

PROTOCOLLO VALUTATIVO CLASSE SECONDA

ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA
OTTIMO	Partecipa attivamente alle conversazioni, rispetta sempre i turni di parola e ascolta attentamente gli altri. Comprende facilmente i punti principali dei testi o delle comunicazioni ascoltate.	Legge ad alta voce e in modo silenzioso con fluidità, chiarezza e buona intonazione. Comprende in modo preciso e completo i testi letti.	Scrive sotto dettatura in modo preciso, rispettando tutte le regole ortografiche. Le frasi sono complete, ben strutturate e il testo è chiaro.	Amplia continuamente il proprio vocabolario attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche. Usa le parole apprese in modo appropriato e preciso durante le interazioni orali e nella lettura.	Conosce e applica correttamente le principali difficoltà ortografiche nella scrittura. Riconosce e comprende facilmente tutti gli elementi essenziali in un enunciato. Identifica e classifica con precisione i principali elementi grammaticali della frase.
DISTINTO	Partecipa in modo pertinente, rispettando generalmente i turni di parola. Ascolta con attenzione e comprende i principali contenuti di un testo o di una comunicazione.	Legge ad alta voce e in modo silenzioso con buona fluidità e chiarezza. Comprende i testi letti con pochi dettagli mancanti.	Scrive con poche imprecisioni ortografiche. Le frasi sono corrette e ben strutturate, con solo lievi errori.	Amplia il proprio vocabolario attraverso esperienze varie e utilizza in modo adeguato le parole apprese nelle conversazioni e nella lettura, con occasionali errori.	Conosce le principali difficoltà ortografiche e le applica correttamente. Riconosce quasi sempre gli elementi essenziali di un enunciato. Mostra una buona capacità di riconoscere e classificare gli elementi grammaticali, seppur con alcune imprecisioni.

BUONO	Partecipa alle conversazioni in modo corretto, ma a volte fatica a rispettare i turni di parola. Comprende i punti principali dei testi ascoltati, ma potrebbe migliorare la comprensione dei dettagli.	Legge con buona fluidità, ma con qualche esitazione. Comprende la maggior parte dei contenuti del testo, ma con qualche difficoltà nei dettagli.	Scrive sotto dettatura con alcune imprecisioni ortografiche. Le frasi sono semplici e chiare, ma potrebbero essere più precise.	Amplia il vocabolario attraverso attività scolastiche e di lettura, ma può avere difficoltà nell'uso appropriato di alcune parole durante le interazioni orali.	Conosce le difficoltà ortografiche e le applica correttamente nella maggior parte dei casi. Riconosce gli elementi essenziali di un enunciato, ma con qualche difficoltà. Inizia a riconoscere gli elementi grammaticali, anche se con errori o imprecisioni.
DISCRETO	Partecipa alle conversazioni, ma ha difficoltà a rispettare sempre i turni di parola. Comprende solo parzialmente i punti principali di un testo o di una comunicazione orale.	Legge con qualche difficoltà nella fluidità, soprattutto ad alta voce. Comprende il testo in modo parziale, mancando alcuni dettagli.	Scrive con alcune difficoltà ortografiche. Le frasi sono semplici e comprese, ma la struttura e la coerenza potrebbero migliorare.	Amplia il vocabolario, ma a volte fatica a usare le parole apprese in modo appropriato, sia nell'interazione orale che nella lettura.	Conosce alcune difficoltà ortografiche e le applica in modo non sempre corretto. Riconosce gli elementi essenziali di un enunciato, ma spesso in modo incompleto. Ha difficoltà nel riconoscere e classificare gli elementi grammaticali della frase.
SUFFICIENTE	Partecipa alle conversazioni, ma fatica a rispettare i turni di parola. La comprensione dei testi ascoltati è limitata e spesso non riesce a cogliere gli aspetti principali.	Legge in modo a tratti confuso, con difficoltà sia ad alta voce che in modalità silenziosa. Comprende solo parzialmente il testo.	Scrive sotto dettatura con errori ortografici frequenti. Le frasi sono incomplete o poco chiare.	Usa un vocabolario limitato e ha difficoltà a utilizzare in modo appropriato le parole apprese durante le attività scolastiche ed extrascolastiche.	Ha alcune difficoltà nell'applicare le regole ortografiche. Riconosce in modo parziale gli elementi essenziali di un enunciato e ha difficoltà a identificare gli elementi grammaticali della frase.

NON SUFFICIENTE	Partecipa poco alle conversazioni, non rispetta i turni di parola e ha difficoltà a comprendere anche gli elementi più semplici di un testo o di una comunicazione orale.	Legge con molta difficoltà, faticando sia ad alta voce che in modalità silenziosa. Ha gravi difficoltà a comprendere anche gli elementi più semplici del testo.	Scrive con errori ortografici evidenti e frequenti. Le frasi sono incomplete, con difficoltà nella struttura e coerenza.	Ha un vocabolario molto limitato e non riesce a usare correttamente le parole apprese nelle conversazioni o durante la lettura.	Ha gravi difficoltà nell'applicare le regole ortografiche e nel riconoscere gli elementi essenziali di un enunciato. Non riesce a riconoscere né classificare correttamente gli elementi grammaticali della frase.
------------------------	---	---	--	---	--

MATEMATICA	NUMERI E CALCOLO	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
OTTIMO	Legge, scrive, ordina e opera con i numeri naturali in notazione decimale in modo autonomo. Esegue operazioni con sicurezza.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.	Raccoglie dati, li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni e classifica stabilendo relazioni in modo sempre corretto ed efficace. Risolve autonomamente semplici problemi.
DISTINTO	Legge, scrive, ordina e opera con i numeri naturali in notazione decimale in modo autonomo. Esegue operazioni in modo corretto.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera autonoma.	Raccoglie dati, li mette in relazione, li rappresenta graficamente e classifica in modo corretto e autonomo. Risolve correttamente semplici problemi.
BUONO	Legge, scrive, ordina e opera con i numeri naturali in notazione decimale in modo autonomo. Esegue operazioni in modo adeguato.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera adeguata.	Raccoglie dati, li mette in relazione, li rappresenta graficamente e classifica in modo abbastanza corretto e autonomo. Risolve adeguatamente semplici problemi.

DISCRETO	Legge, scrive ordina e opera con i numeri naturali in notazione decimale. Esegue operazioni in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera abbastanza corretta.	Raccoglie, rappresenta dati, li mette in relazione, effettua classificazioni in semplici contesti/standard. Risolve in maniera abbastanza corretta semplici problemi.
SUFFICIENTE	Legge, scrive ordina e opera con i numeri naturali in notazione decimale. Esegue operazioni con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche, con qualche incertezza.	Raccoglie, rappresenta dati, li mette in relazione, effettua classificazioni in semplici contesti. Risolve, con qualche incertezza, semplici problemi.
NON SUFFICIENTE	Con difficoltà e con l'aiuto dell'insegnante legge, scrive, ordina e opera con i numeri naturali in notazione decimale ed esegue operazioni.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche, con difficoltà e con l'aiuto dell'insegnante.	Ha difficoltà nel raccogliere e rappresentare dati, stabilire relazioni e nell'effettuare classificazioni. Risolve con difficoltà semplici problemi.

STORIA	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
OTTIMO	Riesce a raccogliere informazioni da diverse fonti (libri, racconti, interviste) e a comprendere in modo approfondito sia il proprio passato che quello degli adulti, collegando bene le informazioni.	Rappresenta con chiarezza e precisione, attraverso disegni e parole, le esperienze vissute, riconoscendo correttamente relazioni temporali (successione, contemporaneità) e mutamenti, e facendo buoni confronti tra aspetti storici e sociali diversi.	E' in grado di organizzare con facilità le informazioni in schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche) e utilizza correttamente orologio, calendario e altri strumenti per rappresentare il tempo.	E' in grado di spiegare con chiarezza e in modo completo ciò che ha appreso, sia attraverso testi scritti che utilizzando risorse digitali, organizzando le informazioni in modo preciso e appropriato.
DISTINTO	Raccoglie informazioni da diverse fonti e le capisce bene, riuscendo a spiegare correttamente gli aspetti del proprio passato e degli	Rappresenta con buone capacità le esperienze vissute e riconosce correttamente le relazioni temporali, ma a volte ha qualche	Riesce a organizzare bene le informazioni in schemi temporali e ad utilizzare correttamente la maggior parte degli strumenti per	Riesce a spiegare ciò che ha appreso in modo chiaro, utilizzando testi scritti e risorse digitali, ma a volte potrebbe

	adulti, con piccole imprecisioni.	difficoltà a spiegare le analogie e le differenze tra i vari quadri storico-sociali.	rappresentare il tempo, con qualche piccola difficoltà.	migliorare la completezza o la chiarezza della sua spiegazione.
BUONO	Riesce a trovare buone informazioni da diverse fonti e a comprenderle, ma ha qualche difficoltà nel collegare bene gli aspetti del passato recente e della generazione degli adulti.	Rappresenta in modo chiaro le esperienze e riconosce le relazioni temporali, ma ha bisogno di aiuto per spiegare le differenze e le analogie tra i diversi aspetti della vita (famiglia, scuola, ecc.).	Riesce a organizzare informazioni in schemi temporali semplici, ma ha bisogno di aiuto per usare correttamente tutti gli strumenti per misurare e rappresentare il tempo.	Riesce a spiegare ciò che ha appreso, ma ha bisogno di aiuto per utilizzare correttamente risorse digitali o scrivere testi ben organizzati.
DISCRETO	Raccoglie alcune informazioni da fonti diverse, ma ha difficoltà a comprenderle o a spiegare chiaramente il legame tra il proprio passato e quello degli adulti.	Riesce a rappresentare le esperienze e riconoscere alcune relazioni temporali, ma ha difficoltà a descrivere i cambiamenti e a fare confronti tra quadri storico-sociali diversi.	Cerca di organizzare le informazioni in schemi temporali, ma ha difficoltà a usare correttamente strumenti come l'orologio o il calendario.	Riesce a spiegare ciò che ha appreso solo in modo parziale, con difficoltà nell'utilizzare le risorse fornite o nel produrre brevi testi scritti chiari e completi.
SUFFICIENTE	Riesce a raccogliere poche informazioni e ha difficoltà a capire o a spiegare i concetti legati al proprio passato e alla generazione degli adulti.	Riesce a rappresentare solo alcune esperienze e relazioni temporali, ma ha difficoltà a comprendere i mutamenti e a fare confronti tra situazioni diverse.	Riesce a fare solo schemi temporali molto semplici e fatica a comprendere o usare gli strumenti come l'orologio o il calendario.	Riesce a riferire solo alcune informazioni apprese, ma con difficoltà nell'uso delle risorse o nella scrittura di testi comprensibili.
NON SUFFICIENTE	Fatica a raccogliere informazioni significative o a comprendere i concetti legati al proprio passato o alla generazione degli adulti.	Ha difficoltà a rappresentare esperienze o relazioni temporali e non riesce a fare confronti significativi tra quadri storico-sociali diversi.	Ha difficoltà a creare schemi temporali e non riesce a comprendere o usare correttamente gli strumenti per misurare il tempo.	Fatica a riferire ciò che ha appreso e non riesce a utilizzare correttamente né risorse fornite dal docente né a produrre testi scritti chiari.

GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
OTTIMO	L'alunno si muove consapevolmente e con sicurezza nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	L'alunno esegue, verbalizza e rappresenta con sicurezza i percorsi effettuati nello spazio circostante. Utilizza con padronanza il linguaggio della geograficità per effettuare rappresentazioni degli spazi conosciuti e leggere semplici piante.	L'alunno conosce con sicurezza il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'analisi diretta. Individua e descrive con competenza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi e l'ambiente di vita.	L'alunno riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni con grande sicurezza. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	L'alunno riferisce con sicurezza le conoscenze acquisite e rappresenta le conoscenze apprese tramite disegni, grafismi e didascalie.
DISTINTO	L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	L'alunno esegue, verbalizza e rappresenta i percorsi effettuati nello spazio circostante. Utilizza il linguaggio della geograficità per effettuare rappresentazioni degli spazi conosciuti e leggere semplici piante.	L'alunno conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'analisi diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi e l'ambiente di vita.	L'alunno riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	L'alunno riferisce le conoscenze acquisite e rappresenta le conoscenze apprese tramite disegni, grafismi e didascalie.
BUONO	L'alunno si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	L'alunno generalmente esegue, verbalizza e rappresenta i percorsi effettuati nello spazio circostante. Utilizza in modo abbastanza appropriato il linguaggio della geograficità per effettuare rappresentazioni degli spazi conosciuti e leggere semplici piante.	L'alunno conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'analisi diretta in modo abbastanza appropriato. Generalmente individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi e l'ambiente di vita.	L'alunno generalmente riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane in modo abbastanza appropriato.	L'alunno riferisce le conoscenze acquisite e rappresenta le conoscenze apprese tramite disegni, grafismi e didascalie in modo abbastanza corretto.

DISCRETO	L'alunno non sempre si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	L'alunno non sempre esegue, verbalizza e rappresenta i percorsi effettuati nello spazio circostante. Utilizza il linguaggio della geograficità con discreta padronanza per effettuare rappresentazioni degli spazi conosciuti e leggere semplici piante.	L'alunno non sempre conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'analisi diretta. Non sempre individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi e l'ambiente di vita.	L'alunno non sempre riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Non sempre comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	L'alunno riferisce in modo parziale le conoscenze acquisite e rappresenta le conoscenze apprese tramite disegni, grafismi e didascalie.
SUFFICIENTE	L'alunno si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno fatica ad eseguire, verbalizzare e rappresentare i percorsi effettuati nello spazio circostante. Utilizza il linguaggio della geograficità per effettuare rappresentazioni degli spazi conosciuti e leggere semplici piante se guidato dall'insegnante.	L'alunno si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno fatica a riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Non sempre comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	L'alunno riferisce con difficoltà le conoscenze acquisite e rappresenta le conoscenze apprese tramite disegni, grafismi e didascalie sotto la guida dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non si muove consapevolmente nello spazio circostante, non si orienta attraverso punti di riferimento e gli indicatori topologici.	L'alunno non esegue, non verbalizza e non rappresenta i percorsi effettuati nello spazio circostante. Non utilizza il linguaggio della geograficità per effettuare rappresentazioni degli spazi conosciuti e leggere semplici piante.	L'alunno non conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'analisi diretta. Non individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi e l'ambiente di vita.	L'alunno non riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Non comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	L'alunno non riferisce le conoscenze acquisite e non rappresenta le conoscenze apprese tramite disegni, grafismi e didascalie.

SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
OTTIMO	L'alunno riconosce e discrimina con sicurezza materiali di uso comune analizzandone le principali caratteristiche.	L'alunno con sicurezza osserva, descrive e inizia a classificare animali e vegetali che vivono in ambienti diversi vicini e lontani.	L'alunno conosce con sicurezza le caratteristiche e i comportamenti di piante e animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono.	L'alunno riferisce oralmente e per iscritto con sicurezza le conoscenze apprese.
DISTINTO	L'alunno riconosce e discrimina materiali di uso comune analizzandone le principali caratteristiche.	L'alunno osserva, descrive e inizia a classificare animali e vegetali che vivono in ambienti diversi vicini e lontani.	L'alunno conosce le caratteristiche e i comportamenti di piante e animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono.	L'alunno riferisce oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.
BUONO	L'alunno riconosce e discrimina materiali di uso comune analizzandone le principali caratteristiche in modo abbastanza corretto.	L'alunno osserva, descrive e inizia a classificare animali e vegetali che vivono in ambienti diversi vicini e lontani in modo abbastanza corretto.	L'alunno conosce le caratteristiche e i comportamenti di piante e animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono in modo abbastanza corretto.	L'alunno riferisce oralmente e per iscritto le conoscenze apprese in modo generalmente corretto.
DISCRETO	L'alunno non sempre riconosce e discrimina materiali di uso comune analizzandone le principali caratteristiche.	L'alunno non sempre osserva, descrive e inizia a classificare animali e vegetali che vivono in ambienti diversi vicini e lontani.	L'alunno non sempre dimostra di conoscere le caratteristiche e i comportamenti di piante e animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono.	L'alunno non sempre riferisce oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.
SUFFICIENTE	L'alunno fatica a riconoscere e discriminare materiali di uso comune analizzandone le principali caratteristiche.	L'alunno fatica ad osservare, descrivere e iniziare a classificare animali e vegetali che vivono in ambienti diversi vicini e lontani, necessitando talvolta dell'aiuto del docente.	L'alunno fatica a riconoscere le caratteristiche e i comportamenti di piante e animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono.	L'alunno fatica a riferire oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.

NON SUFFICIENTE	L'alunno non riconosce e non discrimina materiali di uso comune analizzandone le principali caratteristiche.	L'alunno non osserva, non descrive e non classifica animali e vegetali che vivono in ambienti diversi vicini e lontani.	L'alunno non conosce le caratteristiche e i comportamenti di piante e animali.	L'alunno non riferisce oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.
------------------------	--	---	--	--

INGLESE	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
OTTIMO	Comprende frasi semplici e messaggi con chiarezza, risponde in modo pertinente e preciso.	Si esprime in modo chiaro e fluido, utilizzando frasi semplici e vocaboli appropriati, con buona pronuncia.	Legge frasi semplici e brevi testi in inglese con buona comprensione, risponde in modo preciso alle domande.	Scrive correttamente frasi semplici, con ortografia corretta.
DISTINTO	Comprende quasi tutte le frasi e i messaggi, risponde correttamente ma con qualche imprecisione.	Si esprime correttamente, ma a volte la pronuncia o la fluidità sono leggermente imprecise.	Legge frasi e brevi testi con buona comprensione, ma a volte ha difficoltà con parole più complesse.	Scrive frasi semplici correttamente, ma con alcuni errori ortografici.
BUONO	Comprende la maggior parte dei messaggi, ma con difficoltà a cogliere alcuni dettagli.	Si esprime con frasi semplici e corrette, ma la pronuncia o l'uso dei vocaboli possono essere a volte incerti.	Legge correttamente ma con comprensione parziale, ha bisogno di chiarimenti per alcune parole o frasi.	Scrive frasi semplici, ma commette errori ortografici che rendono difficile la comprensione.
DISCRETO	Comprende solo le informazioni principali, spesso necessita di supporto per rispondere correttamente.	Si esprime in modo limitato, con difficoltà a formare frasi complete e pronuncia poco chiara.	Legge testi molto semplici ma ha difficoltà a comprendere anche le informazioni principali.	Scrive frasi molto semplici, ma con numerosi errori ortografici.

SUFFICIENTE	Comprende solo alcune informazioni di base e fatica a rispondere in modo corretto.	Si esprime solo con frasi brevi o parziali, con difficoltà evidenti nella pronuncia e nella sintassi.	Legge testi brevi con fatica, comprendendo solo alcune parole chiave.	Scrive frasi brevi, ma con molte difficoltà nell'uso dell'ortografia.
NON SUFFICIENTE	Non comprende i messaggi comunicati in inglese e non risponde in modo adeguato.	Non riesce a esprimersi in modo comprensibile in inglese, con evidenti difficoltà nella pronuncia e nell'uso delle parole.	Non riesce a leggere correttamente e comprende solo in parte le parole o le frasi.	Non riesce a scrivere frasi complete, commette errori frequenti nell'ortografia.

ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
OTTIMO	L'alunno sperimenta con grande creatività e precisione diverse tecniche e strumenti, realizzando prodotti grafici, plastici e pittorici ben riusciti. Integra con originalità gli elementi linguistici e stilistici scoperti nelle immagini e opere d'arte, creando lavori ricchi di dettagli e profondità.	Il bambino osserva l'immagine con molta attenzione e riesce a descrivere in modo preciso gli aspetti formali, come i colori, le linee e le forme. È in grado di notare sia gli elementi principali che quelli secondari, descrivendo come questi contribuiscono all'immagine. La descrizione è chiara e ben organizzata.	L'alunno comprende molto bene le opere d'arte e sa descrivere con attenzione e precisione ciò che vede. Riesce a dire cosa gli piace o cosa non gli piace, spiegando anche il perché.
DISTINTO	L'alunno sperimenta con creatività diverse tecniche e strumenti, producendo lavori grafici, plastici e pittorici di buona qualità. Utilizza in modo chiaro e coerente gli elementi linguistici e stilistici osservati nelle immagini e opere d'arte.	Il bambino osserva con attenzione l'immagine e individua correttamente i principali aspetti formali, come colori, linee e forme. La descrizione è chiara e completa, ma potrebbe mancare qualche dettaglio secondario. Mostra un buon interesse per l'analisi dell'immagine.	L'alunno ha una buona comprensione delle opere d'arte e riesce a riconoscere facilmente gli elementi più importanti. È capace di esprimere la propria opinione con sicurezza, spiegando cosa trova bello nelle opere.

BUONO	L'alunno sperimenta tecniche e strumenti in modo adeguato, realizzando lavori grafici, plastici e pittorici semplici ma ben definiti. Introduce in modo comprensibile alcuni elementi linguistici e stilistici presi dalle immagini e opere d'arte.	Il bambino osserva l'immagine e riconosce i principali aspetti formali (colori, linee, forme), ma la descrizione è meno dettagliata e talvolta superficiale. La comprensione degli elementi visivi è buona, ma manca di qualche piccola osservazione.	L'alunno capisce le opere d'arte e ne riconosce i dettagli principali. Ha una buona capacità di apprezzare l'arte, ma a volte le sue osservazioni potrebbero essere un po' più dettagliate o riflessive.
DISCRETO	L'alunno sperimenta alcune tecniche e strumenti, ma con poca precisione. I lavori grafici, plastici e pittorici sono incompleti o presentano qualche imprecisione. Gli elementi linguistici e stilistici osservati nelle immagini sono usati in modo limitato.	Il bambino osserva l'immagine, ma la descrizione degli aspetti formali (colori, linee, forme) è incompleta o poco chiara. Riesce a individuare alcuni elementi, ma non sempre è in grado di descriverli in modo preciso o completo. Mostra un interesse limitato per l'analisi visiva.	L'alunno comprende le opere d'arte, ma a volte fatica a descriverle con precisione. L'apprezzamento per l'arte è presente, ma è ancora un po' superficiale e non sempre sa spiegare perché una cosa gli piace.
SUFFICIENTE	L'alunno sperimenta le tecniche e gli strumenti in modo superficiale, realizzando lavori grafici, plastici e pittorici semplici e poco definiti. Gli elementi linguistici e stilistici sono quasi assenti o usati in modo molto basilare.	Il bambino osserva l'immagine, ma difficilmente riesce a individuare correttamente gli aspetti formali (colori, linee, forme) o li descrive in modo molto semplice. La comprensione dell'immagine è superficiale e la descrizione è breve. Mostra un interesse minimo per l'analisi.	L'alunno ha una comprensione di base delle opere d'arte. Riconosce solo gli aspetti più evidenti e non sempre sa esprimere un'opinione chiara su ciò che gli piace o meno. L'interesse per l'arte è limitato.
NON SUFFICIENTE	L'alunno ha difficoltà a sperimentare tecniche e strumenti diversi e i lavori grafici, plastici e pittorici sono incompleti o poco chiari. Non vengono introdotti o sono assenti gli elementi linguistici e stilistici osservati nelle immagini e opere d'arte.	Il bambino ha difficoltà ad osservare e individuare gli aspetti formali dell'immagine. La descrizione è confusa o incompleta e non mostra una comprensione adeguata dei colori, delle linee o delle forme. L'interesse per l'esplorazione visiva è molto limitato.	L'alunno ha difficoltà a comprendere le opere d'arte. Fatica a riconoscere i dettagli principali e non mostra molto interesse o curiosità per l'arte. Ha difficoltà a dire cosa gli piace o non gli piace nelle opere.

TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE	CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE
OTTIMO	L'alunno esegue con sicurezza le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo ed impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in maniera autonoma. Utilizza il computer nelle funzioni principali.	L'alunno progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari con grande sicurezza.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche con sicurezza. Riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo, individuandone somiglianze e differenze.	L'alunno esegue con sicurezza attività di coding e dimostra di conoscere e decodificare alcuni semplici linguaggi di programmazione.
DISTINTO	L'alunno esegue le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo ed impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Utilizza il computer nelle funzioni principali.	L'alunno progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche. Riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo, individuandone somiglianze e differenze.	L'alunno esegue attività di coding e dimostra di conoscere e decodificare alcuni semplici linguaggi di programmazione.
BUONO	L'alunno generalmente esegue le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo ed impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con qualche incertezza. Utilizza il computer nelle funzioni principali.	L'alunno progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari mostrando alcune incertezze.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche con qualche incertezza. Riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.	L'alunno esegue attività di coding e generalmente dimostra di conoscere e decodificare alcuni semplici linguaggi di programmazione.
DISCRETO	L'alunno non sempre esegue le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo ed impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti se supportato. Utilizza il computer nelle funzioni	L'alunno progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari ma non sempre in autonomia.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche, mostrando alcune difficoltà. Non sempre riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.	L'alunno esegue attività di coding con alcune difficoltà e non sempre dimostra di conoscere e decodificare alcuni semplici linguaggi di programmazione.

	principali se affiancato dal docente.			
SUFFICIENTE	L'alunno fatica ad eseguire le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo e non sempre impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Non sempre utilizza il computer nelle funzioni principali.	L'alunno non sempre riesce a progettare e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche, mostrando alcune difficoltà. Non sempre riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.	L'alunno esegue attività di coding sotto la guida dell'insegnante e non sempre dimostra di conoscere e decodificare alcuni semplici linguaggi di programmazione.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce a eseguire le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo e non è in grado di impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Non utilizza il computer nelle funzioni principali.	L'alunno non è in grado di progettare e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche, mostrando alcune difficoltà. Non sempre riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.	L'alunno non riesce ad eseguire attività di coding e non è in grado di conoscere e decodificare alcuni semplici linguaggi di programmazione.

MUSICA	ASCOLTO	PRODUZIONE
OTTIMO	Discrimina i suoni in modo completo ed esaustivo.	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione.
DISTINTO	Discrimina i suoni in modo completo.	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione in modo soddisfacente.

BUONO	Discrimina i suoni in modo corretto.	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione in modo adeguato.
DISCRETO	Discrimina i suoni in modo generalmente corretto.	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione in ma con qualche imprecisione.
SUFFICIENTE	Discrimina i suoni in modo non sempre corretto.	Segue l'esecuzione di ritmi e/o brani vocali in modo poco attento.
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato, non discrimina i suoi in modo corretto.	Anche se guidato, partecipa all'esecuzioni di ritmi e/o brani vocali ma in modo scorretto.

MOTORIA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO CON MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA
OTTIMO	Partecipa a giochi e applica con consapevolezza le regole.	Utilizza in modo sicuro e creativo il linguaggio corporeo per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio.	Sa assumere in forma consapevole e originale diverse posture con finalità espressive.
DISTINTO	Partecipa a giochi e rispetta le regole in modo adeguato.	Utilizza in modo soddisfacente e appropriato il linguaggio corporeo per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio.	Sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive.
BUONO	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio.	Sa utilizzare in modo soddisfacente il corpo con finalità espressive.
DISCRETO	Partecipa a giochi ma non sempre rispetta le regole in modo discontinuo.	Utilizza in modo discontinuo il linguaggio corporeo per comunicare con gli altri e per	Sa utilizzare adeguatamente il corpo con finalità espressive.

		e eseguire schemi motori nello spazio.	
SUFFICIENTE	Partecipa a giochi ma non sempre rispetta le regole.	Utilizza in modo parziale il linguaggio motorio e corporeo per comunicare con gli altri e per eseguire gli schemi motori nello spazio.	Sa utilizzare adeguatamente il corpo con finalità espressive anche se in modo discontinuo.
NON SUFFICIENTE	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Fatica ad utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio.	Ha difficoltà a utilizzare il corpo con finalità espressive.