconosce e non discrimina materiali di uso comune analizzandone le principali caratteristiche. Non analizza e descrive semplici fenomeni.	L'alunno non osserva e non analizza le principali caratteristiche di acqua, aria e suolo e i fenomeni a essi collegati.	L'alunno non analizza e non riconosce le interazioni di esseri viventi e non viventi nei diversi ambienti.	L'alunno non riferisce oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.
------------------------	---	---	--	--

INGLESE	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
OTTIMO	Comprende completamente frasi e brevi testi orali, risponde in modo chiaro ed esaustivo.	Si esprime in modo chiaro e dettagliato, utilizzando frasi corrette e una pronuncia generalmente precisa.	Legge frasi più complesse e testi brevi in inglese con piena comprensione, risponde correttamente e dettagliatamente.	Scriva testi brevi e corretti in inglese, con ortografia e punteggiatura precise, e usa vocaboli appropriati.
DISTINTO	Comprende quasi tutti i messaggi orali e risponde in modo chiaro, ma manca di qualche dettaglio.	Si esprime correttamente, ma con qualche difficoltà nella costruzione delle frasi o nella pronuncia di vocaboli più complessi.	Legge e comprende la maggior parte delle frasi e dei testi, ma con qualche difficoltà per dettagli o vocaboli difficili.	Scriva testi brevi con alcune imprecisioni ortografiche o di punteggiatura, ma il significato è chiaro.
BUONO	Comprende bene i messaggi orali, ma le risposte sono spesso generiche o superficiali.	Si esprime in modo comprensibile, ma la costruzione delle frasi o la pronuncia a volte sono poco fluide.	Legge con buona comprensione, ma a volte non coglie tutti i dettagli o fa errori nelle risposte.	Scriva testi brevi, ma commette errori ortografici e di punteggiatura che a volte rendono difficile la comprensione.
DISCRETO	Comprende solo parzialmente i messaggi orali, risponde in modo incompleto o poco preciso.	Si esprime in modo semplice, ma ha difficoltà a costruire frasi più complesse o a pronunciare correttamente alcune parole.	Legge frasi e testi brevi, ma spesso ha difficoltà a comprendere il significato completo.	Scriva testi brevi, ma con frequenti errori ortografici e di punteggiatura, che influenzano la chiarezza.
SUFFICIENTE	Comprende solo le informazioni più semplici, le risposte sono confuse o incomplete.	Si esprime in modo limitato, con frasi incomplete e una pronuncia poco chiara.	Legge con difficoltà, comprendendo solo le informazioni di base o parziali.	Scriva testi molto semplici, con errori ortografici e di punteggiatura frequenti e significativi.

NON SUFFICIENTE	Non comprende i messaggi orali e non riesce a rispondere coerentemente.	Non riesce a esprimersi in modo chiaro, la pronuncia è inadeguata e la costruzione delle frasi è incompleta o errata.	Non riesce a comprendere il testo o le frasi, risponde in modo errato o incoerente.	Non riesce a scrivere testi comprensibili, con errori gravi di ortografia e punteggiatura.
------------------------	---	---	---	--

ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
OTTIMO	L'alunno utilizza la rappresentazione grafico-visiva con grande creatività ed espressività, scegliendo immagini, linee, forme, colori e materiali in modo molto originale e preciso per raccontare e illustrare storie o concetti. I lavori sono coerenti, ricchi di dettagli e ben strutturati.	Il bambino osserva l'immagine con molta attenzione, descrivendo chiaramente gli elementi visivi principali (colori, forme, oggetti). È in grado di formulare ipotesi ben argomentate sull'intenzione comunicativa dell'immagine, spiegando il possibile messaggio che l'immagine vuole trasmettere. La descrizione è approfondita e il ragionamento è logico.	L'alunno dimostra una comprensione chiara delle opere d'arte e sa descrivere in modo preciso e dettagliato ciò che osserva. Sa esprimere opinioni personali, spiegando anche il significato o l'emozione che un'opera gli suscita.
DISTINTO	L'alunno utilizza la rappresentazione grafico-visiva con creatività e coerenza, scegliendo immagini, linee, forme, colori e materiali in modo appropriato per raccontare o illustrare in modo chiaro. I lavori sono ben definiti e molto espressivi, con qualche dettaglio che potrebbe essere ulteriormente sviluppato.	Il bambino osserva con attenzione l'immagine e descrive correttamente gli elementi principali. Formula ipotesi convincenti sull'intenzione comunicativa, anche se la spiegazione potrebbe essere meno dettagliata. La descrizione e l'analisi sono chiare e ben comprese.	L'alunno comprende molto bene le opere d'arte, riuscendo a riconoscere gli elementi principali e a descriverli con chiarezza. Sa esprimere il proprio apprezzamento, spiegando in modo chiaro cosa gli piace o cosa non gli piace nelle opere.

BUONO	L'alunno utilizza la rappresentazione grafico-visiva in modo adeguato, scegliendo immagini, linee, forme, colori e materiali che comunicano chiaramente il messaggio o il concetto, sebbene alcuni aspetti possano essere migliorati. I lavori sono comprensibili e coerenti, ma mancano di qualche elemento di originalità.	Il bambino osserva e descrive correttamente gli elementi principali dell'immagine, come colori, forme e oggetti. Formula ipotesi semplici sull'intenzione comunicativa, ma senza entrare troppo nei dettagli. L'interpretazione del messaggio potrebbe essere un po' superficiale, ma comunque corretta.	L'alunno ha una buona comprensione delle opere d'arte e ne riconosce i principali dettagli. Mostra un buon apprezzamento per l'arte, anche se a volte potrebbe essere più approfondito nel spiegare perché un'opera gli suscita una certa emozione o interesse.
DISCRETO	L'alunno utilizza la rappresentazione grafico-visiva in modo semplice, scegliendo immagini, linee, forme, colori e materiali in maniera funzionale ma non sempre coerente o originale. I lavori sono comprensibili, ma risultano poco espressivi o incompleti.	Il bambino osserva l'immagine e riesce a descrivere gli elementi principali, ma la descrizione è parziale o non completamente chiara. Le ipotesi sull'intenzione comunicativa sono semplici e non sempre convincenti, con spiegazioni poco approfondite. Mostra un interesse nell'esplorare l'immagine, ma il ragionamento risulta poco sviluppato.	L'alunno comprende le opere d'arte in modo corretto, ma a volte le sue descrizioni sono troppo semplici. Mostra un apprezzamento per l'arte, ma non sempre riesce a spiegare con precisione cosa essa gli suscita.
SUFFICIENTE	L'alunno utilizza la rappresentazione grafico-visiva in modo limitato, scegliendo immagini, linee, forme, colori e materiali in maniera superficiale o poco coerente. I lavori risultano semplici, privi di espressione chiara o difficili da interpretare.	Il bambino osserva l'immagine, ma la descrizione è limitata e poco dettagliata. Le ipotesi sull'intenzione comunicativa sono confuse o troppo generiche. L'interesse per l'immagine e l'analisi del suo messaggio è ridotto e manca di una comprensione approfondita.	L'alunno comprende le opere d'arte in modo elementare, riuscendo a riconoscere solo gli aspetti più evidenti. Le sue osservazioni sono spesso generiche e fatica a esprimere un'opinione chiara su cosa lo colpisce o meno nell'arte.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non è in grado di utilizzare la rappresentazione grafico-visiva in modo adeguato. Le immagini, le linee, le forme, i colori e i materiali scelti non comunicano chiaramente il messaggio e i lavori risultano incompleti o disorganizzati.	Il bambino ha difficoltà a osservare e descrivere correttamente l'immagine. Le ipotesi sull'intenzione comunicativa sono inadeguate o troppo imprecise. L'interesse per l'immagine è scarso e la comprensione del possibile messaggio trasmesso dall'opera è molto limitata.	L'alunno ha difficoltà a comprendere le opere d'arte. Fatica a riconoscere anche gli aspetti più semplici e mostra poco interesse per l'arte. Le sue osservazioni sono limitate e non riesce a spiegare cosa gli piace o meno nelle opere.

TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE	CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE
OTTIMO	L'alunno esegue con sicurezza le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo ed impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in maniera autonoma. Utilizza il computer nelle funzioni principali.	L'alunno progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari con grande sicurezza.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche con sicurezza. Riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo, individuandone somiglianze e differenze.	L'alunno esegue con sicurezza attività di coding e dimostra di conoscere e decodificare alcuni semplici linguaggi di programmazione.
DISTINTO	L'alunno esegue le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo ed impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Utilizza il computer nelle funzioni principali.	L'alunno progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche. Riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo, individuandone somiglianze e differenze.	L'alunno esegue attività di coding e dimostra di conoscere e decodificare alcuni semplici linguaggi di programmazione.
BUONO	L'alunno generalmente esegue le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo ed impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con qualche incertezza. Utilizza il computer nelle funzioni principali.	L'alunno progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari mostrando alcune incertezze.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche con qualche incertezza. Riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.	L'alunno esegue attività di coding e generalmente dimostra di conoscere e decodificare alcuni semplici linguaggi di programmazione.
DISCRETO	L'alunno non sempre esegue le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo ed impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti se supportato.	L'alunno progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari ma non sempre in autonomia.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche, mostrando alcune difficoltà. Non sempre riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.	L'alunno esegue attività di coding con alcune difficoltà e non sempre dimostra di conoscere e decodificare alcuni semplici linguaggi di programmazione.

	Utilizza il computer nelle funzioni principali se affiancato dal docente.			
SUFFICIENTE	L'alunno fatica ad eseguire le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo e non sempre impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Non sempre utilizza il computer nelle funzioni principali.	L'alunno non sempre riesce a progettare e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche, mostrando alcune difficoltà. Non sempre riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.	L'alunno esegue attività di coding sotto la guida dell'insegnante e non sempre dimostra di conoscere e decodificare alcuni semplici linguaggi di programmazione.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce a eseguire le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo e non è in grado di impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Non utilizza il computer nelle funzioni principali.	L'alunno non è in grado di progettare e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche, mostrando alcune difficoltà. Non sempre riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.	L'alunno non riesce ad eseguire attività di coding e non è in grado di conoscere e decodificare alcuni semplici linguaggi di programmazione.

MUSICA	ASCOLTO	PRODUZIONE
OTTIMO	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici in modo corretto.	Esegue correttamente brani vocali e/o strumentali.
DISTINTO	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici in modo soddisfacente.	Esegue, in modo soddisfacente, brani vocali e/o strumentali.
BUONO	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici in modo adeguato.	Esegue, in modo adeguato, brani vocali e/o strumentali.
DISCRETO	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici ma con qualche imprecisione.	Esegue brani vocali e/o strumentali, ma con qualche imprecisione.

SUFFICIENTE	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici ma in modo poco attento.	Esegue brani vocali e/o strumentali ma in modo poco attento.
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato, non individua e non memorizza ritmi e semplici tratti melodici.	Anche se guidato, non esegue brani vocali e/o strumentali.

MOTORIA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	IL LINGUAGGIO DEL CORPO CON MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
OTTIMO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco con consapevolezza.	Sa assumere in forma consapevole e originale diverse posture con finalità espressive.
DISTINTO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco.	Sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive.
BUONO	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco in modo adeguato.	Sa utilizzare in modo soddisfacente il corpo con finalità espressive.
DISCRETO	Ha una buona padronanza degli schemi motori	Partecipa e rispetta le regole del gioco in modo adeguato	Sa utilizzare adeguatamente il corpo con finalità espressive.
SUFFICIENTE	Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori.	Partecipa e rispetta le regole del gioco con discontinuità.	Sa utilizzare adeguatamente il corpo con finalità espressive anche se in modo discontinuo.
NON SUFFICIENTE	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.	Non partecipa e non rispetta le regole del gioco.	Ha difficoltà a utilizzare il corpo con finalità espressive.